જૈન ગૂર્જર કવિઓ.

ત્રીજો ભાગ

ખંડ ૨

(વિક્રમ ઓગણીસમા અને વીસમા શતકના તથા પૂર્વે નહિ પ્રકટેલા
ગૂજરાતી ભાષાના જૈન કવિઓની તેમની કૃતિઓ સહિત
વિસ્તૃત સૂચી.)

સંગ્રાહક અને સંપ્રયોજક.

મોહનલાલ દલીચંદ દેશાઈ.

બી. એ. એલ્ એલ્. બી.

ઍડવોકેટ, હાઈકૉર્ટ, મુંબઈ.

[જૈન ગૂર્જર કવિઓ-ના પ્રથમ અને બીજા ભાગના સંપ્રયોજક, જૈન એ. રાસમાળાના સંપાદક, સ્વામી વિવેકાનંદના પત્રોના અનુવાદક ઈત્યાદિ.]

વિ. સં. ૨૦૦૦. વીરાત્ ૨૪૭૦. ઈ. સ. ૧૯૪૪.

કિંમત પાંચ રૂપીઆ.

ધી ડાયમંડ જ્યુબિલી પ્રિન્ટીંગ પ્રેસમાં,
પરીખ સુરેશચંદ્ર પોપટલાલે છાપ્યું.
સલાંપોસ રોડ–અમદાવાદ.

આવૃત્તિ ૧ લી. પ્રત ૫૦૦.

પ્રકાશક
શ્રી જૈન શ્વેતામ્બર કૉન્ફરન્સ ઓફિસ તરફથી
ડૉ: ચીમનલાલ ને. શ્રોફ
ચીફ સેક્રેટરી
૨૦, પાયધુની, મુંબઈ.

નિવેદન.

શ્રીમતી જૈન શ્વેતામ્બર કૉન્ફરન્સના કાર્યાલય તરફથી આ ગ્રંથનો પ્રથમ ભાગ વિ. સં. ૧૯૮૨ માં પ્રકટ થયો. તેમાં આરંભમાં જૂની ગૂજરાતી ભાષાનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ ૩૨૦ પૃષ્ઠમાં પ્રસ્તાવનારૂપે પ્રકટ થયેલો છે, અને પછી વિક્રમ તેરમાથી સત્તરમા-શતક સુધીના ૨૮૭ જૈન કવિઓ તથા તેમની કૃતિઓની વિસ્તૃત સૂચી આપેલી છે. ગ્રંથનો બીજો ભાગ સં. ૧૯૮૭ માં બહાર પડયો, તેમાં વિક્રમ અઢારમા શતકના નં. ૨૮૮ થી ૪૪૬ ના ૧૭૯ જૈન કવિઓ અને તેમની કૃતિઓની નોંધ કરેલી છે ને વિશેષમાં પરિશિષ્ટોમાં જૈનકથા-નામકોષ, ત્રણ ગચ્છો-નામે ખરતર, તપા અને અંચલ ગચ્છોની ગુરૂપટ્ટાવલીઓ, રાજાવલી અને આ ગ્રંથના પ્રથમ ભાગ સંબંધી ૨૧ અભિપ્રાયો આપેલા છે.

હવે આ ગ્રંથનો ત્રીજો ભાગ વિક્રમ બે હજારના વર્ષમાં બહાર પડે છે. તેમાં ઓગણીસમા અને વીસમા શતકના નં. ૪૬૭ થી ૬૧૫ સુધીના ૧૪૯ જૈન કવિઓ અને તેમની કૃતિઓની વિસ્તૃત સૂચી આપેલી છે. આ રીતે કુલ ૬૧૫ કવિઓ થયા; તે ઉપરાંત કવિનો નંબર વધીને ૯૮૭ થાય છે, (જુઓ પૃ. ૧૫૬૮). પૃ. ૧૫૭૧ થી પૃ. ૧૭૦૩ સુધીમાં ૭૫ ઉપરાંત ગદ્યકારો અને તેની ૮૫૦ ગદ્યકૃતિઓ જણાવેલ છે.

પૃ. ૧૭૦૪ થી ૧૭૩૨ માં કવિઓની, પૃ ૧૭૩૩ થી ૧૭૮૬ માં પદ્યકૃતિઓની, પૃ. ૧૭૮૭ થી ૧૭૮૯ માં ગદ્યકારોની, પૃ. ૧૭૯૦ થી ૧૭૯૯ માં ગદ્યકૃતિઓની, પૃ. ૧૭૯૯ થી ૧૮૦૩ માં સ્થલસ્થાનાદિની, પૃ. ૧૮૩૧ થી ૧૮૩૨ માં રાજકર્તાઓની, પૃ. ૧૮૩૩ થી ૨૦૮૨ માં દેશીઓની અને પૃ. ૨૦૮૩ થી ૨૧૦૪ માં મોટી દેશીઓની અનુક્રમણિકાઓ છે.

પરિશિષ્ટ ૧ જૈનેતર કવિઓ ૧૫મી સદીથી પૃ. ૨૧૦૫ થી ૨૨૦૩ માં; પરિશિષ્ટ ૨ જૈન ગચ્છોની ગુરૂપટ્ટાવલીઓ, પૃ. ૨૨૦૪ થી ૨૨૨૨ (૪) લોંકાગચ્છ-સ્થાનકવાસી સંપ્રદાયની પટ્ટાવલી પૃ. ૨૨૨૨ થી ૨૨૨૪ (૫) કડવાગચ્છની પટ્ટાવલી, પૃ. ૨૨૨૪ થી ૨૨૩૩ (૬) આગમિક ગચ્છની પટ્ટાવલી, પૃ. ૨૨૩૩ થી ૨૨૪૪ (૭) પૂર્ણિમા ગચ્છની પટ્ટાવલી, પૃ. ૨૨૪૪ થી ૨૨૫૪ (૮) પલ્લીવાલ ગચ્છની પટ્ટાવલી, પૃ. ૨૨૫૪ થી ૨૨૭૬ (૯) ઉપકેશ ગચ્છની એક પટ્ટાવલી તથા ૨૨૭૭ થી ૨૨૮૬ (૧૦) ઉપકેશ ગચ્છની બીજી પટ્ટાવલી, પૃ. ૨૨૮૭ થી ૨૨૯૭ (૧૧) તપાગચ્છની અન્ય પટ્ટાવલી-એમ પટ્ટાવલીઓ પૂરી થાય છે. પૃ ૨૨૯૮ થી ૨૩૩૪ માં 'જૈન સાહિત્યનો ઇતિહાસ' એ ગ્રંથપરના આવેલા ૨૩ અભિપ્રાયો છે. પૃ ૨૩૩૪ થી ૨૩૪૦ માં જૈન ગૂર્જર કવિઓ ભાગ ૨ ઉપરના અભિપ્રાયો છે. ૐ શાન્તિ:

તા. ૫-૭-૪૪. મોહનલાલ દલીચંદ દેશાઈ.

卐

૮૧૪ ધનજી (આં. દયાસાગર નં. ૨૦૬–૭ શિ.)

(૧૬૭૫) સિદ્ધદત્ત રાસ.

આદિ— પ્રથમ દૂહા.

ચઉવિહ મંગલ મનિ ધરઉં, જે શિવ સુખ દાતાર,
વલિ સમરઉં મુખમંડની, સુરરાણી સુખકાર. ૧
પાયકમલ સદગુરૂ તણા, પણમું ધરી સનેહ,
જે આદર જગમઇ લહું, મોટઉ ગુરગુણ તેહ. ૨
સુકવિ નમઉં કરજોરિ કર, જો હઇ બુદ્ધિભંડાર,
સરસ કવિત વિત દેત હઇ, સીખેં હઇ ઉપગાર. ૩
અનુમતિ લહિ સહગુરૂ તણી, તીજા વ્રત અધિકારિ,
કહિસ કથા **સિદ્ધદત્તની**, શાસ્ત્ર તણઇ આધારિ. ૪
અપણી મતિ સારઇ વ્રતી, ધરમ કહઇં અતિ સાર,
પણિ જિનભાષિત સારિસો, કોઈ ન શિવદાતાર. ૫

અંતે— રાગ સારંગ, ઢાલ મનભમરાની રાગ ગોડી.

સિદ્ધદત્ત આયો નિજ ઘરિ સુવિચારીરે,
વંદી તે અણગાર તેહ સુવિચારી રે.

× × × ×

પૂરણ આયુ પાલી કરી સુ૦ કરસ્યઇ એક અવતાર તે.
સુધ સંયમ પાલી કરી સુ૦ પામસ્યઇ ભવપાર તે. ૧૩
અંચલ ગછપતિ અતિ ભલો સુ૦ શ્રી **કલ્યાણસાગર** સૂરિરાય તે.
મહિમંડલિ મહિમા ઘણી સુ૦ બહુ સંઘ શેવઇં પાય તે. ૧૪
તસ પક્ષિ વાચકતિલો સુ૦ વિચરઇ ઉગ્ર વિહારિ તે.
નવરસ ભેદ વખાણમઇ સુ૦ દાખઇ સરસ વિચારિ તે. ૧૫
સકલ જીવનઇ હિતકર સુ૦ શ્રી **દયાસાગર** નામ તે.
પ્રસિધ સકલ પુહવી વિષઇં સુ૦ નામ તિસઉ પરણામ તે. ૧૬
તાસ શિષ્ય ઇણપરિ કહઇં સુ૦ મુનિ **ધનજી** સુવિચાર તે.
પુન્ય કરઇ પ્રાણી જિકે સુ૦ તે પામઇ સુખસાર તેહ સુવિચારીરે. ૧૭

—રાજનગરે પં. પુણ્યકુશલ ગણુ શિ. મુનિ નયહર્ષ લિ૦ ૧૭–૧૫ નં. ૪૪૧ મ. જૈ. વિ. (કલ્યાણુસાગરસૂરિ સં. ૧૬૪૯–૧૭૧૮ તથા દયાસાગર ઉર્ફે દામોદર સં. ૧૬૬૫–૧૬૬૯ માટે જુઓ જૈન ગૂર્જર કવિઓ ભાગ ૧ નં. ૨૦૬ અને ૨૦૭ પૃ. ૪૦૩ થી ૪૦૫.)

---

૮૧૫ કેશવજી (લોં.)

(૧૬૭૫ ક)+ લોંકાશાહનો શલોકો. (ઐ.) ૨૪ કડી.

વીર જિણંદના પ્રણુમી પાય, સમરી **સરસતી** ભગવતી માય,
ગુરૂ પ્રણુમી કરઇ સિલોકો, ઇક મનિ કરી સુણુજ્યો લોકો. ૧××
પુત્ર સગુણ થયો **લખુ** હરખીં, **શતચઉદે સતસીતર** વરખીં. ૧૧
સંવતુ **પન્નરસત અડ** વરખિ, સિદ્ધપુરીઈ શિવપદ હરખી,
ખોલી થાપીઉં જિનમત શુદ્ધ, 'લુંકઉ' ગચ્છ હુઓ પરસિદ્ધ. ૧૭
ઇણુમત વિપવિ મંડઈ વાદ, ન્યાયાધીશ કરઇ પક્ષપાત,
શત **પન્નર તેત્રીસ** સાલઈ, છપ્પન વરસિં સુરધ્ધર મહાલઇ. ૨૦
શત **પન્નર તેત્રીશ**ની સાલઈ, **ભાણુજી**ને તે દીક્ખા આલઇ,
ભાણુજી રીષી સતમત ફેલાવઈ, જીવદયાનું તત્ત્વ બતાવઈ. ૨૧
રૂપજી જીવાજી કુંવરજી, વીહરઇ **શ્રીમલજી** રૂષીવરજી,
પ્રણુમી પૂજ્ય તણુઈ વર પાયા, ગાવઇ **કેશવ** નિત ગુરૂરાયા. ૨૪

—મુંબઈ સમાચાર ૧૮–૭–૩૬ ના અંકમાં, 'શ્રીમાન્ લોંકાશાહ' પૃ. ૨૩૮ થી ૨૪૦.

(૧૬૭૬) સાધુવંદના.

—લ. સં. ૧૭૦૪ પત્ર ૫ શ્લો. ૧૬૪ દા. ૨૩ લીં.

---

૮૧૬ મેઘરાજ (બ્રહ્મ) [દિ૦ સુમતિકીર્ત્તિ શિ૦]

(૧૬૭૭) કોહલા બારસી–શ્રાવણ દ્વાદશી રાસ લ. સં. ૧૭૫૪ પહેલાં

આદિ— (વસ્તુ)

વીરજિનવર **વીર**જિનવર, પ્રણમું તસ પાય
તીર્થંકર ચઉવીશમેા, મુગતિ મુગતિ દાન દાતાર.
તે પદપંકજ મનિ ધરી, સમરવી **સારદા** માય,
શ્રી **સકલકીરતિ** જગિ જાનીયે, ગુરૂ **ભુવનકીરતિ** ભવતાર,
જ્ઞાનભૂષણ જ્ઞાનિં દીપતા, **વીજયકીરતિ** સુખકાર. ૨
મિથ્યા મેગલ મેાડવા, ઉપને સિંહ સુજાણ
શુભચંદ્ર યતિવર જયેા, વાદિ મનાવ્યા આણ. ૩
શ્રી **સુમતિકીરતિ** જસ વિસ્તરેયેા, વાણિય વાંછિતદાય,
તસ પટ્ટિં પુહવી પ્રગટિયા, **ગુણકીરતિ** સુભકાય. ૪
તેહતણા ગુણ મન ધરી, રાસ રચ્યું સકેામાલ
શ્રાવણ દ્વાદસી ફલ વરણવું, સુણેા સહુ બાલગેાપાલ. ૫

અંતે— દુહા

ભરત ક્ષેત્રિં સ્ત્રી લિંગ હણી, રાજ પુહવેા સાર
તપજપ સંયમ આચરી, સ્વર્ગ પામ્યેા અવતાર. ૧
પછિ મધ્યલેાક સુખ ભેાગવિ, દીક્ષા લેઇ ચંગ,
કરમ સર્વનેા ક્ષય કરી, મુગતિ રમણી કીધેા સંગ. ૨
નરનારી ભાવિં કરી, કરેા તે તર્યાં વરત અપાર
રાસ સુણેા પૂજા કરેા, ભાવના ભાવેા સાર. ૩
જિનવર સ્વામિયેં જે કહ્યાં, તે વ્રત સઘલાં ચંગ,
ભાવના ભાવેા એ વ્રત કર., જિમ પામેા સૌખ્ય અભંગ. ૪
શ્રી **સુમતિકીરતિ** ચરણ ચિત્તં ધરી, બ્રહ્મ **મેઘરાજ** કહિ સાર,
ભવિયણ ભાવિં તમે સુણેા, જિમ પામેા શિવપુરી વાસ. ૫

—સંવત ૧૭૫(૪ ?) વર્ષે પેાસ શુદિ ૫ રવ. લિખિતં **સાદડા** વાસ્તવ્ય **હુંબડ** જ્ઞાતૌ લઘુ શાખાયાં **ભડાગીયા** ગેાત્રે સં. શ્રી ૫ **વીરજી** **સેા**નાજી, તદ્‌ભાર્યા ઉભયકુલવિશુદ્ધા સં. **સાંઇબાઈ** તયેા પુત્રાશ્ચત્વા

૨ : પ્ર૦ પુત્ર સં. તિલોકચંદ દ્વિ૦ પુત્ર પૃથ્વીરાજ, તૃ૦ ધર્મદાસ ચ૦ માનરાજ, એતેષાં મધ્યે સં. માનરાજ પઠનાર્થં-સ્વયમેવપઠનાર્થં -૬-૧૩ સરસ્વતિ ભં૦

---

૮૧૭ દેવેન્દ્રકીર્તિ (દિ૦ સકલકીર્ત્તિ-ભુવનકીર્ત્તિ-જ્ઞાનભૂષણ-વિજયકીર્તિ-શુભચંદ્ર-સુમતિકીર્ત્તિ-ગુણકીર્ત્તિ-વાદિભૂષણ-રામકીર્ત્તિ-પદ્મનંદિ શિ.)

(૧૬૭૮) પ્રદ્યુમ્ન કથા

આદિ—

દુહા

સકલ ભવ્ય સુખકર સદા, નેમી જિનેશ્વરરાય,
યદુકુલ કમલ દિવસપતી, પ્રણમું તેહના પાય. ૧
જગદંબા જય સરસ્વતિ, જિનવાંણી તુઝ કાય,
અવીરલ વાણી આપજે, તું તુઠી મુઝ માય. ૨
ગણધર ગૌતમનેં નમું, સકલકીરતી ગુરૂ ધીર
તાસ પટોદય દિનમણી, ભુવનકીરતી ગંભીર. ૩
જ્ઞાંનભૂષણ જ્ઞાની હવા, વિજયકીર્ત્તિ ભવતાર,
ભટ્ટારક સુભચંદ્ર પટિં, સુમતિકીર્ત્તિ સુખકાર, ૪
ગુણકીર્ત્તિ ગુણ ગણનીધી, વાદિભુષણ ગણધાર,
રાંમકીર્ત્તિ પાટે ગુરૂ, પદ્મનંદિ જયકાર. ૫
એ ગછપતી પદ નમી કહૂં, પ્રદ્યુમન કથા પ્રબંધ,
હરીવંશ ગ્રંથથી ઉદ્ધરી, જોઇ સુદ્ધ સંબંધ. ૬

× × × ×

ઢાલ ૧ છેલ્લી કડી

સાખિ અભિભદ્રદ કરી કર્યો, રૂંખમણી અંગીકાર,
દેવિંદ્રકીરતિં કહીં પુણ્યિં, પામિસિં જયકાર.

૩૮ પાનાં ૪૫૩ કડી સુધી છે. દરેકમાં ૧૩ પંક્તિ છે. પછીનાં પાનાં નથી. ખેડા ભં. ૩

(જુઓ ઉક્ત રામકીર્તિના ઉપદેશથી બ્ર. વચ્છરાજે વાદિચંદ્રે સં. ૧૬૫૧ માં રચેલ શ્રીપાલકથા સં. ૧૬૭૬માં લખી છે તો આના પ્રશિષ્યની કૃતિ સત્તરમા સૈકા અંતે રચાઈ હશે.)

---

૮૧૮ દેવેન્દ્રકીર્ત્તિ શિષ્ય (દિ૦)

(૧૬૭૮ ક) આદિત્યવાર કથા ગા. ૯૦ (હિંદીમાં.)

ચોપઇ—પ્રથમ સમિરિ જિનવર ચૌવિસ, ચૌદહસૈ ત્રેપન જ્યુ મુનીસ,
સમિરો સારદ ભક્તિ અનંત, ગુરૂ દેવેન્દ્રકીર્ત્તિ મહંત. ૧
મેરે મન એક ઉપજ્યૌ ભાવ, રવિવ્રતકથા કહનકો ચાવ,
મેં તુ કહીન જ્યું અક્ષર કરો, તુમ ગુનિયર કવિ નીકે ધરો,

× × × ×

રવિ વ્રત તેજ પ્રતાપ ગઇ લચ્છિ ફિરિ આઇ
કૃપા કરી ધરનેંદ્ર ઔર પદ્માવતિ આઇ
જહાં ગયે તહાં રિદ્ધિ સિદ્ધિ સબ હોર જુ પાઇ,
મિલે કુટંબ પરિવાર ભલે સજ્જન મન ભાએ
પઢે સુને જે પ્રાત ઉઠિ નરનારી જુ સુબુદ્ધિ
તિનકૂં ધરનેંદ્ર પદ્માવતી દૈ સર્વથાસિદ્ધિ. ૯૦

—લિ. સં. ૧૮૬૮ આસાઢ સુ. ૧૩ ઋ. હેમરાજ વાચનાર્થે અકબરાબાદમે લોહમઠી મધ્યે આગ્રા ભંડાર.

---

૮૧૯ હેમ-હેમરાજ (સત્તરમી સદી)

(૧૬૭૯) ચૌરાસી બોલ વિસંવાદ. (દિગંબર શ્વેતાંબર વચ્ચે)
ભાપાપદ્ય સત્તરમી સદીમાં. આગ્રામાં

નગર આગરેમેં વસે, કૌરપાલ સગ્યાન
તસ નિમિત્ત કવિ હેમને, કિયે કવિત પરિમાન. ૮૮

—(૧) સં. ૧૭૬૪ જ્યેષ્ટ વદિ દ્વિતીય ૧૧ ઠઠાનગરે પં. રાજસુન્દર પત્ર ૮ નં. ૩૫૧ તથા (૨) પત્ર ૬ ચીપટેલા નં. ૩૪૭

જેસલ૦ ભ૦ ભં. યશોવિજય ઉપાધ્યાયકૃત ચોરાસી દિગપટ બોલ (નં. ૫૬૮) આ કૃતિના ઉત્તર રૂપે છે એમાં આ કૃતિના કર્ત્તા હેમરાજ પાંડે ઓળખાવે છે. કૌરપાલ તે પ્રસિદ્ધ અધ્યાત્મી બનારસીદાસના શિષ્ય છે.)

૪૬૭ખ નિહાલચંદ (પાર્શ્વચંદ્ર ગચ્છ હર્ષચંદ્રના ગુરૂભાઈ) પૃ ૮, ૩૨૧

(૧૬૮૦)+ માણેકદેવીનો રાસ (ઐ.) સં. ૧૭૯૮ પો. વ૦ ૧૩ મકસુદાબાદમાં.

આદિ—

શ્રી ગુરૂ **ગૌતમ** પય નમી, **સારદ** માત મનાઉંરે,
જેહ થકી બુધિ ઉપજે, ગુણ પુણ્યવંતના ગાઉંરે. ૧
પુણ્યવંત નર સાંભલો, નિરમલ સતીય ચરિત્રોરે,
પાપ પંક જેહથી મિટૈ, હોવે શ્રવણ પવિત્રોરે. ૨

અંતે—

પાશચંદ ગચ્છ પરગડારે લાલ, વાચક શ્રી **હરષચંદરે**, મહા. ૮
(તાસ અનુજ જસ ઉચ્ચરેરે લાલ, નામ મુનિ **નિહાલચંદરે**.)
સંવત **સતરૈ અઠાણવેરે** લાલ, પોષ કૃષ્ણ પખ સારરે, મહા૦
તિથિ તેરસ એ જોડીયોરે લાલ, **મકસૂદાબાદ** મઝારરે, મહા૦ ૯
પઢે ગુણે જે સાંભલેરે લાલ, સુણે મન ધરે આણંદરે. મહા૦
તસુ ઘર ધર્મપ્રસાદથીરે લાલ, દિન દિન અધિક આણંદરે મહા૦ ૧૦
—ધન **માણકદે** સતીરે લાલ.

—(૧) સં. ૧૮૬૧ મા. શુ. ૫ સોમ **મકસુદાબાદ** મહાજન લિ. પો. ૧૩ દાન. (૨) સં. ૧૮૮૫ ૧૧-૧૨ નં. ૧૩-૨૧ ગુ૦ (૩) સં. ૧૯૧૯ અગહન સુદિ ૫ **મકસુદાવાદ અજીમગંજ** નગરમેં લિ. **જતી અબીરચંદેન** ૭-૧૨ નં. ૧૨-૨૧ ગુ૦ (૪) પ્ર. પૃ. ૧૪૮ થી ૧૬૦ જૈન રાસ સંગ્રહ પ્રથમ ભાગ (ભ્રાતૃચંદ્ર સૂરિ ગ્રંથ માલા પુ. ૩૨ થી ૩૯)

(૧૬૮૧) જીવવિચાર ભાષા. ૧૮૬ કડી સં. ૧૮૦૬ ચૈ. શુ. ૨ બુધ મકસુદાબાદમાં.

(૧૬૮૨) નવતત્ત્વ ભાષા. સં. ૧૮૦૭ માઘ શુ. ૫ મકસુદાબાદમાં.

(૧૧૩૭ક) બંગાલા દેશકી ગજલ ગા. ૬૫ (હિંદીમાં) પૃ. ૩૨૧

સારદ સદગુરૂ પ્રણમ્ય કર, ગવરીપુત્ર મનાય,
ગજલ બંગાલા દેશકી, પ્રગટ લિખી બનાય. ૧
અવલ દેશ બંગાલાકી, નદીયાં બહોત હૈ નાલાકી,
સંકડી ગલી હૈ જહાં જોર, જંગલા ખૂબ ચારોં ઓર ૨ x x
યારો દેશ બંગાલા ખૂબ હૈ રે, જહાં વહત ભાગીરથી આપ ગંગા.
જહાં સિખર સમેત પર નાથ પારસ પ્રભુ ઝાડખંડી મહાદેવ ચંગા,
નગ્ર પચેટમેં દરસ રૂઘનાથકા બડા ન્હાંહણુ હૈ ગંગાસાગર સુસંગા,
દેસ ઉડીસ જગનાથ અરૂ વાલવા કુંડકે ન્હાત સુખ હોત અંગા. ૬૪
ગજલ બંગાલા દેશકી, ભાખી જતી નિહાલ,
મૂરખ કે મન નાં વસે, પંડિત હોત ખુસાલ. ૬૫

—પૂર્ણચંદ નાહર સંગ્રહ પત્ર ૨ નં. ૪૩૧૦ (નાહટાજીની નકલ પરથી) (આના કર્તા ૪૬૭ગ બહ્મ રૂપચંદ પૃ. ૩૨૧ પર જણાવેલ છે તે ભૂલ છે).

વિક્રમ અઢારમી સદી.

---

૨૮૮ આનન્દઘન (લાભાનંદજી) (૨-૧)

(૫૪૨)+ ચોવીશી (ખરી રીતે ૨૨ જિન સ્ત.) (૨-૧)

—(૧) સંવલ્લોચનેંદ્રિયાદ્રીંદુ ૧૭૫૨ વર્ષે શ્રા. શુ. ૨ લિ. જગતીપુરે ૯-૧૨ દા. ૨૦ નં. ૪૬ સીમંધર. (૨) જ્ઞાનવિમલનાં (નં. ૩૭૮) છેલ્લા બે જિનનાં સ્ત. સહિત સં. ૧૭૯૧ આશ્વિન શુ. ૨ સોમે લ. મુ. જયચંદ્ર ગણિના ૫૦-૪ દા. ૨૦ નં. ૮૮ સીમંધર. (૩) જ્ઞાનવિમલનાં બે સ્ત૦ સહિત ૧૭-૧૧ જશ. (૪) સં. ૧૮૧૬ ચૈ. શુ. ૧૨ અમૃતવિજય લિ. લક્ષ્મીબાઇ પઠનાર્થં પો. ૮૩ નં. ૨૧૧૬ પત્ર ૧૨ જિ. ચા. (૫) જ્ઞાનવિમલકૃત બાલા. સહિત સં. ૧૮૧૩ શ્રા. શુ. ૧ પત્ર ૨૨ વીરમગામ સંઘ ભં. (૬) પત્ર ૬૪ પો. ૯ વડા ચૌટા ઉ૦ (૭) સં. ૧૮૪૪ ચૈ. શુ. ૨ પત્ર ૧૫ પો. ૯૮ જશ. (૮) જ્ઞાનવિમલ કૃત સપર્યાય પત્ર ૧૦ પો. ૬૩ મહિમા. (૯) સૂત્ર ગ્રંથ ૩૬૫ પં. કાંતિવિજય ગણુ શિ. નાયકવિજયેન લિ. સં. ૧૭૭૮ પો. વ. ૫ શાંતલપુર મધ્યે શ્રી અજારીજી પ્રસાદાત્ વિ. વી. રાધનપુર.

(૧૦) જ્ઞાનસાર (નં. ૫૩૦) કૃત બાલા૦ અને છેલ્લાં બે સ્ત૦ સહિત. પૃ. ૨૭૪

ચિદાનંદ આનંદમય, ચિદરૂપી અવિકાર,
સિદ્ધ બુદ્ધ સુવિસુધ તૂં, તૂ જગ પરમાધાર. ૧
તુઝ કૃપાલતાથી કરૂં, બાધા ભાષા રૂપ,
તવના જિન બાવીસની, આનંદઘન રસકૂપ. ૨
રાજ રિદ્ધ જિમ દેખનેં, કુમક કરે મન આસ,
બુદ્ધિ રિદ્ધ વિણુ હું કુમક, અરથ રાજ રિદ્ધ રાસ. ૩

આસય આનંદઘન તણો, અતિ ગંભીર ઉદાર,
બાલક બાંહ પસાર જિમ, કહે ઉદધિ વિસ્તાર. ૪
તેમ મનોરથ મુઝ મનેં, પિણ બુધિ ત્રણ કિમ થાય,
ગુરૂ કિરપાથી ગહન નગ, પંગુર પાર લંધાય. ૫
સા ભાષા ભાષા તણી, કો એહિવું કહિ દેય,
પીસ્યાનું સ્યૂં પીસવૂં, પીસ્યે છાંણુ ન લેય. ૬
જ્ઞાનવિમલ કરતે અરથ, કર્યો ન કિમપિ વિચાર,
તેથી એ તવના તણો, લેખ લિખ્યો અવિચાર (?) × ×

(પદ્મપ્રભ સ્તવનના અર્થ અંતે.)

કર્ત્તા આસય અતિ કઠિન, કેમેહી ન લખાય,
પિણ જેહવી મુઝ ધારણા, અરથ તેહવો થાય. ૧
ઇક ગતિ મતિ આદરસની, જેહવી મતિ મુખ હોય,
તેહવ. મતિ આદરસમેં, આનન અરથ ઉજોય. ૨
કિહ મારી મતિ કિહ અરથ, અંતર દિન નિસ હોય.
આસય દિન તે અતિ ઉજ્જલ, મતિ આમાવસ મોહિ. ૩
બાલક બાંહ પસાર જિમ, કહિ હે નભવિસતાર,
જ્ઞાંનસાર તિમહિ લિખ્યો, અરથ વિચાર વિચાર. ૪
પિણ આતમ અનુભો વિના, આનંદઘન પદ અર્થ,
કરવો તે ગતિ આંખને, જેહવ. અંજન વ્યર્થ. ૫

પરં સ્યું કરૂં ? કર્યાં વિના રહ્યું ન ગયૂં, પદોની સુલલિતતા. અર્થ આસય ગૂઢ, અન્યપદોનો એહવો ન દીઠો તેથી અર્થ કર્યૂં ॥ × ×

(હવે સુમતિ જિનસ્તવનના પ્રારંભે)

જ્ઞાંનવિમલ સુરિ મહા પંડિત હુતા તેણેયે ઉપયોગ તીક્ષ્ણ પ્રયુજ્યો હૂત તો તેણે તો તેણે તો સમર્થ અર્થ કરી સકતા. તેણે એ તો અર્થ કરતે વિચારણા અત્યંત ન્યૂંનજ કરી ને મેં જ્ઞાંનસાર મારી બુદ્ધિ અનુસારે સંવત્ ૧૮૨૯ થી વિચારત વિચારતે સંવત્ ૧૮૬૬ શ્રી કૃષ્ણગઢ મધ્યે ટબ્બો લિખ્યો, પરં મેં ઇતરા વરસાં

વિચાર વિચાર લિખતો તો સંપૂર્ણ અર્થ થાતો, પરં **ગ્યાંનવિમલ સૂરજીયે** તે અસમઝ વ્યાપારી જ્યું સોદો વેચ્યો કરે નફો તોટો ન સમઝે, તિમ **જ્ઞાનવિમલસૂરિજીઇં** પિણ લિખત લેખણુ ન અટકાંવણી એજ પંડિતાઇરો લક્ષણ નિર્દ્ધાર કીનો, અર્થ વ્યર્થ અર્થ સમર્થિતની ગિણત ન ગિણી. × ×

અંતે—

શ્રાવક આગ્રહથી કર્યૌ, **ચોવીસીનૌ** અર્થ,
અર્થ સમર્થ કિહાં હુવા, કિહાં અર્થ નિ વ્યર્થ. ૧
તેહનૈ બુદ્ધિજન સોધસી, કરસી મુઝ ઉપગાર,
પર ઉપગારી પુરુસનૌ, પર ઉપગાર આચાર. ૨
પિણ જેહવી મુઝ ધારણા, તેહનૌ પૂર્ણ પ્રકાસ,
કરી કર્યૌ મૈ અર્થનૈં, અસહાયૈ આયાસ. ૩
પૂછ્યાં પંડિતથી અરથ, સરી ન કારજ સિદ્ધ,
કેથી અર્થ થયું નહી, કેણું કર્યું વિરૂદ્ધ. ૪
જ્ઞાનવિમલ કીનૌ અરથ, વાચ્યૌ વારંવાર,
પિણ કિમહી ન વિચારણા, કરત કરી નિરધાર. ૫
સૂર ઉદૈ વિણ કુણ કરૈ, જલ–ગતિ જલજ વિકાસ,
તિમ મતિ રવિ પ્રતિભા કિરણ, રહિસ કરૈ સુવિકાસ. ૬
નહિ તેહવૌ મતિથી નિપુણ, નહીં સાસ્ત્રના ગ્યાંન,
પિણ ગુરૂ કિરપાયૈં કર્યૌ, બાલક બોધ વિધાંન. ૭
દ્રવ્ય દ્રવ્ય માતા મુગતિ ૧૮૬૬ ગુણ વચ્છરનો અંક,
ભાદ્રવ સુદ ચવદસ મિતે, સંપૂરણ સટંક. ૮
ખરતર ગચ્છ દિન દિનમણી, શ્રી **જિનલાભ** સુરિંદ,
રત્નરાજ તસ સિક્ષ સિષ, **જ્ઞાનસાર** મતિમંદ. ૯
ઇતિ **આનંદઘનૈ** કરી, તવના જિન બાવીસ,
દોય તવન કર મૈં કર્યા, સંપૂરણ ચૌવીસ. ૧૦
આનંદઘન કૃત તવનમાં, મુઝ તવનૈં અતિ વીચ,
અંતર રયણી દિવસનૌ, ઉજ્જવલ જલ વલિ કીચ. ૧૧

એ વિન આનંદઘન તણા, અરથ રહિસ પદ દીઠ,
તસ પ્રસાદ એહવા થયા, નીઠ નીઠ પદ નીઠ. ૧૨

ઇતિશ્રી આનંદઘન કૃત ચોવીસી સંપૂર્ણ કૃતિરિયં જ્ઞાનસારસ્ય શ્રી કૃષ્ણગઢ મધ્યે. એક ગુટકો જ્ઞાનસારજીનો પોતાનો હસ્તલિખિત લાગે છે. મકનજી શિ. જયકરણ વીકા૦ (૧૧) તેજ જ્ઞાનસાર ટબા સહિત સં. ૧૮૮૮ દ્વિ. માધવ માસે વદ ૧ બુધે બ. જિનભદ્રસૂરિ શાખાયાં ઉ૦ લક્ષ્મીરંગ ગણિ શિ. પં. પ્રેમરુચિ લિ. વિક્રમપુરે ચોમાસું પત્ર ૮૬ નં. ૧૨૧૦ અભય૦

(૫૪૩) બહોતરી-અધ્યાત્મ બહોત્તરી (૨-૨)

—(૧) સં. ૧૮૭૧ ફા. સુ. પત્ર ૧૧ શ્લો. ૩૩૦ દિક્મંડલાચાર્ય બાલચંદ્રસૂરિ ભં. કાશી Notices of Sans. mss. 2nd. Series Vol. 3 p. 2 (૨) સં. ૧૯૧૦ કા. શુ. ૧ લિ. વનારસ મધ્યે પાર્શ્વનાથ પ્રસાદાત્ ઋ. વિનેચંદ લિ. ૧૫-૧૨ અનંત નં. ૨ (૩) પદ ૭૨ પત્ર ૯ સં. ૧૯૨૧ કા. વ. ૧૧ લિ. જીવ વાલૂચરા મધ્યે પો. ૮ ચતુ. (૪) પદ ૭૭ પત્ર ૧૨ પો. ૪૬ નં. ૮૪૨ કૃપા. (૫) ૮૪ પત્ર ૧૫ સં. ૧૯૨૨ જેઠ શુ. ૧૫ બાલુચુર મધ્યે પો. ૬૩ મહિમા (૬) પત્ર ૩૨ પો. ૨૬ નં. ૩૨૧ ક્ષમા. (૭) પદ ૭૭ પ્રાયઃ જ્ઞાનસારજીના હસ્તાક્ષરમાં એક ગુટકો યતિ મકનજી શિ. જયકરણ વીકા.

---

૨૮૯ વિનયવિજય* (ત.હીરવિજયસૂરિ-કીર્ત્તિવિજય શિ.) (૨-૪)

---

* દેવવિજય (કલ્યાણવિજય અને મુનિવિજયના શિષ્ય) ગણીએ **जिनसहस्रनाम (अर्हत्सहस्रनाम तीर्थंकरसहस्रनाम)** સં. ૧૬૬૮માં વિજયસેનસૂરિના સમયમાં (સં. ૧૬૫૨ થી ૧૬૭૧) બનાવેલું અને લાભવિજય ગણીએ કિંચિત્ શોધેલું અને તેના પર

(૧૬૮૨ક)+ વિજયદેવસૂરિ લેખ સં. ૧૭૦૫ ધનતેરસ ખંભાત.

સુગુણસવાઇ શ્રી ગુરૂ સેવીઇ, શ્રી **વિજયદેવ** સૂરાદ; × × ×
સંવત **સતર પંચોત્તરે** એતો, ધનતેરસિં સુવિશેષ રે
કીર્તિવિજય વાચક શિષ્યેં, લિખિઓ **વિનયે** લેખ રે. ૨૫

—પ્ર૦ ઐ. રાસમાલા પૃ. ૮૦

(૫૪૪ક) નેમિનાથ ભ્રમરગીતા સં. ૧૭૦૬ (૨-૬)

—(૧) લિ. **મેઘવિજયેન પત્તનનગરે** તપીયા શ્રી **સત્યવિજય**ગણિ શિ૦ તપિયા **ઋદ્ધિવિજય** વાચનાર્થં ૩-૧૬ વીરમ૦ લાય૦ (૨) ૩-૧૧ તેમાં પ્રથમનાં બે પત્રમાં દા. ૮૩ નં. ૬૧ હા.

(૫૪૫) પટ્ટાવલિ સ૦ સં. ૧૭૧૦ પછી (૨-૮)

—(૧) પં. **વીરવિજય** શિ૦ ગણિ **જીતવિજય** લિ૦ **પત્તન** નગરે સં. ૧૭૧૮ પો૦ વદ ૭ બુધે **પાર્શ્વપ્રસાદાત્** ૭-૧૧ ગો. ના.

(૫૪૬)+ ઉપધાન સ્ત. (૨-૧૦)

—(૧-૩) ૨-૧૧ દા. ૮૨ નં. ૨૨૫, ૨-૧૩ દા. ૮૨ નં. ૧૭૧, સં. ૧૮૦૫ પો. વ. ૧૦ ભોમે લિ. **રાજહંસે** ૪-૯ દા. ૮૨ નં. ૧૩૫ હા૦

(૫૪૭)+ ધર્મનાથસ્ત. સં. ૧૭૧૬ સુરત (૨-૧૧)

—(૧) સં. ૧૭૭૪ આ. વ. ૭ શનિ લિ. પં. **લક્ષ્મીવિજય** શિ. પં. **રામવિજય** ૭-૧૩ વી. ઉ૦ (૨) પત્ર ૭ પો. ૯ વડા ચાટા ઉ. (૩) સં. ૧૭૮૬ ચૈ. વ. ૭ રવિ લિ. **નાનવિજય. પદ્મ**-વિજયેન **સૂરત** બંદીરે પત્ર ૩ થી ૬ પં. ૧૫ દા. ૮૩ નં. ૯૧ હા. (૪) ૬-૧૪ દા. ૮૩ નં. ૧૦ હા.

(૫૪૭ક)+ નેમિનાથ બારમાસ સં. ૧૭૨૮ (૨-૧૨)

સ્વોપજ્ઞ **વૃત્તિ** નામે **સુબોધિકા** સં. ૧૬૯૮માં વિજયાનંદસૂરિના રાજ્યમાં રચી અને તે વૃત્તિનું સંશોધન કીર્તિવિજય શિષ્ય, આ વિનયવિજયે સં. ૧૬૯૯ માં કર્યું. પ્રત નં. ૧૦૮૭ પ્ર. કા. વડો૦

—(૧) પ્ર. જૈનયુગ માસિક પુ. ૪ પૃ. ૩૭૪ (૨) ૧૨ પત્રની પ્રતમાં દા. ૮૨ નં. ૧૧૯ હાo

(૫૪૮) પુણ્યપ્રકાશ સ્ત. સં. ૧૭૨૯ (૨-૧૨)

—(૧) સં. ૧૭૫૬ પં. મહોo પં. વિનયવિજયગણિ શિ. પં. નરવિજય શિo વૃધવિજય લિ. સોઝિત નગર મધ્યે બાઈ કેસર પઠનાર્થં. (૨) સં. ૧૮૬૯ શાકે ૧૭૫૪ આસો શુ. ૪ ગોડી પ્રસાદાત્ લિ. વ્રજલાલ ૫-૧૭ ખેડા ભં. (૩) નં. ૪૯ પૃ. ૮૫-૮૬ કલકત્તા સં. કૅા. કૅટલોગ વૉ. ૧૦. (૪) સં. ૧૮૯૧ ચૈ. વ. ૫ શુક્રે લિ. પં. ઉત્તમવિજય રાજનગરે વાસ્તવ્ય ગામ ગેરીતાના પં. રંગવિજયાર્થે, સયએકાણું અઢારમે, માસ ચૈત્ર સુવિલાસ, વદિ દશમી રંગે લિખ્યો, ઉત્તમવિજય ઉલ્લાસ. ૧, પત્ર ૬-૧૧ સંઘ ભં. વીરમગામ (૫) ૪-૧૫ વીરમo લાય. (૬) ભ. વિજયપ્રભ સુરિ શિ. પં. લબ્ધિવિજય શિo દીપવિજય ગણિ લિ. પં. રંગવિજય શિo દીપવિજય વાચનાર્થં ચોબારી નગરે સં. ૧૭૬૪ વૈ. શુ. દિને નિo વિ. ચાણુસ્મા.

(૫૫૦) પંચકારણ સ્તo સુધારો-સં. ૧૭૨૩ (૨-૧૩)

—(૧-૩) સં. ૧૭૪૪ માગશર શુ. ૧ શુક્રે ૪-૧૧ દા. ૧૭, સં. ૧૭૯૦ માહ વદ ૫ દિને ૪-૧૩ દા. ૧૭, અને સં. ૧૭૨૫ ચૈ. વ. ૫ પં. દાનવિજયેન લિ. શ્રી સૂર્યપુરે ૨-૧૬ દા. ૧૭ વી. ઉ. (૪) સં. ૧૯૨૨ ચૈ. વ. ૭ ભોમે લખાવિતં કપાસિ ડાયા લાડકા સ્વહસ્તે વિરમગ્રામે વાસ્તવ્યં પત્ર ૪ વીરમ. સંઘ.

(૫૫૦ક)+ આદિનાથ વિનતિ (૨-૧૪)

—(૧) ૨-૧૧ દા. ૮૩ નં. ૫૭ હા. (૨) લ. પં. હર્ષવર્દ્ધન રાજનગરે ૩-૧૨ નં. ૨૪૦૪ મુક્તિ.

(૫૫૦ ખ) પચ્ચખાણ સ. (૨-૧૪) (૩-૧૧ નં. ૪૯ પાદરા)

(૫૫૪)+ વીશી (૨-૧૬) (પત્ર ૭ પો. ૮૬ માહિમા.)

(૧૬૮૨ખ) ઇરિયાવહિ સજ્ઝાય સં. ૧૭૩૦

તપાગચ્છનાયક-તીલેારે, શ્રી **વિજયપ્રભ** સૂરિરાય
વિજયરત્નસૂરીસરેારે, એાપે અદ્‌ભુત નુરેા રે. ૨૪ મિ.
શ્રી **કીર્ત્તિવિજય** ઉવજ્ઝાયનેા, સેવક કરે સજઝાય,
સંવત **સત્તર** ને **ત્રીસરે**, **વિનયવિજય** ઉવજ્ઝાયરે. ૨૫ મિ.

—પં. ઉત્તમચંદ્રજી પં. શિવચંદ્રજી મુનિ હરિશ્ચંદ્રેણુ લિ. ।વ. વી. રાધનપુર.

૨૮૯-૯૦ વિનયવિજય અને યશેાવિજય (૨-૧૭)

(૫૫૫) શ્રીપાલ રાસ. સં. ૧૭૩૮ (૨-૧૭)

—(૧-૨) સં. ૧૭૬૯ ચૈ. શુ. ૨ શનિ ૫૧-૧૩ દા. ૧૯ પેા. ૩, અને સં. ૧૭૮૭ શાકે ૧૬૫૩ વૈ. ૮ સેામે ૬૦-૧૩ દા. ૧૯ પેા. ૩ વી. ઉ. (૩) સં. ૧૭૯૯ ભા. શુ. ૧૫ **શાંતિ**વિજય લિ. **ઐણુપનગરે** પત્ર ૩૩ પેા. ૮૨ નં. ૨૦૫૬ જિ. ચા. (૪-૫) **વિજયદેવસૂરિ** શિ. **ઋદ્ધિ**વિજય શિ. **સુખ**વીજય શિ. **હર્ષ**વિજય શિ. **રાજ**વિજય શિ. **લક્ષ્મી**વિજય શિ. **રૂપ**વિજય લ. ૪૯-૧૬, અને સં. ૧૮૧૮ પેા. શુ. ૧૪ શનિ પંન્યાસ **મેાહન**વિજય શિ. **મહીમા**વિજય શિ. **ગુણ**વિજય શિ. **રામ**વિજય લ. ટબાર્થ સહિત ૬૧-૧૧ નં. ૧૭૬ ઈડર. (૬) સં. ૧૮૨૨ વૈ. શુ. ૭ ભ૦ **ભાવરત્ન** શિ. પં. **માનરત્ન** શિ. **સુમતિરત્ન** શિ. **માણુકયરત્ન** શિ. **પ્રેમરત્ન** લ૦ **ખેટકપૂર** મધ્યે ચાતુર્માસ ૬૫-૧૩ તિલકવિ. મહુવા (૭) સં. ૧૮૧૮ આ. વ. ૫ **સુરત** મધ્યે **ભીમજી** લિ. પત્ર ૫૬ પેા. ૧૩ નં. ૨૪૩ દાન. (૮) સં. ૧૮૪૮ આ. સુ. ૮ ઉ. **જયમાણિકય** શિ. **દીપચંદ્ર** શિ. **દાેલ(ત)ચંદ્ર** લિ૦ **સત્યપુરે** પત્ર ૪૬ પેા. ૨ રામ૦ (૯) સં. ૧૮૫૪ વૈ. શુ. ૧૫ ચંદ્રવાર **બુરહાનપુરે મનમેાહન પાર્શ્વ**પ્રસાદાત્ **લાલચંદ** શિ. **હીરાચંદ** લિખાપિતં પત્ર ૮૩ પેા. ૧૨ નં. ૧૦૫ અભયસિંહ (૧૦) સં. ૧૮૫૪ શાકે ૧૭૧૯ આ. વ. ૭ રવિ અમૃતવેલાયાં ચતુર્થપ્રહરે લિ. ભ. **વિજયરાજસૂરિ** શિ. મહેા. **દાન**વિજય ગણિ શિ. પં. **ભેાજ**વિજય શિ. પં. **વનીત**વિજય લ૦ શિ. વગતા વાંચનાર્થે **વિજયલક્ષ્મીસૂરિ**

રાજ્યે પત્ર ૭૩ નાહટા. (૧૧૮) ચોથો ખંડ ટબા સહિત સં. ૧૮૬૨ જે. વ. ૫ પાડલીપુરે દયારૂચિ પરંપરા પ્રતાપરૂચિ લિ. પત્ર ૭૦ પો. ૪૪ નં. ૭૭૦ કૃપા. (૧૨-૧૩) ટબાસહિત સં. ૧૮૬૨ જે. શુ. ૫ ભીનમાલ શ્રીભક્તિ શિ. ચતુરવિજય લિ. પો. ૧૨ નં. ૧૨૬ અને પત્ર ૫૮ પો. ૧૩ નં. ૧૪૯ અભયસિંહ (૧૪) સં. ૧૮૬૫ ચૈ. શુ. ૭ મરોટ મધ્યે ગુણકલ્યાણ શિ૦ વખતા લિ. પત્ર ૧૦૯ પો. ૧૪ નં. ૨૬૫ દાન૦ (૧૫) ટબા સહિત સં. ૧૮૬૭ માગ. વ. ૧૪ નૌઆર મધ્યે પત્ર ૭૩ પો. ૬૯ જય૦ (૧૬) ભ૦ જિણચંદસૂરિ પટ્ટે જિનહર્ષસૂરિ પટ્ટે જિણલબ્ધિસૂરિ પટ્ટે મંડલાચાર્ય હર્ષવિમલ સૂરિ જાતઃ તત્પટ્ટે દયાસાગર પ્રસિદ્ધ નામ દયારામ શિ. વિનયકીર્ત્તિ પ્રસિદ્ધ નામ વેણીરામ શિ. સિવરાજ શિ. શિવલાભ લિ૦ ખ૦ બૃ૦ આચાર્યગચ્છે કૃષ્ણગઢ મધ્યે સં. ૧૮૭૦ માઘ. શુ. ૬ ગુરૂવારે ઉપકેશ બૃહત્ શાખા ધાડીવાલ ગોત્રે ટાટયા નખે સાહ દેવરાજ પુત્ર દલેલ પુત્ર બીરચંદ પુત્ર ટા૦ આલાચંદ પુત્ર ટા૦ મનરૂપ પુત્ર જગરૂપ પ્રમુખાદિહિતાય પત્ર ૧૬૯ થી ૫૦૬ નાનો ગુટકો પો. ૨૬ યશોવૃદ્ધિ. (૧૭) સં. ૧૮૭૧ કા. વ. ૧૩ ગુરૂ આમલનેર લક્ષ્મીવિમલ લિ૦ શેઠ મોતીચંદની પ્રત છે પત્ર ૯૩ પો. ૧૨ નં. ૧૨૧ અભય. (૧૮) સં. ૧૮૭૧ પ્ર. ભા. શુ. ૮ મંગલ પત્ર ૭૦ પો. ૫ ચતુ૦ (૧૯) સં. ૧૮૭૨ જે. વ. ૩ ભોજગઢ મધ્યે ભુવન-વિશાલ શિ૦ કનકસેન શિ. ચતુરનિધાન લિ. પત્ર ૮૮ પો. ૧૦ અબીર. (૨૦) સં. ૧૮૭૬ મા. શુ. ૯ ભાગ્યનગરે આનંદસાગર લિ. પત્ર ૫૮ પો. ૮૧ નં. ૨૦૧૩ જિ. ચા. (૨૧) સં. ૧૮૯૧ શાકે ૧૭૧૭ વૈ. વ. ૧૦ પાલણપુરે (ક્યાંક ટબો છે) ૮૬-૧૨ દા. ૪૩ નં. ૧ સંઘ ભં. પાલણ૦ (૨૨) સં. ૧૯૦૨ આ. વ. ૨ મોડીમધ્યે પત્ર ૫૫ પો. ૮૦ નં. ૧૯૭૦ જિ. ચા. (૨૩) પત્ર ૪૫ અપૂર્ણ પો. ૩૪ મહિમા. (૨૪) સં. ૧૯૨૬ શાકે ૧૭૯૧ અશ્વિન વ. અમાસ બુધે લ. જોશિ શિવરામ ઝુંમખરામ ૮૧-૧૦ વિજાપુર જ્ઞા. મં.

નં. ૫૯૮ (૨૫) સં. ૧૭૭૯ આસાઢ વ. ૩ બુધે ૧૧૫-૯ દા. ૨૩ નં. ૧૯, ૪૦-૧૮ દા. ૨૨ નં. ૧૮ સીમંધર. (૨૭) સંવત 'સસી અંક સુન્યા ગજ' અબ્દં મધુ માસ શુ. પત્તને પંચેશ્વર પાર્શ્વ-પ્રસાદે ભ. વિજયપ્રભસૂર શિ. પં. પ્રેમવિજય શિ. પં. કાંતિવિજય શિ. પં. રૂપવિજય શિ. પં. કૃષ્ણવિજય શિ. પં. રંગવિજય શિ. પં. ઋષભવિજય શિ. પં. દયાવિજય લિ૦ પત્ર ૧૫૭ નં. ૩૧૯ પ્ર. કા. (૨૮) સં. ૧૮૨૫ દ્વિ. શ્રા. વ. ૧૧ બુધ વાંમ(ન)સ્થલિ પં. અમૃતસાગર શિ. પં. દોલતસાગર લિ૦ પં. કાંતિકુશલ વાચનાર્થં પત્ર ૬૦ નં. ૩૩૦૯ જૈનાનંદ. (૨૯થી ૩૪ ખેડા ભંડારની) માગશર સુદિ ૯ શુક્રે ભ. દાનરત્ન શિ. કલ્યાણરત્નેન લ૦ થલ ગ્રામે. ૩૮-૧૩ દા. ૭ નં. ૫૯; ટબા સહિત અપૂર્ણ પત્ર ૫૫ દા. ૭ નં. ૫૮; પત્ર ૧૦ દા. ૮ નં. ૧૦૪; પત્ર ૧૭ થી ૪૭ પંક્તિ ૧૩ દા. ૮ નં. ૧૦૬ (સારી પ્રત); સં. ૧૮૬૪ શાકે ૧૭૨૯ વૈ. વ. ૬ બુધે પં. જ્ઞાનવિજય જોગ્યં વડી પોસાલ ગછે બૃહત્ તપાગછે શ્રાવક સા. બેચર ભાઈચંદ બહીલ ગ્રામે લખાવીતં: ૬૧-૧૪ દા. ૬ નં. ૧૧; ટબા સહિત સં. ૧૮૨૩ કા. શુ. ૧૪ શની સિદ્ધયોગે દ્રાંગધ્રાપૂરે ભ૦ દાનરત્ન પં. કલ્યાણરત્ન શિ૦ પં. મોહનરત્ન લ૦ ૭૧ પાનાં. દા. ૮ નં. ૧૧૪; (૩૫-૩૮ ખેડા ભં. ૩ ની) પાટણનગરે શ્રી પંચાસરાજી પ્રસાદાત્ લ૦ મોહનવિજેજી ૫૯-૧૭; સં. ૧૮૧૯ શાકે ૧૬૮૪ માગસિર સુદિ ૨ બુધવાસરે પૂર્ણિમાપક્ષે ભ. હર્ષચંદ્રસૂર શિ. ભ૦ ક્ષમાચંદ્રસૂરિ લિ૦ પાટણ શ્રી શાંતિજિન પ્રસાદાત્ શિ૦ પં. જીવણવિજય વાચનાર્થં ૫૪-૧૩; ખંડ ૪ થો ટબા સહિત સં. ૧૮૭૫ ચૈત્ર વદી તેરસ ગુરૂ નડીયાદ નગરે પાર્શ્વજિન પ્રસાદાત્ પં૦ હંસરત્ન ગણી શિ૦ પં....પત્ર ૩૯; ખંડ ૪ થો પં૦ ભોજવિમલ શિ. નરવિમલ, સુંદરવિમલ પં૦ સુમતિવિમલ પં૦ કનકવિમલ પં૦ કૃષ્ણવિમલ પં૦ પ્રેમવિમલ તત્ સિ૦ પં૦ હીરવિમલ લ૦ દખ્યણ દેશે ગાંમ માલૂંગા મધ્યે પાર્શ્વ-નાથ પસાદાત્ સં. ૧૯૧૪ આસો શુ. ૧૧ ભોમ ૩૩-૨૩ ખેડા

ભં. ૩ (૩૯) બાલા૦ સહિત સં. ૧૯૧૭ જે. વદ ૧૦ ભોમે લિ૦ ગુણચંદ્ર સાધ્ધાણુ (કચ્છમાં) ચાતુર્માસ ૭૫ પત્ર નં. ૪૧૮ મ૦ જૈ. વિ. (૪૦) પ્રથમ ત્રણ ખંડ સં. ૧૮૮૩ ફા૦ વદિ ૩ લ૦ ચંદ્રાવતી નગરે શ્રી ભટ્ટેવા પાર્શ્વનાથ પ્રસાદેન મુની વીરવિજય ગણી પં. રૂપસતકેન લખ્યું છે: ૩૭–૧૩ નં. ૨૩૩૮ મુક્તિ૦

(૪૧) ટબાર્થઃ—ભ૦ વિજયધર્મસૂરિશ્વરાણામનુજ્ઞાં પ્રાપ્ય પં. ગણેશરૂચિ ગણિના બાલાવબોધકૃતં યત્કિંચિત્ પૂર્વલિખિતં દૃષ્ટં કિંચિદ્ ગુરૂગમ્યાત્ કિંચિદ્ બુધ્યનુસારાત્કૃતઃ સ ચ બુદ્ધિમદ્ભિઃ વિબુધૈઃ સંશોધનીયં બાલાવબોધ ગ્રંથાગ્રંથ શ્લોક સંખ્યા ૨૪૦૦ મૂલરાસસંખ્યા ભિન્ના જ્ઞેયા । ભટ્ટા. શ્રી હીરવિજયસૂરિ શિ૦ પં. આનંદવિજય ગણિ શિ૦ પં. મેરૂવિજય ગણિ શિ૦ પં. ઉ૦ લાવણ્યવિજય ગણિ શિ૦ પં. જ્ઞાનવિજય ગણિ શિ૦ પં નયવિજય ગણિ શિ૦ પં. શુભવિજય ગણિ શિ૦ પં. પ્રેમવિજય ગણિ શિ૦ પં. સુબુદ્ધિવિજય ગણિ શિ૦ પં. નિત્યવિજય ગણિ તત્ ભ્રાતૃ પં. રૂપવિજય ગણિ લ૦ સ્વ આત્મા અર્થે પરમાત્માઽર્થે સં. ૧૮૧૯ શાકે ૧૬૮૪ કા. વ. ૧૧ દિને લખી સંપૂર્ણ કીધું છે વીજાપુર મધ્યે ૬૭ પત્ર દા. ૪૩ નં. ૫ પાલણપુર સં ભં. (૪૨–૪૫) સં. ૧૮૨૩ વર્ષે શાકે ૧૬૮૯ જ્યે. શુ. ૮ શુક્રવાસરે વિજયપ્રભસૂર શિ૦ સુમતિવિજય શિ૦ અમરવિજય શિ૦ સુંદરવિજય શિ૦ જયવિજય શિ૦ તત્ત્વવિજય ગ૦ લિ૦ રાંનેર બંદિર મધ્યે ૬૬–૧૧ નં. ૭; પં. માનવિજય પં. શુભવિજય પં. કનકવિજય પં. જસવિજય ગણિ લિ૦ સં. ૧૮૧૮ વસંતઋતૌ ફા૦ સુદિ ૯ ગુર. નટપ્રદ નગરે ૫૬ પત્ર ટબા સહિત નં. ૬; ટબા સહિત સચિત્ર સં. ૧૮૪૮ માઘ વદિ ૫ લષિતં પત્ર ૯૧ નં. ૫; ચોથા ખંડના અર્થ સં. ૧૮૧૦ શાકે ૧૬૭૫ ફા૦ સુદિ ૧૪ ગુરૂ પં. કનકવિજય મુ૦ જસવિજય લ૦ રાજનગરે શ્રી માણિભદ્રાય વીરપ્રસાદે ૧૧–૧૭ નં. ૮ પાદરા. (૪૬–૪૯) ચોથો ખંડ ભાવાર્થ-

સહિત સં ૧૮૧૯ શાકે ૧૬૬૪ માગસિર વદિ ૧૩ સોમે પં. વિવેકવિજય પં. જસવિજયગણી પત્ર ૧૧૩ દા. ૩૬ નં. ૧૬૨; સં. ૧૮૭૦ ચૈ. પૂર્ણિમા સોમે પં. ઋદ્ધિરત્નેન રાજનગર મધ્યે લખાવીતં શ્રી સંઘ ખેટકપુરે ૭૧-૧૧ પોથી ૩૬ નં. ૧૬૩; લિ. પં. વિનીતવિજય પં. શિ. પ. દેવવિજયેન પં. જિનવિજય અર્થે સં. ૧૮૧૨ પાદરા નગરે શ્રી શાંતિ જિન પ્રસાદાત્, ૬૧-૧૩ પોથી ૩૬ નં. ૧૬૪; સં. ૧૮૦૭ માહ વ. ૧ ગુરૂ ખેટકપૂરે તપાગચ્છે ભ. રાજવિજયસૂરિ પટ્ટે રત્નવિજયસૂરિ પટ્ટે હીરરત્નસૂરિ પટ્ટે જયરત્નસૂરિ પટ્ટે ભાવરત્નસરિ પટ્ટે દાનરત્નસૂરીભિઃ ॥ ૫૪-૧૪ પો. ૩૬ નં. ૧૬૫ ઝીં. (૫૦-૫૨) સં. ૧૮૬૨ જ્યેષ્ઠ સુદિ ૧૩ શનૌ મહો. વિનયવિજય ગણિ પં. માનવિજય શિ૦ અમરવિજય ગણિ શિ૦ પં. સૌભાગ્યવિજય શિ૦ પં. ગોવ્યંદવિજય શિ૦ પં. પ્રેમવિજય શિ૦ પ્રમોદવિજય લ૦ સ્તંભતીર્થે સાગોટાપાડા મધે ચિંતામણ પાર્શ્વનાથ પ્રસાદાત્. અમીઝરા પાર્શ્વનાથ પ્રસાદાત્ ૬૫-૧૪; ભ. કીર્તિરત્નસૂરિ શિ૦ પં. બુદ્ધિરત્ન શિ૦ કાંતિરત્નેન લ૦ સં. ૧૮૬૧ જે૦ શુ. ૧ બુધે સૂર્યપુરે. શ્રી મકવાંણા રાજ્યે શાતિનાથ પ્રસાદાત્ ૩૮-૧૫ દા. ૨ નં. ૨૬; ટબા સહિત પુન્યસાગરસૂરિ શિ૦ પં. સુખસાગર શિ. ફત્તેસાગર વાંચનાર્થે ૬૨ પાનાં દા. ૨ નં. ૪૬ ભાગ્યરત્ન મુનિ ખેડા. (૫૩ થી ૫૮) સં. ૧૮૪૪ માહ વદિ ૫ રાત્રૌ મંગલવાસરે પં. દર્શનવિજય શિ. પ્રેમવિજય શિ. દીપવિજય શિ. મુનિ ઉમેદવિજય લ૦ ગીરપુર નગરે શ્રી ગંભીરાજી પાર્શ્વપ્રસાદાત્ ૭૦-૧૩ નં. ૧૮૨; નં. ૧૮૦; સં. ૧૮૬૧ આસો વદિ ૬ બુધ લિ૦ પં. નેમવિજય શિ. વૃદ્ધિવિજય ગણિ શિ૦ પં. ઉમેદવિજય ગણિ શિ૦ લાલવિજય ગણિ શિ૦ પં. હીરવિજય ૭૨-૧૧ નં. ૧૮૦; ભાગ્યવિજયલિખતં સં. ૧૭૮૭ વૈ. વ. ૩ ગુરૂ શાંતિપ્રસાદાત્ લિંત્ર ગામે પત્ર ૫૫ નં. ૧૭૮; સં. ૧૮૭૨ શ્રી. શુ. ૧ રવિ પં. રામવિજય માંણિક્યસતક પત્ર ૫૧ નં. ૧૮૧; સં. ૧૭૭૯ દ્વિ૦ શ્રા. વ. ૧૦ ગુરૂ વડનગર મધ્યે લિ૦ ઋષભદેવજી પ્રસાદાત્ પં. દર્શનવિજય શિ. પં. કાંતિ-

વિજય યિ. નાયકવિજયેન લિ. ૩૪ પત્ર નં. ૧૭૯; અને પં. દર્શનવિજય શિ. કાંતિવિજય શિ. નાયકવિજય શિ. પ્રેમવિજય લિ. સં. ૧૮૨૪ ફા. કૃષ્ણપક્ષે ૭ જીવવાસરે ગીરપુર નગરે લિ. શ્રી ગંભીરાજી પ્રસાદાત્ નં. ૧૮૭ ઈડર ભં.(૫૯) સં.૧૮૮૮ શાકે ૧૭૫૩ કા. શુદ ૧૦ સોમે ભુજપુરે ચતુર્માસં શ્રી સુવિધિજિન પ્રસાદાત્ પં. ક્ષીરચંદ્ર શિ. મેઘચંદ્ર શિ. વિનીતચંદ્ર શિ. હર્ષચંદ્ર શિ. મોતીચંદ્ર શિ. સૂરચંદેન લિ. (કેટલેક સ્થળે ટબા સહિત) ૮૧-૧૩ પોથી નં. ૧૨૧ મો. સુરત. (૬૦) સં. ૧૮૮૯ શાકે ૧૭૫૪ કા૦ શુ૦ ૧૪ ચંદ્રજયવાસરે ભ. વિજયદિનેંદ્રસૂરિ શિ. પં. દર્શનરૂચિ શિ૦ ધૈર્યરૂચિ લિ૦ નવપલ્લવ પાર્શ્વનાથ પ્રસાદાત્ મંગલપૂર મધ્યે. ૪૩-૧૧ પો. ૩ વડા ચૌટા ઉ. (૬૧-૬૪) સં. ૧૮૬૧ આષાઢ વ. ૭ શનિ લિ. ભાગીરથી તટે મકસુદાબાદમાં મહાજન ટોલી મધ્યે ૮૪-૧૨ નં. ૫૫-૧; ૭૦ પાનાં નં. ૬૬-૨; ૭૩-૧૦ નં. ૬૬-૨૮, ૪૩-૧૫ નં. ૧૨-૯. ગુ. (૬૫) સં. ૧૭૬૩ શાકે ૧૬૨૮ વૃદ્ધપત્તને ૩૭-૧૭ દા. ૭૯ નં. ૨૧ હા. (૬૬) ૩જો અને ૪થો ખંડ ટબા સહ પત્ર ૫૮ દા. ૭૯ નં. ૨૩ હા. (૬૭) સં. ૧૮૧૯ આસો શુ. ૧૩ દિને ૫૨-૧૩ ગો. ના. (૬૮) સં. ૧૮૬૧ અષાડ વ. ૧૧ સોમે આજોલ ગ્રામે ભાંગ્યરત્ન સૂરિભિઃ ચેલા હર્ષસાગર વાચનાથ ૭૫-૧૧ પો. ૧૮ વડા ચૌટા ઉ.

---

૨૯૦ યશોવિજય [ત. હીરવિજયસૂરિ-કલ્યાણવિજય-લાભવિજય-નયવિજય શિ.] [૨-૨૦]

(૫૫૬) + સમુદ્રવહાણ સંવાદ (સુધારોઃ-સં. ૧૭૨૭)

—(૧) શાહ શ્રી વેલજી સોમકરણ પઠનાર્થં સં. ૧૭૫૮ કા. વ. ૯ તપાગચ્છે શ્રી વિજયદેવસૂરિ સમવાયે વૃદ્ધજ્ઞાતીય શાહ વેલજી સોમકરણનો ચોપડો પત્ર ૭ ગુ૦ (૨) શ્રી ઘોઘા બંદરે ૧૦-૧૫ નં. ૧૩ પાદરા. (૩) રચના સંવતની કડીઓ સુધારોઃ-

મુનિવિધુ સંવત જાણીઈ હો, તેહજ વર્ષ પ્રમાણ

કવિ **જશવિજયજી**એ રચ્યો

ઘોઘા બંદરઈ એ રચ્યો, ઉપદેશ ચઢયો સુપ્રમાણ. ૨૮૬

સંવત ૧૭૬૧ ૯–૧૫ દા. ૮૨ નં. ૬૬ હા.

(૫૫૭) + દ્રવ્ય ગુણપર્યાય રાસ સં. ૧૭૧૧

—(૧) સં. ૧૭૧૧ વર્ષે પંડિત **જસવિજય** ગણિના વિરચિતઃ । **સંઘવી હાંસા**કૃતે આષાઢ માસે શ્રી **સિદ્ધપુર** નગરે । લિખિતશ્ચ ભટ્ટારકશ્રી **વિજયદેવસૂરિ** રાજ્યે પં. **નયવિજયેન** । શ્રી **સિદ્ધપુર** નગરે પ્રથમાદર્શ; । સકલ વિબુધજન ચેતશ્ચમત્કારકોયં રાસઃ । સકલ સાધુજનૈરભ્યસનીયઃ । શ્રેયોસ્તુ સંઘાય. ૧૧–૧૬ (આની અંદર યશોવિજય. ઉપાધ્યાયના પોતાના પણ હસ્તાક્ષરો છે.) દા. ૪૬ નં. ૧૦. પાલણપુર સંઘનો ભંડાર (૨) ખંભાયતિ બંદરે **મહોપા. શુભવિજય** –હિતવિજય–**માણિક્યવિજય** લિ. ૧૭–૧૨ ખેડા ભં. ૩ (૩–૪) લિ. પં. **નયવિમલ ગણિ** (જ્ઞાનવિમલસૂરિ) ના **વાસહી** ગ્રામે ૯–૧૮ દા. ૧૯ નં. ૧૭, ગ. **જિ**સાગર લ. **સ્તં**ભતીર્થે ૧૪–૧૨ દા. ૨૨ સીમંધર. (૫) ૨૫–૯ દા. ૩૮ નં. ૧૫ ડાયરાનો ઉપાશ્રય પાલણપુર.

(૫૫૮)+સાધુવંદણા સં. ૧૭૨૧ વિજયાદશમી ખંભાત (૨–૩૦)

—સં. ૧૭૬૬ ભા. વ. ૭ બુધે ૮–૯ દા. ૮૨ નં. ૧૭૬ હા.

(૫૫૯)+પ્રતિક્રમણ હેતુ ગર્ભિત સ. સં. ૧૭૨૨ સુરત (૧–૩૧)

—સકલ ગણિસરોમણિ શ્રી **જસવિજયગણિ** ગુરૂભ્યો નમઃ સં. ૧૭૪૩ ચૈ. વ. ૨ રવિ લ. સુશ્રાવક શાહા **કમલસી** લખાવિતં **રાજનગર** મધ્યે ગ્રં. ૩૪૦, ૧૪–૧૨ દા. ૨૪ સીમંધર.

(૫૬૦)+૧૧ અંગની સ. સં. ૧૭૨૨ સુરત (૨–૩૨)

—(૧) કવિના શિષ્ય લિ. પત્ર ૬ ની પ્રતમાં ૩ થી ૫ પત્ર જશ. (૨) સં. ૧૭૮૨ માઘ વ. ૧૧ ભોમે ૬–૧૨ દા. ૮૨ નં. ૧૧૩ હા.

(૫૬૧)+મૌન એકાદશી ૧૫૦ કલ્યાણક સ્ત. સં. ૧૭૩૨ (૧-૩૩)

—(૧) સં. ૧૮૮૭ કા. વ. ૭ શુક્ર **પાટણ** નગરે ચોપડો

જશ. (૨) ૪-૧૬ જશ. (૩) અમદાવાદ લ. બારોટ તલજારામ ઘેમરસંધજી ૬-૧૨ વીરમ. સંઘ ભં.

(૫૬૨)+સમ્યક્ત્વ ષટ્સ્થાન ચો. સં. ૧૭૩૩

—પ્ર. જૈન કથા રત્નકોષ ભાગ ૫મો. પૃ. ૨૮૨ થી ૩૧૯.

(૫૬૩) મહાવીર સ્ત.

—(૧) ઇતિ પ્રતિમાદિ સ્થાપના શ્રીવીરજિન સ્તવનં સંપૂર્ણ. સં. ૧૮૫૫ કા. વ. ૪ સોમે બદડા ગ્રામે મુનિ ગુલાબચંદજી શિષ્ય મુ. ધર્મચંદ્ર શિષ્ય જિણચંદ્રેણ લિ. શ્રી ચંદપ્રભુ પ્રસાદાત્ । ૬-૧૬ નં. ૬૨૦ મ. જૈ. વિ. (૨) બાલા૦ સહિત પં. લક્ષ્મીવિજય ગણિ લિ૦ ધમડકા નગરે સં. ૧૭૮૧ વૈ. વ. ૧૩ ગુરૂ ૧૧ પત્ર નં. ૪૮૮ મ. જૈ. વિ. (૩-૪) ગદ્યમાં સાર્થ સં. ૧૭૮૧ જ્યે. વ. ૫ પત્ર ૨૮ દા. ૨૦ નં. ૪૧, સાર્થ ૨૫-૧૧ દા. ૨૦ નં. ૮૯ સીમંધર. (૫) અર્થસહ સં. ૧૮૫૧ પો. શુ. ૧૩ રવિ મુંબઈ ઉત્તમવિજય લ. પત્ર ૨૩ પો. ૧૭ અભયસિંહ. (૬) સં. ૧૮૨૪ ફા. વ. ૭ મકસૂદાબાદે કીર્ત્તિરત્ન શાખા લલિતકીર્ત્તિ-નયચંદ્ર-સત્યસાગર-જયશીલ-ચારિત્રસુંદર લિ. પત્ર ૧૪ નં. ૧૦૯૭ જય. (૭) સં. ૧૮૭૩ મા. વ. ૧૩ બુધે જેસલમેર જ્ઞાનકલશ લિ. પત્ર ૩૪ પો. ૪૭ નં. ૮૭૦ કૃપા. (૮) પત્ર ૭ પો. ૧૩ મહિમા. (૯) ટબા સહ સં. ૧૭૭૭ આસો શુ. ૧૦ લિ. પાટણ ગ્રં. ૭૫૦, ૨૬-૧૨ પો. નં, ૧૮ વડા ચૌટા ઉ. (૧૦) ટબા સહ પત્ર ૨૯ મો. સેં. લા. (૧૧) પત્ર ૧૬ ગો. ના. (૧૨) પદ્મવિજયકૃત ટબા સહિત સં. ૧૯૧૨ કા. શુ. ૨ રવિ પત્ર ૨૬ વીરમ. સંઘ ભં.

(૫૬૪)+ નિશ્ચય વ્યવહાર શાંતિ સ્ત. સં. ૧૭૩૨ (૨-૩૭)

—(૧) ૪-૧૩ દા. ૨૦ નં. ૮૩ સીમંધર. (૨) ૫-૧૨ નં. ૬૮ જશ..

(૫૬૫ ક) સંયમશ્રેણિ સ. (૨-૩૮ તથા ૫૫)

—(૧) સં. ૧૭૨૩ જે. શુ. **યશોવિજય** શિષ્ય તત્ત્વવિજય ગણિના (૨) લિ. લેપા તરભોવન ૨-૧૧ નં. ૧૭૧ જશ.

(૫૬૫)+સીમંધર સ્ત. ગા. ૧૨૫ નયગર્ભિત (૨-૩૮)

—(૧) લિ. પં. **વિનીતવિજય**, શ્રા૦ લહેરીબાઇ પઠનાર્થ **સૂરતિ** બંદિર મધ્યે સં. ૧૮૦૭ વૈ. શુ. ૩ બુધે પત્ર ૧૦ ગૂ. અભય. (૨-૪) પત્ર ૧૫ ને ૮ પો. ૧૭; પત્ર ૮ ફા. સુ. ૧૪ **સુરત** પો. ૧૭ અભયસિંહ (નવપ્રભુ સ્તવનો સહિત) (૫) પત્ર ૫ આદિ પત્ર નથી પો. ૪૫ નં. ૭૯૬ કૃપા. (૬) સં. ૧૮૬૫ શ્રા. વ. ૬ ચંદ્ર વારે **વિક્રમપુરે** પત્ર ૭ પો. ૩૬ મહિમા૦ (૭) શ્લો. ૧૬૦ **પત્તન અણુહિલપુરે** સં. ૧૮૧૫ શાકે ૧૬૮૦ ભા. વ. ૬ શુક્રે ૭-૧૩ દા. ૮૨ નં. ૫૨ હા૦ (૮-૯) સં. ૧૮૯૨ માગસર શુદ દ્વિતીય ૧૪ ગુરૂ ૬-૧૨; સં. ૧૭૮૨ શ્રા. શુ. ૧૦ શુક્રે **રાજનગરે** ૯-૯ ગો. ના. (૧૦) પ્રાયઃ સ્વોપજ્ઞ એવા ટબા સહિત પત્ર ૩૫ પો. ૯ અબીર.

(૫૬૬)+આઠ દૃષ્ટિ સ. (૨-૩૯)

—(૧) ૪-૧૩ નં. ૭૩ જશ. (૨-૩) મુનિ **માણિક્યવિજય** પઠનાર્થં ૬-૧૧ દા. ૮૨ નં. ૫૯. લિ. ભુવનચંદ્રેણ ૬-૯ દા. ૮૨ નં. ૮૩ હા. (૪-૫) પત્ર ૧૨ થી ૧૬ નં. ૧૧૦૦; ૫-૭ નં. ૧૧૧૦ જય. **જ્ઞાન**વિમલસૂરિના બાલા૦ સહિતઃ-(૧) સં. ૧૮૪૭ માગસર વદ ૪ દર્ભાવતિ (ડભોઇ) શ્રી **સાંમલા પાર્શ્વ**નાથ પ્રસાદાત્ લ. પં. **લાલ**-વિજય **જ્ઞાન**સત્ક પત્ર ૧૨ ઇડર ભં. (૨-૩) સં. ૧૮૭૪ મા. શુ. ૧૦ રવિ **વીકા**નેર પત્ર ૫૦ પો. ૩૪; સં. ૧૮૭૭ વૈ. વ. ૪ **વિક્રમ**-પુરે **કીર્ત્તિ**સાગરેણ લિ. પત્ર ૨૭ અપૂર્ણ પો. ૩૪ મહિમા. (૪) પત્ર ૧૧ પો. ૧૩ નં. ૨૩૩ કૃપા૦

(૫૬૬ક) + બ્રહ્મગીતા સં. ૧૭૩૮ ખંભાત (૨-૪૦)

—(૧) ૩-૧૦ નં. ૧૦૧ જશ. (૨) સં. ૧૭૩૩ ફા. વ. ૧૦ શનૌ બાઇ **હીર**બાઈ વાચનાર્થ ૩-૯ દા. ૮૨ નં. ૧૫૮ હા. (રચ્યા સં. ૧૭૩૮ અને આ લ. સં. ૧૭૩૩ એ ફેર કેમ આવે છે તે પુનઃ પ્રત જોયા પછી નક્કી થાય.)

(૫૬૭) + જંબૂરાસ સં. ૧૭૩૯ ખંભાત (૨-૪૦)

—(૧) પં. લાવણ્યવિજય શિષ્ય પં. મેરૂવિજયશિ૦ પં. વિનીતવિજયેનાલેખિ સ્વવાચનકૃતે. શ્રી માલણગ્રામે ૨૫–૧૭ નં. ૩૨૦૯ વિ. ને. (૨) લ૦ લાલજી રાજનગરમધ્યે પં. રૂપવિજય શિ. પં. અમિવિજય હસ્તે લખાવ્યો છઇ ૫૬–૧૨ શા જકાભાઇ ધરમચંદ પતાસા પોળ નવી પોળ અમદાવાદ પાસે.

(૫૬૮)+દિક્પટ ૮૪ બોલ (૨–૪૨)

—(૧) ઇતિ શ્રી દિગંબરોક્ત ચતુરશીતિ વાક્યરચનોત્થાપક શ્વેતાંબર મતથાપક ઉપાધ્યાય શ્રી જશોવિજય ગણિ વિરચિતાયાં ચતુરશીતિ બોલરચના સમાપ્ત. સં. ૧૭૮૪ નો એક ચોપડો જશ૦ (૨) પત્ર ૬ નં. ૩૦૪ અભય. (૩) સં. ૧૭૬૪ શિ૦ પ્રીતિવિલાસ શિ૦ ભીમવિજય શિ૦ પુન્યવિજય લિ. પત્ર ૯ પો. ૬૨, દાન. (૪) ઇતિ શ્રીમજ્જૈનમતૌદ્યોતદિક્પટ્ટ કપટ્ટ વિનાશનૈકવાદ પ્રત્યુત્તર ચંદ્રિકા સમાપ્તા સં. ૧૭૯૮ માઘ વદી ૬ શુક્રે લિ૦ ખંભાતિ બંદરેયં. પત્ર ૭ નં. ૨૧૮ સને ૧૮૭૧–૭૨ ભાં. ઇ.

(૫૬૯)+સમાધિશતક

—(૧) પ્રત ૧૮ મી સદીની પત્ર ૫ પો. ૬૬ દાન. (૨) પ્રતિ ૧૯ મી સદીની પત્ર ૧૩ પો. ૮૩ નં. ૨૧૩૦ જિ. ચા.

(૫૭૧)+સીમંધર સ્ત. ૩૫૦ ગા. લ. સં. ૧૭૧૨ પહેલાં.

—(૧) સં. ૧૮૧૪ મહા વ. ૫ મંગલવારે લ૦ ઠાકોર ઉમેદરામ બેલજી પઠનાર્થં શ્રા૦ રાજૂબાઇ ભાવ્યનગરમધ્યે પત્ર ૩ થી ૮ ત્રૂ. નં. ૭૩૭ અભય. (૨) ગ્રં. ૪૭૫ સં. ૧૭૫૪ આ. વ. ૫ શુક્રે મયાચંદ શિ. સુગાલચંદ લિ. પત્ર ૧૭ પો. ૮૩ નં. ૨૧૬૫ જિ. ચા. (૩) પત્ર ૫ પો. ૬૩ મહિમા. (૪–૬) ગ્રં. ૪૭૫ સાગરગચ્છાધિરાજ પુણ્યસાગરસૂરિ શિ. પં. મુક્તિસૌભાગ્ય ગણિમિશ્રેણ લિ. ભાઇચંદ કાનજીકસ્ય પ્રતિ શ્રીમત્યે સુબાશ્રી માધવરાય રાજ્યે બોરસિદ્ધાખ્ય નગરે સં. ૧૮૨૯ શ્રા. શુ. ૧૪ બુધે શ્યામલ પાર્શ્વપ્રસાદાત્ ૧૫–૧૪ દા. ૨૦ નં. ૫૭; સં. ૧૭૮૫ જ્યે. વ. ૬ રવ શ્રી

સુરતપુરમધ્યે ૨૮-૯ દા. ૨૦ નં. ૫૯; સં. ૧૮૦૫ શાકે ૧૮૭૦ અષાઢ વ. ૩ શુક્રે લ. રાજનગરે ૨૪-૯ દા. ૨૦ નં. ૮૨ સીમંધર. (૭) ૧૬-૧૬ નં. ૩૩૮૪ જૈનાનંદ. (૮-૯) ૧૮-૧૩ દા. ૬૩ નં. ૧૮૦; ૩૧-૯ દા. ૮૩ નં. ૧૯૬ હા. (૧૦) સં. ૧૭૭૨ કા. વ. ૫ ગુરૂ ઉદયપુરે પં. રૂપસાગરેણ લિ. શ્રાવિકા શ્રી સાઇમતીજી પઠનાર્થં ૩૧-૮ દા. ૮૨ નં. ૨૧૫ હા. (૧૧) સં. ૧૭૧૨ વર્ષે ચૈત્ર શુદિ ૧૧ વાર બુધે લપિતં ગાંધી મનજી લષાવિતં. ગ્રં. ૪૨૨ દા. ૧૭ પો. ૩ વી. ઉ. (૧૨) જ્ઞાનવિમલસૂરિ કૃત ટબા સહિત સં. ૧૮૨૭ શ્રા. શુ. ચંદ્રવારે લિ. પાર્શ્વપ્રસાદાત્ પત્ર ૪૭ ની સુંદર પ્રત વીરમ. સંઘ ભં. (૧૩) સં. ૧૭૭૦ જ્યે. સિત ૭ સોમ લિ. પં. વૃદ્ધિવિજયેન ઘનૌઘ બંદિરે. આ. ક. અમદા.

(૫૭૨-૫૭૪)+ચોવીસી ત્રણ પૈકી કોઈ (૨-૪૭)

—(૧) ૭-૧૩ દા. ૨૦ નં. ૪૯ સીમંધર (૨-૩) પત્ર ૩ પો.૨; પત્ર ૪ પો. ૨ મહર. (૪) સં. ૧૮૧૯ વૈ. શુ. ૫ સોમ તેજસાગર લિ. સોમવિજય પઠનાર્થં પત્ર ૮ પો. ૧૩ અભયસિંહ. (૫) સં. ૧૮૪૫ જે. વ. ૧ વિદ્યાચંદ્રેણ લિ. પત્ર ૮ નં. ૧૬૦૫ કૃપા.

(૫૭૨)+ ચોવીસી પહેલી.

—(૧) સં. ૧૭૮૫ માર્ગશીર્ષ શુ. ૩ શુક્રે લિ. ગ્રં. ૨૦૧ ૯-૯ પો. ૯ વડાચૌટા ઉ. (૨) સં. ૧૮૧૪ માગશર વ. ૧૦ પાટ્ટણનયરે લ૦ પં. ઉદૈવિજય વાચનાર્થં મુનિ જીવણવિજય લિ. ૭-૧૭ દા. ૮૨ નં. ૧૧૪ હા.

(૫૭૪)+ ચોવીશી ત્રીજી (૨-૪૮)

—(૧) (આરંભમાં સકલ પંડિત શ્રી ૫ શ્રી નયવિજયગણિ ગુરૂભ્યો નમઃ ।) ગણિ તત્ત્વવિજય લક્ષ્મીવિજય લિપિતમસ્તિ. શ્રાવિકા વેલૂ પઠનાર્થં. શ્રી ઘોઘાબંદિરે ભાદ્રવ માસે શુકલ પક્ષે સપ્તમી દિને શુભ વાસરે શ્રેયોસ્તુ (પત્ર ૯ પછી તત્ત્વવિજયકૃત નેમિબારમાસ અને વિજયપ્રભસૂરિ સ્વાધ્યાય તથા લક્ષ્મીવિજયકૃત વિજયપ્રભસૂરિ

સ્વાધ્યાય લખેલ છે ને અંતે લેખનની પૂરી પિછાન છે કે) સકલ ભટ્ટારક પુરંદર ભટ્ટારક શ્રી ૨૧ શ્રી હીરવિજયસૂરિ શિષ્યમુખ્ય સકલ વાચકચક્ર ચક્ર ચૂડામણિ મહોપાધ્યાયશ્રી ૧૦ શ્રી કલ્યાણવિજય ગણિ શિષ્ય સકલ મુખ્ય પંડિત શ્રી ૧૭ શ્રી લાભવિજયગણિ શિષ્ય પંડિત શિરોમણિ પંડિત શ્રી ૫ શ્રી જીતવિજય ગણિ તદ્ગુરૂ ભ્રાતૃ પંડિત શ્રી ૫ શ્રી નયવિજયગણિ શિષ્ય પંડિત શ્રી જસવિજય ગણિ શિષ્ય ગણિ શ્રી તત્ત્વવિજય લક્ષ્મીવિજય. શ્રેયોસ્તુ. શુભંભવતુ. યાદશં પુસ્તકં દષ્ટ્વા તાદશં લિખિતં મયા। યદિ શુદ્ધમશુદ્ધં વા મમ દોષો ન દીયતે ॥૧॥ દૂહા। ચૂકઈ સહટ કિસ્યા તે સાજન, સજ્જન તેજ સહટ મલઈ। તે સજ્જનસું કિમ મન માનઈ, કણાં પછિ કધનગલઈ ॥૧॥ શ્રાવિકા વેલાં પડનાર્થં ઘોઘા બંદિરે શુભવાસર ॥છઃ॥ ૧૩-૧૩ (૧૨ મું પત્ર નથી) પાદરા નં. ૩૫. (૨) પત્ર ૧૨ છેલ્લું ૧૩ મું નથી. કવિના સમયની પ્રત લાગે છે કારણ આદિમાં કવિના પ્રગુરૂ 'પંડિત શ્રી લાભવિજય ગણિ ગુરૂભ્યો નમઃ' એમ નમસ્કાર કર્યો છે પો. ૧૦ જિનદત્ત. મુંબઈ (૩) ૧૪ બોલની ચોવીસી કવિ જસવિજ કૃત સં. ૧૮૫૫ જે. વ. ૩ આગમસાગર –પ્રધાનસાગર–હિણયરસાગર લિ. સુવર્ણગિર મધ્યે ઋષભદેવ પ્રસાદાત્ ૭-૧૪ નં. ૩૩૪૭ જૈનાનંદ.

(૫૭૫)+વીશી

—(૧) પં. રૂપકુશલ–અમૃતકુશલ–મુક્તકુશલ–યત્નકુશલ–પ્રીતકુશલ લ. સં. ૧૮૪૧ પો. વ. ૪ ધરોલ શાંતિપ્રસાદાત્ ૮-૧૫ પો. ૮૮ જશ. વડવા. (૨) સં. ૧૮૧૨ જેસલમેર કપૂરચંદ વાચનાર્થં પત્ર ૭ પો. ૪૫ નં. ૮૦૧ કૃપા.

(૫૭૬)+સમ્યકત્વ ૬૭ બોલ સ. (૨-૪૯)

—(૧) સં. ૧૮૪૬ શાકે ૧૭૧૧ વૈ. વ. ૧૨ શનિ બાઈ લખમી પઠનાર્થં લ. ખુશાલવિજય ૫-૧૩ જશ૦ (૨) ૫-૧૨ વીરમ૦

લાય૦ (૩) લિ. **સાગરચંદ્રસૂરિ** શાખા વા૦ **ચતુર્નિધાન** શિ૦ પં. **શ્રીચંદ** પં. **નવલચંદ્ર** તત્ ભ્રાતૃ પં. છસર લિ૦ સં. ૧૮૮૦ આસો વ. ૧૪ શુક્રે **મુલતાન** મધ્યે ચાતુર્માસ પત્ર ૫ નં. ૨૪૫૩ અભય૦ (૪) પત્ર ૫ પો. ૩૪ મહિમા૦ (૫) સં. ૧૭૯૦ દ્વિ. આ. વ. ૭ રવિ **સાકરચંદ** પઠનાર્થં પત્ર ૫ પો. ૮૩ નં. ૨૨૨૨ જિ. ચા. (૬) **સીહ**વિજય લિ૦ પત્ર ૫ પો. ૮૬ મહિમા૦ (૭) સં. ૧૮૧૯ કા. વ. ૧૪ રવિ ઉ૦ **દેવચંદ્રજી** ગણિ શિ૦ વા. **મનરૂપજી** ગણિ પં. **રાય-ચંદ્રમુનિ** લિ. **લિંબડી** મધ્યે ૩-૧૪ મુનિ સુખસાગર પાસે.

(૫૭૭)+૧૮ પાપસ્થાનક સ. (૨-૪૯)

—(૧) ૧૩-૧૧ વીરમ૦ લાય૦ (૨) ૧૧-૧૧ અપૂર્ણ દા. ૮૩ નં. ૧૬૫ હા૦ (૩) સં. ૧૭૪૩ આ. વ. ૧૩ ગુરૂ ગ્રં. ૨૨૧ **અમદાવાદ** મધ્યે **કાલુ સંઘવી** પોલ મધ્યે વાસ્તવ્ય **પ્રાગ્વાટ** જ્ઞાતી વૃદ્ધ શાખાયાં સાહા **લહૂજી** તત્ સુત સાહા **વીરા** લખાવીતં ૧૪-૯ પો. ૧૮ વડાચૌટા ઉ૦ (૪) સં. ૧૭૯૨ ફા. શુ. ૩ પત્ર ૬ પો. ૬૨ નં. ૧૩૩૨ કૃપા. (૫) સં. ૧૮૫૧ મા. વ. ૧૧ પત્ર ૭ પો. ૬૩ મહિમા. (૬) સં. ૧૭૫૮ ફા. વ. ૧૩ શનૌ **અચલગચ્છ** ભ૦ **અમર-સાગર** સૂરિ રાજ્યે તત્ શિ. **સુંદરસાગરેણ** લિ. **બુરહાનપુર** મધ્યે **રૂપાવહૂ** પઠનકૃતે હંસ.

(૫૭૭ક)+અમૃતવેલિ સ. (૨-૪૯)

—(૧) ૩-૧૦ નં. ૫૧ પાદરા (૨) સાહા **સાંતીદાસ** સુત **સોમકરણ** પઠનાર્થં લિખાવિતં સં. ૧૭૪૨ માર્ગશીર્ષ સુ. ૭ આદિત્ય-વાર પત્ર ૩ દા. ૨૪ સીમંધર (૩) ૨-૧૦ નં. ૧૬ જશ.

(૫૭૮)+જશવિલાસ.–અધ્યાત્મ પદો.

—(૧) કેટલાંક પદો પત્ર ૪ દા. ૮૨ નં. ૭૫ હા.; (૨) પત્ર ૬-૧૧ દા. ૮૦ નં. ૧૩૪ હા.

(૫૮૦)+પંચ પરમેષ્ઠી ગીતા

—સં. ૧૭૮૩ માગશિર શુ. ૭ર વા ભં. ૨૫૫, ૧૧-૧૨ દા. ૮૨ નં. ૨૧૨ હા.

(૫૮૩) ૧૦ મત સ્ત૦ સં. ૧૭૩૨ પો. શુ. ૭ (૨-૫૫)

—લ. બારોટ તારાચંદ કેવલ ૭-૧૦ વીરમ. સંઘ ભં.

(૧૬૮૨ ગ) ૧૪ ગુણસ્થાનક સ્વાધ્યાય. ૭ કડી

હોઇ મિથ્યાત્વ અભવ્યનેં, કાલ અનાદિ અનંતો રે
તેહ અનાદિ સાંત છેં, પ્રાણી ભવ્યનેં વંતો રે
શ્રી જિનવચન વિચારીઈ. ૧ × ×
શ્રી ગુરૂચરણ ઉપાસતેં, ઇમ ગુણઠાણું વિચાર રે
તે લહેં સુયશ સંપદા, નિશ્ચય નેં વ્યવહાર રે. ૭ શ્રી.

—(દેવચંદ ચોવીશીની એક પ્રતને અંતે દા. ૨૦ નં. ૩૭ સીમંધર.)

(૧૬૮૨ઘ) વિજયપ્રભસૂરિ સઝાય ગા. ૭ (પત્ર ૧ પો. ૧૩ અભય.

(૧૬૮૩) સંવેગી સઝાય ગા. ૭૩ (પત્ર ૬ પો. ૬૩ મહિમા.)

(૧૬૮૩ક) કુમતિ સ્તવન બે. ગા. ૧૬ અને ૯

(૧) જિન પ્રતિમા વંદન દીસઇ, સમકિતનિં આલાવઇ
અંગ ઉપાસગ પ્રગટ અરથ એ, મૂરખ મનમાં નાવઈ
કુમતિ કાં પ્રતિમા ઉથાપી. ૧ × × ×
જિન પ્રતિમા જિન સરિખી જાણઈ, પંચાંગીના જાણ
કવિ **જસવિજય** કહઇ તે ગિરૂઆ, કીજઇ તાસ વખાણ. ૧૬ કુમતિ.
(૨) સતરભેદ પૂજાફલ સાંભલિ, સ્યું કુમતિ જગ ધંધઈ રે
શુદ્ધ પરંપર સૂત્ર ન માંનઇ, ચાલઈ અંધોઅંધઈ રે. ૧
સાર સૂત્રનું સમઝી જિનની, પૂજા જે મનિ ધારઈ રે
કવિ **જસવિજય** કહઈ તે ગિરૂઓ, તે તર્યો નિં તારઈ રે ૯ સતર.

આ બંને તથા નં. ૫૮૨ કુમતિ સ્ત. ની ભેગી પ્રત ૬-૧૧ પુ. મં.

(શ્રીમદ્ યશોવિજય ઉપાધ્યાયની રાસ સિવાયની બધી કૃતિઓ મેં સંશોધન કરી સંપાદેલ 'યશોવિજય કૃત ગૂર્જર કાવ્ય સંગ્રહ ભાગ ૧ લો એ નામના પુસ્તકમાં એકીસાથે પ્રકટ થયેલ છે.)

ગદ્યકૃતિઓ.

૧ પંચનિર્ગ્રંથી બાલાવબોધ—

શ્રી નયવિજયગુરૂણાં પ્રાસાદમાસાદ્ય સકલકર્મકરં
વ્યાખ્યા કુર્વે કિંચિલ્લોકગિરયા પંચનિર્ગ્રંથા. ૧××
શ્રી **નયવિજય** ગુરૂણાં ચરણાઞ્જોપાસનામુદિતપુણ્યઃ,
પુણ્યાય **યશોવિજયો** વ્યતેને બાલબોધમિમં. ૧
યદ્યપિ ગીર્નમમેયં, કરણાભરણં પચેલિમ માતીનાં
તદપિ પ્રવચનભક્તે પદકિંકિણિકા ભવત્યેષા. ૨

—(૧) સં. ૧૭૨૩ માર્ગશીર્ષ વદિ ૭ બુધે લિખિતં. પાનાં ૨૨ દા. ૪૫ હા૦ (૨) પાલણપુર સંઘનો ભંડાર દા. ૪૮ (૩) નં. ૨૧૦ સન ૧૮૭૧–૨ ભાં. ઇ.

૨ નયચક્રનો બા૦ સં. ૧૭૧૪ નો લખેલો દા. ૫૯ હા.

૩ દ્રવ્યઆદિપર્યાય રાસ-સ્વોપજ્ઞ બાલા.

—(૧-૩) અમદાવાદ માહિ ઢેકુઆની પોલિમધ્યે વાસ્તવ્યં શ્રી શ્રીમાલ જ્ઞાતીય વૃદ્ધશાખાયાં સાહા અમરચંદ લખાવીતં સં. ૧૭૩૩ માર્ગસર સુદિ ૨ સોમે લખિતં પત્ર ૮૩ દા. ૩૮ નં. ૧૬, પત્ર ૫૦ તથા પત્ર ૫૯ દા. ૩૮ નં. ૧૭ અને ૧૮ ડા. પાલણપુર. (૪) સં. ૧૭૪૮ કા. શુ. ૯ ભોમે પંડયા ત્ર્યંબકેશ્વરેણ લિ૦ પત્ર ૪૫ પ્રથમ દા. ૧૬ નં. ૧૯ ને હવે દા. ૧૯ નં. ૪ વી. ઉ. (૫) પત્ર ૪૨ પો. ૩૯ નં. ૧૯૦ ઝીં. (૬) હવે કરસનજી વેલાજી લ. ભાવનગર મધ્યે સં. ૧૯૨૪ માઘે પત્ર ૬૮ મો. સેં. લા. (૭) સં. ૧૭૯૦ માહ શુ. ૮ ગુરૂ શ્રી સૂરતિ બંદિરે પત્ર ૭૫ દા. ૧૯ નં. ૬ સીમંધર (૮)

इय सुचितपदार्थोल्लापनश्रव्यशोभा,
बुधजनहितहेतुर्भावनापुष्पवाटी ।
अनुदिन मित पर्वो प्रांन पुण्यैरुदारै-
भवतु चरण पूजा जैन वाग्देवतायाः ॥१॥

ઉપાધ્યાય શ્રી **યશોવિજય** ગણિના કૃત સ્વોપજ્ઞ ટબાર્થઃ રાસઃ સંપૂર્ણઃ લિખિત શ્રી સં. ૧૭૮૪ દ્વિ૦ વૈ૦ વદિ ૧૪ રવૌ, શ્રી **અવરંગાબાદ** મહાનગરે પત્ર ૮૩ નં. ૬૨૩ વીજાપુર જ્ઞા. ભં. (૯) આદિમાં—ઐંદ્ર શ્રેણિનતં નત્વા જિનં તત્ત્વાર્થદેશિનં, પ્રબંધે લોકવાચાત્ર લેશાર્થં કશ્ચિદુચ્યતે. સં. ૧૭૯૦ માહ વદિ ૧૦ રવૌ સૂરતિબંદરે લિ. સુશ્રાવક **સાહ** ખુસ્યાલચંદ વાચનાર્થં. ૩૦ પાનાની સારી પ્રત છે—ના. ભં. (૧૦) સં. ૧૭૬૧ પત્ર ૫૦ શ્લોક-માન ૨૦૦૦ દા. ૩૦ નં. ૩૨ લીં. (૧૧) સં. ૧૭૯૮ પોષ શુ. તૃતીયામહિજવાસરે **આદિશ્વરજિન** પ્રસાદાત્ પત્ર ૪૯ પહેલાં દા. ૧૬ પ્ર. ૧૮ હાલ દા. ૧૯ પોથી ૪ વી. ઉ. (૧૨) પત્ર સારી પ્રત ધોઘા ભં. (૧૩) પં. **શાંતિવિજય** શિષ્ય પં. **માનવિજય** લખાવીત **રાજનગરે** પત્ર ૮૪ સુ. લા. ખેડા.

૪ સંયમશ્રેણી વિચાર સ્ત૦ સ્વોપજ્ઞ બાલા૦

ઐંદ્રવૃંદનતં નત્વા વીરતત્વાર્થદર્શિનં
સંક્ષેપાત્ સંયમશ્રેણીસ્વાધ્યાયાર્થો વિવિચ્યતે. ૧

—(૧) વીજા. જ્ઞા. ભં. (૨) સં. ૧૯૩૧ જે. શુ. ૨ પો. ૮૩ નં. ૨૧૪૭ જિ. ચા.

૫ મહાવીર સ્તવન સ્વોપજ્ઞ બાલા.

—(૧-૨) સં. ૧૭૪૩ જ્યે. શુ. ૧૪ રવિ ૧૬-૧૨ દા. ૮૨ નં. ૮૧; ૧૦-૧૦ દા. ૮૨ નં. ૧૫૬ હા. જુઓ આ કૃતિ નં. ૫૬૩ નીચે પૃ. ૩૭. જૈ૦ ગૂ૦ ક૦ બીજો ભાગ.

૬ સીમંધર સ્ત૦ ૧૨૫ ગાથા બાલા.

—(૧) સં. ૧૮૮૦ આસો શુ. ૭ શન. લ. પત્ર૧૨ નં. ૬૬૫ મ. જૈ.વિ. (૨) સં. ૧૮૮૦ ચૈ. વ. ૧૨ લખાવિતં **ઉદૈવિજય** પઠનાર્થં લ. ગોરજી **રાઘવજી જગાંણા** મધ્યે શ્રી **મહાવીર** જિન-પ્રસાદાત્ ૨૪-૧૧ ગો. ના. (૩) સું. ૧૭૬૭ શાકે ૧૬૩૩ **રાજ-નગરે** પ્રત્યનુસારેણ લ. પત્ર ૬૨ દા. ૬૩ નં. ૧૧ હા. (૪) પ્રાયઃ

સ્વહસ્તલિખિત પત્ર ૧૩ પો. ૧૨ યશોવૃદ્ધિ. (૫) સં. ૧૭૮૦ ભા. વ. ૧૧ શનિ યામની યામમેકં ગતે શ્રાવિકા રૂપાં પઠનાર્થં દા. ૬ નં. ૪૫ ખેડા ભં.

૭ જ્ઞાનસાર (સં.) નો સ્વોપજ્ઞ બાલા૦

આદિ—

ઐંદ્રવૃંદનતં નત્વા વીરં તત્ત્વાર્થદેશિનં
અર્થઃ શ્રી **જ્ઞાનસારસ્ય** લિખ્યતે લોકભાષયા. ૧

અંતે—

ગચ્છે શ્રી વિજયાદિદેવ સુગુરોઃ સ્વચ્છે ગુણાનાં ગણૈઃ
પ્રૌઢિં પ્રૌઢિમધામ્નિ જીતવિજય પ્રાજ્ઞાઃ પરામૈયરૂઃ
તત્સાતીર્થ્યભૃતો **નયાદિવિજય** પ્રાજ્ઞોત્તમાનાં શિશોઃ
શ્રીમન્ન્યાયવિશારદસ્ય કૃતિનામેષા કૃતિઃ પ્રીતયે. ૧
બાલાલીલાપાનવદ્બાલબોધો નાયં કિંતુ ન્યાયમાલાસુબોધઃ
આસ્વાદ્યૈનં મોહહાલાહલાય
જ્વાલાશાંતે ધીં વિશાલા ભવંતુ ૨
આતન્વાના ભારતી ભારતીનસ્તુલ્યાવેશા સંસ્કૃતે પ્રકૃતે વા
શુક્તિઃ સૂક્તિર્મુક્તિ મુક્તાફલાનાં ભાષાભેદો નૈવ ખેદોન્મુખઃ સ્યાત્. ૩
સૂરજીતનય **શાંતિદાસ**-હૃન્મોદકારણવિનોદતઃ કૃતઃ
આત્મબોધધૃતવિશ્રમઃ શ્રમઃ શ્રી **યશોવિજય**વાચકૈરયં.

—પત્ર ૫૯ દા. ૬૩ નં. ૨૦ હા. (૨) પત્ર ૪૧ દા. ૨૯ નં. ૧૮ લીં.

પ્રાયઃ આ યશોવિજયના એક શિષ્ય જિનવિજય હતા કે જેમણે ષડાવશ્યકનો બાલાવબોધ કર્યો હતો. તેની એક પ્રત મુંબઈ અનંતનાથના ભંડારમાં છે તેમાં નીચે પ્રમાણે અંત ભાગમાં છેઃ—

—સંવત ૧૭૫૧ વર્ષે શ્રી તપાગચ્છાધિરાજ પરમગુરૂ ભટ્ટારક શ્રી વિજયમાન સૂરીશ્વરનેં રાજ્યે વિરાજમાન છતે દીપમાલિકાને દિવસેં પંડિત શ્રી યશવિજયગણીનો પંડિત શ્રી જીનવિજયગણી નામા શિષ્યમાંહિ મુખપંડિત એહવો ષડાવશ્યકના અર્થનો ઉદ્યમ

કરતો હવો. શ્રી વિવેકવિજયગણીએ સં. ૧૮૦૨ વર્ષે પોશ શુદિ ૧૦ શ્રી જંબુનગરે લખાવી......(ડા. ત્રિ. પ્ર. સં. પૃ. ૩૩૨)

---

૮૨૦ ભુવનસોમ (ખ૦ જિનભદ્રશાખામાં સાધુકીર્ત્તિ-કનકસોમ-યશકુશલ-લાભકીર્ત્તિ અને ધનકીર્ત્તિના શિષ્ય)

(૧૬૮૪) નર્મદાસુંદરી ચોપઇ સં. ૧૭૦૧ વૈશાખ સુદ ૩ સોમવાર નવાનગરમાં.

અંતે—   ઢાલ આજ નિહેજઉ દીસઇ નાહલઉ-એહની.

×   ×   ×   ×

મઇ મતિસારઇ બોલ્યા માહરઇ, વચને સતીય ચરિત્ર,
સાંભલિસ્યઇ તે સારા સુખ પામિસ્યઇ, થાસ્યઇ કાન પવિત્ર ૭ નમ૦
સંવત **સતરઇસઇ ઇકોત્તરઇ**, સુદિ વઇશાખી ત્રીજ,
સોમવારઇ સુરિજ ઊગતઇ, નીપની ચઉપઇ એહીજ. ૮ નમ૦
શ્રી **જિનભદ્રસૂરિ શાખાયઇ** હૂઆ, શ્રી **સાધુકીર્ત્તિ** ઉવઝાય,
શ્રી **કનકસોમ** કલિયુગ-કેવલી, રાયરંજક કહિવાય. ૯ નમ૦
તેહનઇ પાટઇ વાચક બે હૂઆ, પ્રથમ **યશકુશલ** યતીશ,
સુર સાધીનઇ સિદ્ધિ વલી લહી, મહિમા વિશ્વાવીસ. ૧૦ નમ૦
બીજા **રંગકુશલ** વાચક વડા, સકલશાસ્ત્રપ્રવીણ,
શુદ્ધ પ્રરૂપક સમઝાવી ઘણા, રાય કીયા લયલીણ. ૧૧ નમ૦
યશકુશલ પાટઇ **લાભકીરતિ** હૂઆ, બીજા **ધનકીરતિ** જાણ,
સંયમ મારગ સૂધો ઉપદિસઇ, અદ્ભુત અમૃતવાણ. ૧૨ નમ૦
શિષ્ય બેઉનઇ વઇ દીપતા, **હર્ષસોમ** મુનિરાય,
ભુવનસોમ કહે ભાઇ આપણી, અવિચલ જોડિ કહાય. ૧૩ નમ૦
ચુંપ કરીનઇ ચઉમાસો રહ્યા, શ્રી **નવાનગર** સનૂર,
ભુવનસોમ કહિ એ વાંચતાં, પ્રગટઇ પુણ્ય પડૂર. ૧૪ નમ૦
ભણતાં સુણતાં એહિજ ભાવસું, શ્રી **ધર્મનાથ** પ્રસાદ,
શ્રી **જિનકુશલસૂરિ** સાનિધિ પામીયઇ, સુખસાતા જસવાદ. ૧૫ નમ૦

—૧૦-૨૦ નં. ૪૫૮૪ વિ. ને૦

(૧૬૮૫) શ્રેણિકનો રાસ (વિનયવિષયે)

આદિ— શ્રીગુરૂભ્યો નમઃ । દુહા.

શાંતિ જિણેસર સેવતા, વંછિત થાયઇ સિદ્ધિ,
સહગુરૂ શ્રુતદેવી બિન્હે, આપઇ અવિચલ રિદ્ધિ. ૧
ચ્યાર ભેદ જિણવર કહ્યા, શ્રીમુખિ ધર્મ ઉદાર,
જે એ સેવઇ મનસુધઇ, તે પામઇ ભવપાર. ૨
જે માણસ નરભવ લહી, ન કરઇ ધર્મ્મ લિગાર,
ભારી કર્મી તે ભમઇ, ભવિ ભવિ ઇણ સંસાર. ૩
ભાષઇ ભગવંત ભવિકનઇ, વિનય ધર્મનઉ મૂલ,
સિધાંતઇ દશવિધ કહ્યઉ, ધર્મભણી અનુકૂલ. ૪
વિનય થકી ન્યાની હુવઇ, ન્યાને દરશનિ પામ,
દર્શનથી ચારિત લહઇ, અનુક્રમ સિવપુર ઠામ. ૫
રાજા શ્રેણિકની પરઇ, વિનય કરો સહુ કોઇ,
ચોર વિનય કરી રીઝવ્યો, સુદ્ધ વિદ્યાધર હોઇ. ૬
તેહની પરિ જન સાંભલઉ, સમભાવઇ મનિ આણ,
જ્ઞાનવંત ગુરૂનઉ કરઉ, વિનય ખરો ગુણખાણ. ૭
કિણ નગરી એ કિણ સમઇ, હૂઆ કિણી રીત,
તે પરમારથ હૂં કહું, સાંભલિજ્યો સુવિદીત. ૮

અંતે— ઢાલ સીલ જકડીની.

મંત્રિ વચન સુણ શ્રેણિક હરખીયઉ, છોડિ સિંઘાસણ ચોર ભણી દીયઉ,

(ગૂ૦)

તિણ દીયઉ સહુકો લોક જોતાં, કરિ વિચારઇ સઉ હીયઇ,
એ સબલ વિદ્યા ઘણું દુરલભ એહ વિણ મુઝ કુણ દીયઇ,
ગોડલી બઇઠઉ ગર્વ છોડી હાથઇ બેઉ જોડનઇ.
ઇમ વિનય સાથઇ ભણઇ વિદ્યા અંગ આલસ છોડનઇ. ૨ × ×
શ્રી જિણવર ભાષઇ શ્રી મુખિ એહવઉ,
વિનય કરીજઇ શ્રેણિક જેહવઉ,

જેહવઉ વારૂ વિનય કીધો લહી વિદ્યા અવનામણી,
તિમ ભક્તિ કીજઈ ભલા શ્રાવક જ્ઞાનગુરૂ પુસ્તક તણી,
પર પ્રીછિવા પરબંધ એહવઉ લ્યઉ જેમ ગુરૂમુખિ સાંભલઉ,
ઉપદેસમાલા સૂત્ર વૃત્તિઇં, શતક ત્રીજઈ સંકલ્યઉ. ૫
જે ઉત્સૂત્ર બોલ્યઉ મઈ ઈહાં, મિચ્છા દુક્કડ બોલું વલિ તિહાં,
વલિ તિહાં હોજ્યો લાભ ઝાઝો ભવિક રીઝઇ બહુ સુણી,
આરાધતાં અનુમોદતાં વલિ પ્રાપ્તિ સમકિત મુઝ ઘણી,
એ ચતુર વાંચી સુણો સહુ કઉ ચોપઇ અવસર લહી,
મત કોઈ વિગથા કરો વિચમઇ, સુધ સમકિત ધર સહી. ૬
શાખા સારી શ્રી **જિનભદ્રસૂરિની**
પ્રગટી પાવન પુન્ય અંકૂરની
અંકૂરની પ્રગટી ગચ્છ **ખરતર** શ્રી **કનકસોમ** પાઠકવરૂ
યશકુશલ વાચક તાસુ પાટઈ, શિષ્ય હુઈ અતિ સુંદરૂ
ગણિ **લાભકીરતિ** મુખ્ય પંડિત સકલગુણમણિ સોહ એ
ગુરૂ ભ્રાતશ્રી **ધનકીર્ત્તિ** ગણિવર-સયલજણ મણ મોહ એ. ૭
શિષ્ય એકનિઠ બેઈ દીપતા
શાસ્ત્ર-વિચારઇ સહુનઈ જીપતા,
જીપતા મહિયલ માન મહિમા લહઇ મુહુત ઘણૂ ઘણા
હર્ષસોમ નામઇ નિપુણ જેહણઇ, વચન રંજ્યા બહુ જણા
તેહનઉ લઘુ ભ્રાત પભણઇ, **ભુવનસોમ** હસી પરઈ,
અધિકાર એહી વિનય ઉપર, વાંચતાં વં...

—૧૨ પત્રની પ્રત પત્ર ૫ થી ૧૨ નં. ૫૧૧ મ૦ જૈ૦ વિ.
(છેલ્લું ૧૩ મું પત્ર નથી.)

---

૮૨૧ વિનયશીલ [ગુણશીલ શિ૦]

(૧૬૮૫ક) સહસફણા પાર્શ્વજિનસ્તો૦ (ઐ.) કડી ૫ સં. ૧૭૦૧ માગશર શુદ ૬ ... યા ... ગ. શાહપુરમાં.

આદિ— દૂહા.

શ્રી સુખકારણ જગપતિ, પ્રણુમી જગજીવન,
સહસફણા જિન **પાસનું**, રચસુ સરસ તવન. ૧ × ×
સંવત **સતર એકડોતરઈ**, પ્રતિષ્ઠા હો કરિ મોટઈ મંડાણુ,
માગસિર સુદિ છઠિ તિથિ ભલી, સોમવાર હો ખરચી દ્રવ્ય અનેક,
જિનવર **સહસફણા** તણી, કરાવિ હો પ્રતિષ્ઠા સુવિવેક. ૪૨
ગુજર દેશથી ગચ્છપતી તેડયાં ત્યાં હો **સાહપૂર** મઝારિ,
પ્રતિષ્ઠા જિન **પાસની**, કરાવિ હો નિજભવ-હિતકાર. ૪૩
પોરવાડવંશ પ્રભાકરો, **વુહરા પુંજા** હો પુત્ર **રવજી** નામ,
દ્રવ્ય મંડાણુ ભાવિ કરી, પ્રતિષ્ઠા હો કીધી **સાહપુર** ગામિ. ૪૪

કલસ.

ઇમ **પાસ** જિણવર નમિત સુરવર, કઠિન કર્મ નિવારણો,
સેવતાં સંપતિ આપે શિવપદ સકલ-જનહિત-કારણો,
તુઝ નામ જપસ્યે કુમતિ વમસ્યે તારસિ તેહનેં જગધણી,
ગુણસીલ શિષ્ય **વિનયશીલ** જંપે દેવ દિં મતિ આપણી. ૪૫

—પં. પુણ્યવિજય લિ૦ (લ. સં. ૧૭૫૮ થી ૧૭૬૨) એક ચોપડો બે પત્ર જશ૦

(૧૬૮૬) ૨૪ જિનભાસ.

આદિ— ઢાલ મેરે સોદાએગરકી.

તું મુઝ સાહિબ હું તુઝ બંદા, અપર પરંપર પરમાનંદા,
હો નિર્જિતમોહમનોભવફંદા, ભવિજન-મન-કૈરવકા દંદા હો. ૧ ××
તુજ ગુણ નિસિદિન જપત સુરિંદા, પઢતે જસ અકુલાત ફણિંદા હો,
ગિરિતટ-વૃક્ષવાસી જે મુનિંદા, ધ્યાવત તુઝ પદ સહજ દિણુંદા હો.
તુઝ પદ-કમલ વદન-અરવિંદા, પૂજત દેખત નાંહિ મતિમંદા હો,
વિનયશીલ પ્રભુ **આદિ** જિણુંદા, હું તુઝ સેવક નહીં આપ
છંદા હો. ૩ તું.

૨૪ રાગ ધન્યાસીરી.

વીર જિણુંદ વૈરાગીયા, **પાવાપુરી** મુગતિં પહુતારે,
આપણુપેં ગયા એકલા તિહાં **ગૌતમ** સ્વામિ ન હૂંતારે. વીર. ૧
માલવ ઝાલી પૂછતા, **વીર** ! કેવલ મુઝને આપોરે,
પૂજ્ય પદવી દ્યો આપણી, **વીર** ! નિજ પાટિં મુઝ થાપોરે. વીર. ૨
લોક રીતિ તેં પરિહરી, **વીર** ! મુઝને છેહ દેખાડ્યોરે,
મૈં રંગ જાણ્યો સાસતો, મોનેં ભોલે ભામે પાડ્યોરે. વીર. ૩
બાલિકની પરિ બરકનુ, **વીર** ! જાણ્યું કેડિં થાસ્યેરે,
ઉજાતો રડતો પડતો, મુંને મુંકીને કિમ જાસ્યેરે. વીર. ૪
હું નહીં તાહરો તું નહીં માહરો, કહિતાં દોલતિ પાઇરે,
વિનયશીલ કહે સકલ સંઘનૈ, **વીર** જિણુંદ સહાઇરે. વીર. ૫

—પરમસુશ્રાવક...ભક્તિકારક **દોસી સહજપાલ** સુત **દો૦** ખાતરા દો૦ વછરાજ દો૦ સુમતિદાસ દો૦ અજરામરપદનાર્થે. ૮-૧૩ નં. ૪૦૮ મ૦ જૈ૦ વિ૦

---

૨૯૨ જ્ઞાનસાગર (૧) (આં. માણિક્યસાગર શિ) (૨-૫૭)

(૫૮૫)+ શુકરાજ રાસ સં. ૧૭૦૧ પાટણ (૨-૫૭)

-(૧) સં. ૧૭૪૩ પોષ માસે કૃષ્ણપક્ષે ૯ દિને બુધવાસરે શ્રીમદેંદ્રગોપમેય શ્રી પત્તનપુરે ફોફલીયાવાડા મધ્યે. શ્રીમદ્ ગચ્છાધિરાજ શ્રીમત્તપગછે શ્રીમદ્ ગચ્છાધિપત્તિ શ્રીમન જૈનધર્મોદ્યોતકરમાર્તંડાન્ ગચ્છનાયક **હીરરત્ન** સૂરિ તચ્છિષ્ય પંડિત શિરોમણિ સકલ-લબ્ધિપાત્રથી લબ્ધિરત્નજી તચ્છિષ્યોત્તમ મહોપાધ્યાય શ્રીમદ્ રાજસભાશૃંગાર ઉપાધ્યાય શ્રી ૫ શ્રી સિદ્ધિરત્નજી તત્ શિષ્ય મહાધ્યાત્મ-જ્ઞાનધારક અનેકભવ્યજીવપ્રતિબોધદ ગણેશગજેંદ્રાન્ પ્રભૂ શ્રી ૫ શ્રી મેઘરત્નજી તચ્છિષ્યોત્તમ સકલ સાધુ શિરોમણિ સચ્ચારિત્રપાત્રાન્ દ્વાદશતપોવિધિવિચિત્રાન્ ગણેશશ્રી અમરરત્નજી તત્ શિષ્ય સકલ વિદ્યાગર બુદ્ધિસાગર અનેકલાવણ્યયુક્તાન્ સમઆગમજ્ઞાનપ્રવિણ

મહામુનેંદ્ર ગણેશ પ્રભૂ શ્રીપ શ્રી **શિવરત્નજી** તચ્છિષ્ય આજ્ઞાકારી મુનિ **ઉદયરત્નેન** લિપિચક્રે. ૩૩–૧૩ ખેડા ભં. નં. ૩ (૨) સં. ૧૮૭૮ના અષાડ શુદિ ૫ તીથૌ વાર બુધે લ૦ ખેટકપુર મધ્યે રસુલપરામાં ઋષભપ્રસાદાત્ પં. હંસરત્ન શિ. સહજરત્ન શિ. ગુલાબરત્ન શિ. ધીરમરત્ન શિ. મુનિ લલિતરત્ન લિ૦ ૬૭–૧૨ ખેડા નં. ૩

(૫૮૬) ધમ્મિલ રાસ સં. ૧૭૧૫ (૨–૫૯)

—(૧) ગા૦ ૪૦૨ ત્રણ ખંડ સર્વ ગાથા ૧૦૦૬ સુભાષિત ૨૦ ગ્રં. ૧૬૩૫ ૩૫–૧૬ ખેડા. ભં. ૩ (૨) નં. ૧૪૧૪ સન ૧૮૮૭–૯૧ ભાં. ઈ.

(૫૮૭) એલાયચી કુમાર ચો. સં. ૧૭૧૯(૨૧) (૨–૬૧)

—(૧) પં. લબ્મીવિજય શિ. **હેમરાજેન** લિ. **સિદ્ધક્ષેત્રે** સં. ૧૮૦૩ માર્ગશીર્ષ વદિ ૧૩ શનૌ ૮–૧૬ પો. ૪૦ નં. ૨૦૩ ઝીં. (૨) મહો. પં. લાવણ્યવિજય શિ૦ પં. નિત્યવિજય ગણિભિઃ શ્રાવિકા માણિકબાઇ પઠનાર્થે સાધ્વી માણિક્યશ્રી શિષ્યણી સાધ્વી પ્રેમશ્રી વચનાત્ સં. ૧૭૪૫ વૈ. શુદિ ૨ શુક્રે શ્રી **સૂરતિ** બંદિર મધ્યે। નં. ૨૩૭૦ મુક્તિ૦ (૩–૪) મુનિ ન્યાનસાગર ગણિ લિ૨ ભુજપુર મધ્યે ૭–૧૫ નં. ૪૩૫ તથા લીંબડી મધ્યે મુનિ ધર્મ્મહર્ષ ગણિ લિ. ૧૦–૧૪ પ્રથમનાં બે પત્ર નથી નં. ૪૩૬ મ. જૈ. વિ. (૫) સં. ૧૮૬૫ મૃગસીર વ. ૬ શુક્રે લ. મુનિ કુસલવિજયેન વડાલિ નગરે ૧૧–૧૧ ઇડર ભં. (૬) સં. ૧૮૫૦ શાકે ૧૭૧૫ માઘ વસંત ઋતુ વ. ૪ ભોમે લિ. ઋ. દેવજી મહવા બિંદરે લ. હસ્ત નક્ષત્રે મધ્યાંન સમય ૭–૧૬ દા. ૪૫ નં. ૧૫ સંઘ ભં. પાલણપુર. (૬–૧૦) વા૦ લાલચંદ્ર ગણિ તત્ શિ. દાનચંદ્ર ગણિ મુનિ **વિમલચંદ્ર** લિખિતં નવાનગર મધ્યે ૯–૧૩ દા. ૨૨ નં. ૨૬; ૧૦–૧૨ દા. ૨૨ નં. ૧૩; સં. ૧૭૭૦ અંચલગચ્છે ભ૦ વિદ્યાસાગર સૂરિ રાજ્યે વા. સહજસુંદર શિ. મુનિ **નિત્યલાભેન** લિ૦ રાજનગર મધ્યે માહ વદિ ૧૩ સોમે સા વાછડા પુત્ર સા. ધર્મચંદ પઠનાર્થ ૧૧–૧૨ દા. ૨૦ નં.

૧૬; સં. ૧૭૨૭ કા૦ વદિ ૯ ગુરૌ શારીપુરે પં. ધનવિમલ લ૦ શિ. દેવવિમલ શિ૦ લબ્ધિવિમલ વાચનકૃતે ૧૮-૧૪ દા. ૨૦ સીમંધર. (૧૧) ૬-૧૭ દા. ૧૩ ધોધા ભં. (૧૨-૧૩) સર્વ ગાથા ૧૮૭ સં. ૧૭૯૮ ચૈ. વદિ ૧૦ સોમે કડુસણ ગ્રામે પં. અમરવિજય ગણિ શિષ્ય ભાઈ નથુજી લ૦ ૧૨-૧૩ દા. ૭ નં. ૮૫, સં. ૧૭ ૧૮૦૦ વર્ષે આસાઢ વદિ ૭ પં. જીનસાગર લ૦ મુ. મુહનવિજય પઠનાર્થં વાચનાર્થં. ૧૦-૧૩ દા. ૬ નં. ૨૭ ખેડા ભં. ૧ (૧૪-૧૭) સં. ૧૭૩૦ માહ શુદિ ૧૩ રવૌ પુષ્પ નક્ષત્રે રાજનગર અહમ્મદાવાદ મધ્યે પં. વિદ્યાચંદ્ર શિ૦ પં. ઉત્તમચંદ્રેણા લિ. ૧૪ -૧૬; ભ. વિજયમાન સુરિ શિ૦ ગણિ આણંદવિજયઃ સ્વવાચનકૃતે સં. ૧૭૬૯ આ૦ સુદિ ૫ રવૌ શ્રી શાંતિનાથની રક્ષા ૮-૧૫; ખંભાયતિ બિંદરે સં. ૧૭૬૫ ૫-૧૬; સં. ૧૮૧૦ ભા. શુદિ ૧૦ ગુરૌ લિ. ઋ. હેમચંદ શિ૦ ઋ. કલ્યાણજી આત્માર્થે સિહાણી મધ્યે ૪-૧૯ ખેડા ભં. ૩ (૧૮) પં. શ્રીચંદ મુનિ લિપતં. ૮-૧૩ નં. ૨૧ પાદરા (૧૯) પત્ર ૧૭ પો. ૬૭ જય. (૨૦) પત્ર ૯ પો. ૨ ચતુ. (૨૧) પ્રતિ ૧૯મી સદીની પત્ર ૯ પો. ૭૯ નં. ૧૯૬૦ જિ. ચા. (૨૨) સં. ૧૭૩૬ આસો વ. ૧૦ લિ. પં. તિલકસાગરેણ સુશ્રાવિકા પુણ્યપ્રભાવિકા બીબી કમનુ પઠનાર્થં ૧૫-૯ પો. ૧૨૭ મો. સુરત. (૨૩) ૬-૧૩ પો. ૧૯ વડા ચૌટા ઉ. (૨૪) સં. ૧૭૭૯ જ્યે. વ. ૫ કઠારિઆ નગર મધ્યે પં. ચતુરસાગર શિ. પં. લાલસાગર શિ. વિશેષસાગર લિ. પત્ર ૧૫ નં. ૮૯૧ પ્ર. કા. (૨૪) પં. નિત્યવિજય શિ. ગ. જયવિજય લ. સં. ૧૭૬૮ વિર્મગામ મધ્યે ૧૩-૧૨ દા. ૮ નં. ૨૬ મો. મો. સાગરઉ. પાટણ (૨૫) નં. ૨૪૨ સને ૧૮૮૨-૩ ભાં. ઈ. (૨૬) સં. ૧૯૨૯ ફા. શુ. ૬ મંગલ પાટણ વાગલ પાડા મધ્યે ઋષભ પ્રસાદાત્ લિ. જગજીવન. પાટણ. (૨૭) સં. ૧૭૩૬ ચૈત્રાદિ વર્ષે ચૈ. શુ. ૧૨ શુક્રે વઢવાણ મધ્યે લિ. ઋ. ધનજી શિ. ઋ. જસવંત નારાયણેન લિ. વિદ્યાશાળા અમ.

(૫૮૮)શાંતિનાથ રાસ સં. ૧૭૨૦ પાટણ (૨–૬૩)

–(૧–૨) ગ્રંથાગ્રંથ ૨૨૧૫–પત્ર ૮૩–૧૨ દા. ૬ પ્રત નં. ૩૮ સં. ૧૭૫૩ જ્યેo વદિ ૯ ગુરૂવાસરે રાજનગરે તપગછે લિપિ કૃતૌ **ઉદયરત્ન હંસરત્નાભ્યાં.** ખેડા ભં. ૧ (૩) સર્વ ગાથા ૧૪૧૬. ગ્રં. ૨૨૦૫ ૮૨–૧૧ દા. ૨૦ નં. ૮ સીમંધર (૪) સર્વ ગાથા ૧૪૩૫ શ્લોક ૨૨૦ સં. ૧૮૦૭ ફા. શુ. ૩ આદિત્યે ભo દાનરત્ન સૂરિ–પં. કલ્યાણરત્ન મુ. પ્રેમરત્ન લિ. ખેટકપુર **ભીડભંડન** પ્રસાદાત્ ૫૯–૧૩ દા. ૩૨ નં. ૧૫૫ ઝીં. (૪) ૫૨–૧૫ નં. ૪૮૯ લા. (૫) ૪.૮–૧૫ પો. ૧૨૭ મો. સુરત (૬) સં. ૧૭૩૫ કા. શુ. ૫ ગુરૂ **માણિક્યસોમ** લo શ્રાવિકા **શાણી** પઠનાર્થં પત્ર ૬૩ દા. ૧૧૨ નં. ૪ શાંતિ. ખંભાત (૭) સકલમંગલીકમહોપાધ્યાય શ્રી યશોવિજય (૨૯૦ નં.) શિ. પં. ગુણવિજય શિ. ગ. કેસરવિજય લિ. સં. ૧૭૬૪ પો. શુ. ૩ **અમ્મદપુર** ચોમાસું પત્ર ૬૪ નં. ૬૬૨ પ્ર. કા. (૮) સં. ૧૭૯૨ ફા. કૃ. ૧૩ શનૌ. વિદ્યાશાળા અમદાo

(૫૮૯) ચિત્રસંભૂતિ ચોપઇ. સં. ૧૭૨૧ પો. શુ. ૧ (૨–૬૪)

—(૧) પત્ર ૨૫ થી ૫૯ માં ૨૯ થી ૪૭ માં આ કૃતિ છે, પછી આ કવિના આર્દ્રકુમાર અને સનત્કુમાર રાસ છે દા. ૭ નં. ૬૮ ખેડા ભં. જૂની ને સારી પ્રત (૨) સં. ૧૭૪૧ શાકે ૧૬૦૬ ભા. શુ. ૧૪ માર્તંડવાસરે **સ્તંભતીર્થે** ગ્રં. ૧૧૦૦ ૪૫–૧૧ ખેડા નં. ૩ (૩) સં. ૧૭૩૧ શાકે ૧૬૨૩ (?) આસાઢ શુ. ૧ સોમે પત્ર ૩૮ દા. ૧૧૨ નં. ૫ શાંતિ. ખંભાત. (૪) પત્ર ૨૩ નં. ૩૭૨ પ્ર. કા. (૫) સર્વગાથા ૭૪૫ શ્લોક સંખ્યા ૧૧૦૦ સં. ૧૭૫૦ આસો વ. ૩ શુક્રે **અંચલ** ગચ્છે વા. **ભાવશેખર–બુદ્ધિશેખર** ગo–**રાજશેખર** ગo –મુo **લક્ષ્મીશેખરેણ** લિo **મનરા** બિંદરે **શીતલનાથ** પ્રસાદાત્ કચ્છ દેશે ૨૬–૧૫ વ. રા. (આમાં રચ્યા સં. ૧૭૩૧ જણાવેલ છે) (૬) સં. ૧૭૬૧ ફા. શુ. ૨ બુધે **કાસ્મીર** પુરે લo પં. **સિદ્ધસોમ**–ગo **કેસરસોમ** લo પં. **ઇંદ્રસોમગણિ** વાચનાર્થં ૨૮–૧૬ દા. ૧૭ વી. ઉ.

(૭) સં. ૧૭૮૭ આસો શુ. ૪ રવિ કોઠારા સહજશેખર-જગત શેખરેણ લ૦ કમલહર્ષ વાચનાર ૨૫-૧૫ નં. ૪૪૭ મ. જૈ. વિ.

(૫૯૦) ધન્ના અણગાર સ્વાધ્યાય ૫૯ કડી સં. ૧૭૨૧ (૨-૬૬)

આદિ

કરમ રૂપ અરિ જીપવા, ધીર પુરૂષ મહાવીર
પ્રણમું તેહના પયકમલ, એક ચિત સાહસ ધીર. ૧
ગુણ ધન્ના અણગારના, કહઇતા મન કોડિ
સાનિધિ કરયો વીરજિન!, જો પઈ થાયઇ જોડિ. ૨

—સં. ૧૭૮૪ નો ચોપડો મુનિ જશ.

(૫૯૧+સ્થૂલભદ્ર નવરસો-નવરસગીત (૨-૬૬)

—(૧-૨) લ૦ ગ૦ જૈતસોમ ૫-૧૩નં. ૨૪૩૦, ૩-૧૫ નં. ૨૩૯૮ મુક્તિ.

(૫૯૩) આષાઢાભૂતિરાસ (પિંડવિશુદ્ધિ વિષયે) સં. ૧૭૨૪ (૨-૬૮)

—(૧) સં. ૧૭૨૬ અષાઢ વ. ૧૦ સોમે લિ૦ પૂજ્ય ઋ૦ યાદવજી-વીરપાલજી-નાગજી લિ૦ ૯-૧૫ દા. ૧૬ નં. ૧૯ ધોધા ભં. (૨) સં. ૧૭૨૯ આસો શુ. ૧૧ રવિ લ૦ સુમતિદાસ પત્તને ૧૦-૧૫ બી. ડી. ૧૯૬ રો. એ. સો. મુંબઈ નં. ૧૮૭૦ (૩) સં. ૧૭૩૭ ચૈ. શુ. ૧૫ દિને ૧૦-૧૫ જશ૦ (૪) સં. ૧૭૫૨ ભા. વ. ૬ ડુંગરસાર લિ. તયરત્વાડા ગ્રામે ૧૧-૧૫ નં. ૩૨૧૫ વિ. નં. (૫) ગાથા ૨૧૧ ગ્રં. ૩૫૩ સં. ૧૭૫૩ ફા. શુ. ૧૧ રવિ ૬-૧૮ નં. ૬૦૨ વીજાપુર જ્ઞા. મં. (૬-૭) સુરત બંદિરે સુશ્રાવક હલમજિ સા લખાવિતં ૧૨-૧૨ દા. ૨૦ નં. ૧૭; ૧૯-૧૪ દા. ૨૦ નં. ૨૨ સીમંધર. (૮) પં. વિજયસાગરગણિ-ધ્યાનસાગર ગ૦ લિ. સં. ૧૭૫૭ વર્ષે ૮-૧૫ તિલક૦ મહુવા (૯) સં. ૧૭૬૨ ફા. વ. ૨ દિને ૯-૧૬ દા. ૩૬ ડા. પાલણપુર (૧૦) સં. ૧૭૭૧ વૈ. વ. ૧૧ બુધે લિ૦ સિંઘસાગર શ્રાવિકા નોલાદે વાચનાર્થે અથવા અન્ય વાચનીયં ૧૨-૧૨ ગો. ના. (૧૧)પં. વર્દ્ધમાનવિજય-પં. અમીવિ-

જયેન લ૦ મુનિ પ્રતાપવિજય વાચનાર્થે રાજનગરે સં. ૧૭૮૧ વર્ષે ૧૧–૨૨ ખેડા ભં. ૩ (૧૨) સં. ૧૭૯૮ ફા. વ. ૮ બુધે કડુસણ ગ્રામે લ૦ ભાઈ નથુજી પઠનાર્થં ૧૩–૧૩ દા. ૭ નં. ૮૧ ખેડા ભં. ૧ (૧૩) સં. ૧૭૬૪ માગસિર શુ. ૧૧ સોમ પદ્મવિજયગણિ–ગ. લાભવિજય લિ૦ સા નેમદાસ પઠનાર્થં અવરંગાબાદે ચોપડો પત્ર ૧ થી ૧૯ અનંત નં. ૨ (૧૪) સં. ૧૮૦૮ પો. શુ. ૧૦ સોમે પં. પૂરણપ્રભુજી–માનરત્નજી–રણછોડિ લિ. ૫–૨૮ અનંત. નં. ૨ (૧૫) ૫૩ પત્રની પ્રતમાં ૪૫ થી ૫૩ માં લ. સં. ૧૭૮૧ સાથે કનકનિધાનની રત્નચૂડ ચો. છે અનંત. નં ૨ (૧૬) ૧૨–૧૩ નં. ૪૫૫ મ. જૈ. વિ. (૧૭) ૮–૧૬ નં. ૨૩૫૦ મુક્તિ૦ (૧૮) સં. ૧૮૧૧ શાકે ૧૬૭૬ માઘ શુ. ૧૧ ગુરૂ તડવાગામે પ્રેમવિજયેન ચેલા જ્ઞાનવિજયવાચનાય લ. ૮–૧૫ બી. ડી. ૧૯૬ રો. એ. નં. ૧૮૭૧ (૧૯–૨૦) સં. ૧૮૩૪ આ. વ. ૭ સોમે ૮–૧૫ દા. ૪૫ નં. ૧૦; સં. ૧૮૫૦ શાકે ૧૭૧૫ માઘ વસંતઋતુ વ. ૯ રવિ લિ. ઋ. દેવજી મહુવા બિંદરે ૯–૧૭ દા. ૪૫ નં. ૧૧ સંઘ ભં. પાલણપુર. (૨૧–૨૨) સ્તંભતીર્થે લિ૦ ૧૧–૧૩ દા. ૧૭; ૬–૧૯ દા. ૧૭ વી. ઉ. (૨૩) ગ્રં. ૩૫૧ સાફ સુંદર અક્ષરમાં દા. ૮૩ નં. ૨૭ હા. (૨૪) પં. દેવવિજય શિ. હર્ષવિજય લિ. ૯–૧૫ દા. ૮૧ નં. ૬૩ હા૦ (૨૫) ૧૩–૧૧ દા. ૮૩ નં. ૧૭૧ હા. (૨૬) સં. ૧૭૩૬ ચૈ. શુ. ૩ કૌમુદિવાસરે વિ. ને. (૨૭) ૯–૧૫ ગુ. (૨૮) ૧૧–૧૩ નં. ૧૨૪ જશ. (૨૮) રાધણપુર મધ્યે રૂપવિજય લિ. પત્ર ૭ પો. ૭૯ નં. ૧૯૫૪ જિ. ચા. (૨૯) ગ્રં. ૩૫૧ સં. ૧૭૩૧ આશ્વિન સિત વિજયદશમ્યાં વિ૦ આ. સાણુંદ (૩૦) પં. પ્રીતિસાગર શિ. રૂપસાગરેણ લિ. સં. ૧૭૩૬ બુર્હાનપુર નગરે હંસ. વડો. (૩૧) સં. ૧૭૯૬ જે. સુ. ૧૪ લિ. વણારસી વાચનાચાર્ય રૂપિઈ બાઈજી કૃતે પત્તનનગરે. વિદ્યાશાળા અમદા.

(૫૯૪) પરદેશી રાજા રાસ સં. ૧૭૨૪ (૩૪) (૨–૭૦)

આદિ

સકલ સિદ્ધિ સંપદકરણ, સેવિત ચોસઠિ ઇંદ
પુરસાદાણી પાસજિન, પ્રણમું પરમાનંદ ૧
જિનમુખ-પંકજ-વાસિની, ગણધર પ્રણમી જાસ.
સંભારિ શ્રુતદેવતા, હૂં પણિ પ્રણમું તાસ. ૨
માણિકસાગર મુનિતણા, પ્રણમું પદ કરજોડિ,
સાનિધિ કરજ્યો શિષ્યની, જોપેં થાઇ જોડિ. ૩
રાયપસેણી સૂત્રમાં, દેશવિરતિ અધિકાર,
પરદેશી રાજાતણો, ભાખ્યો છે ગણધાર. ૪
સૂત્ર થકી સખરીપરિં, તે હું આણીસ આંહિ,
દયા ધર્મ જિન આણસ્યું, સેવ્યો દે સુખ પ્રાહિં. ૫

—(૧) લિ૦ પુણ્યેન ૧૭-૧૬ પો. ૧૨૭ મો સુરત. (૨) ગ્રં. ૧૧૦૦ સં. ૧૭૭૨ માધ વ. શનિ અંચલગચ્છે વા. જીતસાગર ગણિ શિ૦ લાલજી લિ૦ પટનાનગરે પત્ર ૩૯ કલકત્તા સં. લા. કૅટે. વૉ. ૧૦ નં. ૮૬ પૃ. ૧૭૬-૧૮૧ (૩) ગાથા ૭૨૧ ગ્રં. ૧૧૦૦, ૧૧-૨૩ ખીચોખીચ પણ સુવાચ્ય અક્ષરમાં લખેલી પ્રત નં. ૨૩૫૫ મુક્તિ૦ (છેવટે આ કવિકૃત ગોડી પાર્શ્વ સ્ત. અને સોલસતી સજ્ઝાય છે.) (૪) લ. વકીલ વરજલાલ વેણીદાસ સં. ૧૯૩૪ પો. શુ. ૫ ભોમે ખેડા મધ્યે ૨૫-૧૫ દા. ૮ નં. ૯૬ ખેડા ભં. (૫) સં. ૧૭૭૧ માહ સુ. ૬ લિ. શનૌ ધ્રમડકા નગરે પં. રામવિજય શિ૦ પં. પ્રેમવિજય લિ૦ મુ. વિ. છાણી

(૫૯૫) નંદિષેણરાસ સં. ૧૭૨૫ અમદાવાદ (૨-૭૧)

—(૧) સર્વ ગાથા ૨૮૩ ગ્રં. ૪૨૧ સં. ૧૭૨૯ માર્ગશીર્ષ શુ. ૧૧ બુધે અહમદાવાદ દ્રંગે ઓશ વંશ જ્ઞાતીય દોસી શ્રી રવજી વાચનાર્થે ૧૬-૧૧ નં. ૨૪૩૨ મુક્તિ. (૨) સં. ૧૭૩૦ પ્ર૦ ભા. શુ. ૧૦ લિ. મહો૦ ઋદ્ધિવિજયગણિ-ગ. જ્ઞાનવિજય-મુ૦ રત્નવિજય લિ. ૯-૧૮ શેઠ ડાહ્યાભાઇ ખેડા. (૩-૪) સં. ૧૭૩૪ માગશર શુ.

૧૫ લિ. રૂપેંદુના ૧૨-૧૫ નં. ૪૫૪ સુંદર પ્રત, ૧૩-૧૩ નં. ૫૧૦ મ. જૈ. વિ. (૫) સં. ૧૭૬૨ મૃગસિર વ. ૧૧ કડિ ગ્રામે ૧૨-૧૫ નં. ૩૨૨૪ વિ. ને. ૧૭૫૮ નો ચોપડો પત્ર ૨૭ થી ૩૯ જશ. (જુઓ કડવા કૃત લીલાવતી રાસની લેખક પ્રશસ્તિ) (૭) પ્ર. ૪૨૧ સં. ૧૭૭૫ માગસિર વદ ૨ ગુરૂ અંચલગચ્છે વા. મહાવજી-માણિકલાભ ગણિ-મુનિ સત્યલાભ લ. અંજારે ૭-૧૭ વ. રા. (૮) નં. ૧૪૮૫ સને ૧૮૮૭-૯૧ ભાં. ઈ. (૯) પં. કનકવિમલ-પં. કેસરવિમલ ગ.-પં. કાંતિવિમલ ગ-પં. મોહનવિમલ ગ.-કૃષ્ણવિમલ ગણિના લિ. પત્તને પંચાસરા પાર્શ્વ પ્રસાદાત્ સંવત્ સંયમષ્ટમદાવેદા (૧૭૮૪) વર્ષે ફા. વ. ૭ વાસરે ૯-૧૫ પ્રથમનાં ૩ પત્ર નથી જશ૦ (૧૦) સં. ૧૭૮૬ આશ્વિન શુ. ૧૦ રવિ ભ૦ વિજયઋદ્ધિ સૂરિ-પં. હસ્તીવિજય ગ.-પં. જ્ઞાનવિજય ગ૦-ચતુરવિજયેન રાજનગરે લિ. ૧૩-૧૩ દા. ૬ નં. ૨૯ ખેડા ભં. (૧૧) સં. ૧૭૩૫ પ્ર. જ્યે૦ શુ. ૮ ગુરૂ તપા પં. રૂપવિજય શિ. ગણિ કૃષ્ણવિજય લિ. શીરોહીનગરે આદીશ્વરચરણે વિ. મે. અમદા. (૧૨) સં. ૧૭૬૬ આસો શુ. ૧૦ પૂ. ઋષિ જસરાજજી શિ. ઋ. દેવચંદજી લિ. ઋ. નાનગ આત્માર્થ મુ. વિ. છાણી (૧૩) સં. ૧૭૭૮ આસો શુ. ૫ લિ. વણોદ ગ્રામે શાંતિજિન પ્રસાદાત્ ભ. વિજયસિંહ સૂરિ શિ. પં. સત્યવિજય ગણિ શિ. પં. મેઘવિજય શિ. પં. સુખવિજય શિ. પં. ચંદ્રવિજય ગણિના લિ. વિદ્યા-શાળા અમદાવાદ.

(૫૯૬) +શ્રીપાલરાસ. સં. ૧૭૨૬ (૨-૭૩)

—(૧) સંવત ૧૭૩૦ કા, સુદિ સૌભાગ્ય પંચમી સ્તંભતીર્થ વાસ્તવ્ય ઓસવાલ જ્ઞાતીય વૃદ્ધ સાખીય પચવી વિજયકરણ સુતાર્થે ૪૫-૧૧ નં. ૮૮ વીરમ. સંઘ (૨) સં. ૧૭૫૮ જ્યે. શુ. ૫ બુધે ૨૯-૧૭ નં. ૯૫ મુક્તિ. (૩-૪) સં. ૧૭૫૫ મોરાદાબાદ પત્ર ૧૮ પો. ૧૩ નં. ૧૪૭ વિજયરાજસૂરિ-લક્ષ્મીવિજય-સુંદરવિજય લિ.

પત્ર ૨૧ પો. ૧૨ નં, ૧૧૨ અભય.(૫-૭) અં. ૧૧૩૧ પં: ચતુરસૌભાગ્ય ગણિ શિ. દીપસૌભાગ્ય શિ. મુનિ મહિમાસૌભાગ્ય લ૦ રાધનપુરે સં. ૧૭૬૪ કા. વદિ ૮ બૃહસ્પતિ વાસરે મઘા નક્ષત્રે ઐંદ્ર નામા જોગ હતો ૨૮-૧૫ દા. ૭ નં. ૬૧; વૃધ તપાગછે ભ. રત્નકીર્ત્તિ સૂરિ શિ. પં. હેમવજિ (વિજય) શિ. કનકવિજય ખિમાવિજય પઠનાર્થ સં. ૧૭૫૫ કા. સુદિ ૭ પત્તન મધ્યે લખાવીતં ૫૧-૧૨ દા. ૭ નં. ૬૨; સં. ૧૭૬૦ ભા. વદિ ૮ બુધે તપાગચ્છે ભ. હીરરત્નસૂરિ શિ. ગણિ ધનરત્ન શિ. તેજરત્ન લ. રાજનગરે ૩૭-૧૨ દા. ૬ નં. ૧૮ ખેડા ભં.(૮-૧૧)૨૨-૨૦; સં. ૧૮૧૩ કા. શુ. ૫ બુધે મહો. રૂપવિજય શિ. પં. મોહનવિજય શિ. પં. મહિમાવિજય શિ. મુનિ રામવિજય લ. ગામ દેથોલ વાઘેલાને લ. ૩૧-૧૫; સં. ૧૮૧૭ ચૈત્ર શુદ અમરાવતીનગરે ૩૫-૧૧; સં. ૧૭૩૦ આસો શુ. ૪ ભૃગુવાસરે લિ. ૩૮ ૧૨ ખેડા ભં. ૩ (૧૨) પં. દર્શનવિજય-પં. કાંતિવિજય-પં. નાયકવિજય લિ. સં. ૧૮૦૮ આસુ વદિ ૧૧ શુક્રે ૨૯-૧૬ નં. ૧૭૫ ઈડર ભં. (૧૩) સં. ૧૭૭૫ ચૈ. શુ. ૯ શનિ ખરતરગચ્છે જિનકુશલ સૂરિ પરંપરામાં તિલકોદય-પદ્મહેમ-નંદલાભ ઠુ. લક્ષ્મીચંદ્ર સંયુક્ત અહ્મદાબાદ મધ્યે લિ. જિનસુખસૂરિ રાજ્યે શ્રીધરગટ ગોત્રે શ્રાવક સાહ હીલાપતિજી તદ્ભ્રાતૃ નયનચંદજી તત્પુત્ર ૪ ખુશાલચંદજી ઠુ. જગતસિંહ તૃ. કેશરીસિંહજી ચ. સાહિબરાઇ ચિરં દેવચંદ્ર ચિરં કુલસિંઘ ચિરં અમરસિંઘ સંયુક્ત પઠનાર્થં લિ. પત્ર ૪ થી ૧૩ નં. ૪૩૬ અભય. નાહટા. (૧૪) સં. ૧૮૨૦ કા. વદિ ૬ શનિ ગામ સુદાસણા મધ્યે પ્રભાત સમયે લ. પં. ભાણવિજય શિ. ઇંદ્રવિજય લ. ૩૩-૧૩ પો. ૩૬ નં. ૧૬૬ ઝીં. (૧૫) ૨૦-૧૭ દા. ૬૩ ભં. ૧૬ સંઘ નં. પાટણ (૧૬) ૩૧-૧૩ પો. ૧૨૬ મો. સુરત (૧૭) નં. ૯૯ સન ૧૮૬૯-૭૦ ભાં. ઇ. (૧૮) સં. ૧૮૨૧ ફા. શુ. ૧૪ બુધે બિલ્હડા મધ્યે મેઘસાગર શિ. મુ. ગંભસાગર તથા મુ. દોલતસાગર તત્ મુ. ક્રિયાસાગર મુ. દેવસાગરજી

લિ. ૩૦-૧૫ વ. રા. મુંબઈ(૧૯-૨૦) સં૦ ૧૮૧૪ વૈ. વ. ૧ ભોમે મક્સુદાબાદ મહિમાપુર બીબી પુસ્યાલુજી પઠનાર્થં ૪૧-૧૨ નં. ૫૪-૫; સં. ૧૭૭૩ જ્યે. સુદિ ૫ શનૌ હસ્તિવિજય ગ૦ સ્વવાચન કૃતે પં. રૂપવિજય-ગ. કૃષ્ણવિજય લિ૦ ત્રંબાવતી મહાનગરે ૩૩ -૧૬ ૫૫-૬ ગુ. (૨૧) પત્ર ૪૨ પો. ૮૦ નં. ૧૯૬૭ જિ. ચા. (૨૨) પત્ર ૧૫ પો. ૬૯ જય.

(૫૯૧) આર્દ્રકુમાર ચો. સં. ૧૭૨૭ (૨-૭૬)

—(૧) સર્વ ગાથા ૩૦૧ ગ્રં. ૪૫૧ સં. ૧૭૧૮ પો. શુ. ૧૦ શનૌ લિ. મુનિ હર્ષરત્નેન તત્કાલીન પ્રત ૮-૧૭ નં. ૪૭૯ મ. જૈ. વિ. (૨-૩) પં. જ્ઞાનસુંદર-કીર્ત્તિસુંદર-વિનયસુંદર લિ. સૂરતિ બિંદરે સં. ૧૭૩૦ વર્ષે ૧૪-૧૩ દા. ૬ નં. ૪૮; પત્ર ૨૫ થી ૫૯ ની પ્રતમાં ૨૫ થી ૨૯માં ને પછીમાં આ કવિ કૃત ચિત્રસંભૂતિ તથા સનત્ કુમાર ચો. છે. જૂની પ્રત દા. ૭ નં ૬૮ ખેડા ભં. (૪) સં. ૧૭૪૯ વૈ. વ. ૭ ભોમે ડભોઈ પત્ર ૯ પો. ૧૨ નં. ૧૨૦ અભય. (૫) સં. ૧૭૫૦ જે. શુ. ૨ પં. ગુણવિજય-હર્ષવિજય-માનવિજય-વિમલવિજય ને રૂપવિજય લિ. ૧૧-૧૫ નં. ૩૩૨૭ જૈનાનંદ. (૬) ૧૨-૧૭ દા. ૨૨ નં. ૨૩ સીમંધર. (૭) સં. ૧૭૬૬ પ્ર. વૈ. શુ. ૧૧ પરી હર્ષચંદ પઠનાર્થ ૧૩-૧૩ દા. ૮૩ નં. ૧૨૦ હા. (૮) ૧૭૮૨ કા. શુ. ૧૩ સૂરયે પં. ઉદયવિજય-સુંદરવિજય લિ. માંકોડા ગામે ૧૧-૧૬ નં. ૨૪૧૭ મુક્તિ. (૯) સં. ૧૭ (૮) ૩૪ ફા. શુ. ૧૩ પં. વિદ્યાવિજય ૧૦-૧૫ નં. ૧૦૮૮ જૈ. એ. ઈ. (૧૦) સં. ૧૭૯૭ કા. શુ. ૪ રવૌ ૧૩-૧૩ નં. ૨૧૦ ઈડર ભં. (૧૧) સં. ૧૭૪૯ આસો વ. ૭ શનિ વેલાકૂલે (વેરાવળ) લિ. ગ. રંગકુશલેન ૯-૧૮ દા. ૪૭ નં. ૧૭ પાલણપુર ભં. (૧૨) સં. ૧૭૯૦ આ. શુ. ૧૩ સૂર્યવાસરે લિ. પ્રમાણેન ભૂઈયાત્રા મધ્યે ૮-૧૭ નં. ૩૨૧૬ વિ. ને. (૧૩) ૮-૧૯ વ. રા, (૧૪) ૭-૨૨ દા. ૮૧ નં. ૫૫ હા. (૧૫) સં. ૧૯૩૩ બીજા જે૦ વ. ૨ બુધે લ. વકીલ

વરજલાલ વેણીદાસ ખેડા મધ્યે ૧૨-૧૬ ગો. ના (૧૬) સં. ૧૭૨૮ વૈ. સુ. ૧૦ શુક્ર ગ. કાંતિસૌભાગ્યેન રાજનગર મધ્યે વિ. આ. સાણંદ.

(૫૯૮) સનત્કુમાર ચક્રી રાસ. સં. ૧૭૩૦ (૨-૭૭)

—(૧) નં. ૧૦૯ સન ૧૮૬૯-૭૦ ભાં. ઇ. (૨) સં. ૧૭૯૭ શાકે ૧૬૬૨ પં. દેવવિજય-દર્શનવિજય-ખુશાલવિજય લ. ૧૮-૧૮ નં. ૧૬૯ ઈડર ભં. (૩) પત્ર ૨૫ થી ૫૯ ની પ્રતમાં ૪૮ થી ૫૯ માં, તેમાં બીજા આર્દ્રકુમાર તથા ચિત્રસંભૂતિ રાસ છે દા. ૭ નં. ૬૮ જૂની ને સારી પ્રત ખેડા ભં. (૪) ૨૨-૧૫ દા. ૪૬ નં. ૩૦ સંઘ ભં. પાલણપુર.

(૫૯૯) નલાયણ-નલદમયંતી ચોપઈ. સં. ૧૭૫૮ જે. સુ. ૧૦.

—પો. ૬૭ જય.

(૬૦૧ખ)+ અર્બુદતીર્થ-ઋષભ સ્ત૦

પ્ર. જૈનયુગ સં. ૧૯૮૬ વૈ. જે. ના અંક પૃ. ૩૫૦ થી ૩૫૨.

(૧૬૮૭) નેમિચંદ્રાવલા

—સં. ૧૮૮૩ પો. પ્રાગજી લિ. પત્ર ૬ પો. ૮૭ નં. ૨૩૯૫ જિ. ચા.

---

૮૨૨ વિનયસાગર (અંચલગચ્છ)

(૧૬૮૮) અનેકાર્થનામમાલા (ગૂ. માં.) સં. ૧૭૦૨ (?) (સતર સહિ બિડોતરે)

—નં. ૧૫૭૬, સને ૧૮૯૧-૯૫ ભાં. ઈ. પૂના.

---

૮૨૩ ઋદ્ધિવિજય (કૃત૦ વિજયાણંદસૂરિ શિ૦)

(૧૬૮૯) વરદત્ત ગુણમંજરી રાસ. સં. ૧૭૦૩ ફા. શુ. ૩ ગુરૂ ખંભાતમાં.

આદિ ભટ્ટારકશ્રીપશ્રી વિજયાણંદસુરી ગુરૂભ્યો નમઃ દૂહા

શાસનનાયક **વીર**જી, પ્રણમી તેહના પાંય
લબધિવંત ગૌતમ નમું, નામઈં નવનિધિ થાય. ૧
સરસતિ ! મિતિ દ્યો નિરમલી, કવિજન કેરી માય
રાસ રચું રલીયામણો, પામી તુમ્હ પસાય. ૨
કાર્તિક શુદિ પાંચિમતણો, સૂત્રઇ મહિમા સાર
એકમનાં સહૂ સાંભળો, કહસ્યું તેહ વિચાર ૩
સવિ તુમ્હે જ્ઞાન આરાધયો, રખે વિરાધો કોય
આરાધ્યઈ સુખ પામીઇ, વિરાધ્યઇ દુખ હોય ૪
વરદત્ત અને ગુણમંજરી, તેહનો કહું પ્રબંધ
જ્ઞાન વિરાધ્યઈ દુખ લહ્યું, સુણયો સરસ સંબંધ. ૫

અંતે

જ્ઞાન ભણો મન શુદ્ધે કરી, જિમ તુમ પ્રજ્ઞા વાધે ખરી,
ધન **વરદત્ત** નેં **ગુણમંજરી**, જ્ઞાન આરાધી મુગતિજ વરી. ૩૨
શશિ રૂષિ ભુવન સંવચ્છર સાર, ફાગણ સુદિ તૃતીયા ગુરૂવાર,
ત્રંબાવતીમાં રચીઓ રાસ, ગુરૂ આદેશ રહી ચોમાસ, ૩૩
સાર પાટિ **જેસિંગ** કહ્યા, **વિજયસેન** સવાઈ થયા,
શ્રી **વિજયસેન** પાટિ ગણધરૂ, શ્રી **વિજયતિલક** સૂરિ મુનિવરૂ. ૪૪
તસ પટિ ઉદયો અવિચલ ભાણ, શ્રી **વિજયાણંદ**સૂરિ યુગહપ્રધાન,
ગોયમ સોયમ સરિખો યતિ, **આણંદ**જી મોટો ગચ્છપતિ ૩૫
દીસે જસ દોલત દીપતી, જગ કીરતિ બોલે સહુ છતી,
રાયરાણા પ્રણમે ભૂપતિ, જેહમાં દોષ ન દીસેં રતિ ૩૬
શ્રી **વિજયાણંદ**સૂરિ આધારિ, કહે **ઋદ્ધિ** કરજોડી નિરધાર,
શ્રી **વિજયાણંદ**સૂરિ પાટિ ભણું, શ્રી **વિજયરાજ**સૂરિ દીપે ઘણું. ૩૭
તે સદ્‌ગુરૂનો લહિ પસાય, **ઋદ્ધિવિજય** વાચક ગુણગાય,
જિહાં લગે તારા અવિચલ શશિ સાર, તિહાં લગે રાસ રહો નિરધાર. ૩૮

—ઇતિ વરદત્ત ગુણમંજરી રાસ સંપૂર્ણ ઉપાધ્યાયશ્રી ૫ શ્રી

ઋદ્ધિવિજય ગણિના કૃતઃ શિષ્ય ગણિ ચંદ્રવિજયેન લિખિતં ૨૦—૧૨ અનંત નં. ૨ (કવિના સમયની તેના શિષ્યથી લખાંયેલી)

---

૮૨૪ સંઘસોમ (ત. વિશાલસોમસૂરિ શિ.)

(૧૬૯૦) ચોવીશી. સં. ૧૭૦૩ ભાદ્રવા શુ. ૪

અંતે— શ્રી મહાવીર સ્તo માઈધન સૂપન દું ધન. દેશી.

સરસતી પય પ્રણમું, માગું વચન-વિલાસ,
ગુણ ગાવા જિનના, મુઝ મન અધિક ઉલાસ. ૧ × ×
તપ ગછપતી દીપઈ શ્રી **વિશાલસોમ** સૂરંદ,
અહનીસ ધ્યાય પાંમઈ. પદિમાણંદ. ૭
સંવત વર **સત્તર ત્રિડોત્તરા** સૂભ માસ;
ભાદ્રવા શુદિ ચઊથી તવીયા **વીર** ઉલ્હાસ. ૮
કવિ **સંઘસોમ** કહઈ પહુચાડૂં મન આસ
આ ભવિ પરભવિ મુઝ દીઉ તુંમ્હાં ચરણેઈ વાસ.

—સં. ૧૭૭૧ વર્ષે પ્રથમ આષાઢ વદ ૨ દીને કૃષ્ણપક્ષે સિદ્ધ જોગે. શ્રી. પં. કનકચંદ્ર ગણિ શિo પં. કર્પૂરચંદ્ર શિo પં. મયાચંદ્ર શિ. પં. ભક્તિચંદ્ર ભ્રાતૃ પં. સૂગાલચંદ શ્રી વલભચંદ લિ. ૬—૧૩ (આમાં પ્રથમનાં બે પત્ર નથી)—રાજકોટ સંઘનો ભંડાર.

---

૮૨૫ પુણ્યનિધાન (ભાવહર્ષ—અનંતહંસ-વિમલઉદયશિ.)

(૧૬૯૧) અગડદત્ત ચો. સં. ૧૭૦૩ વિજયદશમી વૈરાગરમાં.

આદિ— દૂહા.

પરમેસર ધુરિ પ્રણમિ કરિ, સદ્‌ગુરૂ પ્રણમિ ઉલાસ,
સરસતિ પિણ પ્રણમેવિ સુરિ, વિરચિસ વચન-વિલાસ. ૧
પરમેસર દ્યઈ અવિચલ પદ, સદ્‌ગુરૂ શ્રુતવિચાર,
સરસતી વચન-વિલાસ દ્યઈ, તિણિ તીને તતસાર. ૨

સુંદર અક્ષર અતિ સરસ, ખિચિ ખિચિ રાગ વિનોદ,
રસિક લોક સુણતાં રસિક, પભણિસુ કથા પ્રમોદ. ૩
ભાવત જાગે જે ભવિક, ધરતા મનિ ધર્મધ્યાન,
પાવઇ તે તઉ સરગપદ, સંસઈ રહિત સુજાણ. ૪
દ્રવ્યતહી નિદ્રા જિકે, જાગઈ તે જગિ જાણ,
અગડદત્તની પરિ અચલ, લાભઈ કોડિ કલ્યાણ. ૫

અંતે—

સંવત **ગુણ નભ મુનિ શિસ** વરસઈ વિજયદસમિદિન રંગઇ,
અગડદત્ત ચરિત્ર પરિપૂરણ કીધઉ અતિ ઉછરંગઈ.
ઇણિપરિ ભાવિત જાગઈ જે જન નિસદિન તે સુવિચારી,
અગડદત્ત તિણનીપરિ પાવઈ સુખ સંપતિ નરનારી.
શ્રી **ભાવહરષ** ગુરૂ **અનંતહંસ** ગણિ **વિમલઉદય** સુખકારી,
પુણ્યનિધાન વણારસ પભણઇ તાસુ સીસ સુવિચારી.
વઇરાગર પુરવર ચઉમાસઈ કીયઉ ચરિત્ર અનુકારી
સુમતિનાથ સીતલજિન સાંનિધિ, શ્રાવક ગુરૂ સુખકારી

—૬-૨૧ દા. ૮૦ નં ૩૭ હા. પાટણ.

---

૮૨૬ ક્ષેમહર્ષ (સાગરચંદ્ર શાખા ખ. વિશાલકીર્ત્તિ શિ).

(૧૬૯૨) ચંદનમલયાગિરિ ચોપાઈ સં. ૧૭૦૪ મસકોટ.

—સં. ૧૮૭૦ આ. શુ. ૭ રવિ **વી**કાનેર પત્ર ૧૯ પો. ૩૬ મહિમા.

---

૮૨૭ રાજરત્ન (ત. લક્ષ્મીસાગર સૂરિ પરંપરામાં વિવેક-રત્ન-શ્રીરત્ન-જયરત્ન શિ.)

(૧૬૯૩) રાજસિંહ કુમાર રાસ સં. ૧૭૦૫ પોશ ૧૦ રવિ વિજાપુરમાં.

આદિ— પ્રથમ ઢાલ સીલના રાસનુ.

શ્રી રિષભાદિ ચઉવીસ જિણંદ કિ, પયપ્રણમું મનિ ધરીય આનંદ કિ,
સોહમાદિક ગણધર નમું, જે જગિ વંછિત સુરતરૂકંદ કિ,
સહિ ગુરૂ આણુ નિજ સિરિ વહું, કુમતિવલ્લીવન જેહ ગયંદ કિ,
રાસ ગાયસિ નવકારનુ, જેહથી ઉપસમઇ દુરગતિ-દંદકિ. ૧

અંતે— ઢાલ ૪૫

શ્રી વર્દ્ધમાનજિણંદ ગણધર પ્રથમ સોહમ સામી
પરિપાટીઈ સૂરિંદ પ્રણમું, ભાવ સહિત સિરનામી.
શ્રી લક્ષ્મીસાગર સૂરિ ગચ્છપતિ, સહપ્તમઈ પાટિ ઉદાર,
સુમતિસાધુ સૂરિ ગછ ધુરંધર, શ્રી હેમવિમલ ગણધાર. ૭૦૦
શ્રી સૌભાગ્યહર્ષ સૂરિ તાસ પટોધર, શ્રીસોમવિમલ સૂરીંદ
શ્રી હેમસોમસૂરિ તપગછ નાયક, શ્રી વિમલસોમ સૂરીંદ. ૭૦૧
વિજયમાન શ્રી વિશાલસોમસૂરિ, તાં પ્રતિપુ જિહાં તાર
લક્ષ્મીસાગરસૂરિ તણા હવઈ, સકલ સીસ પરિવાર. ૨
શ્રી ચંદ્રરત્ન ઉવઝાય અનોપમ,-સમય-રયણ ભંડાર,
પંડિત અભયભૂષણ ગણિ તસ સીસ લાવણ્યભૂષણ અણગાર. ૩
પંડિત હર્ષકનક ગણિ ગિરૂઆ, હર્ષલાવણ્ય ગુરૂભ્રાત,
જૈનપ્રમાણ સંપૂરણ જાણઈ, શતાર્થ બિરૂદ વિખ્યાત. ૪
તસ સીસ વિજયભૂષણ પંડિતવર, વિવેકરત્ન તસ સીસ
શ્રીરત્ન પંડિત સીસ જયરત્ન ગણિ, પય પ્રણમું નિસિદીસ. ૫
તાસ સીસ પંડિતજનસંગી, રાજરત્ન ઉવઝાય,
તેણઈ એ ચરિત્ર રચિઉં અતિ ભલટિ, લહી કવિજન સુપસાય. ૬
સંવત સત્તર પંચોતરા વરષિઇ, પોસ દસમિ રવિવાર
એ આખ્યાન સંપૂરણ કીધું, વીજાપુર નગર મઝારિ. ૭
પાર્શ્વનાથ પદ્માવતીદેવી, આદિનાથ જિનરાજ,
તીરથ ત્રિણિ તેહનઈ ગરિ વિરાજઈ, પ્રણમઈ સીઝઈ કાજ. ૮
એ આખ્યાન નવકારતણું નર, નારી ભણઈ નિસિદીસ,
રાજરિદ્ધ સોભાગ સબલ સુખ, પામઈ સકલ જગીસ. ૯

—सं. १७०१० वर्षे वै. कृ. ३ं. ग्रुपद्य मानं ७०९ श्लोकाः १ सहस्र २२—२० पो. नं. १२४ मो. सूरत.

(१६९४) चोमासी देववंदन.

आदि—

सकल सुख दातार सार, सेवक—प्रतिपाल
प्रथम तीर्थंकर ऋषभदेव, प्रणमुं त्रणि काल १
नाभिरायां मरुदेवीनंद, त्रिहुं जग साधार
उतकट विकट राग दोस, तुं प्रभु तें संहार. २
श्री विशालसोम सूरिसरुओ, अहिनिस ध्याउं ध्यान,
विमलाचल गिरि राजीओ, सुरनर करि गुणगान. ३
श्री विमलाचल राजीउओ, प्रणमे सुरनर वृंद,
राजरत्न उवझाय कहि, धन धनि आदि जिणंद. ४

अंते—

अनवचन हिआलिं, वीरनी सीप चालिं
त्रिहुं भोवनमांहि हालि दुख दोभाग जालि,
सुभनयन निहालिं, भगति विघन दालिं
... ... संघना कोड पालिं

—सं. १७८५ का. शुदि १३ रवेउ लि. संघवी फतेचंद सूरसंघ पाटण मध्ये ५—१७ दा. ८२ नं. ८४ हा.

---

८२८ वर्द्धमान (पार्श्वं० गच्छ)

(१६९५) हंसवछराज चोपइ सं. १७०५ आ. सु. १

—लेखि वर्द्धमानेन पत्र ३६ नाहटा.

---

८२९ विक्रम (लुंकागच्छ पूज्य भोजाजी—खीमराज शि.)

(१६९६) धना चोपाई सं. १७०६ का. शु. ९ भृगुवारे सगडारमां.

—सं. १७०७ देवाजी पठनार्थं पत्र १३ पो. ६९ जय.

૮૩૦ દયાસાર (ખ. ધર્મનિધાન-ધર્મકીર્તિ શિ.)

(૧૬૯૭) અમરસેન વયરસેન ચોપઇ સં. ૧૭૦૬ વિજયાદશમી શીતપુરે.

—સં. ૧૮૭૬ આષાઢ પત્ર ૧૫ નં. ૩૮૩ ક્ષમા.

(૧૬૯૮) ઇલાપુત્ર ચોપઈ સં. ૧૭૧૦ નભ (ભાદ્ર) સુદિ ૯ સુહાવાનગરે

આદિ— દૂહા

પ્રણમી પારસનાથનઇ, પ્રણમી શ્રી ગુરૂ નામ
સાંનિધકારી સમરતાં, કામિત પૂરઇ કામ. ૧
વિવિધ ધરમ જિન વરણવઇ, પિણ ભાવ વિના સહુ ફોક
ભોજન સ્વાદ ન કો ભજઇ, લૂણ વિના જિમ લોક. ૨
નાનાવિધ નાટક કરત, પામ્યઉ પંચમ ન્યાન
ઇલાપુત્ર અણગાર જિમ, ધર્યઉ ભાવ મન ધ્યાન. ૩

અંતે— ઢાલ ૧૧ થી રાગ ધન્યાસી.

× × ગુણ ગરૂયા ખરતર ગચ્છ ઇશા, જિનચંદસૂરિ જતીશાજી
સંવેગી કહીયઇ તસુ સીસા, શ્રી ધરમનિધાન જગીશાજી. ૩
વાચક ધરમકીરતિ વડદાવે, સીસ તાસુ સુભ ભાવઇજી
દયાસાર દિલ ચોખઇ ગાવઇ, મુનિવર-ગુણ મનિ ઉમાહઇજી. ૪
ભણઇ ભણાવઇ જે ગુણ ગાવઇ, સાધુ સાનિધ સુણાવઇજી
ઇલાપુત્ર અણગાર પસાયઇ, જાસુ નામઇ દુખ જાવઇજી. ૫
સિંધુ દેસમઇ નગર સુહાવઉ, ચિહું દિસિ માહે ચાવઉજી
શ્રી કિરહોર નગર કહાઉ, પાસ સાનિધિ સુખ પાવઇજી. ૬
શ્રી જિનરતનસૂરિનઇ રાજઇ, કીયઉ ચરિત હિત કાજઇજી
ગછનાયક ગરૂ બહુ ગુણ ગાજઇ, સૂરિ સકલ સિરતાજઇજી. ૭
રિષિમંડલમઇ પ્રગટ રિષીસર, મોટી મહિમા મુનિવરજી
સમવટ બંધ સરસ કહ્યઉ સુખકર, ચોખઇ ચિત્ત ચારિતધરજી. ૮
સંવત સતર દાહોતર વરસઇ, નભ સુદિ નવમી દિવસઇજી
સાધુ સંબંધ કહંતા સરસઇ, દયાસાર દિલ હરસઇજી. ૯

—(૧) સં. ૧૭૧૬ જે. શુ. ૬ વિક્રમપુર મધ્યે પં. હેમનિધાન શિ. ક્ષમાવર્દ્ધન લિ૦ પત્ર ૪ પો. ૪ નં. ૨૪૧ અભય. (૨) પ્રત ૧૮ મી સદીની પત્ર ૪ પો. ૧૩ નં. ૨૪૭ દાન૦

---

૮૩૧ સ્થિરહર્ષ (ખ. સાગરચંદ્ર શાખા સમયકલશ -શ્રીધર્મ-મુનિમેરૂ શિ૦)

(૧૬૯૯) પદ્મરથ ચોપઇ સં. ૧૭૦૮ ફા. શુ. ૫

—સં. ૧૭૬૩ ચૈ. વ. ૯ રવિ પં. કલ્યાણસાગર શિ. દેવધીર શિ. હંસહેમ લિ. વીકાનેર મધ્યે પત્ર ૧૧ પો. ૧૪ નં. ૨૫૬ દાન.

૨૯૨ક જિનવર્ધમાનસૂરિ (એમ સુધારો) (ખ) (૨-૮૦)

(૬૦૧ ગ) ધન્નાચોપાઈ સં. ૧૭૧૦ ખંભાત (૨-૮૦)

—(૧) સં. ૧૭૧૮ ફા. વ. અમાસ રાજનગરે લિ. પત્ર ૧૧ પો. ૪ ચતુ. (૨) સં. ૧૮૦૭ ભા. શુ. ૧૫ ધોધૂંદા મધ્યે રામવિજય લિ. પત્ર ૨૨ પો. ૭૯ નં. ૧૯૪૭ જિ. ચા.

(આની નીચે મૂકેલી નોંધ ભૂલવાળી છે. મતિસાર નં. ૫૦૧ એ નામ પણ ભૂલવાળું છે. ખરૂં નામ જિનરાજસૂરિ છે, અને 'મતિસાર' એ વિશેષ નામ નથી-તેનો અર્થ 'મતિ અનુસારે' એમ થાય છે. જ્યારે આ કર્તાનું નામ જુદું છે ને તે જિનવર્ધમાન સૂર છે. એટલે બંને કર્તા જુદા જુદા છે.)

---

૨૯૩ જિનહર્ષ-જસરાજ (ખ. શાંતિહર્ષ શિ.) (૨-૮૧)

(૬૦૨) ચંદન મલયાગિરિ ચો. (સં. ૧૭૦૪ શંકિત છે, ૧૭૪૪ યા ૧૭૪૮ ઘટે (૨-૮૧)

(૬૦૩) વિદ્યાવિલાસ ચો. સં. ૧૭૧૧ (૨-૮૨ તથા ૯૭)

—(૧) સં. ૧૮૩૯ વૈ. વ. ૪ ભોમે તલચા ગ્રામે ચાતુર્માસ ૨૬-૧૬ અનંત નં. ૨ (૨) સં. ૧૭૪૯ વૈ. વ. ૪ માંડવી મધ્યે

પં. દૌલત લિ. ઉદૈચંદ પઠનાર્થ પત્ર ૨૦ પો. ૮૨. નં. ૨૦૮૧ જિ. ચા.

(૬૦૪) મંગલકલશ રાસ સં. ૧૭૧૪ (–૨૮૨)

—(૧) નં. ૩૭ સન ૧૮૭૭–૮ ભાં. ઈ. (૨) સં. ૧૮૪૦ પુનમ લિ. દીપચંદ બીલાડા મધ્યે ૧૪–૧૬ પો. ૭૧ યશોવૃદ્ધિ (૩) સં. ૧૮૭૮ રંગપુરે કનકલાભ લિ. પઠનાર્થે સત્યરત્ન પત્ર ૧૧ પો. ૩૪ મહિમા. (૪) પત્ર ૧૦ પો. ૧૪ નં. ૨૬૬ દાન.

(૧૬૯૯ ક) નંદબહુત્તરી–વિરોચંદ મેહતાની વાર્ત્તા સં. ૧૭૧૪ કાર્તિક (રાજસ્થાની હિંદી ભાષામાં)

આદિ— દૂહા

૯૦॥ શ્રી ગણેશાયજી નમઃ અથ વીરોચંદ મુંહતારી વાર્ત્તા લિખ્યતે।

સબે નયર સિરસેહરો, પુર **પાડલી** પ્રસિદ્ધ
ગઢ મઢ મંદિર સપ્રીત ભુંઈ, સુભર ભરે સમંધ. ૧
શૂરવીર આરણ અટલ, અરીયણ કંદ નિકંદ
રાજતુ હૈ રાજા તિહાં, **નંદ**રાય આનંદ. ૨
તાસ પ્રધાન અતિ હૈ ગુણી, **વીરો**ચંદ વરીયામ
એક દિવસ રાજા ચલ્યો, ખેલણ કરણ આરામ. ૩ xxx
પુણ્યપસાયે સુખ લહ્યો. સીઝે વંછિત કાજ
કીની **નંદબહુત્તરી**, સંપૂરણ **જસરાજ**. ૭૨
સતરૈસે ચવદોતરે, કાતિગ માસ ઉદાર
કીની **જસરાજબહોતરી, વિલહાવાસ** મઝાર. ૭૩

—ઇતિશ્રી વીરોચન મુંહૂંતારી વાત દૂહાબંધ સંપૂર્ણઃ સંવત ૧૭૮૬ વર્ષે વૈશાખ સુદિ ૮ દિને શ્રી દેહુડા ગામ મધ્યે લિપતઃ ॥ પત્ર ૨૦૮ થી ૨૧૦ એક ગુટકો અનંત નં. ૨ (૨) દીપા પઠનાર્થં પત્ર ૩ નં. ૧૮૫૭ અભય.

(૧૭૦૦) કુસુમશ્રી રાસ સં. ૧૭૧૫ માગસર વદિ ૧૩

(૧૭૦૧) મૃગાપુત્ર ચો. સં. ૧૭૧૫ માહ વદ ૧૦ કવિવાર સત્યપુર–સાચોરમાં

આદિ— ઢાલ સિંધની

પરતખ પ્રણમું **વીર** જિણંદ, વંછિતપૂરણ સુરતરૂકંદ
અલખ અગોચર અમમ અમાય, ભયભંજણ ભગવંત કહાય. ૧
તાસુ તણા પય-પંકય વંદીય, દૂર કરિ સુનય મતિ મંદીય
ભાખિસું **મૃગાપુત્ર**અણગાર, **ઉત્તરાધ્યયન** સુણો અધિકાર. ૨

અંતે— ઢાલ ૧૦

નમું **મૃગાપુત્ર** રંગે મુનિવરો મોટો રિષિવર ગુણસાયર ધરો
એહવા સાધુતણા ગુણ ગાવતાં, લહીઇ શિવસુખ ભાવન ભાવતાં
ભાવતા ભાવન ગચ્છ **ખરતર** શ્રી **જિનચંદ** સુરીસરો
શ્રી **સોમ**વાચક શિષ્ય ઇણિપરિ કહે ઇમ ભવિયણ સુણો
જિનહર્ષ એહવા સાધુ પ્રણમું સુજસ ત્રિજગ સુહામણો. ૬

કલસ

ઇમ **બાંણ સસિ મુનિચંદ** વચ્છર માઘ બહુલ મનોહરૂ
દશમી સુતિથિ કવિ વાર અનુપમ સયલ-મનવંછિત-કરૂ
શ્રી **સત્યપુર** વર નયરવાસી સંઘ ધરમી જસ લીયો
તેહને આગ્રહ **મૃગાપુત્ર**નો ચરિત્ર **જિનહર્ષે** કિયો.

—(૧) સં. ૧૭૯૫ ફાગણ વદિ ૧૪ લિખતં પં. જીવમાંણિક્ય ૬-૧૨ પો. નં. ૬૬ યશોવૃદ્ધિ. (૨) સં. ૧૭૪૭ **બાહડમેરે** પત્ર ૩ પો. ૪૫ દાન.

(૬૦૫) મત્સ્યોદર ચોપઈ સં. ૧૭૧૮ (૨-૮૩)

આદિ—

પ્રહ ઊઠી પ્રણમું સદા, જગ ગુરૂ **પાસ** જિણંદ
નામઇ નવનિધિ સંપજઇ, આપઇ પરમાણંદ. ૧
મનમોહન મહિમાનિલઉ, સુજસ તણઉ ભંડાર
સેવક નઇં સુખ પૂરિવા, સુરતરૂનઇ અવતાર. ૨
વીણા પુસ્તક ધારિણી, કાસમીર થિર થાન
ભાવ સહિત સમરૂં સદા, સા **સરસતિ** બહુમાન. ૩

ગ્યાન લહીજે ધ્યાનથી, તુઠી વર દ્યઇ માત,
કાલિદાસ પંડિત કીયઉ, એહ પ્રગટ અવદાત. ૪
કરિ પ્રણામ કહિશું કથા, ધરમતણુઇ અધિકાર
ધરમઇ સુખ સંપતિ લહઇ, ધરમઈ રાજભંડાર. ૫
ધણ કણ કંચણ ધરમથી, ધરમઈ ધવલ આવાસ
નવ નિધિ અડ સિધિ પામીયઈ, ધરમઇ પૂજઈ આસ. ૬
ભાવ સહિત કીજઈ ધરમ, લહીઈ સુખ અનંત
મન મેલે જો કીજ્યે, વિચિ વિચિ દુખ હવંતિ. ૭
મત્સ્યોદર જિમ પામીઉ, સુખમેં દુખ કલેશ
તજિ પ્રમાદ અધિકાર એ, સાંભલિજ્યો સુવિસેસ. ૮

—(૧) ગાથા ૭૦૨, ૧૮–૧૮ નં. ૪૪૯૧ વિ. ને. (૨) પં. દેવવિજયે લિ. જૂની પ્રત ૨૬–૧૩ જશ. (૩) સં. ૧૮૪૫ શ્રા. વ. ૧૨ સાંડુબા, જિનભદ્રસૂરિ શાખા વા. મયાવલભ–જ્ઞાનવિજય–સૌભાગ્યસુંદર–રત્નપ્રમોદ ભ્રાતૃહિતકરાય સહિત લિ. રામચંદ પત્ર ૨૫ પો. ૩૪ મહિમા. (૪) સં. ૧૮૬૬ ભા. શુ. ૨ ગંગપ્રમોદ લિ. પત્ર ૪૯ પો. ૮૭ નં. ૨૩૨૫ જિ. ચા. (૫) પ્રત ૧૯ મી સદીની પત્ર ૧૬ પો. ૮૨ નં. ૨૦૮૭ જિ. ચા. (૬) સં. ૧૮૨૨ પો. શુ. ૧૩ બુધે વિજયપ્રભસૂરિ–પ્રેમવિજય–ભાણુવિજય–મેઘવિજય પઠનાર્થં ૧૯–૧૬ પો. ૧૨૮ મો. સુરત. (૭) સં. ૧૭૮૦ ભા. શુ. ૧૪ પં. સદાભક્તિ લિ. રિણી મધ્યે જૈનાનંદ.

(૬૦૬) ૯૦૦ કન્યા–ખાપરાચોર સહિત વિક્રમસેન ચો.
સં. ૧૭૨૩ (૨–૮૩)

(આ લાલચંદ=લાભવર્દ્ધન કૃત લાગે છે. જુઓ નં. ૬૯૬ (૨–૨૧૧) અને આ બંને એક છે. રચનાસ્થાન જયતારણ છે.)

(૧૭૦૧ ક) વૈરાગ્ય છત્રીશી કડી ૩૬ સં. ૧૭૨૭
સદ્દગુરૂ વાણી સાંભલિ પ્રાણી, મ કરિ મ કરિ અન્યાઇજી,
કામ વિલૂધઉ મોહ આલૂધઉ, દુરગતિ માટે જાઇજી. ૧ સ. ××

સુગુરૂ તણુઇ સુપસાયઇ કીધી, એહ છતીસી જાણિજી
ભણિજ્યો ગુણિજ્યો શ્રવણે સુણિજ્યો,
કહઇ **જિનહરખ** સુજાણજી. ૩૬ સ.

—લિખિતા **જિનહર્ષેણ** સં. ૧૭૨૭ વર્ષે ૨-૧૨ દા. ૮૩ નં. ૯૩ હા.

(૬૦૭) નવવાડિ સજઝાય ૧૧ ઢાલ સં. ૧૭૨૯ (૨-૮૪)

આદિ—

શ્રી **નેમીશ્વર** ચરણ યુગ, પ્રણમું ઉઠી પ્રભાત
બાવીસમો જિન જગતગુરૂ, બ્રહ્મચારી વિખ્યાત. ૧
સુંદર અપછર સારખી, રતિ સમે રાજકુમાર
ભર જોવનમાં જુગતસ્યું, છોડી રાજભંડાર. ૨
બ્રહ્મચર્ય જેણે પાલિયું, ધરતાં દુધર જેહ
તેહતણા ગુણ વર્ણવું, જિમ પાવન થાએ દેહ. ૩
સુરગુરૂ જો પોતે કહે, રસના સહસ બનાય
બ્રહ્મચર્યના ગુણ ઘણા, તોપણ કહ્યા ન જાય. ૪
ગલિત પલિત કાયા થઈ, તોય ન મૂકે આસ
તરૂણપણે જે વ્રત ધરે, હું બલિહારી તાસ. ૫
જીવ વીમાસી જોય તું, વિષય મ રાચ ગમાર!
થોડા સુખનેં કારણેં, મૂરખ! ઘણું મ હાર. ૬
દસેં દ્દષ્ટાંતે દોહિલો, લાધો નરભવ સાર
પાલી સીલ નવવાડિસ્યું, સફલ કરો અવતાર. ૭

—(૧) ૫-૧૧ દા. ૧૬ નં. ૩૫ ઘોઘા ભં. (૨) પત્ર ૧૪ જિનરાજસૂરિકૃત વીશી ચોવીશી સહિત અનંત નં. ૨ (૩) સઝાયમાલા. પત્ર ૫૪ થી ૫૮ જિનદત્ત. મુંબઈ (૪) ૫-૧૧ પો. ૧૯ વડા ચૌટા ઉ.

(૬૦૮) જ્ઞાતાસૂત્ર સ્વા. સં. ૧૭૩૬ (૨-૮૫)

આદિ— ઢાલ ચરણકરણધર મુનિવર વંદીયઈ એહની.

શ્રી જિનવરના ચરણ નમી કરી, ગાઇસિ **મેઘકુમારો**જી
જંબૂનઈ જિમ **સોહમ** ઉપદિસ્યઉ, છઠ્ઠા **અંગ** મઝારોજી. ૧

—સં. ૧૭૩૬ ચૈ. શુ. ૧૧ પત્તને ૧૯-૧૫ દા. ૮૩ નં. ૧૭૩ હા.

(૧૭૦૨) દશવૈકાલિકસૂત્ર ૧૦ અધ્યયન ગીત ૧૫ ઢાળ સં. ૧૭૩૭ આસો શુ. ૧૫ મેડતામાં

આદિ— ૧ દ્રુમપુષ્પીય અધ્યયન ગીત

ઢાલ શ્રી વિમલાચલ સિરિતલઉ એ દેશી.

ધરમ સહૂ મંગલીકમઈ, ઉત્કૃષ્ટઉ મંગલીક
શ્રી જિનવરના ધરમથી, દેવ નમઇ તહતીક ૧ ધ૦

અંતે—

દશવૈકાલિક સુત્ર પ્રમાણે સાતસેં રે દશ અધ્યયન વિચાર
પુત્ર મનક બાલકનઈ કારણ એ કીયારે સજ્યંભવ ગણધાર. ૨
ભવીયણ ! ભાવઇ હિતસું એ શ્રુત સાંભલઉરે × × × ×
નગર વિરાજઈ મહિયલ નિરૂપમ **મેડતઉરે** જિહાં જિનવર પ્રાસાદ
દંડ કલશ ધજ ઉંચા શિખર સુહામણારે કરઇ ગગનસું વાદ. ૬ ભ.
શ્રી જિનવર સુખસાગર તાસ પસાઉલઈ રે ગીત કીયા અધવીસ
સંવત **સતરઇં સઇંતીસઇ** સંવચ્છરઇરે આસુ પુનિમ દીસ. ૭ ભ.
સાંતિહરષ સુખસંપતિ તેહનઈ ઘરિ હુવઇરે લહુ વઈ ઇત અનીત
કહઈ **જિનહરષ** વધઈ જસ તેહનઉ દિનદિનઇરે જેહ ભણુઈ
એ ગીત ૮ ભ.

—સર્વ ગાથા ૨૦૮ સંવત ૧૭૭૬ ફાગણ વદિ ૯ સોમ લિ. **મોઢ** જ્ઞાતીયઃ—એક ચોપડો પત્ર ૧૫૪ થી ૧૬૫ પં. ૧૬ જશ.

(૬૧૧) શ્રીપાલ રાસ. સં. ૧૭૪૦ (૨-૮૬)

—(૧) ઢાલ ૪૮ સં. ૧૭૪૨ વૈ. શુ. ૭ ગુરૂ **સૂરત** મધ્યે જિનચંદ્રસૂરિ રાજ્યે કીર્ત્તિરત્નશાખાયાં સોમનંદન લિ. પત્ર ૨૮ પો. ૬૯ જય. (૨) સં. ૧૭૪૩ આ. વ. ૯ બિલાડા મધ્યે પત્ર ૩૬ પો. ૪૫ નં. ૮૦૫ કૃપા. (૩) સં. ૧૮૨૩ આ. સુ. ૭ **મહ-મદાબાદ** લિ. ચારિત્રસુંદર પત્ર ૩૯ પો. ૬૬ જય. (૪) પત્ર ૮૭

૮૭ પો. ૯ ચતુ. (૫-૭) સં. ૧૮૪૯ કા. શુ. ૧૧ મંકસૂદાબાદ વિજયગચ્છે ઋ. જ્ઞાનચંદ લિ. પત્ર ૩૪ પો. ૪૪ નં. ૭૬૧; સં. ૧૮૦૦ કા. વ. ૪ જયપુર પત્ર ૪૮ પો. ૪૪ નં. ૭૬૩; સં. ૧૭૫૧ નભ શુ. ૧૧ ગુરૂ વા. અમૃતસુંદર લિ. ફરકાબાદ મધ્યે પત્ર ૨૪ પો. ૪૪ નં. ૭૬૪ કૃપા૦ (૮) સં. ૧૮૫૦ દ્વિ. વૈ. શુ. ૧૩ પત્ર ૩૦ પો. ૮૨ નં. ૨૦૭૨ જિ. ચા. (૯) સં. ૧૮૪૨ મા. સુ. ૧૨ વાલૂચર મધ્યે કલ્યાણવિજય લિ. પત્ર ૪૬ પો. ૩૭ મહિમા. (૧૦) સં. ૧૮૪૯ પત્ર ૩૪ પો. ૧૪ નં ૨૬૫ દાન. (૧૧-૧૩) પત્ર ૩૫ પો. ૧૧ નં. ૧૦૧૫, સં. ૧૮૫૮ પો. શુ. ૧૪ આદિત્યવારે લુણકર્ણસર મધ્યે ચાતુર્માસ ખરતરાચાર્યગચ્છે વા. ઉદયભાણ શિ. પં. વીરભાણ શિ. પં. દૌલતરામ લિ. પં. અમરચંદ વાચનાર્થં પત્ર ૪૧ નં. ૨૪૩૫, તથા સં. ૧૯૫૩ વૈ. શુ. ૧૩ અજીમગંજે ભટ્ટારકગચ્છે સાગરચંદશાખા હીરાંણી ઉ. જ્ઞાનવિશાલ શિ. ભક્તિદત્ત ભ્રાતૃ વા. સુમતિધીર શિ. વા. દયાનંદન શિ. પં. કસ્તુરચંદ શિ. બુધજી લિ. પત્ર ૫૧ નં. ૩૭૧૫ અભય. (૧૪) સં. ૧૮૭૩ પત્ર ૫૩ પો. ૧૦ અબીર. (૧૫) સં. ૧૮૭૬ કા. પત્ર ૩૦ નં. ૨૯૨ ક્ષમા. (૧૫) સં. ૧૮૮૨ આ. વ. ૯ દેવીપુરે નેમચંદ્ર લિ. પત્ર ૩૪ પો. ૧૨ ભુવન. (૧૬) સં. ૧૮૯૯ ફા. શુ. ૫ દેસણોક મધ્યે પત્ર ૩૯ પો. ૩ રામ. (૧૭) સં. ૧૯૨૭ ભા. વ. ૪ અજીમગંજે પં. જીવન લિ. પત્ર ૫૪ પો. ૬૫ જય. (૧૮-૧૯) સં. ૧૮૪૯ વૈ. વ. ૭ બુધે બૃ. ખ. ગચ્છે જિનચંદ્રસૂરિ રાજ્યે કીર્ત્તિરત્ન શાખાયાં મહો. જયસૌભાગ્ય શિ. પં. ચરિત્રોદય લિ. પાટોધીમધ્યે ચાતુર્માસ ૨૨-૧૬ તથા સં. ૧૮૪૨ કા. શુ. ૧૨ રવિ લિ. ચરિત્રોદય ૨૬-૧૮ અનંત નં. ૨ (૨૦) સં. ૧૭૭૮ માઘ શુ. ૧૦ ચંદ્રવાસરે પીલુવા ગ્રામે સુશ્રાવક મં. પ્રાગ સુત મં. ઋષભદાસ પઠનાર્થં પત્ર ૧૪ નં. ૩૦૭ પ્ર.કા. (૨૧) સં. ૧૭૪૦ બાલચંદ્ર યતિ ભં. કાશી (નં. ૧૪ વે.) (૨૨) સં. ૧૯૦૧ આસુ વ. ૧ શુક્રે લિ. પં. વિવેકમાણિક્ય મકસુદાબાદ

વાલુચર મધ્યે ચોમાસું ૪૧-૧૩ યશોવૃદ્ધિ. (૨૩) ૪૦-૧૩ બી. ડી. ૧૯૫ રો. એ. નં. ૧૯૭૮ (૨૪) સં. ૧૮૪૯ પો. વ. ૭ બુધે પત્ર ૨૮ પો. ૩૬ મહિમા.

(૬૧૨) રત્નસિંહ રાજર્ષિ રાસ સં. ૧૭૪૧ પાટણ (૨-૮૭)

આદિ— દૂહા

ચરમ જિણેસર ચરણ જુગ, પ્રણમીજઇ ચિત લાઇ
નામઇ નવનિધિ સંપજઇ, પાતક દૂરિ પુલાઇ. ૧
ચઉવીસે જિનવરતણા, ગણધર ગુણસંપુન્ન
પ્રહ ઉઠી નિતિ પ્રણમીયઇ, ચવદઇ સઇ બાવન્ન. ૨
ભાવ ભગતિ પ્રણમું વલી, સુખદાઇક **સરસતિ**
જાસ પસાયઈ પામીયઇ, અનુપમ અવિરલ મત્તિ. ૩
સેવકનઇ સાંનિધિ કરઈ, આપઇ સરસ વચન્ન
સા **સરસતિ** પ્રણમું સદા, વસિ કરિ નિજ તન્ન મન્ન ૪
સદગુરૂ વયણ હીયઇ ધરી, કહિશું કથા પ્રબંધ
જિનભાષિત સિદ્ધાંત વિણુ, અવર સહુ જગ ધંધ. ૫
જિન પ્રવચનથી પામીયઇ, સિવદાયક સમકિત્ત
મિથ્યા તિમિર દૂરઇ ટલઇ, જિમ ઊગઇ દિનપત્તિ. ૬
જે નરનારિ હીયઇ ધરઇ, સુગુરૂ તણઉ ઉપદેશ
તે પામઈ સુખ સંપદા, ભાગઇ કુમતિ ક્લેશ. ૭
હાલીધર હલ ખેડતઉ, રાઝરિદ્ધિ સુવિસાલ
સુગુરૂ વયણથી જિણ લહી, થયઉ **રણસિંઘ** ભૂપાલ. ૮
શ્રોતા સહુ ચિત લાઇનઇ, સાંભલિજ્યો અધિકાર
ચમતકાર ચિત પામિસ્યઉ, લહિસ્યઉ હરષ અપાર. ૯

—(૧) લિ. કમલસાગરેણ ૨૧-૨૧ દા. ૧૭ વી. ઉ. (૨) મતિવિશાલ લિ. પત્ર ૧૦ સારા અક્ષરની પ્રત પો. ૬૬ જય. (૩) પત્ર ૨૩ દા. ૮૧ નં. ૨૭ હા. કવિની હસ્તલિખિત.

(૬૧૭) શ્રીપાલ નાનો રાસ સં. ૧૭૪૨ (૨-૮૮)

આદિ—

રિસહનાહ પણઇ એ જિણુંદ, જા પ્રસન ચિત્ત હોઇ આનંદ,
પણઉ **અજિત** પણાસે પાપ, દુખ દલિદ્ર ભવ હરે સંતાપ. ૧
સંભવનાહ તનિ સ્તુતિ કરો, જા પ્રસન ભવ દુસ્તર તરો,
અભિણંદન સેવહુ વડવીર, જા પ્રસન અરોગી શરીર. ૨
સુમતિદેવ જિન **પદ્મ સુપાસ**, બહુ વિધ નવણિ કરે કવિદાસ,
ચંદપ્પહુ જિણ પનઉ તોહિ, હરે કલંક દેહિ જસુ મોહિ. ૩
સુવિધક શીતલ સેવા કરો, પુણિ **શ્રેયાંસ** સામિ મન ધરો,
વાસુપૂજ્ય પૂજો બહુ ભાઈ, હોઈ સિદ્ધ વૈકુંઠહ દાવ. ૪
વિંમલ અનંત ધર્મ જિણ **શાંતિ**, પણઉ **કુંથુ**નઇ બહુ ભંતિ,
અરહ મલ્લિ મુનિસુવ્રત દેવ, સમરત હોઇ પાપકો છેહ. ૫
અસેં **નમિ** સ્વામી પણઈ જેહ, જા પ્રસંન લીહ પાઇ જે,
રિષ્ટનેમી પણઉ કરજોડ, જેસે જન્મ ન હોવે હોડિ. ૬
પાસનાહ જપિ હીયડા ધરો, જન્મ ન પાસિ કર્મકી પડો,
વર્દ્ધમાન પુજો બહુભાઇ, વાધે ધર્મ પપાપ્યો જાઈ. ૭
જિન ચોવીસ તની થુત નામ, સવે જિનેંદ્રકો પણાવો ઠાંમ,
જેહિ સ્વામી પાયો નિર્વાણ, સુમરત ભૂલ ગયો વો સાન. ૮
સારદ તની સેવા મન ધરૂં, જા પ્રસંન કવિત ઉચરૂં
મૂરખ તે પંડિત પદ હોઇ, તા કારણ સેવે સબ કોઈ,

આદિ— (બીજી પ્રતમાં નીચે પ્રમાણે) ઢાલ સિંધની

ચોવીસે પ્રણમું જિનરાય, જાસ પસાયે નવનિધિ થાય
સુયદેવી ધરિ હૃદય મઝારિ, કહિસ્યું નવ પદનો અધિકાર. ૧
મંત્ર યંત્ર છે અવર અનેક, પિણ નવકાર સમો નહી એક
સિદ્ધિચક્ર નવપદ સુપસાય, સુખ પામ્યાં **શ્રીપાલ** નરરાય. ૨
આંબિલ તપ નવપદ સંયોગ, ગલિત શરીર થયો નીરોગ
તાસ ચરિત્ર કહું હિત આંણિ, સુણિયો નરનારી મુઝ વાણિ. ૩

—(૧) સં. ૧૭૬૯ આ. શુ. ૧૩ મુલતાણ મધ્યે સુખહેમ

લિ. પત્ર ૧૩ પો. ૮૩ નં. ૨૦૯૬ જિ.ચા. (૨) શ્રી શત્રુંજય-કર-મોચનાદિ-સુકૃત્યકૃતકારી મહોપાધ્યાય શ્રી શ્રી ૧૦૮ શ્રી શ્રી શ્રી ભાનુચંદ્ર ગણિ શિષ્ય સકલપંડિત શિરોમણિ પંડિત શ્રી ૧૯ શ્રી વિવેકચંદ્ર ગણિ ભ્રાતૃ પંડિત શ્રી પં. શ્રી દેવચંદ્ર ગણિ શિષ્ય સકલપંડિતશિરોરત્ન પંડિત શ્રી ૫ શ્રી તેજચંદ્ર ગણિ ભ્રાતૃ પંડિત શ્રી ૫ શ્રી જિનચંદ્રગણિ શિષ્ય પંડિત શ્રી ૫ શ્રી જીવણચંદ્ર ગણિ સતીર્થ પંડિત શ્રી દાનચંદ ગણિ શિષ્ય મુનિ દીપચંદ સતીર્થ મુનિ દોલતચંદ લિખિતં સંવત ૧૭૮૩ વર્ષે આસો શુદિ ૧૪ દિને ગુરૂવારે શ્રી પત્તન મધ્યે બાઇ જીવણી પઠનાર્થં ૨૦-૧૧ દા. ૪૩ નં. ૯ પાલણપુર સંઘ ભં. (૩) ૧૨-૧૬ અનંત નં. નં. ૨ (આમાં છેવટે બીજી શાહીમાં ગુરૂ-ગીત છે કે જેને છેવટે લખ્યા સાલ 'સં. ૧૮૦૩ શ્રાવણ શુદિ ૧૩ દિને એમ જણાવી આપેલ છે. (૪) સં. ૧૭૯૪ પત્ર ૧૩ પો. ૬૯ જય૦ (૫) સં. ૧૮૦૧ આ. વ. ૪ ગંગાણી મધ્યે સભાચંદ લિ. પત્ર ૭ પો. ૩૬ મહિમા. (૬) સં. ૧૮૨૩ અ. શુ. ૭ પટણા મધ્યે રૂપચંદ લિ. પત્ર ૧૫ પો. ૮૦ નં. ૧૯૬૯ જિ.ચા. (૭) સં. ૧૯૦૬ માઘ વ. ૧૨ પુનમચંદ લિ. પત્ર ૧૨ પો. ૨ મહર૦ (૮) સં. ૧૮૩૬ માગસર શુ. ૩ પત્ર ૩૨ ગુટકા પો. ૩ રામ. (૯) ૧૬-૧૨ દા. ૮ નં. ૪૦ લે. સાગર ઉ. (૧૦) સં. ૧૭૮૧ ચૈ. શુ. ૧૪ લિ. રાજનગરે ૯-૧૬ પો. ૧૯ વડા ચૌટા ઉ. (૧૧) સં. ૧૭૬૬ પો. પો. શુ. ૧૫ બુધે અહમ્મદાવાદે લિ. પૂ. ખ૦ ગચ્છે ૧૮-૧૨ દા. ૫ નં. ૬૨ મો. મો. પાટણ (૧૨) ૩૦૨ ગા. પં. નિત્યવિજય શિ૦ જયવિજય લ. પાટણે સં. ૧૭૮૦ વર્ષે ૧૬-૧૪ દા. ૫ નં. ૨૧ મો. મો. પાટણ.

(૬૧૪) અવન્તીસુકુમાર સ્વા. સં. ૧૭૪૧ રાજનગરે (૨-૮૯)

—(૧) સં. ૧૮૧૨ શાકે ૧૬૭૭ મૃગસિર શુદિ મંગલવાસરે થરાદ-નગરે મુનિ હંસવિજયજી પઠનાર્થં ૮-૧૫ દા. ૮ નં. ૩૪ મો.મો. સાગર ઉ. પાટણ. (૨) સં. ૧૭૮૦ ફા. વ. ૧૪ પટ્ટન મધ્યે. ૧૦-૧૦ કલકત્તા

સં. લા. કૅટે. વૉ. ૧૦, નં. ૮૩ પૃ. ૧૫૯. (૩) પં. પદ્મસાગર પઠનાર્થે રાધનપુરમાં લખ્યો છે. આદીસરજી પ્રસાદાત્ ૮ થી ૧૨-૨૪ પ્રત નં. ૨૪૭૫ મુક્તિ૰ (પ્રથમનાં ૭ પત્રમાં ઉદયરત્નકૃત સ્થૂલિભદ્ર નવરસો છે.) (૪-૫) સં. ૧૭૯૮ જે. ૫. લિ. રૂપપત્તિ લઘુભ્રાત્ ભખતા સૂજા પઠનાર્થે પત્ર ૩ નં. ૨૫૯; સં. ૧૭૯૦ કા. વ. ૬ ભોમે લિ. પં. સદાસાગરેણ દિલ્લી મધ્યે પત્ર ૫ નં. ૨૬૨ અભય. (૬-૭) સં. ૧૮૨૩ ફા. વ. ૨ રવિ જહાનાબાદ મધ્યે મહિરચંદ શિ. રતનચંદ લિ. પત્ર ૬ પો. ૪૯ નં. ૯૦૨; પત્ર ૭ પો. ૪૪ નં. ૭૭૬ કૃપા. (૮) સં. ૧૮૫૦ શાકે ૧૭૧૬ આસાઢ વ. ૨ રાવ. પં. મતકુસલ લિ. પંચપદરા મધ્યે ૪ થી ૭-૧૪ અનંત. નં. ૨ (૯) નં. ૧૪૭૭ સને ૧૮૮૭-૯૧ ભાં. ઇ. (૧૦-૧૧) સં. ૧૭૭૮ વૈ. શુ. ૨ ગુરૂ ૬-૧૧ દા. ૮૨ નં. ૧૧૦, લિ. પં. ઉદયવિજયેન પત્તને ૭-૧૧ દા. ૮૨ નં. ૧૫૩ હા. (૧૨-૧૩) ૧૧-૧૨ ની પ્રતમાં પત્ર ૫ થી ૯ માં દા. ૭ નં. ૩૫; લિ. નિત્યવિજય શિ૰ જયવિજય ૮-૧૧ દા. ૮ નં. ૩૫ મો. મો. સાગર ઉ. (૧૪) સં. ૧૮૭૬ ફા. સુ. ૪॥, ૫-૧૩ નં. ૧૧૯ જશ૰ (૧૫-૧૬) લિ. ગણિ વિનોદસાગર સં. ૧૮૦૯ પોસ સુદિ ૮ ભૃગુવારે ૬-૧૧ નં. ૪૦૧; લિ. સાહાજી શ્રી ૫ લાધા તત્ શિષ્ય પંચાયણ લપિતં શ્રાવિકા કસુબાં પઠનાર્થમ્ ૮-૧૧ નં. ૪૯૬ મ. જૈ. વિ. (૧૭) ૬-૧૧ દા. ૬૩ નં. ૩૫ કવિ હસ્તલિખિતં લાગે છે સંઘ ભં. પાટણ. (૧૮) ૫-૧૪ નં. ૧૦૮૯ જૈ. એ. ઇ. (૧૯) સં. ૧૭૬૯ પો. વ. ૩ વીલ્હાવાસ મધ્યે પં. રૂપચંદ લિ. પત્ર ૫ સીનોર ભં.

(૬૧૫) ઉત્તમકુમાર રાસ. સં. ૧૭૪૫ પાટણ (૧-૯૦)

આદિ—

ચરમ જિણેસર ચિત્ત ધરૂં, કરૂં સદા ગુણગ્રામ,
ભાવઠ ભાજે ભવતણી, લીજંતે તસ તામ. ૧

મન વચ કાયા શુદ્ધ કરી, જો કીજેં જિન-જાપ,
ઉજ્જવલ થાયે આતમા, જાયે દુઃખ સંતાપ. ૨

જેહને નામેં સંપજે, વંછિત સુખ સુવિશાલ,
કષ્ટ નિવારે કરિ કૃપા, સેવકજનપ્રતિપાલ. ૩

સમરૂં **સરસ્વતી** સ્વામિની, સુમતિ તણી દાતાર,
વીણા-પુસ્તક-ધારિણી, કવિયણ જણ આધાર. ૪

હંસાસણ હંસાગમણી, ત્રિભુવન રૂપ અનુપ,
મોહ્યા ઇંદ્ર નરીંદ સહુ, ન લહે કોઈ સરૂપ. ૫

જો માતા સુપ્રસન્ન હુવે, આપે અનુપમ જ્ઞાન,
જ્ઞાન થકી દર્શન હુવે, દર્શન મોક્ષ વિમાન. ૬

જિનમુખપંકજ-વાસિની, સમરી શારદ માય,
કહું કથા **ઉત્તમચરિત્ર**, સાંભલજો ચિત્ત લાય. ૭

નૃપ-સુતેં દીધું ભાવશું, વસ્ત્રદાન મુનિરાય,
સુખ પામ્યા દામ્યા અરિ, દાનતણે સુપસાય. ૮

સરસ કથા સંબંધ છે, સુણજો સહુ નરનાર,
આલસ ઉંઘ પ્રમાદ તજી, ધરજો ચિત્ત મઝાર. ૯

—(૧) સં. ૧૮૬૭ પો. વદ ૧૩ મહોઉપાધ્યાય શ્રી શત્રુંજયકર-મોચનાય શ્રી **ભાનુચંદ્ર**ગણી શિ૰ **ભાવચંદ્ર**ગણી શિ પં. કનકચંદ્રગણી શિ૰ કુપૂરચંદ્ર ગણી શિ૰ પં. મયાચંદ્ર ગણી શિ૰ પં. **ભક્તિચંદ્ર** ગણી શિ૰ ઉદયચંદ્ર ગણી શિ૰ પં. ઉત્તમચંદ્ર ગણી પં. **શીવચંદ્ર** ગણી પં. હરીચંદ્ર ગણી ચેલા ગુલાબચંદ્ર લ૰ **વીસલનગરે**, ૩૦ પત્ર પાલણપુર ? (૨) સં. ૧૮૩૩ કા. શુદિ ૫ બુધે લિ૰ **સંઘવી ફતેહચંદ સૂરસંઘ** શ્રી **પાલહવીહાર પાર્શ્વ**જિન પ્રસાદ થકી. ૧૬-૧૫ દા. ૩૬ ડા. પાલણપુર (૩) સર્વ ગાથા ૫૮૭ લા. વકીલ વરજલાલ વેણીદાસ ખેડા ગ્રાંમે સં. ૧૯૩૪ પોસ વદિ ૦)) સનેઉ ૧૮-૧૮ દા. ૮ નં. ૯૪ ખેડા ભં.

(૬૧૬) કુમારપાલ રાસ (ઐ.) સં. ૧૭૪૨ પાટણ (૨-૯૦)

—(૧) સં. ૧૮૦૭ ભા. વ. ૪ શની તપાગચ્છે ભ. હીરરત્ન સૂરીશ્વર પન્યાસ-લાભવિજયગણી-ધર્મ્મવિજય-પં. જિનવિજય લ૦ મૌર્યપૂર ગ્રામે શિ. મુ. પ્રતાપવિજય વાચનાર્થં. ૧૧૫-૧૬ ખેડા નં ૩ (૨) સં. ૧૮૩૦ કા. વદિ ૧૦ ચંદ્રવારે ભૃ. ખરતર ગચ્છે ભ. જિનલાભસૂરિ રાજ્યે કીર્ત્તિરત્નસૂરિ સાખાયાં વા૦ જિણદાસગણિ શિ. ચારિત્રોદયમુનિ, પં. માણિક્યોદય મુનિ ચિરં. કાંનજી વાચનાર્થે ૭૨-૧૯ અનંત. નં. ૨ (૩) સર્વગાથા ૨૮૮૬ ઢાલ ૧૨૯ ગ્રં. ૪૦૫૪. સં. ૧૮૧૪ પ્રથમ આસો વ. ૪ શનૌ મહો. જીતચંદ્રગણિ —પં.—યશશ્ચંદ્ર ગ. પં. દોલતિચંદ્રગણિ વાચનાર્થં કયરવાડા મધ્યે ચોમાસું રહ્યા. શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રસાદાત્ ૧૧૭-૧૪ નં. ૧૮૩ ફા. સભા. (૪) સં. ૧૮૧૮ આ. વ. ૮ વિક્રમપુરે ખુસ્યાલચંદ્ર લિ. પત્ર ૮૫ પો. ૮૧ નં. ૨૦૩૭ જિ. ચા. (૫) ગા. ૨૮૭૬ ઢાલ ૩૭ સં. ૧૮૩૦ ચૈ. શુ. ૪ શનિ વીકાનેર મધ્યે લિ. પત્ર ૮૩ પો. ૧૩ જય. (૬) ગા. ૨૮૭૬ ગ્રં. ૪૧૬૦ સં. ૧૮૬૯ માર્ગશિર્ષ શુ. ૧૩ સાયલા નગરે શ્રી અજિત જિન પ્રસાદાત્ લ. પંન્યાસ સોભાગ્યરત્ન, તપાગચ્છે ભ. મુક્તિરત્નસુરી રાજ્યે ૮૮-૧૮ દા. ૩૧ નં. ૧૫૩ ઝીં. (૭) ૧૦૯ પત્રની પંક્તિ ૧૪ વાળી અપૂર્ણ ૨૮૬૦ ગાથા સુધીની. પ્રત નં. ૨૪૫૭ મુક્તિ૦ (૮) સં. ૧૮૭૯ શાકે ૧૭૪૫ વૈ. શુ. અગસ્તપુર મધ્યે સુમતિ જિન પ્રસાદાત્ લ. પં. માહિમાવિજય ગ. સંતિરસ પં. મુક્તિ સતકેન ૮૮-૧૬ વીરમ. સંઘ. (૯) સં. ૧૭૮૩ ચૈ. વ. ૧ લિ. નવહર મધ્યે ૮૬-૧૫ નં. ૭૪/૧૦૮૩ ગુ. (૧૦) સં. ૧૯૨૨ કા. શુ. ૮ શુક્રે વીરમગ્રામે શાંતિસાગરસૂરિ શિ. સૂરેંદ્ર-સાગરગણિ ૧૭૯-૧૨ વિ. ને. (૧૧) સાધારણ પ્રતિ નં. ૧૫૭ અને ૧૮૭૨-૭૩ ભાં. ઈ.

(૧૭૦૩) અમરસેન વૈરસેન રાસ સં. ૧૭૪૪ ફા. શુ. ૨ બુધ પાટણમાં

યુગ વેદ મુનિ શશિ વચ્છરઇ, સુદિ બીજ ફાગણ માસ

બુધવાર પાટણ નયરમઈ, એહ રચ્યો મઈ રાસ.
શ્રીગચ્છ ખરતરપતિ જયો, જિનચંદસૂરિ સૂરીસ
શાંતિહર્ષ વાચક તણો, કહઇ જિનહર્ષ સુસીસા. ૩૧

—(૧) સં. ૧૭૪૭ જે. સુદી ૪ ગુરૂ મુનિ પ્રેમસુંદરેણ લિ૦ પાટન મધ્યે. પત્ર ૧૮ નં. ૩૫૫ જેસલ. ભ. ભં. (૨) નં. ૬૧૫ અને ૧૮૯૨–૯૫ ભાં. ઈ.

(૧૭૦૪) યશોધર રાસ સં. ૧૭૪૭ વૈ. વ. ૮ પાટણ.

(૬૧૭) અમરદત્ત મિત્રાનંદ રાસ સુધારો: સં. ૧૭૪૯ (૨–૯૪)

આદિ— દુહા.

શ્રી **સરસતિ** મતિદાયિની, કુમતિ વિડારણહાર,
જાસ પસાયઈ પામીયઈ, જ્ઞાનતણો વિસ્તાર ૧
એકણિ કર પુસ્તક ધરે, ઇકણિ વીણ રસાલ,
નીર-કમંડલ એક કર, ચઉથઇ કર જપમાલ ૨
હંસાસણ ઉજ્જલવરણ, હંસ સ્વર ગતિ હંસ,
બ્રહ્મ–સુતા વાગેસ્વરી, મુઝ અજ્ઞાન વિધ્વંસ ૩
માતા આવિ મયા કરી, મુઝનઈ બુદ્ધિ વિશાલ,
રાસ કરૂં રલીયામણઉ, સુણતાં અધિક રસાલ ૪
શ્રી જિનવરના શાસ્ત્રમઈ, ભાખ્યા ચ્યારિ કષાય,
ચ્યારિ ચ્યારિ એક એકના, કરતાં સોલહ થાય ૫
આદર કરિ જઉ આદરઈ, કડૂઆ એહ કષાય,
ગાઢા દુખદાયક હુવઇ, દુગતિમઈ લે જાય. ૬
અલ્પ માત્ર પિણિ જઉ કરે, દુકૃતિ ફલ દ્યઇ ભૂરિ,
તે માટઈ જ્ઞાની પુરૂષ, એહને છોડઈ દૂરિ ૭
મિત્રાનંદાદિક ભણી, દીધા દુખ અપાર,
સ્વલ્પકષાય કીયા હતા, પિણિ થયઉ બહુ વિસ્તાર ૮
કરમ હસંતાં બાંધીયઈ, તે પિણિ આપઈ દુખ,
ક્રોધમાંહિ બાંધઈ કરમ, તઉ કિહાંથી પામઈ સુખ? ૯

કેહી પરિ બાંધ્યા કરમ, કિમ પામ્યા ફલ તાસ,
સાવધાન થઇ સાંભલઉ, સુણતાં ચિત્ત ઉલ્લાસ. ૧૦

—૨૯–૧૫ દા. ૭૯ નં. ૨૮ હા.

(૬૧૮) ચંદનમલયાગિરિ રાસ સં. ૧૭૪૪ (૨–૯૪)

આદિ—

સકલ સુરાસુર પયકમલ, સેવઇ ધરિ આણુંદ
ત્રિભુવનપતિ સંપતિકરણ, પ્રણમું **પાસ** જિણુંદ ૧
નીલચરણ કીરતિ કરણ, હરણ મરણ દુખ દંદ,
તેજ અરૂણ તારણ તરણ, અસરણ સરણ જિણુંદ ૨
વામા ઉઅરઇ ઊપનઊ, મોહ ગયંદ મયંદ,
અસ્વસેન નૃપ-કુલતિલક, જગદાનંદ જિણુંદ ૩
આસ કરી આવઇ ઘણા, પ્રભુ ચરણે નરવૃંદ,
તે પામઇ સુખ સંપદા, અવિચલ પરમાણુંદ ૪
હું પણિ સેવક પ્રભુતણઉ, મોની નઇ મતિહીણ,
કુમતિ હરી દેજ્યો સુમતિ, કરિજ્યો ચતુર પ્રવીણ ૫
તુમ સુપસાયઇ હું કરૂં, રૂડઉ રાસ રસાલ,
સીલ ધરમ દીપાઇવા, મઇ મોડી છઇ આલ ૬
વ્રતમાં મોટઉ સીલવ્રત, જિમ ગ્રહમાંહિ દિણુંદ,
તેજવંત માહે અરક, ગિરિમાં મેરૂ ગિરિંદ ૭
જે નરનારી સીલવ્રત, પાલઇ સુકૃત મૂલ
આપદ મિટિ સંપદ હુવઇ, જઉ દેવ હુવઇ પ્રતિકૂલ. ૮
ચંદણ નૃપ **મલયાગિરી**, પાલ્યઉ નિરમલ સીલ,
તાસ ચરિત્ર વખાણતાં, લહીયઇ વંછિત લીલ ૯

—(૧–૨) ગ્રં. ૫૨૫ સં. ૧૭૯૦ પો. શુ. ૪ જેસલમેર દુર્ગે **પં. માનરત્નેન** લિ. ૯–૧૮; ૧૬–૧૬ અનંત નં. ૨ (૩) સં. ૧૭૪૪ આ. શુ. ૬ ગુરૂ લિ. **જિનહર્ષેણ** ૬૧–૧૭ દા. ૮૩ નં. ૭૯ હા.

(૬૧૯) હરિશ્ચંદ્ર રાસ સં. ૧૭૪૪ આશો (૨–૯૫)

આદિ—

વીર જિણેસર પાય નમું, નિર્જિત રતિપતિ વીર,
વીર સહૂ પ્રાણી તણુઉ, વીર ધીર ગંભીર. ૧
ત્રિસલાનંદન ત્રિજગપતિ, સિદ્ધારથ નૃપ નંદ,
શાસનનાયક ચરમ જિન, આપઈ પરમાણંદ. ૨
તાસ સીસ પ્રણમું મુદા, શ્રી ગૌતમ ગણધાર,
અંગૂઠઈ અમૃત વસઈ, લબધિતણુઉ ભંડાર. ૩
પુહવી માતા જનમીયઉ, પિતા જાસ વસુભૂતિ,
દિખઈ તસુ કેવલ દીયઈ, આપ કન્હઈ અણહૂંત ૪
જિનપતિ ગણપતિ ચરણ નમિ, કરિસું સત્વ વખાણ,
સત્વ વડઉ સંસારમાં, ધરમ કરમ અવસાણ. ૫
સત્વ વિભૂષણ નરતણુઉ, પુરૂષાં સત્ત્વ સહાઇ,
જીવ સહિત નિરજીવ તે, સત્વ નહી જિણિમાહિ. ૬
મૂલ સહિત જિમ સુક્ક તરૂ, ફિરિ નવપલ્લવ હોઈ,
તિમ નર ખીણપણઉં લહિઉં, સત્વઈ વર્ધિત જોઈ ૭
દુરારાધ્ય દુર્ઘટ દુલભ, કિમહી સિદ્ધિ ન થાય,
તે થાયઈ સહુઆઈ સુલભ, સત્વ તણઇ સુપસાય ૮
સત્વ મ છંડઉ રે નરાં, સત્વ છોડયાં પત જાય
ગઇ સંપદા સત્વથી, મિલઈ ઘણીહી આય. ૯
સત્વ ન ચૂકઉ ચતુરનર, આપદ સહી વિચિત્ર,
સત્વવંત હરિચંદ નૃપ, સુણિજ્યો તાસ ચરિત્ર ૧૦

—(૧) સં. ૧૭૫૧ જે. શુ. ૭ સૂરિત બાંદિરે (સુરત બંદરે) લ. મહિમાપ્રભસૂરિ શિ. શાંત્યરત્ન લિ. ૨૯-૧૪ ગો. ના. (૨) કવિસ્વહસ્તલિખિત સં. ૧૭૪૪ આસૂ સુદિ ૫ પત્તનમધ્યે ૧૮-૧૭ દા. ૮૧ નં. ૨૩ હા. (૩) લિ. લહીયા દેવીચંદેણ મેવાડવાસી પત્ર ૧ થી ૪૨ ક્ષા. સ.

(૧૭૦૫) ઉપમિત-ભવ-પ્રપંચા રાસ. સં. ૧૭૪૫ જે. શુ. ૧૫ પાટણમાં.

આદિ—

વાગ્દેવી વરદાઇની, સમરૂં સરસતિ માય
મૂરખ નર પંડિત હુવઈ, માય તણુઇ સુપસાય. ૧
માતા તું જણુણી પિતા, તું ગુરૂ તુંહીજ દેવ,
તાહરઉ મુઝ આધાર છઇ, તુજ પદ માગું સેવ. ૨
માગું છઉં સેવા કરી, આપઉ નિરમલ બુદ્ધિ,
મંદમતી હું જડમતી, ન લહું આખર શુદ્ધિ. ૩
તુઝ પસાઇ હૂં કરૂં, ઉપમિત-ભવપ્રપંચ,
રાસ અધિક રલીયામણઉ, સાંભલતાં સુખ સંચ. ૪
ભવમાં ભમતાં પ્રાણીયઇ, પામ્યાં ઘણા વિરૂપ,
ભવપ્રપંચ ઉપમા કરી, સદ્ગુરૂ કહઈ સ્વરૂપ. ૫
ભાવઇ હીયડઈ ભાવિજ્યો, અંતરંગ અધિકાર,
જ્ઞાનદૃષ્ટિ આણી હીયઇ, સુણિજ્યો તેહ વિચાર. ૬

અંતે— ઢાલ ૧૨૭ મોરી બહિની કહિ કોઇ અચારજ વાત.

તથા પરાપર જનમતે, નવનવા ધરિવા વેષ,
સુરલોક ભુવનાદિક તિકે, વિવિધ ગૃહી સંપેખિ. ૨૯૫૭
ભવીયણ ભાવીયઈ એ સંસાર સ્વરૂપ,
આણી જ્ઞાન અનૂપ, તરીયઈ ભવજલ કૂપ. ભવી૦ આંચલી.
તથા કૂર સમાન તે, સહુ કુટુંબ જાણી અનિત્ય,
પરમાર્થ વૃત્તઇ જાણવું, આતમ દ્રવ્ય જ સત્ય. ભ૦ ૨૯૫૮
મનુષ્યાદિ પર્યાયઇ કરી, ભિન્ન ભિન્ન છઈ નામમાલ,
તે વિવેકી પુરૂષનઈ, કૃત્રિમ ભાસઈ છઈ જાલ. ભ૦ ૨૯૫૯
તથા એ ભવપ્રપંચ તે, લોકસ્થિતિ કર્મપરિણામ,
સ્વભાવ કાલપરિણુતિ તથા, ભવિતવ્યતા વરીયામ. ભ૦ ૨૯૬૦

નિજ યોગ્યતાદિકની પરસ્પર, અપેક્ષાઇ થાઈ,
તથા સંસારવિચ્છેદ તે, જગગુરૂ શ્રી જિનરાય. ભ૦ ૨૯૬૧
તેહની આણુ પ્રમાણુથી, થાયઈ સહી તસ્માત,
કુશલ કર્મવિપાકથી, સુખ લહીયઇ વિખ્યાત. ભ૦ ૨૯૬૨
અકુશલ કર્મવિપાકથી, જાણી ઊપજતું દુઃખ,
શરીર ભાવ મૂંકી કરી, વીતરાગ ભાવ ધરિ મુખ્ય. ભ૦ ૨૯૬૩
જિમ થાયઇ સફલઉ જિનારાધન, હુવઇ જિનપદપ્રાપ્તિ,
પદપ્રાપ્તિથી અંતરંગ જે, સ્વભાવ રાજ્યની વ્યાપ્તિ. ભ૦ ૨૯૬૪
આનંદ પરમાભ્યુદય સુખ, થાયઈ પરમ કલ્યાણુ,
એ ગ્રંથ સુણુતાં ભાવતાં, આતમજ્ઞાન પ્રમાણુ. ભ૦ ૨૯૬૫
ભવનઉ પ્રપંચ જાણી ઇશુ, સહૂ જીવનઉ એકંત,
જિમ સંસારી જીવ એ, ભમીયઉ તે મનમંત. ભ૦ ૨૯૬૬
આતમ-સાધન કીજીયઈ, લીજીયઈ સંબલ સાથિ,
સહુ ભણી પરભવ ચાલિવઉ, ઈમ ભાખ્યઈ જગનાથ. ભ૦ ૨૯૬૭
એ ગ્રંથ અર્થ નિહાલિનઇ, મઇ રાસ રચીયઉ ખાસ,
પંડિત હુસ્યઈ તે રાખિસઈ, લિખી પોતાનઈ પાસિ. ભ૦ ૨૯૬૮
સભા માહઇ વાંચિજ્યો, દાખવી અરથ વિચાર,
જ્ઞાની હુસઇ તે સમઝિસઈ, ધરિસઈ રિદય મઝારિ. ભ૦ ૨૯૬૯
મક્ષિકા સ્થાને મક્ષિકા, ઇહાં અછઈ એ દષ્ટાંત,
મુઝ અલ્પમતિ સારૂ કીયઉ, પિણિ સોઝિજ્યો વલી સંત. ભ૦ ૨૯૭૦
સંત ઉત્તમ જે હુવઇ, જે કરઈ પર ઉપગાર,
ગ્રંથ કીધા પરતણા, તેહનઉ કરઇ વિસ્તાર. ભ૦ ૨૯૭૧
બાણ યુગ રિષિ ચંદ્ર વચ્છર, જ્યેષ્ટ પૂનિમ દીસ,
એ રાસ **પાટણ** મઇ કીયઉ, શ્રી સંઘ અધિક જગીસ. ભ૦ ૨૯૭૨
ગચ્છ **ખરતર** ગુણુનિલઉ, તસુ પતિ શ્રી **જિનચંદ્ર**,
સૂરિ સૂરીશ્વર જયઉ, પ્રભૂતાયઇ જિમ ઇદ્ર. ભ૦ ૨૯૭૩
વાચનાચારય વડવખત, શ્રી **શાંતિહર્ષ** ગણીસ,
શિષ્ય શાખા વિસ્તરઉ, કહઇ **જિનહરખ** તસુ સીસ. ભ૦ ૨૯૭૪

—સં. ૧૭૫૪ શાકે ૧૬૧૯ ફા. વદિ ૯ ગુરૌ પાટણ નગરે લિખિતોયં પુસ્તકં ગ્રંથમાન પ્રત્યક્ષર ગણનયા ૪૩૦૦, સર્વ ઢાલ ૧૨૭. ૧૧૪–૧૩ યતિ નેમચંદ–નેમવિજય.

(૬૨૧)+ ૨૦ સ્થાનક રાસ–પુણ્યવિલાસ રાસ. સં. ૧૭૪૮ (૨–૯૮).

—(૧) સં. ૧૭૫૬ શાકે ૧૬૨૧ માઘ શુ. ૭ ભોમે લિ. **મોઢ** રત્નાકરેણ ગા. ૩૨૮૭ ઢાલ ૧૩૨ ગ્રં. ૪૬૩૫ **પાર્શ્વ**જિનાય નમઃ શ્રી ગોડીજી સત્ય છે. ચઉવીસ તીર્થંકરાય નમઃ ૧૧૩–૧૪ દા. ૭૯ નં. ૩૪ હા. (૨) સં. ૧૭૬૬ આ. વ. ૭ ભોમે પં. **પ્રીતિ**વિજય–પં. **ભીમ**વિજય–મુનિ પુન્યવિજય લિ. **પત્તન** પુરભેદને ગા. ૫૦૨૫ પત્ર ૯૨ નં. ૬૬૦ પ્ર. કા. (૩) ૮૭–૧૮ ઇડર ભં. (૪) સં. ૧૮૧૩ પત્ર ૬૩ નં. ૨૪૩૬ અભય. (૫) સં. ૧૮૩૧ અ. શુ. ૩ **ભોજાસર** પત્ર ૮૩ પો. ૪૦ નં. ૧૦૫૦ દાન. (૬) સં. ૧૮૩૨ આ. વ. ૬ **આબૂ** ગ્રામે **વિનયચંદ્ર** લિ. પત્ર ૧૨૨ પો. ૪૫ નં. ૮૦૬ કૃપા. (૭) સં. ૧૮૪૭ વૈ. શુ. ૧૪ **મહિમાપુરે** દયામાણિક લિ. પત્ર ૨૧૦ પો. ૮૨ નં. ૨૦૭૩ જિ. ચા. (૮) સં. ૧૮૬૮ શાકે ૧૭૩૩ માગશીર વદ દિ૦ ૧૩ વાચસ્પતિ વારે પં. **માણિક્યવિજયેન** લિ. ૧૫૭–૧૪ પો. ૧૨૪ મો. સુરત. (૯) સં. ૧૯૦૧ પો. શુ. ૨ પત્ર ૧૨૫ પો. ૪૪ નં. ૭૬૬ કૃપા. (૧૦) પત્ર ૧૦૮ અપૂર્ણ પો. ૭૯ નં. ૧૯૪૧ જિ. ચા. (૧૧) સં. ૧૯૦૩ માહ શુ. ૫ ગુરૂ લિ. મથેન જસકર્ણ કૃષ્ણગઢ મધ્યે **ચીંતામણી** ભગવાન સહાય છે. ૨૦૩–૧૧ દા. ૨૦ પો. ૧ વી. ઉ. (૧૨) ૨૮–૨૧ અપૂર્ણ અનંત નં. ૨ (૧૩) સં. ૧૯૧૫ પો. શુ. ૧૧ બાબુ **પ્રતાપસિંઘજી** પુત્ર **લક્ષ્મીપત** લઘુભાઈ **ધન**પતિ લિખાઈ ભંડાર મધ્યે લિ. પં. **બખતાવર** શિ. પં. **લક્ષ્મીચંદ** લિ. બૃ. ખ. ગચ્છે **સાગરચંદ્ર** સૂરિ શાખાયાં **મહિમાપુર** મધ્યે ૧૬૩–૧૧ નં. ૫૯૭ વિજાપુર જ્ઞા. મં. (૧૪) લ. દવે **વેલજી** સૂત કૃષ્ણજી સ્વહસ્તે **ભાવનગ્ર** મધ્યે સં. ૧૯૧૬ કા. શુ., ૧૧૩ કે ૧૨૩–૧૭

દા. ૧૬ નં. ૯ ઘોઘા ભં. (૧૫) સં. ૧૯૨૪ જે. શુ. ૨ શનિ ૧૮૦-૧૧ દા. ૪૫ નં. ૧૬ પાલણપુર ભં. (૧૬) સં. ૧૭૮૭ જ્યે. શુ. ૧૦ ભૃગુનંદનવાસરે **પાટ(ન)**નગરે લિ. ગ્રં. ૫૦૨૫, ૧૩૨-૧૩ દા. ૮૩ નં. ૧૯૩ હા. (૧૭) પં. દયાવિજય શિ. પં. રત્નવિજય શિ. પં. જસવિજય શિ. ગણિ **મોહનવિજય** મુનિ **ભી**મવિજયેન લિ. સં. ૧૭૮૪ ચૈ. કૃ. ૭ ગુરૂ **અણહિલપુરે** ઉ. વિ. ચાણસ્મા.

(૧૭૦૬) ઋષિદત્તા રાસ. સં. ૧૭૪૯ ફા. વ. ૧૨ બુધ પાટણ.

આદિ— દૂહા.

શ્રી **શાંતીસર** સોલમઉ, જગનાયક જિનચંદ,
ચક્રવર્ત્તિ પિણિ પાંચમઉ, પ્રણમું પરમાણંદ. ૧
માય ઉઅર આવી કરી, કીધી જનપદ શાંતિ,
શાંતિ નામ પ્રભુનઉ થયઉ, પૂરી સહુની ખાંતિ. ૨
દુખ સહરીઉ રહતઉ વનઇ, નામઇ હુતઉ કુરંગ,
પ્રભુ પાએ આવી રહ્યઉ, થયઉ રૂપ સુરંગ. ૩
લંછણમિસિ સેવા કરઈ, પ્રભુ ચરણે નિસિદીસ,
પુન્ય નિહાલઉ પસુતણઉ, આદરીયઉ જગદીસ. ૪
મોટા જેહનઇ આદરઈ, તેહનઈ કરઈ નિહાલ,
ભાવહિ ભાંજઈ તેહની, ટાલઈ ભવ-દુખ-સાલ. ૫
સાહિબની સેવા કીયાં, કરઈ બરાબરિ આપ,
સેવકના ટાલઈ સહૂ, જનમમરણ સંતાપ. ૬
તેહના પદપંકજ નમી, નામ રિદય વિચિ ધારિ,
કહિસ્યું ઉલટ આણિજઇ, **રિષિદત્તા** અધિકાર. ૭
સતીતણા ગુણ ગાવતાં, પાવન થાયઈ જીહ,
પાતક સહુ દૂરઈ ટલઇ, ટાલઈ દુખના દીહ. ૮
રિષિદત્તા મોટી સતી, સતીયાંમઇ સિરદાર,
તાસ કથા સુણિજ્યો સહૂ, વિકથા ચિત્ત નિવારિ. ૯

અંતે—

સતી સિરોમણિ **શિષિદત્તા** સતી, સાંભલિ તાસ ચરિત્ર,
નરનારી સુવિચારી નિરમલઉ, પાલઉ સીલ પવિત્ર. ૯ સાં.
ઉગુણપચાસઇ સત્તર આદિકઈ, ફાગુણ માસ ઉલાસ,
વદિ બારસિ બુધવાર સુહામણો, થયઉ સંપૂરણ રાસ. ૧૦ સાં.
શ્રી **ખરતર** ગચ્છ નાયક દીપતઉ, શ્રી **જિનચંદ** સૂરિંદ,
જેહની મહિમારે જગમાહે ઘણઉ, માનઈ શ્રાવકવૃંદ. ૧૧ સાં.
શ્રી શ્રી **શાંતિહરષ** વાચકતણઉ, સીસ કહઈ ચિતલાઈ,
રાસ સુણઉ જિનહર સુહામણઉ, ચઉવીસ ઢાલ સુહાઈ. ૧૨ સાં.
ભણિજ્યો ગુણિજ્યોરે સુણિજ્યો વાચિજ્યો, રૂડઉ રાસ રસાલ,
કહઈ **જિનહરષ** સકલ સંપદ મિલઈ, લહીયઇ વંછિતમાલ. ૧૩ સાં.

—સર્વ ગાથા ૪૫૭ સં. ૧૭૪૯ ફા. વદિ ૧૨ **પત્તનમધ્યે** લિ. **જિનહર્ષેણ**. ૨૦-૧૨ દા. ૮૧ નં. ૪૦ હા. કવિની **સ્વહસ્ત-લિખિત** પ્રત.

(૬૨૩) સુદર્શન શેઠ રાસ. સં. ૧૭૪૯ ભા. (૨-૧૦૦)

આદિ—

પ્રહ ઊઠી પ્રણમું સદા, ચરણકમલ ચિત લાય,
બ્રહ્મચાર-ચૂડામણી, **નેમીસર** જિનરાય. ૧
સિસિવયણી મૃગલોયણી, ગયગમણી મનહારિ,
જિણિ જોવન માહે તજી, **રાજુલ** રાજકુમારિ. ૨
છોડી પિણિ તોડી નહી, નવભવ-પ્રીતિ નિદાન,
પ્યારી તારી પ્રેમસું, કીધી આપ સમાન. ૩
ગુણ મોટા ગરૂઆં તણા, સહુનઈ કરઇ ઉપગાર,
તાપ હરઇ શીતલ કરઇ, જિમ પુહવી જલધાર. ૪
દાન સહુમઇ જોવતાં, અભયદાન સિરદાર,
પસૂયાંનઈ પરણુણ સમય, દીધઉ **નેમિકુમાર**. ૫

તે જિનવર સુપસાઉ લહિ, સુગુરૂ તણુઈ આધાર,
શેઠ સુદરસનનઉ સહી, અલપ કહિસ અધિકાર. ૬
તે માંહઇ તઉ ગુણ ઘણા, મુઝ મુખ રસના એક,
એક પવિત્ર કરિવા ભણી, જાગ્યઉ મુઝ વિવેક. ૭

(કવિની હસ્તલિખિત પ્ર. કા. પાસે નથી પણ ૧૩-૧૫ દા. ૮૩ નં. ૮૩ હા. માં છે.)

(૬૨૪) અજિતસેન કનકાવતી રાસ સં. ૧૭૫૧ પાટણ (૨-૧૦૦)

-(૧) સં. ૧૭૬૨ ફા. વ. ૩ પં. વિશેષચંદ્ર-પં. **વીરચંદ્ર**-મુનિ વાહલ્લચંદ્રેણ લિ. પત્ર ૨૭ નં. ૮૧૨ પ્ર. કા. (૨) સં. ૧૭૬૫ આસો વ. ૬ શુક્રે ન્યાનવિજય લિ. વિદુતપુર મધ્યે ૨૧-૧૮ પો. ૧૮ વડા ચૌટા ઉ. (૩) ૫૪-૧૦ દા. ૨૦ નં. ૫૩ સીમંધર. (૪) પં. **વીર**વિજય ગણિ-લાભવિજયગણિ-પં. રૂપવિજયગણિ ગ. કૃષ્ણ-વિજય લિ. સં. ૧૭૭૪ ફા. શુ. ૯ શુક્રે **રાંનેર** બંદિરે ૧૬-૧૯ દા. ૨ નં. ૨૩ ભાગ્યરત્નમુનિ હસ્તકનો ખેડા ભં. ૨ (૫) તપા રાજ-વિજયસૂરિ ગચ્છે હીરરત્ન સૂરિ સંતાને મહો૦ ઉદયરત્ન-ઉત્તમરત્ન-જીવરત્ન-ખેમારત્ન-રાજરત્ન-મયાંકરત્ન લ. ખેટકપુરે રસુલપુરા મધ્યે શ્રી ઋષભદેવ પ્રસાદાત્ સં. ૧૯૧૦ વૈ. વ. ૧૧ ચંદ્રવારે ૩૬-૧૬ ખેડા નં. ૩ (૬) સં. ૧૮૧૭ ભા. શુ. ૭ ભોમે પં. કેસરવિજય-કમલવિજય ગ૦-પં. મોહન લ૦ વલાસણ મધ્યે ૨૭-૧૬ દા. ૪૬ નં. ૧૨ સંઘ ભં. પાલણપુર (૭) સં. ૧૮૨૭ વૈ. પત્ર ૩૪ નં. ૨૯૩ ક્ષમા. (૮) દર્શન લિ. ૩૨-૧૫ નં. ૧૪૫ ઇડર ભં. (૯) પં વિનય-વિજય શિષ્ય ગણિ ગજવિજય લિ. પત્તને ૧૬-૨૨ જશ. (૧૦) ૨૬-૧૮ પુ. મં. (૧૧) સં. ૧૭૬૫ આસો વ. ૬ શુક્રે ન્યાંનવિજય લિ. વિદ્યુત્પુર મધ્યે સં. ઉપાશ્રય સુરત.

(૬૨૫) ગુણાવલી ચોપઈ સં. ૧૭૫૧ પાટણ (૨-૧૦૩)

-(૧) લ૦ રૂપાજી વાચનાર્થં ૧૯-૧૫ નં. ૧૯ પાદરા (૨) પં. જગરૂપની પરત છે. કોઇ લેણ પાવૈ નહી સ્વ વાચવાડર્થે પં. ભાનુ-

સુંદર પાસેથી લીધી છે પરસ્પર સમઝયા છે એ વેચવી નહી એ વચન પાલવો સહી. ૨૪-૧૩ દા. ૪૬ નં. ૩૧ પાલણપુર સંઘ ભં. (૩) સં. ૧૭૫૩ આ. વ. ૧૨ શનિ પત્તનમધ્યે મહો. લલિતકીર્તિ શિ. વા. હીરરાજ શિ. ઉદયહર્ષ શિ. ભકિતવિશાલ ભ્રાતૃ સોમનંદન, પ્રીતરાજ, નાથા, રૂપચંદ, રૂપજી, કુશલચંદ્રાદિ વર્ગ સહિતા પત્ર ૨૦ પો. ૬૮ જયપુર (૪) સં. ૧૮૩૩ સવાઇ જયપુર મધ્યે પત્ર ૧૩ નં. ૨૩૭ અભય. (૫) સં. ૧૮૫૯ ફા. પત્ર ૨૩ નં. ૩૯૬ ક્ષમા. (૬) સં. ૧૭૮૯ માર્ગશીર શુ. ૧૦ પં. પદમસાગર લિ. ૧૫-૧૬ વિ. ને. (૭) સં. ૧૭૬૨ વૈ. શુ. ૬ બુધે ગ્ર. ૬૦૦, ૧૫-૧૭ દા. ૮૨ નં. ૨૨૨ હા. (૮) સં. ૧૭૭૪ શ્રા. શુ ૧૫ લિ. વા. જિનહંસ ગણિના ૨૧-૧૧ પો. ૬૭ યશોવૃદ્ધિ. (૯) લ. મુનિ બુદ્ધિરત્નેન ૧૬-૧૭ પો. ૩૮ નં. ૧૮૦ ઝીં: (૧૦) ૧૬-૧૫ બી. ડી. નં. ૮૫ રો. એ. નં. ૧૮૮૪. (૧૧) વીરનગરે લિ. પં. રત્નવિજય શિ. પં. ગુલાલવિજયેન સં. ૧૭૮૫ માગશિર શુ. ૧૫ ગુરૂ. વિ. વી. રાધનપુર.

(૬૨૬) મહાબલ-મલયાસુંદરી રાસ સં. ૧૭૫૧ (૨-૧૦૫)

આદિ—

શ્રી **શાંતિસર** સોલમઉ, ભયભંજણ ભગવંત
શાંતિકરણ ભવભય હરણ, પ્રણમું શ્રી અરિહિંત ૧
અચિરા-નંદન વંદીયઇ, સોવન વરણ શરીર,
વિસ્વસેન નૃપ કુલ તિલઉ, ગુણસાયર ગંભીર ૨
જેહનઈ નામઇ પાંમીયઇ, રિદ્ધિ વૃદ્ધિ નવિનિધિ,
સુર-સંપતિ વલી મુગતિપદ, અવિચલ આઠે સિધિ ૩
સુમતિ દીયણ **સરસતિ** નમું, ગમું તિમિર અગન્યાન,
રમું માય ચરણે સદા, પામું લોચન ગ્નાન. ૪
શ્રી **સદગુરૂ**ના ચરણયુગ, પ્રણમું વારંવાર,
મૂરખનઈ પંડિત કરઈ, એ મોટઉ ઉપગાર ૫

કોરે જેમ સિલાવટઉ, લેઈ અઘડ પાષાણુ,
મનહરણી મૂરતિ કરે, દેખી ભેલસે પ્રાણ. ૬
તિમ જડ મૂરખ શિષ્યનઇ, દેઈ હિતોપદેસ,
જ્ઞાન ભણાવી ગુરૂ કરઈ, પૂજનીક સુવિસેસ ૭
નમસકાર સહુનઇ કરી, ધર્મરત્ન અધિકાર,
કહિસું શાસ્ત્ર નિહાલિનઈ, સાંભલિજ્યો નર નારિ. ૮

—(૧) ૧૭૫૫ અસાઢ શુ. પૂર્ણમા પક્ષે વા. લબ્ધિસુંદર વા. કનકસુંદર શિ. મુનિ પ્રેમસુંદર શિ. મુનિ રૂપસુંદર પઠનાર્થે ૮૪–૨૦ દા. ૮૩ નં. ૧૯૨ હા. (૨) સં. ૧૮૪૦ વૈ. વ. ૧૩ પં. ખુશાલવિજયેન બગડી નગરે ૨૪–૧૪ પુ. મં. (૩) સં. ૧૯૧૯ પો. શુ. ૧૦ ભોમે વીકાનેર મધ્યે હલીચંદ લિ. પત્ર ૧૩૦ પો. ૪૨ નં. ૧૦૯૦ દાન (૪) સં. ૧૯૨૯ વ. ૮ શનિ ખરતર ગચ્છે કીર્તિરત્નસૂરિ સાખાયાં જયસૌભાગ્ય વા. માણિક્યોદય શિ. મુક્તિસિંધુર ગણિ શિ. સુખસીલ ગણિ શિ. રાજકીત લઘુભ્રાતૃ વર્ત્તમાન પં. કનકકીર્તિ મુનિ શિ० નેત્રસુખ મુનિ લઘુભ્રાતૃ પં. ચુનીલાલ તથા ચારિત્રસુખ હમીરપુર નગરે ચતુર્માસી સ્થિતા શ્રી આદિજિન પ્રસાદાત્ ૮૭–૧૬ અનંત નં. ૨. (૫) સં. ૧૭૮૯ લ. ભ. વિજયરત્ન સૂરિ શિ. પં. નિત્યવિજય ગ. શિ. પં. જિનવિજય ગ. શિ. પં. પ્રમોદવિજય ગણિ લિ. ચોખારી મધ્યે ચોમાસું રહ્યા હતા ત્યારે લખ્યો છે. ૭૨–૧૮ નં. ૧૭ પાદરા. (૬) ભ. વિજયદેવસૂરિ–મહો० લાવન્યવિજય ગણિ–પં. નેમવિજય ગણિ–વૃદ્ધિવિજય–પં. ઉમેદવિજય ગણિ લ. ખાંતિવિજય સં. ૧૮૪૮ મહા શુ. ૧૫ બુધે પેપલવણ મધ્યે ૯૨–૧૮ નં. ૧૨૮ ઇડર ભં. (૭) નં. ૫૬૭ સન ૧૮૯૫–૯૮ ભાં. ઈ.

(૬૨૭) + શત્રુંજય માહાત્મ્ય રાસ સં. ૧૭૫૫ (૨–૧૦૬)

—(૧) ગ્ર. ૮૫૬૮ ગા. ૬૪૫૦ સં. ૧૭૬૦ કા. વ. ૫ પત્ર ૨૧૫ નં. ૯૮૦ દાન. (૨) ગ્ર. ૯૬૯૯ સં. ૧૮૫૩ મહા શુ. ૭ શનિ ૨૮૫–૧૪ દા. ૧૯ પો. ૨ વી. (૩) સં. ૧૭૫૫ આષાઢ

વદિ પંચમી દિને લિખિતો **જિનહર્ષેણ** પત્તન મધ્યે શ્રી જિન પ્રસાદાત્ કવિહસ્તલિખિત ૧૮૦-૧૬ દા. ૭૮ નં. ૨ હા. (૪) ૨૩૮-૧૫ ગો. ના.

(૬૨૮) + સત્યવિજય નિર્વાણ રાસ. (એ) સં. ૧૭૫૬ (૨-૧૦૭).

—સં. ૧૮૦૫ માહ સુદિ ૨ લ. **ભાણુરતનેન** શાહ શ્રી **સોભાગ્ય** સુત ગોડીદાસ પઠનાર્થં ૮ ૧૩ દા. ૮૨ નં. ૧૮૩ હા.

(૬૨૯) રત્નચૂડ રાસ સં. ૧૭૫૭ પાટણ (૨-૧૦૮)

આદિ— દૂહા સોરઠા.

પ્રણમું જિનવર **પાસ**, ગોડીમંડણ ગુણનિલઉ
લખમી લીલ વિલાસ, સંપતિ આપે સેવકાં. ૧
મહિમા જગત મઝારિ, રવિ કિરણ જિમ વિસ્તરી
પામઇ કોઈ ન પાર, કોડિ જીહે કરિ જો કહે ૨
ઉપગારી અરિહંત, સ્વારથ વિણ સાચો સગો
જોવઉ જલણ જલંત, સુરપતિ કીધો સાપનઇ ૩
કર નવ કાયા જાસ, નીલ વરણ નિત સોભતઉ
પય સેવઇ યક્ષ **પાસ**, અહનિસિ ઊભો આગલઇ ૪
વામાસુત વિખ્યાત, અંગજ **અસસેણ** નૃપતણો
જગ સહુ આવે જાત, પરતખિ પરતા પૂરવે ૫
પ્રભુનઈ કરિ પરણામ, કર જોડી કરી વીનતી
સુપ્રસન થાજો સ્વામિ, રાસ રચું રત્નચૂડનઉ. ૬
દુનીયા માંહે દાન, સરિખો કોઈ નહીં સહી
મહિપતિ પિણ દઈ માન, વસુધામઈ શોભા વધઈ ૭
દીજે પરઘલ દાંન, ઉત્તમ પાત્ર આવ્યાં થકાં
તો લહીયઈ થિરથાંન, જઉ કર કીજઈ મોકલઉ. ૮
રત્નચૂડ ધરિ રાગ, દાંન સમાપ્પઉ સાધુનઇ
તઉ ઇણ ભવિ લહ્યા અથાગ, નરસુર-સુખ સુણજો ચરી. ૯

—(૧) કર્ત્તાની સ્વહસ્તલિખિત પ્રત ૨૨-૧૫ દા. ૮૧ નં. ૫૮ હા. (૨) લિ. વા૦ **ભક્તિવિશાલ** શિ. **રૂપભદ્રેણ** મુનિના ૧૬-૧૯ જૂની પ્રત નં. ૪૫૮૯ વિ. ને.

(૬૩૦) શીલવતી રાસ. સં. ૧૭૫૮ (૨-૧૦૮).

આદિ— દૂહા

શ્રી **આદીસર** આદિકર, આદિપુરૂપ અરિહંત,
આદિ-ધરમ-કર્ત્તા નમું, યુગલધર્મ કૃત અંત. ૧
શ્રી **શાંતીસર** સોલમઉ, શાંતિકરણુ સુખકાર,
વિસ્વસેન કુલ દિનમણી, **અચિરા** ઉર શૃંગાર. ૨
શ્રી **નેમિસર** નિત નમું, બ્રહ્મચાર ગુણધાર,
યાદવકુલ સિર મુગટમણિ, ત્રિભુવન યશ વિસ્તાર. ૩
પાર્શ્વનાથ ત્રેવીસમઉ, નીલકમલદલ કાય,
સુરનર નિતિ સેવા કરઇ, પ્રણામ નિસદિન પાય. ૪
મહાવીર મોટઉ મરદ, કંપાવ્યઉ જિણિ મેર,
નમું સદા જિણિ આગલઇ, થયા સુરેસર જેર. ૫
પાંચે જિન પ્રણમી કરી, ગાસ્યુ સતી-ચરિત્ર,
શીલવતી નાંમઇ સતી, સુણતાં શ્રવણ પવિત્ર. ૬
પાલઇ શીલ સોહામણઉ, ભાવઈ જે નરનારિ,
શીલવતીની પરિ લહઇ, મુગતિ તણા સુખ સાર. ૭
કલા વિચખ્યણ અતિ નિપુણ, બુદ્ધિવંત ગુણવંત્ત,
બુદ્ધઈ રાખ્યઉ શીલ નિજ, સુણજ્યો તાસ વૃતંત. ૮

—કવિની સ્વહસ્તલિખિત પ્રત ૧૯-૧૩ દા. ૮૧ નં. ૨૫ હા.

(૧૭૦૭) રત્નશેખર રત્નવતી રાસ. સં. ૧૭૫૯ માહ શુદ ૨.

આદિ— દૂહા.

સરસતિ તાહરા ચરણયુગ, પ્રણમું ઉઠિ પ્રભાતિ
કરજોડી વીનતિ કરૂં, સુમતિ સમર્પો માત. ૧

તું માતા જગતારણી, ગ્નાંન તણી દાતાર
તુઝ વિણુ ગ્નાન લહે નહી, જગવાસી નરનાર. ૨
ગ્નાનાંજન અંજન નયન, મિટેં તિમિર અગ્નાંન
મિથ્યા રયણી ટાલિવા, ગ્નાન સુભાનુ સમાન. ૩
જીવાજીવાદિક તણા, ગ્નાનેં જાંણે ભાવ
ગ્નાનેં સમકિત નિર્મલેા, સમકિત સુગતિ સભાવ. ૪
માન લહી જે ગ્નાનથી, નિજ દેસેં પરદેસ
ગ્નાની જિહાં તિહાં માનીઈં, આદર લહેં વિસેસ. ૫
ગ્નાંન-દાંન દ્યો **સરસતી**, વારૂ વચનવિલાસ
રચૂં **રત્નશેખર** નૃપતિ, **રતનવતીનેા** રાસ. ૬

અંતે— ઢાલ ૩૬ મેારી બહિની કહિ કાંઈ અચરિજ વાંત.
ઇણિ અવસરેં **ગેાતમ** ભણેં, તે દેવ લહસ્યે સિદ્ધિ
શ્રી **વીર** જિનવર ઇમ કહે, ઇણિ હી જ ભરત સમૃદ્ધિ,
સાંભલિ **ગેાયમા** આરાધેં પર્વ એહ × ×
એ પર્વતિથ પાલેં નહી, ટાલેં નહી આરંભ,
તે દૂરભવ્ય જાંણેા સહી, ધરમ કરેં સહૂ દંભ. ૧૨ સાં૦
અષ્ટમી ચઉદિસ પર્વ તિથિએ પાલીઈં મન લાય,
સુખ પાંમીયેં ચિંતિત સહૂ, ભવના ભ્રમણ ન થાય. ૧૩ સાં૦
સતર ઉગણસઠેં સમે, તિથ બીજ સુદિ માહમાસ,
એ રાસ સંપૂરણ થયેા, સુણતાં હેાઇ ઉલાસ. ૧૪ સાં૦
શ્રી ગચ્છ **ખરતર** દીપતેા, ગચ્છરાજ શ્રી **જિનચંદ**,
સૂરિસ સૂરિ-સિરેામણી, વંદે તાસ નરિંદ. ૧૫ સાં૦
વાચનાચારિજ વદન વારિજ, આર્ય વચનવિલાસ,
શ્રી **શાંતિહરષ** વાચક તણેં, **જિનહર્ષે** કીયેા રાસ. ૧૬ સાં૦
સાતસેં સતર પ્રમાણુ ગાથા, ઢાલ પિણુ છત્રીસ,
વાંચિજ્યેા રાસ ભલી પરેં, કહેં **જિનહર્ષ** જગીસ. ૧૭ સાં૦
—પં. કાંતિવિજય ગણિ શિ. સેવક **નાયકેન** લિ. શિ. **પ્રમેાદ**—

વિજય વાચનાર્થં સં. ૧૭૮૬ માઘ શુ. ૨ વહ્નરસેંભર ગ્રામ મધ્યે ૨૪-૧૭ નં. ૧૩૫ ઇડર ભં૦

(૬૩૨) રાત્રિભોજન ત્યાગ (અમરસેન જયસેન) રાસ સં.૧૭૫૯ (૨-૧૦૯)

—(૧) સં. ૧૭૬૦ માગ. શુ. ૧ શનિ જ્ઞાનચંદ્ર લિ. ઢાલ ૨૫ પત્ર ૨૪ વીકા. (૨-૪) સં. ૧૮૫૫ માર્ગસીર શુ. ૫ ગુરૂ પંન્યાસ મયારત્ન તથા પં. બુદ્ધિરત્ન શિ. મુ. કાંતિરત્નેન લ. લોલાડા (ઝીં. થી ૭-૮ ગાઉ દૂર) ગ્રામે ગેચાલેં હતા તારેં લખ્યું છેઃ ૨૪-૧૩ પો. ૩૮ નં. ૧૮૩; ૨૩-૧૨ પો. ૩૯ નં. ૧૮૪, તથા ૨૩-૧૩ પો. ૩૮ નં. ૧૮૨ ઝીં. (૫) સં. ૧૭૮૨ આસુ સુદિ ૮ રવિ ઘાવડનગરે ગણિ ભાગ્યવિજય લિ. નેમનાથ પ્રસાદાત્ ૧૩-૧૭ ઇડર ભં. (૬) સં. ૧૯૪૭ ભાદ્રપદ વદ ૯ વા. વિમલવિજય ગણિ શિ. મહો. સુભવિજય ગણિ શિ. પં. રત્નવિજય ગણિ શિ. પં. મોહનવિજય શિ. પં. રૂપવિજય ગણિ શિ. પં. વિદ્યાવિજય શિ. ભક્તિવિજય શિ. મુનિ પ્રેમવિજય ગણિ લિ. લણવા નયરે શ્રી સાંમલાજી પ્રસાદાત્ ચેલા છગનલાલ પઠનાર્થં. ૧૯-૧૬ નં. ૬૧૦ વિજાપુર જ્ઞા. મં.

(૬૩૩) રત્નસાર રાસ. સં. ૧૭૫૯ પાટણ (૨-૨૧૦)

આદિ—

પ્રથમ જિણેસર પાય નમું, આદીસરૂ અરિહંત,
યુગલા ધરમ નિવારણઉ, ગુણ અનંત ભગવંત. ૧
જેહનેં નામેં પામીયેં, અવિચલ લીલ વિલાસં,
જગદાતાર પરમાતમા, પરમ પુરૂષ ગુણવાસ. ૨
જગતારણ જગ-ઉદ્ધરણ, વારણ દુખ તમોહ,
પરજાપતિ થિતિ થાપણઉ, માયારહિત અમોહ. ૩
પ્રભુ પ્રણમી પ્રણમું સુગુરૂ, ગુરૂ પાતક-મલ ધોઈ,
પર આતમ ઉજ્જવલ કરે, ગુરૂ વિણુ જ્ઞાન ન હોઇ. ૪

ગુરૂ દીવઉ દેખાલિવા, સુદ્ધ ધર્મની વાટ,
ગુરૂ કારિગર સારિખા, ઉતારે મન કાટ. ૫
કુણ દિખાલે ગુરૂ વિના, પરતખિ પંથ કુપંથ,
ઉપગારિ નિસ્વારથી, ગુરૂ ગરૂઆ નિગ્રંથ. ૬
ગુરૂ રાખે દુર્ગતિ થકી, **રાય પ્રદેસી** જોઈ,
માત પિતા સુત કામિની, અવર ન રાખે કોઇ. ૭
શ્રી જિનવર સુપસાઉલે, પામી સુગુરૂ પસાય,
રતનસાર કુમારનો, રાસ રચ્યૂં સુભ ભાય. ૮
સાધુ તણી સેવા કરિ, પાલ્યો નિરમલ સીલ,
સીલ થકી સુખ પામીયો, સીલ થકી લહી લીલ. ૯
તાસ રાસ સુણિજ્યો સહૂ, વારૂ વચન વિલાસ,
સાંભલતા થાસ્યો ખુસી, દેસ્યો મુજ સાબાસ. ૧૦

—(૧) સં. ૧૭૬૨ જ્યે. શુ. ૯ પત્તનમધ્યે ૨૧–૧૩ દા. ૮૧ નં. ૧૨ હા. (૨) પત્ર ૧૬ નં. ૩૦૯ પ્ર. કા.

(૬૩૪) વજસ્વામી સઝાય. સં. ૧૭૫૯ (૨–૧૧૧)

—(૧) ૫–૧૫ નં. ૨૩૫૯ મુક્તિ. (૨) બાઈ ઝમકુ પઠનાર્થં પત્ર ૮ ઉદયવિજયકૃત બારવ્રત રાસ સહિત પો. ૧૩ નં. ૧૩૧ અભય. (૩) ૫–૧૩ પો. ૧૦ નં. ૮ જિનદત્ત૦ મુંબઇ. (૪) ૩–૧૯ નં. ૮૫ જશ૦ (૪) પો. ૪૪ પં. જૈ. શ્વે. ભં. જયપુર.

(૬૩૫) જંબૂસ્વામી રાસ. સં. ૧૭૬૦ પાટણ (૨–૧૧૨).

આદિ— દૂહા.

ત્રિસલા–નંદન **વીર** જિન, **સિદ્ધારથ**–કુલચંદ,
મહિમા ત્રિભુવન જેહની, ગાવઇ ઇંદ નરિંદ. ૧
જગનાયક ચોવીસમઉ, પૂરઇ વંછિત આસ,
સેવકનઇ સુખીયા કરઇ, આપઇ લીલ–વિલાસ. ૨
રૂપ અનોપમ જેહનઉ, કંચનવરણી કાય,
લક્ષણ મિસિ સેવઇ સદા, મૃગપતિ પ્રભુના પાય. ૩

જનમ-મહોછવ અવસરઈ, સંસય પઆઉ સુરિંદ,
જલપ્રવાહ ખમિસ્યઇ નહી, નાન્હઉ **વીર** જિણંદ. ૪
પ્રભુ પ્રાક્રમ દેખાલિવા, ઉપજાઈવા આણંદ,
અંગૂઠઇ કંપાવીયઉ, અવિચલ **મેરૂ** ગિરિંદ. ૫
સુર આગલિ બીહ્નડઉ નહી, મેરૂ પરઇ રહ્યઉ ધીર,
સુરપતિ આવી જેહનઉ, નામ દીયઉ **મહાવીર.** ૬
તે શ્રી **વીર** જિનંદના, ચરણકમલ પ્રણમેવ,
નિરૂપમ **જંબૂ** સ્વામિનઉ, રાસ રચઉ સંખેવ. ૭
ચરમ કેવલી જે થયઉ, બાલપણઈ બ્રહ્મચાર,
તાસ રાસ રલીયામણઉ, સાંભલિજ્યો નરનારિ. ૮

—(૧-૨) ૬૩-૧૩ દા. ૭૯ નં. ૨૯; ૫૮-૧૫ દા. ૮૨ નં. ૨૨૧ હાં૦

(૬૩૬) સ્થૂલભદ્ર સ્વા૦ સં. ૧૭૫૯ પાટણ (૨-૧૧૨)

આદિ— ઢાલ અલબેલાની.

ઇણિહી જ **ભારત** ક્ષેત્ર માહે રે લાલ, **પાડલીપુર** પરસિદ્ધ સુખકારીરે
લોક તિહાં સુખીયાં વસઇરે લાલ. ઘરિઘરિ રિદ્ધિ સમૃદ્ધિ. સુ. ૧ ઇ૦
ન્યાયી **નંદ** મહીપતી રે લાલ, કીરતિ નર્ત્તકી તુંગ, સુ.
નવ વંસઇ નાચી રહી રે લાલ, દેશ પ્રદેશ અભંગ, સુ. ૨ ઇ૦

—(૧) કવિની સ્વહસ્તલિ. ૫-૧૫ દા. ૮૩ નં. ૮૧ હાં૦

(૬૩૭) ૨૦ વિહરમાન જિન સ્ત૦ (વીશી) સં. ૧૭૫૫ બીજા વૈ. શુ. ૩.

આદિ—સીમંધર સ્વામી સ્ત૦ ઢાલ પાટણનગર વખાણીયઇ, સખી માહરે.
મ્હારી લખમી દેવિ કિ ચાલઉ રે આપણ દેખિવા જઇયઇ એહની.
પુંડરીકણી નગરી વખાણીયઇ, સખી શ્રેયાંસઘરે જાયઉ પુત્રરતન્ન કિ,
ચાલઉ રે આપણ દેખવા જઇયઈ.
નયણે કુમર નિહાલીયઈ,
સખી કીજઇ હે એહના કોડિ જતન્ન કિ. ૧ ચાલો૦

અંતે— ઢાલ મા પાવાગઢથી ઊતર્યા રે મા એહની.

સારદ તુઝ સુપસાઉલઇ રે મા, ગાયા **ગરબા** વીસ રે,
જુગતિસ્યું ભાવ રે ભગતિમઇ થુણ્યા રે મા
એ વીસે જગબંધવારે મા, એ વીસે જગદીસરે. ૧ જુ. × ×
મા ધન દિન માસ સુહામણુઉ રે, મા ગિણિસ્યું જનમ પ્રમાણુરે. જુ.
મા વિહરમાણ હું ભેટિસ્યું રે, મા પવિત્ર હુસ્યઇ મુઝ પ્રાણ રે. ૯ જુ.
મા **સતરઇ પચતાલઇ** સમઇ રે, મા દ્વિતીય વૈશાષ સુદિ ત્રીજ રે.
મા મઈ **જિનહરષઈ** ગાઇયા રે, નિરમલ થયે બોધિબીજ રે. ૧૦ જુ.

—(૧) સર્વ ગાથા ૧૩૭ ગ્રં. ૧૬૨ સં. ૧૭૬૧ વર્ષે જ્યેષ્ટ વદિ ૧ દિને શનિવારે લિખિતાનિ **જિનહર્ષેણ** શ્રી **પત્તન** મધ્યે. શ્રી. ૭-૧૩ દા. ૮૩ નં. ૩૦ હા. (કવિની સ્વહસ્તલિખિત પ્રતિ) (૨) ૯-૧૨ દા. ૨૦ નં. ૫૦ સીમંધર ભં. સુરત.

(૧૭૦૮) શ્રીમતી રાસ. (નવકાર પર) ઢાલ ૧૪ સં. ૧૭૬૧ માઘ શુ. ૧૦ પાટણ.

—રામલાલ સંગ્રહ વીકા.

(૬૩૮) નર્મદાસુંદરી સ્વા૦ સં. ૧૭૬૧ ચૈત્ર (૨-૧૧૩)

આદિ— ઢાલ-અઢીયાની.

> **વર્દ્ધમાનપુર** નામ, સુરપુરથી અભિરામ,
> સંપ્રતિ ભૂપતી એ, સોભા સોહતી એ. ૧
> **રિષભસેન** સાર્થેસ, કીરતિ દેસવિદેસ,
> **વીરમતી** પ્રિયા એ, ધર્મ કારજ કીયા એ. ૨

—કવિની હસ્તલિખિત પ્રત (પ્ર.કા. ને બદલે) ૯-૧૩ દા. ૮૦ નં. ૧૩૦ હા૦.

(૬૩૯) આરામશોભા રાસ. સં. ૧૭૬૧ જ્યે. પાટણ (૨-૧૧૩)

> શ્રી **સારદ** વરદાયિની, સુમતિ તણી દાતાર,
> મૂરખનઇ પંડિત કરઈ, એ મોટઉ ઉપગાર. ૧

જેહ ભણી સુપ્રસન હુવઇ, તેહનઈ કરઇ નિહાલ,
હીયા થકી અજ્ઞાનના, કાઢી નાખઈ સાલ. ૨
મોટી મહિમા માયની, જસ અખૂટ ભંડાર,
સુરનર વિદ્યાધર વિબુધ, પામિ ન સક્કઇ પાર. ૩
ચરમ સાયરના નીરનઉ, જિમ ન લહઈ કોઇ પાર,
તિમ **સરસતિ** ભંડારનઉ, નાવઈ પાર અપાર. ૪
માતા તુઝ સુપસાઉલઈ, પામું વચન રસાલ,
સુણતાં સહુકોનઇ ગમઇ, રીઝઈ બાલગોપાલ. ૫
ધર્મ-મૂલ સમ્યકત્વ છઈ, યતન કરઉ નરનારિ,
શ્રી જિનપૂજા આદરઉ, જિમ પામઉ ભવપાર. ૬
દેવાદિક પર્ષદ વિષઇ, ભાષઇ શ્રી જિનરાય,
નર સંપદ સુર સંપદા, લહઇ જિનભક્તિ પસાય. ૭
મુગતિ તણા પિણિ સુખ મિલઇ, ઇહાં સુણિજ્યો દૃષ્ટાંત,
સતી **આરામસોભા** તણઉ, વારૂ છઈ વૃત્તાંત. ૮

—કવિની સ્વહસ્તલિખિત પ્રત. પ્ર. કા. ને અદલે ૧૮-૧૩ દા. ૮૧ નં. ૧૪ હા૦.

(૬૪૦) **વસુદેવ રાસ.** સં. ૧૭૬૨ પાટણ (૨-૧૧૪)

આદિ—

શ્રી **નેમીસર** જગ જયઉ, બાવીસમા જિનરાય,
બ્રહ્મચાર-ચૂડામણી, નિત નિત પ્રણમું પાય. ૧
વિષય મહાવિષ સારિખા, જાણી તજ્યા જિણંદ,
રાજિમતી રતિ સરસતી, ન પડયા તેહનઈ ફંદ. ૨
પસુવાડઉ છોડાવીયઉ, દીયઉ જીવતદાન,
વ્રત લીધઉ રૈવતગિરઈ, પામ્યઉ કેવલન્યાન. ૩
તેહને ચરણે લાગિનઈ, સમરી **સરસતિ** માત,
ચરિત્ર કહું **વસુદેવનઉ**, યાદવકુલ વિખ્યાત. ૪

—૪૫-૧૩ દા. ૮૩ નં. ૧૫૮ હા.

(६४२) जिनप्रतिमा हुंडीरास. सं. १७२५ मागशर (२-११५)

—(१) सं. १७३६ विक्रमपुरे उ. सुमतिसिन्धुर शि. पं. कीर्त्तिविलास लि. पत्र ४ नं. ३३४० अभय० (२) पत्र ११० थी ११५ चोपडो नं. २४७२ मुक्ति० (३) पुण्यविजय लि० ४-१३ अशुद्ध प्रत दा. ८३ नं. ४९ हा० (४) पो. ६४ पं. जै. श्वे. भं. जयपुर (५) ९-७ गो. ना. (६) लि. हेमविजय परोपगार हेतवे बाई अखु हरतु खुस्यालां वांचनार्थे ४-१३ नं. ३१७९ वि० ने० (७) सं. १७२५ चै. शु. १० पं. शांतिलाभ लि० वील्हावास मध्ये ३-१७ नं. ३१७८ वि. ने.

(६४३) जसराजबावनी. सं. १७३८ (२-११६)

—(१) सं. १७८२ नो चोपडो पत्र ७१ थी ७९ जशा० (२) ६-११ दा. ८२ नं. १५९ हा.

(६४३-१) महावीर छंद. (२-११६)

—२-१५ दा. ८३ नं. १८२ हा०

(६४३-४) पार्श्वनाथ निशानी. ४७ सवैयामां (२-११७)

—(१) ३-१७ दा. ८३ नं. ४२ हा० (२) सं० १८७५ शाके १७मा शुभकारी मासे कृष्णपक्षे सप्तमी बुधे ल० जेठा स्व. आत्मार्थे जंबुसर बींदर मध्ये ४-१० नं. २४२२ मुक्ति० (३) बाइ खेमचंद तथा भाई चतुर्भुज पठनार्थं अंकलेसर ग्रामे शांतिनाथ प्रसादात् ४-१५ खेडा नं. ३.

(१७०९) चोवीशी (हिंदीमां) रागबंध.

आदि— १ आदीनाथ-पद राग ललीत.

देख्यौ रिषभ जिनंद तब तैरे पातिक दूरि गयौ,

प्रथम जिनंद चंद, कलि सुरतरु कंद, सैवै सुरनर इंद,

आनंद भयौ. १ दे.

जाके महिमा कीरति सार, प्रसिद्ध जही संसार, कोउ न लहत पार

जगत्र नयौ,

પંચમ આરેમેં આજ, જાગે જોતિ જિનરાજ, ભવસિંધુકો જિહાજ
આણિકે દયા.. ૨ દે.
અપ્યા અદ્‌ભુત રૂપ, મોહની છબિ અનૂપ, ધરમકો સાચો ભૂપ
પ્રભુજી જયા.,
કહઈ **જિનહરખિત**, નયણ ભરિ નિરખિત, સુખ ધન વરષત
પ્રીતિ ઉદયા.. ૩ દે.

અંતે— કલશ રાગ ધન્યાસી.

જિનવર ચઉવીસૈ સુખદાઈ,
ભાવ ભગતિ ધરિ નિજમન થિર કરિ, કીરતિ મન સુખ ગાઈ. ૧ જિ.
જાકે નામ કલપવૃક્ષ સમ વરિ પ્રણમતિ નવનિધિ પાઇ,
ચોવીસે પદ ચતુરાઈ ગાવ. રાગબંધ ચતુરાઇ. ૨ જિ.
શ્રી **સોમ** ગણિ સુપસાઉ પાઠકૈ, નિરમલ મતિ ઉર આઇ,
શાંતિહરષ જિનહરષ નામતેં, હોવત પ્રભુ વરદાઇ. ૩ જિ.

(૧૭૦૯ ક) ઉપદેશ છત્રીસી સવૈયા. (હિંદીમાં) સં. ૧૭૧૩

૧ જિનસ્તુતિકથન ઇકતીસા.

સકલ સરૂપ યામેં પ્રભુતા અનૂપ ભૂપ
ધૂપ છાયા માયા હૈંન ઐંન જગદીસ જૂં,
પુન્ય હૈં ન પાપ હૈં ન સીત હૈં ન તાપ હૈ
જાપકે પ્રજ્ઞા પ્રકટે કરમ અતીસ જૂં.
ગ્યાનકો અંગજ પુંજ સુખ વૃક્ષ કોનિ કુંજ
અતીસય ચોતીસ અરૂ વિચન પૈંતીસ જું,
ઐસો જિનરાજ **જિનહરખ** પ્રણમિ ઉપદેશકી
છતીસી કહું સવઇ એ છતીસજૂં. ૧ × ×
ભઈ ઉપદેસકી છતીસી પરિપુરણ
ચતુર નર હવૈં જે યાકો મધ્ય રસ પીજીયોં,
મેરી હૈ અલપ મતિ તોંભી મૈંકી એ કવિત્ત
કવિતાહૂં સૌ હૂં જિન ગ્રંથ માનિ લીજીયેાં.
સરસ દેહેં વખાંણુ જોઉ અવસર જાંણિ
દોઈ તીન યાકે ભેયા સવૈયા કહીજીયેાં.

કહિ જિનહરખ સંવત ગુણ શશી ભક્ષ
કીનિ હૈં ત્રુ સુણત સ્યાબાસિ મોકું દીજીયેં. ૩૬
—૭-૧૧ દા. ૧ નં. ૧૧૯ ખેડા નં. ૨.

(૧૭૦૯ ખ) આહારદોષ છત્રીસી. સં. ૧૭૨૭ આ. વ. ૧૨
—પત્ર નં. ૨૮૦ ક્ષમા.

(૧૭૦૯ ગ) દોહાબાવની-માતૃકાબાવની. (હિંદીમાં) સં. ૧૭૩૦ આષાઢ શુ. ૯

આદિ—

ૐ યહ અક્ષર સાર હૈ, એસા અવર ન કોઈ,
સિદ્ધ સરૂપ ભગવાંન શિવ, શિરસા વંદું સોઈ. ૧
નમીઈ દેવ જગતગુરૂ, નમીઈ સદ્દગુરૂ પાય,
દયાયુક્ત નમીઈ ધરમ, શિવગતિ હેય ઉપાય. ૨

અંતે—

ક્ષાંતિ દાંન સમતારતા, હણે નહીં પટકાય,
જસા જ્ઞાન-કિરિઆ-મગન, સોઈ સાધુ કહાય. ૫૨
સત્તરસે તીસેં સમેં, નવમી સુકલ આષાઢ,
દોધક-બાવન્ની જસા, પૂરન કૃત કર ગાઢ. ૫૩
—ઇતિ દોધક-બાવન્ની સૂક્તિરૂપા સંપૂર્ણા એક ગુટકામાંથી છૂટાં પાનાંમાંથી (મારી પાસે)

(૧૭૧૦) ૭ આરા સ્ત૦

વીર કહે ગોતમ સુણો પાંચમા આરાના ભાવરે,
દુખીઆ પ્રાણી અતિ ઘણા, સાંભલ ગોતમ સુભાવરે. ૧
સેહર હોસે તે ગામડા, ગામ હોસેં સમસાણરે,
વણગોવાલ્યે ધણ ચરે, જ્ઞાન નહિ નીરવાણરે. ૨ × ×
ભણતા સમકિત સંપજે, સુણતાં મંગલમાલ,
જિનહરખેં કરી દેખીયે, ભાખ્યા વયણ રસાલ.

—સં૦ ૧૮૩૪ ચૈત્ર સુદી ૧૫ પત્ર ૮ પ્રત ૭૪ દા. ૩૬ ડા૦ પાલણપુર.

(૧૭૧૦ ક)+ સુગુરૂ પચીસી.

સુગુરૂ પિચ્છાણુઉ ઇણિ આચરણે, સમકીત જેહનો સુધજી,
કેહણી કરણી એની સરિખી, અહનિસ ધરમ વિશુદ્ધજી. સુ. ૧××
સુગુરૂ-પચીસી શ્રવણે સુણીને, કરજ્યો સુગુરૂ-પ્રસંગજી,
કહે **જિનહરષ** સુગુરૂ પસાઈ, **શાંતિહરષ** ઉછરંગજી. સુ. ૨૫

—૨-૧૨ ખેડા ભં.

(૧૭૧૦ ખ)+ સમેતશિખરગિરિસ્ત૦ (તુંહી નમો નમો સમેત-શિખર ગિર) સં. ૧૭૧૪ ચૈત્ર શુ. ૪ ની યાત્રા કરી. જૈન પ્ર૦ પૃ. ૩૩૪-૫.

(૧૭૧૦ ગ) બારમાસ સવૈયા ૧૨ કડી (હિંદીમાં)

ઘનકી ઘનઘોર ઘટા ઉનહી વિજુરી ચમકંત ઝલાહલિસી,
વિચિ ગાજ અગાજ અવાજ કરંત સુ લાગત મો વિષવેલિ જિસી.
પપીયા પીઉ પીઉ રટત રયણજુ દાદુર મોર વદે ઉલિસી,
ઐસે શ્રાવણમેં યદુ નેમિ મિલે સુખ હોત કહે **જસરાજ**
રિસી. ૧ × ×

પ્રગટે નભ વાદર આદર હોત ઘનાઘન આગમ આલી ભયો હૈ,
કામકી વેદન મોહિ સંતાવૈ **આષાઢમે નેમિ** વિયોગ દયો હૈ.
રાજુલ સંયમ લે કૈં મુગતિ ગઇ નિજ કંત મનાઇ લયો હૈ,
જોરિ કૈ હાથ કહે **જસરાજ નેમીસર** સાહિબ સિદ્ધ જયો હૈ. ૧૨

—૮-૧૩ ઉદયસૂરિના ૨૪ જિન સવૈયાની પ્રતને છેવટે પત્ર ૭ થી ૮ પોથી ૧૦ જિનદત્ત મુંબઇ.

(૧૭૧૦ઘ) નેમરાજીમતિબારમાસ સવૈયા ૧૩ કડી

સાવણ માસ ઘનાઘન વાસ, આવાસમૈં કેલિ કરે નરનારી
દાદુર મોર પપીયા રહૈ કહો કૈસેં કટૈ નિસિ ઘોર અંધારી

વીજ ઝિલ્લામલ હોઇ રહી કૈસેં જાત સહી સમસેર સમાહી
આઈ મિલ્યો જસરાજ કહૈં નેમ રાજૂલકું રતિ લાગેં દુખારી ૧××
રાજૂલ રાજકુમારિ વિચારિકૈં સંયમનાથ કૈં હાથ ગહ્યો હૈં
પંચ સુમત્તિ ગુપત્તિ ધરી નિજ ચિત્તમૈં કર્મ્મ સમૂલ દહ્યો હૈં
રાગ દ્વેષ ન મોહ માયા ન હૈં ઉજ્વલ કેવલગ્યાન લહ્યો હૈં
દંપતિ જાઈ વસેં શિવ ગેહમેં નેહ ખરો જસરાજ કહ્યો હૈં ૧૩

—(૧) સં. ૧૭૮૨ નો ચોપડો મુનિ જશ૦ (૨) સં. ૧૭૬૩ આસાઢ સુદિ ૧ લિ. પં. વિજૈચંદ જેસલમેર મધ્યે પત્ર ૪ નાહટા

---

૨૯૪ લબ્ધિવિજય (ત૦ ગુણહર્ષશિ૦) (૨-૧૧૯)

(૬૪૪) ઉત્તમકુમાર રાસ સં. ૧૭૦૧ (૨-૧૧૯)

—સં. ૧૭૯૩ લિ. પ્રે. ૨. ભાવ. (નં. ૨૪ વે.)

(૬૪૫) અજાપુત્ર રાસ સં. ૧૭૦૩ (૨-૧૨૧)

—પં. નિત્યવિજય ગણિ શિ. ભાવિ મુનિ જીવવિજયેન લિ. સં. ૧૭૪૫ કા. શુ. ૭ સમીનગરે ૪૮-૧૩ દા. ૧૯ પો. ૪ વી. ઉ.

૨૯૫-૩૦૭ આણંદ-આણંદવર્દ્ધન, (૨-૧૨૪ અને ૧૪૯)

(૬૪૭)+અર્હન્નક રાસ સં. ૧૭૦૨(૪) મહિમાસાગર માટે (૨-૧૨૪)

—(૧) સં. ૧૭૫૧ ચૈ. બ. ભાવરત્નસૂરિ શિ. માનરત્ન લિ. સૂર્યપુર નગરે પત્ર ૫ નં. ૩૦૪ પ્ર. કા. (૨) વિસલનગરે લિ. ૩-૧૫ જશ. (૩) અરણીક ચોપઇ વાવરા મધ્યે મુનિ ગણેશ લિ. આર્યા લક્ષ્માદે પઠનાર્થે પો. ૧૩ નં. ૧૩૯ અભય. (૪) સં. ૧૭૫૭ ભા. વ. ૯ પં. દીપવિજય ગ. મુનિ દેવવિજયલિ. ધનેારા ગ્રામ ૫-૧૨ જશ. (નં. ૩૦૭ ના આણંદવર્દ્ધન અને આ બંને એક લાગે છે.)

---

૨૯૬ રાજહર્ષ (ખ. લલીતકીર્તિ શિ.) (૨-૧૨૫)

(૬૪૮) થાવચ્ચા શુકસેલગ ચો. સં. ૧૭૦૩ (૨-૧૨૫)

—પં. દાનચંદ્ર લિ. પત્ર ૧૦ પો. ૩૭ મહિમા.

(૧૭૧૧) અર્હન્નક ચોપઈ સં. ૧૭૩૨ મહા શુ. ૧૫ ગુરૂ. દંત-વાસપુરમાં.

આદિ— દૂહા

શ્રી ફલવધિ પ્રણમું સદા, પરતખિ **પારસનાથ**
સુખદાઇક સાચો ધણી, સહૂ ઓલે સસમાથ. ૧
ગૌતમાદિ ગણધર નમી, પ્રણમી શ્રી ગુરૂપાય
અરહન્નક અણગારના, ગુણ કહિસ્યું ચિત લાય ૨
પડતા આયા જગતમૈં, માંણસ માહે ચૂક
પડિ પાછે ચેતે નહી, માંણસ નહી તે ઘૂક ૩
સરસ કથા સંબંધ છે, સાંભલિજ્યો મન રાખિ
ચોભંગી ચાવી કહી, સૂત્રમાંહે છે સાખિ ૪
વય સાચો કાચો શ્રુતે, શ્રુત સાચો વય નાંહિ
એ દોઉં જિણમૈં નહી, રહે નિશ્રા ગણમાંહિ ૫
શ્રુત વય કરિ પૂરણ જિકો, ઇકલો વિચરે સોઇ
સુત હૂંતો પિણ વય નહી, તો પાંતરીયો જોઇ ૬
કિણ દેસે કિણ સહિરમૈં, એહ થયો મુનિરાય
સાંભલિજ્યો ભવીયણ તુમ્હે, ચિત રાખી ઇક ઠાય. ૭

અંતે—

અરહન્ના રિષિ વંદીયે એ, લઘુતય ચારિત પાત,
કઠિન ક્રિરિયા કરી એ, કંચન કોમલ ગાત. ૧
સદા સુખ સંપૂજે એ, ધરતા મુનિવર ધ્યાન,
સરગ સુખ ભોગવે એ, પૂરવ પુણ્ય પ્રમાણ. ૨
અવર વિદેહે સીજસ્યે એ, લહિ માનવ અવતાર,
સંયમસિરિ આદરી એ, કરિસ્યે ભવનો પાર. ૩

આગમ ઉત્તરાધ્યયનના, ટીકા છે પરબંધ,
કથા ચોથી કહિ એ, બીય અજ્ઝયણુ સંબંધ. ૪
તિહાં થકી ઉદ્ધર્યોએ, **સત્તરસેં બત્તીસ**,
માહ સુદિ પૂનમે એ, ગુરૂ પુષ એહ જગીસ. ૫
હંતવાસપુર સુ દીપતોએ, જિહાં **ચિંતામણીપાસ**,
સુધે મન સેવતા એ, અવિચલ લીલવિલાસ ૬
જિનચંદ સૂરીસરૂ એ, શ્રી **ખરતર** ગચ્છરાજ,
વિજયરાજ્યે રચી એ, સફલ દિહાડો આજ ૭
વાચક **લબ્ધિકલ્લોલજી**એ, **લલિતકીરતિ** ઉવઝાય
પસાય લહિ કરી એ, **રાજહરષ** ગુણ ગાય. ૮
સાધુ તણા ગુણ ગાવતાં એ, રસના હોય પવિત્ર,
વંછિત સુખ પામીયે એ, ચાવો એહ ચરિત્ર. ૯
—(૧) ૮-૧૬ અનંત નં. ૨ (૨) પત્ર ૯ ક્ષમા૦

(૧૭૧૧ક) નેમિફાગ ૩૦ કડી ઢાલ ફાગરી
ભોગી રે મન ભાવીયોરે, આયો માસ વસંતોરે
નરનારી બહુ પ્રેમસું, કેલિ કરે ગુણવંતોરે
ફાગ રમેં મિલી **યાદવા** ૧ x x
સમુદ્રવિજયસુત નેમજી, જીવ સકલ પ્રતિપાલ
રાજહરષ બહુ ભાવસું, ગાયો ફાગ રસાલોરે ૩૦ ફા.
—૧૨ પત્રની સ્તવનસંગ્રહની પ્રતમાં અંતર્ગત અનંત નં. ૨

---

૨૯૭ જયસોમ (૨) (ત. જશસોમ શિ.) (૨-૧૨૬)

(૬૪૯) બારભાવના વેલિ સં. ૧૭૦૩ (૨-૧૨૬)

—(૧) સં. ૧૭૩૧ વૈ. શુ. ૩ લિ. મુનિ કલ્યાણસોમેન ૪-૧૭ વિજાપુર જ્ઞા. ભં. (૨) પં. **મુનિસોમ** ગણિ, મુનિ **કેસરસોમ** લિ. ૬-૧૪ દા. ૪૭ નં. ૩૧ ડે. (૩) સં. ૧૭૬૯ શ્રા. વ. ૧૩ સોમ શ્રાવિકા ગેલાં માત કુંવર પઠનાર્થં લિ. રાજનગર મધ્યે પત્ર ૭

નાહટા, અભય. (૪) પત્ર ૮ પો. ૧૭ અભય. (૫) સં. ૧૭૭૩ વૈ. શુ. ૪ લિ. ૭-૧૧ દા. ૭ નં. ૩૪ મોહકમચંદ મોદી સાગર ઉ. પાટણ (૫) સં. ૧૮૨૪ શાકે ૧૬૮૯ ફૃ. ૨ સૂર્યવાસરે ભાવનગરે પં. વિદ્યાકુશલ શિ. રત્નકુશલ ભ્રાતા પ્રસિદ્ધકુશલ લિ. ૧૬ પત્ર ચોપડી આકારે ત્રૂ૦ વીરમ. સંઘ. (૭) સં. ૧૮૬૪ પં. ધર્મ...લ. ૬-૧૩ નં. ૧૬૦ જશ. (૮) સં. ૧૮૭૯ કા. વદ ૩ રવિ ભુજ ૬-૧૪ પો. ૧૧ તિલક. મહુવા (૯) પત્ર ૧૦ પો. ૮૬ મહિમા.

(૬૪૯૬) ૧૪ ગુણઠાણ સ્ત. ૬૧ કડી સં. ૧૭૧૬ (૨-૧૨૭)

આદિ— રાગ સિંધૂ

ચંદ્રકલા નિર્મલ સુહ ઝાણી, આરાહું અરિહં ગુણખાણી
ચઉદસ ગુણઠાણા સહનાણી, આણી તેહ નમું સુઅનાણી ૧

—(૧) લિ૦ પ્રથમાદર્શે સં. ૧૭૧૬ વર્ષે પંડિતશ્રી **જયસોમ** ગણિ શિષ્ય મુનિ કલ્યાણસોમેન લિ. **આગરા** નગરે. ૫-૨-૫૮ ખેડા નં. ૨ (૨) ૩-૧૫ યંત્ર સહિત દા. ૮૩ નં. ૧૫૨ હા. (૩) લ. મુનિ જસવિજય નં. ૫૬ પાદરા.

---

૨૯૮ માનવિજય (ત. જયવિજય શિ.) (૨-૧૮)

(૧૭૧૨) નવતત્ત્વનો રાસ. સં. ૧૭૧૮ વૈ. શુ. ૧૦ બોપાઉરમાં

આદિ—

પ્રણમું જિન ચઉવીસમો, મહાવીર શુભનાંમ
જસુ પ્રસાદિ સદા ફલઇ, વાંછા સુરતરૂ તામ ૧
જિન-આગમ અનેક નય, કહો કુણ પામે પાર
સારદ શ્રીગુરૂ સહાયથી, કરિસ્યું કિંપિ વિચાર ૨
શ્રી સમકિત થિરતા ભણિ, તત્ત્વ તે વસ્તુ સરૂપ
દેવ અરિહંત ગુરૂ સાધુવર, ધરમ તે દયા સરૂપ. ૩

અંતે— ઢાલ ૧૫ મી રાગ ધન્યાસી.
નયરી ત્રંબાવતી સોહઇ એ દેશી

શ્રી **વિજયદેવ** સૂરિ રાયા, તપ તેજ દીપંતિ કાયા

તસુ પટ ઉદયો એ ભાણુ, શ્રી **વિજયપ્રભસૂરિ** સુજાણુ ૧
તપ ગચ્છ-તિલક વિરાજઈ, દેખી કુમતિ-મદ ભાજઈ
એહવા શ્રી **વિજયપ્રભસૂરી**, પુરવ પુન્ય અંકુરી ૨
શ્રી **હીર** શીસ સુજાણી, ગણિ **કીકા** ગુણખાણી
તસુ સીસ પંડિતરાયા, બુધ **જયવિજય** સવાયા. ૩
માંનવિજય તસુ સીસ, કીધો રાસ સુવિસેસ
નિજ પર વાંચવા કાજિ, વરણુવી નવતત્ત્વરાજિ ૪
ગણિ **દેવવિજય** તણુઈ હરખઈ, કીધો વાંચવા પરખી
સંવત **સતર અઢારઈં**, વૈશાખ શુદિ દશમી સાર. ૫
શ્રી **શાંતીસર** સુપસાય, પુર **સોપાઉર**માંહિ
ઊણુ અધિક કહું જેહ, મિચ્છા દુક્કડ તેહ. ૬

—વડોદરા મધ્યે લ૦ ૧૦-૧૪ નં. ૬૨૨ વીજાપુર જ્ઞા. ભં.

(આ કવિની છઠ્ઠા કર્મગ્રંથની વૃત્તિની લિખિત પ્રત નં. ૫૦ ડો. અ. ભાવનગરમાં છે, તેમણે સં. માં ધર્મ પરીક્ષા ગ્રંથ વિજયપ્રભસૂરિ રાજ્યે પોતાના શિ. દેવવિજય માટે રચેલ છે નં. ૯૬ પ્ર. કા.)

---

૨૯૯ તેજ-તેજપાલ. (લોં. ભીમજી શિ.) (૨-૧૩૦)

(૬૫૨) જિતારી રાસ. સુધારો સં. ૧૭૩૪ (૨-૧૩૨)

—(૧-૨) સં. ૧૭૬૨ દુર્ભિક્ષ વેપે અતિ દમદોલ ઉડપુંડગે મ્લેચ્છ વચન કહ્યા ઘણાં લિ. **રાણુપૂર** આસો શુ. ૧૧ મંગલે ૧૧-૧૪ નં. ૨૩૫૨, તથા લિ. **હેમચંદ** સ્વ. અર્થે ૬-૧૭ નં. ૨૩૪૩ મુક્તિ૦

થાવચ્ચાની સ૦ ઢાલ ૩

શ્રી જિન **નેમ** સમોસર્યારે, દ્વારિકાં વિપન મઝારરે સોભાગી,
સાધુ સંઘાતેં સોભતા રે લાલ સહસ્ત્ર અઢાર ઉદારરે સોભાગી,
નેમ જિણંદ સમોસર્યારે લાલ. ૧× × ×
શ્રી **લોંકા** ગછમાં રાજ્યારે, શ્રી **કેશવજી** મુણંદ હો,

સીયલ સીરોમણિ ગચ્છપતિ વંદીયેંરે, લહીયેં પરમાણુંદ હો. ૨૦ સા.
શ્રી જિનશાસનમાંહેં સુંદરૂરે, ઋષિ **ભીમજી** સુખકાર હો.
તેજપાલ ભણે ભાવસુંરે, **થાવચ્ચો** અણગાર હો. ૨૧
સાધુ સોભાગી **થાવચ્ચો** વંદીયેંરે—
—પત્ર ૩૦ મું. સઝાયમાલા (જિનદત્ત મુંબઇ)

---

૩૦૦ લબ્ધોદય-લાલચંદ (૨) (ખ. માણિકશાખા જ્ઞાનસમુદ્ર-જ્ઞાનરાજ શિ.) (૨-૧૩૪)

(૬૫૩) પદ્મિની ચરિત્ર સં. ૧૭૦૭ (૨-૧૩૪)

—(સરખાવો હેમરત્નકૃત ગોરાબાદલ ચો. અને જટમલકૃત ગોરાબાદલ વાત.) (૧) લિ. સં. ૧૭૪૫ પોસ શુ. ૨ ભોમ ૩૬-૧૧ નં. ૧૪૦ ઈડર ભં. (૨) સં. ૧૭૯૦ ફા૦ દુર્ગદાસ લિ. પત્ર ૨૯ ક્ષમા૦ (૩) સં. ૧૭૯૮ જે. શુ. ૨ સોમ લિ. પૂર્ણિમાપક્ષે હર્ષચંદ્ર સૂરિ વા૦ સુમતિવિજય શિ. ખૂસ્યાલચંદ્રેણ ૨૮-૧૫ નં. ૪૫૫૮ લિ. ને. (૪) સં. ૧૮૨૧ ફા. વ. ૬ સોમે જેસંઘપુરા મધ્યે પત્ર ૩૬ પો. ૭૯ નં. ૧૯૪૩ જિ. ચા. (૫) સં. ૧૮૨૯ ફા. શુ. ૯ લિ. પં. કલ્યાણસાગર દેવિચંદ વાચનાર્થં ૨૨-૧૬ ગો. ના. (૬) ચં. ગુણવિજય શિ. પં. તિર્થવિજય લ૦ આત્માર્થે સં. ૧૮૨૭ શાકે ૧૬૯૩ જે. વદિ ૭ સોમે **નાગેંદ્રપુર** નગરે શ્રી **પાર્શ્વજી** પ્રસાદાત્ ૨૬-૧૬ પો. ૭૪ યશોવૃદ્ધિ.

(૧૭૧૩) મલયસુંદરી ચોપઈ સં. ૧૭૪૩ ધનતેરસ ગોધૂંદામાં.

અંતે—

મહોપાધ્યાય **જ્ઞાનરાજ** ગુરૂ, કહ્યો સુપનમેં આય,
પાંચ ચોપઈ થેં કરી, એ છઠી કરો બનાય.
સંવત **સતરા ત્રયાલા** વરસે, વદિ શ્રાવણ તેરસ કીધ આરંભજી,
ધનતેરસ સંપૂરણ કીધી, સુણતાં અધિક અચંબ. ૫

પ્રૌઢોપાધ્યાય પદધારી, શ્રી **લબ્ધોદય** ગુણખાણીજી,
વ્યાકરણ તર્ક સાહિત્ય છંદ કોવિદ, અલંકાર રસિ જાણજી.
કીધી ચોપઇ સક્તિ કરીને, સુદઢ સુણનને કાજજી,
સગુરા સાધુસાધ્વી વાંચે, વિનયવિવેક સુલાજજી. ૬
જસ હર્ષ શિષ્ય વાચક સોભાગી, **રત્નસુંદર** સિરદારજી,
શિષ્ય **કલ્યાણસાગર જ્ઞાનસાગર, પદ્મસાગર** પંડિત શ્રીકારજી. ૭ xx
ચારિત્ર ગુણસુંચિત ધરીને, **પલ્લવ પાસ** પસાયજી,
ગોઘૂંદા પુરમેં ગુરૂવયણે, (યહ) લીધી ચિત્ત લાયજી. ૮

—પત્ર ૧૪૨ બાહદરમલ બાંઠીઆ ભીનાસર.

(૧૭૧૪) **ગુણાવલી ચોપઈ** (જ્ઞાનપંચમી પર) સં. ૧૭૪૫ ફા. શુ. ૧૦ ઉદયપુર.

—સં. ૧૭૬૫ આ. શુ. ૭ જિનરંગ શિ. રૂપરંગ લિ. જિનચંદ્રસૂરિ રાજ્યે પત્ર ૧૧ પો. ૪૫ નં. ૭૯૮ કૃપા૦ (તેમાં કવિએ પોતાની અગાઉની છ ચોપઇઓ રચ્યાનો ઉલ્લેખ છે. નાહટાકૃત જિનચંદ્રસૂરિ પૃ. ૧૬૪.)

---

૩૦૧ વીરવિજય (ત૦ કનકવિજય શિ૦) (૨-૧૩૮)

(૬૫૩ ક) **બંભણવાડા સ્તવન** સં. ૧૭૦૮ દીવાળી માટબંદરે.

આદિ—

માગુ શ્રી ગુરૂનઇ નમી, **સારદ** દિઉ શ્રુતતેજ,
ચોવીસમો જિનવર સ્તવું, જિમ આણી ઉલટ હેજ. ૧

અંતે— રાગ ૨૭ રાગ ધન્યાસી.

બંભણવાડિ વીર દરિસણ પાયો, સાહિબ મુઝ દિલ આયો રે,
વિવિધ રાગમાં તવ જિન ગાયો, ધન્યાસીમાં ધ્યાયો રે. ૧
શ્રી **વિજયદેવસૂરિ** ગચ્છ દીપાયો, શ્રી **વિજયસિંહ** ગણરાયો રે,
કનકવિજય બુધ પ્રણમી ગાતાં, **વીરવિજય** જય થાયો રે. ૨

વસુ અંબર મુનિ શશિ સંવચ્છર, આસો દિન દીવાળીરે,
આટ બાંદિરમ્હાં થુણિઉ સુણતાં, હોઇ મંગલીક માલીરે. ૩

—રાગ ૨૭. ૪–૧૪ દા. ૮૨ નં. ૭૦ હો.

(૬૫૩ ખ)+ વિજયસિંહસૂરિ નિર્વાણ સ્વા૦ સં. ૧૭૦૯

—૩–૧૩ દા. ૮૨ નં. ૧૧૬ હો.

---

૮૩૧ ધનદેવ (બૃ ત. રાજવિજય શિ.)

(૧૭૧૫) સ્ત્રીચરિત્ર રાસ. સં. ૧૭૧૦ પહેલાં.

(ભુવનકીર્ત્તિસૂરિની આજ્ઞાથી–તાસ આજ્ઞા લહી, વાત ધનદેવ કહી.)

—લ. સં. ૧૭૨૭ ભુવનકીર્ત્તિસૂરિ પટ્ટે રત્નકીર્ત્તિ સૂરિભિઃ–મગનલાલ બેચરદાસનો ભંડાર–ભાવનગર. (રત્નકીર્ત્તિસૂરિનો વૃત્તાંત જુઓ જૈન ઐ. રાસ સંચય). તેમાં પ્રશસ્તિમાં કૃતિનું નામ ધનદેવ સ્ત્રીચરિત્ર રાસ એમ આપેલ છે. ભુવનકીર્ત્તિસૂરિ સ્વ૦ ૧૭૧૦માં થયા.

---

૩૦૨ પદ્મ (સુંદર શિ૦) (૨–૧૩૯)

(૧૭૧૬) નવવાડ સઝાય સં. ૧૭૯૯ આશો શુ. ૧૫ રવિ સુરતમાં.

આદિ—

અનંત ચોવીસી જિન નમું, શ્રુતદેવી ચીત લાય,
નવવીધિ વાડિ વખાંણતાં, મનમાં વસીયો માય. ૧
વીરવચન મનમાં ધરી, સદ્દગુરૂનિં સુપસાય,
સીલતણા ગુણ ગાવતાં, દિન દિન દોલતિ થાય. ૨
પરમ પ્રભુતા પામીઈ, ધરતાં જેહનું ધ્યાંન,
નમીઈ નેમ જિણેસર, બ્રહ્મચારી ભગવાંન. ૩
સુંદર અપસર સારખી, રૂપવતિમાં રેહ,
યોવનમાં યુવતી તજી, રાજુલ ગુણની ગેહ. ૪

સેજેં છમાસી તપ તણું, એક દિવસ ફલ એહ,
વય ચઢતી વ્રત પાલીઉં, જગમાં દુધર જેહ. ૫
ગલિત પલિત ગતબલ હોય, જો તૃષ્ણા નવિ જાય,
યેાવન વય વ્રત આદરિં, હું પ્રણમું તસ પાય. ૬
જગ-જન જો મલિનેં કહેં, સહસ મુખેં કરી સોય,
બ્રહ્મચર્યના ગુણ ઘણા, તાગ ન પાંમે તોય. ૭
દસેં દૃષ્ટાંતે દોહિલો, લહિ માનવ અવતાર,
ભાવેં બ્રહ્મ વ્રત આદરો, જિમ પાંમો ભવ પાર. ૮
સીયલે સી વસ્તુ ન પામીઈ, ચાતુર તું ચિત ધારિ,
ઓછા સુખનેં કારણે, મુરખ ધ્રણું મુઝારિ. ૯
એ વ્રતનેં ઉગારવા, વીરેં કહ્યો વિચાર,
નવે વાડિ નિર્મલ ધરેા, સીલ સદા સુખકાર. ૧૦

અંતે—

ભણેં ગણેં જે સાંભલેંરે, તે ઘર કોડિ કલ્યાંણ રે, સ૦
સીલ તણા સુપસાયથી હેા લાલ. ૨૧
પદ્મ પરમ રિદ્ધિ પાંમસ્યેારે, સીલથી ચતુર સુજાંણ રે, સ૦
નિધિ નવ સંવત સાયર સસી હેા લાલ. ૨૨
આસેા સુદિ પૂનિમ દિનેરે, રવી અશ્વની ઋષિરાયરે, સ૦
સૂરતિ ચેામાસિં રહી હેા લાલ. ૨૩
સુગુરૂ **સુંદર** સુપસાયથી રે **પદ્મ** કહી એ સઝાયરે, સ૦
સીલ સુજસ તરૂ સેવીઈ હેા લાલ. ૨૪

કલસ.

એમ સીયલ સુંદર સુજસ-મંદિર ગાઇઓ ગુણ-આગરૂ,
પ્રધાન પંડિત સભામંડિત સુગુરૂ **સુંદર** મુઝ કરૂ;
તેહતણેા સુપસાય પાંમી, સીસ નાંમી સ્તવ્યેા સીલ એ સુરતરૂ,
મુનિ **પદ્મ** ભાખિં શાસ્ત્ર સાખિં સકલ સંઘ મંગલકરૂ. ૧

—સં૦ ૧૮૫૩ રાવલ જોઇતા પઠનાર્થે ચેલા લખમીચંદ. ચૈ૦ વદિ ૯ દને સોમવારે ૭ પત્ર બેડા. ભં. (?)

(૬૫૪) પુણ્યસાર ચોપઇ સં. ૧૭૦૯ (?) (૨-૧૩૯)

આદિ—

સકલ સિદ્ધ અરિહંતનઇ, પ્રણમી નિજગુરૂ પાય,
વાણી સુધારસ વરસતિ, સરસતિ દિઉ મતિ માય. ૧
ધર્મતણા ફલ વર્ણવું, જે ભાખ્યા જિનરાય,
મુઝ મૂરખનઇ ભારતિ, સાનિધકારી થાય. ૨
ધરમઈ ધણ કણ નર લહઇ, ધરમઇ વાંછિત ભોગ,
ધરમઈ ઉત્તમકુલ તણો, મિલઇ વલ્લભ-સંયોગ. ૩
ધરમઈ રૂપજ રૂઅડો, ધરમઈ કલા-અભ્યાસ,
ધરમઈ વિદ્યાવંત હોઇ, લક્ષ્મીસ્યું ઘરવાસ. ૪
ધરમઈ ધરતી નિજ ધરિ, દૂઝઈ દેસ વિદેસ,
ધરમઇ રૂપવતી સતી, યુવતી યૌવન વેસ. ૫
ધરમઈ મયગલ મલપતા, ધરમઇ તેજી તોખાર,
ધરમઈ રથ પાયક ઘણા, સેવ કરઈ નિરધાર. ૬
પુન્ય કરો ભવિ ભાવસ્યું, જિમ પામઉ પ્રિય ઋધિ,
પુન્યસાર તણી પરિ, નિજ મનવંછિત સિધિ. ૭ x x x

પૂરણુ પ્રેમનઈ વલ્લભપણું, ચિત્તનુ પ્રકાસિ હરષાવિ ઘણું,
પ્રથમ પક્ષ કહઈ ચોપઇ ઢાલ, આગલિ સંબંધ સબલ રસાલ. x x
પક્ષ કહઇ ઢાલ વીસમી, સુ૦ હોંસઇ સિલોકો વાંચિ. વા૦ ૯૬.
—૨૧ ઢાલ સુધી અપૂર્ણ ૧૯-૧૫ મ. બ. વ્યાસ (હાલ દે. લા.)

---

૮૩૨ પુણ્યહર્ષ [ખ. કીર્ત્તિરત્નસૂરિ-હર્ષવિશાલ, હર્ષધર્મ, સાધુમંદિર-વિમલરંગ, લબ્ધિકલ્લોલ-લલિતકીર્ત્તિ શિ.]

(૧૭૧૭) જિનપાલિત જિનરક્ષિત રાસ સં. ૧૭૦૯ વિજયાદશમી.

અંતે—

શ્રી ખરતરગચ્છ નાયક ગુણનિલો, શ્રી **જિનરાજ** સુજાણ,
નિજ અવદાતે પુહવી પરગડો, પય પ્રણમે રાયરાણ. ૭
શ્રી **જિનરતન** સૂરીસર સલહીયે, તસુ પાટે સુખકાર,
લહિ આદેસ તેહનો એ કીધો, ચરિત ચતુર ચમકાર. ૮
સંખવાલેચા વંસ વિભૂષણો, આચારિજ પદ ધાર,
કીરતિરતન સૂરિ પ્રણમો પ્રહ સમેં, કઠિન ક્રિયા આચાર. ૯
હર્ષવિશાલ વાચક **હર્ષધર્મ** ગણી **સાધુમંદિર** સુવિદીત,
વિમલરંગ મુનિ વાચક-સેહરો, **લબ્ધિકલ્લોલ** સુવિનીત. ૧૦
લલિતકીરતિ પાઠક સુપસાઉલે, **પુણ્યહર્ષ** સુખપૂર,
જિનપાલિતનો ચરિત વખાણતાં, પ્રગટયો પુણ્ય અંકૂર. ૧૧
મરૂધર સમોટા મહીયલે, દેવી કરૂ સુભ ધાન,
પારસનાથ જિનવર પૂજતાં, ઘરિ લખમી અસમાન. ૧૨
સંવત **સતરેસેં નવડોતરે**, આસૂ માસ ઉદાર,
વિજયદસમી દિન રલીયામણો, રાસ રચ્યો હિતકાર. ૧૩
સાંભલતાં ભણતાં ગુણ સાધુના, પાતક જાયે દૂર,
રસના પાવન હોઈ આપણી, વાધે પુણ્ય પડૂર. ૧૪
મેરૂ મહિધર સાગર જાં લગે, જાં લગિ સૂરિજ ચંદ,
સંઘ તાં લગિ વાંચતાં, થાજ્યો સહૂઅ આનંદ. ૧૫

—પત્ર ૭ કમલમુનિ.

(૧૭૧૮) હરિબલ ચોપાઈ. ૨ં. ૧૭૩૫ સરસામાં.

આદિ—

શ્રી ગુરૂ-પય પ્રણમી કરી, ભાવ ભગતિ ભરપૂર
જસુ સાંનિધિ સુખ સંપજઇ, સંકટ નાસઇ દૂરિ. ૧
સમરૂં સરસતિ સામિણી, કવિયણ કેરી માય
દયા ધર્મ્મ ફલ ભાખિસું, અક્ષર આણે ઠાય. ૨

શ્રી જિનવર ઇમ ઉપદિસઇ, દયા સમો નહિ કોઈ
જસુ પ્રસાદિ સુખ પામીયઇ, કીરત અવિચલ હોઇ. ૩
હરિબલ નામઇ ધીવરઇ, પાલી દયા પ્રધાંન
તાસ ચરિત વખાણતાં, સુણિજ્યો ચતુરસુજાણ. ૪
દયા ધરમ જે પાલિસ્યે, તે લહિસ્યે સુખ સાર
આગમ દશમે અંગમઈ, એમ કહ્યો નિરધાર. ૫

અંતે— ઢાલ ૧૭ શેત્રુંજ જાત્રા કરો એ.

બિહું નગરીનો નૃપ થયો એ **હરિબલ** વધતઈ વાંન
દયા નિતુ પાલિયૈ એ, જેહના ફલ અસમાન
દયા નિતુ પાલિયૈ એ. ૧ × ×
ધી ખરતરગચ્છ રાજીયો એ, શ્રી જિનચંદ સૂરીસ, દ૦
જયવંતો વરતે સદા એ, દિનદિન અધિક જગીસ. ૧૧ દ૦
ઇષુ ગુણ મુનિ શશિ વત્સરૈં એ, સરસે સહર મજાર,
લલિતકીરતિ પાઠક તણે એ, સુપસાએ સુખકાર ૧૨
પુણ્યહરષ પાઠક કહે એ, એહ સંબંધ રસાલ,
ભણતાં ગુણતાં વાંચતાં એ, ધરિ ધરિ મંગલમાલ. ૧૩

—(૧) સં. ૧૮૩૮ ભાદ્રવા વદિ ૧૦, ૧૨–૧૫ અનંત૦ નં. ૨. (૨) સં. ૧૭૪૫ વર્ષે શ્રાવણ વદિ ૧૨ તિથૌ પં૦ **શાંતિકુશલેન** લિખિતં ॥છઃ॥ ૧૦–૧૫ એજન. (૩) સં. ૧૮૮૩ પત્ર ૧૦ પો. ૪૨ કૃપા.

(આ કવિના શિષ્ય **અભયકુશલે** સં. ૧૭૩૭ માં **ઋષભદત્ત રૂપવતી ચોપઇ** રચી છે. વળી બીજી શિષ્ય પરંપરા જે સં. ૧૮૪૬માં લખેલી જન્મપત્રિકાપદ્ધતિની પ્રતમાંથી મળે છે કેઃ—

—સં. ૧૮૪૬ શાકે ૧૭૧૨ ચૈત્ર શુ. ૪ શનિ **કીર્ત્તિરત્ન** સરિ શાખાયાં મહો૦ **પુન્યહર્ષ** ગણી શિ૦ મુખ્ય વા. **શાંતકુશલ** ગણિ શિષ્યમુખ્ય **અમૃતપ્રભ** ગણિ શિ૦ પં. **નયસાગરજી** ગણિ શિષ્યમુખ્ય ઉપા૦ **જયસૌભાગ્યજી** ગણિ શિ૦ પં. **ચારિત્રોદય**

મુનિ ભ્રાતૃ પં. માણુકયોદય મુનિ શિ૦ પં. મુક્તાજય મુનિ પં. કનકસિંધુ પં. ભક્તિસિંધુ પં. મુક્તિસિંધુ પં. મતિકુશલ ચિરં ઋષભદાસ વાચનાર્થં વાલોત્તરા મધ્યે ચાતુર્માસી ચક્રે પત્ર ૨૩. કમલમુનિ.

[પુણ્યહર્ષના શિષ્ય અભયકુશલે તે ઉપાધ્યાયજી પુણ્યહર્ષજીનું ગીત ૭ કડીનું રચ્યું છે તેમાં જણાવેલ છે કે 'પુણ્યહર્ષ ઉપાધ્યાય ગચ્છપતિની આજ્ઞા લઈ સિંધુ દેશે હાજીખાંનપુરમાં ચોમાસું રહ્યા ને ત્યાં સં. ૧૭૪૪ માં અણસણ કરી કાતી સુદ ૩ પ્રભાતે સ્વર્ગસ્થ થયા. સંઘે નિર્વાણ મહોત્સવ કરી થૂભ કરાવી તેની પ્રતિષ્ઠા માહ સુદિ ૧ દિને કરી. સંઘનાયક પંજૂ કેસૂ આસૂ ઇત્યાદિ મળી સંઘે ઘણું ખર્ચ કર્યું.]

---

૮૩૩ જ્ઞાનહર્ષ.

(૧૭૧૯) દામન્નક ચોપઈ. સં. ૧૭૧૦ નોખામાં.

—શ્રાવિકા સજનાં પઠનાર્થં પત્ર ૫ નં. ૩૪૯૪ અભય.

---

૩૦૩ સુમતિહંસ. (ખ૦ જિનહર્ષ સૂરિ શિ૦) (૨–૧૪૦)

(૧૭૨૦) વૈદર્ભી ચોપઇ. સં. ૧૭૧૩ કા. શુ. ૧૪ જયતારણમાં.

આદિ—

સાનિધિ જસ કવિ સા સગતિ, વિગત વચન વરદાય,
સા સારદ સુપ્રસન હૂયૌ, મયા કરે મહ માય. ૧
વિનયવતી વલી ગુણવતી, સતી સિરોમણિ સાર,
વૈદરભી રાંણી ચરિત, પભણીસ પુન્ય પ્રકાર. ૨

અંતે— ધન્યાસી.

વૈદરભી કુખિ સીપમેાનાહમ, કુમર સખર અનુરૂપ
સુરવીર વીર સામંત સોહેડિ ભડ કુલ દીપક કુલસુધ. ૧
દિન દિન ગિરૂયાના ગુણ ગાવૌ. × ×
સતીય સિરોમણી સોહગસાંમિણિ વૈદરણી ગુણ ગાયા,
સફલ જનમ રસના પાવન થઇ, લાભ અનંતા પાયા. ૬ દિન.

શ્રી **જિનરાજ હરષ** સૂરિ રાજે, શ્રી **ખરતર** ગચ્છરાયા,
તાસ સીસ ગુણ ગાવે ભાવે, **સુમતિહંસ** ઉવઝાયા. ૭ દિન.
સંવત **સતર તેરોતરા** કાર્તિક શુદિ ચઉદિસ સુખદાય,
શ્રી **જૈતારણ** નગરી માંહિ, **વિમલનાથ** પસાય. ૮ દિન.
સીલવંતા ગુણવંતા ગાતાં, ભરીજૈ પુન્ય ભંડારા,
દિન દિન સંપદા આણંદ દોલિત, સકલ સંઘ જૈકારા. ૯ દિન.

—(૧) ઋષિ **રાઘવજી** શિ૦ ઋષિ **મનજી** લ૦ પટનાર્થે બાઇ પાંખડી સુરત બિંદિર મધ્યે સંવત ૧૮/૩ ના આસો માસે લખ્યૌ છૈ શનીવાસરે. (૨) ૪-૧૭ નં. ૨૪૦૭ મુક્તિ. (૩) રામલાલ સં. વીકા૦

(૧૭૨૧) રાત્રિભોજન ચોપઈ. સં. ૧૭૨૩ માગશરે વદ ૬ બુધ. જયતારણમાં.

આદિ—

સુબુદ્ધિ લબધિ નવનિધિ, સુખ સંપદ શ્રીકાર,
પારસનાથ પય પ્રણમતાં, વસુ જસ હુવે વિસ્તાર. ૧
શ્રી સદ્‌ગુરૂ સાંનિધિ લહી, રયણ-ભોજન-પાપ,
કહીસ સાચ વિચારશું, ભગવંત ભાખ્યો આપ. ૨

અંતે— ઢાલ ૨૪ ધન્યાસી.

રાત્રિભોજન દોષ દિખાયા, દીનાનાથ બતાયાજી,
અચલ નાંમ તિહાં રહવાયા, દિન દિન તેજ સવાયાજી;
ધન ધન જે નર એ વ્રત પાલે. ૧ x x
સતરેસે તેવીસે વરસે. હેજે હીયડો હરસે જી,
મગસિર વદિ છઠિ વર બુધિ દિવસે, ચોપી કીધી સુવિસેસે જી. ૫ ધન.
શ્રી **ખરતર** ગછ ગગન દિનંદા, શ્રી **જિનહરષ** સૂરીંદા જી,
આચારજ **જિનલબધિ** મુણીંદા, ઉદયા પૂનિમ-ચંદા જી. ૬ ધન.
શ્રી **જિનહરષ** સૂરીન્દ્ર સીસૈ, **સુમતિહંસ** સુજગીસૈ જી,
પદ ઉવઝાય ધરિ નિસિ દિવસૈ, ભાસૈ વિસવાવીસૈ જી. ૭ ધન.
વિમલનાથ જિણેસર પ્રાસાદે, શ્રી **જયતારણ** સુભ સાદેજી,
ઋદ્ધિ વૃદ્ધિ સદા આણંદે, સંઘ સકલ ચિર નંદેજી. ૮ ધન.

—(૧) સં. ૧૭૫૩ આસાઢ વ. ૯, ૧૦–૧૯ અનંત. નં. ૨ (૨) પૂજ ઋ૦ ખેતાજી ઋ૦ નારાયણજી શિ૦ લ૦ ઋ૦ લાલજી સં. ૧૭૬૦ જેઠ સુદ ૧૧ શની ૧૭–૧૫ નં. ૧૮ પાદરા. (૩) સં. ૧૭૬૧ અમ્હનગરે ૧૫–૧૩ નં. ૧૯૭ ઇડર ભં. (૪) સં. ૧૮૭૭ આષાઢ વ. ૮, ૨૮–૧૦ નં. ૧૨–૧૫ હવે પ્રત નં. ૮૮૧ બં. ૬૫ ગુ૦ (૫) જખૌ મધ્યે સં. ૧૮૭૭ની ચોપડી રૂપે પ્રત પત્ર ૧ થી ૧૭ મુનિ સુખસાગર પાસે.

---

૩૦૪ ઇંદ્રસૌભાગ્ય. (ત૦ સત્યસૌભાગ્ય શિ૦) (૨–૧૪૧)

(૧૭૨૨) ધૂર્તાખ્યાન પ્રબંધ. સં. ૧૭૧૨ (રવિ શૈલેંદુ)

—ગૂ. માં ગદ્ય કે પદ્ય કહી શકાતું નથી. આ. ક. પાલી. (૩૮ વે.)

[આ કવિએ સંસ્કૃતમાં મહાવીર વિજ્ઞપ્તિ પટ્ત્રિંશિકા રાજસાગર સૂરિ રાજ્યે રચેલ છે. તે 'દિગંબરાદ્યેકાદશ સ્વરૂપ પ્રકાશિકા' છે એમ છેવટે જણાવ્યું છે. નં. ૨૩૭ સને ૧૮૭૩–૭૪ ભાં. ઇ.]

૩૦૪અ ઉત્તમચંદ. (ત૦ વિદ્યાચંદ શિ૦) (૨–૧૪૨)

(૬૫૬અ) ઉપધાન વિધિ સ્ત૦. સં. ૧૭૧૧ શ્રા. (૨–૧૪૨)

સરસતિ સારદા રે, સીસ નમી ગુરૂ–પાય રે,
ઉપધાન–વિધિ ભાવે ભણુ રે, સાંભલતાં સુખ થાય રે;
શ્રી અરિહંતની શીખડી રે. ૧

—(૧) સં. ૧૮૦૧ પો. વ. ૭ ને અમાસ ૫–૧૪ દા. ૮૨ નં. ૧૬૧ હા. (૨) સં. ૧૮૩૬ પો. વ. ૪ સોમે ૬–૧૨ દા. ૮૩ નં. ૧૦૪ હા૦

(૧૭૨૩) વીશી.

પરોહિતીઆની ઢાલ.

શ્રી સીમંધિર મુઝ મનિ માંનીઉ જી, પર–ઉપગારી પરધાન રે,
આસ્યા–પૂરણ એ જિન ઉલગઉ રે, જિઉં પામઉ અવિચલ
થાન રે. ૧ શ્રી. × ×

રૂખમણી વર વખતિ મિલ્યોજી, તઉ પહુતી સઘલી આસ રે,
ઉત્તમચંદ માગઇ એતલઉં જી, કરયો તુહારો દાસ રે. ૫ શ્રી.
—પ્રતમાં મહાભદ્ર ગીત સુધી છે. પછી નથી. ૩–૧૭ જશ૦

૮૩૩ક ભાણુવિજય.

(૧૭૨૩ક) વિજયાણંદ સૂરિ સ૦. સં. ૧૭૧૧

---

૮૩૪ બુદ્ધિવિજય. (ત૦)

(૧૭૨૪) જીવવિચાર સ્ત૦ સં. ૧૭૧૨ આ. સુ. ૧૦
—લિ. પં. લક્ષ્મીવિજય સુરત બંદર મધ્યે પત્ર ૨ થી ૫ ત્રૂ. નં. ૪૮૪ અભય.

---

૩૦૫ અભયસોમ (ખ. સોમસુંદર શિ.) (૨–૧૪૨)

(૬૫૮) વિક્રમચરિત્ર ખાપરા ચો. સં. ૧૭૨૩ સીરોહી (૨–૧૪૩)
—ઢાલ ૨૮ સર્વગાથા ૨૮૮ સં. ૧૭૬૫ વૈ. વ. ૮ રવિ પાટણ મધ્યે ઉત્તમવિજય લિ. ૧૨–૧૩ બી. ડી. ૧૯૬ રો. એ. નં. ૧૯૬૦.

(૬૫૯) વિક્રમચરિત્ર લીલાવતી ચો. સં. ૧૭૨૪ (૨–૧૪૪)
—(૧) પુંગેલી ગ્રામે સં. ૧૭૬૪ વૈ. વ. ૧૩, ૮–૧૬ નં. ૧૬૭ ગો. ના. (૨) લ૦ ઋ૦ વદીચંદ કવામપુર મધ્યે સં. ૧૮૭૨ ચૈ. શુ. ૧૨, ૧૦–૧૮ પો. ૪૧ નં. ૨૧૮ ઝીં. (૩) સં. ૧૮૫૬ શાકે ૧૭૨૧ માઘ શુ. ૩ સોમે બદડા મધ્યે શ્રીચંદ્રપ્રભુ પ્રસાદાત્ લિ૦ મુનિ જિણચંદ૦ ૧૫–૧૫ નં. ૪૯૭ મ. જૈ. વિ. (૪) ૧૯–૧૨ દા. ૧૬ નં. ૧૨ ઘોઘા ભં. (૫–૬) પત્ર ૮ પો. ૧૧ નં. ૧૦૭૫; ચોબોલી ચોપઈ પં. તિલકવિજય શિ. નરેંદ્રવિજય શિ. જસવિજય લિ૦ પત્ર ૧૩ નં. ૩૮૩૩ અભય. (૭) પત્ર ૧૧ નં. ૨૦૦૯ જિ૦ ચા૦ (૮) સં. ૧૯૭૫ વૈ. શુ. ૭ લિ૦ રિપ કુસના ડડાપુર મધ્યે ૧૪–૧૩ નં.

૪૭૭ મ. જૈ. વિ. (૯) સં. ૧૮૬૭ મૃગસર સુદ ૩ ગુરૂ લિ. નિઆજનયરે ૧૩-૧૫ નં. ૪૪૬ વિ. ને. (૧૦) સં. ૧૮૭૭ ફા. શુ. ૧૦ બુધે ખરતર ગચ્છે ભટ્ટારકયા ગુરૂ અમરચંદ શિ. મનસંધ શિ. ...ચંદ લિ. જમીદાર રૂગ...ખાનજી આફ કપુરખાનજી ૬૪-૯ અશુદ્ધ પો. ૧૨૬ મો. સુરત (૧૧) સં. ૧૮૭૯ પ્ર. ચૈ. વ. ૪ લિ. પદ્મહંસેન ભત્રીજ ફુરસહંસ વાંચનાર્થં ૧૮-૧૩ નં. ૪૫૭૫ વિ. ને. (૧૨) લ૦ કૃષ્ણુનગર મધ્યે બૃ૦ ખ૦ ગચ્છે જિનલલિતસૂરિ શાખાયાં તેના શિ૦ કૃપારામ શિ. શિવચંદ લિ૦ ૨૬-૯ નં. ૫૫-૨૪ ગુ૦ (૧૩) નં. ૪૫ સને ૧૮૭૭-૭૮ ભાં. ઇં. (૧૪) ચૌબોલી ચોપઈ સંપૂર્ણ સં. ૧૭૮૮ ફા. શુ. ૧૪ લિ૦ અહિપુર મધ્યે પત્ર ૯ જયપુર.

(૬૬૦) માનતુંગ માનવતીની ચોપઈ સં. ૧૭૨૭ અષાઢ શુ. ૨ ગુરૂ

આદિ— દુહા.

પ્રણમું માતા સરસતી, પ્રણમું સદ્દગુરૂ-પાઇ;
મૂરખથી પંડિત કરઇ, જસ જગમેં કહિવાઇ. ૧
કથા સરિસ ને કવિવયણ, કેલવીઆ બહુ મિઠ;
સાકર દ્રાખ અમી થકી, મૈ તો અધિકા દિઠ. ૨
ધરમ અનેક પ્રકાર છે, સાચ સમો નહિ કોઇ;
બોલણહારો સાચના, વિરલો કોઇક જોઇ. ૩
માનવતી વાંકો કહ્યો, સમો હુઉ અવસાંણ;
માનતુંગ આગલિ મેલ્યાં, તણુનો રહીયો માંણ. ૪
કહુ કથા હિવ તેહની, જિમ હુઇ જયાં માહિ;
સાવધાન થઇ સાંભલો, સુરતા મન ધન વાહિ. ૫

અંતે— ઢાલ ૧૪ ધન્યાસી.

રાજા સાંભલિ સાધુ મુખઇ રલી, પાંમી વિસમૌ ચિતઇ મનરલી;
દેખા મહિમા સાચ તણી કરઇ, સંસારના તે સુખ પામી
સયલ ભવસાગર તરઇ. ૧

સંવત્ સતરૈ સતવીસે ધુરૈ, સુદિ આસાઢ બીજ દિનૈ ગુરઇ;
ખરતર સહગુરૂ જિણચંદ જયકર, તેહનૈ સર્જૈ સોહગસુંદર. ૨
સુંદર સોમસુંદર પ્રસાદે, અભયસોમ ઇણિપરિ કહૈ;
એ સરસ કહિનૈ કથા દાખી, ભેદ મતિમંદિર લહૈ. ૩

—(૧) સંવત્ ૧૭૮૬ વર્ષે ફા. વ. ૨ પં. પૂરણપ્રભ લિ૰ ધાણાવસ મધ્યે. પત્ર ૧૧૫ થી ૧૨૩ એક ગુટકો અનંત નં. ૨. (૨) સં. ૧૭૫૧ ફા. શુ. ૧૪ બેગડા ગચ્છે જિનસુંદર સૂરિ રાજ્યે પત્ર ૭ પો. ૬૭ જય. (૩) સં. ૧૭૮૦ ચૈ. શુ. ૪ સરસા મધ્યે હિંદુરાજેન લિ. પત્ર ૬ પો. ૬૭ જય. (૪) સં. ૧૭૯૯ ચૈ. શુ. ૧૩ વીકાનેર મધ્યે પત્ર ૧૨ પો. ૬૯ જય. (૫) સં. ૧૭૮૦ કા. શુ. ૭ શુક્ર મુલતાણ મધ્યે ભુવનવિશાલ લિ. પત્ર ૧૦ પો. ૮૨ નં. ૨૦૬૭ જિ૰ ચા૰ (૬) ગ્રં. ૩૦૦ સં. ૧૭૮૫ શ્રા. શુ. ૫ પં. મયાવલભ લિ. પત્ર ૯ પો. ૬૬ જય૰ (૭) સં. ૧૮૬૦ આ. શુ. ૬ પાલી મધ્યે પત્ર ૯ પો. ૪૨ નં. ૭૪૬ કૃપા૰ (૮) સં. ૧૮૭૯ મીતી જેઠ વદ ૨, ૧૩–૧૪ વિ.ને. (૯) સં. ૧૮૨૭ શાકે ૧૬૯૩ ભાદ્ર. વ. ૧ ચંદ્રવાસરે પં. દોલતહર્ષ શિષ્ય મયાહર્ષ લિખિતં છાત્ર રૂપજી તસ્ય વાચક ચિરંજીવ.–રો. એ. સો. મુંબઇ (૧૦) સં. ૧૮૪૭ ફા૰ શુદિ ૩ સોમવારે ૧૫–૯ નં. ૧૩–૨૩ ગુ૰ (૧૧) લિ૰ મથેન મયાનંદ વિક્રમનગરે સં. ૧૭૯૫ કા. શુ. ૮ રો. એ. સો. મુંબઇ

(૧૭૨૫) વસ્તુપાલ તેજપાલ ચોપઇ સં. ૧૭૨૯ શ્રાવણ.

આદિ—

જિનવાણી મુખિ સારદા, પ્રણમું તોરા પાઇ;
ધ્યાંન ધરૂં ચિત લાઇનૈ, સુપ્રસન થાજ્યો માઇ. ૧
તુંગીનયર વખાંણીયા, શ્રાવક શ્રી ભગવંત;
શ્રેણિક કોણિક સારિખા, દસ ઉપાસક તંત. ૨
જયવતી સુલસા જિસી, વલિ રેવતી ઉદાર;
ભાવ ભલેરઇ શ્રાવિકા, સૂત્ર માંહિ અધિકાર. ૩

આજ ઘણું પંચમ અરઉં, જોર વહઇ અસરાલ;
ઇણ માંહે જિણ નામ ગઉ, કીધઉ તે ઢીચાલ. ૪
કરઇ એક કર જૂતિ જે, તેહનઉં નામઉ થાઇ;
સગલી કરણી જે સમથ, જગ જસવાસ કહાઇ. ૫
જિનસાસન જગિ સોહકર, **વસ્તુપાલ તેજપાલ;**
તે હૂંઆ ઇણ પંચમઇ, કહિસું વાત રસાલ. ૬
ગરવ કરઇ કેઇ માંનવી, મ્હેં વડા સંસારિ;
લહુડ વડાઇ કયું નહી, ગુણ વડા નિરધાર. ૭
જાતિ ભલી તઉ પિણ ઇહાં, રાતિ વડી કહિવાઇ;
જગમાહે કરતૂતિથી, વદીઅઇ વડપણ માહિ. ૮
કુણ માતા કુણ છે પિતા, કેહી ઘરની આથિ;
જાહુ પામઇ સંસારમઇ, હુવઇ પુણ્યજ સુહાથિ. ૯

અંતે—

સરગ પુહતા તિહાં કિણ સુખૈ, ઇહાં થકી જે કિયો સાથિરે;
ઓછ નહી કાઇ કરણીયેં, ભરિ ભરિ લે ગયા બાથરે. ૬ ઓ.
પારૂ **તેજલ** ગુણે પ્રગટીયેં, દૂસરો પૂનિમચંદરે;
કુલ ઉજવાલણ કરણીયેં, માત **કવરાં** કેરૌ નંદરે ૭ ઓ.
તેજલ રાજ આંના ધરે, મંત્રિ મહા સિરદારરે;
અમર હૂઆ જગ માંહિ જે, કલિજુગ વિસમી અવારરે. ૮ ઓ.
પોરવાડ વંસૈ એ ધોગૈ ધડૈ, કુણ જગિ કોજૈ એહની સમવડૈ,
ગુરૂ મુખિ સંભલિ લોક મુખૈ સુણી, ચરિત થકી પિણ રાસ કહ્યું ભણી;
કહ્યા ઇ ભણિનૈ રાસ રંગૈ, **સતરહસેં ગુણતીસ એ,**
શ્રાંવણે **ખરતરૈ** ગચ્છ સોહૈ, શ્રી **જિણચંદ** અધીસ એ,
વાંચનાચારિજ **સોમસુંદર અભયસોમૈ** ઉપદિસી,
એ કથા સુંદર **મતિમંદિર,** સગુણને હીયડૈ વસી. ૧

—(૧) સંવત્ ૧૭૪૧ જેષ્ટ સુદિ ૮ રવિ. પં. ધર્મસાગર ચિરં કેસરવાંચનાર્થં. સોઝિત મધ્યે પં. રંગસમુદ્રેણ લિ૦ ૭–૧૯ નં. ૩૩૦૨

વિ. ને. (૨) સં. ૧૭૩૬ જે. વ. ૧૪ બગિલવા ગામે રંગસમુદ્ર લિ૦ પત્ર ૭ પો. ૮૦ નં. ૧૯૭૨ જિ. ચા.

---

૩૦૬ ઉત્તમસાગર (ત. કુશલસાગર શિ.) (૨-૧૪૭)

(૬૬૧) ત્રિભુવનકુમાર રાસ સં. ૧૭૧૨ પોરબંદર (૨-૧૪૭)

—(૧) સં. ૧૭૨૪ કા. શુ. ૧૩, ૨૬-૧૫ પ્રથમનાં બે પત્ર નથી પો. ૧૦ નં. ૭ જિનદત્ત. મુંબઇ (૨) સં. ૧૭૫૬ ચૈત્ર સનોધ બંદિરે પં. વિનયવિજય ગ૦ લિ૦ ૧૮-૧૬ નં. ૩૨૫૧ વિ. ને. (૩) પં. જૈ. શ્વે. ભં. જયપુર (૪) લ. વકીલ વરજલાલ વેણીદાસ ખેડા મધ્યે સં. ૧૯૨૮ માગ૦ શુ. ૪ શુક્રે ૨૯-૧૫ દા. ૮ નં. ૯૮ ખેડા ભં.

૨૯૫-૩૦૭ આણંદ-આણંદવર્દ્ધન (ખ૦) બંને એક (૨-૧૨૪ અને ૧૪૯)

(૬૬૨) + ચોવીશી-૨૪ જિન ગીત ભાસ સં. ૧૭૧૨ (૨-૧૪૯)

—(૧) સં. ૧૭૨૯ ચૈ. સુ. ૧૧ ભોમે લિ૦ ૬-૧૨ જશ૦ (૨) જિનવિજય પઠનાર્થં ગ. રંગવિજય લ૦ સં. ૧૭૩૫ માહા વ. ૯ પત્ર ૫ નં. ૩૪૫ પ્ર૦ કા૦ (૩) સં. ૧૭૪૨ પત્ર ૩ પ્રત નં. ૨૨૫૬ લીં. (૪-૫) ૪-૧૪ દા. ૮૨ નં. ૧૨૮, ૫-૧૪ દા. ૮૨ નં. ૧૪૦ હા૦

૮૩૫-૩૦૭અ લબ્ધિરૂચિ (૨-૧૫૦)

(૧૦૨૬) ચંદરાજા ચોપઇ સં. ૧૭૦૭ કા. શુ. ૧૩ ગુરૂ

—પં. મહિમાસાગર-રંગસાગર શિ. મુનિસાગરેણ લિ૦ (પ્રસિદ્ધસાગર પ્રાસાદાત્) પત્ર ૬૬ પોથી નં. ૧૩ જય૦

---

૩૦૮ વૃદ્ધિવિજય (ત. રત્ન-સત્યવિજય શિ.) (૨-૧૫૦)

(૧૭૨૭) ત્રિષષ્ઠી શલાકા પુરૂષ વિચાર સ્ત૦ સં. ૧૭૧૨

અંતે—

સંવત **શશી શાયર રવીઇં**, જિન સ્તવીયા કરજોડી કવીઇ,
ભણઇ ગુણઇ જે સાંભલિય, તસ ઘર આંગણિ સુરતરૂ ફલિય;
સકલ પંડિત શિરશેખરૂએ, મહિમામંદિર **ધનહર્ષ** ગુરૂ એ,
રતનવિજય સત્યવિજય વરૂ એ, તસ સેવક **વૃદ્ધિ** આણંદકરૂ એ.

કલશ.

જય સયલ જિનવર સયલ સુખકર સયલ સેવિત સુરવરૂ,
તપગચ્છ અધિપતિ નમે નરપતિ **વિજયાણંદ** સૂરીશ્વરૂ;
તસ પટ્ટદીપક કાંમજીપક **વિજયરાજ** સૂર ગણધરૂ,
બુધ **રત્નવિજય સત્ય** કેરો **વૃદ્ધિવિજય** મંગલકરૂ.

—રા. એ. સો. મું.

(૬૬૨ ગ) નવતત્ત્વ વિચાર સ્ત. સં. ૧૭૧૩

—(૧-૩) સં. ૧૯૦૦ પત્ર ૪, પત્ર ૪ નં. ૧૯૮૫ અને સં. ૧૯૨૨ પત્ર ૭ નં. ૩૫૪૫ લીં.

(ઉપદેશમાલા પર બાલા૦ સં. ૧૭૨૩ માં સુરતમાં ઉપા૦ યશોવિજયની સહાયથી રચ્યો છે. સં. ૧૭૮૧ પત્ર ૩૫ થી ૨૭૫ નં. ૬૩૫ લીં.)

---

(૩૬) સિદ્ધિવિજય (ત. હીરવિજયસૂરિ-શુભવિજય-ભાવવિજય શિ.)

(૧૭૨૮) સીમંધર જિન સ્તવ. ૧૦૬ કડી સં. ૧૭૧૩ શુદ ૭ શુક્ર. તયરવાડામાં.

અનંત ચઉવીસી જિન નમું, સિદ્ધ અનંતી કોડિ,
કેવલનાંણી થિવર સવિ, વંદુ બે કરજોડિ ૧

બઈ કોડી કેવલધરા, વિહરમાંણ જિન વીસ,
સહસ કોડી યુગલ નમું, સાધુ સવે નિસદીસ. ૨××
ધન ધન તે જીહા તે તુમ્હ ગુણ નિત ગાય,
જસ કુલ અજૂઆલ્યું ધન તે માય નેં તાય. ૧૦૩
વડલીનો વાસી વ્યવહારી શુભચિત્ત,
ગેલ્હા કુલ દીવો **અમીચંદ** સુપવિત્ત,
સંવેગી સૂધો કીધા ત્યાગ સચિત્ત,
એહ તવન રચ્યુ મઈ ભણવા તેહ નિમિત્ત ૧૦૪
સંવત **સત્તરસિં તેરોત્તર** શુભ (શુચિ) માસ,
સુદિ સાતમ શુકિં સ્વાતિ યોગ શુભ તાસ,
સૂરિ **વિજયપ્રભ** રાજઈ ચિત્ત ઉલ્લાસ
તયરવાડા માહિં થુણીઓ રહી ચઉમાસ ૧૦૫

કલશ

તપગચ્છ અંબર અરૂણ ઉદયો શ્રી **હીરવિજય** સૂરીસરો
નિજ હસ્તદીક્ષિત સુપરિ શિક્ષિત શ્રી **શુભવિજય કવીસરો**
તસ ચરણપંકજ પ્રવર મધુકર **ભાવવિજય** બુધ સુંદરો,
સિદ્ધિવિજય કહઈ સ્વામિ સંપ્રત ભવિક જિન મંગલકરો

—(૧) સુશ્રાવક સા શ્રી પદલમજી સા પઠનાર્થં ૯—૯ દા. ૨૦ નં. ૨૮ સીમંધર. (૨) ગાથા ૧૦૯ પત્ર ૬ નં. ૩૦૪ પ્ર. કા. (૩) મહો. ઉદયવિજય શિ. પં. નયવિજય ગણિ શિ. પં. ભાણ-વિજય ગણિ શિ. મુનિ કલ્યાણવિજય લિ. શ્રાવિકા વેલબાઈ પઠનાર્થં સં. ૧૭૮૧ વર્ષે આ. ક. અમદાવાદ.

(૧૭૨૮ક) મહાવીર સ્ત. સ. ૧૭૧૩

---

૮૩૭ માણેકવિમલ (ત. દેવવિમલ શિ૦)

(૧૭૨૯) શાશ્વત જિન ભુવન સ્ત૦ કડી ૮૫ સં. ૧૭૧૪ કા. શુ. ૧૦ ગુરૂ સમીમાં

વીર જિણેસર પાય નમી, પ્રણમી સારદ માય
તાસ તણે સુપસાઉલે, ગાસ્યું શ્રી જિનરાય ૧
અતીત અનાગત વર્ત્તમાન, ચોવીસી ત્રિહું સાર
બહુત્તરિ તીર્થંકર નમું, ટાલી પાપવિકાર. ૨xx

માલંતડી

સંવત સતર ચઉદોત્તરઈ, કાતી સુદિ ગુરૂવાર, સુણિ સુંદરી
દશમી દિન મઈં ગાઈયા એ, માલંતડી, સમીનયર મઝારિ, સુ. ૮૩
પઢે ગણે જે સાંભલઈ એ, મા. તસ ઘરિ નવનિધિ થાય.

કલશ

ઇમ સાસય જિનવર સકલસુખકર સંથુણ્યા ત્રિભુવનધણી
ભવમોહવારણ સુખકારણ વંછિતપૂરણ સુરમણી
તપગચ્છનાયક સુખદાયક વિજયપ્રભ સૂરિ દિનમણી
કવિ દેવવિમલવિનેય માણિકવિમલ સુખ સંપતિ ઘણી. ૮૫

—સં. ૧૮૩૫ શક ૧૬૧૭ વૈ. શુ. ૨ દિને શ્રાવિકા છછિ લખાવિતં પશાગરિ જિવશરિજી ઉપદેશાત્ ૬-૧૨ નં. ૮૬ પાદરા

---

૩૧૦ ગજકુશલ (ત. દર્શનકુશલ શિ.) (૨-૧૫૩)

(૬૬૫) ગુણાવલી ગુણકરંડ રાસ સં. ૧૭૧૪ (૨-૧૫૩)

—(૧) દાનાદિ ધર્મ વિષયે લિ૦ વીરસાગર ગણિ શિ૦ ગણિ ભાવસાગરેણ સં. ૧૭૨૩ વૈ. શુદ્ધ દ્વિતીયા ઘસ્રે. ૧૭-૧૬ ખેડા ભં. ૩ (૨) સં. ૧૭૭૩ શ્રા. વ. ૪ ગણિ રામસાગર લ. ૧૩-૧૫ ગો. ના. (૩) પત્ર ૧૭ પો. ૬૭ જય૦ (૪) ૧૮૦૯ ભા. વ. ૧૧ સોમે લ૦ પાલીતાણા મધ્યે મુનિ ધરમવિમલ ૨૩-૧૪ દા. ૧૭ વી. ઉ. (૫) સં. ૧૮૪૭ આશો શુદ્ધા ૧ શુક્રે ૨૯-૧૨ નં. ૪૫૭૭ વિ. ને. (૬) ૧૬-૧૬ પો. ૧૮ વડા ચૌટા ઉ૦ (૭) સં, ૧૭૫૬ જ્યેષ્ઠ સુદિ ૫ રવૌ લિ. ભુજનગર મધ્યે મુ૦ દીપસાગર શિ. મુ. હેમસાગર વિજયસાગર ૧૪-૧૫ મુનિ સુખસાગર.

---

૩૧૧ પદ્મચંદ્ર (ખ. પદ્મરંગ શિ.) (૨-૧૫૫)

(૬૬૬) જંબૂસ્વામી રાસ સં. ૧૭૧૪ સરસામાં (૨-૧૫૫)
—(૧) ૪૫-૧૭ નં. ૧૨-૩ ગુ. (૨) મુક્તજી સં. વીકા.

---

૩૧૨ પદ્મવિજય (૨) (ત. શુભવિજય શિ.) (૨-૧૫૮)

(૧૭૩૦) શ્રીપાલરાસ સં. ૧૭૨૬ ચૈ. સુ. ૧૫ કુંજવાર સાદડીમાં
—સં. ૧૭૨૬ ચૈ. શુ. ૧૫ કર્ત્તાની પોતાની લખેલ પ્રતિ પત્ર ૪૯ પો. ૧૩ નં. ૧૩૭ અભય.

---

૮૩૮ ઉદયચંદ (આં. વિજયચંદ શિ.)

(૧૭૩૧) માણિકકુમરની ચઉપઇ સં. ૧૭૧૪ ફા. શુ. શનિ
આદિ

સિદ્ધારથ-કુલિ તિલઉ, ત્રિભોવન-નયણાનંદ
વર્દ્ધમાન જિનવર નમું, દરસણિ પરમાણુંદ ૧
શ્રી ગૌતમ ગણપતિ નમું, લબધિ તણુઉ નિવાસ
શ્રી સરસતિ સહિગુરૂ નમું, રિદય કમલિ સુવાસ ૨
સીલ તણા ગુણ વર્ણવું, સાંભલજ્યો ચિત્ત દેય
સીલવતીઈ સુખ લહ્યાં, કીઉ નિજભવ-છેહ. ૩
ગિરૂઆ ગ્રંથમાહિ કહઇ, નવઈ રસ નિસંક,
મતિ (અનુ) સારૂ મિ કહઉ, મત કાઢઉ કોઇ વંક. ૪

શ્લોક

શૃંગાર હાસ્ય કરુણા રૌદ્ર વીર ભયાનકાઃ
બીભત્સાદ્‌ભુતશાંતાશ્ચ નવૈતે રસાઃ સ્મૃતાઃ ૫

દૂહો ૧ સોરઠીક

દૂહા દગડા નઈ દામ, મેલસ્યઈ તે જાંણુસ્યઈ,
બ્યાઈ તણુઉ વિરાંમ, વાંઝિ ન જાણઇ વીઝરા. ૬

દૂહા

અનુભવી મિ નહી, નયણે ન દીઠઉ જોઇ,
સાંભલ્યાથી સવિ કહું, ગ્રંથ અણુસારઇ લેઇ. ૭
વ્રત સારથક વલી તેહનાં, જે પાલઇ જગિ સીલ,
અહિ લોકિ અધિક જસ, પરભવિ પામઇ લીલ. ૮
ગામ નામ કરણી સુણુઉ, છંડી આલશ અંગિ,
ઉપગાર માનીસ ઇતિ ઘણુઉ, કહી સકશ મનરંગિ. ૯

અંતે— રાગ ધન્યાસી

દાન શીલ તપ ભાવનાએ, ધર્મમાહિ મુખિ સીલ,
જગમિં જસ ઝગમગઇએ, સુખ સંપદ સહી લીલ. ૧૬ દાન૦
સંવત સતર ચઉદોતરઇએ, શુદિ ફાગણ સુભ માસિ દા૦
શનિ રોહણિ સુભ ઘડીએ, કીઉ સંબંધ ઉલાસિ. ૧૭ દા.
યુગપ્રધાન ગચ્છધણીએ, શ્રી **કલ્યાણસાગર** સૂરિંદ દા.
આચાર્ય ગુણ આગલા એ, ચતુરાં માહિ સિણગાર. ૧૮ દા.
અમરસાગર નઈ અમલમિં એ, કીઉ એ ઉપગાર દા૦
વિજયચંદ શિષ્ય ઇમ ભણઈએ, ઉદયચંદ આણંદિ. દા૦
સયલ સિદ્ધિ આવી મિલઇએ, જિઉ **માણિક** નરિંદ. ૧૯ દા.

—(૧) મુનિ પદ્મચંદ્ર ગણિ ૨૭-૧૫ નં. ૪૯૫ મ૦ જૈ. વિ.
(૨) ૨૭-૧૫ નં. ૫૩૧ તથા ૬૩૨ મળીને મ. જૈ. વિ.

૩૧૩-૩૧૮ કેસરકુશલ (૨-૧૫૮ અને ૧૭૪.)

(૬૬૮-૬૭૪)+જગડૂ પ્રબંધ રાસ સં. ૧૭૧૬ (૨-૧૫૮ અને ૧૭૪)

---

૩૧૪ વિદ્યારૂચિ (ત. ઉદયરૂચિ-હર્ષરૂચિ શિ.) (૨-૧૫૯)

(૬૬૯) ચંદરાજા રાસ સં. ૧૭૧૧ થી ૧૭, શરૂ ભિન્નમાલમાં
(૨-૧૫૯)

—(૧) સં. ૧૭૭૭ વૈ. શુ. ૨ બુધ મેડપીચલ અમીચંદ લિ. પત્ર ૭૯ પો. ૧૩ અભય. (૨) સં. ૧૮૨૩ શાકે ૧૬૮૮ વૈ. વ. ૫ ભોમે (૮૦-૧૬ દા. ૪૪ નં. ૪ સંઘ ભં. પાલણપુર (૩) સં. ૧૮૫૨ ભા. વ. ૪ સીતારામ જતી લિ. પત્ર ૨ થી ૯૪ પો. ૯ અબીર. (૪-૫) સં. ૧૮૬૬ ફા. શુ. શુ. ૭ શનિવારે પં. ગુણકલ્યાણ પં. વખતા શિ. દેવરાજ વાચનાર્થં મરોટ મધ્યે પત્ર ૯૮ નં. ૨૪૩૧, તથા સં. ૧૮૭૬ અષાડ વ. ૧૨ હાજીખાન દેરા મધ્યે પં. ચતુર્નિધાન શિ. પં. શ્રીચંદ લિ. પત્ર ૬૨ નં. ૨૪૩૨ અભય. (૬) નાગપુર મધ્યે ૯૭-૧૧ પો. ૧૨૭ મો. સુરત (૭) પં. માણિક્યવિજયેન લિ. ૫૭-૧૮ દા. ૬૩ નં. ૧૪ સંઘ ભં. પાલણપુર.

---

૩૧૫ જયરંગ-જેતસી (જિનભદ્રસૂરિ શાખા) (૨-૧૬૫)

(૬૭૦) અમરસેન વયરસેન ચોપઇ. સુધારો સં. ૧૭૧૭ (૨-૧૬૫)

—(૧) એક ૩૯ પત્રની પ્રતમાં ૧ થી ૧૧ પત્રમાં આ કૃતિ લખાઈ છે સર્વ ગાથા ૨૭૭ ઢાલ શ્લોક—ગણુને ગ્રંથાગ્રંથ ૩૯૨ સંવત્ ૧૭૮૮ વર્ષે મિતી ભાદ્રવા વદિ ૨ લિખિતં પં. જયહેમેન. અનંત. નં. ૨ (૨-૩) સં. ૧૭૭૪ શાકે ૧૬૩૯ પ્ર૦ કા. શુ. ઇશાલી મધ્યે વા. ચારિત્રચંદ્ર શિ. સુમતિશાલેન લિ. ૧૫-૧૪ નં. ૪૫૦૨, તથા ૪-૨૩ નં. ૪૫૦૩ વિ. ને. (૪) ૪-૨૧ નં. ૧૦૭૯ જૈ. એ. ઇ. (૫) ૯-૧૭ મુનિ સુખસાગર (૬) સં. ૧૭૨૪ આસોજ વદિ ૯ શ્રી નલલક્ષિકા ગ્રામે શ્રી બૃ. ખ. જિનભદ્ર સૂરિ—શાખાયાં ઉ૦ પુણ્યકલસ ગણિમણીનાં શિષ્ય પં. શ્રી જયરંગ ગણીનાં શિષ્યેણ પં. તિલકચંદ્રેણ ગણિના ચતુઃપદિકા લિ૦ પં. અમરસી—યુતેન ચતુર્માસી વિહિતા લુણીઆ ગોત્રમંડન શ્રા૦ સાહ શ્રી રતનસી પુત્રરત્ન સાહ કુંઅરપાલ પુત્રરત્ન લાખણસી ખીમરાજ સૂરિજમલ્લ દયાલદાસ દેવીદાસ સપરિવાર પઠનાર્થં. ગ્રં. ૪૨૫ એક ગુટકો નાહટા.

(૬૭૧)+કયવન્ના રાસ સં. ૧૭૨૧ વિકાનેર (૨-૧૬૫)

—(૧) સં. ૧૭૯૬ આસો વદિ ૪ મંગલે લિ. લાડોલમાં રૂપૈઆ ૨ આયપદ થયા ॥ વિવેકવિમલ-નિત્યવિમલ-રતનવિમલ-રાજવિમલ-જોત્યવિમલેન લાડોલમાં ચોમાસું રહ્યા ત્યારે. નં ૩૪૦ સને ૧૮૭૧-૭૨ ભાં. ઈ. (૨) સં. ૧૭૯૮ આસૂ સુદિ ૯ પત્ર ૫ થી ૨૧ પો. ૧૧ નં. ૧૦૧૨ અભય. (૩) પત્ર ૧૭ પો. ૧૦ ચતુ. (૪) સં. ૧૭૫૭ ચૈ. શુ. ૩ પત્ર ૨૯ પો. ૯ અબીર. (૫) સં. ૧૭૭૮ આસો ૧ વીકાનેર કનકરત્નેન લિ. પત્ર ૨૮ પો. ૪૫ નં. ૭૯૭ કૃપા. (૬) સં. ૧૮૦૨ આ. શુ. ૩ સક્કીનગરે સુખહેમ લિ. પત્ર ૧૫ પો. ૮૧ નં. ૨૦૫૫ જિ. ચા. (૭) સં. ૧૯૦૩ ફા. વ. ૧૫ ફલોધી પુનમચંદ લિ. પત્ર ૩૦ પો. ૩ મહર. ભં. (૮) સં. ૧૮૪૪ માઘ વ. ૫ બુધે લિખાપિતં આરજા ઇંદ્રસરી પાલીતાણા મધ્યે ૩૩-૧૨ દા. ૬૩ નં. ૨૮ હા. સં. ૧૮૪૩ જે. શુ. ૧ શુક્રે પ્રેમવિજય લિ. પાદરા શાંતિનાથ પ્રસાદાત્ અનંત. (૧૦) પં. લાવણ્યશીલ ગણી શિ૦ સુંદરશીલ ભ્રાતા વલ્લભશીલેન લ૦ દંતીપાટક નગરે યુગાદિનાથ પ્રસાદાત્ સંવત ૧૮૦૦ માર્ગશિર્ષ વ. ૭ રવિસુતવારે ૨૧-૧૬ જશ. (૧૧) સં. ૧૮૧૯ ચૈત્ર વદિ ૨ (તપગચ્છ) પં. શુભવિજય ગણી પં. જયવિજય ગ. પં. નિત્યવિજય ગણી પં. ખેમાવિજય ગણી પં. લાલવિજય ગણી પં. રાઘવિજય ગણી પં. વિનયવિજય લિ૦ ચેલા મણિવિજય અર્થે દેસ કાકરેચી મધ્યે ગામ રાણકપુર ચોમાસું રહ્યાતા તારે લખ્યો હતો સહી ૨૪-૧૭ દા. ૩૬ ડા. પાલણ. (૧૨) સં. ૧૮૧૯ અષાઢ વદિ ૧૩ રવૌ શ્રી સૂરતિ બિંદિર મધ્યે લિ. વા. જયચંદ્ર ગણિના ૨૩-૧૬ દા. ૨૦ નં. ૨૧ સિમંધર. (૧૩) સં. ૧૮૬૦ પોસ વદ ૩ ગુરૂ લિ. મોહનકીર્તિ દેવગઢ નગરે રાવજીક ગોકલદાસજીરા રાજમાંહે લિપિ છે. પંન્યાસ લક્ષ્મીકીર્તિ ચેલા દેવિન્દ્રકીર્તિ ચેલા મોહનકીર્તિ લિ. ૧૭-૧૬ નં. ૩૩૨૦ જૈનાનન્દ. (૧૪) સં. ૧૮૮૫ આસો વદ ૧૧ શનિ ॥ લિ. પં. ઊમેદ-સાગર ચાંણોદ નગરે ॥ સાહજી શ્રી ધરમચંદજીરે પુસ્તીકા લક્ષંતે

પાટણ નગરેના રેવાસી. એક ચોપડો જશ. (૧૫) સં. ૧૮૧૮ ચૈત્ર વદ ૨ શના લિ० કચ્છદેસે કોઠી પથકે આસંબીઆ મધ્યે લિ. પં. પ્રીતસાગર શિ. વિવેકસાગર શિ. રંગસાગર ભાઈ ચારિત્રસાગરેણ સહિતેન લિ० ૧૮-૧૭ નં ૪૬૬ મ. જૈ. વિ. (૧૬) ગાથા ૫૬૨ ઢાલ ૩૧ અંચલ ગચ્છે કાડાકરા મધે મુ. ધર્મહર્ષ ગણિ લિખિતં ૧૯-૧૮ નં. ૪૮૬ મ. જૈ. વિ. (૧૭) સં. ૧૭૮૦ ભા. વ. ૫ ભૃગુવારે રાડધરા મધ્યે ચતુર્માસી ખરતર ગચ્છે ભટારકીયા કીર્તિરત્નસૂરિ-શાખાયાં મહો० લલિતકીર્તિ ગણિ શિષ્ય ઉ. પુન્યહર્ષ શિષ્ય વા. શાંતિકુશલ ગણિ શિષ્ય પૂરણપ્રભ શિષ્ય મોટા ગિરધર વાચનાર્થે. ૧૭-૧૫ અનંત નં. ૨. (૧૮) સં. ૧૭૮૬ માર્ગશીર્ષ શુ. ૭ પં. પૂરણપ્રભ લિપીચક્રે શ્રી ધરણાવસ મધ્યે ૧૮-૧૫ અનંત નં. ૨. (૧૯) એક ૫૩ પત્રની પ્રતમાં પત્ર ૨૫ થી ૪૫ માં આ કૃતિ છે. અનંત નં. ૨. (૨૦) સં. ૧૮૫૭ ચૈત્ર સુદિ ૫ દિને લ. પં. ગુલાબરત્ન શિ. ધરમરત્ન નડીયા(દ) નગર મધ્યે. ૨૬-૧૨ ખેડા નં. ૩. (૨૧) ૧૪-૧૮ રાજકોટ મોટા સંઘનો ભં. (૨૨) ૨૪-૧૩ ગુ०

(૬૭૧ ક) દશ શ્રાવક ગીત (૨-૧૬૮).

-(૧) સં. ૧૮૦૯ પો. શુ. ૧૩ બુધે પત્ર ૭ પો. ૫૨ નં. ૧૦૩૯ કૃપા. (૨-૩) સં. ૧૭૮૧ આસો વદ ૮ પં. મનોહર લિ. બાઇ અનોપાં વાચનાર્થં પત્ર ૮ નં. ૨૭૨૦. સં. ૧૭૮૨ ભા. સુ. ૧૫ વા. પદમસી ગણિ લિ. સાધ્વી સારાજી વાચનાર્થે પત્ર ૯ નં. ૨૮૭૬ અભય.

(૬૭૧ખ) દશ વૈકાલિક ગીત સં. ૧૭૦૭ વીકાનેર (૨-૧૬૮).

-(૧) સં. ૧૭૯૬ ચૈ વ. ૮ પં. ભીમરાજ લિ. પત્ર ૬ અન્ય સઝાયાદિ સાથે નં. ૨૧૫૯ અભય. (૨) સં. ૧૮૭૬ જે. વ. ૫ વીકાનેર દૌલતસુંદર લિ. પત્ર ૭ નં. ૧૧૧૩ જય. (૩) સં. ૧૭૫૮ શાકે ૧૬૨૩ આ. વ. ૮ લિ. ચારિત્રકીર્તિ પત્ર ૪ નં. ૪૧૧ અભય.

૮૩૯ માવજી (૨) (રવિવિજય શિ.)

(૧૭૩૨) પાર્શ્વનાથ છંદ—૧૦૧ કડી જુદા જુદા ગામના પાર્શ્વનાથનું વર્ણન.

સુરતરૂ ચિંતામણિ સમો, પરગટ **પારસનાથ**
પરમેસર પ્રણમુ સદા, હરખે જોડિ હાથ. ૧

અંતે— કલસ

પરતક્ષ **પારસનાથ** આસપૂરણ અલવેસર
પરતક્ષ **પારસનાથ** પરમમંગલ પરમેસર
પરતક્ષ **પારસનાથ** સુજસ ત્રિહુ ભુવણે સોહે
પરતક્ષ **પારસનાથ** સયલ સુર નરમન મોહે,
શ્રી **પાર્શ્વનાથ વીર** પ્રતપૌ સુરગિરિ સુરિજ જ્યૂં સસી,
પંડિત શ્રી **રવિવિજય** પવર, સીસ જંપઈ **માવજી** ૧૦૧

—સં. ૧૭૬૦ આસો શુ. ૯ ગુરૂ પં. માનવિજય ચિરંજીવી લ. સીસ મેઘવિજય, પોસાલ વડી ૭–૧૦ દા. ૩ નં. ૯૫ હા.

૩૧૮–૩૧૩ કેશરકુશલ (ત. સોભાગ્યકુશલ શિ.) (૨–૧૭૪ અને ૧૫૮)

(૬૭૪–૬૬૮) જગડુપ્રબંધ ચો. ૨૬ કડી સં. ૧૭૦૬ (૨–૧૭૪ અને ૧૫૮)

—જગડુસાનો કડખો સં. ૧૯૮૯ અસાડ વદ ૪ સોમે લ૦ ઠાકોર દુલા હરખા પાટણ મધ્યે ૨–૧૧ જશ.

(૧૭૩૩) વીશી

આદિ— ૧ સીમંધર સ્ત૦

સીમંધર જિનરાજ સુહંકર, લાગા તુમસું નેહા વો
સલૂને સાંઇ દિલસૌં દરસન દેહ
તુમહીં હમારે મનકે મોહન, પ્યારે પરમ સનેહા વો–૧ સલૂને x x

સુફલ ધરી વહ સુફલ સુખિરિયાં, જિહાં તુમ દરસન પાઉં વે સ.
કેસરકુશલ કહૈ મન ભાવન, ચરન-કમલ શિર નાઉં વે. ૫ સ૦
અંતે— અજીતવીર્ય સ્ત૦
અબ મૈં મંગલમાલ પાઇ, પાઇ વે પ્રીતિ સવાઇ. અબ.
અજીતવીર્ય જિનરાજ ચરનકી, જો સેવા ચિત લાઇ-અબ૦ ×× ૧
ભાગ જોગ જિનરાજ પ્રભુકી, ભગતિ મુગતિ મન ભાઇ
કેસરકુશલ સદા સુખસંપદ, દિન દિન અતિ અધિકાઇ. અબ. ૫

—(૧) ૧૭ મા જિનસ્ત૦ સુધી-પછી અપૂર્ણ પત્ર ૫ પો. ૬૩ મહિમા. (૨) સંપૂર્ણ પત્ર ૬ સં. ૧૯૧૬ ચૈ. શુ. ૧૨ રવિ વીકાનેર મધ્યે (૩) પત્ર ૬ પો. ૬૩ મહિમા. (૪) સં. ૧૭૯૦ આષાઢ શુ. ૧૫ લિ. પં ગુલાલવિજય શ્રા૦ દેવકીજી વાચનાર્થં ૧૦-૯ પો. ૩૫ કુશલ.

---

૮૪૦ રંગપ્રમોદ (ખ. જિનચંદ્રસૂરિ-પુણ્યપ્રધાન-સુમતિસાગર-જ્ઞાનચંદ શિ)

(૧૭૩૪) ચંપક ચોપઈ સં. ૧૭૧૫ વૈ. વ. ૩ મુલતાન.

—વીકાનેર ભં.

---

૩૨૧ કાંતિવિજય (ત. કીર્તિવિજય શિ.) (૨-૧૮૧)

(૬૭૭)+સુજસવેલી (ઐ.)

—(૧) ૪-૯ દા. ૧૮ પો. ૧ નં. ૧ વી. ઉ. (૨) મારા સંશોધનાદિ સહિત પ્ર. જ્યોતિ કાર્યાલય.

(૧૭૩૫) ચોવીશી

આદિ— ઋષભ સ્ત. રાગ કાફી
અલી અલી કહેં કબ આવેગો એ દેશી.
આજ અધિક ભાવેં કરી મેં તો, ભેટયા **ઋષભ** જિણંદ હો
શેત્રુંજા ગઢ કેરો રાજીઓ, માતા **મરૂદેવીનો** નંદ હો. ૧ આ.××

કીર્ત્તિવિજય ઉવઝાયનો ઇમ **કાંતિવિજય** ગુણ ગાય હો. ૫ અ.

અંતે— મહાવીર સ્ત. વટપત્ર તણો સિણગાર એ દેશી.

સોલ સજી સિણગાર સુંદર નારિ સવે મિલી, જીરેજી

ગાયસ્યું મધુરેં સાદિ, **વીર** જિણેસર લલી લલી. ૧ × × ×

કાંતિવિજય કહેં દેવ, દરિસણ દેજ્યો વલી વલી. ૫

—૮–૧૧ દા. ૨૦ નં. ૭૨ સીમંધર.

(૧૭૩૬) પંચમહાવ્રત સઝાય ઢાલ ૫

આદિ— કપુર હોઇ અતિ નિરમલું રે-એ દેશી.

સકલ મનોરથ પૂરવઇરે, **શંખેશ્વર** જિનરાય,

તેહતણા સુપસાયથીરે, કરૂં પંચમહાવ્રત સઝાયરે

મુનિજન એ પહેલું વ્રત સાર.

એહથી લહીઈ ભવનો પાર રે–મુનિજન.

અંતે— ઢાલ ૫

શ્રી **કીર્ત્તિ વિજય** ઉવઝાય તણો, જગમાંહિ જસ મહિમા ઘણો

તેહનો શિષ્ય **કાંતિવિજય** કહઇ, એ સજઝાય ભણું તે સુખ લહું. ૭

રાત્રિભોજન ત્યાગ (છઠાવ્રત) **સ.**

સુણો મેરી સજની રજની ન જાવેરે—દેશી

આદિ— સકલ ધર્મનું સાર મે કહીઇરે.

અંતે— **કાંતિવિજય** એ વ્રત જે પાલે તે ધન અવતારરે.

-૪-૧૨ ના. ભં.

(૧૭૩૭) નાની કૃતિઓ—

સુંદરી મહાસતી સઝાય, કડી ૯ સરસતિ સામિની કરો પસાયરે સુંદરી તપનો કરૂં સઝાયરે (આ ને ઉપરનાં છયે વ્રત સઝાય સહિત માણેક મુનિનો એક ગુટકો.) હરિયાળી કડી ૬ એક નરે બહુ પુરૂપ ઝાલીને નારી એક નિપાઇ; ભગવતી પર સઝાય સરસતિ સરસ વચન દ્યો માયરે. પત્ર ૧ જશ.

શીલ પચવીસી.

અંતે—શ્રી તપગચ્છ સોહંકરૂ રે, શ્રી કીર્ત્તિવિજય ઉવઝાયરે
કાંતિવિજય હર્ષે કરીરે, કીધી એ સઝાયરે. ૨૭

—૨૭ પદ્ય પ્ર.કા.

---

૩૨૨ તિલકસાગર (ત. સાગરગચ્છ કૃપાસાગર શિ.) (૨–૧૮૩)

(૬૬૮)+રાજસાગરસૂરિ નિર્વાણરાસ સં. ૧૭૧૫ પછી (૨–૧૮૩)

—(૧) સં. ૧૭૭૪ શાકે ૧૬૩૯ પોશ શુદિ ૪ બુધે લિ. રાજનગર મધ્યે ૧૭–૧૧ ખેડા નં. ૩ (૨) સં. ૧૭૨૨ આ. શુ. ૩ ગુરૂ ભ. રાજસાગરસૂરિ શિ. પં. શાંતિસાગર શિ. ગણિ દયાલસાગરેણ લિ. પ્ર. કા. છાણી.

---

૮૪૧ વિનયસાગર (સાગરગચ્છ વૃદ્ધિસાગરસૂરિશિ.)

(૧૭૩૮) રાજસાગરસૂરિ સજઝાય ગા. ૬૩ (ઐ.) સં. ૧૭૧૫ પછી

સકલ પં. શાંતિસાગર ગણિ ગુરૂભ્યો નમઃ

પાસ જિણંદ પ્રણમી કરી, આણી મનસ્યું રંગ લાલ રે
સમરી **સરસતિ** સામિની ગજગામિની દ્યો મતિ ચંગ લાલ રે ૧
સુવિહિત સાધુ શિરોમણિ શ્રી **રાજસાગર** સૂરિંદ લાલ રે.
તાસ તણા ગુણ વર્ણવું, સાંભલયો સહૂ આણંદિ લાલ રે. ૨ × ×

ઇમ ભવ્ય પ્રાણી ભગતિ આણી હરખસ્યું ગુણ ઉચ્ચરઇ
શ્રી **રાજસાગર** સૂરિ કેરો તેહ જયમંગલ વરઈ
તસ પટ્ટધારક સૌખ્યકારક શ્રી **વૃદ્ધિસાગર** સૂરીસરો
તસ ચરણ–સેવક **વિનયસાગર** સકલ સંઘ મંગલકરો. ૬૩

—લિ૰ રાજનગરે ૮–૯ મુનિ સુખસાગર.

---

૮૪૨ જિનરત્નસૂરિ (ખ. જિનરાજસૂરિ શિ.) સ્વ. સં. ૧૭૧૧

(૧૭૩૯) ચોવીશી.

આદિ— ઋષભ ગીત શ્રીરાગ

સમરિ સમરિ મન પ્રથમ જિનં, યુગલા ધરમ નિવારણ સામી
નિરખીજઈ તે સફલ દિનં.
ઉપશમ-રસસાગર નિતનાગર, દૂરિ કરઈ પાતક-મલનં
શ્રી **જિનરતન સૂરિ** મધુકર સમં.

અંતે— રાગ ધન્યાસિરી

ચઉવીસે જિનવર જે ગાવઇ, ત્રિકરણ શુદ્ધ નિકે ભવ પ્રાણી
મનવંછિત ફલ પાવઈ. ૧ ચ૦
શ્રી **જિનરાજ** સૂરિ **ખરતર** ગછ, સહુ ગુરૂનઈ સુપસાવઇ
રાતિ દિવસ તુઝ ગુણ સમરીજઈ, એક ભાવ મન આવઈ. ૨ ચ.
શ્રી **જિનરતન** તણી પ્રભુ સાંનિધિ, દિન દિન અધિકઈ દાવઇ
આરતિ રૌદ્ર ધ્યાન દુઈ પરિહરિ, ધરમ-ધ્યાન નિતુ ધ્યાવઈ. ૩ ચ.

—સં. ૧૭૧૬ માઘ સુદિ ૭ રવિ. લિ. પં. **સોમનંદનેન** બાહડમેરૌ ૨-૧૭ નં. ૧૬૩૩ સંઘ ભં. વીકાનેર.

---

૮૪૩ સકલચંદ (૨)

(૧૭૪૦) સૂરપાલ રાસ સં. ૧૭૧૭

—પ્ર. ૪૨૩ સં. ૧૭૧૯ પો. વ. ૪ ગુરૂ કમલસાગર લિ. પત્ર ૧૮ પો. ૯ ચતુ૦

---

૩૨૩ હસ્તિરૂચિ (ત. હિતરૂચિ શિ) (૨-૧૮૪)

(૧૭૪૧) ઉત્તરાધ્યયન સ્વાધ્યાય. ૩૬ સઝાય. સં. ૧૭૩૯ આસો શુ. ૫ શનિ

આદિ— શ્રી નેમીસર જિનતણુંજી એ દેસી.

પવયણ દેવી ચિત્ત ધરીજી, વિનય વખાણો સંસાર,
જંબૂનઈં પૂછ્યઈ કહ્યોજી, શ્રી સોહમ ગણધાર. ૧
ભવિક જન વિનય વહો સુખકાર.
પહિલઇ અધ્યયનઈ કહ્યોજી, ઉત્તરાધ્યયન મઝારિ,
સઘલા ગુણમાં મૂલગોજી, જે જિનશાસન સાર. ૨ ભવિક જન.

અંતે—

અંકાગ્નિ મુનિચંદ્રેબ્દે, આશ્વિન્યાં પંચમી શનૌ,
સદ્ હસ્તિરૂચિના ગીત–ષટ્ત્રિંશિકા લિપી કૃતા. ૧
શ્રી તપ ગચ્છિ ઉવઝાય ગુરૂ, શ્રી હિતરૂચિ તસ સીસ,
હસ્તિરૂચિ હરખઈ લિખ્યાં, ઉત્તરાધ્યયન છત્રીસ. ૨
આશુ માસિ ઉજ્જવલ પખિ, તિથિ પંચમી રવિવાર,
ભણઈ સુણઈ જેઈ લિખઇ, તિહાં ઘરિ જયજયકાર. ૩

—સં. ૧૭૪૫ માર્ગશીર શુદિ ૫ રવિ લ. ઋષિ પાસવીર લખાવીતં રાજનગર મધ્યે. ગ્રં. ૪૫૦. ૩૦–૯ દા. ૭૯ નં. ૩૨ હા.

(કવિના ગુરૂ હિતરૂચિએ સં. ૧૭૦૨ (ચક્ષુ વ્યોમર્ષિ ચંદ્રાબ્દે) સંસ્કૃતમાં નલચરિત્ર રચ્યું. બાલચંદ્ર યતિ ભં. કાશી (૧૫ વે.)

---

૩૨૪ જિન ઉદયસૂરિ (ખ. વેગડ શાખા જિનસુંદર સૂરિ (નં. ૪૨૦) શિ.) (૨–૧૮૬)

(૬૮૦) **સુરસુંદરી સુરકુમાર રાસ.** સુધારો સં. ૧૭૬૯ (૨–૧૮૬)

(૧૭૪૧ક) **૨૪ જિન સવૈયા.** સં. ૧૭૬૨ પછી (હિંદીમાં).

નાભિરાય જૂકો નંદ મરુદેવા કુરિવ–ચંદ,
નયરિ વિનીતા વિંદ જાકો જન્મ જાંનીયૈ.
પાંચસૈ ધનુ'પ દેહ લંછન વૃષભ રેહ,
સહસ ચૌરાસી મુનિ અધિક પ્રવાંનીયૈ.

તુડિયંગ આયુ ભાપ સાધવી હૈ તીન લાખ
ગણુપતિ અસીચ્યાર શુદ્ધનૈ પિછાનિયૈ.
ઋષભ જિનંદ ઇદ સેવે સુરનર ચંદ,
ઉદૈસૂરિ વંદે વૃંદ ઉપમ વખાંનીયૈ. ૧××
પાપકૌ તાપ નિવારન કેા હિમ ધ્યાન ઉપાવનકૌ વિરચીસી,
પુણ્યથ પાવનકેા ગૃહશ્રી શુદ્ધ ગ્યાંન જનાવનકૈ પરચીસી.
ઋદ્ધિ દિવાવનકૌ હરિ સીયહ બુધિ વધાવનકૌ ગિરચીસી
શ્રી જિનસુંદરિ સૂરિ સુસીસ કહૈ, નઉદૈસૂરિ સુજૈન પચીસી. ૨૫

—(૧) ઇતિ વર્તમાંન ચેાવીસી સવૈયા કૃતા શ્રી જિન ઉદયસૂરિભિ એવં જ્ઞેયં ॥ પત્ર ૧ થી ૭–૧૩ પેાથી નં. ૧૦ જિનદત્ત ભં. મુંબઈ (૨) સં. ૧૭૮૩ માહ વદિ ૬ અદીતવારે ઇસમાઇલખાન રા ડેરા મધ્યે લિ. દીપચંદેન પત્ર ૪ નં. ૨૪૭૩ અભય૦

---

૩૨૫ જિનદાસ (શ્રાવક) [૨–૧૮૭]

(૬૮૧) + વ્યાપારી રાસ સં. ૧૭૧૯ માગ. શુ. ૬ (૨–૧૮૭)
—પ–૧૨ નં. ૪૭૦ મ. જૈ. વિ.

(૧૭૪૨) જોગીરાસ સં. ૧૭૬૭ (?)

—(૧) નં. ૮૦૧ સં. ૧૭૦૬ માઘ ૭ શ્રી અકબરાબાદ મધ્યે વા. સુગુણકીર્તિ ગણિ શિ. પં. મતિવલ્લભ મુનિ લિ. પત્ર ૪ નાહટા.

(૧૭૪૩) પુણ્યવિલાસ રાસ સં. ૧૭...
—સં. ૧૮૧૩ પત્ર ૬૩ નં. ૨૪૩૬ અભય૦

---

૩૨૬ મેઘવિજય (ત. કૃપાવિજય શિ.) (૨–૧૮૮)

(૧૭૪૩ ક) કુમતિ નિરાકરણ હુંડી સ્ત. ગા. ૭૯ (દિગંબરના વિરેાધરૂપ)—રામલાલ સં. વીકા.

---

૮૪૩ ક હીર ઉદયપ્રમોદ (સૂરચંદ વાચક શિ.)

(૧૭૪૩ ખ) ચિત્રસંભૂતિ ચોઢાલીઉં. સં. ૧૭૧૯ જેસલમેર

—પત્ર ૨ પો. ૩ ચતુ.

---

૮૪૪ ઉદયરત્ન (ખ. જિનસાગર સૂરિ શિ.)

(૧૭૪૪) જંબૂ ચોપાઈ સં. ૧૭૨૦ કા. વ. ૨ ગુરૂ (જિનધર્મ-સૂરિ આદેશથી)

–(૧) તત્કાલીન સંભવતઃ કવિલિખિત પત્ર ૬૪ પો. ૩૭ મહિમા. (૨) સં. ૧૭૮૮ આ. વ. ૯ ગુરૂ મરોટ મધ્યે લિ. નય-વિજય શિ. સુખરત્નેન પત્ર ૪૯ પો. ૧૩ જય. (૩) કવિલિખિત સં. ૧૭૩૦ અજીમગંજ નેમનાથભં.

---

૮૪૫ મેઘવિજય (ત. ત્રિવેકવિજય–માણિક્યવિજય શિ.

(૧૭૪૫) મંગલકલશ ચોપાઇ સં. ૧૭૨૧ (શશિ મુનિનયન ભુવન) વેલાઉલમાં—પત્ર ૨૫ કવિની સ્વલિખિત પો. ૧૩ જય.

---

૩૩૧ સુમતિરંગ (ખ. કીર્તિરત્નસૂરિ શાખા) (૨–૧૯૭)

(૧૭૪૬) યોગશાસ્ત્ર ભાષાપદ્ય સં. ૧૭૨૦ આ. સુ. ૮

—પત્ર ૨૬ નં. ૨૮૮ કૃપા.

(૯૯૦) પ્રબોધચિંતામણી ચો. સં. ૧૭૨૨ (૨–૧૮૭)

–(૧) ધર્મરૂચિ સાધુ ચોપાઇ સં. ૧૭૨૭ કા. વ. ૯ લિ. કુશલલાભ પત્ર ૧૭ પો. ૬૭ જય. (૨) મોહવિવેક ચોપાઈ પત્ર ૨૫ નં. ૯૨૮ અભય. (૩) પ્રત ૧૯મી સદીની પત્ર ૨૯ પો. ૮૩ નં. ૨૧૦૨ જિ. ચા. (૪) સં. ૧૮૪૨ માઘ શુ. ૧ શનિ લિ. તીર્થ-સાગરેણ ઉદયપુરે ૪૪–૧૩ નં. ૨૦૦ ઈડર ભં.

(૧૭૪૭) જંબૂસ્વામી ચોપાઇ સં. ૧૭૨૯ અ. વ. ૮ મુલતાન

—(૧) પત્ર ૨૯ પો. ૮૦ નં ૧૯૯૩ જિ. ચા. (૨) સં. ૧૭૭૦ સાગરચંદ દાન. શાખા હુંસહેમ લિ. સુખસૂરિ રાજ્યે પત્ર ૨૪ પો. ૧૪ નં. ૨૬૦

(૧૭૪૮) જિનમાલિકા ઢાલ ૭—(પત્ર ૩ પો. ૧૨ સુવન)

(૧૭૪૮ક) ચોવીશી સવૈયા. (નાહટા ભં.)

---

૭૩૨ સુમતિવલ્લભ (ખ. જિનધર્મસૂરિ શિ.) (૨ ૨૦૨)

(૬૯૨)+શ્રી નિર્વાણ રાસ (ઐ.) સં. ૧૭૨૦ (૨–૨૦૨)

—(૧) પત્ર ૬ પો. ૧૬ નં. ૧૬૯૨ અભય. (૨) પ્ર૦ ઐ૦ જૈન કાવ્ય સંગ્રહ પૃ. ૧૯૧ થી ૧૯૮.

---

૮૪૬ પદ્મચંદ્રસૂરિ (પાર્શ્વચંદ્રસૂરિની પાટે અનુક્રમે જયચંદ્રસૂરિના પટધર)

(૧૭૪૯) શાલિભદ્ર ચોઢાલીયું સં. ૧૭૨૧ પાટણ

આદિ—

સદગુરૂ પાય પ્રણમી કરી રે લાલ, ગાઇસ સાલિકુમાર રે બોગીસર,
પુન્નતણઇ વસિ પામીયઇ રે લાલ, માનવનઉ અવતાર રે બોગીસર પુન.
રૂપઈ દેવકુમારરે બોગી૦ પુન્ન૦ ૧

અંતે—

એહવા મુનિગુણ ગાવતાં રે, સફલ હુવઇ અવતાર
સામલ પાસ પસાઉલઇરે, શ્રીસિં(સં)ઘનઈ જયકાર. ૬૫
સતરસઇ ઇકવીસા સમઇરે, પાટણ નગર પ્રમાણ,
દિન દિન દોલત વાધતીરે, લહીઈ કોડ કલ્યાણ. ૬૬
વડતપગછ જગ જાણીયઇરે, શ્રી પાસચંદ સૂરિંદ
પાટ અનુક્રમ સોભતારે, શ્રી જઇચંદ સૂરિ મુણિંદ. ૬૭
ગુણ ગાતાં શ્રી શાલનારે, જનમ સફલ કરિ જાણ,
શ્રી પદમચંદસૂર વીનવઇરે, વાણી યહ પરિમાણ. ૬૮

—(૧) સં. ૧૭૩૩ પોસ સુદિ ૧ સોમે મુનિશ્રી કરણ લિ૦ બુરહાનપુર મધ્યે સુશ્રાવિકા માણિક વહૂ પઠનાર્થં ૨–૨૧ ને. ૨૨૫૩ મુક્તિ. (૨) પં. પુન્યવિજય ગ. પઠનાર્થં સં. ૧૭૫૯ નો ચોપડો પત્ર ૧૨ થી ૧૩ જશ.

---

૩૩૩ સુરસાગર–સુરજી (આં) (૨–૨૦૪)

(૧૭૫૦) જાંબવતી ચો.

આદિ— દૂહા.

પહિલી ઢાલ સોહામણી, **જંબૂવતી** અધિકાર
જમરાજાની કુંમરી, સીલવંતી સુખકાર, ૧
સીલ શિરોમણિ સુંદરી, રૂપેં ઇધક રસાલ
સો **જાંબવતી** જાણજ્યો, પરણી **કિસન** મુરાર. ૨

અંતે ઢાલ રાસની

જાંભવતિ ભાગ સફલો ફલ્યો, કૂખડિ આવ્યા શ્રીકુલ અવતાર કિ
યાદવકુલરો દિવલો, ઇસો છે એક ભામકંવર સુજાણ કિ. હુ ૧
સુરસાગર ગુરૂ ઇમ ભણે, હમે ગુણ ગાયા રાવલા
તમેરે સમાંસણો દિયો અવિચલ પાટ હૂં બલહારિ **વી**હલા. ૧૪

—(૧) સં. ૧૮૭૨ ભા. શુ. ૧૫ દેશણોક મધ્યે; (બીજા અક્ષરમાં સં. ૧૮૭૩ મિગસર પત્ર ૧૧ નં. ૨૮૮૮ અભય. (૨) પો. ૬૭ જય.

---

૩૩૫ માનવિજય (૨) (ત. ૨–૨૦૯)

[સં. ૧૭૦૯ (નન્દાન્તરિક્ષોદધિચંદ્ર નામ્નિ) માં માનવિજયે વિજયદેવસૂરિરાજ્યમાં દંડકવીરસ્તુતિ સં. માં રચી, તેમાં પોતાની ગુરૂપરંપરામાં વિજયસેન સૂરિ–કનકવિજય, સત્યવિજય–જ્ઞાનવિજય અને વૃદ્ધિવિજયના પોતે શિષ્ય જણાવેલ છે. નં. ૨૬ ભા. ૨ વે૦]

---

૩૩૬ લાભવર્ધન-લાલચંદ (ખ. શાંતિહર્ષ શિ.) (૨-૨૧૦)

(૯૯૬) વિક્રમ ચો.-૯૦૦ કન્યા ચો. સં. ૧૭૨૩ (૨-૧૦)

—(૧) ૨૩-૧૫ છેલ્લું ૨૪ મું નથી. દા. ૬ નં. ૪૧ ખેડા. (૨) ૧૮૦૭ ફા. વદિ ૧૪, ૧૬-૧૭ મુક્તિ. (૩) સં. ૧૭૯૫ પો. શુ. ૧૪ ત. હર્ષસાગર લિ. પત્ર ૧૮ નં. ૧૦૨૫ દાન. (૪) સં. ૧૭૯૯ ભા. વ. ૫ ચંદ્રવાસરે લિ. પૂજ્યશ્રી ભીમરાજજી શિ. હીરા ૨૪-૧૩ પો. ૧૨ જિનદત્ત૦ મુંબઇ (૫) સં. ૧૮૦૦ શાકે ૧૬૬૫ પો. વ. ૧૩ શુક્રે જેસલમેરે પં. દેવકુશલ શિ. રત્નસાગર લિ. ગ્રં. ૭૦૭ પત્ર ૧૦ નં. ૪૧૩ અભય. (૬) સં. ૧૮૫૦ માહ શુ. ૯ શનિ લ. ઉમેદવિજય ગણી શિ. મુ. ન્યાંનવિજય પઠનાર્થે મુંબઈ ગોડિ જિન પ્રસાદાત્ ૧૯-૧૪ ઇડર ભં. (૭) સં. ૧૮૫૪ માગસર સુ. ૩ લ. ઋ. સરૂપચંદ નલખેડે ૨૩-૧૪ નં. ૩૩૩૨ જૈનાનંદ. (૮) સં. ૧૮૫૬ કા. શુ. ૧૫ લિ. કુંવરરામ પત્ર ૧૯ નાહટા (૯-૧૧) સં. ૧૮૬૯ જે. વ. ૮ ભોમે લિ. પં. મનોહરવિજયેન આસરલાઇ નગરે ૩૬-૧૧ નં. ૪૪૬૦, સં. ૧૮૭૮ આસાઢ શુ ૧૦ લિ. ૪૦-૧૧ નં. ૪૪૬૨, સં. ૧૯૧૪ આસો શુ. ૧ ભોમ સોજપાલા મધ્યે લિ. મુનિ દીપચંદ ૧૮-૧૯ નં. ૪૪૫૮ વિ. ને. (૧૨) નં. ૩૨૫ સન ૧૮૮૨-૮૩ ભાં. ઈ. (૧૩) ૨૫-૧૪ ચિત્ર સહિત પો. ૫૭ યશોવૃદ્ધિ. (૧૪) પત્ર ૨ થી ૩૨ ત્રૂ. ગો. ના.

ખાપરાચોરની ચોપઇ(સુધારો)-સં. ૧૭૨૭ ભા. શુ. ૧૧ જયતારણ

—પત્ર ૨૨ ગા. ૫૯૪ સં. ૧૮૯૮ વીકાનેર મધ્યે ઉદયરત્નેન લિ. દિન ૭માં. પો. ૪૨ નં. ૭૪૭ કૃપા૦ (આ અને નં. ૬૦૬ની વિક્રમ ચોપઈ એક અને નં. ૬૯૬ સાથેની હોઈ શકે.)

(૯૯૮) લીલાવતી રાસ સં. ૧૭૨૮ (૨-૨૧૩)

—(૧) પં. ગુણવિજય શિ. પં. માણિક્યવિજય લિ. સં. ૧૭૫૪ જ્યે૦ શુદિ ૧૪ અવરંગાબાદ નગરે શ્રી કુરંગશાહવિજય રાજ્યે ૧૫-૧૬ પો. ૧૨૬ મો. સુરત. (૨) સં. ૧૭૭૯ માહ

વ. ૬ લોહાનગરે ૧૫-૧૮ દા. ૪૬ નં. ૨૭ સંઘ ભં. પાલણપુર (૩) સં. ૧૭૮૮ પ્ર. અ૦ શુ. ૫ રવિરત્ન લિ. પત્ર ૧૭ નં. ૯૬૩ દાન૦ (૪) સં. ૧૮૧૩ (?) કા. વ. ૩ સિવાડી મધ્યે પત્ર ૩૧ પો. ૮ ચતુ. (૫) સં. ૧૮૪૦ ચૈ. શુ. ૧૫ કાલાઉના મધ્યે રત્નકલશ શિ. ધર્મોદય મુનિના લિ. પત્ર ૩૧ પો. ૨૪ નં. ૪૦૭ કૃપા. (૬) સં. ૧૮૪૬ (?) આ. વ. ૧ પાલી મધ્યે ચંડભાણુ શિ. ધીરચંદ લિ. પત્ર ૩૪ પો. ૪૨ નં. ૭૩૩ કૃપા. (૭) સં. ૧૮૮૯ પ્રા. માગ. કા. વ. ૬ લિ. પં. કસ્તુરા ગ્રામ આલ્હડસેર મધ્યે પત્ર ૯ નં. ૩૮૮૯ અભય. (૮) સં. ૧૭૯૩ પો. શુ. ૮ કાકેલાય મધ્યે પં. હેમચંદ લિ. બૃ. ખ૦ ગચ્છે સારી પ્રાચીન પ્રત ૧૨-૧૮ નં. ૪૫૭૩ વિ. ને. (૯) લિ. રાજવિજય શિ. તિલકવિજય ૨૨-૧૩ વી. ઉ.

(૧૭૫૧) ભાષા લીલાવતી (ગણિત) સં. ૧૭૩૬ અસાડ વદિ

આદિ— શ્રી ગણેશાય નમઃ શ્રી સારદાયૈ નમઃ ।

સોભિત સિંદૂર પૂર, ગજસીસ નીકે નૂર
એકદંત સુંદર વિરાજે બાલચંદ જૂ,
સુર કોરિ કરજોરિ અભિમાન દૂર છોરિ,
પ્રણમત જાકે પદ પંકજ અમંદ જૂ.
ગૌરીપૂત સેવે જેઉ સોઉ મન ચિંત્યો પાવે,
ઋદ્ધિ વૃદ્ધિ સિદ્ધિ બુદ્ધિ હોત આનંદ જૂ.
વિઘન નિવારૈ સંત લોકકું સુધારૈ,
ઐસે ગણપતિ દેવ જય જય સુખકંદ જૂ. ૧
ગણપતિ દેવ મનાઇકૈ, સમરિ દેવિ સરસત્તિ,
ભાષા લીલાવતિ કરૂં, ચતુર સુણો ઇક ચિત્ત. ૨
શ્રી ભાસ્કર આચાર્ય કૃત, સંસ્કૃત ભાષા સિદ્ધ,
સમસતી લીલાવતી, નામઇ સો પરસિદ્ધ. ૩
યદ્યપિ રચના અતિ ભલી, પંડિત કરૈ વખાણ,
પિણ કોઇક સમઝૈ ચતુર, જિકો વ્યાકરણ જાણ. ૪

જિણિ વ્યાકરણ ભણ્યો નહી, સંસ્કૃત ખબરિ ન કાઈ,
શ્લોક કાવ્ય અન્વય અરથ, ક્યું કરિ સમઝ્યા જાઇ. ૫
હુવૈ પ્રગટ **લી**લાવતી, જૌ ભાષા લૌકીક,
ભણૈ સર્વ જગિ વિસ્તરૈ, કરે સુકવિ તહતીક. ૬
કવિયું કીધ વિચાર તબ, કીજૈ ભાષા ગ્રંથ,
ભલિ ભાંતિ સમઝૈ સકો, સુગમ ગણિતકો પંથ. ૭
યહ વિવેક ધરિ ચિત્તમેં. સુગુરૂ ચરણ સુપ્રસાદ,
લાલચંદ ભાષા કરૈ, મૂલ શાસ્ત્ર મરયાદ. ૮
દેસી ભાષા નવનવી, આણ્યા છે ઇણુ કોડ,
ચતુર તણો ચિત ચૂંપ કરિ, મચ્છર મનસુ છોડિ. ૯
સમસતીરા સૂત્ર સહુ, યદ્યપિ કીયા પ્રમાણ,
પિણ કેઇક તૌ પરિહર્યાં, તિકે નિરર્થક જાણિ. ૧૦
કે પુનરૂક્તિ લિખ્યા નહી, ચમત્કાર ન લહંત,
કહતાં મે સુણતાં થકાં, સીસ ન કો ધૂણંત. ૧૧
તિકે ગણિત દૂરૈં તજ્યા, કેઇક લિખ્યા વણાઇ,
નવા નવા કીધા નિપુણ, ઉકતિ નવી ઉપજાઇ. ૧૨
કઠિન ગ્રંથ ભાષા કરત, છંદ ભંગ કિણુ હોઇ,
હુવૈ તો પંડિત મત હસૌ, મત કાઢિજ્યો ખોડ. ૧૩
લીજ્યો ગુણ ભણિજ્યો ચતુર, સુણિ દીજ્યો સાબાસ,
વડાં વડાં વિબુધાં ભણી, કરૈ **ચંદ** અરદાસ. ૧૪
પ્રથમ ગ્રંથ અભ્યાસ કરિ, કિયૌ અરથ નિરધાર,
તદનંતર ભાષા રચી, રચ્યો બહુ વિસ્તાર. ૧૫
ઇતિ **ભાષા લીલાવતી**, શાસ્ત્ર–પીઠિકા નામ,
પ્રથમ અધ્યાય પૂરૌ કીયૌ, સુણત સદા અભિરામ. ૧૬

અંતે—

સંપૂરણ **લીલાવતી**, ભાષામેં ભલ રીતિ,
જ્યું કીધી જિણ દિન હુઇ, તિકો કહૂં ધરિ પ્રીતિ. ૭

સતરે છત્તીસૈ સમે, વદિ આસાઢ વખાણુ,
પંચમ તિથિ બુધવાર દિન, ગ્રંથ સંપૂરણ જાણુ. ૮
ગરૂઓ ચોરાસી ગચ્છે, ગચ્છ ખરતર સુવિદીત,
મહીમંડલ મોટા મનુષ, પૂરી કરૈં પ્રતીત. ૯
ગચ્છનાયક ગુણવંત અતિ, પ્રગટ પુણ્ય અંકૂર,
સોભાગી સુંદર વરણ, શ્રી શ્રી **જિનચંદ** સૂરિ. ૧૦
તસુ સેવક સોભાગનિધિ, **ખેમ** સાખ સુખકાર,
શાંતિહરષ વાચક વિદુર, જસ સોભાગ અપાર. ૧૧
શિષ્ય તાસુ સુવિનીત મતિ, **લાલચંદ** ઇણિ નામ,
ગુરૂ પ્રસાદ કેઇકિ ભલા, ગ્રંથ ભણ્યા અભિરામ. ૧૨
ભણ્યા શાસ્ત્ર યદ્યપિ ભલા, તો પિણ ચિત્ત ઉલ્હાસ,
ગણિત-સાસ્ત્ર ધુરિ અંત્ય લગિ, કિયૌ વિશેષ અભ્યાસ. ૧૪
વીકાનેર વડો સહર, ચિહૂં દિસિમેં પરસિદ્ધ,
ઘર ઘર ધણુ કંચણુ પ્રબલ, ઘર ઘર રિદ્ધિ સમૃદ્ધિ. ૧૫
ઘર ઘર સુંદર નારિ શુભ, ઝિગમિગ કંચણુ દેહ,
કોકિલકંઠી કામિની, દિન દિન વધતે નેહ. ૧૬
ગઢ મઢ મંદિર દેહરા, દેખત હરખત નૈંન,
કવિ ઉપમા ઐંસી કહૈ, સ્વર્ગ લોક મનુ ઐંન. ૧૭
રાજૈ તહાં રાજા વડો, શ્રી **અનૂપસિંહ** ભૂપ,
રાષ્ટ્ર વંશ નૃપ **કરણ** સુત, સુંદર રૂપ અનૂપ. ૧૮
જસુ પ્રતાપ રવિ તેજ સમ, પસરત જગત પ્રકાસ,
વૈરી ભૂપ વડા વડા, તિમ તિમ જેમ હુઇ નાસ. ૧૯
અધિકારી તસુ અધિક મતિ, **કોઠારી** કુલભાણ,
નામ ભલો શ્રી **નેણસી**, ગંજૈ અરિ-ગજ-માણ. ૨૦
નૃપ મન શુદ્ધ મયા કરૈ, બહુત વધારૈ માન,
હાકમ હુજદારાં સિરૈં, પ્રસિધ ગિણૈં પરધાન. ૨૧
તસુ અંગજ શ્રી **જૈતસી**, મનમથ રૂપ વખાણ,
ગુણ ચતુરાઈ ગણિત વિધિ, શાસ્ત્ર અર્થ સબ જાણ. ૨૨

વિદ્યા વિનય વિવેક વિધિ, વાણી વિભવ વિચાર,
જેતસીહજી મેં વસે, સાત વવા શ્રીકાર. ૨૩

લઘુ વયમેં વિદ્યા ભણી, કિયૌ શાસ્ત્ર અભ્યાસ,
જાનિ કિ જીહા અગ્ર પરિ, કીધ સારદા વાસ. ૨૪

સમસતી લીલાવતી, ભણિ બહુ કીધ અભ્યાસ,
લાલચંદસું વિનય કરિ, કીધ ઈસી અરદાસ. ૨૫

ભાષા લીલાવતી કરૌ, ગ્રંથ સુગમ જ્યું હોઇ,
દેસે દેસે વિસ્તરૈ, ભણૈ ચતુર સહુ કોઇ. ૨૬

જેતસીહજી યું કહ્યૌ, સુણિ સો વચન વિચાર,
તુરત કીધ લીલાવતી, વિલંબ કીયૌ ન લિગાર. ૨૭

ગ્રંથ સાતસેં સાત સહુ, ઠહરાયૌ કરિ ઠીક,
મૂલ શાસ્ત્ર જિતરૌ કિયૌ, કહ્યૌ ન ગ્રંથ અલીક. ૨૮

જાં લગિ સુર સમુદ્ર સસિ, મેરૂ મહી ગિરિરાજ,
તાં લગિ ભાષા ગ્રંથ ઓ, વરતૌ જન-સુખ કાજ. ૨૯

—(૧) લિ૦ વા૦ જયવિમલ ગણિભિઃ સં. ૧૭૭૦ શ્રા. વ. ૧૩ ગુરૂ શ્રી વીલાવાસ ગ્રામ મધ્યે, પત્ર ૨૧ પો. ૧૨ ભુવન૦ (૨) સં. ૧૮૮૮ વૈ. શુ. ૧૨ સોમે લિ૦ પત્ર ૨૨ પો. ૧૨ ભુવન. (૩) સં. ૧૭૬૨ માગ૦ શુ. ૬ માર્ત્તંડવાર સાદડી મધ્યે લિ. પૂજ્ય વર્ધમાન શિ. ઠાકરસી શિ. ભાગચંદ શિ. કેસરજી શિ. જીવણજી લિ. ઋ. અમરચંદ ૧૪-૧૫ નં. ૩૩૩૫ જૈનાનંદ.

(૬૯૯) ધર્મબુદ્ધિ ચોપઈ સં. ૧૭૪૨ સરસામાં (૨-૨૧૫)

આદિ— દુહા.

પ્રથમ જિણેસર પરગડો, પરતા પૂરણહાર
સેવક-મનવંછિત-કરણ, સુખ સંપતિ દાતાર. ૧

મરૂદેવા નૃપ નાભિ સુત, સોવન-વરણ શરીર
ત્રિભુવનપતિ તારણતરણ, સુંદર રૂપ સધીર. ૨

કવડ યક્ષ ચક્રેસરી, કરે સેવ સુવિવેક,
સેા અરિહંત સદા નમું, આસતિ અંગ અનેક ૩
સુમતિ વધારે શારદા, સદાસુજસ સંસાર
ધરૂં ધ્યાન મન તેહનેા, વિઘન નિવારણહાર. ૪
ધરમ પદારથ જગતમાં, વખાણે સહુ કોઈ
લેાકોત્તર લેાકીક સુખ, જસ પ્રસાદસું હેાઇ. ૫
મન વચન કાયા શુદ્ધ કરી, આરાધે જે ધર્મ
સંપદ પામે નવનવી, કાટે આઠે કર્મ. ૬
કરે ધર્મ રે જે પખેા, તે પિણ સુખ પામંત
ધર્મબુદ્ધિ મંત્રી પરે, સંકટ સહુ નાસંત. ૭
ધર્મબુદ્ધિ મંત્રી કથા, સરસ ઘણું શ્રીકાર,
ચતુર ચિત્ત સુખ ઉપજે, સુણે જિકે નરનારિ. ૮
રાગબંધમેં નવનવી, ઢાલ ચાપઇ એહ
વડા પસૂ નર બાપડા, સુણતાં ઊંઘે જેહ. ૯

અંતે— ઢાલ ૮૯ વૃંદાવન મત જા દુલલા મેરે હાથ આએ હૈં-એહની.

જગતમેં વાત ભલી ભ્રમરી,
એ દષ્ટાંત અનેાપમ સુંદર, સુણતાં જૈતસિરિ. ૧ જગ૦
ઇમ જે ધરમ કરે નરનારી, બાલકુમર કુયરી
તાસુ ચરણ-દલ-કમલ મનેાહર, નમે અમર અમરી. ૨ જ૦
એહ સયાંણી ધરમ કહાંણી, ચૌપઇ-બંધ ધરી,
ભણતાં ગુણતાં સમકિત પામૈ, ભવસિંધુ તરણતરી. ૩ જ૦
સંવત સતરે બેતાલીસે, સરસૈ સહર કરી,
ગુણતાલીસ કહી ગુણવંતી, સરસ ઢાલ સુધરી. ૪ જ૦
શ્રી જિનચંદસૂરિ ભટ્ટારક, ખરતરગચ્છપતી
તાસુ વિજયરાજે એ ચૌપઇ, ઢાલ કહી નિરતી. ૫ જ૦
શ્રી ક્ષેમશાખૈ ગુણવર્દ્ધનગણિ, જાણે સકલ જતી.
વચન સિદ્ધિ ગુણવંત વણારસ, માનૈ છત્રપતી. ૬ જ૦

શિષ્ય તાસુ શ્રી **સોમ** વણારસ, સોભાગી સુમતી
તાસુ વિનેય શ્રી **શાંતિહરષ**ગણિ, વાચક વડવખતી. ૭ જ.
તાસુ સીસ નામે **લાભવરધન**, એહ પ્રબંધ કહે
નીરસ છે તો પિણ ગુણિયણ જન, હિતકર તુરત ગ્રહે. ૮ જ૦
ભણે ભણાવે ગાઇ સુણાવે, કહિવા મન ઉમહે,
લાલચંદ નવનિધિ રિધિ તસુ ઘર, શિવસુખ સુજસ લહે. ૯ જ.

—(૧-૨) સર્વગાથા ૫૩૫ સંવત્ ૧૭૫૦ ભાદ્રવા વદિ ૧ રવિવારે ગુસાંઇસર ગ્રાંમ મધ્યે પં. દયાસિંઘે લિ. ૧૩-૧૯ નં. ૪૫૧૬, ૨૫-૧૮ નં. ૪૫૧૭ વિ. ને. (૩) સં. ૧૭૮૨ આસૂ વ. ૧૨ બુધે **નવહરે** પં. **નયવિજય** શિ. પં. **સુખરત્નેન** લિ. ૧૮-૧૫ દા. ૪૬ નં. ૧૪ સંઘ ભં. પાલણપુર (૪) સં. ૧૭૯૩ પત્ર ૨૧ પો. ૧૩ નં. ૨૩૪ દાન. (૫) સં. ૧૭૯૪ કા. શુ. ૬ ભોમે વન્નૂ મધ્યે વા. **નયવિજય** શિ. **મહાસિંહ** લિ. પત્ર ૧૯ વીકા. (૬) સં. ૧૮૦૪ ભા. શુ. ૮ **સાગરચંદ્રસૂરિ** શાખા વા. **આણંદધીર** શિ. **સુખહેમ** શિ. **સુખવિલાસ** લિ. લયાંનગરે ચતુર્માસિ પત્ર ૨૦ નં. ૨૪૩૭ અભય. (૭) સં. ૧૮૩૫ આ. વ. ૫ **વીકાનેર** પત્ર ૧૪ પો. ૬૮ જય. (૮-૯) સં. ૧૮૩૮ શાકે ૧૭૦૩, ૨૩-૧૩ નં. ૫૫-૫૭; ૨૯-૧૨ નં. ૧૨-૧૦ ગુ. (૧૦) સં. ૧૮૫૮ ચૈ. શુ. ૯ ગંગપ્રમોદ લિ. પત્ર ૩૦ પો. ૮૧ નં. ૨૦૩૮ જિ. ચા. (૧૧) પ્રત ૧૯ મી સદીની **માણિક્યસાગર** લિ. પત્ર ૨૪ પો. ૪૪ દાન. (૧૨) પત્ર ૨૧ પો. ૨૮ નં. ૩૭૯ ક્ષમા૦ (૧૪) ગા. ૫૩૨ સં. ૧૮૨૨ માઘ વ. ૫ બુધ પં. **જૈકિસ્નોલ** શિ. પં. **રતનસી** લિ. **વાંશોતરા** મધ્યે પં. **માનજી** વાચનાર્થે ૧૯-૧૬ અનંત. નં. ૨ (૧૪) પો. ૬૭ જય.

(૧૭૫૨) સ્વરોદય ભાષા સં. ૧૭૫૩ ભા. શુ. **અક્ષયરાજ** માટે દુહાઓ.

—(૧) પત્ર ૬ મહિમા. (૨) પત્ર ૩ રામલાલ સંગ્રહ.

(૭૦૦) પાંડવચરિત્ર ચો૦ સં. ૧૭૬૭ કીલ્હાવાસે (૨-૨૧૫)

—(૧) સં. ૧૭૮૮ ભા. વ. ૩૦ વાલોતરા મધ્યે પત્ર ૮૬ પો. ૮૧ નં. ૨૦૧૦ જિ. ચા. (૨) સં. ૧૮૦૩ આ. સુ. ૨ ચંદ્રવારે પત્ર ૯૮ પો. ૩૭ મહિમા. (૩) મારવાડી ભાષા ગા. ૩૭૨૫ ગ્રં. ૫૦૦૦ સં. ૧૮૨૭ પો. શુ. ૨ પત્ર ૭૮ પો. ૬૧ જય. (૪) સં. ૧૮૩૬ માગ. વ. ૧૩ ઉ. નેમિસુંદર શિ. વિદ્યારત્ન શિ. આદિત્યવલ્લભ શિ. આણંદસેન શિ. સુખધીર શિ. વિનયચંદ લિ. ભગ ગ્રામે પત્ર ૧૨૨ પો. ૧૦ નં. ૬૪ વર્દ્ધ૦ ભં. વીકા. (૫) ગા. ૨૭૫૧ ગ્રં. ૪૦૦૦ ઢાળ ૧૫૦ પત્ર ૬૮ (૮૩) પો. ૭૯ નં. ૧૯૪૪ જિ.ચા.

(૧૭૫૩) શુકનદીપિકા ચોપઈ સં. ૧૭૭૦ વૈ. શુ. ૩ ગુરૂવાર.

અંતે—

વર્ષ **સત્તર સીત્તરિ** શુભ દાખ, આખાત્રીજ માસ વૈશાખ, ૧૯
શકુનદીપિકા એ ચોપઈ, વાર બૃહસ્પતિ પૂરી થઈ
ખરતરગચ્છ ભલી એમ જાણુ, જણમુખ બોલે જસ ભાખ. ૨૦
વાચક **ગુણવરધન** ગુણવંત, શ્રી **સૌમ્ય** શિષ્ય મતિવંત,
શિષ તાસ સનય વિનય પ્રધાન, **શાંતિહરષ** ગુણરતન નિધાન. ૨૧
જયવંતા ગુરૂ જગતપ્રસિદ્ધ, જિણ મુખથી પંડિત કિદ્ધ,
સુગુરૂ ચરણસેવા સુપ્રાસાદ પાયો જ્યાંન મિટયો વિષવાદ. ૨૨

છપ્પય

સકુન-દીપિકા એહ, ભલી ચોપાઈ બણાઈ
પંડિતસું વિનતિ, કરૂં હૂં એક સદાઈ
અસુધિ દેખિ સુધ કરો, ખોટ પરહી કાઢેજો
મસકતિ દેખી મુજ છોડી અવગુણ લેજ્યો
ગુણે ભણે વાંચે ચતુર, અરથભેદ ગુરૂમુખ ધરો,
ઉવજાય **લાભવરધન** કહે, જુગ જુગ ગ્રંથ એ વિસ્તરો. ૨૩

—પત્ર ૧૨ ગાથા ૫૬૪ લિ. સં. ૧૮૨૦–નં. ૯૮૪ (૫) (ભાં. ઇ. ?)

૮૪૭ જિનસમુદ્રસૂરિ (ખ. વેગડ જિનચંદ્રસૂરિ શિ)

(૧૭૫૩ક) શત્રુંજય ગિરિનાર મંડણ સ્ત૦ ગા. ૫૯ ઢાલ ૩ સં. ૧૭૨૪

શ્રી સેત્રુંજ ગિરનાર બે, મંડણ દીનદયાલ
શ્રી આદીસર નેમિનો, તવન સુણો સુરસાલ ૧ × ×
શ્રી આદીસર નેમિનો, રચ્યો તવન અધિક આણંદોરે
સૂરિજનનઇ આદરઇ, કહઇ શ્રી જિનસમુદ્ર સૂરિંદો રે. ૧૭

કલશ

ઇમ સિદ્ધગિરિ ગિરનાર ભૂષણ વિગતદૂષણ જિનવરો
નાભેય નામ સુધેય શ્રી શૈવેય દુખ આપદ હરો
યુગ નયન ભોજન પ્રમિત ૧૭૨૪ વછર માસ શુચિ શશિ દિનયરો
જિનચંદ વેગડ સીસ શ્રી જિનસમુદ્રસૂરિ સુહંકરો. ૧૮

(૧૭૫૩ખ) નેમિનાથ બારમાસી ૧૫ કડી ઢાલ બારમાસીયાની

શ્રી યદુપતિ તોરણ આયા, પસુ દેખ દયા મન લાયા
પ્રભુ શ્રી ગિરિનારિ સિધાયા, રાજલ રાંણી ન વિરાયા હો લાલ ૧
લાલ લાલ ઇમ કરતી × ×
સખીરી નેમિ રાજુલ ગિરવરિ મિલીયાં, દુખ દોહગ દૂરઇ ટલીયા
જિણચંદ પરમ સુખ મિલીયા, શ્રી જિનસમુદ્ર સૂરિ મનોરથ
ફલીયા હો લાલ, લાલ લાલ ઇમિ કરતી. ૧૫

(૧૭૫૪) તત્ત્વ પ્રબોધ નામમાલા ભાષાપદ્ય સં. ૧૭૩૦ કા. શુ. ૫ ગુરૂ

સંવત સતરહસે વરસ, વીતે ઉપર ત્રીસ
કાર્ત્તિક સિત પંચમિ ગુરો, ગ્રંથ રચ્યો સુજગીસ. ૭૭
શ્રી વેગડ ગચ્છમેં ભલો, સૂરિ સકલ ગુનખાંન
શ્રી જિનચંદ સૂરસ્વરૂ, સુવિહિત મતિ સુપ્રધાન. ૭૮
તાસ સીસ સુવિનય ધરત, શ્રી જિનસમુદ્ર સૂરીસ
કીનો સબ સુખ હેત કો, જોરિ સુખદ સુકવીસ. ૭૯

—જેસલમેર દુર્ગે. મહાનંદ રાજ્યે. પત્ર ૧૩ નં. ૧૫૧ જેસલ ભ. ભં.

(૧૭૫૪ક) સીમંધર સ્ત૦ ગા. ૫૯ (રામલાલ સં. વીકા.)

(૧૭૫૫) નાની કૃતિઓ—સાત વ્યસન સ૦ ૧૩ કડી (સમવસરણ બયઠે), તંબાકૂ પરિહાર સ. ૧૨ કડી (ગ્યાન ભણી વાણી સુણો), રાત્રિભોજન સ૦ ૨૦ કડી (અરે લાલ શ્રી જિનવરજી ઉપદિસઇ), આત્મ અધ્યાત્મ પચીસી (અવિરત નગરી કપટકો કોટ), પૂજાદુપદ ૩ કડી, મેઘરાજા દુપદી સં. ૧૭૩૨, ૪ કડી, મેઘ વિનતિ ૪ કડી, સ્ત. ૫ કડી, પાપશ્રમણ ગીત ૫ કડી, નેમિનાથ બારમાસી ૧૫ કડી, સ્થૂલભદ્ર સ. કડી ૧૪ (શ્રીય થૂલભદ્ર ચોમાસ કિ), જીરાવલ પાર્શ્વ સ્તોત્ર ૧૧ કડી જ્ઞાનપંચમી સ્તોત્ર ૧૨ કડી. ને ઉપરનું શત્રુંજય ગિરનાર મંડણ સ્ત૦ (એક પ્રતમાં ૯—૧૫ નં. ૧૧૩ મ૦ જૈ. વિ.)

---

૩૩૭ પરમસાગર (ત. લાવણ્યસાગર શિ.) (૨–૨૧૭)

(૭૦૧) વિક્રમાદિત્ય રાસ સં. ૧૭૨૪ (૨–૨૧૭)

—(૧) સં. ૧૭૫૪ વૈ. શુ. ૧૩, ૫૪–૧૫ પો. ૧૮ વડાચૌટા ઉ. (૨) સં. ૧૭૫૮ આસો શુ. ૧૩ શુક્ર લિ. ગંભભલડરા વાડા મધ્યે ૪૨–૧૬ નં. ૪૫૭૦ વિ. ને૦ (૩) સં. ૧૭૭૧ માગશર શુ. ૮ સોમે પં. હેમહર્ષ ગણી શિ. પં. સુગુણહર્ષ ગણિ શિ. પં. કિસનહર્ષેણ લિ. ધંધુકા નગરે ૪૩–૧૫ બી. ડી. ૮૧ રો. એ. નં. ૧૯૬૧ (૪) સં. ૧૭૮૧ આસો શુ. ૧૦ મંગલે ૩૩–૧૮ દા. ૭૯ નં. ૧૩ હા૦ (૫) સં. ૧૭૮૫ શ્રા. શુ. ૧ શુક્રે ૨૮–૨૧ નં. ૧૨૦ ઈડર ભં. (૬) સં. ૧૭૮૭ વૈ. શુ. ૩ ગુરૂ પં. દર્શનવિજય શિ. ભાગ્યવિજય લિ. ૪૩–૧૬ નં. ૧૯૬ ઈડર ભં. (૭) સ્થંભતીર્થે પં. ધનસાગર શિ. મુનિ પ્રેમસાગર લ. (સં. ૧૮૪૫ આસપાસ જીુઓ રત્નપાલ રાસના આ લેખકની સાલ) ૪૩–૧૬ દા. ૨૨ નં.

૧૭ સીમંધર. (૮) સં. ૧૮૪૭ મૃગશીર શુ. ૫ શુક્રે પં. વસંતસાગર ગણિ શિ. પં. માણિક્યસાગર ગણિ શિ. જ્ઞાનસાગર ગ. ચતુરસાગર ગ. નિત્યસાગર ગ. લ૦ તથા ચેલા અભયચંદ વાચનાર્થં પાર્શ્વનાથ પ્રસાદાત્ રાધનપૂરે વિ. ને. (૯) સં. ૧૮૬૦, ૪૯-૧૫ સારી પ્રત સુ. લા. ખેડા (૧૦) વિક્રમાદિત્ય સુત વિક્રમસેન લીલાવતિ રાસ સં. ૧૮૬૭ માઘ શુ. ૧૩ જયા તિથૌ પં. ગુલાલવિજય શિ. પં. વિદ્યાવિજય શિ. પં. દયાલવિજય શિ. પં. ધર્મવિજય વાંચનાર્થે ભૃગુપુરે શ્રીં હ્રીં ઐં નમઃ ૪૧-૧૬ યતિ નેમચંદ (૧૧) સં. ૧૮૯૨ ફા. શુ. ૧૧ પં. રામવિજય ગણિ શિ. પં. હંસવિજય ગણિ લ. પાલિતાણા મધ્યે ૪૯-૧૬ દા. ૧૩ નં. ૩૯ ઘોઘા ભં. (૧૨) પં. સુબુદ્ધિવિજય શિ. અંભારવિજય પં. નિતવિજય શિ. મોહનવિજયેન લિ. વાસિ નગરે સં. ૧૮૯૨ ભા. વ. ૯ સોમે ઉદેપૂર મધ્યે રાણા જુવાનસંઘ રાજ્યે ૫૫-૧૫ નં. ૪૫૧૪ વિ. ને. (૧૩) પત્ર ૪૦ પો. ૪૪ નં. ૭૬૮ કૃપા. (૧૪) ૯-૧૫ અધૂરી નં. ૫૨૦ મ. જૈ. વિ. (૧૫) નં. ૭૬૪ સને ૧૮૭૫-૬ ભાં. ઇ.

---

૩૩૮ માનસાગર (ત. જીતસાગર શિ) (૨-૨૨૦)

(૭૦૨) વિક્રમસેન ચોપઈ સં. ૧૭૨૪ (૨-૨૨૦)

-(૧) સં. ૧૭૫૫ પોસ શુ. ૧૩ કુંજવાર લિ. પં. ઇંદ્રસાગરેણ ૪૦-૧૩ નં. ૪૪૬૫ વિ. ને. (૨) સં. ૧૭૬૧ વૈ. શુ. ૧૦ ગણિ છત્રસાગર લિ. ૪૦-૧૫ નં. ૪૪૬૪ વિ. ને. (૩) સં. ૧૭૮૫ આસો શુ. ૧૫ રવિ લિ. ઋ. ધર્મસી સ્વયં પઠનાર્થં ૩૪-૧૭ નં. ૪૪૬૩ વિ. ને. (૪) સં. ૧૮૧૫ ફા. વ. ૮ મંગલ ૮૦-૧૧ અનંત નં. ૨ (૫) સં. ૧૮૪૫ મા. શુ. ૪ શુક્રે દેવરીયા (મધ્યે) રાજેન્દ્રસાગર લિ. પત્ર ૫ થી ૫૨ પો. ૧૩ નં. ૧૪૬ અભય. (૬) ૫ મા ઉલ્લાસ અંતે પં. વિજયચંદ્ર રૂપચંદ્ર મંગલપુરે સં. ૧૮૯૮ ફા. વ. ૧૩ શ્રી નવપલ્લવ પ્રસાદાત્, અને છેવટે સં. ૧૮૯૯ શાકે ૧૭૬૨ ચૈ.

દ્વિ. અમાવાસ્યા મંગલે લ. શ્રી નવપલવજી વાસ્તવ્યં રત્નાપૂરે લ૦ ભૃ૦ વીજચંદજી ભ્રાતા પં. માણિકચંદેન ભાગ થાકતો પૂર્ણ કર્યો ૮૯-૧૬ નં. ૨૦૩ મુક્તિ. (૭) ૨૨-૧૯ પો. ૨૫ જિનદત્ત ભં. સુરત (૮) પત્ર ૩૧ નં. ૧૯૫ ક્ષમા. (૯) પત્ર ૩૪ પો. ૩૬ મહિમા. (૧૦-૧૧) સં. ૧૭૦૫ (!) વર્ષે ૪૩-૧૫ નં. ૧૨-૧૩; ૨૨-૨૦ નં. ૧૨-૧૩ ગુ.

(૧૭૫૬) સુરપતિ કુમાર રાસ સં. ૧૭૨૯

—સં. ૧૮૭૪ અષાઢ લિ. પત્ર ૨૪ નં. ૨૯૫ ક્ષમા.

(૧૭૫૭) આષાઢભૂતિ ચોપઇ (સપ્ત ઢાલિઉ) સં. ૧૭૩૦ ભૈરૂટીમાં

—(૧) પત્ર ૯ નં. ૧૦૨ ચૌ. વીકા. (૨) કલકત્તા મધ્યે સં. ૧૮૮૭ આ. વ. ૧૧ પં. ઋષભવિજયેન પત્ર ૫ નાહટા. (૩) સં. ૧૮૮૧ માગ. વ. ૨ ચંદ્રભાણ શિ. પ્રેમચંદ લિ. વિક્રમપુરે પત્ર ૫ પો. ૬૯ દાન૦

(૧૭૫૮) આર્દ્રકુમાર ચોપાઇ સં. ૧૭૩૧ માગશર સૂરાયમાં.

આદિ— દૂહા

સંતિકરણ **સંતિસરૂ, અચિરાસુત** અરિહંત
તસ પદપંકજ સેવતાં, લહીયે સુખ અનંત ૧
દાન દીયો વિદ્યા તણો, વિદ્યાગુરૂ ગુણવંત
કીરતણી પરિ ખપ કરી, મોહિ કીયો મતિવંત. ૨
તાસ તણે ચરણે નમી, આંણી અધિક ઉલાસ
આર્દ્રકુમર ઋષિ ગાવતાં, પહુચૈ મનની આસ. ૩

અંતે—

ઉડુપતિ વન્હિ મુનિ ચંદ્રમા એહ સંવત્સર જાણીરે
મૃગસિર માસ વખાંણીરે
નગર સખર **સૂરાયનૈ** તવીયો એ મુનિ ભાણ રે
દિન દિન કોડિ કલ્યાણ રે ૨૫ મો૦

શ્રી **તપગચ્છ** ગુરૂરાજીઓ, શ્રી **વિજયદેવ** સૂરીંદ રે
પ્રણમે સુરનર વૃંદ રે
તસ પટ્ટ તેજ દિવાકરૂ શ્રી **વિજયપ્રભ** મુણિંદ રે
પ્રતપો જાં રાવચંદ રે ૨૬ મો૦
તસ ગચ્છમઇ મહિમાનિલો, શ્રી **જયસાગર** ઉવજઝાયરે
જીતસાગર ગણિ રાય રે
માનસાગર સુખ સંપદા, ગાતાં એ ઋષિરાય રે
નામઇ નવનિધિ થાયે રે. ૨૭ મો.

—સંવત ૧૭૭૦ જ્યેષ્ટ વદિ ૧૪ દિને એ પત્ર આ કવિરચિત સુભદ્રારાસનાં સાથે મળી ૩ પત્ર પોથી નં. ૭૪ યશોવૃદ્ધિ મહુવા.

(૭૭૩)+કાન્હડ કઠિયારાનો રાસ સં. ૧૭૪૭ (૨–૨૨૨)

—(૧) સં. ૧૮૨૭ મિગસર વદ ૧ સૂર્યવાસરે પં. લબ્ધિવિજય ગણિ શિ. **અમરવિજય** લિ. **આસરલાઇ** ગ્રામે ૭–૧૩ નં. ૪૫૦૯ વિ. ને. (૨) સં. ૧૮૪૫ પોસ શુ. ૧૫ રવિ લ. **જયવંતકુશલેન** ગામ કાલુખેડા મધ્યે **ચંદરાવત** શ્રી **નાહરસિંઘજી** રાજ્યે ભાઈ **ભગોતિદાસજી તીરાથી** લ. ૯–૧૩ ખેડા ભં. (૩) સં. ૧૮૬૦ ચૈ. શુ. ૧૦ ભૃગુવારે લિ. પં. **દેવેંદ્રવિજય આગેવા** મધ્યે ૯–૧૨ નં. ૪૫૦૮ વિ. ને. (૪) સં. ૧૮૬૫ માગ૦ વ. ૫ શુક્ર **વડલુ** મધ્યે લિ. પં. **હિમતા ખરતર** પત્ર ૭ પો. ૮૧ નં. ૨૦૨૬ જિ. ચા. (૫) સં. ૧૮૭૦ જે. શુ. ૭ શનિ ઋ. **માણકચંદ** લિ. **મોતીચંદ** પઠનાર્થં પત્ર ૧૨ પો. ૫ ચતુ૦ (૬) સં. ૧૮૭૪ જેઠ વ. ૪ પત્ર ૧૧ પો. ૧૨ નં. ૧૩૦ અભય. (૭) સં. ૧૮૭૯ જે. વ. ૧ મંગલ ૯–૧૦ નં. ૨૮ પાદરા. (૮) સં. ૧૮૮૧ આષાઢ વ. ૫ બુધે ૭–૧૫ નં. ૪૫૦૭ વિ. ને. (૯) સં. ૧૮૮૬ શ્રા. શુ. ૧ મંગલ લિ. ૨૫ **ભાગચંદ** ગાંમ કરવડ મધ્યે **ઝાબુકવાકે** પ્રજ્ઞે (પરગણામાં) ૧૦–૧૨ દા. ૩૬ ડા. પાલણપુર (૧૦) સં. ૧૯૧૧ ફા. વ. ૩, ૧૭–૧૦ નાના કદની પ્રત નં. ૪૫૧૦ વિ. ને. (૧૧) સં. ૧૮૧૯ મિગસર

વ. ૨ બુધે ગરૂણી મહુજી ચેલી ચૈના લિ. નીબાજ નગર મધ્યે મુ. એ. સો. (૧૨) ૧૨-૧૦ ગુ.

(૧૭૫૯) સુભદ્રા રાસ ૪ ઢાલ સં. ૧૭૫૯ વચ્છરાજપુરમાં.

આદિ— ઢાલ કાયાપુર પાટણુ મોકલો એ દેશી

સરસતિ સામણિ વીનવું, આપજ્યો અવિરલ વાંણિરે
સીઅલતણો મહિમા કહું, સાંભલો ચતુર સુજાણરે. ૧
સીઅલ સુરતરૂ સદા સેવજ્યો જિમ હુવૈ છુટિકઆરિરે.
સીલ **સુભદ્રાયે** સેવીયો, પામીયો ભવતણો પારરે ૨

અંતે—

તપગચ્છ-તિલક તપૈ સદા, શ્રી **વિજૈપ્રભ** સુરીંદ
તસ પટિ તેજ દિવાકરૂ, શ્રી **વિજયરત્ન** મુણીંદ ભ૦ ૧૭
તસ ગચ્છ માહે મહિમાનિલો, પાઠક માહે પરધાન ભ૦
જયસાગર જગિ જાણીયે, તપ કીધો વર્દ્ધમાન ભ૦ ૩
કુલમંડણ કવિ કેસરી, **જીતસાગર** ગણિ સીસ ભ.
સતીય **સુભદ્રા** ગાવતાં, પૂગી મનહ જગીસ ભ. ૧૯
સતરૈ ગુણસઠૈ સમૈ, વચ્છરાજપુર ચોમાસ ભ.
સુવિધ જિણંદ પ્રસાદથી, પૂગી મનની આસ. ભ. ૨૦૫
રાગ ભલો ધન્યાસિરી, ચંગી ચોથી ઢાલ ભ.
માનસાગર કહિ સીલથી, ફલીય મનોરથ માલ. ભ. ૨૧૫

-(૧) સાથે એજ કર્તાની આર્દ્રકુમાર ચોપઈ. કુલ પત્ર ૩-૧૮ સં. ૧૭૭૦ ની પોથી નં. ૭૪ યશોવૃદ્ધિ. (૨) પત્ર ૪ નં. ૪૭૬ ઔ. વીકા. ભં. (૩) સં. ૧૮૩૦ કુશલકલ્યાણ લિ. શ્રી. મહિમા પઠનાર્થે પત્ર ૧૦ (આમાં જિનરાજસૂરિ કૃત ચોવીસી છે) પો. ૬૩ મહિમા. (૪) સં. ૧૯૦૩ શ્રા. શુ. ૫ વિક્રમપુરે આનંદસુંદરેણ લિ. પત્ર ૨ પો. ૬૫ જય. (૫) પત્ર ૩ પો. ૧૧ નં. ૧૦૪૭ અભય.

૮૪૮ રાજલાભ (વા. હીરકીર્ત્તિ-રાજહર્ષ શિ.)

(૧૭૬૦) ભદ્રનંદ સંધિ. સં. ૧૭૨૩ પો. શુ. ૧૫ સોમ.

—**રાજલાભ** શિ૦ લિ. પ્રતિ ૧૮મી સદીની પત્ર ૬ પો. ૮૧ નં. ૨૦૨૧ જિ. ચા.

(૧૭૬૧) ધન્નાશાલિભદ્ર ચોપઇ. સં. ૧૭૨૬ આ. શુ. ૫ વણાડ ગામે.

—સં. ૧૮૮૬ માધવ શુ. ૧૦ દાનસાગર લિ. પત્ર ૩૦ પો. ૧૪ નં. ૨૭૩ દાન.

(૧૭૬૨) ઉત્તરાધ્યયન ૩૬ ગીત

વિનય કરેજો સાધો વિનય કરેજો, મનમઇ નવિ અભિમાન ધરે જો.
સંજોગ અભ્યંતર બાહ્ય મુંકે જો, અનગાર ભિક્ખુ મ વિનય ચૂકેજો. ૧
ઉત્તરાધ્યયનમઇ પ્રથમ અધ્યયનઇ, વિનય મારગ પ્રકાસ્યઉ સહુનઇ,
વાચક **રાજહર્ષ** તસુ સીસ, **રાજલાભ** પ્રભણઇ સુજગીસ. ૨૧.

—ત્રણ ગીતનાં બે પત્ર જતિ જયકરણ વીકા.

(૧૭૬૩) વીશી.

(૧૭૬૩ક) દાનછત્રીસી સં. ૧૭૨૩ માહ વદ ૨ સોમ

સંવત **સતરહસૈ તેવીસે**, માહ બહુલ તિથિ બીજજી
વાર સોમ એ દાનછત્તીસી, સમકિત-તરુનો બીજજી. ૩૪
વાચક **હીરકીરત** વડભાગી, જ્ઞાનક્રિયા-ગુણધારીજી
તાસુ સીસ **ગુણહરષ** સોભાગી, મનિ હર્ષ મતિસારજી. ૩૫
તાસુ પસાયે **દાનછત્તીસી**, પભણે **લાભ** એમજી
ભણે સુણે જે ભવિ ભાવે, રલી રંગ સુખ એમજી. ૩૬

—પત્ર ૨૧ ગાથા ૩૬ કમલમુનિ.

(૧૭૬૩ખ) વીર ૨૭ ભવ સ્ત. ગા. ૨૯ ૧૭૩૪ કા. શુ. ૧૧

પાય પ્રણમુંરે **મહાવીર** સાસન-ધણી,
ચઉવીસમોરે સિવસુખ-દાયક સુરમણી. ૧ × ×

સતરઈ સઈ ચઉત્રીસમઈરે લાલ, ભાદ્રવ માસ ઉલ્હાસ સુ.
મહાવીર મઇ ભેટીયારે લાલ, સફલ ફલી મુઝ આસ. સુખ. ૨૮
ઇમ સ્તવ્યઉ જિનવર સયલ સુખકર માત **ત્રિશલા**નંદનો,
શુભ સીંહ લંછણ વરણ કંચન ભવિય જન આનંદનો.
વા૦ **હીરકીરતિ** સીસ વાચક **રાજહર્ષ** સુપસાવ એ,
રાજલાભ સેવ્યાં સદા જિનવર સુખ સંપદ પાવ એ. ૨૯

—સં. ૧૭૩૪ કાર્તિક સિત ૧૩ દિને **રાજલાભ** લિખિતં. યતિ જયકરણ વીકાનેર.

અન્ય કૃતિઓ—ગોડી છંદ ગા. ૨૮ અને સ્વપ્નાધિકાર ગા. ૨૩ (સં. ૧૭૬૫ શ્રા. શુ. ૭ કેલા ગ્રામે રાજસુંદરને આગ્રહે). દાનછત્તીસી સં. ૧૭૨૩ (પત્ર ૧ પો. ૩૧ નં. ૮૮૯ દાન.)

---

૩૩૯ તત્ત્વવિજય (ત૦ યશોવિજય ઉ. શિ.) (૨–૨૨૪)

(૭૦૪) અમરદત્ત મિત્રાનંદ રાસ. સં. ૧૭૨૪ (૨–૨૨૪)

—(૧) પં. સ્થિર (સ્થવીર) શ્રીપાલ શિ. પં. ઋ. ખેતાજી શિ૦ ઋ. નારાયણજી શિ. ઋષિ લાલજી લિ. સં. ૧૭૭૩ ફા. વદિ ૧૧ ચંદ્રે લિ૦ ૪૦–૧૧ ખેડા ભં. ૩ (૨) મહો૦ ઋદ્ધિવિજય શિ. પં. ધર્મવિજય લિ. પંન્યાસ ગુણવિજય વાચનાર્થં સૂરતિ બંદીર મધ્યે સં. ૧૭૮૧ ચૈ. શુ. ૧ શનૌ ૧૯–૨૦ નં. ૨૩૩૩ મુક્તિ. (૩) સર્વગાથા ૮૬૧ ૨૫–૧૬ દા. ૭ નં. ૫૬ ખેડા ભં. (૪) ૨૮–૧૭ પો. ૧૨૪ મો. સુરત.

૮૪૮ક વધો (શ્રાવક)

(૧૭૬૩ખ) કુમતિનો રાસ-પ્રતિમાસ્થાપન ગીત ૩૯ કડી સં. ૧૭૨૪ શ્રા. શુ. ૬ સોજતમાં.

શ્રી શ્રુતદેવ તણે સુપસાયે, પ્રણમી સદગુરૂ પાયા,
શ્રી સિદ્ધાંત તણે અણુસારે, સીખ દેઉં સુખદાયારે. ૧

કુમતિ ! કાં પ્રતિમા ઉથાપેં,
મુગધ લોકનેં ભામેં પાડી પિંડ ભરે છેં પાપેં—આંકણી × ×
સુવિહિત સામાચારીસ્યું ટલીઆ, રતી વિના રડવડીઆ,
કુમતિ કદાગ્રહના થે રાતા, ધર્મ થકી તે પડીઆરે. કુ. ૩૫
શોજિત મંડણ **વીર** જિણેસર, વીનતી કરૂં તુમ આગેં,
સુભ દષ્ટેં સાહિબનેં સેવ્યાં, કુમતિકદાગ્રહ ભાગેં રે. કુ. ૩૬
સંવત **સતરે**ં વરસ **ચોવીસેં**, શ્રાવણ સુદિ છઠ દિવસે,
શ્રી જિન પ્રતિમાનું દરસણ કરતાં, કમલ રતન વિકસેરે. કુ. ૩૭
સાહ **વધો** નેં જાતેં **ચીપાડો**, નગર **સોજિત**નો વાસી,
એ તવન તવ્યો સદગુરૂને વયણે, થે છોડો કુમતિની પાસીરે. કુ. ૩૮
એ અધિકાર મેં ઉછો અધિકો, વચન કહ્યો કોઈ જૂઠો,
તેહ તણો મુઝ મિછામિ દુક્કડ, મુઝનેં સદગુર તૂઠોરે. કુ. ૩૯

—(૧) લિ. મુનિ વિજેંસાગરેણ ૨–૧૨ નં. ૪૬૮ મ. જૈ. વિ. (૨) સં. ૧૭૪૯ શ્રા. સુ. ૩ વિકાનેર પં. **અભયધર્મ** લિ. શ્રા. **હીરા** પઠનાર્થં પત્ર ૨ નં. ૨૭૩૦ અભય. નાહટાએ ઉતારી લીધેલ છે.

---

૩૪૧ શ્રીસોમ (ખ. સમયકીર્ત્તિ શિ.) એમ સુધારો (૨–૨૨૮)

(૭૦૭) ભુવનાનંદા ચોપાઈ સં. ૧૭૨૫ શિષ્ય **સુમતિધર્મ** માટે (૨–૨૨૮)

---

૮૪૯ જ્ઞાનમૂર્ત્તિ (આં. ધર્મ્મમૂર્ત્તિસૂરિ-વિમલમૂર્ત્તિ-ગુણ-મૂર્ત્તિ શિ.)

(૧૭૬૪) બાવીસ પરિષહ ચોપઇ સં. ૧૭૨૫ ચોમાસામાં નુતનપુરી (**નવાનગર**)માં

આદિ—

પ્રથમ જિનેશર પય નમું, પૂર્વ્વ ચઉરાશી લાખ,
જીવિત ગવંકિત હેમ છવિ, ધનુ પંચશઇ તનુ શાખ. ૧

સિદ્ધિ બુદ્ધિ-દાયક સદા, શિર પરિસહ ફણિંદ,
નીલવરણુ નવ કર તનુ, પ્રણમું પાશ જિણિંદ. ૨
પ્રણમું વીર જિણેશરૂ, શાસનનાયક સાર,
આધિ વ્યાધિ અલગી ટલઈ, ન હોઈ વિઘ્ન લગાર. ૩
રાસ રચું રળીયામણો, શાંભલયો સહુ સંત,
પરીસહ બાવીસ વર્ણવું, ભાષિત જિમ ભગવંત. ૪
શ્રી જિનશાસનિ સાધુનઈ, પરીસહ છઈ બાવીસ,
ગે આરાધઈ શિપનઈ, તે કહીઇ, જગદીશ. ૫

અંતે—　　રાગ ધન્યાસી પાસ જિણિંદ જૂહારીઈ એ દેશી

ભણઇ ગણઇ યે (જે) સંભલઈ, સાધ તણા ગુણ ગાવઇરે.
ભાવન બાર ભલીપરિ ભાવઈ, ઉપશમ સંવર પાવઈ રે. ૧
ભણઈ ગણઈ જે સંભલઈ—આંકણી.
પિંડસણ પાણેસણા, નવવિધ બ્રહ્મ વિચારઇરે,
સુમતિ ગુપતિનઇ સાચવઇ, આવઇ સુદ્ધ આચારઇરે. ભ. ૨
સમતા રસમાં મન રહઈ, શત્રુ મિત્ર સમ જાણઇરે,
વાંક પરૂયઇ ન પારકો, કરતા કર્મ્મ વખાણઇરે. ભ. ૩
નવ નિધિ ચઉદ રયણ ઘરિ રાજઈ, સુરવર સેવા સારઇરે,
મારગ સાધ તણો એ સુંદર, ભવસાયરમાં તારઇરે. ભ. ૪
આધિ વ્યાધિ અલગી એ ટાલઇ, દુખ દાવાનલ વારઇરે,
પગિ પગિ સંપદ સુંદર પાવઇ, યે (જે) નરનારી ધારઇરે. ભ. ૫
મંગલશ્રી જિન સિદ્ધ સૂરીસર, મંગલ ધર્મ્મ ઉદારોરે,
નિર્મ્મલ ભાવઇ યે (જે) નર ભાવઇ, તસ હોઇ મંગલાં ચ્યારોરે.
સંવત **સતર પંચવીશઇં** સુંદર, શ્રી **શાંતિનાથ** પ્રસન્નોરે,
નૂતનપુરિ ચઉમ્માસિ કરી તિહાં, રચ્યો રાસ-રતન્નોરે. ભ. ૭
અંચલગછ ઉદયાચલઇ, ઉદયો સુર સરૂપોરે,
ધર્મ્મમૂરતિ સૂરીશરૂ, સૂરિ-શિરોમણિ રૂપોરે. ભ. ૮
તાસ તણઇ શિષ્ય સુંદર, **વિમલમૂરતિ** ઉવજ્ઝાયોરે,
ચઉદ વિદ્યા ચતુરાપણઇ, પંડિતરાજ કહઇવાયોરે. ભ. ૯

વાચક શ્રી **ગુણમૂરતિ** ગરિમા, તાસ શિષ્ય સુજાણોરે,
ન્યાય વિદ્યા જસ નિર્મલી, નવરસ મધુર વખાણોરે. ભ. ૧૦
તસ શિષ્ય પંડિત પદધરૂ, **જ્ઞાનમૂરતિ** ગુણ ગાવઈરે.
યે (જે) નરનારી ભાવિ ભણઈ તે, કામિત પદારથ પાવઈરે. ૧૧
—ગ્રં. ૬૦૦ ૧૮-૧૫ નં. ૪૯૮ મ૦ જૈ. વિ.

---

૮૫૦ ભાવપ્રમોદ [ખ. જિનરાજસૂરિ-ભાવવિજય-ભાવવિનય શિ૦)

(૧૬૬૫) અજાપુત્ર ચોપઈ સં. ૧૭૨૬ આસો શુ. ૧૦ વીકાનેર.
આદિ—

પારસ પ્રણમું સદા, સુખ સંપત દાતાર,
દાયક સકલ જગતિ મુગત-રમણિકા દાતાર. ૧
વીણા પુસ્તક ધારણી, વાહણ જાસુ મરાલ,
ચરણકમલ તસુ સેવતાં, આપે વચન રસાલ. ૨ x x
અજાપુત્ર ધરમૈં કરી, પાંમી લીલ વિસ્તાર,
એકથી સુણજ્યો સહૂ, હરપ ધરી ઉલાસ. ૯

અંતે— ઢાલ પાસ જિણંદ જુહારિ હો રાગ ધન્યાસી.
ગુણ ગરૂયાના ગાવતાં, લહિયે સિવપુરવાસોરે,
અજરાયજી મોટો રિષી, જસુ નાંમે પુગે આસોરે. ૧
અજય સદા રિધ સિધ લહૈ, જસુ નામે સંકટ ભાજેરે,
અજયા નામ જસ વિસતરેરે, રાજમહલમેં રાજેરે. ગુ. ૨
શ્રી **ચંદપ્રભુ**-ચરિતથી, રાચયો એ અધિકારોરે,
લવલેસી માત્ર કરિ કહ્યો, પિણ ચરિત માંહિ વિસ્તારોરે. ગુ. ૩
સંવત **સતરે છવિસમે,** આસુ માસ ઉદારોરે,
સુકલ પક્ષ દસમી દિને એ, ગ્રંથ કીયો સુખકારોરે. ગુ. ૪
ખરતર ગછ મહિમાનિલો, જુગવર શ્રી **જિનરાજો**રે,
વાદિ-ગજ-ઘટા-ભંજણો, સકલ ભંજણો સિરતાજોરે, ગુ. ૫

ઓહિથ વંસૈ ઓહોતર સમો, તિણ સમે કો નવિ ગ્યાંનરે,
પરતખ દીઠો પારખો, જિણ વાચિ લિખી બંધાણીરે ગુ. ૬
સાહસિક **જિનરાજ** જસો, ઓર ન કોઈ હૂઉરે,
સાહજહા નર રાહિયો, ઈણ સમો કો સીધ ન હૂઓરે. ગુ. ૭
ધારલદે ધન જનમીયો, **ધરમસિંહ** સાહ મલારોરે,
ઉપગાર્યા સિરસેહરો, પરદુખ ભંજણહારોરે. ગુ. ૮
તાસુ સીષ્ય સો ઘણી, વિદ્યા બુધ વખાંણોરે,
ભાવવિજય ગણવર ભલા ગુણ જાંણોરે. ગુ. ૯
સીવ-રતન જસુ ગુણ ભર્યા, પંડિત કહુ ચતુરાઈરે,
ગુરૂ શ્રી **ભાવવિનય** ગણી, સયલ જીવાં સુખદાઈરે. ગુ. ૧૦
તાસુ સીસ પાઠક હૈ ગણિ, **ભાવપ્રમોદ** મતિસારોરે,
અધકો ઓછો નવિ કહ્યો, શાસ્ત્રતણે આધારોરે. ગુ. ૧૧
વીકાનેર સું ગહગટે, જિહાં ચોવીસરો જિનરાજોરે,
તેહ તણે પરસાદથી, મનવંછિત સીઝૈ કાજોરે. ગુ. ૧૨
વર્તમાન ગુરૂ રાજીયો, યુગપ્રધાન **જિનચંદારે**,
ચોપડાં વંસૈ રવિ સમો ચિરજીવો મોમેરૂ દિનંદારે. ગુ. ૧૩
સુધે મન ચોપઈ સુણે, જિકે ચિત્ત લાયેરે,
તીયાં ઘર રિધિ સિધિથી સરે. પુરે મન તણી આસોરે. ગુ. ૧૫
એ દ્દષ્ટંત સુહાવણો, સુણતાં નવનિધિ થાયરે,
ભાવપ્રમોદ પાઠક કહે, શ્રી સંઘને સુખદાઈરે. ગુ. ૧૬

—અશુદ્ધ પ્રત પત્ર ૨૪ શેઠીઆ૦

---

૮૫૧ હીરવિજય (ઋદ્ધિવિજય-કુંઅરવિજય શિ૦)

(૧૭૬૬) ચોવીસી લ. સં. ૧૭૨૭ પહેલાં

અંતે— મહાવીર સ્ત. રાગ ધન્યાંસી

વીર જિણેસર વંદીઇ, સાસનનો સિરદાર, જિનજી,
સિદ્ધારથ કુલ સિંહલો, **ત્રિસલા** માત મલ્હાર, જિનજી, ૧

સકલવાચક મુગટામણી, **શ્રીઋદ્ધિવિજય** ઉવઝાય,
તસ બુધ **કુંઅરવિજય**તણો, **ધીર**નિં હો સુખદાય.
જિનજી. ૭

—ઇતિશ્રી ગણિ **ધીરવિજય** કૃત ચઉવીસ તીર્થંકરના સ્તવન સંપૂર્ણં. ગ્રં. ૨૫૦ સં. ૧૭૨૭ શુદિ ૧૩ રવિ લ. સુશ્રાવકા પુન્યપ્રભાવકા બારવ્રતધારકા **નાગબાઈ** લખાવીતં. ૧૭–૯ (પ્રથમનાં ૧૧ પાનાં નથી) ખેડા નં. ૩.

---

૮૫૨ પ્રીતિવિજય (૨) [ત૦ હર્ષવિજય શિ૦]

(૧૭૬૬ક) ચોવીસ જિન નમસ્કાર ૨૫ વસ્તુ છંદમાં સં. ૧૭૨૭ ભુજમાં

આદિ— (વસ્તુ)

નાભિનંદન નાભિનંદન રીષભ જિનરાય
મરૂદેવી માતા ઉયરિ, રાજહંસસમ સ્વામી સોહઇ
નયરી **વિનીતા** રાજીઓ, વૃષભલંછન જસ પાય મોહઇ
સોવન વન તનુ દીપતો, ધઉેષ પાંચસયઇ કાય
પ્રીતિ કહઇ એ પ્રથમ જિન, સેવંતાં સુખ થાય. ૧

અંતે—

એહ જિનવર એહ જિનવર થુણ્યા ચોવીસ
વર્ત્તમાન શાસનધણી ભવિકનયણ–આનંદકારી
શ્રી **વિજયદેવસૂરી**તણો, શ્રી**વિજયપ્રભસૂરી** પટ્ટધારી
સતાવીસઇ સંવત સતર શ્રી **ભુજ**નગર મઝારિ
શ્રી **હર્ષવિજય** કવિરાજનો, **પ્રીતિવિજય** જયકાર. ૨૫

(૧૭૬૭) જ્ઞાતાસૂત્ર ૧૯ અધ્યયન.

આદિ— પ્રથમ ગોવાલ તણે ભવેંજી એ દેશી

શ્રી શ્રુતદેવી નમી કરીજી, **જ્ઞાતાસૂત્ર** મઝારિ
ઉગણીસે અધ્યયન જે કહ્યાંજી, કહિસું તાસ અધિકાર. ૧

ભાવિકજન જીવદયા સુખકાર, તેહથી તરે સંસાર. ભ૦
લહીઈ સુખ નિરધાર, ભ૦ એ આંકણી
સોહમ સ્વામિનિં પૂછીયોજી, ગણધર શ્રીજંબુસ્વામિ
પહિલો અધ્યયન આસઘોજી, અરથઇ કરી અભિરામ. ભ૦ ૨ xx
એમ જાંણી સહુ જીવનીજી, અનુકંપા ધરો ચિત્તિ
શ્રી**હર્ષવિજય** કવિરાજનોજી, સેવક ઇમ કહે **પ્રીતિ**, ૨૯ ભ૦

અંતે—

જાણે પૂરવ **માહાવિદેહ**માં લાલા, પુષ્કલાવતી એ નાંમ
જીહો વિજય સોહે પુંડરીગિણી લાલા, નયરી બહૂ સુખઠાંમ ૧
જંબુ મુનિ સાંભલિ અધ્યેન એહ
જીહો ઉગણીસમો મુઝને કહ્યો, **વીર**જિનવર ધરી નેહ. જંબૂ. ૨ xx
જીહો **સરવારથ-સિદ્ધિ** વિમાનમેં લાલા, દેવતણાં અવતાર
જીહો **માહાવિદેહેં** મોક્ષ જાઇસ્યે લાલા, સવ દુખ કરી પરિહાર ૩૧ જં.
જીહો દિક્ષા લેઇ ઈમ સાધુજી લાલા, વિષય ન રાચેં જેહ
જીહો અરચનીક સહુ સંઘમાં લાલા, પામસ્યે સુખ અછેહ. ૩૨ જં
જીહો અધ્યયન ઉગણીસમો કહિઉ લાલા, **જ્ઞાતાસૂત્ર** મઝારિ
શ્રી **હર્ષવિજય** કવિરાજનો લાલા, **પ્રીતિવિજય** જયકાર. ૩૩ જંબુ૦

—(૧-૨) સં. ૧૭૮૩ વૈ. સુદિ ૧૦ બુધે **મુનરા** મધ્યે લ૦ ૧૯-૧૯ નં. ૪૯૨; તથા ૧૯-૧૯ નં. ૪૮૪ મ. જૈ. વિ૦

---

૮૫૩ સકલકીર્ત્તિશિષ્ય.

(૧૭૬૮) બાર આરાની ચુપઇ લ. સં. ૧૭૩૪ પહેલાં

આદિ—

જિનગુરૂ વાંણીય કરીઅ પ્રમાણ, જાણુંઈ તુહિ બુદ્ધિ હુઇ સુમાન,
કાલદ્વારની પરિ તુહ્નિ સુણ, જિન વાણી તુ નિશ્ચઈ કરૂ. ૧
સુખમ સુખમ જે પહિલુ કાલ, ચ્યાર કોડાકોડિ સાગર ધાર,
ત્રિણિ પલ્ય જીવી તસુ હોઈ, ત્રિણિ ગાઉ ઊચો દેહ જોઈ. ૨

અંતે—

આગમ શાસ્ત્ર થિકા મઈ કહા, નિપુણ નિરંતર ભણજ્યો સહા,
ભણતાં સુણતાં પુણ્ય અપાર, ધરમ તણુ નિશ્ચે હુઇ સાર. ૨૧૦
પંચ ગુરૂ પ્રણમૂ નિત કરૂ સેવ, જિનવર વાણી માત નમેવિ
શ્રી **સકલકીરતિ** ગુરૂ પ્રણમુ સાર, ભણતાં ગુણતાં પુણ્ય અપાર. ૨૧૧

—સં. ૧૭૩૪ મહા વદિ ૫ બુધે. ૧૦–૧૪ દા. ૮૧ નં. ૫૧ હા.

---

૩૪૩ માનવિજય (ત. શાંતિવિજય શિ.) (૨–૨૩૨)

(૭૦૯)+ નયવિચાર (સાત નયનો) રાસ (૨–૨૩૨)

અંતે— રાગ ધન્યાસી ગુણતણી વેલડી એ દેશી

શ્રી **તપાગચ્છ**નંદન–વનિં સુરતરૂ, જાણીઇ તે જગિ યુગપ્રધાનો,
'જગતગુરૂ' બિરૂદ ધારી મહિમાનિધી, શ્રી ગુરૂ**હીરવિજયા**ભિધાનો. ૮૨
શ્રી જિનસાસન જગિ જયજયકરૂ
તાસ પાટિં હવો સુરગુરૂ અભિનવો, શ્રી **વિજયસેનસૂરી** પ્રસિદ્ધો,
સાહિવર પરષદેં વાદ જીતી કરી, 'ગુરૂસવાઇ' જિણિં બિરૂદ લીધો
શ્રી **વિજયતિલકસૂરીસરૂ** તસ પટિં, ઉદયગિરિ ઊગીઓ વર દિણંદો
કુમતિમતિતિમિરહર સુમતિ–ઉદ્યોતકર,
વિહિત ભવિજન ચકવય દિણંદો. ૮૩
તાસ પાટિં જનાનંદકારી ગુરૂ, શ્રી **વિજયાણંદસૂરિ** સિંહો,
જ્ઞાનસમતાદિ ગુણરયણ–રોહણગિરી, પ્રવર વૈરાગ્યજિત નિરીહો. ૮૪
તાસ ગુરૂભાઇ બુધ **શાંતિવિજય** ગુરૂ, શમદમાદિક ગુણવંત સંત,
જાસ સુપસાંયેં સુરમણિ સમ મિ લહિઉં,
શ્રી જિનવર મત અતિ લસંત. ૮૫
તાસ વિનયી નયી **માનવિજયાભિધો**,
વદતિ નિજ શકતિ શ્રુત જમતિ આણી,
તત્ત્વરૂચિ ભવિક જન ભણત સુણતાં હુયો,
સુભફલદાયિની એહ વાણી. ૮૭

—(૧) આ પર ટબો છે તે સ્વોપજ્ઞ જણાય છે. ટબા સહિતની સુંદર પ્રત પત્ર ૨૪ ની સીમંધર સ્વામીના ભંડાર સુરત દા. ૧૯ નં. ૨૯ માં મોજૂદ છે (૨) ૨૦–૭ દા. ૩૬ ડા. પાલણપુર.

(૭૧૦) + ચોવીસી

—(૧) ૮–૧૧ દા. ૧૭ વી. ઉ. (૨) લ. પ્રમોદવિજયેન વડાલી નગરે ૬–૧૫ જૂની પ્રત નં. ૮૯ પાદરા (૩) સં. ૧૮૧ (?)...વદ ભોમે ૧૨–૧૧ દા. ૨૦ નં. ૮૬ સીમંધર.

(૧૭૬૯) ગુરૂતત્ત્વપ્રકાશ રાસ ૧૦૭ કડી લ. સં. ૧૭૩૧ આસપાસ.

પ્રણમું શ્રી **સોહમ** ગણધાર, ચઉવિહ સમણ સંઘ આધાર
જસ સંતતિ દુપસહ ગુરૂ લગઇ, **ભરહખિત્તિ** ચાલઇ સંલગઇ ૧
પરંપરાગમ આજ પ્રમાણ, તેહથી હુઇ અર્થ વિન્નાણ
તાસ ઉથાપક જાઇ વહ્યો, **સૂગડાંગ નિરયુગતિ** કહ્યો. ૨ x x
સોહમ પાટ પરંપરિ આવીઉ, વિજયાણંદ સૂરિરાય
શાંતિવિજય બુધ વિનયી સુગુરૂના, **માંનવિજય** ગુણ ગાય ૧૦૬
એહ **ગુરૂતત્ત્વપ્રકાશ** પ્રકાશીઉ, વિજયરાજ્ય ગુરૂરાજિ
ગ્રંથ અનેકની સાખિ મુનિ **માંનઈ**, ભવિજન બોધન કાજિ. ૧૦૭
પુણ્યઇ લહીઇરે સદગુરૂ સેવના.

—આદિમાં સકલગુણ સરોમણિ પંડિત શ્રી માનવિજયગણિ ગુરૂભ્યો નમઃ એમ છે. એટલે કવિના શિષ્યે આ પ્રત લખી છે. સં. ૧૭૩૧ અશ્વન વદિ ૧૦ સોમે લ. સુશ્રાવક સાહા **અમરચંદ** લખાવીતં. ૯–૧૧ દા. ૩૬ ડા. પાલણપુર.

(૧૭૭૦) ૨૪ જિન નમસ્કાર

પ્રથમ જિનેસર **ઋષભદેવ** પ્રણમું સિરનામી
પણસય ધનુષ પ્રમાંણ દેહ વરણું અભીરામી ૧
નાભીરાય કુલમંડણો **મરૂદેવી** જાયો.
ચોરાસી લખ પૂરવ આય સુર નરપતિ ગાયો. ૨

વિનતા નયરી રાજીઓ એ **ઋષભ** લંછન વર પાય
યુગલા ધર્મ નીવારણો **માનવિજય** ગુણગાય. ૩ x x
વર્ધમાન જિનભાંણુ આંણુ નિજ મસ્તક વહીઇ
સીંહ લંછન પરેં સર્વદા જસ ચર્ણે રહીઈ ૧
ક્ષત્રીયકુંડ ગ્રાંમ નયર **સીધારથ** ભૂપ
ત્રિશલા રાંણી ઉઅર-હંસ હેમવાંન અનૂપ ૨
જીવીત બહુત્તર વર્ષનું એ સાત હાથ તનુ માંન,
માંનવજે વાચક કરે જિનવરના ગુણગાંન. ૩

—લ. મુનિ **રાજરત્નેન** શ્રાવિકા **રાજ્યકુઅર** પઠનાર્થં સહેર **ખંભાત** બંદર વાસી સં. ૧૮૫૨ પાનાં ૩-૧૨ ખેડા ભં. ૩

(૧૭૭૦ક) સિદ્ધચક્ર સ્ત૦ ૪ ઢાલ કડી ૨૫

જીહો જાણૂં અવધી પ્રભુજીને એ દેશી.

જીહો પ્રણમું દિન પ્રતિ જિનપતિ લાલા શિવ સુખકારી અશેષ
જીહો આસોઈ ચૈત્રી તણી લાલા અઠાઇ વિશેષ. ૧
ભવિકજન જિનવર જગ જયકાર જિ૦
જિહાં નવપદ આધાર ભ. આંકણી. x x
ઈહ ભવેં સવિ સુખ સંપદા, પરભવેં સવિ સુખ થાઇ
પંડિત **શાંતિવિજય** તણો, કહે **માનવિજય** ઉવજઝાય. ૨૫

—(૧) સં. ૧૮૬૭ જેઠ સુદિ ૧ ગુરૂ ગોરજી **માંણકયરત્નજી** શિ. **ખેમરત્નેન** ઉંઝા ગ્રામે શ્રાવકા બાઇ **મૂલી** પઠનાર્થં ભણવા સારૂ શ્રી કુંથૂનાથજી પ્રસાદે પૌષધશાલા મધ્યે ૨-૧૨ જશ૦ (૨) સં. ૧૯૦૮ ચૈ. સુ. ૧૪ લ. **ખેમચંદ વીસનગરે** સાધવી **સાકરસરીજી** લખાવી તં. ૨-૧૨ જશ.

(૧૭૭૦ખ) ગુણસ્થાનગર્ભિત શાંતિનાથવિજ્ઞપ્તિરૂપ સ્ત. ૮૫ કડી.

રાગ આસાવરી.

શાંતિ જિણેસર જગ હિતકારી, વારી જેણે મારિરે,
કર્મ અશેષ ખપાવિ પોહતો, શિવમંદિર મનોહારિરે. ૧

તું જિન તારક શિવસુખકારક, ભવભયવારક દેવરે
તું લાયક નાયક હૂં પાયક, સારૂં સુપરિં સેવરે. તું. ૨ ××
જય પરમ દાની પરમ ગ્યાની પરમ ધ્યાની ધ્યાઇએ।
પરમ સુખકર પરમ તમહર **શાંતિ** જિનવર ગાઇએ।
તપગચ્છ રાજા બહુ દિવાજા **વિજયાણંદ** સૂરીસ. ૩
બુધ **શાંતિવિજય** વિનેય-ક્ષેશેં **માનવિજય** સુહંકરૂં. ૮૫

—(૧) આદિમાં **ન્યાનવિજય** ગણિ ગુરૂને નમસ્કાર કર્યો છે. મુ. **ભાણુવિજય** લિ. સા **રામજી** સુત સા. **સુંદર** પઠનાર્થે ૬-૧૩ દા. ૮૩ નં. ૬૩ લા. (૨) સં. ૧૭૨૯ આસો વ. ૪ રવિ **રાજનગર** માહિ. કર્ત્તાના સમયની. ખેડા નં. ૨

સઝાયો (ભગવતી લબ્ધિચરણ આદિ)

—૨૨-૧૧ નં. ૩૩૪૬ જૈનાનંદ.

(આ કવિએ **નવતત્ત્વ** પ્રકરણ વિવરણ ગૂ. માં **વિજયાનંદ** સૂરિના સમયમાં નં. ૪૦ સને ૧૮૬૯-૭૦ ભાં. ઇ., અને સં. માં **ધર્મ** સંગ્રહ (પ્રકાશિત) સં ૧૭૩૧ માં રચેલ છે.)

---

૩૪૪ ધર્મમંદિર (ખ. દયાકુશલ શિ.) (૨-૨૩૪)

(૭૧૧) મુનિપતિચરિત્ર. સં. ૧૭૨૫ પાટણ (૨-૨૩૪)

—(૧) સંવત્ ૧૮૩૮ મિગસિર સુદિ ૧૨ સર્વગાથા ૧૨૦૦ ૩૬-૧૬ અનંત નં. ૨ (૨) નં. ૧૫૫૨ સન ૧૮૯૧-૯૫ ભાં. ઈ. (૩) અપૂર્ણ ૧૮-૧૯ ગો. ના. (૪) સં. ૧૮૦૮ ચૈ. વ. ૮ **મરોટ** મધ્યે **સુખહેમ** લિ. પત્ર ૨૯ પો. ૮૧ નં. ૨૦૫૨ જિ.ચા. (૫) સં. ૧૮૩૨ જે. શુ. ૧૧ **ભીમ**રાજ લિ૦ પત્ર ૪૦ પો. ૬૬ જય. (૬) સં. ૧૮૩૫ જે. વ. ૮ શુક્રે **વીકાનેરે** પત્ર ૪૯ પો. ૧૦ નં. ૬૬ વીકા. વ. ભં. (૬) સં. ૧૮૪૬ વૈ. વ. ૧૪ બુધે લિ. **રાધનપુરે આદિનાથ** ૪૮-૧૪ દા. ૧૯ પો. ૪ વી. ઉ. (૮) સં. ૧૮૫૩ ચૈ. વ. ૮ **સાડવા પના** લિ. પત્ર ૪૧ પો. ૨ રામ. (૯) સં. ૧૮૫૭ ચૈ. શુ. શુક્રે ગેહરસર મધ્યે પત્ર

૩૭ પો. ૧૩ નં. ૨૪૨ દાન. (૧૦) પત્ર ૪૪ પો. ૪૫ નં. ૮૦૦ કૃપા.

(૧૭૭૧) જંબૂરાસ સં. ૧૭૨૯ મુલતાનમાં.

—૧૭-૧૭ રાજકોટ મોટા સંઘનો ભં.

(૭૧૨) દયાદીપિકા ચો. સં. ૧૭૪૦ મુલતાન (૨-૨૩૬)

—(૧) સં. ૧૭૪૬ માઘ વદ ૫ અર્કવાસરે **રાજનગરે** (અમદાવાદમાં) **તપગચ્છે** ભ૦ **હીરરત્ન** સૂરિ શિ. **લબ્ધિરત્ન** શિ. મહો. **સિદ્ધિરત્ન** શિ. પં. **મેઘરત્ન** શિ. **અમરરત્ન** શિ. **ઉદયરત્નેન** લિ. આત્માર્થે ૫-૧૫ ખેડા ભં. ૩ (૨) પં. **ખિમાવિજય** ગણિના લિ. સં. ૧૭૮૧ જ્યેષ્ટ. ૧ વિ. વી, રાધનપુર.

(૭૧૩) + પ્રબોધચિંતામણી-મોહવિવેકરાસ. ૧૭૪૧ (૨-૨૩૭)

—(૧) સં. ૧૭૮૦ ભા. શુ. ૧૦ **મુલતાણ** મધ્યે **જિનસાગર** શિ. દયારત્ન શિ. **દેવીદાસ** લિ. પત્ર ૭૦ નં. ૯૬૧ દાન. (૨) અઢારમી સદીની પ્રત પત્ર ૫૮ પો. ૫૬ નં. ૮૪૬ કૃપા. (૩) સં. ૧૮૫૧ ચૈ. શુ. ૮ સોમે **મોજગઢ** મધ્યે વા. **ભુવનવિશાલ** શિ. **કનકસેન** શિ. **ચૈનરૂપ** લિ. પત્ર ૬૨ નં. ૨૪૩૪ અભય. (૪) સં. ૧૯૩૫ શાકે ૧૮૭૮ આશાડ વ. ૭ **આબુ** જિલ્લાકે રાહાણાર બ્રાહ્મણ **ભવાનિશંકર** લિ. **મુંબાઇ** મધ્યે ભાંગવાડિમાં ૧૭-૧૪ નં. ૩૮ કોટ ઉ. (૫) સં. ૧૭૯૯ આસોજ વદિ ૧૦ રવિ પં. **પ્રમોદવિજય** શિ. **ભીમવિજય** લિ. **હમીરપુર** મધ્યે પત્ર ૬૬ જયપુર.

(૭૧૪) પરમાત્મપ્રકાશ ચો.-જ્ઞાનસુધાતરંગિણી ચો. સં. ૧૭૪૨ જેસલમેર (૨-૨૪૦)

અંતે આનંદ રંગ વધામણા-એ પંક્તિ નીચે ઉમેરો

પરમાતમ ધરમ પરઅડઉં, પરગાસ્યઉ શ્રી જિનરાયારે. ૧
ચિંતામણિ સુરતરૂ સમઉ, કામકુંભ કહ્યુંઉ વલિ એહોરે
કામગવી ચિત્રવેલડી, મનવંછિતકર ગુણગેહોરે, ૨
ભટ્ટ **પ્રભાકર** બુજ્યઉ, શ્રી **જોગેંદ્રદેવ** સૂરીસારે
પરમાતમ પરગાસીયઉ, ગ્યાન-દીવઉ વિસવાવીસારે. ૩

જ્ઞાનલોચન મોટઉ કહ્યઉ, જ્ઞાન નિકઉ નિરમલ ભાણોરે
આપ તરઇ બીજા તારવઇ, અધ્યાતમ જ્ઞાનરઉ જાણોરે. ૪
ભરત પાંડવ રામ નરવરે, અધ્યાતમથી શિવ લાધ્યઉરે.
બીજા પિણ નર ભાવીયા, અધ્યાતમ મારગ સાધ્યઉ રે. ૫
શ્રીમુલતાણ......

અંતે— કાતીસુદી પંચમદિનઇ...એ પંક્તિ પછી ઉમેરો.
શ્રી **જિનધર્મ** સુરીસરૂ, વર્ત્તમાન ગુરૂ છાજેરે
જેસલમેર નગર ભલઉ, જિહાં **પારસનાથ** વિરાજઇરે
તસુ પ્રસાદ લહી કરી, મઇ ચઉપઈ કીધી એહોરે
ઓછું અધિકું જે કહ્યું, તસુ મિછામિ દુક્કડ તેહોરે.
મંગલકારણ માનજ્યો, એ અધ્યાતમ અધિકારોરે
ધર્મમંદિર વાચક કહે સુણતાં સુખ-સંતતિ સારોરે. ૧૮

—(૧) પત્ર ૩૮ નં. ૧૦૨૭ દાન. (૨) પત્ર ૩૦ પો. ૮ ચતુ. (૩) પત્ર ૨૫ નં. ૪૦૦ (૨) ક્ષમા. (૪) પત્ર ૨૩ પો. ૬૪ પં. જૈ. શ્વે. ભં. જયપુર (૫) પત્ર ૨૬ કમલમુનિ.

(૭૧૬-૨) શંખેશ્વર પાર્શ્વ બૃ. સ્ત. સુધારો સં. ૧૭૨૩ (૨-૨૪૨)

(આ કવિએ જિનસાગર સૂરિના રાજ્યમાં સં. ૧૭૧૫ માં લખેલી પ્રત ડો. અ. ભં. ભાવનગર (નં. ૮૫ વે૦), અને તેમના ગુરૂ દયાકુશલ ગણિએ તેમના માટે સં. ૧૭૨૧ માં લખેલી પ્રત પણ તે ભંડારમાં (નં. ૫૬ વે.) છે.

---

૮૫૩ આનંદનિધાન (ખ. સુમતિહંસ-મતિવર્દ્ધન શિ)

(૧૭૭૨) મૌનએકાદશી ચોપઇ સં. ૧૭૨૭ જોધપુર

—(૧-૨) સં. ૧૮૪૭ માહ વદિ ૬ પત્ર ૬ નં. ૨૪૪૬: સં. ૧૭૯૩ આષાઢ શુ. ૧ કુંભાણા ગ્રામે પં. ભુવનવિશાલ લિ. પત્ર ૫ નં. ૨૪૪૭ અભય.

(૧૭૭૩) **દેવરાજ વત્સરાજ ચોપઇ** સં. ૧૭૪૮ વૈ. શુ. સોઝતમાં
— ....અ. વ. ૧૦ વિજૈચંદ લિ. પત્ર ૨૯ મો. ૧૨ નં.
૧૧૫ અભય.

---

૩૪૭ લક્ષ્મીવલ્લભ-રાજ-હેમરાજ (ખ. ક્ષેમકીર્ત્તિશાખા લક્ષ્મીકીર્ત્તિ શિ. એમ સુધારો)

(૭૧૯) **રત્નહાસ ચોપઇ** (દાનશીલાધિકારે) સં. ૧૭૨૫ ચૈ. શુ. ૧૫ (૨-૨૪૩)

આદિ—

સરસતિ સામણિ પય નમી, પામી સુગુરૂ પસાય
દાન તણા ફલ દાખિસ્યું, સુણઉ શ્રવણ સુખદાય. ૧
અભય સુપત્ત સુકિત્તિ તિમ, ઉચિત અનઇ અનુકંપ
દાન પંચ વિધિ દાખિયઇ, જગસુખદાયક જંપિ. ૨
ભેદ ચ્યારિ વલિ ભાખિયઇ, દાન સુગતિદાતાર
મુખિ મુખિ વાણી નવ નવી, જિનવાણી જયકાર. ૩

અંતે— ઢાલ ૧૧ જગઇ રહો જિનદત્ત જતીસર જગઇ-એહની જાતિ
પાલઈ પાલઇરે હિવ **રતનહાસ** રાજ પાલઇ. × ×
સંવત **સતરહસઇ પચવીસઇ**, વાણી વિલાસ વખાણી
દાન કથા ચૈત્રી પૂનિમ દિને, જગસુખકર જિનવાણી રે. નૃ. ૬
ઉપાધ્યાય શ્રી **લખમીકીરતિ** શિષ્ય, **લખમિવલ્લભ** મતિસારઇ
ચોપી કરી બાર ઢાલ કરિ, ભવીયણનઈ ઉપગારઇ. નૃ. ૧.

—(૧) ૯ પત્રની પ્રતિમાં પ્રથમનાં ૪ પત્ર પો. ૧૨ ભુવન.
(૨) સેઠિયા ભં. વીકાનેર.

(૭૨૦) **અમરકુમારચરિત્ર રાસ** (દાન વિષયે) (૨-૨૪૩)

આદિ—

શ્રી **આદીસર** પ્રથમ જિન, શાંતિકરણ શ્રી **શાંતિ**
પ્રણમું **નેમિ** શ્રી **પાસ** જિણ, **વીર** નમું એકાંત. ૧

ધ્યાઉં **સરસતિ** સાંમણી, દ્યો મુઝ અવિરલ વાણિ
રાજહંસ વાહન સદા, વીણા પુસ્તક પાણિ. ૨
સુગુરૂતણા સુપ્રસાદથી, સંઘ તણી સાંનિધ
કરિસ્યું ચરિત રલીઆંમણેા, સુણતાં હેાઈ નવનિધ. ૩
દાન શીલ તપ ભાવના, ધર્મના ચ્યાર પ્રકાર
ક્રોધ માન માયા તજો, કહિસ્યું એ અધિકાર. ૪
અમરકુમાર ચરિત્ર એ, કહિસ્યું હું મનરંગ
આલસ તજિ સુંણજ્યેા તુમે, આણિ ઊજમ અંગિ. ૫

અંતે ઢાલ ૧૭

ઇણિપરિ દાનતણાં ફલ જાણી, આરાધેા નિત ભવિઅણ પ્રાણી
કેવલન્યાંની મુનિવર ભાખે, સકલ ભવિક જન મનમઇ રાખઈ. ૨૪૯
એહ ચરિત સેામઇઆ કેરેા, દાંનતણા દષ્ટાંત નવેરેા
સાંભલિ સુર નર નારી હરખ્યા, પુણ્યતણાં ફલ પરતખિ પરિખ્યા. ૨૫૦
ઘણા જીવ પામી પ્રતિબેાધ, સમકિત લીધેા આતમસેાધ
નરસિંહ રાય અને **મહીપાલ**, કરજોડી પભણે તતકાલ. ૨૫૧
દેાહિલેા સ્વામી સંયમ ભાર, પાલિ સુશ્રાવકનાં વ્રત બાર
મુનિવર પણિ ધર્મયેાગ વિચારી, કીધ શ્રાવક દ્વાદશ-વ્રતધારી. ૨૫૨
તિહાંથી મુનિવર કરે વિહાર, બેાધિબીજના તે દાતાર
બેવે શ્રાવકનાં વ્રત પાલે, અતિચાર સઘલાં હી ટાલે. ૨૫૩
અંતસમેં અણસણ આરાધન, સુગત તણેા કીધેા એ સાધન
અનુક્રમે બે શિવપદ લહિસ્યે, આઠ કરમના મલ સહુ દહસ્યે. ૨૫૪
અનુમેાદન કરિ દાંન જો દીજે, તેા અતિ ઉત્તમ સુખ લહીજઈ
ધરમ કીજે અનુમેાહન શુદ્ધ, તેા જાણે સંખ ભરીએા દુધ ૨૫૫
ખેમ સાખ શ્રી **ખરતર** ગચ્છ ભણી,
વાણારસી **લખમીકીરતિ** ગણિ
લખમીવલ્લભ તે તસુ સીસ, એ સંબંધ ભણે સુજગીસ. ૨૫૬
ઢાલ સત્તરમી એ અતિ સેાહે, સાંભલતાં ભવિઅણ મન મેાહેં
પાતક પંક કહેં નવિ છીપેં, દિન દિન દાનતણી મતિ દીપેં. ૨૫૭

—(૧) પં. રવિવિજય ગણિ લિ. ૧૧–૧૭ નં. ૬૦૪ વીજાપુર જ્ઞા. મં. (૨) આ કવિની રચેલી રત્નહાસ ચોપઇ સાથે ભુવન. (૩) પત્ર ૧૬ પો. ૨૮ નં. ૩૭૮ ક્ષમા. (૪) ૧૨–૧૫ રાજકોટ મોટા સંઘનો ભં.

(૭૨૧) વિક્રમાદિત્યપંચદંડરાસ. સં. ૧૭૨૮ ફા. શુ. ૦) (૨–૨૪૩)

—(૧) સં. ૧૭૬૧ પો. શુ. ૧૪ ગુરૂ **મુલતાંણ** મધ્યે લિ. પં. રંગધર્મ્મ મુનિ ૭૭–૧૩ સંઘ ભં. વીરમગામ (૨) સં. ૧૭૬૨ આ. સુ. ૪ ગુરૂ **મુલતાણ** મધ્યે **લબ્ધિવિજય** લિ. પત્ર ૭૧ પો. ૩૭ મહિમા. (૩) છ ખંડ ઢાલ ૭૫ ગ્ર. ૩૧૩૮ સં. ૧૭ ( ) વૈ. વ. ૬ શુક્રે ૯૯–૧૩ અનંત નં. ૨ (૪) છઠ્ઠો ખંડ પ્રત ૧૮મા સદીની પ્રત્ર ૧૦ પો. ૮૨ નં. ૨૦૮૨ જિ. ચા. (૫) ચાર ખંડ પ્રત ૧૮ મી સદીની પત્ર ૪૨ પો. ૮૨ નં. ૨૦૮૩ જિ. ચા. (૬) સં. ૧૮૦૬ દ્વિ ભા. શુ. ૧૪ ગુરૂ **ધ્રાખાંમ** મધ્યે ચતુર્માસ પં.**શાંતિકુશલ** શિ. **પૂરણપ્રભુ** પં. **મોટા** શિ. **રણછોડ** લિ. ૮૮–૧૩ અનંત. નં. ૨ (૭) સં. ૧૮૧૫ આશ્વિન શુ. ૨ બુધે ૧૨૨–૧૧ નં. ૫૪–૩ ગુ. (૮) સં. ૧૮૧૬ આ. શુ. ૪ **જેસલમેર** મધ્યે **રાજસી** લિ. પત્ર ૫૯ પો. ૪૪ નં. ૭૬૯ કૃપા. (૯) સં. ૧૮૨૪ માગ. શુ–૧૩ ગારવદેસર મધ્યે વા. **માણિક્યસાગર** શિ. **હરખધર્મ** શિ. **રૂપા લધાદિ** યુતેન ચોમાસીકૃતા લિ પત્ર ૭૩ પો. ૩૭ મહિમા. (૧૦) સં. ૧૮૩૩ કા. શુ. ૧૫ **લુણકરણસર** મધ્યે પત્ર ૫૪ પો. ૬૬ જય. (૧૧) સં. ૧૮૩૮ કા. વ. ૩ ગુરૂ પત્ર ૯૨ પો. ૪૫ દાન. (૧૨) સં. ૧૮૫૮ મિગશર શુ. ૧૦ **વિક્રમપુરે** પત્ર ૧૧૯ નં. ૨૯૧૦ અભય. (૧૩–૧૪) સં. ૧૮૭૧, ૧૦૪–૧૪ નં. ૬૬–૭ તથા સં. ૧૮૭૯, ૧૧૪–૧૩ નં. ૧૧–૯ ગુ. (૧૫) પત્ર ૭૨ પો. ૬ મહર. (૧૬) ગ્રં. ૨૯૦૦ પત્ર ૫૬ પો. ૬૬ જય. (૧૭) નં. ૪૬ સન ૧૮૭૭–૮ ભાં. ઈ. (૧૮) સં. ૧૮૮૦ ભા. વ. ૫ શનૌ પત્ર ૭૩ જયપુર.

(૧૭૪-૧) ભાવના વિલાસ સં. ૧૭૨૭ પો. વ. ૧૦ (હિંદીમાં)

આદિ— સવૈયા એકતીસા

પ્રણમિ ચરણયુગ **પાસ** જિનરાજ જુકે,
વિઘિન કે ચૂરણુ હૈ પૂરણુ હૈ આસકે
દિઢ દિલમાંઝિ ધ્યાન ધરિ શ્રુત-દેવતા કો,
સેવૈ તે સંપૂરત હૈ મનોરથ દાસ કે
ગ્યાનદૃગ દાતા ગુરૂ બડે ઉપગારી મેરે,
દિનકર જૈસે દીપે ગ્યાન પરકાસકે
ઇનકે પ્રસાદ કવિ **રાજ** સદા સુખકાજ,
સવી એ બનાવત હૈ **ભાવનાવિલાસ** કે. ૧

આમાં પ્રથમ બાર ભાવનાનાં નામ અનિત્યાદિ આપી તે દરેક ભાવનાનું વર્ણન કર્યું છેઃ—

અંતે—

દ્વીપ યુગલ મુનિ શશિ ૧૭૨૭ વરાસ, જા દિન જનમે **પાસ,**
તા દિન કીના **રાજ** કવિ, યહ **ભાવના-વિલાસ.** ૫૧
યહ નીકેં કૈં જાનીયૈ, પઢીયૈ ભાષા શુદ્ધ,
સુખ સંતોષ અતિ સંપજૈ, બુદ્ધિ ન હોય વિરૂદ્ધ. ૫૨

—(૧) ઉપાધ્યાય શ્રી **લક્ષ્મીવલ્લભ** ગણિભિ **હેંમરાજ** પરનામકૈઃ કૃતઃ ચોપડો પત્ર ૨૨ થી ૩૨ પ્રત નં. ૨૪૭૨ મુક્તિ. (૨) સં. ૧૮૪૬ ભા. શુ. ૧૧ ગારવદેસર મધ્યે પત્ર ૫ નં. ૧૧૪૭ જય૦ (૩) સં. ૧૮૫૪ કા. કૃ. ૮ લિ૦ પં. ગોડીદાસ ૫-૧૪ પો. ૧૨ જિનદત્ત. મુંબઈ (૪) પત્ર ૧૧ પો. ૮૩ નં. ૨૧૪૨ જિ. ચા. (૫-૬) પ્રતિ ૧૯મી સદીની પત્ર ૧૨ પો. ૧૨; તથા પત્ર ૬ પો. ૧૨ ભુવન. (૭) કૃતિ રિયંશ્રી (વ)લ્લભોપાધ્યાયાનાં હેમરાજાપરના-(મ)કમ. સં. ૧૮૬૮નો ચોપડો જશ. (૮) ૫-૧૫ નં. ૫૩૦ તથા નં. ૬૩૫ બંને મળીને મ. જૈ. વિ. (૯) સં. ૧૭૪૧ આસો વ. ૧૪ લિ. હર્ષસમુદ્ર મુનિ નાપાસર મધ્યે. નાહટા. વીકાનેર.

(૧૭૭૪-૨) સવૈયા બાવની ૫૮ કડી સં. ૧૭૩૮ માગસર શુ. ૬ (હિંદી)

—સં. ૧૭૩૮ માગસર શુ. ૬ પત્ર ૩ પો. ૮૩ નં. ૨૧૨૬ જિ. ચા.

(૧૭૭૪-૩) ચેતન બત્તીસી કડી ૩૨ સં. ૧૭૩૯

ચેતન ચેત રે અવસર મત ચૂકૈ, સીખ સુણે તૂં સાચી,
ગાફલ હુઈ જો દાવ ગમાયૌ, તૌ કરસિ બાજી સહુ કાચી. ૧
સુવચન એહ અમીરસ સરિખા, પંડિત શ્રવણે પીસી,
સતરહસેં ગુણચાલેં સંવત, બોલૈ **રાજ** બત્તીસી. ચે. ૩૨

—(૧) પત્ર ૨ પો. ૮૬ મહિમા૦ (૨) આ કર્તાની કૃતિ નામે ઉપદેશ છત્તીસી આ અને ભાવના વિલાસ સહિત સં. ૧૮૬૮નો ચોપડો જશ. (૩) સં. ૧૭૪૧ આસો વ. ૮ લિ. હીરાનંદ મુનિ. નાહટા

(૧૭૭૫-૧)+ ઉપદેશ બત્તીસી (હિંદીમાં)

ઢાલ આસ્યા રાગે, કયા ગુમાંન જિંદોની આખર મિટ્ટીમેં
રલિ જાંણાં. એહની

આતમરાંમ સયાણે તૂં ઝૂઠે ભરમ ભુલાના, આંકડી
કિસકે માઇ કિસકે ભાઇ, કિસકે લોક લુગાઇજી,
તૂં ન કિસીકા કો નહીં તેરા, આપો આપ સહાઇ. ૧ આ. × ×
ઇસ કાયા પાયા કા લાહા, સુકૃત કમાઇ કીજૈજી,
રાજ કહૈ **ઉપદેશબત્તીસી,** સદગુરૂ સીખ સુણીજૈજી. ૩૨

—(૧) સં. ૧૮૬૮ વૈ. વ. ૮ લિ૦ પં. રત્નમુનિના ચોપડો જશ૦ (૨) ૨-૧૪ અનંત. નં. ૨ (૩) પ્ર૦ સ૦ મા૦ પૃ. ૧૩૩. તેમાં આશાતના સ. પૃ. ૧૫૭.

(૧૭૭૫-૨) કુંડલીયા બાવની

—સં. ૧૭૭૯ ચૈ. શુ. ૯ પટ્ટણા રંગવલભ લિ. પત્ર ૧૦ પો. ૧૨ ભુવન૦

(૧૭૭૫-૩) મહાવીર ગૌતમસ્વામી છંદ ગા. ૯૬ સં. ૧૭૪૧ પૂર્વે.

વર દે તું વરદાયિની, **સરસતિ** કરિ સુપ્રસાદ,
વાંચુ **વીર** જિણુંદસું, **ગૌતમ** ગણધર-વાદ. ૧ × ×
પાઠક **લચ્છીકીર્ત્તિ** પ્રગટ, સુપ્રસાદે **સરસ્વતી** તણે,
ગૌતમવાદ નિજ જ્ઞાન સમ, રસિક **રાજ** ઇણ વિધ ભણે. ૯૬

—(૧) સં. ૧૭૪૧ આસો વ. ઉ૦ લક્ષ્મીકીર્ત્તિ શિ. ઉ. **લક્ષ્મીવલ્લભ** ગણિ શિ. પં. હીરાનંદ મુનિ લિ. નાહટા સંગ્રહ (૨) ભરતબાહુબલિ છંદ સહિત સં. ૧૭૮૫ આ. સુ. ૧૧ કાલૂ મધ્યે કુસલા લિ. પત્ર ૭ પો. ૮૩ નં. ૨૦૯૫ જિ. ચા.

(૧૭૭૫-૪) દૂહા બાવની

ૐ અક્ષર અલખગતિ, ધરૂં સદા તસુ ધ્યાન,
સુર નર સિદ્ધ સાધક સુપરિ, જાંકું જપત જહાંન. ૧ × ×
દોહા બાવની કરી, આતમ પરહિત કાજ,
પઢત ગુણત વાચત લિખત, નર હોવત કવિ **રાજ**. ૫૨

—નાહટા સંગ્રહ.

(૭૨૨) રાત્રિ ભોજન ચોપઈ સં. ૧૭૩૮ પોષ શુ. ૭ (૨-૨૪૫)

આદિ—

વરધમાન જિણવર તણા, ચરણ નમૂં ઇક ચિત્ત.
ધરમ-પ્રકાશક જગ-ધણી, નમતાં સુખ હૈ નિત્ત. ૧
શ્રુતદેવી સાંનિધિ સદા, સુગુરૂ કરો સુપ્રસાદ,
ભાખિં સુભવીયણ હિત ભણી, સુધરમ કથા સુસવાદ. ૨

—(૧) સં. ૧૭૬૦ આસૂ સુદિ ૫ દિને જયનંદન અમરા લિખિત કીડાવલિ મધ્યે. ૧૫-૧૩ ગુ. નં. ૬૬-૧૧. (૨) પત્ર ૧૬ જય.

(૧૭૭૬) કાલજ્ઞાન પ્રબંધ-વૈદ્યક સં. ૧૭૪૧ ભા. શુ. ૧૫ ગુરૂ (હિંદી).

શ્રી...**શંભુ** સુતન, ધરી તીનું કો ધ્યાન,
સુંદર ભાષા બંધ કર, કરહુ કાલ જ્ઞાન. ૧ × ×

ચંદ્રવેદ ભૂ...પ્રમિત, સંવત્સર નભ માસ,
પૂનિમ દિન ગુરૂવાર યુગ, સિદ્ધ યોગ સુવિલાસ. ૧૭૦
શ્રી **જિનકુશલ** સૂરિ સુગુરૂ, ભયે **ખરતર** પ્રભુ મુખ્ય,
ક્ષેમકીર્ત્તિ વાચક ભયે, તાસુ પરંપર શિષ્ય. ૧૭૧
તા શાખામેં દીપસે, ભએ અધિક પરસિદ્ધ;
શ્રી **લક્ષ્મીકીર્ત્તિ** તિહાં, ઉપાધ્યાય બહુ બુદ્ધિ. ૧૭૨
શ્રી **લક્ષ્મીવલ્લભ** ભયે, પાઠક તાસે શિષ્ય,
કાલ જ્ઞાન ભાષા રચ્યો,... ૧૭૩
એસે કાલ-ગ્યાનકો, કહ્યો પંચમ સમુદ્દેશ,
સુગરૂ ઇષ્ટ સુપ્રસાદિતેં, લિખ્યો અર્થ લવલેશ. ૧૭૮

—પત્ર ૪ પો. ૫ નં. ૪૪૧ નાહટાજી સં.

(૧૭૭૭) નવતત્ત્વ ચોપઈ સં. ૧૭૪૭ વૈ. વદ ગુરૂ ૧૩ હીસારમાં.
(હિંદી)

આદિ—

શ્રી શ્રુત દેવતા મનમેં ધ્યાય, લહિ શ્રી સદગુરૂકો સુપસાય,
ભાષા કરિ **નવતત્ત્વ** વિચાર, ભાખત હું સુણિયો નરનાર. ૧

અંત—

શ્રી **વિક્રમતૈ સત્તરસૈ**, વીતે **સઇતાલીસ**,
તેરસિ દિન વૈશાખ વદિ, વાર વખાણિ વાગીસ. ૭૪
સુત શ્રી **રૂપસિંહકે**, ઉત્તમ કુલ **ઓસવાલ**,
બુચ્ચા ગોત્ર પ્રદીપ સમ, જનત બાલગુઆલ. ૭૫
જિન ગુરૂ સેવામેં અડિગ, પ્રથમજ **મોહનદાસ**,
તૈસે **તારાચંદ** બી, **તિલોકચંદ સુપ્રકાશ**. ૭૬
તૃતીય કીની પ્રાર્થના, પુર **હિંસાર** મઝાર,
નવતત્ત્વ ભાષા બંધ કરો, સો હુઈ લાભ અપાર. ૭૭
તિનકે વચન સુચિત ધરી, **લક્ષ્મીવલ્લભ** ઉવજ્ઝાય,
નવતત્ત્વ ભાષાબંધ કીયો, જિનવચન સુગુરૂ પસાઉ. ૭૮

શ્રી **જિનકુશલ** સૂરીશ્વરૂ, શ્રી **ખરતર** ગચ્છરાજ,
તાસુ પરંપરમેં ભયે, સબ વાચક સિરતાજ. ૭૯
ક્ષેમકીર્ત્તિ જગમેં પ્રસિદ્ધ, તાહુસેં **ખેમ** શાખ,
તામેં **લક્ષ્મીવલ્લભ** ભયા, પાઠક પદવી ભાખ. ૮૦
પટધારી **જિનરતન** કો, શ્રી **જિનચંદ** સૂરિંદ,
કીનેા તાકે રાજમેં, **નવતત્ત્વ** ભાષાબંધ. ૮૧
પઢૈ ગુણૈ રૂચિસું સુણે, જે આતમ-હિતકાજ,
તિનકેા માનવ ભવ સફલ, વરણુત હૈ કવિ**રાજ**. ૮૨

—(૧) સં, ૧૭૬૦ ચૈ. સુ. ૧૩ પં. **નેમિમૂર્ત્તિ** લિ. **પલિકાનગરે**. નાહટા સં. વીકા. (૨) સં. ૧૮૦૯ દીવાલી પત્ર ૫ પેા. ૪૦ નં. ૬૭૩ કૃપા૦

(૧૭૭૮) ચેાવીશી (રાગ બંધ.)

આદિ— રાગ વેલાઉલ ઋષભ ગીત

આજ સકલ મંગલ મિલે, આજ પરમાનંદા,
પરમ પુનીત જનમ ભયેા, પેખે પ્રથમ જિનંદા. આજ. ૧ × ×
પરમાતમ પ્રતિબિંબસી, જિન-મૂરતિ જાણૈ,
તે પૂજન જિન **રાજ**કું, અનુભવ રસ માનઇ. ૫

અંતે— કલસ રાગ ધન્યાશ્રી

નિત નિત પ્રણમિ ચૌવીસે જિણવર,
સેવક જન મનવંછિત પૂરણ, સંપ્રતિ પરતખિ સુરતર—નિત. ૧×
દરસણ ગ્યાન ચરણ ગુણ કરિ સમ એ ચેાવીસ તિત્થંકર
રાજ શ્રી **લખમીવલ્લભ** પ્રભુ, નામ જપત ભવ ભયહર. નિત. ૪

—(૧) સં. ૧૭૬૫ માહ શુ. ૮ શનિ **પટણા** મધ્યે **તિલકેાદય** મુનિ લિ. ૩-૧૭ પેા. ૧૬ નં. ૧૬૩૫ અભય. (૨) સં. ૧૭૯૦ શ્રા. વ. ૧ ગુરૂ લિ. **સુખરત્ન** ગણિ **મુલતાન** મધ્યે. પત્ર ૪ નાહટા.

(૧૭૭૯) ભરત બાહુબલિ છંદ કડી ૯૯.

સંપતિ કરણ સદા **સરસતી**, સરસ પખાલ પુંહવિ **સરસતી**,

સુરરાંણી વાંણી **સરસતી**, સમરૂં સેાઇ સદા **સરસતી**. ૧
સેાઇ **સરસતિ** સમરૂં સદા, આંણી ઉદ્યમ અંગ,
ભરત બાહૂબલ એ ભડેંઇ, ઝુઝ્યાસ ભાષિસ જંગ. ૨

કલસ કવિત્ત.

બાહૂબલ બલવંત, સાધુ મેાટેા સાચેા સિદ્ધ,
ભલ ગુણ બૂધ ભંડાર, ન્યાંન દરિસણ ચારિત્ર નિધિ,
જંગ અરીદલ જીપ, ઈલા અખીયાત ઉવારી,
સંયમિ કર્મ સંહરે, નવલ પરણી સિદ્ધિ નારી.
સુદ્ધ **ખેમ** સાખિ પાઠક પ્રગટ **લિખમીકીરતિ** જસ લેઅણ,
તસુ સીસ **રાજ** કરજોડિ ત્યમ, ચિત્ત સૂદ્ધ પ્રણમિ નિત ચરણ. ૯૯

—(૧) ગૌતમ સ્વામી છંદ સહિત સં. ૧૭૮૫ આ. સુ. ૧૧ કાલૂમધ્યે કુસલા લિ. પત્ર ૭ પેા. ૮૩ નં. ૨૦૯૫ જિ. ચા. (૨) દેશાંતરી છંદ સહિત સં. ૧૯૩૭ મહા વદ ૫ લ. મુનિ **નાંન-વર્દ્ધન જોટાણા** ગ્રામે. જશ.

(૧૭૯૮ક) દેશાંતરી છંદ (ત્રિભંગી છંદમાં) કડી ૩૯

સુવચન સંપેા **સારદા**, મયા કરેા મુઝ માય
તેા સુપ્રસન સુવચનતણી, તુ મણા ન હેાવેં કાય. ૧
કાલીદાસ સારખા કિયા, રંક થકિ કવિરાજ
મહેર કાર માતા મુંને, નિજ સુત જાણી નિવાજ ૨ × ×

કલશ કવિત્ત

જપેં સહુકેા જગદીશ ઈસ ત્રયભવણ આણ અખંડિત
અદભુત રૂપ અનુપ મુગટ ફણી મણિ શિર મંડિત
ધરેં આણ સુહધરા ઉદધિ અછિ દ્વિપ જીતાંઇ
પ્રગટ સાત પાતાલ સરગેં પણ કીરતિ સુહાઈ
વર **લછીવલ્લભ વામા** સુતન પુરણ પ્રભુ વૈકુંઠપુરી
પ્રણમેવિ **પાસ** કવિરાજ ઇમ ઉદ્ધરિયેા છંદ દેસાંતાર. ૩૯

—(૧) ૨–૧૮ દા. ૮ નં. ૩૩ પો. મો. મો. સાગર ઉ. પાટણ (૨) સં. ૧૯૦૧ પો. સુ. ૧૧ લ. પં. તેજવિજયગણિ પાલણપુર મધ્યે ૪–૧૨ જશ.

નાની કૃતિઓ:–કમ્મ પઇડી ગર્ભિત સ્ત. ગા. ૨૯, કર્મ-પ્રકૃતિ નિદાન ગાભત સ્ત. ગા. ૪૭, તેર સ્થાન ગર્ભિત ઋષભ જિન સ્ત. ગા. ૫૭,+ઇરિયાવહી મિચ્છામી દુક્કડ સંખ્યા ગર્ભિત સ્ત. ગા. ૧૩, મુહપત્તિ પડિલેહણ વિચાર સ્ત. ગા. ૧૫,
+મુહપત્તીપડિલેહણ વિચારસ્ત૦ કડી ૧૬.
આદિ—વરધમાન જિનવરતણાજી, ચરણ નમું ચિતલાય,

કલસ

અંતે—

ઉવઝાય વરિ સિરિ **લચ્છિકીરતિ** મુખ થકી એ સંગ્રહી,
મુહપતી પડિલેહણિ તિણ વિધિ, **લચ્છિવલ્લભ** ગણિ કહી. ૧૬

—કલ. સં. કો. વો. ૧૦ નં. ૪૫(૨) પૃ. ૭૮–૭૯, પ્ર. રત્નસાગર, અભયરત્નસાર અને બૃહત્સ્તવનાવલીમાં.

(આ કવિએ સં. માં કલ્પદ્રુમકલિકા અને ઉત્તરાધ્યયન દીપિકા રચી છે. ગુરૂ પરંપરા–જિનકુશલસૂરિ–વિનયપ્રભ પાઠક–વિજયતિલક–ક્ષેમ-કીર્તિસૂરિ (ક્ષેમ શાખા સ્થાપક)–તપોરત્ન–તેજોરાજ–ભુવનકીકીર્ત્તિ–હર્ષકુંજર–લબ્ધિમંડન–લક્ષ્મીકીર્ત્તિ શિ.)

---

૮૫૪ સમર્થ (ખ. મતિરત્ન શિ.)

(૧૭૮૦) રસ મંજરી (વૈદ્યક) સં. ૧૭૬૫ ફા. ૫ રવિ દેરામાં (હીંદીમાં)

સંવત સતરે સૈ પૌસઠિ સમે, ફાગુણ માસ...મન રમૈ
પંચમી તિથિ અરૂ આદિતવાર, કીયેા ગ્રંથ દેરે મઝારિ. ૧૧૪
શ્રી મતિરતન ગુરૂ પરસાદ, ભાષા સરલ સરી અતિ સ્વાદ
તાકો શિષ્ય સમર્થ દે નામ, તિસ કરી યહ ભાષા અભિરામ. ૧૧૫

રસમંજરી તૌ રસસૈતી ભરી, પઢૌ ગુણ હુ આદર કરી
વનવાલીકો આગ્રહ પાઇ, કીયો ગ્રંથ મૂરખ સમઝાઈ ૧૧૬
રસ વિદ્યામેં નિપુણ જુ હોઈ, યસ કીરતિ પામૈ બહુ લોઇ
જહાં તહાં સુખ પાવૈ સહી, તે રસવિદ્યા ગુણ જાણુહિ. ૧૧૭
—પત્ર ૬ આદિનથી પો. ૮૭ માહિમા૦

---

૩૪૮ હેમરાજ (૨-૨૪૬)

(૭૨૩) નયચક્રરાસ (?) ગદ્ય હિંદી સં. ૧૭૨૬ ફા. શુ. ૧૦ (૨-૨૪૬)

(આ મૂળગ્રંથ જોતાં રાસ નથી, પણ હિંદિ ભાષામાં ગદ્ય-વચનિકા છે.)

આદિ—

વંદો **શ્રી** જિનકે વચન, સ્યાદ્‌વાદ નયમૂલ
તાહિ સુનત અનુભવતહી, હૈ મિથ્યાત્વ નિરમૂલ ૧
તાકા કારણ **નયચક્રકી**, સરલ વચનિકા કીન
અધિક હીન અવિલોકિકે, કરહૂ સુદ્ધ પરવીન ૨
નિહચૈ અરૂ વિવહાર નય, તિનકો ભેદ અનંત
તિહમે કછુ ઈક વરન હો, નામ ભેદ વિરતંત. ૩

અંતે—

સિરીમાલ ગચ્છ ખરતરે, **જિનપ્રભ** સૂરિ સંતાન
લબધિરંગ ઉવઝાય મુનિ, તિનકે શિષ્ય સુજાન ૧
વિબુધ **નારાયણદાસ** સો, યહ અરજ હમ કીન
જો **નયચક્ર** સટીક હૈ, પઢે સવે પરવીન ૨
તિને પ્રસન્ન હૈ કે કહી, ભલી ભલી યહ બાત
બહુ હમકૂં ઉદ્યમ કિયો, રચી વચનકા ભાંતિ ૩
હેમરાજકી વીનતિ, સુનિયો સુકવિ સુજાંન
યહ ભાષા **નયચક્રકી**, રચી સુબુદ્ધિ ઉનમાંન ૪

સતરહસે છવીસકે, સંવત ફાગુણ માસ
ઉજ્જ્વલી તિથિ દસમી જહાં, કીનો વચન વિલાસ   ૫

—(૧) ઇતિશ્રી નયચક્રકી પંડિત **નરાઅણદાસ** ઉપદેશેન શિષ્ય (સાહ) **હેમરાજ** કૃત સામાન્ય વચનિકા સંપૂર્ણ. ૧૨-૧૨ નં. ૪૭૭ વિજાપુર (૨) ૧૨-૧૫ સીમંધર૦ (૩) ૧૪ પત્ર પો. ૩૧ કુશલ.

(૭૨૪) + ભક્તામર સ્તોત્ર ભાષા (૨-૨૪૬) (હિંદીમાં)

આદિ

આદિ પુરૂષ **આદિ** જિન, આદિ સુબુધિ કરનાર
ધરમ ધુરંધર પરમ ગુરૂ, નમો આદિ અવતાર.   ૧

ચોપઈ

સુરનર મુકુટ રતન છવિ કરૈ, અંતર પાપ તિમિર સવ હરૈ
જિનપદ વંદૂ મન વચ કાય, ભવજલ-પતિત ઉદ્ધારન સ્હાય   ૨

અંતે   (કાવ્યછંદ)

યહ ગુણમાલ વિશાલ નાથ! તવ ગુણ નિસવારી કી સમારી,
વિવિધ વરણ કે પહુપ ગુંથિ મૈં ભગતિ વિથારી
જે નર પહરૈ કંઠ, ભાંવનાં મનમૈં ભાવૈં
માનતૂંગ તે નિજાધીન સિવ-લિખમી પાવૈ
ભાષા **ભક્તામર** કીયો, **હેમરાજ** હિત હેત
જે નર પઢૈં સુભાવસ્યૌં, તે પાવૈં સિવ ખેત.   ૪૯

—(૧) ઇતિ શ્રી **હેમરાજ** વિર્ચતા ભક્તામર સ્તોત્ર ભાષા સમાપ્તા ॥૧॥ પત્ર ૮૫ થી ૮૯ એક ચોપડો પ્રત નં. ૨૪૬૮ મુક્તિ૦ (૨) પ્રત ૧૮મી સદીની પત્ર ૪ પો. ૮૩ નં. ૨૧૬૧ જિ. ચા. (૩) પત્ર ૧૪ કે જેમાં બીજાની કૃતિઓ-**જ્ઞાનસાર** અને **આનંદઘન**નાં પદો આદિ છે) પો. ૮૩ નં. ૨૧૭૫ જિ. ચા. (પ્રકાશિત ભી. મા. મૂલ સંસ્કૃત **ભક્તામર** સ્તોત્ર, તે પર **સિદ્ધિચંદ્ર** ગણિ કૃત સંસ્કૃત વૃત્તિ તેમજ **દેવવિજય** કૃત રાગમાલા સાથે)

૩૪૯ જીતવિજય (ત. જીવવિજય શિ. (૨–૨૪૬)

(૭૨૫) હરિબલ રાસ સં. ૧૭૨૬ (૨–૨૪૬)

–(૧) પં. માનવિજય ગણિ શિ૦ ગણિ શ્રી **અમૃતવિજય** શિ. મુ૦ હર્ષવિજયેન લિ૦ સં. ૧૭૩૨ વર્ષે માહ સુદિ ૯ શુક્રે બર્હાનપુર નગરે લિ. ૩૧–૧૭ પોથી નં. ૧૨૧ મો. સુરત. (૨) પં. દેવવિમલ ગણિ શિ. પં. કીર્તિવિમલ ગણિ શિ. ચંદ્રવિમલ ગણિ શિ. ગૌતમવિમલ ગણિ સં. ૧૭૬૪ શ્રા. શુ. ૧૩ ગુરૂ ૨૯–૧૪ દા. ૭ નં. ૫૪ ખેડા ભં. (૩) સં. ૧૭૬૯ ચૈ. વ. ૭ શારીવાસરે ૨૨–૧૭ દા. ૭૨ નં. ૬૭ સંઘ ભં. પાટણ (૪) નં. ૫૪ સને ૧૮૭૭–૮ ભાં. ઈ.

---

૮૫૫ જિનચંદ્રસૂરિ (ખ. જિનરાજસૂરિ–જિનરંગસૂરિ શિ.)

(૧૭૮૧) મેઘકુમાર ચોપઈ સં. ૧૭૨૭ કા. શુ. ૫

આદિ [દૂહા]

ૐકાર સ્વરૂપમય, પરમ મહાતમ–વંત
કરૂણાસાયર અલખગતિ, **મહાવીર** ભગવંત. ૧
કલિમલ–અનલ નિવારિવા, સાવન જલધર–ધાર
કરમ ભરમ રજભર હરણ, પ્રબલ પવન પરચાર. ૨
સંકટ તરૂવન ભંજિવા, જોરાવર ગજરાજ
મદન કરી કુંભ ભેદિવા, કંઠીરવ જિનરાજ. ૩
સંગમ સુર અમરપ ધરી, માસ છએ લગિ સીમ
વીસ વીસ છગ રયણીયઇ, કીયા પરીસહ ભીમ. ૪
અલવઇ પિણ તિણ ઉપરઇ, કોપ ન આણ્યઉ ચીતિ
દયા ભાવ ભાવી મનઈ, તિણિ ઉપરિ કરિ પ્રીતિ ૫
ચરણ ડસ્યઉ **ચંડકોસીયઈ**, અરૂણ વરૂણ કરિ નયન
સુરગતિ તે પુહચાવીયઉ, પ્રતિબોધી જિનવયણ. ૬

સો ધ્યાવું સાસનધણી, પ્રણમી ગુરૂના પાય
નામ લીયાં હી જેહનઈ, સકલ મનોરથ થાય. ૭
મહિર કરઉ મો ઊપરઇ, લિપિ બંભીય સરૂપ
સુપ્રસન જિણિ હૂઆં કરઈ, કવિયણ કવિત અનૂપ. ૮
કેહરિ પરિં જે આદરઇ, પાલઇ તિણહીજ રીતિ
પહુચઇ તેહિજ સિવપુરઈ, આઠ કરમ અરિ જીતિ. ૯
જાવજ્જીવ શરીરની, લોયણ ટાલી દોઇ
પરિચર્યાં કરિવી નહી, કરઉ પરીસહ કોઈ. ૧૦
અભિગ્રહ ધારક એહવઉ, મુનિવર **મેઘકુમાર**
તાસુ ચરિત વાખાણિસું, સુણહુ ભવિક સુખકાર. ૧૧

અંતે— ઢાલ ૪૭ રાજરમણિ રિધિ પરિહરીએ.-એહની જાતિ.

સોભાગી ગુણ આગલો એ, ગરૂવો **મેઘકુમાર** મહામુનિવર જયોએ
ગ્રહ સમ ધ્યાન ધર્યાં થકાં એ, વરતઇ મંગલ ચ્યારિ-મહા૦ ૧
એ સંબંધ પરૂપીયો એ, શ્રીમુખ શ્રી **મહાવીર** મહા.
રચીયો **ન્યાતા** અંગમઈ એ, **સોહમ** સામિ વજીર. મહા. ૨
ન્યાતા અંગ વિચારનઈ એ, જાણી લાભ અપાર મ.
ગરૂવાના ગુણ ગાવતાં એ, સફલ હુવઈ જમવાર. મ. ૩
સાચ વાત હીયઈ ધરીએ, કીધઉ એ પરયાસ મ.
ઈષ્ટિદેવ પરભાવથી એ, સફલ થઈ મુઝ આસ, મ. ૪
સોહમ સામિ પરંપરા એ, **કોટિક** ગણ કુલચંદ મ.
સલહીજઈ સાખા ભલી એ, **વઇર** સ્વામિ મુણિંદ. મ. ૫
સુવિહિત-ચક્રચૂડામણી એ, શ્રી **ઉદ્યોતન** સૂરિ મ.
સાવધાન કિરિયા વિષઈ એ, દીપઈ અધિકઉ નૂર. મ. ૬
સંવત **દસ સઈ અસ્સીયઈ**, **પાટણ**નગર મઝારિ મ.
ખરતર બિરૂદ ઊપાવિયો એ, **દુર્લભરાજ** દુવારિ. મ. ૭
શ્રી **જિનેશ્વર** સૂરજીએ, વિદ્યાબલ સુપસાય મ.
તિવાર પછી લોકાં મુખઈ એ, **ખરતર** ગચ્છ કહાય. મ. ૮

સવાલાખ શ્રાવક કીયા એ, મિથ્યા કુમતિ મિટાઇ, મ.
સાધી ચેાસઠિ યેાગિની એ, શ્રી **જિનદત્ત** ગુરૂરાય. મ. ૯
પરગટ પરતેા ખલકમઈ એ, આજ લગઈ દીસાય મ.
શ્રી **જિનકુશલ** સૂરીસરૂ એ, માનઈ રાંણુારાવ. મ. ૧૦
યુગવર **જિણચંદ** જગતમઇ એ, ઊધરિ કિરિયા જોર, મ.
વિસતારી કીરતિ ભલી એ, તપ જપ કરીય કઠેાર. મ. ૧૧
અકબર સાહિ પ્રબેાધિવઇએ, જીવદયા પ્રતિપાલ મ.
શ્રી **જિનસિંઘ** સૂરીસરઇ એ, પાયેા જશ ચેાશાલ. મ. ૧૨
ઘંઘાણી લિપિ વાચિનઇ એ, અધિક વધારી લાજ મ.
વિદ્યાના પારંગમી એ, ગચ્છનાયક **જિનરાજ** મ. ૧૩
સાહિજહાં સુત જેત જેહનઇ એ, યુગવર પદવી દીધ મ.
વચન-કલાયઇ રીઝવી એ, સારઈ હી જસ લીધ. મ. ૧૪
'યુવરાજા' પદ આપીયેા એ, સઇહથ શ્રી **જિનરાજ** મ.
શ્રી **જિનરંગ** સૂરીસરૂ એ-વિજયમાન જસુ રાજ. મ. ૧૫
તાસ સીસ ઇમ સંથુણઇ એ, શ્રી **જિનચંદ** સુરિંદ
મેઘ સંબંધ સુહામણઉ એ, સુણતાં હુઈ આણંદ. મ. ૧૬
સંવત **સતરસઈ** સમઈ એ, **સત્તાવીસ** વખાણ મ.
કાર્તિક શુદિ પંચમિ દિનઈ એ, **ચેાપઈ** ચઢીય પ્રમાણ. મ. ૧૭
જાણુતાં સુણુતાં સાંભલ્યાં એ, કીરતિ લાછિ મિલાય, મ.
આણંદ રંગ વધામણાં એ, નવનિધિ રિધિ સિદ્ધિ થાય. મ. ૧૮

—૨૯-૧૫ યતિ નેમચંદ.

---

૮૫૬ દેવીચંદ (પાયચંદ ગ.)

(૧૭૮૨) રાજસિંહ ચેાપઇ (નવકાર પર) સં. ૧૭૨૭ કા. શુ. ૫ મેડતા.

—સં. ૧૮૪૨ આ. શુ. ૨ પત્ર ૨૧ નં. ૧૬૦૧ કૃપા.

૩૫૩-૪૦૩ કમલહર્ષ (એમ સુધારો) (ખ. માનવિજય શિ.) (૨-૨૫૩, અને ૩૮૫)

(૭૩૦) પાંડવચરિત્ર રાસ સં. ૧૭૩૮ મેડતા (વિવેકવિજય ભં.)

---

૩૫૪ વીરજી (પાયચંદ ગ. દેવચંદ વાચક શિ.)(૨-૨૫૩)

(૭૩૧)+કર્મવિપાક અથવા જંબૂપૃચ્છા રાસ સં. ૧૭૨૮ (૨-૨૫૩)

—(૧) લક્ષ્મીવિજય લ. ૧૫-૧૨ પો. ૪૦ નં. ૧૯૯ ઝીં. (૨) પત્ર ૨૫ કમલમુનિ (૩) આ. ક. પાલીતાણા (નં. ૪૦ વે.) (૪) સં. ૧૭૭૭ માર્ગશીર વ. ૧૦ ભોમે લિ. મોઢ જ્ઞાતીય પંડયા દ્વારકાંદાસ સાલીવાડે કલખાડા મધ્યે વાસ્તવ્ય ૧૦-૧૩ પો. ૪૧ નં. ૨૧૫ ઝીં. (૫-૬) પત્ર ૧૩, તથા લ. દવે કરસનજી વેલજી ભાવનગર મધ્યે ૧૭-૧૧ દા. ૨૫ નં. ૨૪ ડા. પાલણપુર.

---

૩૫૫ ઉદયવિજય (ત. વિજયસિંહ સૂરિ શિ.) (૨-૨૫૫)

(૧૭૮૩) સમુદ્ર-કલશ સંવાદ સં. ૧૭૧૪ દીવાલી રાધનપુરમાં

આદિ — દૂહા

સકલ કલા કેલી કુશલ, ચતુર પુરૂષ અવતંસ
જસ જાપઈ હુઇ જગતમાં, ઓપાવઇ નિજવંશ. ૧
તે સંખેસર પાસ જિન, મુખકજ મધુકર નારિ
ભાવઈ ભેટુ ભારતી, કરતી જયજયકાર. ૨
અષ્ટાપદ તિરથતણું, જતન કરેવા કામિ
સગર-સુતે ગંગા નદી, આણી પરિધિનઈ ઠાંમિ. ૩
તિમ સગરઇં વિમલાચલઇ, જતન હેતુ જલરાશિ,
આણ્યો તે ઇંદ્રઈ સુણી, સગર ભણ્યો ઉલ્લાસિ. ૪

વિમલાચલનઇ રાખવા, તિએ કીધું કાંમ,
પિણ જિન વિરહઈ **ભરતમાં**, કુણ તીરથ અભિરામ. ૫
અષ્ટાપદપરિ અંગમએ, કરતા કુણ આધાર
સહૂનઇ તરવા કારણઇ, જોઉ ચિત્ત વિચારિ. ૬
તબ જલનિધ આણ્યો કર્યો, વાલ્યો નહીં લગાર,
તે દિનથી તે તિમ રહ્યો, વૃદ્ધવાદ એ ધારિ. ૭
ઇમ **શત્રુંજય** રાખવા, **સગરઇં** આણ્યો સિંધુ,
તબ ગરજ્યો સાયર ભણઈ, સુણજ્યો ભાઇબિંધ. ૮
જગપાવન તીરથ વડો, **વિમલાચલ** જગિ જેહ,
તાસ રખોપા કારણઈ, મુઝ સિત સમર ધરેહ. ૯
મિં દીધા અવકાશથી, અગમ તે સુગમહ હોઇ,
હું જ્યેહનઇ રાખી રહઉં, તાસ ન ગંજઇ કોઈ. ૧૦
કહસ્યૂં વાત ખરાખરિ, સાભલજ્યો સહુ કોઈ
હોડિ કરઇ જે માહરી, જગિ નહીં તેહવો કોઇ. ૧૧
ઇમ સહુકોનઇ અવગણી, જલનિધિ બોલ્યો જામ
ભામ સહુની રાખવા, કુંભ કહ(ઇ)છઇ તામ. ૧૨

અંતે— ઢાલ.

વિસ્તરિયા ઇમ જિનવર ઉવએસડારે, પેખિ પેખિ કલસ નઇ સિંધરે

× × × ×

ઇમ એ અચરિજ કારણ જાણી આચર્યોરે, **સાયર કલસ** સંવાદરે.
સાંભલતાં સાંભલતાં સહુ કોનઈ કૌતિગ ઉપજઇરે,
ટલઈ ટલઈ બહુ વિષવાદરે ૨૬૭ વિ૦

વિદ્યા મુનિવર શશધર મિત સંવત્સરઇરે ૧૭૧૪ દીપમહોત્સવ દીસરે
પુરવર પુરવર **રાધનપુર** માહિ રચ્યોરે
પુહતી પુહતી સંઘ જગીસ રે. ૨૬૮ વિ૦
તપાગચ્છનાયક જેસિંઘજી ગુરૂ પાટવીરે,
શ્રીવિજયદેવ સૂરિરાયરે,

નરપતિ નરપતિ ઈદલસાહ જેણિં રીઝવ્યોરે
જગિ જસ સુજસ ગવાયરે. ૨૬૯ વિ૦
ગયણંગણિ દિણયર પરિ તેજિ વિરાજતોરે,
ઊગ્યો ઊગ્યો તેહ તણઈ તાટિરે
જગપતિ જગપતિ રાણ જેણિં પ્રતિબોધિઉ રે
તારિ તારિ નરવર થાટ રે. ૨૭૦ વિ૦
સંવેગી સુવિહિત મુનિ મનડામાં વસ્યોરે
શ્રી **વિજયસિંહ** સૂરિંદ રે
જેહ તણઇ જેહતણઈ નામ જપંતાં સંપજઇ રે
દિન દિન પરમ આણંદ રે. ૨૭૧ વિ૦
તાસ સીસ ગુરૂ-રાગઈ રંગઈ ભર્યોરે
ઉદયવિજય ઉવઝાયરે.
તિણ એહ તિણ એહ સયણ વિનોદ ભણી કર્યોરે,
પાસ જિણિંદ પસાયરે. ૨૭૨ વિ૦
—૧૧-૧૫ જશ.

(૭૩૨) શ્રીપાલ રાસ સં. ૧૭૨૮ કીસનગઢ (૨-૨૫૫)
—(૧) સં. ૧૭૯૩ કા. કૃ. ૫ લિ. **પાટણ**મધ્યે દા. ૭૯ નં. ૩૩ હા. (૨) પ્રે. ર. ભાવ. (નં. ૩૦ વે૦)

(૭૩૩) રોહિણી રાસ (૨-૨૫૭)

આદિ— પં. શ્રી જયવિજયગણિ ચરણકમલેભ્યોનમઃ દૂહા.
શ્રી જિન-મુખકજ વાસની, શ્રુતદેવી પ્રણમેવ
રોહિણ તપ મહિમા કહું, સુણ ભવીયણ સંખેવ. ૧
દુસ્તપ તપ જે આદરઈ, દુરિત નિવારઈ તેહ
પૂણ્ય તણી વૃષ્ટિજ હોવઇ, જિમ આસાઢો મેહ ૨
કર્મ નિકાચિત જે હોવઈ, તે પણ તપઈ પલાય,
લબ્ધિ સિદ્ધિ બહુ રિદ્ધ જે, તે પણિ તપથી થાય ૩
સોભાગી તપથી હોવઇ, માનવમાં શિરદાર
તેણ ઇહાં તપનો ભણું, સુવિસેષઈ અધિકાર ૪

અંતે—

શ્રી **વિજયદેવસૂરી** ગછ કે રાયા, તેહના પાટ દીપાયાજી
તે શ્રી **વિજયસિંહ** મન ભાયા, ગોતમ ગુણે કહાયાજી. ૨૩૨
તસ સીસ **ઉદયવિજય** ઉવજ્ઝાયા, દિન દિન નૂર સવાયાજી
લીલા લખમી વાંછિત પાયા, મંગલ તુર વાજાયાજી ૨૩૩

—**ઉદયવિજયગણિ** શિ. પં. **નયવિજય** ગણિ શિ. પં. **ભાણવિજય** ગણિ શિ. કલ્યાણવિજય લિ. સં. ૧૭૮૩, ૫-૧૫ દા. ૮૧ નં. ૩૨ હા૦

(૭૩૪-૧) શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્ત. ૧૮૫ કડી (૨-૨૫૭).

આદિ—

કલાવંત કવિ કેલવઈ, કૌતુક કોડાકોડિ
વદઇ વાદ વાદી વડા માની મૂંછ મરોડિ. ૧

—(૧) ૭-૧૧ દા. ૧ વિમલગચ્છ ભંડાર વીજાપુર (૨) સં. ૧૭૬૫ પ્ર. વૈ. શુ. ૧૫ લિ ૭-૧૦ દા. ૮૨ નં. ૮૬ હા.

(૭૩૪-૨) શંખેશ્વર જિનરાજ ગીતા (૨-૨૫૮)

આદિ—

સકલ મંગલ તણી કલ્પવેલી, તીર્થંકર લચ્છિની જે સહેલી
સરસતિ વરસતિ સરસ વાણી, આપ હેતુ હિતે ચિત્ત જાણી. ૧

—(૧) ૩-૧૧ દા. ૮૩ નં. ૧૭૭ હા. (૨) ૪-૧૧ દા. ૮૨ નં. ૧૫૫ હા. (૩) ૨-૧૨ દા. ૮૩ નં. ૩૮ હા. (૪) પત્ર ૪ ગો. ના. (૫) ૧૭૫૯ **પાટણ** નગરે લિ. પત્ર ૧૩ થી ૧૫ ચોપડો જશ.

(૭૩૫) ઉત્તરાધ્યયન ૩૬ અધ્ય૦ ૩૬ સ૦ લ. સં. ૧૭૨૬ (૨-૨૫૮)

એ સવિ ભાવ જિણેસરે રે ભાખ્યા ભવિહિત-કાજિ,
સુધા સદ્દહતાં થકાંરે, પામીજે અવિચલ રાજ. ૭
શ્રી વિજયદેવ સૂરીસરૂરે, પટ્ટ પ્રભાવક સીહ
વિજયસિંહ મુનિરાજીઓરે, સુવિહિત ગણધર લીહ. ૮

તાસ નામ સુપસાઉલેરે, એ છત્રીસ સઝાય
ઉદયવિજય વાચક ભણેરે જેહ થકી નવનિધિ થાય. ૯
પરમારથ પરિચય કીજીએ.

—(૧)ભ૰ વિજયદેવ સૂરીશ્વર શિ૰ પં. મતિવિજયેન લિ૰ સં. ૧૭૨૬ પો. ૬૪ મં. જૈ. શ્વે. ભં. જયપુર શહેર (૨) સં. ૧૭૩૨ માગશર શુ. ૨ સોમે લ૰ રાજનગરે બાઇ રહીઆ લખાવીતં પોતાનઈ જાણવાનઈ કાજઇ ૧૨-૧૧ દા. ૮૩ નં. ૧૬૯ હા. (૩) ૧૮ પત્ર જશ. (૪) ૧૧-૧૪ દા. ૮૩ નં. ૮૪ હા. (૫) સં. ૧૮૦૨ વૈ. શુ. ૮ ઔરંગાબાદ પત્ર ૨૮ પો. ૮૩ નં. ૨૧૫૫ જિ. ચા. (૬) ૧૨-૧૫ નં. ૩૩૫૦ જૈનાનંદ.

(૭૩૫-૨) ૨૦ વિહરમાન જિન ગીતાનિ (૨-૨૫૮)

આદિ— આજ લગે ધરિ અધિક જગીસ એ દેશી

શ્રી સીમંધર જિન ગુણધામ, પ્રહ ઉઠી તુઝ કરૂં પ્રણામ
મંત્ર જાપ મોટો તુઝ નામ, જેહથી સફલ હોઇ સવી કામ ૧

અંતે— ઢાલ ૨૧ રાગ ધન્યાસિરિ શાંતિજિન બાલકઇ જાઉ એ દેશી.

× × ×

તપગણ ગિરૂઆ ગુરૂ સોહે, ગુણમણિ આરોહેજી,
વિજયદેવ સૂરી મન મોહે, ભવિયણને પડિબોહેરે. ૪
તાસ પટોધર સુરિસવાયા, વિજયસિંહ મુનિરાયાજી
વિનયી ઉદયવિજય ઉવઝાયા, તિણિએ જિનગુણ ગાયાજી. ૫
શ્રી જિનવરગુણ-ચંપકમાલા, કંઠિ ધરઉ સુવિશાલાજી,
ગુણવંતી ધરણી સુકુમાલા, ધરિ લહો રંગ રસાલાજી. ૬
કચરાસુત તારાચંદ છાજઈ, રૂપચંદ સુત રાજઇજી,
તાસ વચનથી સબલ દિવાજઈ, કર્યાં ગીત ગુણ ગાજઇજી. ૭

—સં. ૧૭૪૯ ચૈત્ર વદિ ૧૧ ગુરૂ ૮-૧૧ દા. ૮૩ નં. ૧૭૦ હા.

(૧૭૮૩ક) વિમલાચલ સ્ત૦ ૨૬ કડી

શ્રી આદીશર બોલગુરે સો વીનતડી અવધારે રે જિણંદરાય × ×

કલસ

છય સકલ-મંગલ-વેલિ-કાનન સકલ-પુષ્કર-જલધરો
શ્રી **નાભિ** નરવર વંશદિનકર પરમગુણ-રયણાયરો,
શ્રી **વિજયદેવ** સુરિંદ પટધર, **વિજયસિંહ** મુણીસરો
તસ સીસ વાચક **ઉદયવિજય**ઇ સંથુણ્યો શ્રી જિનવરો ૨૬
—પં. વૃદ્ધિકુશલ ગણિના લિખિતં. હા૦

---

૩૫૬ કુશલધીર (ખ. કલ્યાણલાભ શિ.) (૨-૨૫૯)

(૧૭૮૪) શીલવતી ચોપઇ સં. ૧૭૨૨ સાચોરમાં

—સં. ૧૭૪૪ પ્રથમ આષાઢ સુદિ ૧૦ શુક્રે ફુલવર્દ્ધિ મધ્યે લિ. પત્ર ૨૧ નં. ૩૯૦૦ અભય૦

(૧૭૮૫) રાજર્ષિ કૃતકર્મ ચોપઇ સં. ૧૭૨૮ સોઝિત (સોજત)માં

લ. સં. ૧૭૨૮ ફા. શુ. ૭

આદિ— ऐं नमः ॥

પરમપુરૂષ પરમેષ્ટિ પય, પ્રણમું પરમાનંદ
સેવકજન સુખ પૂરવઇ, પરતખિ સુરતરૂકંદ ૧
વાગેસરિ પ્રણમું વલી, કવિયણ કેરી માય
સુપ્રસાદિ કવિતા કરઇ, કવિતકલા દીપાય ૨
તિમ વલિ સગુરૂ મયા કરી, આપો વચન જુગત્તિ
જિહિં પ્રસાદ કરૂં ચઉપઇ, નવરસ ભેદ જુગત્તિ ૩
પુણ્ય ક્રિયઉ પરગટપણઇ, પૂરવ ભાવિ કૃતકર્મ
તેહ થકી પામ્યા તિણઇ, ઇહ પરભવ બહુ સમ્મ ૪
સુણો ભવિક સંબંધ હિવ, તેહ તણઉ સુવિસાલ
આદર ધરિ આણંદસું, એ સંબંધ રસાલ ૫

અંતે—

રાજરિષીસર કૃતકર્મ હિવઇ રે લેઇ સંજમ ભાર
છઠ આઠમ દસમાદિક તપ કરઇ રે જાણી અથિર સંસાર ૧ રાજ૦ × ×

સંવત સતરહ સય અઠાવીસમઈ રે, સોઝિત નગર મઝાર
અરમનાથ જિનવર સુપસાઉલઇ રે એ ચઉપઇ રચીય ઉદાર. ૭ રા૦
શ્રી ખરતરગછિ ગરૂઅઉ ગછપતી રે, શ્રી જિનમાણિક સૂરિ
પંચ-નદીસાધક કહીયઇ પરગડઉ રે, નિલવટિ ચઢતઇ નૂર. ૮ રા૦
શિષ્ય કલ્યાણધીર વાચક તેહના રે, પારિખ વંસ પ્રસિદ્ધ
કલ્યાણલાભ વાચક શિષ્ય તેહના રે, નાંમિ લઇ નવનિદ્ધિ. ૯ રા૦
તસુ પદપંકજ મધુકર દાખીયઇ રે, શ્રી કુશલધીર ઉવઝાય
તપ અધિકારઇ તિણઇ કહી ચઉપઇ રે, સજ્જનજન સુખદાય. ૧૦ રા૦
શિષ્ય ધ્રમસાગર અતિ આગ્રહ કરી રે, રચના એ સુરસાલ
ભણતાં ગુણતાં સાંભલતાં છતાં રે, હુઇ ગૃહ મંગલમાલ. ૧૧ રા૦

—ગ્રં૦ ૬૧૭ સં. ૧૭૨૮ ફ. સુદિ સપ્તમ્યાં પં. ધ્રર્મસાગર મુનિના લેખિ શ્રી સોઝિત મધ્યે ૧૬-૧૭ નં. ૪૦૨ મ. જૈ. વિ૦ (કર્ત્તાના શિષ્યનીજ રચના સમયે લખેલી છે)

(૭૩૭) ભોજરાજા ચોપઇ સં. ૧૭૨૯ સોઝતમાં (૨-૨૬૦)

શ્રી જિનચંદ્ર સૂરિગુરૂરાજૈ, રચ્યૌ રાસ સુખકારી એ
શિષ્ય ધ્રમસાગર આગ્રહ કરિજૈ, આ રચી વાત સુખ ધરિને એ
દાન તણૈ અધિકાર દીપાઇ, કહીય કથા ચિત લાઇ એ
ઇમ જે દાન સુપાત્રે દેસૈ, વંછિત ફલ તે લહસ્યૈ એ
દાન તણા ફલ એહવા દેખી, દીયો દાન સુવિવેકી એ

—(૧) સર્વ (૫) પ્રસ્તાવ મિલિને સર્વ ગાથા ૨૦૫૯ સર્વ ખંડ ઢાલ ૬૫ ગ્રં૦ ૩૦૧૮ સં૦ ૧૮૨૩ શાકે ૧૬૮૮ આસાઢ શુ. ચતુર્દશી સોમે લિ૦ ઋષિ અમીધર શિ. ઋષિ વાલ્હજી શિ. રિષ રિણજીત જેઠમલ પઠનાર્થ મકસુદાબાદ અજીમગંજ ગંગા ભાગીરથી તટે ૬૧-૧૯ દા. ૪૬ નં. ૨૮ સંઘ ભં. પાલણપુર (૨) નં. ૩૧૧ સને ૧૮૮૨-૩ ભાં. ઇ. (૩) પત્ર ૧૦૨ નં. ૮૩ બો. વીકા. (૪) સં. ૧૭૬૫ પો. શુ. ૧૦ ફલોધી ચોમાસું વા. સોમનંદન શિ. નયભદ્ર લિ. પત્ર ૩૭ પો. ૧૩ જય. (૫) પત્ર ૭૬ બાંઠીઆ બીનાસર

અંતે—

(૧૭૮૫ ક) ઉદ્યમ-કર્મસંવાદ પ્રસ્તાવન સં. ૧૬૯૯ કીસનગઢ

ઉદ્યમ કર્મ બિહું તણુઉ, સૂરિરાય સિરતાજ
ન્યાય નિવેઅઉ ઇમ વિમલ, યુગવર શ્રી જિનરાજ. ૩૬
સંવત સોલ નિન્યાણુવૈ, કિસનગઢે સુખકાર
ઉદ્યમ-કર્મસંવાદ ઇમ, કહઇ ધીર અણગાર. ૩૭
ધરમ ધુરંધર સુઘડ અતિ, શ્રાવક સચ્ચીદાસ
આગ્રહ તેહને ઇમ કહે, કુશલધીર સુપ્રકાશ. ૩૮

—ગુટકો નં. ૯૦ નાહટા.

(કલ્યાણલાભ ભણુસાલી ગોત્રીય હતા અને તેમના શિષ્ય આ કવિએ સ્વશિષ્ય ભાવસિંહના આગ્રહથી પૃથ્વીરાજ કૃષ્ણવેલી પર બાલા સં. ૧૬૯૬ વિજયાદશમી ગુરૂએ, અને રસિકપ્રિયા પર રાજસ્થાની ભાષામાં વાર્તિક સં. ૧૭૨૪ માગશર પૂર્ણિમા દિને જોધપુરમાં રચેલ છે.)

---

૩૫૬ (આ નં. બેવડાયો છે) કનકનિધાન (ખ. ચારૂદત્ત શિ.) (૨-૨૬૩).

(૭૩૮) રત્નચૂડ ચોપઈ સં. ૧૭૨૮ (૨-૨૬૩)

—(૧) સં. ૧૭૬૧ વૈ. શુ. ૩ વત્તૂ નગરે ૧૩ પો. ૮૦ નં. ૨૦૦૩ જિ. ચા. (૨) સં. ૧૭૯૧ કા. વ. ૯ વા. અભયકુશલ શિ. પં. કિસનાજી શિ. પં. જયહેમેન લિ. ૨૩-૧૫ અનંત નં. ૨ (૩) સં. ૧૮૧૦ ચૈ. વ. ૧ જિનભદ્ર સૂરિ શાખાયાં મહો૦ રાજસાગર ગણિ શિ. મહો૦ ગુણસુંદર ગણિ શિ. પં. નયવિજય ગણિ પં. મયાવલ્લભ શિ. પં. જ્ઞાનવિજય લિ. ઝઝૂ નગરે ૧૮-૧૫ અનંત. નં. ૨ (૪) સં. ૧૮૧૨ પો. વ. ૧૦ મુનિ ગંગવિજય લિ. ૨૨-૧૪ પો. ૬૭ યશોવૃદ્ધિ. (૫) સં. ૧૮૧૫ માગ. વ. ૧૨ ભુવનવિશાલ

લિ. પત્ર ૨૦ પો. ૮૨ નં. ૨૦૭૦ જિ. ચા. (૬) ગ્રં. ૮૦૦ લિ. દુર્ગવિજય ગાંમ ભોઇયાત્રા મધ્યે સં. ૧૮૫૫ મૃગસર વ. ૧૩ લ. ૨૨-૧૫ નં, ૨૪૧૮ મુક્તિ૦ (૭) ૨૦-૧૪ કલ૦ સં. કૅા. કૅટે. વૉ૦ ૧૦ નં. ૧૧૮(૧) પૃ. ૨૩૯ થી ૨૪૧.

---

૩૫૭ મતિકુશલ (ખ. મતિવલ્લભ શિ.) (૨-૨૬૫)

(૭૩૯) ચંદ્રલેખા ચોપઇ સં. ૧૭૨૮ (૨-૨૬૫)

—(૧) સં. ૧૭૪૫ જે. શુ. ૪ **ધડસાસર** મધ્યે વા. **પદ્મનિધાન** શિ. **પદ્મસિંહ** લિ. પત્ર ૨૧ પો. ૬૯ જય. (૨) સં. ૧૭૬૮ ફા. ૨ બુધે ૧૪-૧૯ દા. ૭૨ નં. ૬૮ સંઘભં. પાટણ (૩) સં. ૧૭૭૧ કા. વ. ૩ ગુરૂ ઋ. **જોગા** શિ. **દેવજી** લિ. પત્ર ૧૭ વીકા. (૪-૬) સં. ૧૭૭૧ જ્યે. શુ. ૯ ભોમે **પટ્ટણા** મધ્યે લિ. ૮૦-૮ નં. ૬૬-૫; ૧૫-૨૦ નં. ૧૨-૯; તથા ૧૬-૧૫ નં. ૧૩-૨૪ ગુ. (૬) સં. ૧૭૮૯ માગ. વ. ૩ **રિણી** મધ્યે **સુખહેમ** લિ. પત્ર ૧૬ પો. ૮૨ નં. ૨૦૬૧ જિ. ચા. (૭) સં. ૧૭૯૯ ચૈ. શુ. ૧૩ શનિ **કુંડલ** ગ્રામે લિ. પં. **મોટાકેન** ૨૭-૧૪ અનંત નં. ૨ (૮) સં. ૧૮૦૪ પત્ર ૨૦ નં. ૧૯૪ ક્ષમા. (૯) સં. ૧૮૧૪ ચૈ. કૃ. ષષ્ટી ૧૧ બુધે ગુંડલ ગ્રામે પુજ્ય ઋ. **તીલકચંદજી** પુ. ઋ. **ભવાનજી** શિ. **નાંનજી** પઠનાર્થે વેરાગી **ભાંણજી** આત્મા અરથે લખુ છે ૨૨-૧૫ નં. ૨૪૧૬ મુક્તિ. (૧૦-૧૧) સં. ૧૮૧૬ કા. શુ. ૧૦ લિ. ગામ કડોલી મધ્યે ૩૪-૧૭; સં. ૧૭૭૫ કા. વ. ૧૩ શુક્રે ઇંનલા ગ્રામે લ. **નગજી** વાચનાર્થં ૨૩-૧૭ નં. ૧૯૯ ઇડર ભં. (૧૨) સં. ૧૮૧૯ ફા. વ. ૮ લિ. ઋ. **રાઘજી** **સિવગઢિ** મધ્યે ૩૨-૧૨ નં. ૧૧૦ મુક્તિ. (૧૩) સુંદર ચિત્રો સહિત સં. ૧૮૩૩ મૃગશિર શુ. ૯ પૂજ્ય મહર્ષિ **હીરાનંદ** ઋ. **આનંદચંદ્રેણ** લિ. **મેડતાનગરે** ૧૯૧૭ ખેડા નં. ૨ (૧૪-૧૫) સં. ૧૮૪૬ શાકે ૧૭૦૨ ચૈ. શુ. ૧૧ શનિ લિ. **સુભટપુર** મધ્યે પં. **જૈતશી** લિ. ૨૩-૧૬; એક ૫૩ પત્રની પ્રતમાં ૧ થી

૨૫ પત્રમાં અનંત નં. ૨ (૧૬) સં. ૧૮૫૫ આ. પ્ર. શુ. ૧ શની ઈંદ્રાકપુર ગ્રામે લ. પં. મયારત્નેન ૨૭-૧૩ પો. ૩૮ નં. ૧૭૮ ઝીં. (૧૭) સં. ૧૮૭૦ જે. શુ. ૭ વિક્રમપુર મધ્યે પત્ર ૨૮ પો. ૩૬ મહિમા. (૧૮) સં. ૧૮૭૨ વૈ. વ. ૫ વીકાનેર મધ્યે સુમતિવિશાલ લિ. પત્ર ૫૭ પો. ૫૧ નં. ૯૭૧ કૃપા. (૧૯) સં. ૧૮૭૮ ચૈ. શુ. ૨ રંગપુરે કનકલાભ લિ.પઠનાર્થં સત્યરત્ન પત્ર ૨૫ પો. ૩૪ મહિમા. (૨૦) ૪૨-૧૧ નવી પ્રત નં. ૬૦૧ વીજાપુર જ્ઞા. મં. (૨૧) ૨૦-૧૫ સંઘ ભં. વીરમગામ (૨૨) વેણીદાસ લિ. પત્ર ૨૦ થી ૩૧ પો. ૮૭ મહિમા. (૨૩-૨૫) પત્ર ૩૧ પો. ૬૭; ગા. ૬૨૪ ઢાલ ૨૯ સં. ૧૮૪૮ વૈ. શુ. ૫ રવિ પત્ર ૫૭ પો. ૬૯; લિ. નયચંદ્રેન સાધ્વી હરખાં નિમિત્તે પત્ર ૨૫ પો. ૬૭ જય. (૨૬) પત્ર ૧૫ નં. ૨૦૪૨ જિ. ચા. (૨૭) પત્ર ૧૬ પો. ૬૭ જય. (૨૮) પત્ર ૧૯ ગા. ૬૨૪ પો. ૮૦ નં. ૧૯૮૬ જિ.ચા. (૨૯) પત્ર ૩૨ પો. ૪૫ દાન. (૩૦) પત્ર ૧૬ ગા. ૬૨૪ સં. (૧૭૬) દા. ૨૫ લી. (૩૧) પં. ખુસ્યાલચંદ લિ. ૨૫-૧૩ દા. ૭ નં. ૭૫ ખેડા ભં. (૩૨) ૧૭-૧૭ દા. ૨૦ નં. ૧૯ સીમંધર. (૩૩)

સવત **સતર સત્તાવનિ**, ભેટયા **ઋષભ** જિણંદ
ગુણસાગર મિહિ માહસું, મનમોજિ આણંદ. ૧
વારૂ નગર **વડાલીઇ**, આવ્યા મુંનીનિ સોજ
ચંદ્રલેહાની ચુપેઇ, લખી વાંચ્યાની મોજ. ૨
ગુણસાગર સૂરિ સાંનિધિ, **ચંદ્રલેહા ચરીતિ**
કોરાં પત્ર લખવા દીયાં, રાખી ઉત્તમ રીતિ. ૩

૨૮-૧૪ નં. ૨૦૬ ઈડર ભં. (૩૪) સં. ૧૭૬૪ ફા. શુ. ૩ ગુરૌ મુનિ મહિમસાગર ગણિ શિ. મુનિ **મતિસાગરેણ** લિ. દીવ બંદર મધ્યે વિદ્યાશાળા અમ.

---

૩૫૮ અને ૪૫૩ ઉદયસમુદ્ર (ખ. કમલહર્ષ શિ.) (૨–૨૯૮ અને ૫૯૦)

(૭૪૦ અને ૯૨૧) કુલધ્વજરાસ–રસલહરી સં. ૧૭૨૮ (૨–૨૯૮ અને ૫૯૦)

—બંને કર્તા અને બંને કૃતિ એકજ છે. ભૂલથી બેવડાયા છે.

---

૮૫૭ હર્ષવિજય (ત. વિજયદેવસૂરિ–સાધુવિજય શિ)

(૧૭૮૬)+પાટણ ચૈત્ય પરિપાટી સ્ત૦ ૯ ઢાલમાં સં. ૧૭૨૯ પાટણ

આદિ—

સમરીય સરસતી સામિનિ એ, પ્રણમી ગુરૂપાય
પાટણ ચૈત્ય પ્રવાડી સ્તવન કરતાં સુખ થાય. ૧

અંતે—

સંવત સતર ઓગણત્રીસે પાટણ કીધ ચોમાસ હો, જિનજી
વાચક સૌભાગ્યવિજય ગુરૂ, સંઘની પોહતી આસ હો, જિનજી. ૫
સાહા વિસુઆ સુત સુંદર, સાહા રામજી સુત વિચાર હો જિ૦
સુધુ સમયક્ત્વ જેહનૂ, વિનયવંત દાતાર હો જિન૦ ૬
ધર્મધૂરંધર વ્રતધારી, પ્રગટમલ્લ પોરવાડ હો જિ૦
તેહ તણી સાખે કરી, કીધી મેં ચૈત્ય પ્રવાડ હો. જિ૦ ૭
તવન તીર્થમાલા તણું, ભણે સુણે વલી જેહ હો જિ૦
યાત્ર તણું ફલ તે લહે, વાધે ધર્મસનેહ હો જિ૦ ૮
તવન તીર્થમાલા તણું, કીધૂ મેં અતિ ચંગ હો જિ૦
સાહા રામજીને આગ્રહે, મન ધરે અતિ ઉછરંગ હો જિ૦ ૯
શ્રી વિજયદેવ સૂરીસ્વરૂ, પટ પ્રભાકર સૂર હો જિ૦
શ્રી વિજયપ્રભ સૂરી જગ જયો, દિન દિન ચઢતે પૂર હો જિ૦ ૧૦
શ્રી વિજયદેવ સૂરીંદના, સાધુવિજય બુધ સીસ હો, જિ૦
સેવક હર્ષવિજય તણી, પુહુતી સયલ જગીસ હો. જિ૦ ૧૧

કલશ

ઇમિ તીર્થમાલા ગુણવિશાલા પવર પાટણ પુરતણી
મેં ભગતિ આણી લાભ જાણી થુણી યાત્રા ફલ ભણી
તપગચ્છનાયક સૌખ્યદાયક શ્રી વિજયદેવ સૂરીસરો
સાધુવિજય પંડિત સેવક હર્ષવિજય મંગલકરો.

—(૧) એક ચોપડો જશ. (૨) ૪-૧૩ જશ. (૩) પ્રકટ મુનિ કલ્યાણવિજય સંપાદિત પાટણ ચૈત્ય પરિપાટી શ્રી હંસવિજય ગ્રં. નં. ૨૮.

---

૩૫૯ વૃદ્ધિવિજય (ત. લાભવિજય શિ.) (૨-૨૭૦)

(૭૪૧)+દશવૈકાલિક ૧૦ અધ્ય૦ ૧૦ સઝાયો (૨-૨૭૦)

—(૧-૪) સં. ૧૭૮૬ પત્ર ૨ થી ૬ નં. ૨૯૦૬; પત્ર ૪ નં. ૨૨૧૭; પત્ર ૭ નં. ૩૩૦૫; અને લ. સં. ૧૯૧૨ નં. ૩૫૦૪ લીં. (૫) સં. ૧૭૬૭ આસો વ. ૧૦ સ્તંભતીર્થે ૬-૧૩ દા. ૮૩ નં. ૪ હા. (૬) શ્લોક સંખ્યા ૧૮૪ પ્રેમાપુર મધ્યે સં. ૧૭૮૧ કા. શુ. ૬ રવૌ ૧૦-૧૦ દા. ૮૨ નં. ૧૪૪ હા. (૭) સં. ૧૮૦૨ વૈ. શુ. ૭ બાઇ વજી પઠનાર્થં ૮-૧૩ ગો. ના.

(૭૪૧ક) શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન સં. ૧૭૩૦ (૨-૨૭૧)

પ્રભુ પાસજી મિલીયો તો મનવંછિત ફલિયો કાજ રે સાહેબજી
પાતક પરજલિયો દુઃખ સવિ દલિયો આજ રે સાહેબજી,
માયા સાંકલિયો ભવિ નવિ કલિયો હેવ રે સાહેબજી,
સમકિત સુખ કલિયો, દિન મુઝ વલિયો હેવ રે સાહેબજી. ૧

અંતે કલશ

ઇમિ થુણ્યો ભગતિં શાસ્ત્રજુગતિં પાસ સંખેસરવરૂ
સત્તર ત્રીસઇં ભાદ્રવા સુદિ પંચમી દિન મનહરૂ;
પંડિતશ્રી ધીરવિજય ગણિ ચરણ-પંકજ-મધુકરો
લાભવિજય કવિ સીસ પભણઇં વૃદ્ધિવિજય શિવ સુખકરો. ૩૭

—ઇતિ સાક્ષીકૃતાનેક-સિદ્ધાંતવાક્યયુક્તિસંદર્ભિતમર્હચ્ચૈત્ય-પ્રતિમાપૂજાપ્રરૂપણષટ્ત્રિંશિકા ૩૫ શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વપ્રભુ સ્તવનં નંદતાદાચંદ્રાર્કમ્ સંવત ૧૭૩૦ ભાદ્રપદિ વદિ ૮ લિ. (વૃદ્ધિવિજય શિ૦) ગ. કનકવિજયેન સા૦ વલ્લભદાસ પઠનાર્થમ્ ૩-૧૩ દા. ૮૩ નં. ૧૪૧ હા.

---

૩૬૦ અમૃતસાગર (આં. અમરસાગરસૂરિ-નેમસાગર-શીલસાગર શિ) (૨-૨૭૧)

(૭૪૨) રાત્રિભોજન પરિહાર રાસ-જયસેનકુમાર રાસ સં. ૧૭૩૦ વિજય દશમી ગુરૂવારે અંજારમાં (૨-૨૭૧)

(આદિ પત્ર નથી)

એહવઈ પૂરઉ રે ખંડ ઇહાં થયઉ, પહિલઉ પુણ્યપ્રકાસ.
સરસતિ ગુરૂ સુપસાયઇ સંપદા, લહીયઇ લીલ વિલાસ. પુ૦ ૧૨
શ્રી **અંચલ** ગચ્છનાયક સુંદરૂ, શ્રી **અમરસાગર** સૂરિંદ,
વારઈ તેહનઇ પંડિત પરગડા, શ્રી **નેમસાગર** સુખકંદ. પુ. ૧૩
અંતેવાસી તેહના અતિભલા, **શીલસાગર** ગણિ સાર,
શ્રી ગુરૂ ચરણ પ્રસાદઇ મુઝ સદા, આણંદ હરખ ઉદાર. પુ. ૧૪
સંવત **સતરહ સઈ ત્રીસોતરઈ**, શુચિ સિત બીજ સુવારિ,
અમૃતસાગર અધિક ઉમેદસૂં, ઇમ પભણઈ **અંજારિ**. પુ. ૧૫

દૂહા

સરસ વચન દ્યઉ **સરસતી**, વાંણી વલિ વિગતાલ,
બાલાલાપન બોલ મુઝ, રચના કરઉ રસાલ. ૧
હવઈ બીજે ખંડ બોલતાં, રયણી ભોજન રાસિ,
વિનય કરી હું વીનવૂં, આવો માત ઉલ્હાસિ. ૨
પૂરઉ જગિ પરમેશ્વરી, પ્રેમ ધરી મુઝ પૂઠિ,
વિઘન નિવારઉ વીસ-હથિ, ત્રિપુરા દેવી તૂઠિ. ૩

માતા હૂં મતિ મૂઢતર, તઉ પણિ તુમ્હ આધારિ,
કાંઇક અક્ષર જે કવૂં, તે સરસ કરે શ્રુત ધારિ. ૪
ભવિક તુમ્હે સુણિજ્યો ભલઉ, મીઠઉ ખંડ મલ્હાય,
પીજઇ જિણ પરિ પ્રેમસૂં, મિશ્રી દૂધ મિલાય. ૫ x x
સુખાનંદસૂં કેલિ કરતાં, પૂરણ કીધઉ પ્રેમઇજી,
ઇણિપરિ બીજો ખંડ ઊમેદઇ, **અજ્જુર્નપુરમાં** એમઈજી. ૧૨
પૂજ્ય પુરંદર ચિર જગિ પ્રતપઉ, ગચ્છ **અંચલ** ગણધારજી,
શ્રી **અમરસાગર** સૂરીશ્વર સુપરઈ, ધ્રૂ જાં લગિ થિરથારજી. ૧૩
પુણ્ય પ્રબલ પંડિત પદ ધારી, વાદઈ તાસ વિચારીજી,
શ્રી **નેમસાગર** ગણિના સુંદર, શિષ્ય ભલા શ્રુતધારીજી. ૧૪
શ્રી **શીલ**સાગર ગુરૂ સુપસાયઇ, **અમૃતસિંધુ** ઉદારજી,
સત્તરહ ત્રીસઇ નભ સુદિ સાતમિ, જોડિ રચી જયકારજી. ૧૫x

દૂહા

જિનવર ત્રેવીસમ જયો, પુરસાદાંણી **પાસ**,
ગઉડી-મંડણ ગિરૂઅડઇ, અધિકી પૂરઇ આસ. ૧
વરદાયક વાગેસરી, મહિર કરઉ મહામાય,
બાલિકની પરિ બોલતાં, અક્ષર આંણો ઠાય. ૨
હવઈ ત્રીજઉ ખંડ હરષ ધરિ, **રયણી ભોજન રાસિ**,
રચના રંગ વિનોદસૂં, સુણો ભવિક સુપ્રકાસિ. ૩

અંતે— ઢાલ ૨૧ મી. રાગ ધવલ ધન્યાસી.
દીઠઉ દીઠઉરે વામાકો નંદન દીઠો એ દેસી.

ગાયઉ ગાયઉ રી જગિ જયણા ધરમજ ગાયઉ,
ભૂપતિ કુમર બિન્હે વડભાગી વારો ભલ વરતાયઉરી,
જગિ જયણા ધરમજ ગાયઉ—આંકણી ૧ x x
રયણી-ભોજનના ઘણ રાસહ, જૂંના છઈ જગિ જાંણુ,
અણુસારઈ તેહનઇ એ વિરચ્યો, સગવટિ વરણ સુજાંણુરે. જ. ૧૩
શ્રી અંચલગચ્છિ સૂરિ સિરોમણિ, ભટ્ટારક વડભાગ,
શ્રી **અમરસાગર** સૂરીસર સુંદર, સલહીજઇ સોહાગરે. જ. ૧૪

આજ્ઞાધર એહના અણુગારહ, પંડિત પ્રબલ જગીસ,
શ્રી **નેમસાગર** સાધુ સિરામણિ, સુવિહીત તેહના સીસરે. ૧૫
શ્રી **શીલસાગર** સુજસ સવાઈ, સહિગુરનઈ સુપસાઇ,
રાસ રચંતા **અમૃતસાગર**, પ્રભુતા દઉલતિ પાઈ રે. જ. ૧૬
સતરહસઈ ત્રીસઇ સંવચ્છરિ, વિજયદશમિ ગુરૂવારિ,
ત્રીજો ખંડ થયઉ તીહાં પૂરણ, ઈણિપરિ પુરિ અંજારિરે. જ. ૧૭
અલપમતી હૂંતઈ કાંઇ એહમાં, જૂઠ કહ્યું મઇ જેહ,
મિચ્છા દુક્કડ મન સુદ્ધિ હાજ્યો, શ્રી સંઘ સાખઈ તેહરે. જ. ૧૮
સાંભલતાં ભણુતાં સંપતિ સુખ, ફલઇ મનોરથ-માલ,
આણંદ હરખ સદાએ અહનિસિ, ચતુરપણુઈ ચઉસાલરે. જ. ૧૯

—(૧) સર્વ ગાથા ૮૯૬ સર્વ ઢાલ ૪૪ સર્વ શ્લોક ૧૩૮૭ અનુમાને ૧૭–૧૮ પ્રથમનું પત્ર નથી. દા. ૭ નં. ૬૭ ખેડા ભ. (કર્ત્તાની સ્વહસ્તલિખિત પ્રત કદાચ હોય એમ ભાસે છે. પ્રતિ સારી સુવાચ્ય છે) (૨) પત્ર ૬૦ ઢાલ ૪૪ ગા. ૯૨૫ શ્લો. ૧૫૦૦ સં. ૧૭૮૨ ચૈ. વ. ૧૪ બુધે દેવચંદ્ર વિવેકચંદ્ર શિ. તેજચંદ્ર ભ્રાતૃ જિનચંદ્ર શિ. જીવનચંદ દાનચંદ શિ. દીપચંદ લિ. પો. ૬૮ જયપ૦

---

૩૬૧ કર્મસિંહ (પાર્શ્વચંદ્ર ગ૦ પ્રમોદચંદ્ર શિ.) (૨–૨૭૧)

(૭૪૩) રોહણી ચોપઇ સં. ૧૭૩૭ કા. સુ. ૧૦ રવિ. (૨–૨૭૧)

—(૧) પત્ર ૧૯ લ. સં. ૧૮૧૪ દ્વિ. આ. વ. ૧૩ સોમ લિ. પો. ૩ રામ. ભં. (૨) પત્ર ૨૮ સં. ૧૮૧૪ કા. વ. ૧૨ લિ. પો. ૮૦ નં. ૧૯૮૮ જિ. ચા. (ચા. (૩) સં. ૧૮૧૪ શ્રા. શુ. ૬ પત્ર ૨૭ પો. ૬૬ જય.

---

૮૫૮ કેસરકુશલ (૨) (ત. વિજયપ્રભસૂરિ–હર્ષકુશલ શિ.)

(૧૭૮૭) ૧૮ પાપ–સ્થાનક સ્વાધ્યાય. સં. ૧૭૩૦ શુચિ માસ

આદિ—ऐं नम । પ્રથમ ગોવાલા તણઈ ભવઇજી. દેશી.

શ્રી **જિનવર** જિણેસરૂજી, ભાખ્યું ભવિજન કાજ,
દોસ અઢારઈ આકરાજી, સમઝી કીજઇ ત્યાજ,
ભવિક જન! ભાવો નિજમન ભાવ. ૧ × ×
મંગલમાલા પામીઇજી, જીવદયા અધિકાર,
હરષકુશલ ગુરૂ વાંદતાંજી, **કેસી** ગુરૂની વાંણિ. ૭

ઇતિશ્રી પ્રાણાંતિપાત વિરમણ સજઝાય.

અંતે— ૧૯ મી. ધન્યાસી. ગુણહ વિસાલા મંગલિક માલા એ દેસી.

ઇમ જગનાયક જગગુરૂ જંપઇ, ભવિક ભણી હિતકારીજી,
નિજ મન સુદ્ધઇ જે આરાધઈ, તસ ભવભવ જઇકારીજી. ઇમિ. ૧
પાપ-સ્થાનક પરિહર પ્રાણી, સાંભલિ એક કહાણીજી,
માન્યિ કહું મેરૂ મનમોહન!, જો તુઝ ચિત શોહાણીજી. ઇમિ. ૨
એ અઢારઇ પાપ-સ્થાનક, દુરગતિ દુખ દાતારજી,
ઇમ જાણી મન મોહ નવિ આંણો, કયહિણ કરી મનોહારાજી. ઇમિ. ૩
ગગન તત્ત્વ મુનિ ઇંદુ સંવચ્છર, સૂચી શુદ્ધ પૂનિમ સારીજી,
ગુરૂવારઇ શ્રી ગુરૂ સુપસાઇ, સ્યા પોહોરઇ જયકારીજી ઇમ. ૪
તપ ગચ્છપતિ ગુરૂ ગુણ રયણાયર, શ્રી **વિજયપ્રભ** સૂરિંદાજી,
આગનાકારી વિવિધ પટધારી, **હરષકુશલ** મુનિંદાજી. ઇમ. ૫
કેઇ પ્રમાદ કઈ મન-વિભ્રમથી, ઓછું અધિકું કહિઉંજી,
પંડિત જન જોઇ શુદ્ધ કરજ્યો, મુઝ ઉપરિ કરી સુપસાયાજી ૬ ઇમ
હિતકારી શ્રી ગુરૂ ઉપગારી, જ્ઞાનદષ્ટિ દાતારજી
લહી ઉપદેસ **કેસર**મુનિ ભાખઈ, જાણી એ અધિકારજી. ૭ ઇમ
ભાવઇ ભણજ્યો શ્રવણ્ય સુણજ્યો, મન સૂદ્ધઈ નિત ગણજ્યોરે
ઉપશમ રસ રસીઆ થઇ રાચો, નિરમલ શિવફલ ગણજ્યોજી. ૮ ઇમ
શ્રી ગુરૂ શિષ્ય સદાહિતકારી, જો એ ભણઈ નરનારીજી
મન વંછિત પામઈ વંછંતાં, તસ ભવ ભવ જયકારીજી. ૯ ઇમ

—૯-૧૦ ગો.ના.

---

૩૬૧ ક જિનરંગસૂરિ (ખ.) (૨-૨૭૩)

(૭૪૩ ક) અધ્યાત્મ બાવની સં. ૧૭૩૧ માગ. શુ. ૨ ગુરૂ (હિંદીમાં) (૨-૨૭૩)

અંતે—

હેતવંત **ખરતરગચ્છ જિનચંદ્ર** સૂરિ,
સિંહ સૂરિ રાજસૂરિ ભયે જ્ઞાનધારી હૈ;
તાકે પાટિ યુગપરધાંન **જિનરંગસૂરિ,**
જ્ઞાતા ગુનવંત ઐસી સરલ સુધારી હૈ,
શશિ ગુન મુનિ શશિ સંવત શુકલ પક્ષિ,
માગસિર બીજ ગુરૂવાર અવતારી હૈ,
ખલ દુરબુદ્ધિ કૈાં આગમ ભાંતિ ભાંતિ કરિ,
સજ્જન સુબુદ્ધિ કૈાં સુગમ સુખકારી હૈ.

—દો. ૨૩ લીં.

(૧૭૮૭ ક) સૌભાગ્યપંચમી ચોપઈ સં. ૧૭૩૮ વિજયાદશમી બુધ.

—(૧) નં. ૨૯ ગુ. (૨) જ૫૦

(૧૭૮૭ ખ)+રંગ બહુત્તરી (૭૨ દૂહા) (હિંદીમાં)

લોચનપ્યેરે પલક કેાં, કર દોઊ વલ્લભ ગાત
જિનરંગ સજ્જન તે કહ્યા, ઔર વાતકી વાત. ૧××
ધર્મકી વાત રૂચે નહીં, પાપકી વાત સુહાઇ
જિનરંગ દાંખાં છારિકૈ, કાંગ તિબેારી ખાઇ. ૭૨
જિનરંગસૂરિ કહી સહી, ગછ **ખરતર** ગુણ જાણ
દૂહાબંધ બાહુત્તરી, વાચે ચતુર સુજાણ. ૭૩

—(૧) એક ગુટકેા પત્ર ૧ થી ૭ નાહટા. (૨) દિલ્હીમાં પ્રકાશિત.

---

૮૫૯ સમયનિધાન (ખ૦ સમયસુંદર નં. ૧૯૬-હર્ષનંદન-જયકીર્ત્તિ પ્રશિષ્ય રાજસેામ શિ૦)

(૧૭૮૮-૩૬૯) સુસઢ ચેાપાઈ. (૧-૩૭૦) સં. ૧૭૩૧ (૭)

અકબરાબાદમાં (આ કૃતિ સમયસુંદરની ગણવામાં ભૂલ છે. તેની શિષ્યપરંપરા પૈકીની છે.)

અંતે—

શ્રી **જિનચંદ** સૂરીસરૂ રે, **સકલચંદ** તસુ સીસ,
સમયસુંદર પાઠક સદા રે, જયવંતા જગદીસ. ૭
પાટોધર તસુ પરગડા રે, કંદવાદ કુદ્દાલ,
હરષનંદન વાચક હૂઠી રે, પ્રીછઇ બાલગોપાલ. ૮
જયકીરત વાચક જયો રે, સીહાં સીહ સુશિષ્ય,
રાજસોમ પાઠક રિધૂ (ધૂરિ) રે, પ્રસિદ્ધ હૈ તાસુ પ્રશિષ્ય. ૯
જ્ઞાનલાભ ગણિ ગુણનિલો રે, અંતેવાસી અમ્હ,
સમયનિધાન વાચક સુખી રે, તિણ કહ્યો ચોપઇ તુમ્હ. ૧૦
સુસઢ તણી અતિ સુંદરૂ રે, મુઝ શિષ્ય નામ **મુરારિ**,
તેહનૈ કરિ દેવો તુમ્હે રે, અરજ એહ અવધારિ. ૧૧
ચતુર જોડી ચઉપઇ રે, શ્રી **જિનધર્મ** સૂરિસ × ×
રિધૂ (ધૂરિ) તસે તસુ રાજમઇરે, સંવત **સતરૈ સૈતીસ** (પા. **એકતીસ**)
અકબરાબાદ કીધી અમ્હે રે, **આલમગીર** અધીસ. ૧૩

—સં. ૧૮૧૮ ફા૦ કૃષ્ણ પંચમી શનિ. દેશણોક મધ્યે ભ૦ જિન ભક્તિસૂરિ શિષ્ય વા૦ **માણિક્યસાગર** ગણિ શિષ્ય પં. **તત્ત્વધર્મ** લિ૦ દેસણોક ગ્રામે ચતુર્માસી કૃતા. (ચુનીજી ભં. કાશી ?) (૨) પત્ર ૧૮ પો. ૬૮ જય૦ (આમાં ઘણી ઢાળો-દેશીઓ છે.)

૩૬૨-૩૬૪ વિબુધવિજય (ત. વીરવિજય શિ.) (૨-૨૭૩ અને ૨૭૮)

(૭૪૬) મંગલકલશ રાસ સં. ૧૭૩૨ માધવમાસ પ્રારંભ વડનગરથી પૂર્ણ સિદ્ધપુર. (૨-૨૭૮)

—લ. સં. ૧૭૭૨ પ્રે. ૨. નં. ૨૯ (વે.)

---

૮૬૦ **સમયમાણિકય** (ખ. સાગરચંદ્ર શાખા મતિરત્ન શિ.)

(૧૭૮૯) **મત્સ્યોદર ચોપાઇ** સં. ૧૭૩૨ નાગોર

—સં. ૧૭૩૪ લિ. પત્ર ૨૫ છત્તાબાઇ ઉપાશ્રય. વીકાનેર.

---

૮૬૧ **ભગોતીદાસ** (દિગં. આગ્રાવાસી ઓસવાલ લાલજીનો પુત્ર

(૧૭૯૦) **ચેતનચરિત્ર** સં. ૧૭૩૨ જે. વ. ૭ ગુરૂ (હિંદીમાં)

શ્રી જિનચરણુ પ્રનામ કરિ, ભાવ–ભગતિ ઉર આંનિ
ચેતન અરૂ કછુ કર્મકી, કહો ચરિત્ર વખાનિ. ૧ ××
ચેતન અરૂપહ કર્મકોં, કહેા ચરિત્ર પ્રકાસ
સુનત પરમ સુખ પાઇએ, કહૈ **ભગોતીદાસ.** ૨૯૬
સંવત **સત્રહસૈબતીસક**, જ્યેષ્ટ સપ્તમી આદિ
શ્રી ગુરવાર સુહાવનોં, રચના કહી અનાદિ. ૨૯૭

—(૧) સં. ૧૭૬૫ ચૈ. વ. ૮ ઘોઘાબંદર લિ. મણિસુંદર ગણિભિઃ કર્મસાગર પઠનાર્થં પત્ર ૨૫ પો. ૮૩ નં. ૨૨૨૬ જિ. ચા. (૨) સં. ૧૯૦૭ કલકત્તા દુર્ગાનંદ લિ. પત્ર ૯ પો. ૮૩ નં. ૨૦૯૯ જિ. ચા. (૩) (૧૫–૧૦ કુશલ.

(૧૭૯૧) **બ્રહ્મવિલાસ** સં. ૧૭૫૫ વૈશાખ શુદ ૩ રવિ આગ્રામાં (હિંદીમાં)

અંતે—

જંબુ દ્વિપમાંહિ છિન ભત્તાં, તામે આર્યખંડ વિસરતા
તિહાં **ઉગ્રસેનપુર** થાના, નગર **આગરા** નામ પ્રધાના.
તિહાં વસે જિનધર્મલોક, પુન્યવંત ગુનકે બહુ થોક,
બુધવંત અનુસરસા કરે, અખે ભંડાર ધર્મકો ભરે.
નરપતિ તિહાં એ રાજે **અવરંગ**, જાકી આજ્ઞા વહે અખંડ,
ઇત ભીત વ્યાપે નહીં કોય, યહ ઉપગાર નૃપતિકે હોય.
તિહાં નાત ઉત્તમ બહુ વસે, તામેં ઓસવાલ કુલિલેસે,
તિનકે ગોત બહુત વિસ્તાર, નામ કહત નહિ આવે પાર.

સઅતે લોગ ગોત પ્રસીદ્ધ, તામ કટારો અરી સૂમૃદ્ધ,
દશરથ સાહ પુંન્યકે ધનિ, તિનકે ઋદ્ધિવૃદ્ધિ અતી ધની.
તિનકે પુત્ર **લાલજી** ભએ, ધર્મવંત ગુન ગુન નિરમએ,
તિનકે નામ **ભગોતીદાસ**, જિન યહ કીનો **બ્રહ્મવિલાસ.**
જામે નિજ આતમકી કથા, **બ્રહ્મવિલાસ** નામ હે જથા,
બુધવંત હસિયો મત કોય, અલ્પમતી ભાષા કવી હોય.
ભુલચુક નિજ નેન નિહાર, શુદ્ધિ કીયેં થે અરથ વિચાર,
સંવત **સતરે સે પંચાવન**, સુવેશભ વૈશાખ સોહાવન
શુકલવંશ તૃતિયે રવિવાર, સંઘ ચતુર્વિધ જેજેકાર.
પઢત સુનત સબકો કલ્યાણ, પ્રગટ હોય નિજ આતમજ્ઞાન,
ભૈયા નામ **ભગોતિદાસ**, પ્રકટ કિયો જિન **બ્રહ્મવિલાસ.**
અહોન પાતક કહીએ કહા, ધનપદ જીવ ત્રિભુવનકો ધણી,
પ્રગટ હોય જબ કેવલજ્ઞાન, શુદ્ધ સ્વરૂપ વહે **ભગવાન.**
—રો. એ. સો. મુંબઇ, (ડા. ત્રિભોવનદાસપ્રશસ્તિસંગ્રહ).

૩૬૫ક માનમુનિ (નવલ ઋષિ શિ.) (૨-૨૮૨)

(૧૯૮૨) જ્ઞાનરસ ૧૨૬ કડી સં. ૧૭૩૯ વર્ષાઋતુ આનંદ માસમાં
(હિંદીમાં)

આદિ— પૂરણ બ્રહ્મ નમઃ ।

શ્રી જિન નિત પ્રતિ શમરીએં, પુરૂષોત્તમ પરિબ્રહ્મ,
અકલ અલખ અરિહંત જે, ભવ ભય ટાલણ ભ્રમ. ૧
મનખ જનમ લાભેં મના, કીજેં ઉત્તમ કર્મ,
જે જાણો જગદીશનેં, ધ્યાવો એક જિનધર્મ. ૨
જગપતિ જે જગનાથ જિન, કાપઇ કોટિ ય કર્મ,
જગ સગલો જંજાલમાં, ભૂલા મ ભમો ભ્રમ. ૩ × ×

આર્યા છંદ

વૃદ્ધિ વચન સુમતિ દેહ બ્રહ્માણી, હૃદય ધરિ વાસ કરો સુરરાણી.
જ્યું જગપતિ ગાવૂં યુગ જાંણી, પામઇ ભવપાર સંસારહ પ્રાણી. ૯

(છંદ એ આખરી, મોતીદામ, આર્યા, મોતીદામ)

અંતે—

સસીહર સાગર રામ સુનંદ, અનાદ વર્ષા રિતિ માસ આનંદ,
નવલ રૂષિ ગુરૂ મોરોય નાથ, હરીગુણ મોપેં બતાવ્યો ય હાથ. ૧૨૪
દેખાવ્યો ય દેવનિરંજન નાંમ, કીયો મેંય એમ જિનેસ્વર કાંમ,
સહી સિવ લોકનૂં એહ સ્વરૂપ, અનંત અનંત અનંત અનૂપ. ૧૨૫

કલશ.

અનંત તુંહ અનહદ, ગ્યાન ધ્યાન મહ ગાવેં,
માત તાત નહ માંન, પ્રભૂ નાત જાત ન પાવેં;
નાદ બિંદ વિણુ નાંમ, રૂપ રંગ વિણુ રત્તા,
આદિ અનંત નહીં એમ ધ્યાન યોગેસર ધરત્તા.

સિવ સગત ઉભેં હોય સંભહેક નિરંજન આપ હુય,
નવ નવા રૂપ નર નિત્ય તું, આદિ પુરૂષ આદેશ તુય. ૧૨૬

—ઇતિ શ્રી માન મુનિ માન વિરચિતે જ્ઞાનરસ સંપૂર્ણ. સંવત્ ૧૮૪૭ શાકે ૧૭૧૨ માર્ગસર વદિ ૩ શુક્રે કોદારા મધ્યે લિ. મુનિ ધર્મ્મચંદ્ર શિ૦ જિણચંદ્ર તથા હેમચંદ્ર પઠનાર્થં. ૬–૧૬ નં. ૪૬૨ મ. જૈ. વિ.

---

૮૬૨ જ્ઞાનધર્મ (ખ. રાજસાર શિ૦)

(૧૭૯૩) દામન્નક ચોપઇ સં. ૧૭૩૫ વિજયદશમી.

—પત્ર ૫ જિનસાગર સૂરિ શાખા ભં. વીકા. (જુઓ નં. ૮૩૪ જ્ઞાનહર્ષ કૃત નોંધેલ દામન્નક ચોપઈ નં. ૧૭૧૯ પૃ. ૧૧૯૨, આ બંને એક તો નથી ?—એ શંકા બંનેને જોઈ મેળવતાં દૂર થાય તેમ છે. બંનેના રચના–સંવતો જુદા નોંધાયેલ હોવાથી જુદા જુદા નંબર તેમને આપેલા છે.)

---

૩૬૭ ખેતો-ખેતસી (લેાં. દામેાદર શિ૦) (૨-૨૮૬)

(૧૭૯૪) અનાથી મુનિની ઢાળેા સં. ૧૭૪૫.

—પત્ર ૮ પેા. ૧૪ નં. ૧૪૫૪ અભય.

---

૩૭૧ સુરવિજય (ત. સિદ્ધિવિજય શિ.) (૨-૨૯૪)

(૭૫૬) રત્નપાલ રાસ સં. ૧૭૩૨ બુરાનપુર. (૨-૨૯૪)

—(૧) સં. ૧૭૬૫ ચૈ. વ. ૧૧ ગુરૂ મહેા૦ દેવવિજય શિ. વીરવિજય શિ. ગણિ લાભવિજય શિ. ગ૦ રૂપવિજય લિ. ગ્રં. ૧૦૨૫ રેાહિડા નગરે ૧૯-૧૮ નં. ૧૦૯ કેાટ ઉ૦ (૨) સં. ૧૭૬૬ પેા. વ. ૬ લિ. ઋ. વિજયકર્ણ વાંચનાર્થં ઋ. રવજી ર વાચનાર્થં ૧૭-૧૮ ખેડા ભં. ૩ (રસુલપરાનેા) (૩) સં. ૧૭૮૭ પ્ર૦ ભાદ્ર૦ શુ. ૧૩ વણથલી ગ્રામે પં. વિદ્યારૂચિ ગણિ શિ. માનરૂચિ ગણિ શિ. ગંગરૂચિ ગણિ શિ. જીતરૂચિ પઠનાર્થં ૨૪-૧૭ નં. ૪૫૨૯ વિ. ને. (૪) સં. ૧૭૯૪ જે. વ. ૧૧ જાવાલપુર (જાલેાર) મધ્યે ભુવનસાગર શિ. વિવેકસાગર લિ. પત્ર ૩૫ પેા. ૧૨ નં. ૧૧૩ અભય. (૫) સં. ૧૭૯૫ પેા. શુ. ૧૩ ગુરૂ લ. ગેરીતા મધ્યે ૩૪-૧૪ ગેા. ના. (૬) પત્ર ૨૮ પેા. ૮૨ નં. ૨૦૬૪ જિ.ચા. (૭) ૩૦-૧૪ દા. ૩૬ ડા૦ પાલણપુર (૮) પત્ર ૨૯ (૧૪ થી ૨૮ નથી) સં. ૧૮૪૩ મા. શુ. ૫ શિવજી ઋષિ લિ. પેા. ૫ ચતુ૦ (૯) સં. ૧૭૭૦ કા. શુ. ૧૦ રવિ. લિ. પૂજ્ય ઋ. દેવજી શિ. પૂજ્ય ઋ. નરસંઘ શિ. પૂ. ઋ. લખમસી શિ. પૂ. ઋ. ગાંગજી શિ. ઋ. રતનસી ગુરૂભાઈ ઋ. કલ્યાણજી ઋ. વજેકર્ણજી તત્ ગુરૂભાઇ લિ. મુ૦ શિવજી મુંજલપર મધ્યે ૧૮-૧૮ રાજકેાટ મેાટા સંઘનેા ભં. (૧૦-૧૧) સં. ૧૮૧૮ આષાઢ શુ. ૧૦ વીસલનગરે ૨૫-૧૬ દા. ૪૪ નં. ૯ તથા પૂજ્ય ઋ. સુજાંણજી શિ. પૂ. ઋ. અમીધરજી શિ. ઋ. મનરૂપજી લિ. ભ્રાતા ઋ. મેાતીચંદ વૈ. ગંગાધર સં.

૧૮૩૪ મહાવદિ ૧૨ સોમ ભાવનગર મધ્યે ૨૭-૧૬ દા. ૪૪ નં. ૧૧ સંઘ ભં. પાલણપુર.

---

૮૬૩ સૂર (દિ૦ ઇંદ્રભૂષણ સૂરિ–બ્ર૦ શ્રીપતિ શિ૦)

(૧૭૯૫) રત્નપાલનો રાસ સં. ૧૭૩૨ આશો શુ. ૫ રવિ વર્દ્ધનપુરમાં.

અંતે—

કેતા દિન લગી કેવલી, વીહાર કરે મનના રલી,
પછે વલી અંત સમય ગિરપુર ચઢયા એ. ૧૯
ચ્યાર કરમ દૂરે કરી, મૂગતી વધુ હેલે વરી,
ગુણ ભરી જનમ મરણ ભય ટાલીયા. × × ×
ત્રીજા ખંડ તણી ઢાલ, કહી સાતમી તતકાલ,
વૃદ્ધવાલ સુર કહે, સુણજ્યો સહુ એ. ૨૬

દૂહા

રત્નવતી રત્નપાલનો, ચરીત્ર કહ્યો એ સાર,
સુણતાં બહુ સુખ પાંમીએ, લહિએ લછિ અપાર. ૧
ગુણવંતના ગુણ ગાવતાં, સમરંતા વલી નાંમ
દુખ દોહગ દૂરે ટલે, સઝે સધાં કાંમ. ૨

ઢાલ રાગ ધન્યાસી

દાંન પ્રબંધ ગ્રંથ મેં દીઠો, સખરો એ અધિકારરે
મેં મારી મતને અનુસારે, રચિયો રાસ ઉદારરે. ૧
ભવીયણ સુણજ્યો શ્રી જિનવાંણી, પવયણ વચન વખાણી
રાજી હોઇને જે કોઇ ભણસ્યૈ, પુરવ દુકૃત હણસ્યેરે. ભ. ૨
દાંન દેઇને પ્રસંસા કીજે, મત કરો પશ્ચાતાપરે
ઉલટ આંણી દાંન દેજ્યો, તો ટલસ્યે સંતાપરે. ભ. ૩
ગછ **દીગંબર** ગુરૂઓ ગોતમ, **ઇંદ્રભુષણ** સુરીરાયરે,
તાસ સીષ્ય **શ્રીપતી** બ્રમચાર, જિનવરભક્તિ સુદાયરે. ભ. ૪

કથાકોશ ગ્રંથ જોઇવૈ, રચ્યૌ રાસ સિરદારરે,
સુરચંદ ભૈયાને આદર, એહ પ્રબંધ ઉદારરે. ૫
અલ્પ બુદ્ધિ શ્રાવક અવિતારરે, પંડિત સૂરઈ નામરે,
ગુરૂ પસાએ બુદ્ધિ પ્રકાસી, સજ્જન સુણી સુખ પાવેરે. ૬
સંવત **સત્તર બત્રીસા** વરષૈ, શુભ મુહરત શુભવારરે,
આસો સુદિઇ પાંચ રસ રવિ દિનૈ, **બર્દ્ધનપુર** મઝારરે. ૭
રત્નપાલ મુનીના ગુણ ગાયા, મનના મનોરથ સીધારે,
અનેક દેશ દેસની દેશી, રાસ ઉત્તમ મે કીધો રે. ૮
કવિયણ કહૈ મૈ પૂરો કીધો, ત્રીજો ખંડ રસાલરે.
વીનતી કહું બુધજન સાથૈં, સુદ્ધ કરો સુવિશાલરે. ૯
ભણતાં ગુણતાં ને સાંભલતાં, સુણતાં હર્ષ અપારેરે,
ગુણ ગાતાં ગુણવંત કેરા, વરત્યો જયજયકારરે. ૧૦

—સંવત ૧૮૦૩ કાર્તિક સુદી ૧૩ ક્ષેમકીર્તિ તત્પટ્ટે ભ૦ નરેદ્રકીર્તિ તત્પટ્ટે ભ૦ વિજયકીર્તિ તત્ શિષ્ય બ્રહ્મ શ્રી લહુજી તત્ શિષ્ય મુની દેવંદકીતિજી પં. દયાલ વાચનાર્થં ઉદૈપુર મધ્યે લિપતં પન્યાસ જત્નરૂચિજી રૂકમ સવા માટેં લીખાયો ગ્રંથાગ્રંથ ૧૦૭૫ છે. ૬૫-૧૦ ખેડા ભં. ૩

[સુરવિજય નં. ૩૭૧ ને બદલે સુર, બુર્હાનપુરને બદલે વર્ધ્ધનપુર વગેરે ફેરફાર કોઇ દિગંબરી ભાઇએ કર્યા લાગે છે. મૂળ સુરવિજયના રત્નપાલ રાસ નં. ૭૫૬ નું અનુકરણ છે.]

---

૮૬૪ રત્નવર્દ્ધન (ખ૦ જિનભદ્ર સૂરિ શાખા શિવનિધાન —મતિસિંહ—રત્નજય શિ૦)

(૧૭૯૬) **ઋષભદત્ત ચોપઈ** સં. ૧૭૩૩ વિજયદશમી મંગલવાર. સંખાવતીમાં

આદિ—

વામાનંદન પરગડો, તેવીસમો જિનરાજ,
પારસનાથ પરસાદથી, ફલઈ વંછિત કાજ. ૧

સરસતિમાત સુપસાવલે, લહીયે નિરમલ વાણિ,
મૂરખથી પંડિત કરઇ, કેતા કરૂં વખાણ. ૨
વિનય કરી ગુરૂ સેવીયે, વંદૂ બે કરજોડિ,
આલસ અંગ ન આણીયે, આપઈ વિદ્યા કોડિ, ૩
દાન સીયલ તપ ભાવના, જિણવર ભાખ્યા ચાર,
તઉ પણિ ઇહાં વખાંણીય, સીલ તણુ અધિકાર. ૪

અંતે—

ભગવંત દાખ્યો શુદ્ધ હદ્દ, કલ્પ વૃક્ષ સમાન,
સીલરતન રાખ્યે સંકટે, દીધો અવિહડ દાન. ૨
રિષભદત્ત રૂપવતિ તણુ, ભાખ્યો પ્રબંધ રસાલ,
ભાવ ધરિ જે સાંભલે, ફલે મનોરથ માલ. ૩
શ્રી **ખરતર** ગચ્છ રાજીયો, શ્રી **જિનચંદ** સૂરીંદ,
ચિરંજીવો દૂ મેર જ્યું, પતપો અધિક દિણંદ. ૪
સુવિહિત ચારૂ ચૂડામણી, સોહે મુનિવર થાટ,
સર્વ શાસ્ત્ર લાભે ઘણાં, જાણે ફુલ્યા વનહાંટ. ૫
શ્રી **જિનદત્ત** પરંપરા, શાખા **જિનભદ્રસૂરિ**,
શ્રી **શિવનિધાન** પાઠક જયો, સકલ વિદ્યાના પૂરિ. ૬
તાસુ સીસ ગુણ આગલા, મહિમામેરૂ સમાન,
મતિસિંઘ સુગુરૂ મહિમાનિલો, દિનદિન ચઢતે વાંન. ૭
ગુરૂયાં ગચ્છ મહિ પરગડા, વાચક પદવી ધાર,
શ્રી **રત્નજય** ગુરૂ સુપસાઉલે, સકલશાસ્ત્ર ઉદાર. ૮
રત્નવર્દ્ધન શિષ્ય વિનય કરી, એહ રચ્યો અધિકાર,
સંવત **સત્તર તેત્તીસ** હે, વિજય દસમી ભૃગુવાર. ૯
નગરી ભલી **સંખાવતી**, જિનવર **પારસનાથ**,
ઋદ્ધિ બુદ્ધિ સુખ સંપદા, આપે બહુલી આથ. ૧૦
ઉત્તમ કુલ જે ઉપના, ઉત્તમ આરિજ દેસ,
ઉત્તમ સામગ્રી લહી, ઉત્તમ સુણે છે સિરદાર. ૧૨

આરાધિક જિનધર્મરા, કોઠારી **પહિરાજ**,
વિરાગદાસ લઘુ બાંધવ ભલો, સારે રાજના કાજ. ૧૩
એહ પ્રબંધ આગ્રહ કરી, વખાણ્યો મતિસાર,
વટ-શાખા જિમ વિસ્તરો, પુત્ર કલત્ર પરિવાર. ૧૪
ભણે ગુણે જે સાંભલે, નરનારી એ રાસ,
રલીં રંગ વધામણા, પૂરી મનકી આસ. ૧૫

—૨૨-૧૩ અનંત. નં. ૨

---

૮૬૫ અમરસાગર (ત૦ ધર્મસાગર ઉ૦-ગુણસાગર-ભાગ્ય-સાગર-પુણ્યસાગર શિ૦)

(૧૯૯૭) રત્નચૂડ ચૌપઇ મધુ માસ શુદ ૧૦, ગુરૂ માલવાના ખિલચીપુરમાં વિજયરત્નસૂરિ રાજ્યે (સં. ૧૭૩૨ તથા સં. ૧૭૪૯ વચ્ચે.)

આદિ—

સરસતિ માત મયા કરી, દ્યો વાંણી વરદાંન,
સરસ કથા શ્રવણે સુણી, કવિ કરૈ જેમ વપાંણ. ૧
આદિદેવ આદિ નમું, તીરથ માંહિ પ્રધાન,
જેહનો મહિમા જાગતો, મહિયલ મેરૂ સમાન. ૨
માલવદેશ મગશી-ધણી, **પાસ** જિણંદ દયાલ,
સંકટ સગલા પરિહરે, તે પ્રણમું તિણકાલ. ૨
મૂઢપણે મોહી રહ્યો, જાણું નહિ કોઇ મર્મ,
જ્ઞાન તણે દીવેં કરી, દેખાયો જિણધર્મ. ૪
તે સદ્‌ગુરૂ સમરૂં સદા, સકલ સાધુ સિણગાર,
જે મૂખ અક્ષર ઉચ્ચરૂં. તેહનો એ ઉપગાર. ૫
કહીશ કથા કૌતિક ભણી, સાંભલિજ્યો નરનારિ,
રત્નચૂડ ગુણવંતની, દાન તણૈ અધિકાર. ૬

અંતે— ભેટયો ગિરિરાજ એ દેશી ઢાલ ૬૩ મી.

સરસ કથા જાણી કરી, કીધી સારી રે મતિ અણુસારિ કિ. ૧

ધન ધન એ **રત્નચૂડ**નો આં. જિણુ પરિહર્યો મિથ્યામતિ કૂડ કિ. ધ.
ઉપદેશ રત્નાકર ગ્રંથથી, મે જોઇ રે સંબંધ,
બાસઠિ ઢાલ દૂહે કરી, લોકભાષાઇ રચ્યેા એહ સંબંધ કિ. ધ. ૨
તીનસહસ્ર નવ સત્તર ઊપરે, સત્તસઠિ શ્લોકા જાણિ,
મધુ માસ સિત દશમી દિને, ગુરૂવારેરે ચેાપઇ ચઢી પ્રમાણ કિ. ધ. ૩
માલવ દેશમે અતિભલું, **ખિલચીપુર** પુણ્યવાસ,
શિષ્ય તણા આદર થકી, કીધી ચેાપઇ રે તિહાં રહીય ચેામાસ કિ. ધ. ૪
અમીય રસાયણ સારિખી, કવિયણ વાણિ દેખિ,
વિરસ વાણી જાણી માહરી, મેાટા મુનિવર હેા મત ઉવેખિ. ધ. ૫
પંડિતની જોડી આગલે, તે આગલિ માહરી જોડિ,
જિમ મેરૂ ગિરવર આગલે, કિમ સરવર રે કરે તેહની હેાડિ કિ. ધ. ૬
કવિયણની બુદ્ધિ આગલિ, એ માહરી કહેા કુણ બુદ્ધિ,
ખેાટી હેાઈ તે ખરી કરી, તુમ્હે વાંચિજ્યેા રે મુનિવર મન શુદ્ધિ કિ. ધ. ૭
સકલ ભટ્ટારક સેાભા ધણી, તસ લાલ તિલક સમાન,
શ્રી **વિજયદેવ** સૂરીસરૂ, ગિરૂવા ગછપતિ રે હૂવા યુગપ્રધાન કિ. ધ. ૮
તસ પાટ ઉદયાચલ પ્રભાતિ, ઉદયેા અભિનવેા સૂર,
તપા ગછ તખત વિરાજતેા, જયવંતેારે શ્રી **વિજયપ્રભ** સૂરિ કિ. ધ. ૯
તસ પટ્ટ પ્રભાકર અતિ ભલેા, જસ વદન વિરાજિત ચંદ,
સુવિહિત સૂરિ શિરેામણી, આચારિજ રે **વિજયરત્ન** સૂરીંદ કિ. ધ. ૧૦
વાચક-ચક્ર-ચૂડામણિ, શ્રી **ધર્મસાગર** ઉવઝાય,
કલિકાલ માંહે જિણે કર્યો, જિનશાસન રે ઉદ્યોત સવાય કિ. ૧૧
તસુ સીસ પણયાલીસ આગમ, સૂત્રધાર અરથભંડાર.
પંડિત **ગુણસાગર** ગુરૂ જગમાંહેરે, કવિ-કુલ-સિણગાર કિ. ૧૨
તસ સીસ સાધુશિરેામણિ, શ્રી **ભાગ્યસાગર** ગુરૂરાય,
બાલપણેં વ્રત આદરી, જિણ કીધારે ઘણાં ધરમનાં કાજ કિ. ૧૩
તસ સેવક વલી સહેાદર, **પુણ્યસાગર** ગણિરાય,

અતિ ભદ્ર ભાવી પુન્ય પ્રભાવતે, ગુણ ગિરૂઆરે તપ
નિરામય કાય કિ. ૧૪
તસ ચરણપંકજ રસિક મધુકર, **અમરસાગર** સીસે,
શિષ્યને હિત કારણઈ કીધી ચઉપઇ રે, પુહતી મનહ
જગીસ કિ. ૧૫

—(૧) સં. ૧૭૯૧ પોષ શુ. ૧૧ બુધે લિ. જહાનાબાદ મધ્યે લિખાપિતં શીલાલંકારધારિણી સાધ્વીશ્રી સુજાણવિજયાજીકાનાં તત્ સિષ્યણી મહામતિધારણી સાધ્વી શ્રી દીપવિજયાજીકાનાં વાચનાય ૭૫-૧૩ નં. ૧૧-૧૦ (હવે નં. ૬૬૧ બંડલ નં. ૫૫) ગુ. (૨-૩) સં. ૧૭૪૦ ડબા ૧૧ નં. ૧૨ પત્ર ૧૦૧; તથા સં. ૧૭૭૭ પત્ર ૫૪ ડબ્બા ૧૧ નં. ૨૩ જીરા (પંજાબ) નો ભં. (૪) વસુમતિ સંજ્ઞા નિધિ મહી (૧૯૪૧) સંવત્સરે શ્રા. સુ. ૭ મંગલે દેશ બંગાલ મકસૂદાવાદમાં પાર્શ્વચંદ્ર ગચ્છે ઇંદ્રચંદ્ર શિષ્ય અબીરચંદ્ર શિ૦ છત્રચંદ લિ. ૭૧-૧૯ નં. ૯૩૧ પો. ૨૩ કુશલ.

---

૩૭૩ જિનવિજય (૧) (ત. કીર્ત્તિવિજય શિ.) (૨-૨૯૭)

(૧૭૯૮)+ચોવીશ જિનસ્ત૦ સં. ૧૭૩૧ માગ. શુ. ૧૩ બુધ કૃબોધીમાં

દુહા

સગવીસે ઢાલે કરી, થુણસ્યું જિન ચોવીસ
સાંભલજ્યો સહુ ચતુરનર, શ્રવણે વિશ્વાવીસ. × ×
માગ સિર વદિ તેરસ દિને, અનુરાધા બુધવાર
સસિમુનિ તિઅ શુભ સંવતે, તવન કર્યો સુખકાર. ૨૬

કલસ

કૂ(કૃ)લવિધિ નયરે કરિ ચઉમાસો, ચોવીસે એ જિનવરા
નવિ નવિઅ ઢાલે અતિ રસાલે, થુણ્યા મેં પરમેશ્વરા
તપગચ્છ મુનિપુરંદર શ્રી **કીર્ત્તિવિજય** વાચકતણો
જિનવિજય વાણી કહે પ્રાણી સુણો તવન સોહામણો ૨૭

—પ્ર૦ ચોવીશિ તથા વીશિ સંગ્રહ–સા પ્રેમચંદ કેવલદાસ સંવત ૧૯૩૫ સને ૧૮૭૯ પૃ. ૫૬૮ થી ૫૭૨.

(૭૫૮) જયવિજયકુમાર રાસ સં. ૧૭૩૪ દશાડા (૨–૨૯૭)

—(૧) સં. ૧૭૮૯ જે. શુ. ૮ ગુરૂ પં. હિતવિજય શિ. પં. પ્રસિદ્ધવિજયેન લિ. પાલણપુરે ૧૯–૧૫ દા. ૬ નં. ૨૪ ખેડા ભં. ૧ (૨) તથા લ. પં. શાંતિવિમલ દક્ષિણ દેસે જાના જાલણા મધ્યે શ્રાવક લખમણજી બેઠાં. લસકરમાં શ્રી પારસનાથજી પ્રસાદાત જાણુલામેં શ્રી નેમીસ્વરજી શ્રી ચંદ્રપ્રભુજી પ્રસાદાત્ ૧૭-૧૭ ખેડા ભં. ૩ (૩–૪) સં. ૧૮૯૩ પો. શુ. ૧ રવિ સૂરજપુરે શાંતિનાથ ચરણે પંન્યાસ કીર્તિરત્ન સૂરજી (?) શિ. પંન્યાસ મયારત્નેન શિ. પં. સૌભાગ્યરત્નેન શિ. પં. રાજેંદ્રરત્નેન શિ. મુ. તેજરત્નેન. ૨૭–૧૫ પો. ૩૮ નં. ૧૮૬; તથા સં. ૧૮૯૪ આ(સા)ઢ શુ. ૮ મંગલ શુર્જપુર ગ્રામે લખ્યું શાંતિનાથચરણે લ. ભોજક પ્રેમચંદ જેઠા ૨૪–૧૬ પો. ૩૮ નં. ૧૮૫ ઝીં. (૫) સં. ૧૮૨૯ પો. વ. ૮ શનિ વિહુતપુરે પં. ન્યાનવિજય શિ. ભાગવિજય લ. ૧૨–૨૩ ગો.ના.

(૧૭૯૯) દશ દષ્ટાંત ઉપર દશ સ્વાધ્યાય સં. ૧૭૩૯ ઉસમાપુરમાં

આદિ— ૧ ભોજન દષ્ટાંત પ્રથમ ગોવાલીતણે ભવેજી મેહની.

શ્રી જિનવીર નમી કરિજી, પુછે ગૌતમ સ્વામિ
ભગવન! નરભવના કહ્યાજી, દસ દષ્ટાંતના નાંમ ૧
સુણો જિઉ દશ દષ્ટાંત વિચાર
ગતિ ચ્યારમાં જોવતાંજી, દુલહો નર અવતાર. સુ૦ × ×
ગૌતમ પૂછ્યુ જિન કહ્યાજી, પહિલો એહ દષ્ટાંત
જિનવિજય કવિઅણુ કહેજી, બીજાનો વૃત્તાંત. ૧૩ સુ.

અંતે— ઢાલ ૧૦ રાગ ધન્યાસી

ત્રિશલાનંદન વીર જિણેસરૂ રે, તેહને કરિઅ પ્રણામ,
દસમો દષ્ટાંત પૂછે પ્રેમસુ રે, ગણુહર ગોઅમ સ્વામી ૧
ભવિઅણુ સુણજો વાણી વીરનીરે. × ×

ઉસમાપુર ચઉમાસો કરીરે એ ઉદ્યમ ઉલ્લાસ
શ્રી **વિજયપ્રભ** સૂરીસર આદેસથીરે પામ્યા પરમ વિલાસ. ૧૧ ભ.
ચંદ્ર ૧ સાત ૭ ત્રિય ૩ નવ ૯ સંવત્સરે, દસ દષ્ટાંત વિચ્યાર
શ્રી ગણધર ભાખ્યા સૂત્રથીરે, લહજ્યો બહૂ વિસ્તાર. ૧૨ ભ.
ભણસે ગુણસે સુણસે જે નર, આદરે રે એ સઝાય સુજાંણ
કવિ **જિનવિજય** કહે સુખસંપદારે, તસ ઘર કોડિ કલ્યાણ. ૧૩ ભ.

—૩–૧૯ જશ.

(જિનવિજયે સં. ૧૬૯૪ (યુગનિધિ કાય શશાંક પ્રમિતે) વાક્ય પ્રકાશ (નં. ૭૬ પૃ. ૪૫૭) પર અવચૂરિ વાર્ત્તામાં રચી નં. ૨૮૦ સને ૧૮૭૩–૪ માં. ઇ).

---

૮૬૬ લાવણ્યચંદ્ર (આં. લક્ષ્મીચંદ્ર શિ)

(૧૮૦૦) સાધુવંદના સં. ૧૭૩૪ શ્રા. શુ. ૧૩ સીરોહીમાં.

આદિ— સકલસુરાસુર વૈક્રય લબધિ રૂપ કરિ સુવિનાણ એ દેશી.

પરમપુરૂપ વર–ધર્મ પ્રકાશક, જગત–મોહિત અરિહંત
અવિનાસી સિવવાસી નિરમલ, સિદ્ધ અનાદિ અનંત ૧
કિ ભવીયણ! જિનવાંણી સદ્દવહીઈ
તસ આરાધક ગુણ ગ્રહીઇ–કિ ભવી૦ આંકણી

અંતે— ઢાલ ૧૫ રાગ ધન્યાસી પાસ જિણંદ જુહારીઈ.

ઇણિ પરિ સાધુ થુણ્યા ઉચ્છરંગઈ, જે જિન–આગમ જાણ્યાજી
સંવર ધારણ નિર્જર કારણ, તારણ તરણ વખાંણ્યાજી. ૧ ઇ.
મનબલિ સાહસ ધરિ ઘર છંડી, વચન ગ્રહિઉ નિરવાહિજી
કાયા તપ ઉપસર્ગિ ન વિરતિ, ત્રિવધઈ વ્રત આરાહિજી. ૨ ઇ૦
છસઈ આઠ સયલ સંખ્યાઈ, નામ કહિયાં મઈ ખાંતિજી
કેઈ બઇ ત્રિણિ વાર લિખ્યા તે, બુધ! મત જાણો ભ્રાંતિજી. ૩ ઇ૦
કોઈ તજી કહતાં પણિ ન બનિ, કોઈ અન્ય સરખિ નાંમિજી,
લાભ ઘણા ગિરૂઆ ગુણ ગાતાં, આતમ આણંદ પામિજી. ૪ ઇ.

મરણવિહી સંથાર-પયન્ને, આવશ્યક નિરયુક્તિજી
વલી પ્રામાંણિક બહુશ્રુત આગિ, તે મુનિ વાંદુ ભક્તિજી. ૫ ઇ.
ભરત વિદેહ ઐરાવત પાંચે, હૂઆ છઇ વલી હોસઈજી,
તે તિણિ ભાવિ ધ્યાવિ ગાવતાં, નિજ પાતક ધોસઇજી. ઇ. ૬
સુવિહિત તિલક **સોહમ** ગણધરથી, અઠતાલીસમિં પાટિંજી,
આરિજરક્ષિત સૂરિ પરમ ગુરૂ, **વિધિ** પક્ષ ઉપમ ખાટિજી. ઇ. ૭
તાસ પરંપર **અંચલ** ગચ્છપતિ, **અમરસાગર** સૂરીંદાજી,
તસ આજ્ઞાપાલક ગીતારથ, વાચક **લક્ષ્મીચંદાજી.** ઇ. ૮
તસ શિષ્ય **લાવન્યચંદ** સૂત્રરૂચિ, હરષિં રિપિ ગુણ નાંમિજી,
તિણિ અક્ષર સંકલના કીધા, મતિ માનિ હિત કાંમિજી. ઇ. ૯
સતર ચઉત્રીસે શ્રાવણ શુદિ, તેરસિ મંગલદાયીજી,
સીરોહી સિંહિરિં ગુરૂ મહિરિં, **સાધુવંદના** ગાઇજી. ઈ. ૧૦
સાજન મુનિ ગુણ થુણજો સુણયો, મુખિ ભણયો મનિ ધરજોજી,
આણંદ મંગલમાલા લહિયો, સમકિત નિરમલ કરયોજી. ઇ. ૧૧

(૧૮૦૦ક) સાધુગુણ ભાસ. ૪ ઢાલમાં.

સાહસ ધરિ ઘર પરિહરી, વિચરઇ જે ખગધાર,
મન એક જિન આણા વિષઇ, પગિ પગિ તસ બલિહારિરે. ૧
ધન ધન સાધુ તે થિર સંઘયણ સુસત્તરે × × ×

જાવ જીવ ઇમ જોગવિ વધતિ, ગુણિ હે નહી ક્ષણ વિશ્રામકિ.
સાધઇ સુગતિ સમાધિસું નિતિ, પ્રણમિ હે **લાવન્ય** સિરિ નામિકિ.

—સં. ૧૭૩૪ ફા. શુદિ ૧૧ **પત્તન** નગરે **અંચલ** ગચ્છે વા. **નાથા** ગણિ શિ. **ધર્મ્મચંદ્ર** લિ. સાધુવંદના અને આ બંને એક પ્રતમાં ૯-૧૩ નં. ૬૩૦ મ. જૈ. વિ.

---

૩૭૪ તેજસિંહ (લોં. **કેશવજી** શિ.) (૨-૩૦૨)

(૭૫૮ગ) નેમનાથ સ્ત. સુધારો સં. ૧૭૧૧.

(તેમણે પ્રાયઃ વિદ્વચ્છતક રચ્યું છે નં. ૩૧૨ સને ૧૮૭૦-૭૧ માં. ઈ. તેમનું દષ્ટાંતશતક અને આ તથા સિદ્ધાંતશતક (પ્ર. કા. વડો. ભંડારમાં નં. ૧૭૯૮)એક છે યા જૂદા તે મૂલ પ્રત જોયે જણાય. દષ્ટાંતશતકની પ્રત નં. ૨૯૧ સને ૧૮૭૧-૭૨ માં. ઈ. માં પણ છે.)

---

૩૭૫ ચંદ્રવિજય (૧) (ત. જીતવિજય શિ.) (૨-૩૦૨)

(૭૬૦) ધન્ના શાલિભદ્રની ચો૦ (૨-૩૦૨)

આદિ—

વર્દ્ધમાન જિન ગુણનિલો, ઉપશમ રસ ભંડાર,
ભૂરિ ભગતિ ભાવઈ કરી, પ્રણમી સુખદાતાર. ૧
સમરી **સરસતિ** સામિની, તિમ વલી **ગૌતમ** સ્વામિ,
નામ જપંતાં જેહનઇ, લહીઈ વંછિત કામ. ૨
નિજ ગુરૂ ધ્યાન ધરી મુદા, **ધન્નાનુ** અધિકાર,
ગ્રંથ માંહિં નિરખી અને, પભણિસુ હું વિસ્તારિ. ૩

અંતે— પહેલાં સુધારોઃ—

મહાવિદેહિ અવતરી, પુહચસયઇ મુગતિ મઝાર,
સકલ સુખ લહસ્યઇ તિહાં, એહું મુનિવરરે નામિં જયકારકિ. ૪૯૭
શ્રી **હીરવિજયસૂરિ** ગુણનિલો, **તપગચ્છ** ગગનનો ભાણ,
શ્રી **વિજયસેન** સૂરીસરૂ, તસ પાટિંરે અતિ ચતુર સુજાણકિ.૪૯૮
કડી ૪૯૯ થી ૫૦૩ તે ૨-૩૦૨ અને ૩૦૩ માં છપાયા મુજબ
દાન સુપાત્રિ ભવિકજન, દયા ધરી શુધ ભાવ,
તેહથી વંછિત પામીઈ ભવજલનિધિરે તરવા વડનાવ. ૫૦૪
ધન્ના નિ **શાલિભદ્ર** મુનિ તણું એહ ચરિત્ર બોલ્યું રસાલ,
જેહ ભણઇ નઈ વલી સાંભલઇ, તેહ પામઇરે સવિ સુખ સુવિ-
શાલ કિ. ૫૦૫

—પં. ચંદ્રવિજય ગણિ લિખિતં ધોરાજી નગરે (કવિની સ્વહસ્તલિખિત પ્રત) ૧૮–૧૫ નં. ૨૦૨ ૪૩૨ ભં.

૯૯૬ક મુનિવિમલ.

(૧૮૦૦ખ) શાશ્વત સિદ્ધાયતન પ્રતિમા સંખ્યા સ્તવન. ૨૯ કડી લ. સં. ૧૭૪૨ પહેલાં.

સિરિ **રિસહ** જિણેસર **વદ્ધમાણ**,
ચંદાણણ નિમ્મલ ગુણનિહાણ,
સિરિ **વારિસેણ** તિહુઅણ દિણિંદ,
એણિ નામિ ચઉ સાસય જિણિંદ. ૧××

ઇસ સુરનર મુનિ વંદીઅ સાસય સિધ્ધાયતન વખાણ્યાં,
અંગ ઉપાંગ વૃત્તિ પ્રકરણથી સુહગુરૂ–વયણે જાણ્યાં,
મુનિવિમલ કરજોડી વીનવઇ પ્રણમી તુમચા પાય,
સાસય સુહ સંતતિ કેરો મુઝ જિનજી કરઉ પસાય. ૨૯

—(૧) ટબા સહિત. ગણિ **ઋદ્ધિવિમલ** શિ. ગણિ **અમૃતવિમલ** લપાવીત **રાજનગર** મધ્યે સં. ૧૭૪૨ માર્ગશીર શુદિ ૯ ભોમે લ૦ પત્ર ૧૧ વિમલગચ્છ ભંડાર વીજાપુર (૨) ૩–૧૫ દા. ૮૩ નં. ૭૨ હા.

---

૩૭૭ તેજપાલ (લોં. ઇંદ્રજી શિ.) (૨–૩૦૫)

(૭૬૧) રત્નચૂડ ચો૦ સં. ૧૭૩૫ નભ (ભાદ્ર૦) શુ. ૧૩ રવિ (૨–૩૦૫)

—(૧) ૨૦–૧૬ દા. ૩૬ ડા. પાલણપુર (૨) ૧૧–૨૨ પો. ૧૯ વડા ચૌટા ઉ.

(૧૮૦૧) અમરસેન વયરસેન રાસ સં. ૧૭૪૪ માધવ શુદ ૩ અહિમદપુરમાં.

આંતે— દૂહા આસાવરી રાગે.

પ્રથમ જિનેસર પ્રણમીયે, **નાભિ** નરેસર નંદ,
પ્રણમુ નિજગુરૂ પ્રેમસું, સુરપતિજી સુખકંદ. ૧

વરદાય સમરૂં વલી, દેવી કવિ સુખદાય,
સરસ વચન દ્યો **સારદા**, કૃપાકરી મુઝ માય. ૨
દાન શીલ તપ દાખીયા, ભાવ સહીત ભગવંત,
સરીખા છઇ તઉપણિ સુણો, આખું દાન એકંત. ૩
દાન સુપાત્રે દેયતાં, દાલિદ્ર નાસઇ દૂરિ,
દૂખ વિયેાગ મિટઈ દાનથી, હરિ સ્ત્રી વસઇ હજૂર. ૪
અમરસેન વયરસેન અતિ, આપ્યેા દાન ઉદાર,
સંપતિ લહી ભવિ સાંભલઉ, વારૂ કથા વિસ્તાર. ૫
સેાહગ સ્ત્રી **વયરસેન**ની, પ્રવર શીલ-પ્રતિપાલ,
કવિ ચેાજઈ કવીતા કહે, ઈ રમણી ચરિત્ર રસાલ. ૬
ચઉ ખંડે છઇ ચાતુરી, સુસ્વર ઢાલ શૃંગાર,
શ્રોતા સુણિયેા ચૂપસુ, અતિ સુંદર અધિકાર. ૭

અંતે—

પડિકમણા સૂત્ર વૃત્તિ દેખિનઈ, **પુષ્પમાલા**થીરે એહ જોઇ પ્રબંધ,
કવિ ચાતુરી વિસ્તર કરી, શ્રી ગુરૂ સાંનિધરે એ રચિયેા સંબંધ. ૧૧
ગચ્છનાયક ગુણે ગાજતાં, આચારજ રે પ્રતપેા અણબીહ,
સુરતરૂ તિમ ગુરૂ **તેજસી,** દિન દિનરે હેા જયેા ચઢતા દીહ શ્રી. ૧૨
દયાધર્મી ગચ્છાંબરિ દિનમણી, વિદ્યાવરરે ગણિ શ્રી વરસિંઘ,
ધન લુંકા ગુરૂ ધીમતી, સુખકારીરે શ્રી પૂજ્ય શ્રી સંઘ. શ્રી. ૧૩
પૂજ્ય પવતી શ્રી પૂણ્યના જસ સિરે, **સહિસકરણજી** સુજાણ,
વિનય **કીકાજી** વિદ્યાવરૂ, વિદ્યમાનજરે તસ વિનય વખાંણ. શ્રી. ૧૪
પ્રવર પંડિત પૂજ્ય **ઇંદ્રજી**, સ્તવ્યેા ચઉથેારે ખંડ શિષ્ય **તેજપાલ.**
ભવિક સુણેા ભલ ભાવસું, અતિસુંદર એકાદશમીએ ઢાલ. શ્રી. ૧૫
સંવત **વેદ યુગ મુની શસી** માધવ માસરે, તૃતીયા શુકલસાર,
અહિમંદપુર આંણંદમાં કર્યો, રાસ રંગિરે પ્રકાસ જયકાર શ્રી. ૧૬

—(૧) ૨૨-૧૮ ખેડા ભં. ૩ (૨) સં. ૧૭૪૭ મહા વદિ ૮ કુંજવાર શ્રી પૂજ્ય **તેજપાલ** પ્રસાદાત્ ઋષિ કેશવેન ૨૮-૧૩ નં. ૪૦૬ લા.

૮૬૭ અભયકુશલ (ખ. કીર્ત્તિરત્નસૂરિ શાખા લલિતકીર્ત્તિ –પુણ્યહર્ષ શિ.)

(૧૮૦૨) ઋષભદત્ત રૂપવતી ચોપઇ. સં. ૧૭૩૦ ફા. શુ. ૧૦ મહાજન.

આદિ—

પાસ જિણેસર પ્રણમતાં, વિઘન બુરાઈ જાઇ,
જિમ સૂરિજ ઊગ્યે થકે, તતખિણ તિમિર નસાઈ. ૧
સરસ વચન દ્યો સરસતી, કવિજન કેરી માય,
જસુ પ્રસાદિં જગમેં હૂયો, કાલિદાસ કવિરાય. ૨
જે મઇ એ ઉદ્યમ કીયેા, તેહ સુગુરૂ સુપસાય,
તિલ તિલાંરેા મહમહઈ, ફૂલ તણે પરભાવ. ૩
બહુવિધ જિણવર વાગર્યાં, પુન્ય તણા પરકાર,
સીલ સમા નહી અવર કેા, સિવસુખ સાધનહાર. ૪
રૂપવતીએં નિરમલેા, પાલ્યેા જિણ વિધી સીલ;
કથા કુતૂહલ કાંન દે, સુણતાં લહસ્યૌ લીલ. ૫
રિષભદત્ત ચિત રંજીયેા, નિજ નારી–ગુણ દેખિ,
સગલી નારિ ન સારિખી, સંશય ટલ્યેા અસેષ. ૬

અંતે— ઢાલ ૨૭ રિષભ પ્રભુ પૂજીૈરે.

પૂરવભવ વાતાં સુણી એ, લીનેા મનિ વયરાગ મુનીસર વંદીયેંરે
કરજેાડી એને વીનવેંએ, તારેા મુઝ મહાભાગ મુનીસર વંદીયેરે. ૧
દીક્ષા લીધી ભાવસું એ, પાલૈ પંચ આચાર મુ.
પંચમહાવ્રત નિરમલા એ, ચરણ કરણ ગુણધાર. મુ. ૨
ખંતિ પ્રમુખ દસવિધ સદાએ, પાલી સાધુનેા ધરમ, મુ.
ઈશાને સુર તે હૂયા એ, જિહાં છઈ બહુલા શરમ. મુ. ૩
દેાઇ સાગરનેં આઊખેં એ, ભેાગવિ સુરના ભેાગ મુ.
મહા વિદેહેઇ સીછિસ્યએ, ધરમતણેા લહિ યેાગ. મુ. ૪

રૂપવતિ જિમ પાલિયેા એ, ત્રિવિધ ત્રિવિધ કરી શીલ,
શીલ પાલે જે ઇમ સદાએ, તે લહિસ્યે બહુ લીલ. મુ. ૫
જિણવિધ ગુરૂમુખિ સાંભલ્યેા એ, તિણવિધ એહ પ્રબંધ,
ચઉપઇ કરીનેં સાંકલી એ, ઢાલ સતાવીસ સંધ. મુ. ૬
શ્રી ખરતરગચ્છ રાજીયેા એ, શ્રી જિનચંદ્ર સુરીસ,
તેહનેં રાજઇ સંથુણ્યેા એ, શિવભદત્ત સુમુનીસ. મુ. ૭
સંવત **મુનિ ગુણ રૂષિ શશિ** એ, ફાગુણ માસ ઉદાર,
ઉજવાલી દસમી દિને એ, **મહાજન** નગર મઝાર. મુ. ૮
કીરતિરતન સૂરીંદની, શાખા સકલ વદીત,
લલિતકીરતિ પાઠકવરૂ એ, સાધુ ગુણે સુપવિત્ત. મુ. ૯
તાસ સીસ જગિ પરગડા એ, બહુ વિદ્યા ભંડાર,
શ્રીપુણ્યહરષ પાઠક જયેાએ, તસુ સાંનિાધ લહિ સાર. મુ. ૧૦
અભયકુશલ એ ભાખીયેા એ, સખર સંબંધ રસાલ,
ભણતાં ગુણતાં વાંચતાં એ, વાધઇ મંગલમાલ. મુ. ૧૧

— સંવત ૧૭૭૦ શ્રા. સુદિ ૫ ગુરૂ પં. **અમૃતપ્રભુ** મુનિના લિ. **આસેાતરા** મધ્યે ૧૪–૧૬ અનંત નં. ૨

(૧૮૦૨ ક) વિવાહ પટલ ભાષા (હિંદી રાજસ્થાની)

વીવાહ પટલ ગ્રંથ છે મેાટેા, કહિતાં કબહી નાવે ત્રેાટેા
મૂરખ લેાક સમઝાવણ સારૂ, એ અધિકાર કીયેા હિતકાર. ૫૫
પુન્યહરષ વાચક પરગડા, પરવાદી ગંજણ ઉતકટા
તસુ પ્રસાદે શુભમતિ લહી, **અભયકુશલ** વાચક એ કહી. ૫૬
—અંત્ય પત્ર નાહટા.

---

૩૭૭ ક જ્ઞાનકીર્ત્તિ (નં. એમ સુધારેા) (૨–૩૦૬)

---

૩૭૭ ખ–૮૬૮ રામચંદ્ર (ખ. પદ્મરંગ શિ.) (૨–૩૦૭)

(૧૮૦૩)મૂલદેવ ચેાપઈ (ઐ.) સં. ૧૭૧૧ કા. નવહટમાં જિનચંદ્રસૂરિ રાજ્યે.

—પં. હાસાજી વિરલા (?) રામચંદ લિ. સઇલા મધ્યે પત્ર ૨૦ પો. ૫ ચતુ.

(૧૮૦૪) રામવિનોદ (ચો.) સં. ૧૭૨૦ માગશર શુ. ૧૩ બુધે.(હિંદીમાં)

આદિ— ૬૦ શ્રી સરસ્વત્યૈ નમઃ

સિદ્ધિ-બુદ્ધિદાયક સલહીયૈ, ગવરીપુત્ર ગણેશ
વિઘ્ન-વિડારણ સુખકરણ, હરખ ધરી પ્રણમેશ. ૧
શ્રી ધન્વંતર ચરણ યુગ, પ્રણમું ધરિ આણંદ
રોગ નસૈ જસુ નામથી, સજ્જનકૌ સુખકંદ. ૨
વિવિધ શાસ્ત્ર દેખી કરી, સુખમ કરૂ અધિકાર.
રામવિનોદહ ગ્રંથ યહુ, સકલ જીવ સુખકાર. ૩

અંતે—

કોટિ ગચ્છ ખરતર પરધાન, શ્રી જિનસિંહ સુરિરાજાન
રંજે જિણ અકબરસાહ સલેમ, કરામાત દિખલાવે એમ. ૯૬
તાસ સીસ બહુ ગુણ મણિધાર, પદ્મકીર્ત્તિ જસ સયલ સંસાર
તસુ પદપંકજ વિદ્યાપૂર, પ્રતપા જાંલગિ દ્રૂ સસિ સૂર. ૯૭
પંડિત પદમરંગ સુજગીસ, નરનારી પ્રણમે નિશિદીસ
તસુ સીસૈ ભાષા કરી કહી, રામચંદ મુનિ જાણેજ્યો સહી. ૯૮

દોહા

ગગન પાણિ મુનિ દ્વીપ શશિ, હિમરિતુ મગશિર માસ,
શુકલ પક્ષ તેરસિ દિને, બુધવાર જિન જાસ. ૯૯
મરદાનૌ અરૂ મહાબલી, અવરંગસાહિ નરંદ,
તાસ રાજમૈ હર્ષસું, રચ્યો શાસ્ત્ર આનંદ. ૩૦૦
સૂરિ ગુણે સાચૌ સદા, જગતગુરૂ જિનચંદ,
પ્રબલ પડૂરૈ પરગડો, દીપૈ જ્યું રવિચંદ. ૩૦૧

[ઉત્તર દિસિ ખુરસાંન મૈ, બન્નુ દેસ પ્રધાન.
સજલ ભૂમિ રૈ સર્વદા, સકકી સહર સુભ સ્થાન.]

પરદુખ ભંજણ કે લીયૈ, કીયૌ ગ્રંથ સુખકંદ,
ચિર લગિ એ રહિજ્યેા સદા, જાં લગિ મેરૂ દિણંદ. ૩૦૨

નાડી પરીક્ષા—

સુભમતિ **સરસતિ** સમરીયૈ, શુદ્ધ વિત્ત હિત આન,
પ્રગટ પરીક્ષા જીવની, લહીયેા ચતુર સુજાણ. ૧ × ×
સ.ંમ્ય દૃષ્ટિ સુપ્રસન્ન સદાઇ ભાલીયૈ,
પ્રકૃતિ ચિત્તાઇ હુ સંત દુખ સહુ ટાલીયૈ,
શીઘ્ર શાંતિ હેાઈ રેાગ સદાસુખ સંદહી,
નાડિ પરીક્ષા એહ, કહી **રામચંદ** હી. ૩૯

માનપરિમાણ ગા. ૧૩ (આ સર્વસહિત પત્ર ૬૧ સં. ૧૭૫૯ **જોધપુર રાજસેામ** લિ. જિ. ચા...(૨) સર્વશ્લેાક સંખ્યા ૩૨૬૭ અત્ય પત્ર નાહટા. (૩) સં. ૧૮૧૦ કા. શુ. ૬ પત્ર ૯૮ નં. ૬૦૯ દાન.

બીજી એક પ્રતિમાં નીચેનેા અંત ભાગ છે તે સત્ય લાગતેા નથી. ગ્રંથને પ્રાચીન બનાવવા કર્ત્તાને જૈનેતર બનાવવા ઘડી કાઢેલ હેાય તેમ દીસે છે.

અંતે—

સંવત **સેાલહસૈ વીસા** હિમ રિતુ મગસિર માસ,
શુકલપક્ષ તેરસ દિનૈ, બુધવાર દિન જાસુ. ૨૯૭
મર્દાનેા અર મહાબલી, **અકબર** સાહિ નરિંદ
તિસહી રાજ આનંદસૌ, રચ્યેા શાસ્ત્ર આનંદ. ૨૯૮
ઉત્તર દિશિ **ખુરસાનમેં, પંજાબ** દેશ પ્રધાન
સજાત ભૂમિ તહાં હૈ સદા, **ભેહરા** સહિર સુભ થાન. ૨૯૯
પરદુખભંજણ કે લિયૈ, કીયૌ **મિશ્રરામચંદ**
ગ્રંથ રચ્યેા હે સુખદા, જાં લગિ ધ્રૂ રવિ ચંદ. ૩૦૦

—ઇતિ મિશ્ર **કેશવદાસ** સુત **રામચંદ્રેણ** વિરચિતે શ્રી **રામવિનેાદે** પત્ર ૪૭ સં. ૧૭૬૧ ભા. સુ. ૭ **આનંદધીર રિણી** લેખિ. **નાહટાજી.**

(આ ગ્રંથનાં સારરૂપે દયામાણિક્ય મુનિએ કરેલા મદ્યની પ્રત મળે છે તેમા અંતે એમ છે કેઃ—

એ માંન તણો પરમાંન, સારંગધરહૂં સારિયા
કહેાં જુ એ અનુમાન, રામવિનેાદ વિનેાદસું.

—ઇતિ રામવિનેાદ વૈદ્યકગ્રંથ સારેાદ્ધાર સમ્પૂર્ણ સં. ૧૭૯૯ શાકે ૧૬૬૪ પૌષ શુક્લ ૧૧ બૃ. ખ. ભ. જિનચંદ્રસૂરિ શિ. વા૦ ક્ષમાસમુદ્ર શિ. વા. ભાવકીર્ત્તિ શિ. પં. રત્નકુશલ મુનિ શિ. પં. દયામાણિકય મુનિના એષા અજનિ. શ્રી કારમાબજાર નગર મધ્યે ૧૩૪–૧૧ નં. ૪૭–૩ ગુ. (૨) સં. ૧૮૫૪ લિ. ૮૯–૧૩ નં. ૩૯–૪ ગુ.]

વિશેષમાં કવિએ સ્વેાપજ્ઞ હિંદી ટીકા રચી છે તેમાં આદિ એ છે કે—

અથ રામવિનેાદ ગ્રંથવચનિકાબંધ વાર્ત્તા લિખ્યતે અથ પ્રથમ શ્રી ગણેશજીકિ સ્તુતિ લિખિયે હૈ। કૈસે હૈ ગણેશજી ઋદ્ધિ સિદ્ધિ કે દેણહાર હૈ। × × ×

અંતે—શ્રી કેાટિક ગણ શ્રી ખરતર ગચ્છે શ્રી જિનસિંહસૂરિ ભટ્ટારક કૈસે હુએ અકબર પાતિસાહકુ સાહ સિલેમ જહાંગીર તિનહૂને જિનસિંહસૂરિ ભટ્ટારકકું આપકે હાથ ડીક દિયા તખતં બૈઠાય રામાતિક હુઈ તિસકૈ ચેલા પદ્મકીર્ત્તિ હુયે માહર વૈદ્યવિદ્યામૈં નિપુણ ભયે તિસકે પાર પદ્મરંગજી હુયા તિસકા ચેલા રામચંદ્ર હુયા તિસને સંવત્ ૧૭૧૯ મૃગસિર સુદિ તેરસ બુદ્ધિવારકે દન યહ ગ્રંથ ટીકા પૂરણ કિયા. ઇતિ શ્રી રામવિનેાદ ગ્રંથ સંપૂર્ણ ॥ વર્ષે ૧૮૫૧ વૈ. શુ. ૮ બુધવાસરે અશ્લેષા નક્ષત્રે દ્વિતીયપ્રહરે રામવિનેાદ પૂર્ણીકૃતં મક્ષુદાવાદ નગરે અજિમગંજે ગંગા નિકટે ઋષિ ભાગચંદ લિ. પત્ર ૨૩૩ પં. ૧૧ નં. ૪૭–૫ ગુ. (૨) પત્ર ૯૧ નં. ૩૯–૩ ગુ.

(૧૮૦૫) સારંગધર ભાષા–વૈદ્યવિનેાદ (વૈદ્યક) સં. ૧૭૨૬

આદિ— દોહા

શ્રી સુખદાયક સલહીયે, જ્યેાતિરૂપ જગદીસ
સકત કરી સેાભઈ સદા, શ્રી ભગવત નિશિ દીસ. ૧

હેમાચલ ઔષધ કરી, જ્યું રાજૈ ભૂમાંહ
યું ઉમાપતિ રાજ હૈ, પ્રણમ્યાં આપદ જાંહિ. ૨
યુગવર શ્રી જિનસિંઘજી, ખરતર ગચ્છ રાજાંન
શિષ્ય ભએ તાકે ભલે, પદમકીર્તિ પરધાન. ૩
તિનકે વિનય વણારસી, પદમરંગ ગુણરાજ
રામચંદ ગુર દેવકૈં, નીકૈં પ્રણમૈં આજ. ૪
સારંગધર અતિ કઠિન હૈ, બાલ ન પાખે ભેદ
તા કારણ ભાષા કહૂં, ઉપજૈ જ્ઞાન ઉમેદ. ૫××
વિવિધ ચિકિત્સા રોગકી, કરી સુગમ હિત આંણિ
વૈદ્યવિનોદ ઇણ નાંમ ધરિ, યાંમૈ કીયૌ વખાણ. ૧૦

અંતે—

સારંગધરભાષા કીયૌ, વૈદ્યવિનોદ રસાલ
ભેદંજ ઇણકે સુણતહી, પંડિત હોઇ સુચાલ. ૫૯
પહિલી કીનૌ રામવિનોદ, વ્યાધિ નિકંદણ–કરણ પ્રમોદ
વૈદ્યવિનોદ ઇહ દૂજા કીયા, સજન દેખિ ખુસી હોઇ રહીયા. ૬૦
ઇસહી પટંતર હોત હૈ જ્ઞાન, તા કારણ તુમ ભણૌ સુજાંણ
ઇસકે પઢીયાં આદર જ્ઞાન, સકલ લોક માંનૈ રાજાંન. ૬૧ ××
ગુરૂઆ ખરતર ગછિ સિણગાર, જાંણૈ જાકું સકલ સંસાર
જિનકે સાહિબ શ્રી જિનસિંઘ, ધરામાંહિ હુએ નરસિંઘ. ૬૪
દિલ્લીપતિ શ્રી સાહિ સલેમ, જાકું માંન્યૌ બહુ ધરિ પ્રેમ
બહુ વિદ્યા જિનકું દિખલાય, દયાવાન કીને પતિસાહિ. ૬૫
શિષ્ય ભલે જિનકે સુખકાર, પદમકીરતિ ગુણકે ભંડાર
તાકે શિષ્ય મહાસુખદાઇ, સકલ લોકમૈં સો જસવાઇ. ૬૬
વાચનાચાર્ય શ્રી પદમરંગ, બહુ વિદ્યા જાંનૈ ઉછરંગ
ચિરજીવો ધ્રૂ રવિ ચંદ, દેખ્યાં ઉપજૈ અતિહિ આનંદ. ૬૭
રામચંદ અપણો મતિસાર, વૈદ્યવિનોદ કીનૌ સુખકાર
પર ઉપગાર કારણકે લઇ, ભાષા સુગમ જો યહ કરિ દઈ. ૬૮

રસ દૃગ સાયર શશિ ભયૌ, રિતુ વસંત વૈશાખ
પૂરણિમા શુભ તિથિ ભલી, ગ્રંથ સમાપ્તિ ઈહિ ભાખ. ૬૯
સાહિ ન સાહિપતિ રાજતૌ, ઔરંગજેબ નરિંદ
તાસ રાજમૈ એ રચ્યૌ, ભલૌ ગ્રંથ સુખકંદ. ૭૦
ગચ્છનાયક હૈ દીપતા, શ્રી જિનચંદ રાજાન
સોભાગી સિરસેહરૌ, વંદે સકલ જિહાંન. ૭૧
મરોટ કોટ શુભ થાંન હૈ, વસૈ લોક સુખકાર
એ રચના તિહાં કિન રચી, સબહીકું હિતકાર. ૭૨
પર ઉપગારી ગ્રંથ હૈ, સકલ જીવ સુખકાર
થિર રહિજ્યૌ જાં લગિ સદા, તાં લગિ ધ્રૂઇક તાર. ૭૩

—ઇતિશ્રી વણારસ પદ્મરંગ ગણિ શિષ્ય રામચંદ વિરચિતે શ્રી વૈદ્યવિનોદ ગ્રં. ૩૭૦૦ લે.૧૯૦૫ પત્ર ૧૦૬. નાહટાની નકલપરથી.

(૭૬૨ ક)+૧૦ પચખાણગર્ભિત વીર સ્ત સં. ૧૭૩૧ (૨–૩૦૭)

—(૧) ૫–૧૦ જશ. (૨) ૨–૧૧ ગો. ના.

---

૩૭૮ જ્ઞાનવિમલસૂરિ (નયવિમલ) [૨–૩૦૮]

(૭૬૩)+ સાધુવંદના સં. ૧૭૨૮ કા. વ. ૧૦ ગુરૂ (૨–૩૧૦)

આદિ— દૂહા

શાસનનાયક ગુણનિલો, સિદ્ધારથનૃપ–નંદ,
વર્દ્ધમાન જિન પ્રણમતાં, લહિઍ પરમાણંદ. ૧
અંગ ઇગ્યાર પયન્ન દશ, તિમ ઉપાંગ વલી બાર,
છેદસૂત્ર ષટ ભાષીયા, મૂલસૂત્ર તિમ ચાર. ૨
નંદી અનુયોગદ્વાર વલી, એ પણયાલીસ સૂત્ર,
તસ અનુસારિં જે કહ્યા, પ્રકરણ વૃત્તિ સસૂત્ર, ૩ ××
શ્રુત પ્રકરણથી હું કહું, સકલ સાધુ અભિધાન,
સુગમ કરૂં સાધુવન્દના, ભક્તિ હેતિ શુભ ધ્યાન. ૧૦ ××

ઘણા દિવસની મને હતી, હુંસિ ઘણી મુજ જેહ,
સકલ સાધુવંદન ભણી, સફલ થઇ મુજ તેહ. ૧૪
શ્રી **વિજયપ્રભ**સૂરીંદના, પદ પ્રણમી અભિરામ,
સુધા સાધુતણી કહું, વંદન હિત સુખ ક.મ. ૧૫
ચોવીસે જિનવરતણા, ગણધર સાધવી સાધ,
પહેલાં તેહને વંદનાં, સકલ સુખ **નય** લાધ. ૧૬

—(૧) સંપૂર્ણો લિપીકૃત; કૃતશ્ચ પં. શ્રી **ધીર**ાવમલગણિ ચરણ સહસ્રપત્ર–પરાગ–પરભાગ–રસિક–મનમધુ–કરાયમાણ પંડિત **નય-વિમલ** ગણિના ઇતિ મંગલમાલિકા આલિકાવદાલિંગતુ સદા સહૃદય–હૃદયેષ્વિતિ શ્રેયઃ ૧૭–૧૫ દા. ૮૨ નં. ૧૯૧ હા. (કવિહસ્તલિખિત) (૨) ૨૧–૧૪ દા. ૮૨ નં. ૨૨૪ હા. (૩) સં. ૧૭૮૭ દ્વિ. ભા. શુ. ૩ ચંદ્રવાસરે ૨૬–૧૩ દા. ૩૯ નં. ૪૩ ડા. પાલણપુર. (૪) પ્ર. દયાવિમલજી જૈન ગ્રંથમાલા નં. ૧૦.

(૭૬૪ક) + શાંતિ સ્ત. સં. ૧૭૩૬ (૨–૩૧૪)

—સં. ૧૭૫૭ લિ. ૨૩–૧૫ દા. ૮૨ નં. ૯૮ હા.

(૭૬૫) + જંબૂ રાસ. સં. ૧૭૩૮ થરાદ (૨–૩૧૫)

—(૧) સં. ૧૭૪૬ શાકે ૧૬૧૧, ૨૪–૧૭ નં. ૪૦૦ લા૦ (૨) સં. ૧૭૮૬ કા. શુ. ૫ બુધે **નવાનગર** મધ્યે લિ. આચાર્ય **ભાગચંદજી** શિ. ઋ. **વિજૈરાજેન** લિ. ૧૯–૧૭ મોટા સંઘ ભં. રાજકોટ (૩) સં. ૧૭૮૭ ચૈ. કૃ. ૮ રવિ ૩૪–૧૩ નં. ૩૯૯ લા૦ (૪) પં. કૃષ્ણવિજય શિ. પં. કપૂરવિજયેન લ૦ સં. ૧૭૯૧ ભાદ્ર૦ શુ. ૧૧ ગુરૂ કનકાવતી નગરે ૧૮–૧૮ પો. ૩૭ નં. ૧૭૫ ઝીં. (૫) ૨૭–૧૫ પો. ૩૭ નં. ૧૭૪ ઝીં. (૬) લિ૦ પં. **હંસરત્ન** ગણિના **અહિમ્મદાબાદ** વાસ્તવ્ય ઉપકેશવંશ–વિભૂષણ ચતુર્થ–વ્રતધારક સુશ્રાવક **સોની ખીમચંદ** તસ્ય ધર્મપત્ની સુશીલા શ્રાવિકા **રહીબાઇ** પઠનકૃતે ૨૯–૧૩ દા. ૭૯ નં. ૩ હા. (૭) ૩૦–૧૪ દા. ૭૯ નં. ૪ હા. (૮) સં. ૧૭૯૯ કા. વ. ૩ લિ. ૨૨–૧૭ દા. ૧૭ વી. ઉ. (૯) સં. ૧૭૮૭

ભા. શુ. ૧૦ બુધે રાજનગર મધ્યે પં. સુમતિવિજય શિ. રામવિજય શિ. મુનિ મહિમાવિજય લ૦ ૨૧-૧૮ નં. ૩૨૦૮ વિ. ને૦ (૧૦ થી ૧૩) ૨૨-૧૯ દા. ૪૪ નં. ૬; સં. ૧૮૦૫ કા. વ. ૯ મંગલ ૩૮-૧૧ દા. ૪૪ નં. ૭; તથા સં. ૧૮૧૦ મૃગશિર વદિ ૧૧ ગુરૂ લિ. પં. કાંતિવિજય શિ. પં. ભક્તિવિજય થિરા ગ્રામે ૧૫-૨૧ દા. ૪૪ નં. ૫ સંઘ ભં. પાલણપુર (૧૪) સં. ૧૮૧૪ વૈ. શુ. ૧૦ બુધ ૨૭-૧૬ નં. ૧૬૩ ઈડર ભં. (૧૫) સં. ૧૮૧૭ પ્ર૦ આ૦ શુ. ૪ બુધે ૩૦-૧૬ દા. ૨૨ નં. ૩૧ સીમંધર. (૧૬) લિ૦ નરરાજેન સં. ૧૮૨૨ મૃગશિર વ. ૧૪ ચંગેડી ગ્રામે ૨૦-૧૬ દા. ૬ નં. ૪૦ ખેડા ભં. (૧૭) સં. ૧૮૨૪ જે. શુ. ૭ બુધે ૨૫-૧૭ ખેડા નં. ૩ (૧૮) સં. ૧૮૩૯ માઘ કૃ. ૭ રવિ ૪૧-૧૩ નં. ૩૨૦૫ વિ. ને. (૧૯) ૧૯-૧૭ નં. ૩૨૦૭ વિ. ને. (૨૦) સં. ૧૮૪૨ માગસર કૃ૦ પાર્શ્વનાથ કલ્યાણક દશમી દિવસે મહેા. વિનયવિજય શિ. પં. માનવિજય શિ૦ પં. અમરવિજય શિ. પં. મેાહનવિજય લિ૦ ભરૂચ્ચ બંદરે વેજલપુરે પેાસ દસમી દિને સેામવાસરે લ૦ ૩૭-૪૩ દા. ૬ નં. ૩૭ ખેડા ભં. ૧ (૨૧) સં. ૧૮૫૭ મહા વદ ૯ સૂર્યવાસરે ભ૦ દાનરત્નસૂરિ શિ. પં. કલ્યાણરત્ન શિ. પં. કુશલરત્ન શિ. પં. રંગરત્ન લ૦ ઉતેલીયા ગ્રામે ચંદ્રપ્રભુ પ્રાસાદાત્ ૩૨-૧૪ દા. ૬ નં. ૩૨ ખેડા ભં. ૧ (૨૨) સં. ૧૭૭૨ આષાઢ શુ. ૧૩ ગુરૂ રાજનગર મધ્યે ૧૧-૨૨ દા. ૮૨ નં. ૨૧૭ હા૦ (૨૩) સં. ૧૮૫૬ ચૈ. કૃ. ૧૩ ચંદ્રવાસરે લીંબપુરી મધ્યે શ્રી શાંતિનાથ પ્રાસાદાત્ વેાહરા જયરાજ્યે ઠા. લખાવીને પત્ર ૩૫ ગા. ૬૪૮ શ્લેા. ૧૦૭૫ દા. ૨૫ લીં. (૨૪) સં. ૧૮૭૨ ચૈ. વ. ૧૨ લિ. મુ૦ રતનવિજય ધર્મચંદ્ર ગણિ વાચનાર્થં પાટણનગરે પત્ર ૧૭ ની પ્રતનું છેલ્લું પાનું જશ૦ (૨૫) ૭-૧૨ દા. ૮૧ શ્લેા૦ ૧૦૨૩ રાય-ધનપતિસિંહ ભં. અજીમગંજ (notices of Sans. mss. vol. 9 p. 134-135) (૨૮) સં. ૧૮૯૮ શ્રા. શુ. ૭ ગુરૂ પ્રથમ પ્રહરે ગાથા ૬૦૮ ગ્રં. ૧૦૩૫ પત્ર ૨૪ નં. ૪૬૭ ગેાડીજી મુંબઇ.

(૧૮૦૫ક) પૂજાવિધિ સ્તવન. સં. ૧૭૪૧ વિજયાદશમી બુધ સમીમાં.

શ્રી જિન-વદન-નિવાસિની, સમરી સારદ માય,
પંચમ અંગે ધુરિ ભણી, બ્રાહ્મી લિપિ કહિવાય. ૧
દેસવિરતની મંડણી, હોઈ સમકિત સુદ્ધ,
જિન-પૂજાથી યોગ સુભ, બાંધે નિરમલ બુદ્ધિ. ૨××
વીરચંદ આગ્રહ કરી, કીધું એહ તવન્ન,
ભણતાં નવનિધિ સંપજે, સુણતાં ચિત્ત પ્રસન્ન;
ચંદ્ર વેદ ભોજન વરિસ, વિજય દસમ બુધવાર,
પૂજા ફલ રચના રચી, સમી સહર મઝાર.

—૧૭ પત્રની પ્રતમાં પ્રથમનાં ચાર પત્ર દા. ૭૯ નં. ૫ હા.

(૭૬૮)+ ચંદ કેવલી (આનંદમંદિર) રાસ સં. ૧૭૭૦ (૨-૩૨૦)

—(૧) મહો૦ રવિવર્દ્ધન શિ. પં. ઋદ્ધિવર્દ્ધન શિ. પં. ધીરવર્દ્ધન શિ. પં. સંપ્રતિ કલ્યાણવર્દ્ધન શિ. પં. રંગવર્દ્ધન ગણિના સ્થંભતીર્થ બંદિરે સં. ૧૭૭૨ ફા. શુ. ૭ રવિજયવારે લિ. ૨૫૭-૧૨ દા. ૭૮ નં. ૧૨ હા. (૨) સં. ૧૭૭૯ ચૈ. વ. ૮ બુધે રાજનગરે ૩૫૫-૧૧ દા. ૬ નં. ૨ ખેડા ભં. (૩) સં. ૧૭૮૦ કા. વ. ૧૨ સોમે ૧૩૧-૨૧ નં. ૬૦૯ વીજાપુર જ્ઞા. મં. (૪) સં. ૧૭૯૩ આષાઢ શુ. ૧૫ રાજનગરે લિ. ૧૯૭-૧૩ દા. ૨૨ સીમંધર. (૫) સં. ૧૮૨૭ શાકે ૧૬૯૨ કા. કૃ. ૩ ભોમે ધર્મનાથ પ્રસાદાત્ ઉંવરંગાબાદે લ. ૨૯૮-૧૧ પો. ૧૨૦ મો૦ સુરત (૬) સં. ૧૮૫૭ માહ શુ. ૧૩ ભોમે લિ. પં. હીરાચંદ શિ. પં. દેવચંદ વોહરા જયરાજ્યેન વાંચનાર્થે. દા. ૨૫ નં. ૧ લીં. (૭) લિ. સ્તંભતીર્થે ૧૯૩-૧૫ દા. ૭૮ નં. ૭ હા. (૮) સં. ૧૮૬૩ માર્ગસિર વ. ૫ મંગલ લ. પં. (નામો છેકી નાંખ્યાં છે) વીરમગ્રામે અજિત શાંતિ પ્રસાદાત્ ૨૧૭-૧૬ દા. ૩૫ નં. ૧૬૧ ઝીં. (૯) સં. ૧૮૬૪ શાકે ૧૭૨૯ માઘ શુ. ૮ ભગુવાસરે લિ. રૂપહંસગણિના ભ્રાતૃ પં. શિવહંસ લિ. ૨૧૬-૧૬ પો. ૧૨૦ મો. સુરત (૧૦) ૨૨૭-૧૩ દા. ૧૯ વી. ઉ.

(૧૧) સં. ૧૭૭૦ ફા. શુ. ૧૪ બુધે પં. સુખસાગર ગણિના રાધનપુર નગરે ૧૫૫-૧૭ ખેડા ભં. ૩ (૧૨) સં. ૧૮૭૩ માઘ શુ. ૭ અર્કવાસરે ખેટકપુરે ઋષભ પ્રસાદાત્ સેઢી-વેત્રવત્યોપકંઠે લિ. પં. રાજરત્ન શિ. મુનિ અનોપરત્નેન ૧૫૫-૧૪ ખેડા ભં. ૩ (૧૩) ભ. વિજયદેવ સૂરિ શિ. પં. લબ્ધિવિજય શિ. પં. રત્નવિજય શિ. પં. વિવેક-વિજય શિ. પં. અમૃતવિજયેન લિ. સં. ૧૮૨૪ માહા શુ. ૭ શનિ ખેટકપુરે મૂળ અમદાવાદ જૈનશાલાની પ્રત લાવી. ઉતારી પટેલ વકીલ વરજલાલ વેણીદાસ સં. ૧૯૨૭ માહા શુ. ૭ શનિ ખેટકપુરે ૧૯૫-૧૯ દા. ૭ નં. ૮૮ ખેડા ભં. (૧૪) ગુરૂ હીરાલાલજી રહે-વાસી કિલ્લે ખેડાના અર્થે ખેડાના રહેનાર વ્યાસજી કાલીદાસ પ્રાણ-નાથે લખ્યો સં. ૧૯૪૦ આસો સુ. ૧૦ ચંદ્રવાર ૩૦૪-૧૨ પો. ૧૨૨ મો. સુરત. (૧૫) ૩૧૫-૧૧ નં. ૫૪-૨ ગુ. (૧૬) સં. ૧૭૯૧ શાકે ૧૬૫૬ વૈ. શુ. ૧૦ ગુરુવાસરે બર્હાણપુર સહાદ્રંગે પં. જયસુંદર ગણિભિઃ લિખાપિતં વિ. મે. અમદાવાદ

(૭૬૯) રણસિંહ રાજર્ષિ રાસ (૨-૩૨૪)

—(૧) સં. ૧૭૬૫ કા. શુ. ૧૩ શનિ ૩૫-૧૬ નં. ૨૩૫૭ મુક્તિ. (૨) ૫૭-૧૩ દા. ૨ નં. ૩૮ ભાગ્યરત્નમુનિ ખેડા.

(૭૭૦) +અશોકચંદ-રોહિણી રાસ સં. ૧૭૭૪ (૨-૩૨૫)

—(૧) સં. ૧૮૨૨ પો. વ. ૮ શનિ અમૃત ચોઘડીઇ પં. મોહન-વિજયગણિ શિ. મુ. ઉદયવિજય લખીઉં છે ભાવનગર બંદિર ચોમા-સ્યું ૩૭-૧૬ દા. ૮૨ નં. ૨૧૮ હા. (૨) સં. ૧૮૩૪ વૈ. વ. ૧૧ સૂરતિ બિંદરે વા૦ મુનીરંગજી ગણિ શિ. વા. ક્ષમાનંદનગણિ પં. ચંદ્રભાણ ઉત્તમચંદ વિજૈચંદ સરૂપચંદ જગરૂપ સહિતાન્ લિ૦ શ્રી અજિતનાથ પ્રસાદાત્ ૩૫-૧૭ દા. ૧૭ વી. ઉ. (૩) મુનિ ગોવિંદવિજયેન લ૦ પં. વર્ધમાનવિજય ગ૦ શિ. પં. અમીવિજય પં. હેમવિજય મુ૦ કેસરવિજય મુ. પ્રતાપવિજય મુ. ગોવિંદવિજયેન લ૦ ખંભાયત્ય બિંદરે ૬૯-૧૦ દા. ૨૨ નં. ૩૫ સીમંધર. (૪) નં. ૧૬૯ સને ૧૮૭૨-૩ ભાં. ઈ.

(૭૭૧) કલ્પ વ્યાખ્યાન (૨-૩૨૮)

—(૧) ૩૫-૯ દા. ૮૨ નં. ૨૧૬ હા. (૨) છેલ્લે પ્રત પાનાં ૧૮ની દા. ૭૯ નં. ૫ હા.

(૭૭૨)+ ચોવીસી (૨-૩૩૨)

—૬-૧૪ દા. ૮૨ નં. ૧૨૨ હા.

(૭૭૩ક) દિવાળી દેવવંદન. (૨-૩૩૨)

—૪-૧૨ દા. ૮૨ નં. ૧૬૮ હા.

(૭૭૩ખ) ગણધર સ્તવરૂપ દેવવંદન. (૨-૩૩૨)

—૧૩-૧૩ દા. ૮૩ નં. ૧૬૮ હા.

(૭૭૬)+ દશવિધ યતિધર્મ સ્વા. મોટી (૨-૩૩૪)

—(૧) સં. ૧૮૦૯ પો. શુ. ૧૩ બુધે લિ. ઋ. **લાધાજી** ૭-૧૩ દા. ૮૨ નં. ૨૧૩ હા. (પ્ર. કા. નહિ) (૨) ૮-૧૧ દા. ૩૬ ડા. પાલણપુર. (૩) પત્ર ૮ નં. ૧૦૯૯ જય.

(૧૮૦૬) સુસઢ રાસ ૨૦ ઢાલ.

આદિ— વીર સુણો મોરી વીનતી એ દેશી.

ઉપગારી અણગારજી નહી જેહનેં હો મદમોહ વિકાર,
શમ દમવંતા સાધજી ક્રોધ માનનો હો નહી લોભ પ્રચાર. ઉ. ૧
જસ દર્શનેં હો હોઈ કોડિ કલ્યાણ
નામથી નવ નિધિ સંપજે, ગયાં જેહથી હો દુરિતનાં અહિઠાંણ. ઉપ૦
ગુરૂ કહિં સીસનઇ હિત કરી તુમ્હો યતના હો કરયો નિરધાર,
જયણી ધરમની ધાવડી વલી જયણા હો ધર્મ પાલણહાર. ઉ. ૨
તપ જપતા વૃદ્ધિ નીમજેં જયણાથી હો હોઈ સુખ તુરત્ત,
જયણા તે જીવ તણી દયા, તે હોઇ દર્શન હો વલી જ્ઞાન સંજુત. ૩
દર્શન જ્ઞાન ચરિત્રનો જિહાં એકઠા હો હોઈ સંયોગ,
જ્ઞાન ક્રિયા શિવ સાધનઇ એહ મોટો હો જયણાનો લોગ. ઉ. ૪
તપ જપ કરે બહું આકરા, પણિ જયણા હો ન હોઈ ઘટ માંહિ,
તો તિલતૂસ પરિ તે હોઇ, સુસઢ પરિં હોઈ જિમ વારિની છાંહિ. ૫

અંતે—

યતનાની તુહ્મે પપ કરો, ટાલી સ્વચ્છંદાચારરે,
યદ્યપિ ચરિત્રમાં એ નથી, **સુસઢ** તણો અધિકારરે. ૧૦
પણિ **નિશીથની ચુર્ણિમાં,** જયણા ઉપરિ ભણીઓરે,
આલોઅણ શુદ્ધિ ઉપરિ, બહુ મુનિ એ તિહાં સુણીઉરે. ૧૧
જ્ઞાંનવિમલ સૂરી ઇમ ભણે, સુણજ્યો સહુ અણગારરે,
સંયમ અભિનવ સુરતરૂ, શિવફલ અનુભવ સાર
ફલિત હોઈ લહિં પારરે. બ. ૧૨
ઢાલ બાવીસઇ એ ભણ્યો, **સુસઢ** તણો સંબંધ રે,
નિસુણીને નિઃશલ્ય કરો, આતમ અનુભવ બંધરે
જિમ ટલઇ દુરિતનો ધંધરે સંયમ શિવ સુખ ખંધરે. ૧૩

—૩૨-૧૩ દા. ૧૯ પો. ૪ વી. ઉ. અમદાવાદ.

(૧૮૦૬ક)+ **વીસ સ્થાનક સ્ત.** કડી ૮૧ સં. ૧૭૬૬ પોષ વદિ ૮ બુધ સુરતમાં.

શ્રી જિન-મુખકજ-વાસિની, બ્રહ્માણી શ્રુતદેવિ,
થાનક તપ મહિમા વિધિઈ, હું પભણું નિતમેવ. ૧ × ×
સૂરતિ બંદિર સુંદર શ્રાવક થાનક તપ આદરતાજી,
તેહ તણા વિધિ જાણણ હેતઇ, પ્રબલ પુણ્ય અનુસરતાજી. બલિ.
ગ્રંથ **વિચારામૃતથી** નિસુણી, **જ્ઞાનવિમલ** ગુરૂ વાણીજી,
સમકિત અનુભવ ઉલસે એહથી, અવર ન એહ સમાણીજી.
સંવત **રસ ઋતુ મુનિ વિધુ** માસે, પોસ વદિ આઠમિ બુધવારઇજી.
ભણવા કાજે તવન કર્યું એ, નિતુ નિતુ મંગલ ચ્યારજી. ૮૧
બલિહારીશ્રી જિનતણી.

—(૧) ૬-૧૧ દા. ૧૭ વી. ઉ. (૨) પ્ર૦ પ્રાચીન સ્તવન રત્ન સંગ્રહમાં પૃ. ૨૬૮

(૧૮૦૬ખ) **પાર્શ્વ જિન સ્તવન** કડી ૮૫ સં. ૧૭૮૨

જય જૈની જગદંબિકા, જયવંતી શ્રુતદેવિ,
ચંદ્ર-કિરણ પરિ નિર્મલી, તે **સરસતિ** પ્રણમેવિ. ૧

સરસ વચન વર મુઝ દિઉ, કૃપા કરી ગુરૂરાજ,
દસ ભવ **પાસ** જિણંદના, જગિ ગાજઇ જસ આજ. ૨ × ×

કલશ

ઇમ વિશ્વમંડન દુરિતખંડન **પાસ** જિનવર સંથુણ્યો,
સઈ **સતર** સંવત **સિદ્ધિ લોચન** વર્ષ હર્ષ ધરી ઘણો.
શ્રી **વિનયવિમલ** કાવરાજ સેવક **ધીરવિમલ** પંડિતવરો,
તસ ચરણ–પંકજરેણુ–મધુકર **નયવિમલ** જયજયકરો. ૮૫

—૫–૧૩ દા. ૧૭ વી. ઉ. અમદા.

(૧૮૦૭) જ્ઞાનવિમલકૃત સઝાયો.

૧ સુલસા. સીલસુરંગીરે મહાસતી. ૨ ચંદનબાલા. કૌશંબીપતિ શતાનિકનૃપ મૃગાવતી તસ રાણી. ૩ મનોરમા. મોહનગારી મનોરમા શેઠ સુદર્શન નારીરે. ૪ મયણરેહા. નયર સુદર્શન મણિરથ રાજા. ૫. દમયંતી. કુંડિનપુર નામ નંદની. ૬ સીતા. જનકસુતા સીતા સતીરે. ૭ નંદા. બેણાતટ નયરઇ વસઇ. ૮ ચૌદ પૂરવ. ચઉદ પૂરવધર ભક્તિ કરીજી. ૯ ગુરૂવિનય. શ્રી ગુરૂની કરઇ સેવના. ૧૦ આત્મશિક્ષા. તે સુખિયા ભાઇ તે સુખિયા. ૧૧ વીસ અસમાધિસ્થાન. શ્રી જિન આગમ સાંભલી ૧૨ એકવીસ સબલ. કહું હવઈ સબલની વારતા. ૧૩ પાપશ્રુતિ ઓગણત્રીસ. ધન ધન તે મુનિ ધર્મના ધોરી. ૧૪ ત્રીસ મહામોહનીય. જિનશાસન જાણી આણી શુભપરિણામ. ૧૫ આઠ ગુણ. મોક્ષતણા કારણ એ દાખ્યા. ૧૬ સમકિત. સુણિ સુણિ રે પ્રાણીકાર સમકિતસ્યું સ્નેહ. ૧૭ બત્રીસ યોગસંગ્રહ. ભવિયણ પ્રાણીરે જાણી આગમ. ૧૮ પૂર્વસેવાલક્ષણ. ભવ્યને કર્મના યોગથી. ૧૯ અદ્વેષ. મુક્તિ અદ્વેષ ગુણ પ્રગટે. ૨૦ સચિત્તાચિત્ત. પ્રવચન અમરી સમરી સદા. ૨૧ બત્રીસ દોષસામાયિક. સંયમે ધીર સુગુરૂ પય નમી. ૨૨ થાનક કાઉસગ્ગ. જ્ઞાન–નયણ ઊઘાડી સમતા. ૨૩ આત્મશિક્ષા. માહારા આતમ એહીજ શીખ સંભાલે. ૨૪ નવકાર. એહ નવકારતણાં ફલ સાંભલી. ૨૫ આઠ દષ્ટિ. ચિદાનંદ પરમાતમરૂપ, ૨૬ અષ્ટભંગી. સુગુરૂ સુદેવ

સુધર્મ તુ જેહ તત્ત્વ ન જાણે. ૨૭ પંદર તિથિ. આતમ અનુભવ ચિત્ત ધરો. ૨૮ વિગયનીવિગય. શ્રુત અમીરે સમરી સારદા. ૨૯ મુહપત્તી. પડિલેહણુ મુહપતી પણુવીસ. ૩૦ મુહપત્તીપડિલેહણુ. પ્રણુમા શ્રુત-દીવી સારદા. ૩૧ કાઉસગ્ગ ૧૯ દોષ. સકલ દેવ સમરી અરિહંત. ૩૨ દેવસિય પડિક્કમણુ વિધિ. સુગુરૂ ગણુધર સુગુરૂ ગણુધર. ૩૩ રાઇપ્રતિક્રમણુવિધિ. પ્રથમ જાગી પ્રથમ જાગી થઈ સાવધાન. ૩૪ સુંદરી. રૂડે રૂપિ રે સીલ-સોહામણિ સુંદરી. ૩૫ સાત વ્યસનપરિહાર. વારિ તૂં વારિ તૂં વ્યસન સપ્તકમિદં. ૩૬ સુમતિશીખ. સુમતિ સદા સુકલીણી વીનવઈ. ૩૭ કાયાકામિની. સુગુણુ સોભાગી હો સાહિબ માહરા. ૩૮ સીમંધર ગણુધર. ગણુધર ગુણુમણિ રોહણુ-ભૂધર. ૩૯ કુંજરઋષિ. સહજસુંદર મુનિપુરંદર. ૪૦ મહસેનમુનિ. સહજસોભાગી હો સાધુશિરોમણી. ૪૧ જયભૂપણુ મુનિ. નમો નમો જયભૂપણુ મુને. ૪૨ પદ્મનાભનૃપ. પદ્માવતીસમ પદ્મપુરીનો. ૪૩ સીમંધરના ૩૨ કેવલીશિષ્ય. પોતનપુરી પૃથ્વીપતી. ૪૪ રત્નવતી નયરી ભલી.

—કુલ ૨૬ પાનાંની પ્રત. પંક્તિ ૧૩ દા. ૭૯ નં. ૧૫ હા.

(૧૮૦૭ક) સુદર્શન શ્રેષ્ઠિસઝાય. ૬ ઢાલમાં.

આદિ— સંયમવીર સુગુરૂ પાય નમી-એ દેશી.

સંયમ ધીર સુગુરૂપય વંદી, અનુભવ ધ્યાન સદા આનંદી,
લલના-લોચન-બાણે ન વીંધ્યો, શેઠ **સુદર્શન** જેહ પ્રસીદ્ધો. ૧
તેહ તણો ભાખું સઝાય, શીલવ્રત જેહથી દઢ થાય,
મંગલકમલા જિમ ઘર આવે, ત્રિભુવનતિલક સમાંન કહાવે. ૨

અંતે— ઢાલ ૬. બે બે મુનિવર વહોરણુ પાંગર્યાજી-એ દેશી.

શેઠ **સુદર્શન** ગજ ઉપરેં ચઢયાજી, વાજે તીહાં ચામરછત્ર પવિત્રરે,
જયત નિશાંન બજાવેં નયરમાંજી, નાટક બત્રીશ ધ્વનિ ચિત્તરે;
મોટો મહિમા મહિયલ છે શીલનોરે. ૧ × ×
સહજ સોભાગઈ સમકીત ઉજલૂંજી, ગુણીના ગુણુ ગાતાં આનંદ થાયરે,

જ્ઞાનવિમલ ગુણુ વાધઇ અતિ ઘણાજી, અધિક ઉદય હુઇ
સુજસ સવાય રે. મો૦ ૧૨

—(૧) ૭–૧૨ દા. ૩ નં. ૧૭૦ ખેડા નં. ૨. (૨) સં. ૧૭૯૫ કા. વ. ૩ શનૌ ૫–૧૨ નં. ૨૯૫ જશ૦

(૧૮૦૭ખ) શાંતિજિન-જન્માભિષેક કલશ.

ઢાલ રાગ વસંત તથા નટ—હીચમાં.

શ્રી **શાંતિ** જિનવર સયલ સુખકર, કલ્પ સ ભણીય તાસ,
જિમ ભવિક જનનેં સવ સંપતિ, બહુલ્ય લીલ વિલાસ. ૧ ××
ઇમ **શાંતિ**જિનનો કલ્પ ભણતાં, હોઈ મંગલમાલ,
કલ્યાણકમલા કેલિ કરતાં લહીય લીલ વિલાસ. ૩૧
જિનસ્નાત્ર કરીય સહેજેં તરીય, ભવસમુદ્ર અપાર,
શ્રીઇ **જ્ઞાનવિમલ સૂરીંદ** જંપે, શ્રી **શાંતિ**જિન જયકાર. ૩૩

—સં૦ ૧૯૪૭ અસાડ વદ ૬ લિ. **ભોજક** ઉત્યમચંદ **સરૂપ**-ચંદ આત્મા અર્થે ॥ શ્રી **નાગોરમેં** **આદીજીન** પ્રાસાદે. ૪–૧૨ મુનિ જશવિજય.

(૧૮૦૭ગ) સીમંધર સ્વામીને વિનતિ.

સુણિ **શ્રીમંધર** સાહિબાજી, સરણાગત પ્રતિપાલ,
સમરથ જગ જન તારવાજી, કરિ માહરી સંભાલિ. ૧
કૃપાનિધિ સુણિ મોરી અરદાસ,
તાહરો છે વિસાસ, કૃપા૦ પૂરો હમારી આસ કૃપા૦ આંચલી. ×××
જ્ઞાનવિમલ ગુણથી લહોજી, માહરા મનનીરે હુંસ,
પૂરી શિશુ સુખીઓ કરોજી, મુઝ માનસસર-હંસ. ૩૩ કૃપા૦

—સં. ૧૭૮૬ માઘ સુદિ ૩ શના શ્લો. ૫૦ આ૦ જીવી મહનાર્થં. ૩–૯ દા. ૨૦ નં. ૭૧ સીમંધર.

ગદ્યગ્રંથો.

(૧)+ આઠ દૃષ્ટિ સઝાય (યશોવિજય કૃત) બાલા૦

—(૧) દીપવિજય શિ. પં. માનવિજય ગ. લિ૦ સં. ૧૮૪૧ માઘ શુ. ૧૦ ભૃગુવારે જાટવાડા ગ્રામે ૧૮-૨ નં. ૧૧૩ ખેડા નં. ૨ (૨) પત્ર ૨૪ દા. ૩૯ નં. ૪૦ ડા૦ પાલણુપુર (૩) સં. ૧૭૮૬ જે. શુ. ૭ પત્ર ૨૭ દા. ૩૯ નં. ૩૦ ડા૦ પાલણુપુર.

(૨) આનંદઘન ૨૨ સ્ત૦ બાલા૦

આનંદઘનોક્તાર્હત્સ્તવદ્વાવિંશતેઃ સ્ફુટં ।
ભાષાર્થો લિખ્યતે શ્રીમદ્ જ્ઞાનવિમલ સૂરિભિઃ ॥ ૧

છેવટે કલશ

ચોવીસ જિનવર વિશ્વ-હિતકર ગતિ ચોવીસ નીવારતા
ચોવીસ દેવ નિકાય વંદિત ચોવીસીમાં તારતા
સંપ્રતિકાલે વર્ત્તતા આનંદઘન બાવીસમાંહીં
દોય સ્તવન પૂરણુ ભણી
શ્રી જ્ઞાનવિમલ સૂરિ જિણંદ ગાતાં અખય સંપદ અતી ઘણી.

—(૧) સં. ૧૭૯૩ ફા. વ. ૯ શ્રીવિજયભિઃ લિ. વિજયક્ષમાસૂરિ વાચનાર્થં પત્ર ૪૩ પો. ૪૧ નં. ૧૦૭૬ દાન૦ (૨) સં. ૧૮૧૨ પત્ર ૨૮ શ્લો. ૨૦૦૦ દા. ૨૨ નં. ૩૮ લીં. (૩) સં. ૧૮૨૮ કા. શુ. ૧૩ સંઘવી ફુતેચંદ સૂરસંઘ પાલણુપુર મધ્યે શ્રી પાલવીહારપ્રસાદ પત્ર ૨૮ દા. ૩૯ નં. ૨૧ ડા૦ પાલણુપુર (૪) સં. ૧૮૫૨ કા. વ. ૨ શનૌ લિ. પં. જીતસાગરેણુ પત્ર ૫૪ ખેડા ભં. (૫) સં. ૧૮૫૪ ફા. શુ. ૧૩ શુક્રે લિ૦ પં. અમરવિજય ગણી શિ. પં. સોભાવિજય શિ૦ પં. ગોવિંદાવજય શિ૦ પં. પ્રેમવિજય લ૦ ભાઈ પરસોતમ પઠનાર્થે શાંતિનાથ પ્રસાદાત્ પત્ર ૨૭ દા. ૭ નં. ૭૧ ખેડા ભં. (૬) સં. ૧૮૭૩ માઘ વ. ૧ લિ. પં. નયસાગર અજીમગંજ મધ્યે પત્ર ૩ થી ૪૫ નં. ૭૫૪ નાહટા૦ (૭) સં. ૧૮૮૮ ચૈ. વ. ૯ બુધે લિ. ખેમચંદેન માંધાતા નગરે શ્રી ઋષભદેવ પ્રસાદાત્ પત્ર ૩૯ દા. ૭ નં. ૭૨ ખેડા ભં. (૮) લિ૦ વકીલ વ્રજલાલ

વેણીદાસ સં. ૧૯૨૫ દ્વિ. વૈ. વ. ૯ ગુરૂ ખેટકપુર મધ્યે ૩૨-૧૮ દા. ૭ નં. ૮૩ ખેડા ભં.

(૩) સીમંધર સ્ત૦ (યશો૦ કૃત) બાલા૦

—સંવત્ ૧૭૮૬ વર્ષે વૈશાખ શુદિ ૧૩ રવૌ દિને લિખિતં. પાનાં ૬૫ દા૦ ૧ નં. ૫ ખેડા નં. ૨.

---

૩૮૭ ધર્મવર્દ્ધન-ધર્મસિંહ (ખ૦ વિજયહર્ષ શિ.)

(૨-૩૩૯)

(૧૮૦૮) શ્રેણિક ચોપાઈ સં. ૧૭૧૯ ચંદેરીપુરમાં ૧૯ વર્ષની વયે.

સતરસૈ ઉગણીસે વરસે, ચંદેરીપુર ચાવૈ,
શ્રી **જિનભદ્ર** સૂરીસર શાખા વિધ **ખરતર** વડ દાવૈ. ૪
શુભ કરણી **જિનચંદ** યતીસર, ગણધર ગોત્ર અંજાવૈ,
રાજૈ **સૂરત** શહર ચૌમાસો, વલિ જસ પડહ બજાવૈ. ૫
પાઠક **સાધુકીર્ત્તિ સાધુસુંદર, વિમલકિરતિ** બરતાવૈ,
વિમલચંદ્ર સમ **વિમલહર્ષ** જસ, શ્રી **ધર્મ** શીલ પ્રભાવૈ. ૬
વય લઘુ મેં, ઉગણીસમેં વર્ષૈ, કીધી જોડ કહાવૈ,
આયો સરસ વચન કો ઇણમેં, સો સદગુરૂ સુપસાયૈ. ૭
શ્રોતા વક્તા શ્રી સંઘ સહુના, વિઘન પરા મિટિ જાવૈ,
ઇહભવ પરભવ સુખ શાતા, પામે ધરમ પ્રભાવૈ. ૮

—(૧) સં. ૧૭૭૮ કા. વ. ૯ **વીકાનેર** મધ્યે પં. **સુખરત્નેન** લિ૦ પત્ર ૩૬ ગા૦ ૭૩૧ પો. ૧૩ જય૦ (૨) સં. ૧૮૪૦ ફા૦ વ. ૧૦ **નૌહર** મધ્યે **સુકતધર્મ** ગણિ શિ૦ **હીરાનંદ** લિ. પો. ૪૨ નં. ૭૪૧ કૃપા૦ (૩) પ્રતિ ૧૯ મી સદીની **વીકાનેર** લિ૦ પત્ર ૨૯ પો. ૮૧ નં. ૨૦૪૭ જિ. ચા. (૪) શુદ્ધ સમ્યત્વ ઉપર. સર્વ ઢાલ ૩૨ સર્વ ગાથા ૭૩૧ **વીકાનેર** મધ્યે ઉ૦ શ્રી **ધર્મવર્દ્ધન** ગણિ શિ૦ વાચનાચાર્ય **કીર્ત્તિસુંદર** ગણિ શિ૦ **શાંતિસોમજી** મુનિ પં. **સભાચંદ્ર** મુનિ લિ૦ વીકાનેર (૪) નં. ૩૪૫ સને ૧૮૮૨-૮૩ ભાં. ઇ. (કે જેનો

૧૮૮૪ ના રીપોર્ટ પૃ. ૩૩૪ માં સંસ્કૃત ગદ્ય તરીકે ઉલ્લેખ કર્યો છે તે ભૂલ છે.)

(૧૮૦૯-૧) ધર્મબાવની કડી ૫૭ સં. ૧૭૨૫ કા૦ વ. ૯ સોમ રિણીમાં.

ૐકાર ઉદાર અગમ અપાર સંસારમેં સાર પદારથ નાંમી
સિદ્ધ સમૃદ્ધ સરૂપ અનૂપ ભયો સબહી સિર ભૂપ સુધામી
મંત્રમે જંત્રમેં ગ્રંથકે પંથમેં જાકું કીયો શુભ અંતરજામી
પંચહી ઈષ્ટ વસૈ પરમિષ્ટ સદા **ધ્રમસી** કરૈ તાહિ સલામી ૧××

કલસ

ગ્યાનકે મહાનિધાંન બાવન વરન જાન,
　　કીની તાકી જોરિ યહ ગ્યાનકી જગાવની,
પાઢત પઢત જોઇ સંત સુખ પાવૈ સોઈ,
　　વિમલકીરતિ હોઇ સારૈ હી સુહાવની,
સંવત **સત્તર પચીસ** કાત્તિ વદિ નૌમિ દીસ,
　　વાર હૈ વિમલચંદ આનંદ વધામની,
નૈર **રિણીકું** નિરખ નિતહી **વિજૈહરખ,**
　　કીની તહાં **ધર્મસીહ** નામ **ધમ્મર્બાવની.** ૫૭

—(૧) ઇતિ સવૈયા બંધ બાવની સં૦ ૧૮૨૯ મૃગશીર વદ ૨ ગુરૂ **રામવિજય** લિ૦ ૭-૧૫ નં. ૩૩૮૫ જૈનાનંદ. (૨) સં. ૧૮૬૨ કા. શુ. ૧૫ લુણકરણસર મધ્યે પત્ર ૪૨ થી ૪૫ પો. ૨ ચતુ૦ (૩) સં. ૧૭૩૯ ચૈ. વ. ૬ ભુજનગરે પો. ૮૩ નં. ૨૧૦૬ જિ૦ ચા૦ (આ ધર્મબાવની સંબંધી જુઓ અમરચંદ નાહટાનો લેખ 'વા૦ મો૦ શાહકી એક મહત્ત્વપૂર્ણ ભૂલ' જૈન તા. ૧૯-૧૨-૩૭ પૃ. ૧૬૬૫.)

(૧૮૦૯-૨) પ્રાસ્તાવિક કુંડલિયા બાવની કડી ૫૭ સં. ૧૭૩૪ જોધપુરમાં.

ૐનમો કહિ આદિથી, અક્ષર રઇ અધિકાર,
પહિલીથી કરતા પુરૂષ, કીધઉસાર ૐકાર.
કીધઉ ૐકાર સાર તત જાણે સાચઉ.

મંત્રે જંત્રે મૂલ વેદવાઇકં ધુરિ વાચઉ.
સહુ કામે **ધ્રમસીહ** દીયઇ રિધિ સિધિ અઉં દોઉં,
બાવન અક્ષર બીજ આદિ પ્રણમીજઇ ૐ ૐ. ૧ × ×
આખર બાવન આદિદે, કવિત કુંડલીયા કિદ્ધ.
ધરમ કરમ સહુ મઇ ધુરા, પ્રાસ્તાવિક પ્રસિદ્ધ,
પ્રાસ્તાવિક પ્રસિદ્ધ સહર, જોધાણુ સલહીજઈ,
સતરસઇં ચઉત્રીસ ભલૈં દિવસઈ ભાવીજૈં.
વિજયહર્ષ વાચક શિષ્ય, **ધ્રમવરધન** સાખર,
કીધા બાવન કવિત આદિં દે બાવન આખર. ૫૭

—(૧) સં. ૧૭૩૬ પોસ શુ. ૮ ભોમે લિ૦ સૂરિત બિંદરે જિનમાંણિક્ય સૂરિ સાખાયાં વા૦ કલ્યાણલાભગણિ શિ૦ કનકવિમલ ગણિ શિ૦ વા૦ પ્રેમહર્ષ ગણિ શિ૦ મતિમાણિક્ય ગણિ શિ૦ તારાચંદ્રેણ ચતુર્માસી ચક્રે સુશ્રાવક પુણ્યપ્રભાવક સાહ માણિકજી પુત્રરત્ન **વીરચંદજી** તત્ પુત્ર ચિરંજીવી જીવણદાસ પઠનાર્થં વાંચનાર્થં ॥ સં. ૧૭૩૬નો ચોપડો પત્ર ૧૮ જશ૦ (આમાં આ ઉપરાંત ઉદયરાજ કૃત ગુણ–બાવની વગેરે છે) (૨) પત્ર ૪ પો. ૧૨ ભુવન.

(૧૮૧૦) ડંભક્રિયા ચોપઇ સં. ૧૭૪૪ વિજયાદશમી. (વૈદ્યકશાસ્ત્રને લગતી)

(૧૮૧૦ક) પ્રાસ્તાવિક છપ્પયબાવની સં. ૧૭૫૩ શ્રા. શુ. ૧૩ વીકાનેર. રાજસ્થાનીમાં

ૐકારવલિ અરક, ઉદયગિરિ ઊપરિ ઊગો
અલગ ગયો અંધાર, પાર ઇણિરૈ કુણ પૂગૌ
ચાહૈ સગુ જગચકખુ, ઉદય પૂરઈ સહુ આસા
સુર નર માનૈ સર્વ, પ્રસિદ્ધ સગલૈ પરકાસા
સંસારસાર પરતખ સમૈ, સિદ્ધિ રિદ્ધિદાયક સાસતા
ધરિ ગ્યાંન ધ્યાન **ધ્રમસી** ધુરૈ, અધિક ઇણાંરી આસતા. ૧ × ×

સતરે સે સંવત્ત વરસ ત્રેપંનેા વખાણું
શ્રાવણુ સુદિ તેરસૈ જોગ તિથિ સુભ દિન જાંણું
રાજે વીકાનેર સૂરિ જિણુચંદ સવાઈ
ભટ્ટારક વડભાગ ગચ્છ ખરતર ગરવાઈ
શ્રી વિજયહરષ વાચક સગુરૂ પાઠક શ્રી ધરમસી પવર
બાવની એહ પ્રસ્તાવ બહુ કીધી છપ્પય કવિત કર. ૫૭

—ઇતિશ્રી પ્રાસ્તાવિક ષટ્પદ કવિત્વદ્વાપંચાશિકા સમાપ્તા. સં. ૧૭૮૬ વૈ. વ. ૧૧ પત્ર ૨૨૩ થી ૨૨૮ એક ગુટકો અનંતનં. ૨.

(૭૭૮) અમરસેન વૈરસેન ચેા૦ સં. ૧૭૨૪ સરસામાં (૨–૩૪૦)

અંતે—પહેલાં મૂકેા.

સંવત સતરેસૈં ચેાવીસે સરસૈં, સુખદાયક પુર સરસેજી,
સગવટબંધ ચેાપઇસિ...સુણતાં સુખ અનુસરસૈજી.

—(૧) સં. ૧૭૭૬ જે. વ. ૫ ઉ૦ ધર્મવર્દ્ધન શિ. પ્રીતિસુંદર શિ. શાંતિસેામેન લિ૦ પત્ર ૧૭ પેા. ૧૩ નં. ૨૪૧ દાન૦ (૨) સં. ૧૭૭૭ શ્રા. શુ. ૮ વિક્રમપુરે મહેા૦ ભુવનસેામ શિ૦ ઉ૦ રાજસાગર શિ૦ ગુણસુંદર શિ. નયવિજય શિ. સુખરત્નેન લિ. પત્ર ૧૫ પેા. ૩૪ મહિમા. (૩) પત્ર ૨૩ પેા. ૩૬ મહિમા. (૪) સં. ૧૭૮૩ ફા૦ ગારબદેસર મધ્યે પત્ર ૧૨ નં. ૪૦૦ ક્ષમા૦ (૫) પ્રતિ ૧૮મી સદીની પત્ર ૯ પેા. ૮૦ નં. ૧૯૯૧ જ. ચા.

(૭૭૯) અમરકુમાર-સુરસુંદરી રાસ. સં. ૧૭૩૬ (૨–૩૪૧)

—(૧) સં. ૧૭૩૬ પેા. ૪ નં. ૨૩૩ અભય. (૨) સં. ૧૭૩૯ ચૈ. વ. ૧૧ ગુરૌ બાહુપુરે મુ૦ દીપસાગરેણ લિ. ૧૪–૧૯ નં. ૪૧૭ મ૦ જૈ. વિ. (૩) સં. ૧૭૬૬ અ. શુ. ૯ વિક્રમપુરે સુખહેમ લિ. પત્ર ૧૮ પેા. ૭૯ નં. ૧૯૪૨ જિ. ચા. (૪) સં. ૧૭૬૯ પત્ર ૨૯ પેા. ૬૯ જય. (૫) સં. ૧૭૭૬ દ્વિ. આસેા શુ. ૮ બીકાનેર લિ. રાજસાગરગણિ વા. ગુણસુંદર પં. નયવિજય શિ. સુખરત્નેન પત્ર ૨૧ પેા. ૬૮ જય. (૬) સં. ૧૭૭૬ દ્વિ૦ આશ્વિન વ. ૨ વીકાનેર

ઉ૦ ધર્મવદ્ધનજીગણીનાં શિ. પં. ગુણરત્નમુનિના લિ૦ ૩૫-૧૩ પો. ૧૨૭ મો. સુરત. (૭) સં. ૧૭૭૯ કા. શુ. ૨ ગુરૂ અકબરાબાદ મધ્યે લક્ષ્મીચંદ્રેન પત્ર ૨૧ પો. ૬૭ જય. (૮) સં. ૧૭૮૨ ચૈ. વ. ૯ વીકાનેર પો. ૪૫ નં. ૭૯૪ કૃપા. (૯) સં. ૧૭૮૩ ચૈ. વ. ૮ શનિ લિ. કનકરત્નેન નં. ૫૫-૧૨ ગુ. (૧૦) સં. ૧૭૮૫ પો. વ. ૧૩ યુગપ્રધાન જિનચંદ્રસૂરિ શિ. વા૦ ભક્તિરાજ શિ. ભક્તિ સુખ શિ. રાજવલભ ભ્રાતૃ હર્ષવલ્લભ લિ. પત્ર ૪૫ પો. ૧૪ નં. ૨૫૫ દાન. (૧૧) સં. ૧૭૮૫ મા. શુદ ૧૦ પત્ર ૧૯ ગા. ૬૯૧ ગ્રં. ૯૦૦ પો. ૮૧ નં. ૨૦૧૫ જિ. ચા. (૧૨) સં. ૧૭૮૭ ચૈ. વ. ૧૧ અગલાપુરે મહિચંદ લિ. પત્ર ૩૩ પો. ૪૨ નં. ૭૩૯ કૃપા. (૧૩) પ્રત ૧૮મી સદીની નિત્યવિજય લિ. પત્ર ૧૫ પો. ૯ અબીર૦ (૧૪) લિ. રાડદ્રાહા મધ્યે વા. ગુણરાજ શિ. મુ. વાલચંદ શિ. મુ. મલુકચંદ લિ. સં. ૧૮૧૧ આસૂ સુ. ૨ ભોમે ૨૯. ૧૪ દા. ૩૬ ડા. પાલણપુર (૧૫) સં. ૧૮૪૩ પો. વ. ૫ રવિ વીકાનેરે સાધ્વી પૂતાં પૂલાં વાચનાર્થં પત્ર ૧૮ પો. ૬૬ જય. (૧૬) સં. ૧૮૪૭ કા. વ. ૯ પં. પરમેસર લિ. પત્ર ૨૦ પો. ૩૬ મહિમા. (૧૭) સં. ૧૮૫૭ કા. વ. ૬ આડસર મધ્યે પત્ર ૧૧ પો. ૬૭ જય, (૧૮) સં. ૧૮૬૫ અ. વ. ૫ સોમ વીકાનેર પત્ર ૩૫ પો. ૧ નં. ૨ ચતુ. (૧૯) સં. ૧૮૭૩, ૨૧-૧૫ નં. ૧૨-૨૨ ગુ. (૨૦) ૨૯-૧૫ નં. ૬૬-૮ ગુ. (૨૧) સં. ૧૮૮૮ ફા. વ. ૩ પો. ૧૨ ભુવન. (૨૨) પ્રત ૧૯ મી સદીની ભાવવિજય લિ. પત્ર ૨૧ પો. ૮૨ નં. ૨૦૬૨ જિ. ચા. (૨૩) પત્ર ૩૯ પો. ૩ રામ. (૨૪) પત્ર ૧૫ પો. ૬૭ જય. (૨૫) ૪૧-૧૬ અનંત નં. ૨ (૨૬) અન્ય કૃતિઓ સહિત લિ. વેલાકુલબંદરે ૨૨-૧૫ ખેડા ભં.૩ (૨૭) સં.૧૯૦૨ માહવદ ૨ મંગલ બૃ.ખ. ભ. જિનમહેંદ્રસૂરિ રાજ્યે કીર્તિરત્નસૂરિ શાખાયાં ઉ. જિણદાસ વા. માણિક્યોદય શિ. વા. મુક્તિસિંધુર શિ. સુખશીલ શિ. રામચંદ્ર ભ્રાતૃ કસ્તુરચંદ્ર લિ. પંચપરા મધ્યે ૨૮-૧૩ અનંત. નં. ૨ (૨૮)

સં. ૧૮૯૦ મહા શુ. ૫ ગુરૂ ભ. **વિજયધર્મસૂરિ** શિ. **સૌભાગ્યવિજય** શિ. **વિદ્યાવિજય** લિ. **ભૂતેડી** નગરે **આદિ** જિન પ્રસાદાત્ અમર. સીનોર. (૨૯) સં. ૧૮૫૦ માર્ગશીર્ષ શુ. પ્રતિપત્તિથૌ મુનિ લબ્ધિચંદ્રેણ લિ. **સહસર** ગ્રામ ચતુર્માસિ ૧૮-૧૫ કુશલ.

(૭૦૮ક) દશાર્ણભદ્ર ચો. ગા. ૯૬ઢા. ૬ સં.૧૭૫૭ મેડતા (૨-૩૪૪)

—(૧) સં. ૧૭૭૮ માહ વદ ૯ **વીકાનેર** ઉ. **ધરમસી** શિ. વા. **કીત્તિસુંદર** શિ. **શાંતિસોમ** લિ. પત્ર ૭ પો. ૧૨ ભુવન. (૨)**નય**વિજય શિ. **સુખરત્ન** લિ. **વીકાનેરે** પત્ર ૫ પો. ૬૧ જય.

(૧૮૧૧) ચોવીશી સં. ૧૭૭૧ જેસલમેર (હિંદીમાં).

આદિ ઋષભનાથ ગીત રાગ ભૈરવી

આજ સુદિન મેરી આસ ફલીરી

આદિ જિણિંદ દિણિંદ સો દેખ્યો,

હરખ્યો રિદય જ્યું કમલ કલી રી. આજ ૧

ચરણ-યુગલ જિનકે ચિંતામણિ, મૂરતિ સોઈ સુરધેનું મિલીરી. આ.

નાભિ નરિંદકૌ નંદન નમતાં, દુરિત દશા સબ દૂર દલીરી આજ ૨

પ્રભુ ગુનપાન અમૃનકો, ભગતિસુ સાકરમાંહિ ભિલીરી

શ્રી જિનસેવા સાઈ **ધ્રમસીહા**, રિધિ પાઈ સાઇ રંગ રલીરી. આ. ૩

અંતે મહાવીરગીત રાગ ધન્યાશ્રી

ચિત ધર શ્રી જિનવર ચઉવીસી

પ્રભુ સુભનામ મંત્ર પરસાદૈં, કાંમિત કાંમગવી સી. ચિત ૧

રાગ બંધ ધ્રૂપદ રચનાપૈં, માહે ઢાલ મિલી સી

રૂટલી ગેહૂંકી સબ રાજી, માંગૈં સ્વાદકું મીસી. ચિત. ૨

સતરસેં ઇકહુત્તર મઢ **જેસલ**, જોરી યહ સુજગીસી

શ્રીસંધ **વિજયહરખ** સુખસાતા, શ્રી **ધ્રમસીહ** આસીસી. ચિત. ૩

—(૧) સં. ૧૭૭૧ ભા. શુ. ૧૩ ઉ. **ધર્મવર્દ્ધન** શિ. વા. **કીર્તિસુંદર** શિ. **શાંતિસોમ** લિ. **જેસલમેર** મધ્યે પત્ર. ૪ પો. ૯ અબીર. (૨) **હેમરાજ**, **હર્ષચંદ**, અને **ગુણવિલાસ**ની રચેલી ચોવીસીઓ સહિત પત્ર ૨૯ પો. ૬૩ મહિમા.

(૧૮૧૨) સવાસો શીખ કડી ૧૩૬

શ્રી સુહગુરૂ ઉપદેશ સંભારો, ધરમશીખ એ સુબુદ્ધિ ધારો
દિધ સહૂમાંહિ વિવેક વિચારો, સગલા કારજ જેમ સુધારો. ૧
પ્રથમ પરિભાતે શુભ પરિણામ, નિત લીજે ભગવંતનો નામ
ધણીરા સામ ધરમમેં રહિજે, કથન મુખથી ઝૂઠ ન કહિજે. ૨xxx
શીખ સવાસો કહી સમઝાય, સાંભલતાં સહૂને સુખદાય
થિર નિજ **વિજયહરષ** સુખ થાય, દમ કહૈ શ્રી **ધ્રમસી** ઉવઝાય ૧૩૬

—એક ચોપડી પત્ર ૧ થી ૫ યતિ જયકરણ વીકાનેર

(૧૮૧૩) અન્ય કૃતિઓ—શીલ રાસ ગા. ૬૪ વીકાનેર (પત્ર ૩ પો. ૧ મહર), ૪૫ આગમ સ્ત. ગા. ૨૮ સં. ૧૭૭૩ જેસલમેર (પત્ર ૨ પો. ૧૨ ભુવન.), ૮૪ આશાતના સ્ત. ગા. ૧૮ લ. શિવરામ પત્ર ૧ જશ.), ગીતો-ચાર નેમીરાજમતી ગીતો-ગુણવંતા પ્રીયુ ધરિ આવોજી, સખિ સુનિ વાલ્હા નેમિ જિણંદ, યૌવનલાલ રંગેલે પીયો પીયો, અને કામિનીકું મેરી કરૂણા કરી; સઝાય-કરિ પડિકમણું ભાવશું; વામા-નંદનસ્ત.-વામાનંદન વંદિયેરે વંછિત ધરિ આસ; એ પાર્શ્વનાથ સ્ત.-સાચી શ્રી જિનની સગાઈ, વામાનંદ સુમનમાં; ઋષભગીત-આયો પ્રભુ મેરે મંદિર; તથા

૨૪ જિનનાં ૨૪ ગીત.

શ્રી **આદીસર** અમ ઘર આવિ, મોતીડિ ચોક પૂરાયસોરે
રૂપ રંગીલી કુમરી અમરી, પ્રભૂજીનિ ભેટી લાવિસોરે. ૧xx
ધર્મસંઘ મુનિ પ્રભુ શોભી, સોવન-વન્ન શરીર
અવિચલ સુખદાયક સેવકનિ, **ત્રિશલા**-સુત ગંભીર
જીવન મુઝ જયો જયો જિન **વીર.**

—આ બધું એક પ્રતમાં ૧૦-૧૦ દા. ૮૩ નં. ૬૮ હા.

ગોડીપાર્શ્વ છંદ ગા. ૨૯ (દા. ૮૩ નં. ૧૮૭ હા. પ્રતમાં; તથા અષ્ટભય નિવારણ છંદ એ નામથી રો. એ. સો. મુંબઇમાં)

આ કવિમાટે વિશેષ જુએા 'રાજસ્થાન' નામના હિંદી ત્રિમાસિકના વર્ષ ૨ ભાદ્ર. ૧૯૯૩ના અંક ૨ માં શ્રી અગરચંદ નાહટાનેા લેખ નામે 'રાજસ્થાની સાહિત્ય ઔર જૈનકવિ ધર્મવર્દ્ધન' પૃ. ૧થી ૨૨; તથા આગમેાદય સમિતિ ગ્રંથાંક ૫૪ શ્રી ભક્તામરસ્તોત્રની પાદપૂર્તિરૂપ કાવ્યસંગ્રહ દ્વિતીય વિભાગની પ્રસ્તાવના.)

---

૮૬૯ સુમતિધર્મ (ખ. જિનચંદ્રસૂરિ–ધર્મનિધાન–સમયકીર્તિ શિ.)

(૧૮૧૪) ભુવનાનંદા ચેાપાઇ (શીલ પર) સં. ૧૭૨૫ માગ. વદ ૫ શુક્ર આસણીકોટમાં

—સં. ૧૭૬૮ કા. વ. ૩ વીટાણુપાટણ મધ્યે મહિમાસુખેન લિ. પત્ર ૧૩ પેા. ૧૪ નં. ૨૫૩ દાન.

---

૩૮૧ વિનયલાભ–બાલચંદ (ખ. વિનયપ્રમેાદ શિ.) (૨–૩૪૬)

(૧૮૧૫) સિંહાસન બત્રીશી–વિક્રમ ચેાપઈ. સં. ૧૭૪૮ શ્રા. વ. ૭ ફલેાધી.

આદિ— શ્રી જિનાય નમ:

આદિ જિણેસર આદિદે, ચઉવીસે જિનચંદ,
કરજોડી ભાવે કરી, નમતાં પરમાનંદ. ૧
સર્વ મંત્ર સિર મુગટ સમ, મૂલ મંત્ર મન માંહિ,
ધ્યાંન અહેાનિસિ ધ્યાવતાં, થિર સુખ સંપદ થાહિ. ૨
શ્રુતદેવી સાનિધિ સુપરિ, પાંમી સુગુરૂ–પ્રસાદ,
વીર વિક્રમાદીતચી, વદું ચરિત સુસવાદ. ૩

અંતે— ઢાલ ૩૬ રાગ ધન્યાસી

સુર વધૂ વર દીધેા સુખકાજે,
સકલ લેાક સેાભાગ સુજસ કજિ, સંપ્રણો શ્રી ભેાજરાજે સુ. ૧૪

શ્રી **ખરતર** ગચ્છ અનુપમ, ગુરૂ **ગોયમ** ગુણે ગાજે,
સુરિ અનેક થયા તે સોભાગી, મહિયલ મહિમારાજે. ૫
સુર પ્રધાન **જિનચંદ** યતીસર, વડભાગી બિરૂદીજે,
જસુ દીદાર દેખી દિલ્લીપતિ, **અકબ્બર** સાહિ નિવાજે.
પાઠક **પુણ્યપ્રધાનસુ**, અધિકે વખત અવાજઈ.
સુમતિસાગર ઉવઝાય શિરોમણિ, પુહવી પંડિત પ્રાજઈ. ૭
સાધરંગ વાચક તસુ વિનયી, જસુ વિદ્યા સુરગુરૂ લીજૈ,
તાસુ સીસ પાઠક પદ ધારી, **વિનયપ્રમોદ** વિરાજે. ૮
તસુ પદ-પંકજ મધુકર ઉપમ, **વિનયલાભ** સુખ સાજે,
ઉદધિ સમાન વચિત વરણ્યઉ, લહિ ગુરૂ પ્રસાદ જિહાજે. ૯
સંવત **સતરસમૈ અડતાલે**, શ્રાવણ વદિ સાતમ સાજે,
ફલવધિપુર શ્રી **રિષભ** જિનેસર, સાનિધિ અલિય વિઘનતાજે.
વર્ત્તમાન ગચ્છનાયક **જિનચંદ**, સૂરિ છત્તીસ ગુણે છાજે,
શ્રી **જિનરતન** સૂરિ પટધારી, જસ પડહો જગિ જસુ વાજે. ૧૧
તસુ આદેશ વિશેષ સુકૃત ફલ લહિવા પર નિજહિત કાજૈ,
પર ઉપગાર દાતાર શિરોમણિ, નર ગુણ ચરણુ સિરતાજે. ૧૨
વિક્રમરાય તણો ગુણ વર્ણન, કીધઉ શાસ્ત્ર સમઝિ માજે,
સિંહાસન બત્રીસી તામે, તિહાં અધિકાર સુણીજઈ. ૧૩
મંગલ સુખ સોભાગ સુજસ બહુ, સુણતાં પરમ આણંદ પાજે,
પુન્ય પસાય રિદ્ધિ બહુ વાધઈ, સંકટ વિઘન પુલાજે. ૧૪
ઉછો અધિકો ચરિત જે ભાખ્યો, મિછા દુક્કડ ખમાજે,
વિનયલાભ સુણિયે શાસ્ત્ર મિલિ તો, વચન તિકોહિજ મનાજે.

—(૧) ત્રણ ખંડ, પહેલામાં ઢાલ ૨૧, બીજામાં ૧૧, ત્રીજામાં ૩૬ સર્વ મળી ઢાલ ૬૮. પત્ર ૭૧ નં. નં. ૨૯૦૯ અભય. (૨) સં. ૧૭૬૪ મા. શુ. ૧૧ ગુરૂ **વીકાનેર** મધ્યે કુશલધીર શિ. ખેતસી શિ. દીપચંદ શિ. ડાગર સહ દુર્ગદાસ લિ. પત્ર ૫૬ પો. ૫૪ જય. (૩) પુનમચંદ યતિ સંગ્રહ વીકા૦ (૪) સં. ૧૮૦૩ આ. શુ. ૬

આણંદધીર શિ૰ સુખહેમ લિ. પત્ર ૫૮ પો. ૮૧ નં. ૨૦૪૬ જિ. ચા.

(૧૮૧૫ક) સવૈયા બાવની કડી ૫૬ (નાહટા સંગ્રહ વીકાનેર)

---

૮૭૦ યશોલાભ (ખ. સાગરચંદ શાખા સમયકલશ–સુખનિધાન–ગુણસેન શિ.)

(૧૮૧૬) સનત્ કુમાર ચોપઇ સં. ૧૭૩૬ શ્રા. શુ. ૧૧

—સં. ૧૭૬૩ માગ. શુ. ૧ નવહર મધ્યે વા. **જ્ઞાન**નિધાન શિ. **જ્ઞાન**નંદન **આણંદધીર** **જ્ઞાન**વિજય લિ૰ પત્ર ૩૧ પો. ૪૭ નં. ૮૬૬ કૃપા.

(૧૮૧૭) ધર્મસેન ચોપઇ સં. ૧૭૪૦ (૩૦?) જે. શુ. ૧૩ ના પાસરમાં.

ચરણ–કમલ શ્રી **પાસના**, પ્રણમું બે કર જોડિ,
સેવક જાસ પ્રસાદથી, શીઘ્ર લહૈ સુખ કોડિ. ૧
સાચી માતા **સરસતી**, અવિરલ આપો વાંણિ,
સરસ વચન રચના કદી, રીઝે ચતુર સુજાંણ. ૨
ધરમાચારિજ જ્ઞાનગુરૂ, કુમતિ વિણાસણહાર,
સકલ પ્રકાસક સાસ્ત્રમતિ, જ્ઞાનહંસ–દાતાર. ૩
તીર્થંકર ગણધર થવિર, ઉપદેસ ધર્મ અધિકાર,
ચ્યારિ ધર્મ માહે દાન ધર્મ, એ મોટો સંસાર, ૪
કથા અપૂરવ અધિક રસ, મીઠી જાંણિ નિ વાત,
સુઘડ હુસ્યે તે રીઝસ્યે, સુણતાં અચરિજ વાત. ૫

અંતે— ઢાલ ૩૬ શાંતિ જિન તોરે બાંમડલે જાઉં–દેશી

દાન ધરમ શ્રીકાર સહૂમેં, આદરિ તિણ મનમૈં વે,
શ્રી **ધર્મસેન** રિષીસર રાયા, પ્રણમું ઊઠી નિત પાયા વે. શ્રી. ૧
સંવત્ **સતરહસૈ ચાલીસૈ**, જેઠ સુદિ તેરસ દિવસે વે,
સુપાસ તણો દિક્ષા–દિન–ઉચ્છવ, સુરનર કરૈ મહોત્સવ વે. શ્રી. ૨

નાપાસર જિન ભુવન વિરાજે, **અજિત શાંતિ** જિન રાજે વે,
ખરતર ગછ સુરતરૂ સમ સોહે, દાન અમૃત ફલ મોહે વે. ૬
ગચ્છ ચોરાસી સિર રવિ છાજે, સૂરિ **જિનચંદ** વિરાજે વે,
તસુ રાજે મેં ચરિત એ રચીયો, સાધુ-ગુણે મન મચીયો વે. ૭
સાગરચંદની સાખ ઉદારા, સાધુ વડા ગુણધારા વે,
વાચક પદવી પાટવિ રાજૈ, **સમયકલસ** ગુરૂ છાજે વે. શ્રી. ૮
સુખનિધાન વાચક પદ ધારા, ગુણ મણિ રતન ભંડાર વે.
તાસ સીસ ગુણે કરિ સોહે, ભાવક જીવ પડિબોહે વે. શ્રી. ૯
શ્રી **ગુણસેન** વિદ્યાભંડારા, પર ઉપગારી ઉદારા વે,
તાસ સીસ ચરિત એ ભાખ્યો, **જાદવહોંડ** મેં દાખ્યો વે. ૧૦
............................**નેમી**સરને **માધવ** પૂછયો,
ભણતાં ગુણતાં સબ સુખ પાવે, અલિય વિઘ્ન દૂરિ જાવે વે. ૧૧
યશોલાભ સાધુ ગુણ ગાવે, મનવંછિત ફલ પાવે વે,
સકલ સંઘને આનંદકારી, મંગલમાલ જયકારી વે. શ્રી. ૧૨

—(૧) સં. ૧૮૦૯ ફા. વ. ૬ રવિ પં. લિ. કનકમાણુક્ય મુનિ **વી**કાનેર મધ્યે ૨૭-૧૫ પો. ૧૨ મહિમા૦ (૨) સં. ૧૮૫૯ ફા. વ. ૨ **રત્નધર્મ-માનવિજય** ચિ. **સવાઈ**સહ લિ. કાલૂ મધ્યે પત્ર ૨૬ પો. ૧૪ નં. ૨૬૭ દાન.

(૧૮૧૮) અમરદત્ત મિત્રાનંદ રાસ.

આદિ—

સ્વસ્તિ શ્રી જિણવર સકલ, ચરણ નમું ચિત લાય,
મનવંછિત ફલઇ મન તણા, થિર રિદ્ધિ સંપતિ થાય. ૧
વરદાયક વાગેશ્વરી, સાચી સકતિ સુહાય,
શ્રી ગુરૂ મુઝ સાનિધ કરો, નમતાં નવનિધ થાય. ૨
ધરમ ચ્યાર ધ્યાવો સદા, ભાખઇ ભગવંત એમ,
સુખ સાતા લાભઇ સુથિર, નર ભવ સફલ જન્મ. ૩

કડુઆ ફલ કષાયના, પરતિખ પ્રાણી પાપ,
ઇમ જાણી જિણ ઉપદિસ્યઈ, સેવ્યા હોઈ સંતાપ. ૪
ચ્યાર કષાય એ ચઉગમ્યા, વરંજઉ આણિ વિવેક,
મિત્રાનંદ અમરદત્ત જિમ, કીધા કરમ અનેક. ૫
—પત્ર ૧ થી ૩૨ અપૂર્ણ નં. ૨૫૯ નાહટા.

---

૩૮૨ દેવવિજય (ત. વિજયસિંહસૂરિ પ્રશિષ્ય) (૨–૩૪૯)

(૧૮૧૯) વિજયદેવસૂરિ નિર્વાણ.(ઐ.) સં.૧૭૧૩ ખંભ નગરે ખંભાત.

શ્રી જીરાઉલિ પાસજી જી, પ્રણમી ત્રિભુવન-ભાણ,
સરસતિ સામિણી ચિત ધરીજી, ગાઉં સૂરિ નિરવાણ;
રંગીલા ગચ્છપતિ તું વસીઓ મેરઇ મનિ. ૧

(રાય દેશમાં ઇડરમાં સં. ૧૬૩૪ જન્મ, થિરો પિતા, લાડિમદે માતા, સં. ૧૬૪૩ રાજનગરમાં હાજાપટેલની પોલમાં જેસિંગજી હાથે દીક્ષા. સકંદરપુરમાં દોસી લહૂઆને ઘેર પંન્યાસ પદવી વિજયસેન હાથે; ખંભાતમાં વાચક પદવી ને તેજ વખતે પટ્ટધર પદ–સાહ સીહમલે વિત્ત વાવર્યું સં. ૧૬૫૬, પાટણમાં પાચવંદના સં. ૧૬૫૮માં વિજયસેન સૂરિએ દીધી. અનુક્રમે વિચરતાં દક્ષણ દેશમાં આવી ઇદિલશાહને પ્રતિબોધ્યો. ગૂજર, મરૂધર, હલ્લાર, સોરઠ, દક્ષિણ મેવાડ, કચ્છ, વાગડ ઇત્યાદિ દેશમાં ફરી રાજનગરે આવ્યા. સં. ૧૭૧૨ શરીર–અશાતા. ખંભાત ને પાટણના સંઘ આવ્યા. શાતા થઈ. સંઘે દ્રવ્ય ખરચ્યું. વિમલાચલની યાત્રા. અજારા પાર્શ્વ. ઉનામાં સં. ૧૭૧૩ શરીર અશાતા, ૨૯ બિંબ પ્રતિષ્ઠા, ૨૮ને વાચકપદ, ૩૦૦ ને પંન્યાસ પદવી, અષાઢ શુદ ૧૧ સ્વર્ગવાસ. ભણશાલી રાયચંદે મોટો નિર્વાણોત્સવ કર્યો. વિજયસિંહસૂરિ પટોધર સં. ૧૭૦૮માં સ્વર્ગસ્થ થયાં એટલે સં. ૧૭૦૯ ગાંધારમાં શિવગણ ને ભાણીના સુતને વિજયપ્રભસૂરિ નામ આપી પટોધર સ્થાપ્યા. તેમાં રાજનગરવાસી સાહ અખઇની ભાર્યા

સાહિબદેએ તે ઉત્સવ કર્યો. પાયવંદણાં વિજયપ્રભને દીધાં ને તેનો ઉત્સવ ધનજી સાહે કર્યો. તે અત્યારે પટ્ટધર છે.

શ્રી **વિજયસિંહ** સૂરીસર કેરા, સીસ અનોપમ કહીઇજી,
ઉદયવિજય ઉવઝાય શિરોમણિ, બુદ્ધિ સુરગુરૂ લહીઇજી. ૪૯
સંવત **સતર તેરોત્તર** વરસઇ, **ખંભ** નયર ચોમાસજી,
ત્યારઇ મઇ એ ગચ્છપતિ ગાયો, પૂરણ પૂગી આસજી. ૫૦
શ્રી **ઉદયવિજય** વાચક સુપસાઇ, ગાયો **ત**પગચ્છ-ભાણજી,
દેવવિજય મુનિ ઇમ પયંપઇ, નામઇ કોડિ કલ્યાણજી. ૫૧

—૩-૧૩ નં. ૮૪૧ અભય.

(૧૮૨૦) + ભક્તામર સ્તોત્ર રાગમાલા કાવ્ય ૪૪. હિંદીમાં અનુવાદ. જૂદા જૂદા રાગમાં સં. ૧૭૩૦ પોસ શુદ ૧૩.

આદિ— રાગ જયજયવંતી.

ભક્ત અમર ગન પ્રણુત મુગટ મણિ,
ઉલસત પ્રભાએંન તાકૂં દ્યુતિ દેત હે. ભ૦ ૧
પાપ તિમિર હરે સુકૃત સંચય કરેં,
જિનપદ જૂગવર, નીકે પ્રનમેતુ હે. ભ૦ ૨
જૂગનિકી આદિ જ તું, પરત ભવજલ ભ્રાંતિ,
જય જયવંત સંતૂ, તાકે સાચ સેતુ હેં, ભ૦ ૩
નાભિ રાજા કે નંદ જગઆંદ સૂખકંદ,
દેવ પ્રભુ ધરી આનંદ જિનંદ વંદેતુ હેં. ભ૦ ૪

અંતે—

વિજયદેવ સૂરિંદ પટધર, **વિજયસિંહ** ગણધાર,
સીસ ઇણિપરિ રંગ બોલે, **દેવવિજય** જયકાર. જે૦ ૫
સતર સંવત **ત્રીસ** વરસે, પોસ સુદિ સિતવાર,
તેરસ દિન **મરૂદેવી** નંદનં, ગાયો સબ સુખકાર;
તે નર લચ્છીકે ભરતાર. જે૦ ૬

—(૧) ભક્તામર સ્તોત્ર કાવ્ય ૪૪ ગત સમાપ્રતા. લષિતં ઠાકોર ફુલા હરખા રાધણપૂર મધે ॥ એક નાની ચોપડી ૧ થી ૮ સાથે ઉદય-રત્નકૃત સ્થૂલભદ્ર નવરસો તેમજ દેવચંદ્ર કૃત વીસી છે. પછી પદો છે. જશ૦ (૨) પ્ર૦ ભી૦ મા૦

(૭૮૨) ચંપક રાસ. સુધારો:-સં. ૧૭૩૪ (૨-૩૪૯)

---

૩૮૩ દયાતિલક (ખ૦ રત્નજય શિ.) (૨-૩૫૦)

(૭૮૩) ધનાનો રાસ. સં. ૧૭૩૭ (પત્ર ૧૫ પો. ૫ ચતુ૦)

(૧૮૨૧) ભવદત્ત ભવિષ્યદત્ત ચો૦ (પંચમી અધિકાર) સં. ૧૭૪૧ જે. શુ. ૧૧ ફતેહપુર.

—કવિની સ્વયંલિખિત પ્રત, ફક્ત આદિપત્ર નથી. જિ૦ ચા૦

(૧૮૨૨) વિક્રમાદિત્ય ચોપાઇ

—અપૂર્ણ વીકા૦

---

૩૮૪ નયનશેખર (અં૦ જ્ઞાનશેખર શિ.) (૨-૩૫૧)

(૭૮૪) યોગરત્નાકર ચો૦ સં. ૧૭૩૬ (૨-૩૫૧)

અંતે— પહેલાં ઉમેરો.

ગ્રંથ સમુદ્ર અછે અપાર, જેહ તણો નવિ લાગે પાર,
તેહ ગ્રંથ થકિ એ ઉધરી, **પ્રાકૃત** ભાષા ચોપઇ કરી. ૮૪
કોઇક યોગ અછે અનુભવ્યો, કઇક લિખિત પ્રમાણે ઠવ્યો,
કોઇક સુગુરૂ મુખેં સાંભલી, તેહ તણી ચોપઇ સંકલી. ૮૫
ઝાઝા યોગ તણો માંહિ ઠાંમ, **યોગરત્નાકર** ચોપઇ નાંમ,
શ્રુત-સાગરથી લીધી મથી, બુદ્ધિ માત્ર એ ચોપઇ કથી. ૮૬
વિભક્ત છંદ અને અલંકાર, લઘુ દીરઘ નવિ જાંણુઉ સાર,
ઝમકબંધ નહી તેહવો જેહ, પંડિત હાસ્ય મ કરજો તેહ. ૮૭
વિચક્ષણ અર્થ કરે અતિ ભલા, હું નવિ જાંણું માઇકાકલા,
તો શુદ્ધ વાંણી કહું કિમ હુઇ, પુણિ શુદ્ધ કહેજો ધીવંત સોઇ. ૮૮

પું સ્ત્રી કલીવ તણો જે વેદ, પદ અક્ષરમાં નહી શુદ્ધ ભેદ,
વ્યાકરણ સંસર્ગ મે નવિ કીઓ, રખે દોષ તે મુજનેં દીયો. ૮૯
છુટક યેાગ હુતા તે તદા, ચોપઇમાંહિ કીધા સાંમદા,
જૂનૂઆ ગુરૂમુખિં સાંભલી, તેહની ચોપઇ કીધી વલી. ૯૦

(૯૧ થી ૯૬ ૨-૩૫૧ થી ૩૫૨ માં આવી છે)

અનુક્રમે તેહને પાટે જાણિ, શ્રી **પુણ્યતિલક** સુરીસ વખાંણ,
તેહને વંશિ સોલમે પાટ, **સૂમતિશેષર** વાચક ગુણ થાટ. ૯૭
સાત શિષ્ય છે વાચક-પદે, **સૌભાગ્યશેષર** પુન્યવંત હૃદે,
તાસ ચરણાંબુજ સેવે જેહ, **જ્ઞાનશેષર** વાચક ગુણ જેહ. ૯૮
સતર ભેદ સંજમના સાર, પાલે નિત જે પંચાચાર,
સતાવીસ ગુણે અભીરાંમ, **જ્ઞાંનશેખર** તે વાચક ગુણધામ. ૯૯
તે સહી ગુરૂનો લહી પશાય, હીએ સમરી **સરસતી** માય,
યેાગરત્નાકર નાંમે ચોપઇ, **નયણશેખર** મુંનિ ઇણ પરિ કહી. ૧૦૦
ઓછો અધીકો અક્ષર જેહ, કવિજન માફ કરજો તેહ,
કરજોડીનેં કરૂ વીનતી, શુદ્ધ કરજો જન સૂભમતિ. ૧૦૧
આયુર્વેદનો જિ હોઇ જાંણ, કરે સહુ કો તાસ વખાંણ,
પરોપગાર ચિકિત્સા કરે, તેહનો ઝાઝો જસ વિસ્તરે, ૧૦૨
જાણી સંસાર અસાર, કીજેં કાંઇક પર ઉપગાર,
ગાંધીસું મ કરજ્યો ભાગ, ગુણ ઉપને લીજે લાગ. ૧૦૪
અતિત અભાગત દુર્બલ જેહ, પુણ્ય-હેતેં પડી ગોતેહ,
ઇહ ભવિ જશ બોલે સહુ કોઇ, દેવતણા સુખ પરિભવ હોઇ. ૧૦૫
ગુણ કીધે જે નીર્ગુણ થાઈ, મરી પાપે તે દૂર્ગતિ જાઇ,
પુણિ એ ઉપદેશ અમતણો, પરોપકાર કરજ્યો ઘણો. ૧૦૬
વલી સીખ સુણો સજન, એ ઉપગાર કરે તે ધન્ય,
એ ઉપગારે ટલે સવિ શૂલ, પરોપગાર ધર્મનું મૂલ. ૧૦૭
ધર્મ તણી મતિ હીઇ ધરી, જીવદયા વલી પાલો ખરી,
સૂખ સંપતિ વલી ભોગ રસાલ, જેહથી લહિજેં મંગલમાલ. ૧૦૮

—સં. ૧૮૪૨ વર્ષે આશુ શુદિ ૧૩ પંડિત **શાંતિકુશલ** ગણિ શિ. પંડિત પુન્યકુશલ ગ. શિ. પં. **ભાણકુશલ** ગ૦ લીપીકૃતં મુનિ હંશકુશલ વાંચનાર્થં. શ્રી ઘોરાજીનગરે શ્રી ઋષભદેવ પ્રસાદાત્ ૨૦૫-૧૭ જશવિજય (પ્રથમ પત્ર નથી.)

---

૮૭૧ ચંદ્રવિજય (ત૦ લાવણ્યવિજય-નિત્યવિજય શિ.)

(૧૮૨૩) સ્થૂલિભદ્ર કોશાના બારમાસ. ૧૩ ઢાલ ૬૭ કડી.
સં. ૧૭૩૪ આસ૦

આદિ— દેશી ધનરા ઢોલાની.

આસો માસ જ આવિઓ! રે, ઘર ઘર મંગલ ચ્યાર,
દિલરા માન્યા.
હું જોઉં સાજન વાટડી રે, ઉભી નિજ ઘરબાર,
દિલરા માન્યા.
ઘર આવો હો સુજાણ, મો ઘર આવો,
મોરા જીવન પ્રાણાધાર, મો ઘર આવો;
ઘર આવો-આંકણી.

અંતે— ઢાલ ૧૩. તુંગિયા ગિર શિખર સોહે.

ઇમ નારિ કહ્યા પછી બોલે, **થૂલિભદ્ર** અણગાર રે,
શીલ નિજ મને ધર તું સુંદરી ! એ સંસાર અસાર રે. ૬૧
ઇમ **કોશા** કામિનિ ! સુણિ તું દેશના x x x
શ્રી **તપાગચ્છ** તખત સોહે શ્રી **વિજયદેવ** સૂરીંદ રે,
તસ સીસ માંહે પ્રધાન સુંદર, વાચક સવિ સુખકંદ રે. ૬૫ ઇમ.
શ્રી **લાવણ્યવિજય** ઉવઝાય સેવક, શ્રી **નિત્યવિજય** બુધ શિષ્ય,
કહે શ્રી **ચંદ્રવિજય** નેહ ધરીને, સહુ મન અધિક જગીસ રે. ૬૬ ઇમ.

કલશ

ઇમ થુણ્યો સ્વામી શીશ નામી શ્રી **થુલીભદ્ર** ગણધરવરો,
અતિ લાભ જાણી સરસ વાણી ગાઇઓ સવિ સુખકરો;

તપગછ રાજા શ્રી **વિજયસેન** (દેવ) સૂરિ શ્રી **લાવણ્ય-**
વિજય ઉવઝાય વરે,
શ્રી **નિત્યવિજય** બુધ સેવક **ચંદ્રવિજય** જય જય કરે. ૬૭
—પઠનાર્થં ગુરુણી જડાવસરીજી પ-૧૨ નં. ૨૩૩૧ મુક્તિ૦

---

૩૮૫ ક-૩૯૬ કેશવદાસ (ખ. લાવણ્યરત્ન શિ.) (૨-૩૫૪ અને ૩૬૬)

(૭૮૫ ક) કેશવબાવની-માતૃકાબાવની સં. ૧૭૩૬ (૨-૩૫૪)

આદિ—

ૐકાર સદા સુખ દેઉતહીં નિત સેઉત વંછિત ઇચ્છિત પાવૈં,
બાઉન અક્ષરમાંહિં શિરોમણી યેાગ યેાગીસર હીઈ સ ધ્યાવૈં.
ધ્યાનમેં ગ્યાનમેં વેદપુરાણમેં કીરતિ જાકી સબેં મન ભાવૈ,
કેશવદાસકું દીજીઇ દોલત ભાવસૌં સાહિબકે ગુણ ગાવૈં. ૧

—(૧) સં૦ ૧૮૪૮ રાધ માધવમાસે લ૦ **લક્ષ્મિકલ્લોલેં** આ પછી આ કવિના રચેલ.

(૧૮૨૩ક) શીતકાર કે સવૈયા. વગેરે મળી ૭ સવૈયા હિંદીમાં છે.

ભ્રાતૃ ઉમેદવિજયગણી પઠનાર્થ: ઇલાદુર્ગે. ૬-૧૩ દા. ૭ નં. ૫૫ ખેડા ભં. (૨) સં. ૧૮૧૪ પ્ર૦ આસો શુદિ ૪ શનિ પં. **માનવિજય** લિ૦ ચે૦ દેવજી વાચનાર્થ. પત્ર ૧૩ તેમાં પ્રથમ તો ૯ પત્રમાં કૃષ્ણદાસ-બાવની છે તે સાથે; દા. ૩ નં. ૧૫૪ ખેડા નં. ૨.

---

૭૮૫ ખ આણંદરુચિ (ત. પુણ્યરુચિ શિ.) (૨-૩૫૪)

(૭૮૫ ખ) ૭ આરા વગેરેનું સ્ત૦ સં. ૧૭૩૬ (૨-૩૫૪)

—આમાં ૭ આરા, પુદ્ગલ-પરાવર્ત્તન, સમ્યક્ત્વ, ૧૪ ગુણ-સ્થાન વગેરેનું વર્ણન છે.)

સં૦ ૧૭૪૯ આસાઢ વદિ ૬ પં. ઋદ્ધિકુશલેન લિ૦ વેલાકૂલ બંદિરે ગ૦ રંગકુશલ વાચનાર્થે પત્ર ૩૮ પો. ૪૧ નં. ૨૧૧. ઝીં.

---

૩૮૬ ક ભાણુવિજય (ત. મેઘવિજય–લબ્ધિવિજય શિ૦)

(૨–૩૫૬)

(૧૮૨૩ખ) વિજયાણુંદસૂરિ નિર્વાણ સજ્ઝાય (એ૦) ૪૩ કડી

સં. ૧૭૧૧ ભાદ્ર. વ. ૧૩ ભોમ **બારેજામાં.**

સરસતિ સામિની મનિ ધરી, પ્રણમી નિજ ગુરૂ પાય,
ગચ્છપતિના ગુણ ગાયતાં, પાતક દૂર પલાય. ૧
શ્રી હીરવિજય સૂરિ પટધરૂ, શ્રી વિજયસેન સૂરિંદ,
શ્રી વિજયતિલક પાટે જયો, શ્રી **વિજયાણુંદ** મુણિંદ. ૨
સાહા **શ્રીવં**તકુલ–દિનકરૂ, શિણગારદે માત–મલ્હાર,
પ્રાગવંશ દીપાવીઓ, સકલ સૂરિ શિણગાર. ૩
ગામ નગર પુર પટ્ટણેં, કીધા વિવિધ વિહાર,
ચોમાસું પશ્ચિમ કરેં, **ખંભાતે** ગણધાર. ૪xxxx
સંવત **શશિ શશિ મુનિ શશિ**, ભાદ્રવા વદિ ભોમવાર રે,
તેરસ સજ્ઝાય રચ્યો ભલો, **બારેજે** જયકાર રે. ૪૧ જ૦
એહ સજ્ઝાય નિત જે ભણેં, તસ ઘરિ મંગલમાલરે,
સાંભલતાં સુખસંપદા, આપે ઋદ્ધિ વિશાલરે. ૪૨ જ૦
વાચક–શિર–ચૂડામણી, શ્રી **મેઘ**વિજય ઉવજ્ઝાય રે,
શ્રી લબ્ધિવિજય બુધરાજીઓ, સીસ **ભાણવિજય** ગુણ ગાયરે.
૪૩ જ૦

—૨–૧૩ જશ૦ (આ કવિના શિષ્ય લાવણ્યવિજયે સં. માં દ્રવ્યસપ્તતિકા રચેલ છે.)

---

૮૭૨ કર્મચંદ્ર (પાર્શ્વચંદ્ર ગચ્છ જયચંદ્રસૂરિ-પ્રમોદચંદ્ર શિ.)

(૧૮૨૪)+ રોહિણી ચોપઈ ઢાલ ૨૯ સં. ૧૭૩૭ કા. શુ. ૧૦ રવિ. જાલોરમાં.

આદિ— દૂહા.

શ્રી જિનપયયુગ પ્રણમિયે, વાસુપૂજ્ય અભિધાન,
સોવનગિરિ શ્રી પાસજિન, મહિમામેરૂ સમાન. ૧
વર્દ્ધમાનસ્વામી સધર, શાસનનાયક સાર,
તસ ગણધર ગૌતમ નમું, લબ્ધિતણા ભંડાર. ૨
તપ કરી કિણુ સુખ પામિયા, સુણજો તે સાવધાન,
રોહિણી રોહિણી તપ થકી, વલી અશોક રાજાન. ૮
ગૌતમપૃચ્છા ગ્રંથથી, પામીએ અધિકાર,
પુણ્ય પાપ ફલ પૂછિયા, જિન પાસે ગણધાર. ૯
અઠ ઉપર ચાલિશ વલી, વીર જિણેસર પાસ,
તિણમેં એગુણતીસમી, કહિયે મન ઉલ્હાસ. ૧૦

અંતે— ઢાલ ૨૯ રાગ ધન્યાશ્રી.

સાધુ-શિરોમણિના ગુણ ગાયા, ધ્યાન ધરી મન ભાયાજી,
અચલ અનોપમ નામ કહાયા, નિત નિત પ્રણમું પાયાજી. ૫૪૬
એહવા સાધુતણા ગુણ ગાયા. × ×
સંવત્સર સતરે સેંતીસેં, કાતી માસ જગીસેજી,
શુદિ દશમી સૂરજને દિવસે, કીધી ચઉપાઈ હરષેજી. ૪૯
શ્રી પાર્શ્વચંદ્ર ગચ્છ પ્રગટ પ્રતાપી, જગમાં કીરતિ વ્યાપીજી,
પંચમ કાલ સુમારગ થાપી, ભવિયણને હિત આપીજી. ૫૦
અનુક્રમે પાટ પટોધર જાણે, શ્રી જયચંદ્રસૂરિ વખાણેજી,
પાટ પદ્મચંદ્રસૂરિ સુહાણો, યુગપ્રધાન જગ ટાણેજી. ૫૧
આચારિજ મુનિચંદ સૂરીંદા, પ્રતાપે તેજ દિણંદાજી,
સેવ કરે સુરનર આણંદા, નિત નિત ભાવ ધરિંદાજી. ૫૨

શ્રી જયચંદ્રસૂરિ શિષ્ય વિરાજે, ચઢતા સુયશ દિવાજેજી,
શ્રી **પ્રમોદચંદ્ર** વાચકવર ગાજે, સાધુશિરોમણિ તાજેજી. ૫૩
તાસ શિષ્ય **કરમસિંહ** ઋષિ ભાખે, પુર **જાલોર** પ્રકાશેજી,
પાસ જિનેસરને વેસાસે, કીધી જોડ ઉલ્હાસેજી. ૫૪
એ અધિકાર જે ભણે ભણાવે, તે ઘર મંગલ આવેજી,
સંઘ ચતુર્વિધ સદા સોહાવે, **કર્મસિંહ** ગુણ ગાવેજી. ૫૫૫

—(૧) પ્ર. પૃ. ૯૬ થી ૧૪૭ જૈનરાસસંગ્રહ ભા. ૧ (ભ્રાતૃચંદ્ર ગ્રંથમાલા પૃ. ૩૨ થી ૩૯. (૨) સં. ૧૮૩૬ પત્ર ૨૯ પો. ૧૩ જય.

---

૮૭૨ ક રત્નરાજ (ખ. જિનચંદ્રસૂરિ–રત્નનિધાન–રત્નસુંદર શિ.)

(૧૮૨૪ક) ૨૨ અભક્ષ નિવારણ સઝાય ૨૭ કડી સં. ૧૭૩૯ પહેલાં.

પ્રણમું ભાવઈ શ્રી અરિહંત, કેવલજ્ઞાન કરી દીપંત,
તેહનાં વચન ભલાં ચિત ધરી, શ્રાવકનઈ હિત જાણી કરી. ૧
ઉભયકાલ પડિક્રમણઉં કરઈ, જીવદયા ચિત સૂધી ધરઈ,
શ્રાવક સમકિત પાલઈ સાર, જાણી અભક્ષ કરઈ પરિહાર. ૨××
એ સેવ્યાથી ભમઈ સંસાર, નરક તણા દુખ અધિક પ્રકાર,
એ વિરમંતાં સુખ નિરવાંણ, એહવી શ્રી **જિનચંદ**ની વાણિ. ૨૬
રતનનિધાન સુગુરૂ ઉપદેસ, એ અધિકાર કહ્યઉ (વિશેષ),
રતનરાજ કહઇ ઉવઝાય, લાભ ઘણઉ ભણતાં સિઝાય. ૨૭

—સંવન્નંદાગ્નિ મુનેંદુ પ્રમિતે (સં. ૧૭૩૯) સરદ ઋતૌ કા. શુ. ૧૩ કાર્ત્તિક ભૃગુવાસરે **માર્ત્તંડપુર** (સુરત) નગરપ્રવરે બૃ૰ ખરતર ગચ્છે ભ૦ **જિનમાણિક્યસૂરિ** પટ્ટે **અકબરસાહ** જલ્લાલદીન પાતસાહપ્રતિબોધક અમારિ–પ્રતિપાલક દર્શની–જૈન–મુક્તિકારક શ્રીમદ્ શ્રી **અકબરસાહ**–દત્ત–જંગમ–જુગપ્રધાન–પદધારક ભ૦ **જિનચંદ્ર સૂરી**-

શ્વરાણામંતેવાસિક સિદ્ધાંતીયાં સિરેામણિ રત્નનિધાન શિ૦ રત્નસુંદરગણિ શિ૦ **રત્નરાજ**ગણિ શિ૦ મહેા. રત્નજયગણિ શિ૦ પં૦ **તેજ**સાગરમુનિ ભ્રાતૃ પં૦ જયસાગરમુનિ શિ૦ **લખમીચંદ્રેણ** લિ૦ સુશ્રાવક પુણ્યપ્રભાવક સાહ **હાંસજી** તત્પુત્રરત્ન સાહ **માંણિકજી** તત્પુત્રરત્ન સાહ **વીરચંદ** ભ્રાત્રિ **મેાતીચંદ** તદ્દભ્રાત્રિજ ચિરં જીવણદાસ પ્રમુખ પુત્ર પૌત્ર પ્રપૌત્ર પ્રમુખ સપરિવાર વાચનાર્થં લિ૦ (આ ચેાપડાના અંતે છે. તેમાં ઉદયરાજકૃત ગુણબાવની સં. ૧૬૬૭, શ્રીસારકૃત આદિનાથ સ્ત૦, ધર્મવર્ધન કૃત પ્રાસ્તાવિક કુંડલિયા બાવની સં. ૧૭૩૪, વૈરાગ્યશતક બાલાવબેાધ સહિત, વિચારષટ્ત્રિંશિકા બાલા૦ સહિત, ને છેવટે આ સઝાય છે. જશ૦)

---

૩૯૨ તિલકચંદ (ખ૦ જયરંગ (નં. ૧૩૫) શિ૦) (૨–૩૬૧)

(૯૯૨) કેશી પરદેશી ચેાપઇ સં. ૧૭૪૧ જાલેાર (૨–૩૬૧)

—(૧) સં. ૧૯૦૨ ચૈ. વ. ૧૩ સુમતિવિશાલ લિ. પત્ર ૯ પેા. ૪૨ નં. ૭૩૬ કૃપા૦ (૨) વિવેકવિજય ભં. ઉદેપુર (૩) બાલેાત્તરા ભં. (આ કવિએ પેાતે સ્વહસ્તે સં. ૧૭૧૭માં લખેલી પ્રત ભાવનગર આત્માનંદ સભા હસ્તગત શ્રી ભક્તિ૦ ભં. માં છે તેમાં પેાતાને શ્રીરંગ ગણિકૃત શિષ્ય કહેલ છે નં. ૪ (વે.)

---

૩૯૨ ગ. જીવરાજ (૨) (ગેાવિંદ શિ૦) (૨–૩૬૬)

(૯૯૨ ગ) ચિત્રસંભૂતિ ચેાઢાલીઉં સં. ૧૭૪૨(૬)(૨–૩૬૨)

–(૧) સં. ૧૭૬૯ માઘ વ. ૧૦ શનિ લિ. ઉત્તમચંદ વિક્રમપુરે પત્ર ૨ નં. ૨૮૦૯ અભય. (૨) પત્ર ૨ પેા. ૩ ચતુ૦

---

૨૯૫ જ્ઞાનસાગર શિ. (જ્ઞાનઉદ્યોત–ઉદ્યોતસાગર) (૩–૩૪૬)

(૯૯૫)+ ૨૧ પ્રકારી પૂજા (૩–૩૬૪)

(૭૯૬)+ અષ્ટપ્રકારી પૂજા (૩-૩૬૫)

આમાં રચના સંવત્ ૧૮૪૩ જોઇએ તેથી કવિને ૧૯મી સદીમાં મૂકેલ છે. જુઓ આ ગ્રંથનાં પૃ. ૧૧૩ થી ૧૧૮ જ્ઞાનઉદ્યોત. નં. ૩૯૫.

---

૮૭૨ ખ જિનચંદ્રસૂરિ (ખ. જિનરાજસૂરિ શિ.)

(૧૮૨૪ ખ) +૯૬ જિનવર સ્તo ૨૩ કડી ૫ ઢાલ સં. ૧૭૪૩.

—પ્ર૦ અભયરત્નસારમાં.

૮૭૨ગ નયવિજય (ત. જ્ઞાનવિજય શિ.)

(૧૮૨૪ગ) નેમિનાથ બાર માસા સં. ૧૭૪૪ થરાદમાં.

અંતે—

જે ભવિ ભાવઇ ગાવઇ, પાવઈ તે ધનપૂર,
નિત નિત આનંદ અતિ ઘણો, તસ તણો વધતઈ નૂર.
સત્તર ચિમાલઇ વીરભદ્ર, થિરપદ રહી ચૌમાસ,
આનંદ અધિકા પાયા, ગાયા બારે માસ. ૪૧
સકલ પંડિત સિરતાજ,—જ રાજ (વિજયરાજ) રાજઇ,
જ્ઞાનવિજય પ્રભુ બડહવાજઈ,
તે ગુરૂ ચરણ પસાંય પામી, નયવિજયઈ વિનમ્યા નેમિ સ્વામિ. ૪૨

—પત્ર ૩ નં. ૧૭૦. કા. વડો.

૩૯૬-૩૮૫ક કુશલસાગર-કેશવદાસ (ખ. લાવણ્યરત્ન શિ.) (૨-૩૬૬ અને ૩૫૪)

(૭૯૭) વીરભાણ ઉદયભાણ ચો. સં. ૧૭૪૫ (૨-૩૬૬)

—(૧) સં. ૧૭૯૭ કા. વ. ૭ બુધે પં. અમરવિજય લ૦ ૮૧-૧૨ ખેડા ભં. ૩ (૨) સં. ૧૮૫૩ પત્ર ૪૪ ડબ્બા ૧૨ નં. ૧૪ પંજાબ જીરા ભં. (૩) સં. ૧૯૯૨ કા. વ. ૧૩ શુક્રે મોહન મુનિ-જિનયશ સૂરિ-રાજમુનિ-રત્નમુનિ લિ. કચ્છ લાઇજામાં ૪૨-૧૫ જિનદત્ત મુંબઈ.

૩૯૭ દીપસૌભાગ્ય (ત. ચતુરસૌભાગ્ય શિ.) (૨-૩૬૯)

(૭૯૮) ચિત્રસેન પદ્માવતી ચોપઈ. સં. ૧૭૩૯ (૨-૩૬૯)

—સં. ૧૭૭૩ માર્ગશીર્ષ શુ. ૧૪ શનૌ મુ. જયસૌભાગ્યેન લિ. રાધનપુરે આદીશ્વર પ્રસાદાત્ ૧૫-૧૮ નં. ૨૦૭ ઇડર ભં.

(૭૯૯)+ વૃદ્ધિસાગરસૂરિ રાસ. (ઐ૦) સં. ૧૭૪૭ આસ. (૨-૩૭૧)

—સર્વ ગાથા ૧૭૧ શ્લો. ૨૫૧ સં. ૧૮૦૫ પોસ વદિ ૭ શનૌ સોઝિંતરા ગ્રામે લ. ગણિ ધનસાગરેણુ લ. ૧૦-૧૧ નં. ૧૨૯૩ જૈ. એ. ઇ.

૮૭૩ માનજી (ખ. સુમતિમેરૂ શિ.)

(૧૮૨૫) કવિવિનોદ (વૈદ્યક) સં. ૧૭૪૫ વૈ. શુ. ૫ સોમ લાહોર (હિંદીમાં)

આદિ— શ્રી જિનાય નમઃ

ઉદિત ઉદોત જગિ મગ રહ્યા ચિત્ર ભાનુ,
ઐસેઇ પ્રતાપ આદિ **ઋષભ** કહત હૈ.
તાકૌ પ્રતિબિંબ દેખ ભગવાન રૂપ લેખિ,
તાહિ નમૌં પાય પેખિ મંગલ વહતિ હૈ.
ઐસી કરો દયા મોહિ ગ્રંથ કરૌં ટોહિ ટોહિ,
ધરો ધ્યાન તબ તૌહિ ઉમગ ગહતહૈ.
વીચન વિઘન કોઊ અચ્છર સરલ દોઊ,
નર પઢૈ જોઊ સોઊ સુખકૌં લહત હૈ. ૧ xx

સંવત **સતરહસૈ સમે, પૈતાલૈ વૈસાખ,**
શુકલપક્ષ પાંચમિ દિનૈ, સોમવાર હૈ ભાખ, ૯
ઓર ગ્રંથ સવ મથન કરિ, ભાષા કહૌ વખાન,
કાઢા ઓષધ ચૂર્ણિ ગુટિ, પ્રગટ કરૈ મુન માંન. ૧૦
ભટ્ટારક **જિનચંદ** ગુરૂ, સબ ગચ્છકો સિરદાર,
ખરતર ગચ્છ મહિમાનિલૌ, સબ જનકોં સુખકાર. ૧૧

જાકો ગચ્છવાસી પ્રગટ, વાચક **સુમતિમેર**,
તાકો શિષ્ય મુનિ **માનજી**, વાસી **વીકાનેર**. ૧૨
કીયૌ ગ્રંથ **લાહોરમેં**, ઉપજી બુદ્ધકી વૃદ્ધિ,
જો જન રાખૈ કંઠમે, સો હોવૈ પરસિદ્ધ. ૧૩

અંતે—

ખરતર ગછ મહિમા બહુત, **સુમતિમેર** ગુરૂ જાન,
તાકો શિષ્ય સબમે પ્રગટ, કર્યો ગ્રંથ મુન માન. ૧૮ x x
રોગ હરણુ તાતૈ અધિક, લોભ છાડકે દેહ,
વધૈ સુજસ સંસારમે, પરભવ સુખકા ગેહ. ૨૪

—સં. ૧૮૩૭ ફા. સુ. ૮ શનિ લિ. ગુલાબચંદ્રેણ પં. કુસલ કલ્યાણહેતવે શ્રી પુન્નપાલ મધ્યે, પત્ર ૪૨ નાહટાજી.

(૧૮૨૬) કવિપ્રમોદરસ (વૈદ્યક) હિંદીમાં સં. ૧૭૪૬ કા. સુ. ૨

આદિ— ૬૦ શ્રી જિનાય નમઃ કવિત્ત

પ્રથમ મંગલ પદહ રિત દુરિત ગદ,
વિજિત કમદમદ તાસોં ચિત લાઇયઇ.
જાકે નામ ક્રૂર કરમ છિનહીમેં હોત નર્મ,
જગત વિખ્યાત ધર્મ્મ તિનિહિ કોં ગાઇયઇ.
અશ્વસેન વામા તાકો અંગજ પ્રસિદ્ધ જગિ,
ઉરગલચ્છન પગ જિન પત પાઇયઇ.
ધર્મ્મધ્વજ ધર્મરૂપ પરમ દયાલ ભૂપ,
કહત મુમુક્ષુ **માંન** ઐસેહી કો ધ્યાઇયૈ. ૧ xx
યુગપ્રધાન **જિનચંદ** પ્રભુ, જગતમાંહિ પરધાન,
વિદ્યા ચઉદ પ્રગટ મુખ, દિશિ ચારો મધિ આંન. ૯
ખરતરગચ્છ શિર પર મુકુટ, સવિત જિમ પ્રકાશ,
જાકે દેખૈ ભવિક જન, હરખૈ મન ઉલ્લાસ. ૧૦
સુમતિમેર વાચક પ્રગટ, પાઠક શ્રી **વિનૈમેર**,
તાકો શિષ્ય મુનિ **માંનજી**, વાસી **વીકાનેર**. ૧૧

સંવત **સતર છયાલ** શુભ, કાતિક સુદિ તિથિ દોજ,
કવિપ્રમોદ–રસ નામ યહ, સર્વ ગ્રંથનિકૈાં ખેાજ. ૧૨
સંસ્કૃત વાની કવિનિકી, મૂંઢ ન સમઝે કોઈ,
તાતૈ ભાષા સુગમ કરિ, રસના સુલલિત હોઇ. ૧૩
ગ્રંથ બહુત અરૂ તુચ્છમતિ, તાકૌ યહ પરધાન,
સબ ગ્રંથનકૈાં મથન કરિ, કીયેા એહમઇ આંન. ૧૪

અંતે—

ખરતરગચ્છ પરસિદ્ધ જગિ, વાચક **સુમતિમેર,**
વિજયમેર પાઠક પ્રગટ, કીયૈ દુષ્ટ જગજેર. ૩૯૮
તાંકૈા શિષ્ય મુનિ **માનજી**, ભયૈા સબનિ પર સિદ્ધ,
ગુરૂ–પ્રસાદકે વચનૈતૈં, ભાષા કીની જન નિદ્ધ. ૩૯૯
કવિપ્રમોદ એ નામ રસ, કીયેા પ્રગટિ યહ સુખ,
જો નર ચાહૈ યાહિકેાં, સદા હેાય મનસુખ. ૪૦૦
સબ સુખ–દાયક ગ્રંથ યહ, હરૈ પાપ સબ દૂર,
જો નર રાખૈ કંઠ મધિ, તાહિ સદ સુખ પૂર. ૪૦૧

—ઇતિશ્રી **ખરતર** ગચ્છીય વાચક શ્રી **સુમતિમેરૂ** ગણિ તદ્ભ્રાતૃ પાઠક શ્રી **વિનૈમેરૂ** ગણિ શિષ્ય **માંનજી** વિરચિતે ભાષા **કવિપ્રમોદ રસ** ગ્રંથે પંચ કર્મ્મસ્નેહ ધૃતાદિ જવર ચિકિત્સા કવિત્તબંધ ચૌપાઇ દોધક વર્ણનેા નામ નવમોદ્દેશ. (૧) પત્ર ૧૮૦ નાહટાજી. (૨) સં. ૧૭૬૫ ચૈ. શુ. ૧૩ વન્નૂ દેશે ખ૦ વા૦ **રાજસાગર** ગણીનાં શિ. પં. ગુણસુંદર ગણીનાં શિ. પં. જિનદાસેન લિ. પત્ર ૧૧૧ નાહટા.

---

૮૭૪ **ખેમ** (નાગોરી ગચ્છ રાયસિંહ–ખેતસી શિ.)

(૧૮૨૭) **અનાથી ઋષિ સંધિ.** સં. ૧૭૪૫ કલ્યાણપુરમાં.

વંદિય **વીર** જિણેસ જગીસ, નિતં પ્રણમું તસ **ગૌતમ** સીસ,
પ્રણમું સુગુરૂ કરૂં નિત સેવ, જિણુ ઉપગાર કીયેા ગુરૂદેવ. ૧

સાંનિધિકારી હોજ્યેા મેારા, મનમેં ધ્યાન જપૂં નિત તેારા,
કમલ-સૂધૂઆ સુપસાયે, ગુણ **અનાથી** ગાયા ચાહે. ૨ × ×
શ્રી કલ્યાણ **નાગોરી** ગચ્છપતીરે, સિષ **રાયસિંઘ** રિષિરાય,
સિષ સેાભાકર દીપે **ખેતસીરે**, ચૂહડ સિષ સુખદાય. ૮
તસ ચરણાંબુજ સેવક **ખેમેા** ભણઇરે, **કલ્યાણપુર** સુખકાર,
સતૈરઇ સઈ પૈતાલઇ સુગુરૂ ગુણ ગાયનઈરે સફલ કરઇ અવતાર.

—(૧) સં. ૧૭૭૪ પેાષ વદિ ૫, ૫-૧૨ નં. ૧૩-૫ ગુ. (૨) પત્ર ૮ નં. ૧૪૫૪ અભય.

(૧૮૨૮) ઇષુકાર સિદ્ધ ચેાપઈ ૪ ઢાલ સં. ૧૭૪૭ ઉદયપુર.

પરમ દયાલ દયાકરૂ, આસા પૂરણહાર,
ચઉવીસે જિનવર નમું, ચેાવીસાં ગણધાર. ૧
ધર્મ ગ્યાંન-દાતા સુગુરૂ, અહનિસ ધ્યાંન ધરેસ,
વાણી વર દેસી સરસ, વિઘ્ન હરે વિઘનેસ. ૨
ઉત્તરાધ્યયન ચવદમઈ, મિત્ર છ એ અધિકાર,
અલપ અકલ ગુણ છે ઘણા. કહુ વાત અણુસાર. ૩ ××
ધુર ચ્યારે ઢાલ ભવાં તણી, **ઇષુકારી** સિદ્ધથી અધિકાર,
ચ્યાર ઢાલ સંયમ તણી, ગુણ ગાયા સુત્ર અણુસાર. ધન. ૭
જિન વાણી સુધ સદવહું, અણુમેાદું સાચેા હે નેહ,
વિશુદ્ધ સુદ્ધ સહુ વેાસરે, જિણ આખે મીછાદુકડ દેહ. ધન. ૮
સતરૈ સૈતાલૈ સમે, **ઉદયાપુર** મઝાર,
મુની **ખેમ** ભણે સિદ્ધાંતના, ગુણ ગાયાં કેાડિ કલ્યાણ. ધન. ૯

—સં. ૧૮૨૮ શાકે ૧૬૯૩ દ્વિ. આસાઢ વદિ ૬ બુધ ૯-૧૧ શેડીઆ.

---

૩૯૮ અમરચંદ (અં. મુનિચંદ શિ.) (૨-૩૭૩)

(૮૦૦) વિદ્યાવિલાસ રાસ સં, ૧૭૪૫ ભા. શુ. ૪ ભૃગુવાર રાધનપુરમાં (૨-૩૭૩)

આદિ— શ્રી ગણેશાય નમઃ । શ્રી સારદાય નમઃ ॥

સકલ સુખદાયક સદા, પ્રણમું જિનવર પાસ,
સમરૂં સરસતિ સામિની, વર દે મુઝ સુવિલાસ. ૧
ગણધર જે મોટા ગુણી, ગિરૂઆ તે ગુણવંત,
ચરણકમલ ચોખે ચિતે, સેવૂં સાધુ મહંત. ૨
વિદ્યાવિલાસ વખાણતાં, પાતિક દુર પુલાઈ,
જિન ધર્મ મહિમા જાણતાં, નિશ્ચે નવનિધ થાય. ૩
ગુરૂ પ્રણમું ગિરૂઆ ઘણું, જ્ઞાનદષ્ટિ ગુણજાંણ,
દાનતણા ફલ વર્ણતાં, વર દે મુઝ વાણિ. ૪
પુન્ય થકી ઋદ્ધિ પામિઇ, પુન્યે બહુલા પુત્ર,
પુન્યે માંને પંચ જન, સાખિ એહનો સુત્ર. ૫
પુન્યે પદવી પામીઓ, વિનય કરી વિશેષ,
વિવેકી સઘલે વડો, રાખે ધર્મની રેષ. ૬
ભવિઅણ ! તુમે ભાવસૂં, ચરિત્ર સુણો અતિ ચંગ,
વિનયે તેહ વખાંણસૂં, રિદ્ધ પામિ જિમ રંગ. ૭

—૨૧–૧૫ નં. ૪૭૩ (છેલ્લી પ્રશસ્તિ નથી.) મ. જૈ. વિ.

---

૪૦૦ યશોવર્દ્ધન (ખ. રત્નવલ્લભ શિ) (૨–૩૭૮)

(૮૦૨) ચંદન મલયાગિરિ રાસ સં. ૧૭૪૭ રતલામ (૨–૩૭૮)

—(૧) સં. ૧૮૦૯ આ. વ. ૧૩ શિવગઢમાં પૂ૦ દલાજી લિ. શિ. રતનશી શિ. **માનસિંહ** પઠનાર્થે. પત્ર ૧૫ નં. ૭૭૦ બૌ. વીકા.

(૧૮૨૯) જંબૂ સ્વામી રાસ. સં. ૧૭૫૧.

—પત્ર ૪૬ ડબ્બા ૧૧ નં. ૨૫ પંજાબ જીરાનો ભં.

(૧૮૩૦) વિદ્યાવિલાસ રાસ સં. ૧૭૫૮ કા. શુ. ૨ બેનાતટ.

—(૧) પત્ર ૨૨ પો. ૪૫ નં. ૭૯૦ કૃપા. (૨) બાલોતરા.

---

૪૦૧ ઋષભસાગર (૧) (ત. ઋદ્ધિસાગર શિ.) (૨-૩૮૦)

(૮૦૩) **વિદ્યાવિલાસ-વિનયચટ રાસ.** (૨-૩૮૦)

આ બીજા ઋષભસાગરે સં. ૧૮૪૦માં રચેલ છે. જુઓ આ પુસ્તકનું પૃ. ૧૬૫ (નં. ૧૦૨૬)

(૮૦૪) **ગુણમંજરી વરદત્ત ચો.** સં. ૧૭૪૮? (૨-૩૮૦)

—(૧) સં. ૧૭૭૯ કા. કૃ. ૧ આગરા લિ. લક્ષ્મિસિદ્ધિ પત્ર ૨૨ નં. ૧૦૧૧ દાન. (૨) પત્ર ૨૦ પો. ૬૬ જય. (૩-૪) ૨૨-૧૨; સં. ૧૮૭૮ લિ. ૨૦-૧૫ ગુ.

---

૮૭૫ કુશલલાભ (૨) (ખ૦ જિનમાણિક્યસૂરિ-કલ્યાણ-ધીર-કલ્યાણલાભ-કુશલધીર શિ.)

(૧૮૩૧) **ધર્મબુદ્ધિ ચોપઈ** સં. ૧૭૪૮ પોષ વદિ ૧૦ નવલખીમાં

આદિ—

આદિ-ચરણ પ્રણમી કરી, **શાંતિ** નમું સુખકંદ
નેમનાથ મનમેં ધરી, પ્રણમું **પાસ** જિણંદ. ૧
વર્દ્ધમાન જિનવર નમું, સાસણનો સિણગાર
ગુરૂ **ગૌતમ સરસતિ** નમું, સમરી શ્રી નવકાર. ૨
એ સહૂને પ્રણમી કરી, ધરમતણો ધરિ રાગ
ધરમ-કથા કહિસ્યું હિવઇ, મોક્ષતણો જે માગ ૩
રોગ ન પહવે ધરમથી, ગ્રહ નવિ પાડે કોઇ
વૈર ન વૈરી કરિ સકે, જગમાહે જસ હોઇ. ૪
ધરમ કરો સહૂ પ્રાંણીયા, જ્યું ધરમઈ ધન હોઈ
મંત્રી સુબુદ્ધિની પરે, સુખી હવો સહુ કોઈ. ૫
કિણ થાનક તે ઊપનો, રિસિ સિદ્ધિ લાધી કેમ
સહૂ ભાખૂં સહૂ કો સુણો, જહૈ હૂઓ છે જેમ. ૬

અંતે— ઢાલ ૩૫ ગીતા છંદની જાતિ
ધરમ કરઉ ભવિ પ્રાંણીયા, જ્યું ધરમઇ ધન હોઇ × ×
એ ગ્રંથ દેખી કિરીય ચઉપી કરમ મેટણ કારણઇ
એ સાધુ ઇંદ નરિંદ વંદઈ જાઉં તેહનઈ વારણઇ. ૨
ખરતર અતિ દીપતો ભટ્ટારક વડભાગ
શ્રી **જિનમાણિક** સુખકરૂ જગમહિ અધિક સોભાગ
સોભાગ જેહનઉ ચિહું ખંડે, પ્રતપીયઉ જિણવર જિસઉ
તસુ સીસ વાચક શ્રી **કલ્યાણધીર**, સાધુ-ગુણે સગુણાં તિસઉ,
તેહના શિષ્ય સુદક્ષ વાચક, શ્રી **કલ્યાણલાભ** કહીજીયઇ
જસુ રૂપ ગુણ કરિ જગત મોહેં નામઇ સુખ લહીજીયઇ ૩
શિષ્ય તેહના જગિ પરવડા, મહોપાધ્યાય કહાયોજી
શ્રી **કુશલધીર** કલા નિલઉ, સહુ જીવાં સુખદાયોજી
સુખદાઈ સગલાં જીવ સેતી, પ્રતપીયઉ તે દહ દિસે
તસુ સીસ વાચક **કુશલલાભેં**, જોડિ કરી મનનઈ રસઈ.
શિષ્ય **કુશલસુંદર રહી સુંદર** તણઈ આગ્રહિ એ કરી
ચઉપઈ રચના કથા સુણતાં ચતુર જનનઈ મન હરી. ૪
શ્રી **ખરતર**ગચ્છ ગચ્છપતી, શ્રી **જિનચંદ** સુરિંદ
રાજઇ તેહનઈ એ રચી, સહુઅ જનાં સુખકંદ
સુખકંદ ચઉપી જગતમારે, વાચતાં એ સુધ મનઈ
સંવત **સતરઇસઇ અઠતાલઇ**, પોસ વદઈ દસમી દિનઈ
એ થઈય પૂરી અતિ સનૂરી કથા કવિનઇ સુખકરી
સુધ ઢાલ સુણિનઈ કવિ કહૈ જયો સીખ એહ હીયૈ ધરી ૫
નગર મનોહર **નવલખી** દેહરાસર સુખકાર
શાંતિ જિણસિર સોલમો સુરતરૂ નઈ અવતાર
અવતાર સુરતરૂ થકી અધિકઉ સંઘના સંકટ હરઇ
રિધિ સિધિ દાતા જગવિખ્યાતા સેવીયાં ભવજલ તરઇ
તિહાં વસે સંઘ સનૂર સુખીયા દેવગુરૂ-રાગી સદા
દિન દિન અધિક પ્રતાપ હુઈજ્યો **કુશલલાભ** કહઇ મુદા. ૬

—૩૧-૧૪ દા. ૩૬ ડા. પાલણપુર.

(૧૮૩૨) **વનરાજર્ષિ ચોપઈ** સં. ૧૭૫૦ આષાઢ શુ. ૧૫ ભટનેરમાં

આદિ— દૂહા.

આદિ જિણેસર **આદિદેવ**, ચોવીસે જિણચંદ
પ્રણમું તે દિન દિન પ્રતેં, સહુ જીવાં સુખકંદ ૧
ભાવ ધરી નિત ભેટતાં, સીઝે સગલા કાજ
સુરનરના સુખ એ દીયે, અનુક્રમિ અવિચલ રાજ. ૨
પુંડરીક ગૌતમ પ્રમુખ, પ્રણમી સહુના પાય
વાગેસરિ પ્રણમું વલી, સિદ્ધિ રીદ્ધિ બુદ્ધિ-દાઇ. ૩
સુગુરૂ વલી સાંનિધિ કરી, દેજ્યો વચનવિલાસ
જિનપૂજા ફલ વરણવૂં, એ મુઝ પૂરો આસ. ૪
પૂજા દોઇ પ્રકારની, દ્રવ્ય ભાવ કહવાય
દ્રવ્ય અનેક પ્રકાર છે, ભાવ એક શિવદાય. ૫
દાન શીલ તપ ભાવ એ, ભાવે બહુ ફલ હોઇ
તિણ કારણિ ભવીયાં તુમ્હે, ભાવ ભજો સહુ કોઈ. ૬
ભાવસ્તુતિ પૂજા થકી, રાજ લહ્યો **વનરાજ**
તે સંબંધ ઈહાં હિવે, હું કહિસ્યું હિત કાજ. ૭
મનાચતા સહૂ મુંકિનઇ, આલસ ઉંઘ નિવારિ
વાત સકલ થે વરજિને, સુગુણ ચણો સુખકાર. ૮

અંતે— ઢાલ ૩૯ મી

ઈહ લોક પરલોક સુખ પામસી રે, લહ્યા **વનરાજઈ** જેમ
ઇમ જાણી જિનવર પૂજા કરઉ રે, શિવપુર સુખ લહઉ તેમ. સ. ૧૪
વર્ત્તમાન ગછનાયક જગમઇ દીપતારે, જુગવર શ્રી **જિનચંદ**
રાજઇ તેહનઇ ચોપઈ એ રચી રે, ધમંડ ઘણુઇ આણંદ. સ. ૧૫
ખરતરગચ્છ જ્ઞાન-મહોદધિરે, શ્રી **જિનમાણિકય** સૂરિ
તાસુ સીસ વાચકપદ શ્રીયુતારે, **કલ્યાણધીર** ગુણભૂરિ. સ. ૧૬
તેહના શિષ્ય રે વાચક પદધરરે, **કલ્યાણલાભ** કહાય
તસુ પાટઇ તેજઈ સૂરિજ સારિખા રે, શ્રી **કુશલધીર** ઉવઝાય. સ. ૧૭

તસુ પદ-પંકજ અલિ જિમ સેવતાં રે, અકલિ લહી મઈ એહ
કુશલલાભ ગણિ વાચક ઈમ કહેરે, ચઉપઇ એ સસનેહ. સ. ૧૮
કુશલસુંદરને અતિ આગ્રહ કરી રે, ચોપઈ કી સુવિચાર
હીરસુંદર હરષે કરિ વાચજ્યો રે, **કલસધીર** સુખકાર. સ. ૧૯
સંવત **સતરેંસઇ પંચાસે** સમે રે, આસાઢ માસ ઉદાર
અજૂઆલીરે પૂનમ પૂરી થઇરે, ચઉપઈ એ સુખકાર. સ. ૨૦
નગર ભલેરે **ભટનેર** વખાંણીયેરે, નગરાં માંહિ પ્રધાન
શ્રાવક સુખી સખરા જિહાંરે, ધરે સદા ધ્રમ ધ્યાન. સ. ૨૧
મૂલનાયક છે જિહાં **મુનિસુવ્રત** વીસમોરે, એ શિવપુર પંથ સહાય
સધ્રલા સંગ્ર પ્રતઇ તે સુખકરૂ રે, દિન દિન દોલતિ દાય. સ. ૨૨
ઇહાં ચોમાસે રે આવી કીધી ચઉપઈ રે, શ્રી **જિનકુશલ** પસાય
ઈહાં તે થૂભ વિરાજઇ સાસતઉ રે, **કુશલલાભ** સુખદાય. સ. ૨૩
ભણતાં ગુણતાં રે સાંભલતાં ય ચોપઇરે, સંઘ સદા સુખકંદ
રિદ્ધિ વૃદ્ધિ હુવો સગલે ધરેંરે, પામો પરમાણંદ. સ. ૨૪

—(૧) અપૂર્ણ ગા. ૪૧૮ સુધી પત્ર ૧૮ પો. ૧૨ ભુવન, (૨) સં, ૧૭૬૧ માગ. ધ. ૧ મુલતાણ મધ્યે પં. રંગધર્મ લિ. કલ્યાણમૂર્તિ પઠનાર્થં પત્ર ૩૦ પો. ૬૯ જય.

---

૮૭૬ **સુખલાભ** (ખ. કીર્ત્તિરત્ન શાખા સુમતિરંગ શિ.)

(૧૮૩૩) જયસેનરાજા ચોપઈ (રાત્રિભોજન ત્યાગ પર) સં. ૧૭૪૮ ભા. વ. ૮ જેસલમેર.

—પત્ર ૨૩ રામલાલ સંગ્રહ વીકાનેર.

---

૮૭૭ **તિલકવિજય** (ત. લક્ષ્મિવિજય શિ.)

(૧૮૩૪) બાર વ્રત સઝાયો સં. ૧૭૪૯ પહેલાં.

પ્રથમાણુવ્રત સ્વાધ્યાય

આદિ— રાગ માલ્હાર જીહોરાય દેશ રળિયામણો લાલ એ દેશી

જીહો પહિલાં સમકિત ઉચ્ચરી લાલા પચ્છે વ્રત ઉચ્ચાર
જીહો કીજેં લીજે ભવતણો લા. લાહો હરખ અપાર ૧
સુગુણ નર ! એવો એ વ્રત બાર
જિમ પામો ભવપાર સુ૦ આંચલી × × ×
શ્રાવકકુલ અજુઆલિયે લા૦ પાલિયેં એ વ્રત સાર. જિ૦
લખમીવિજય ઉવઝાયનો લા૦ **તિલક** લહે જયકાર. સુ. ૬

આદિ—(બીજી પ્રતમાં) રાગ સામેરી મનમધુકર મોહી રહ્યો એ દેશી
જિન વાંણી ઘન વૂઠડો, ભવિ મન ખેત્ર રસાલરે
સુગુરૂ સુદેવ સુધર્મનું, વાવ્યું બીજ વિશાલરે
સમકિત સુર તરૂવર તિહાં.

અંતે— ઢાલ ૧૨ રાગ સારિંગ રસિયાની દેશી.
રાસયા સાચોરે દાનતણે રસે વસિયા સમકિન વાસ, સોભાગી,
જાગી મતિ જો સાધુ ભગતિ તણી, ખજમતિ કીજેરે ખાસ. સો. ૧
× × × ×
તપગછ નાયક દાયક વ્રતતણા શ્રી વિજયપ્રભ ગણધાર, સો૦
વાચક લખિમીવિજય સુપસાયથી, તિલકવિજય જયજયકાર. સો. ૫

—(૧) પં. અમૃતવિજય ગણિ લ. ૪-૧૩ જ. (૨) ૬-૧૩ દા. ૩૯ પ્રત નં. ૩૧ ડા. પાલણપુર.

વજયપ્રભસૂરિ આચાર્યપદ ૧૦ સ્વ. ૧૭૧૯).

૪૦૧૬-૯૭૯ વિનીતવિમલ (ત. શાંતિવિમલ શિ.
(૨-૩૯૩)

(૧૯૩૫) વિમલમંત્રીસરનો શલોકો.

આદિ—
સરસતિ સમરૂં બે કર જોડી, વાંદુ વરકાંણો ગિરનાર ગોડી,
જાઇ, સેત્રુંજે સંખેસર દોડી, કવિતા નેઉ સૈ કલ્યાણ કોડી. ૧

મરૂધરમાંહે તો તીરથ તાજા, **આબુ** નવકોટિ ગઢનો રાજા,
ગામગઢને દેવલ દરવાજા, ચોમુખ ચંપો ને ઉપરેં છાજા. ૨

અંતે—

ગૂઝરી વાત જતિ ન વખાણેં, સંબંધ સંખેપેં થોડો સો આણેં
પોરવાડ પ્રાક્રમી હૂઓ પ્રસીધો, પંડિત **શાંતિવિમલે** ચરિત્ર દીધો. ૯
પછેં શ્રી પૂજ્યેં પનાસ કીધો, શલોકો જોડી સોભાગ લીધો
પિતા **વરજાંગ કનકાદે** જાયો, ગામ **હેમાવ** સહૂઉ સવાયો ૧૧૦
નામ પિણ સાહ **નગો** કહાયો, પંડિત **વિનિતવિમલ** ગુણ ગાયો
સાહ અંબાએ સદગુરૂ પસાયો, ભણે ગણે તે પામે સુજસ સવાયો. ૧૧

—(૧) સં. ૧૮૨૪ શાકે ૧૬૮૯ ફા. વ. ૫ સોમે લિ. **નેમ**-વિજયગણિ વાચનાર્થે **સાહિપુરા** મધ્યે ૯-૯ નં. ૬૬-૨૦ હવે નં. ૪૭૬ બંડલ નં. ૪૩ ગુ. (૨) લિ૦ **અગાસી** બંદિરે સં. ૧૮૩૪ શ્રા. વદિ ૪ શુક્રે લિ૦ મુનિ **રાજેં**દ્રસાગરજી સોમાસૂં રહ્યા હતા તારેં **મુ**નિસુવ્રત સ્વામી પ્રસાદાત્ પત્ર ૨ (પ્રથમ પત્ર નથી) ગો. ના. (૩) પં. **જી**વવિજયગણિ લિ. ૪-૧૬ નં. ૨૪૫૩ મુક્તિ. (૪) સં. ૧૮૫૦ માઘ શુ. ૧૩ બુધે **પં**ચપદરા મધ્યે લિ. **સુક**ના ૧૧-૧૫ અનંત. નં. ૨. (૫) સં. ૧૭૯૬ **માંડિલનગરે** વા. કુર્ગદાસ શિ. જગરૂપ પઠનાર્થે પત્ર ૫ (૨ થી ૩ નથી) પો. ૬૩ મહિમા.

(૧૮૩૬-૧) નેમિનાથ શલોકો

આદિ—

સરસતિ સમરૂં બે કરજોડી, **યાદવ** જોરાવર છપનકુલ કોડી,
તે માંહિ ઠાકુર **કાંહાંન** કહવાઈ, **મથૂરા** મૂકીનેં દુયારિકાં આવૈ. ૧
એ વાત જગ સઘલેહી જાંણી, તે માટે એહમાં થોડીસી આણી,
પાયેં લાગું છું માતા **બ્રહ્માણી**, **નેમી**ગુણ ગાઉ દેયો વાંણી. ૨

અંતે—

ઇમ **યાદવરો** સંબંધ ઝાઝો, સોલ હજાર સબલ રાજા
તેહની વાત મેં કયુંહૂં કહવાય, ગ્રંથ જોડું તો ગાડાં ભરાય.

દ્વારાવતી ને **મથુરાં**નેા આગેં, યસ જોડું તેા બહુદિન લાગે,
ચઢતેા સલેાકેા સબલ થાયે, નાહના નિરબેાધી વતી ન ભણાય.
આરા નેં મેથેં અકલ થેાડી, કેવલીનેં ગુણ અનંત જોડી,
ગિરનારિં કીજે દરિસણ દેાડી,
કહે **નગરાજ** સહૂથી આછી, પેાતે **પેારવાડ હેમાવસને**ાવાસી,
પિતા **વરજાંગ કનકાદે** જાયેા, નાહનપણે નામ **નગેા** કહાયેા.
સાહ **હેમાવસ** હૂએા સવાયેા, પંડિત **વિનીતવિમલ** ગુણ ગાયેા. ૬૫

—પ્રત પત્ર ૩-૧૬ ની છે તેમાં પ્રથમ આ કવિકૃત **આદિનાથ** શલેાકેા-શત્રુંજય શલેાકેા છે, ને પછી આ **નેમિનાથ** શલેાકેા છે ને છેવટે ૭ કડીની શાંતિનાથ સ્વાધ્યાય તેજ કવિની છે પ્રત નં. ૨૩૮૯ મુક્તિ૦

(૧૮૩૬-૨) અષ્ટાપદ શલેાકેા

અજાહરિ આગલ ઉલગ જાયે, પાયે લાગે તે પંડિત થાયે
મેાક્ષગામી ને મન શુદ્ધ ગાઈ, તે તેા પુરૂષેાત્તમ પુરૂષ કહિવાઈ. ૧
સમતશિખર ઉપરિ આયા, વીસ તીર્થંકર વૈકુંઠ પાયા
પગલા થાપીનિ તીરથ કીદ્ધા, ચ્યાર તીર્થંકર ચિહૂં ઠામે સિદ્ધા. ૨
અષ્ટાપદ ઉપર **આદીસર** આયા જાણેા, **ચંપા વાસપૂજ્ય** આરમેા વખાંણેા
ગિરનાર ઉપર **નેમીસર** સ્વામિ, **પાવા** પાખતી **વીર** સિદ્ધિ પામી. ૩×
પૂરેા પંડિત તે વિચારે જોઈ, જુનેા શાસ્ત્ર તેા ઝૂઠેા ન હેાઇ
ગુરૂના વચનથી વાંચીને જાણ્યેા, તે માટે મ્હેં તવનમેં આણ્યેા ૫૪
શ્રી **વિજેરતનસૂરિ** ગછનાયક વારે, ચેાસઠમેં પાટ શ્રીપૂજ્ય ત્યારેં.
કહે **વનીતવિમલ** કરજોડી, એ ભણતાં આવે સંપત દેાડી. ૫૫

—સં. ૧૮૪૦ આસાઢ વદિ ૧ ભૃગુવારે એક ચેાપડી પત્ર ૪ યતિ જયકરણ વીકાનેર.

---

૮૭૯ શ્રીદેવ (જ્ઞાનચંદ શિ.)

(૧૮૩૭) થાવચ્ચા મુનિ સંધિ સં. ૧૭૪૯ મા. શુ. ૭ જેસલમેર. શિષ્ય કલ્યાણની સહાયથી.

—સં. ૧૭૬૩ દ્વિ. જે. શુ. ૬ યોગિનીપુર મધ્યે રાજસિંહ શિ. આ. ઋષિ લિ. પત્ર ૧૪ પો. ૮૦ નં. ૧૯૮૯ જિ. ચા.

(૧૮૩૭ક) નાગશ્રી ચોપઈ

સ્નાન કરી શુધોદકઈ, બઇસિ રસોડઈ તેહ
ભાઈ તિને એકઠા, જીમૈ ધરતા નેહ. ૧ × ×
આયા અવાસે આપણો, બિલસઇ તે વંછિત ભોગ
શ્રીદેવ કહે ભદ્ર શ્રી ધર્મથી, સંપજઈ સુખ સંજોગ. ૧૦–૧૮ ધો.

(૧૮૩૭ખ) સાધુવંદના.

આદિ— ચોપઈ

પાંચ ભરત પાંચ ઇરવએ જાણુ, પાચ મહાવિદેહ વખાંણુ,
જે અનંત હુવા અરિહંત, તે પ્રણમું કર જોડિ સંત. ૧
જે હિવણાં વિહરે જિણચંદ, ક્ષેત્ર વિદેહ સદા સુખકંદ,
કરજોડિ પ્રણમું તસ પાય, આરત વિઘન સહુ ટલ જાય. ૨

અંતે— ઢાલ. ૧૩

કાલ અનંતે મુનિવર જે મુકતેં ગયાજી, સંપ્રતિ વરતેં જેહ.
નાણ દંસણ ને ચરણ કરણ ધુરંધરારે, **શ્રી દેવ** વંદે તેહ. ૧૨

કલશ.

ચોવીશ જિનવર પ્રથમ ગુણધર ચક્ર હલધર જે હુવા,
સંસાર-તારક કેવલી વલી શ્રમણ શ્રમણી સંજુયા,
સંવેગ શ્રુતધર સાધુ સુખકર, આગમ વયણે જે સુણ્યા,
જ્ઞાનચંદ ગુરૂ સુપસાયથી, **શ્રીદેવ** મુનિ તે સંથુણ્યા. ૧૩

—(૧) ઋ. ભાગ્યચંદ મુનિના હિવણ દેશે જોગાઇકા આંબા મધ્યે બજાર શનીવારામેં બાલાજીકે દેવલ મધ્યે સં. ૧૯૦૭ કા મિતિ

જેષ્ટ શુક્લપક્ષ તિથૌ દ્વિતીયા. ૯-૧૪ માં. (૨) જોધપુર મધ્યે સં. ૧૯૧૩ આ. વદ ૧૪ ભૌમ ૬-૧૯ નં. ૧૮૧ વિજાપુર જ્ઞા. ભં.

૮૭૯ક વછરાજ (લેાં.)

(૧૮૩૭ગ) સુબાહુ ચેાઢાલીઉં સં. ૧૭૪૯ વીકાનેર.

—કાકડા મધ્યે લિ. ઋષિ **વછરાજ** ગેાકલવાચનાર્થં આર્યા લેાહાગદેજી સદાજી પત્ર ૨ નં. ૨૮૩૯ અભય.

૪૦૩-૩૫૩ કમલહર્ષ (ખ૦ માનવિજય શિ.) (૨-૩૮૫ અને ૨૫૩) જુએા પૃ. ૧૨૬૧

(૧૮૩૮)+જિનરત્નસૂરિ નિર્વાણ રાસ (ઐ.) ૪ ઢાલ સં. ૧૭૧૧ શ્રા. શુ. ૧૧ આગ્રામાં.

સરસતિ સામણિ ચરણકમલ નમી, હીયડઇ સુગુરૂ ધરેવિ
શ્રી **જિનરતન** સૂરીસર ગુરૂ તણા, ગુણ ગાઉં સંખેવિ. ૧ ××
સંવત **સતરેઇ સય** ભલઇ, ઇગ્યારે હેા શ્રાવણિ વદિ સાર
સેામવાર સાતમ વિનઈ, સેાભાગી હેા પહલે પહર મઝાર.
નિરમલ ચિત્ત નવકારનઉ, મુખિ કહતાં હેા ધરતા શુભ ધ્યાન
શ્રીપૂજ્યજી સંવેગી હેા, પહુંતા અમર વિમાન.
શ્રાવણ સુદિ ઇગ્યારસઇ, થિર શુભ થાવર વાર હેા
માનવિજયસીસ ઇમ ભણઇ, **કમલહરષ** સુખકાર.
અતિ જયવંતુ **આગરઇ**, **ખરતર** સંઘ સુખકાર
સુખ સંપત દેજ્યેા સદા, ધરિ મન શુદ્ધ વિચાર.
ભણતાં ગુણતાં ભાવસ્યું, રાસ સરસ ઇક ચિત્ત
નવનિધિ સિદ્ધિ મહિમા વદઈ, થાયઇ જન્મ પવિત્ર.

—સં. ૧૭૧૧ કા. શુ. ૭ સેામે લિ. **પાટણ** મધ્યે **માનજી** કરમસીકસ્ય લિ૦ સાધ્વી **વિદ્યાસિદ્ધિ** સાધ્વી **સમયસિદ્ધિ** પઠનાર્થં પત્ર ૩ પેા. ૮૬ મહિમા૦ બૃહદ્જ્ઞાન ભં. **વીકાનેર.** (૨) પ્ર. ઐ.

જૈન કાવ્ય સંગ્રહ પૃ. ૨૩૪ થી ૨૪૦. (૩) મુનિ જીવણજી લિ. પત્ર ૫ નં. ૩૬૧૦ અભય.

(૧૮૩૯) દશવૈકાલિક ૧૦ અધ્યયન સ્વાધ્યાય સં. ૧૭૨૩ સોઝત.

—(૧) સં. ૧૮૪૧ આષાઢ શુ. ૧૪ પં. કીર્ત્તિહેમ લિ. પત્ર નં. ૨૧૬૦ અભય. (૨) પત્ર ૧૮ (૧૨ મું નથી) પો. ૧૭ અભય. (૩) પો. ૧૭ મહિમા.

(૧૮૪૦) ધન્નાચોપઇ સં. ૧૭૨૫ (? ૫૨) આસો શુ. ૬ સોઝતમાં

આદિ— દૂહા

વરધમાન જિનવર નમું, જગનાયક જિનરાજ
વરતમાન તીરથ-ધણી, સુખ આપઈ સિરતાજ ૧
અતુલીબલ આગઇ હૂયા, સરિખા જિન સુવિદીત
વિણ ઉપગારી **વીર**સુ, અવિહક અધિકી પ્રીતિ. ૨
દાન સીલ તપ ભાવના, ચ્યાર ભેદ ચઉસાલ
ભગવંત સઇ-મુખ ભાખીયાં, જાણઇ બાલ ગોપાલ ૩
પરસંગઇ **ધન્ના** તણઈ, **સાલિભદ્ર** વિરતંત
તે વિણ કહિસ્યું આગલઇ, સુણિજ્યો મન એકંત. ૭

અંતે—

બાણ નયણ વારિધિ શશિ વરસઇ, આસૂ સુદિ છઠી દિન સરસઈ
સોઝિત નગર સદા સુખ થાયઇ, **ધરમનાથ** જિનવર સુપસાઈ. ૧૧
ચઉરાસી ગછમઈ સિરદાર મોટઉં, ગણ **ખરતર** સુખકાર
વાધઈ દિન દિન અધિકઇ વાનઇ, મહિયલ ચાવા મહિપતિ માનઇ. ૧૨
સગલઇ તેજ પ્રતાપ સવાયા, વરતમાન **ખરતર** ગણરાયા
યુગવર શ્રી **જિનચંદ**સૂરીસ, ભટ્ટારક વધતઇ સુજગીસ ૧૩
વિદ્યા ચવદ તણા ભંડાર, તે જાણઇ સગલઉ સંસાર
સોભાગી મહિમા સિરતાજ, ગછનાયક હૂયા **જિનરાજ.** ૧૪
તાસુ સીસ ગરૂયા ગુણ જાણ, **માનવિજય** વાચક પરધાન
તાસુ સીસ વાચક સુવિચારી, **કમલહરષ** પભણઈ હિતકારી. ૧૫

મુનિવર ધન્નાનઉ વિરતંત, થાયઈ સુખ સુણતાં એકંત,
આણંદ લીલા પૂજઈ આસ, સંપતિ યશ વાધઈ સુવિલાસ ૧૬
ભવિયણ દાન ધના જિમ દીજઇ, ભાવઈ વલિ ભાવના ભાવીજઇ
ઇહિભવ પરભવિ દાન પ્રભાવઇ, પગિ પગિ કીરતિ કમલા પાવઇ. ૧૭

—સં૦ ૧૭૮૧ વા૦ આનંદહંસ ગણિ લિ. સાધ્વી રામા આણંદા પઠનાર્થે બીલાડા મધ્યે કાતી સુદ ૧૫, ૩૯-૧૩ પોથી ૫૦ યશોવૃદ્ધિ.

(૧૮૪૧) અંજના ચોપઇ સં. ૧૭૩૩ ભા. શુ. ૭

—ગારવદેસર મધ્યે લિ. પત્ર ૧૩ પો. ૩૬ મહિમા.

(૧૮૪૨) આદિનાથ ચોપઇ (રામલાલ સંગ્રહ વીકા૦)

૪૦૪ ઉદયરત્ન (ત. શિવરત્ન શિ.) (૨-૩૮૬)

(૮૦૭) જંબૂસ્વામી રાસ સં. ૧૭૪૯ ખેડા (૨-૩૮૬)

—(૧) હીરરત્ન સૂર સંતાને મહો૦ ઉદયરત્ન શિ. ઉત્તમરત્ન શિ. જિનરત્ન શિ. ખેમારત્ન શિ. રાજરત્ન શિ. મયાંકરત્નેન લિ. ખેટકપુરે રસુલપુરા મધ્યે ઋષભ પ્રસાદાત્ સં. ૧૮૯૬ આસાઢ સુદિ ૬ વાર ચંદ્ર પુત્રે ખેડા ભં. (૨) ૧૮૧૪ જે. શુ. ૧૩ રવિ પં. જિનરત્ન શિ. મુ. મતિરત્ન લ. ૧૦૬-૧૩ દા. ૨૦ નં. ૨૩ સીમંધર.

(૮૦૮) અષ્ટપ્રકારી પૂજા સં. ૧૭૫૫ પાટણ (૨-૩૮૯)

—(૧) સં. ૧૭૮૧ જે. વ. ૧ રવિ લ. મુનિ વ(વિ)નયવિજે ૧૧૬-૧૪ દા. ૧૮ વી. ઉ. (૨) પં. પદ્મવિજય ગણિ શિ. ધ્યાનવિજય ગણિ શિ. માણિક્યવિજય શિ. પં. જીવવિજય શિ. કુશલવિજય પં. મોહનવિજય પં. સુંદરવિજય પં. ચતુરવિજય ગણિ લિ. સં. ૧૭૯૦ કા. કૃ. ૭ ગુરૂ સાદડીનગર મધ્યે ૭૪-૧૩ નં. ૩૩૦૭ જનાનંદ. (૩) સં. ૧૮૪૮ પોસ કૃ. ૧૩ શનિ સૂર્યપુર મધ્યે શ્રીશાંતિજિન ચરણે ભ. કીર્તિરત્નસૂરિ શિ. મુનિ બુદ્ધિરત્નેન લિ. ૬૪-૧૭

ખેડા ભં. ૩ (૪) સં. ૧૮૫૩ કા. વ. ૫ શનો ભ. હીરવિજયસૂરિ શિ. પં. આણંદવિજય ગણિ શિ. પં. મેરૂવિજયગણિ મહો૦ લાવણ્યવિજય શિ. પં. જ્ઞાનવિજય શિ. નયવિજય શિ. પં. શુભવિજય શિ. પં. પ્રેમવિજય પં. સુબુદ્ધિવિજય શિ. પં. નિત્યવિજય પં. રૂપવિજય શિ. પં. વિદ્યાવિજય તત્ ભ્રાતૃ પં. ખૂસ્યાલવિજય લ. પં. વિદ્યાવિજય વાચનાર્થં ઇલ્લોલ મધ્યે ૬૭–૧૬ ખેડા ભ. ૩ (૫) સં. ૧૮૯૦ ચૈત્ર શુ. ૧ ગુરૂ સૂર્યપુર મધ્યે શ્રી શાંતિનાથ પ્રાસાદાત્ લ. મુ. તેજરત્નેન ૮૨–૧૩ પો. ૩૮ નં. ૧૭૬ ઝીં. (૬) સં. ૧૮૯૯ કા. શુ. ૧૧ રવિ નડીઆદ ગ્રામે લિ. મુ. લખમીરત્નેન શ્રી રાજવિજય સૂરિ ગચ્છે ગોડી પારસનાથ પ્રાસાદાત્ ૧૦૫–૧૩ ખેડા ભં. (૬) સં. ૧૯૦૪ ફા. વ. ૩ બુધે લખાવીતં પં. અનોપરત્નેન લ. તેજવિજય પાદલિપ્ત મહાતીર્થે ૧૦૧–૧૪ ખેડા ભં. (૭) ૭૬–૧૩ ખેડા ભં. (૮) પં. ગુણવિજય શિ. કેશરવિજય લિ. કડી નગરે સં. ૧૭૭૭ ચાતુર્માસ ૫૮–૧૬ પો. ૧૫ વડાચૌટા ઉ. (૯) સં. ૧૮૩૬ આસો શુ. ૧૪ દિને ૮૦–૧૪ નં. ૧૧–૧ ગુ.

(૮૦૮ક) સ્થૂલિભદ્ર રાસ—નવરસો સં. ૧૭૫૯ (૨–૩૯૧)

—(૧) સં. ૧૭૮૫ શાકે ૧૬૩૯ વૈ. વ. ૮ શુક્રે વા. અભયમાણિક્ય શિ. લક્ષ્મીવિજય ગણિ શિ. પં. રતનસી લિ. સાધ્વી કસ્તુરાં વાચનાર્થં પત્ર ૩ નં. ૩૫૧૧ અભય. (૨) પત્ર ૬ પો. ૪૮ નં. ૧૦૭૫ જય. (૩) સં. ૧૮૬૦ ચૈ. શુ. ૭ લ. મુક્તિવિજય સા. જોઈતા વેણીદાસ પઠનાર્થં વીરમગામે ૭–૧૨ સંઘ ભં. વીરમગામ (૪) ભ. ઉદયસાગર સૂરિ શિ. પં. પદ્મસાગર પઠનાર્થં ભ્રાતૃ પં. વિવેકસાગર ભ્રાતૃ સરૂપચંદ આદિસર પ્રસાદાત્ માહા શુદ બીજે લ૦ ૭–૧૯ નં. ૨૪૭૫ મુક્તિ. આની પછી ૧૨ મા પત્ર સુધી જિનહર્ષકૃત અવંતીસુકુમાલ સ. છે. (૫) લિ. પૂરણકલસ હેતવે સં. ૧૮૪૯ જે. શુ. ૧૪ સોમ ગુટકો ૫ અભય. (૬) સં. ૧૭૬૯ પો. શુ. ૧ અંચલ ગચ્છે જયસાગર લિ. રાધાબાઈ પઠનાર્થં પત્ર ૧૦

વીકા. (૭) નંદાબ્ધ્યનેકપભૂ મિતે હાયને વાહુલે માસે પૂર્વપક્ષે સૂરાચાર્યોભિધે ધસ્રે ચતુર્થી કર્મવાટ્યામલિખન્મુનિ દીપચંદ્રઃ પિતૃવ્ય મોહન રામજી પઠન હેતવે વિશ્વંભરાખ્ય પુરે ૬-૧૩ પુ. મં. (૮) સં. ૧૮૩૧ ચૈ. શુ. ૧૫ રવિ ૮-૧૨ જશ. (૯) ૭-૧૩ દા. ૧૮ વી. ઉ (૧૦) ૫-૧૨ દા. ૧૮ વી. ઉ (૧૧) શ્લો. ૧૭૦, ૪-૧૫ દા. ૮૩ નં. ૯૮ હા. (૧૨) સં. ૧૮૩૦ શ્રા. શુ. ૧૪ લિ. સુરત બિંદર મધ્યે મુ. અમૃતવિજયેન ૫-૧૦ પો. ૩ વડાચાટા ઉ. (૧૩) ૯-૧૦ અનંત નં. ૨ (૧૪) પત્ર ૪ અપૂર્ણ ગો. ના.

(૮૦૯) મુનિપતિ રાસ સં. ૧૭૬૧ (૨-૩૯૩)

—(૧) સં. ૧૭૯૪ પો. શુ. ૯ સોમે લિ. **પાટણ** મધ્યે ખેડા ભં. (કવિની હસ્તલિખિત પ્રત લાગે છે) ગ્રં. ૪૦૦૫ ગાથા ૨૮૧૧ ઢાલ ૯૩ (૨) સં. ૧૮૧૯ આ૦ વદિ ૧૧ સોમે શ્રી તપા ગચ્છ રાજવિજયસૂરિ પાટે ભ. રત્નવિજયસૂરિ-હીરરત્નસૂરિ—જયરત્નસૂરિ -ભાવરત્નસૂરિ-દાનરત્નસૂરિ-કીર્ત્તિરત્નસૂરિ તથા પંન્યાસ મલૂકરત્ન શિ. રાજરત્નેન લિ૦ કાકાગુરૂ કીર્તિરત્નસૂરિ વાંચવા અર્થે લિખ્યો છે. ...શ્રી ગુર્જર દેશે શ્રી ખેડા હરીયાલા ગ્રામે ૧૧૦-૧૪ પો. ૩૭ નં. ૧૭૩ ઝીં. (૩) સં. ૧૮૮૭ શ્રા. શુ. ૧ ભોમ રત્નવિજય શિ. તેજવિજય અર્થે લ. મુ. દાનવિજય લીંબડી નયરે શ્રી શાંતિનાથ પ્રસાદાત્ ૭૯-૨૦ દા. ૪૬ નં. ૧ સંઘ ભં. પાલણપુર (૪) સં. ૧૮૯૫ માગશર શુદ ૧૧ શ્રી ભ. કીર્ત્તિરત્નસૂરિ તથા પંન્યાસ પં. મયારત્ન તથા પંન્યાસ પં. સોભાગ્યરત્ન શિ. પંન્યાસ પં. રાજેંદ્રરત્ન શિ. મુનિ તેજરત્ન શિ. મુનિ ગુણરત્નને વાંચવા સારૂ લખાવ્યો છે....લ૦ ભોજક પરમા જેઠા ગામ પાટડીના ૧૧૭-૧૫ દા. ૬ નં. ૭ ખેડા ભં.

(૮૧૦) રાજસિંહ (નવકાર પર) રાસ સં. ૧૭૬૨ (૨-૩૯૫)

—(૧) લિ. હંસરત્ન મુનિના સં. ૧૭૬૨ ચૈ. વ. ૧૩ રવિ હરીયાલા ગ્રામ મધ્યે ભીડભંજન પાર્શ્વનાથ પ્રસાદાત્ ૨૮-૧૫

ખેડા ભં. ૩ (૧) સં. ૧૭૯૬ શાકે ૧૬૬૨ ફા. શુ. ૧૦ મંગલ લ. ક્યાહંસ ૨૬-૧૭ ખેડા ભં. ૩ (૩) સં. ૧૮૪૪ માઘ શુ. ૮ ભૃગૌ શાંતિનાથ પ્રસાદાત્ અમરાવતી નગરે ૩૬-૧૨ ખેડા ભં. ૩

(૮૧૨) બારવ્રત રાસ સં. ૧૭૬૫ કા. શુ. ૭ રવિ અમદાવાદ (૨-૩૯૮)

અંતે—

શ્રી **તપ** ગણુ ગગનાંગણુ ભૂષણુ, દૂષણુ રહિત દિણુંદો,
રાજસભા રંજન ગુણે રાજિ, શ્રી **રાજવિજય** સૂરિંદો રે. ૯
તાસ પાટિ શ્રી **રત્નવિજય** સૂરી રત્ન-ચિંતામણિ સરિષો,
તસ પટ્ટોધર **હિરરત્નસૂરી** જાચો હિરો પરષો રે. ૧૦
જયકારિ **જયરત્ન** સૂરિ વર પટ્ટોધર પ્રસીધા,
સંપ્રતિ **ભાવરતનસૂરી** ભજતાં જગમાંહે જસ લીધો રે. ૧૧
શ્રી **હીરરત્ન** સૂરીશ્વર કેરા શિષ્ય વડેરા સોહાયા,
પંડિત **લબ્ધિરત્ન** પદ અનુચર **સિદ્ધિરત્ન** ઉવઝાયા રે. ૧૨
તસ વિનયી તપ તેજ વિરાજે શ્રી **મેઘરતન** મુનિરાજા,
તસ સીસ **અમરરતન** પદ સેવક, **શિવરત્ન** હો તાજા રે. ૧૩
એહ પ્રબંધ રચ્યો મે પાવન, ગુરૂપદ-પંકજ-સેવા,
રૂપ અનુએ પ્રસાદ લહિનિ, દુર્મતિ દૂરે કરેવા. ૧૪
ગૂર્જર મંડલ માંહિ ગિરૂઉ, નગર નિરૂપમ રૂપેં,
શ્રી **અમદાવાદ** સહિર અનોપમ અમરપુરી સ્યો ઉપિરે. ૧૫
દુર્ગકોટ અગમ જિહાં ખાઇ, સુગમ સુભગ પુરસેરી,
હજાર ગમે બાજાર વિરાજિ, શોભા જિહાં **સાબ્રમતી** કારીરે. ૧૬
ઈશાન કુંણિં જિહાં તિર્થ છિ અદભુત, **અસારૂઇ** આસાપુરિ,
શ્રી **હીરરત્ન** સૂરીશ્વર જગગુરૂ, ચિંતા સંકટ ચુરિકારીરે. ૧૭
જવહરી-વાટકમાં વસિ જાલિમ, ઝવહિરી થોક જિહાં ઝાઝા,
ત્યાગિ ભોગિ નૈ સોભાગી, જેહના નવ ખંડે આઝારે. ૧૮
હાટક જિહાં વેચાઇ હાટિ, રતન-પોલનેં ધાટેં,
સોલસમો નેં ચોવિસમો જિનવર, જિહાં પૂજાઇ સુધાટિરે. ૧૯

શ્રીપૂજ્યનો આદેસ લહિનેં, તિહાં મે ચોમાસું કિધું,
શ્રી **શાંતિનાથ** તણેં સુપસાઈ, જીત નગાઈ દીધું રે. ૨૦
કાર્ત્તિક શુદિ સાતમિ રવિવારે, **સત્તરસેં પાંસઠા** વરષે,
ઉત્તરાષાઢ નક્ષત્ર ધૃતિ યોગિં, સંઘને આગ્રહને હરષે રે. ૨૧
પૂરણ કલસ ચડયો પરમાણિ, મનોહર મંગલીક માલા,
શિવ સંપદ ગર્ભિત સુષ લીલા, સુયસ વશાયા વિસાલારે. ૨૨
જિહાં લગિ ધર ભૂધર ધરણિધર, રવિ સસિ સિંધુ સુરેંદા,
તિહાં લગિ એ ચોપઈ થિર થાયો, ગાયો સુધિજન વૃંદારે. ૨૩
સત્તોત્તરમિ ઢાલ સોહાવી, **ઉદયરતન** કહિ આજ,
કલ્યાણનિ મેં કોડી ઉપાઈ, પાંમ્યો અવીચલ રાજરે. ૨૪

ભાવિ સમકિત સુરતરૂ સેવો.

—(૧) સર્વ ગાથા ૧૬૭૧ ગ્રં. ૨૫૨૫. સં. ૧૮૦૪ વૈ. શુદી-તિમિ દિવસે રવિવાસરે દ્વિપ્રહરે પં. પ્રતાપવિજય શિ. મોહનવિજય લ. શિ. માણિક્યવિજય લ૦ શિષ્ય ગણિ ઇશ્વરવિજય લખાવિંત. વટપલ્યાં ગ્રાંમ મધ્યે. ૩૭-૨૭ પોથી ૧૮ વડાચૌટા ઉ. (૨) સર્વ ગાથા ૧૬૬૫ શ્લો. ૧૭૫૮ સં. ૧૮૫૪ માર્ગશિર વ. ૪ બુધે પં. ક્ષમારત્નેન લિ. ૭૬-૧૨ પ્રથમ પત્ર નથી ખેડા ભં. ૩

(૮૧૩) મલયસુંદરી મહાબલ (વિનોદ-વિલાસ) રાસ સં. ૧૭૬૬ (૨-૩૯૯)

—(૧) સં. ૧૭૮૪ આસો વ. ૮ શનૌ પાદરીયા ગ્રામ મધ્યે ભરૂચ નગર પાસે ૧૦૫-૧૬ ભાગ્યરત્ન મુનિ ખેડા પાસે. (૨) સં. ૧૭૯૪ આશ્વિન કૃ. ૮ રવિ રાજવિજયસૂરિ ગચ્છેશ સંતાને મહો૦ ઉદયરત્ન ગણિ શિ. પં. ઉત્તમરત્ન શિ. જિનરત્ન ગણિના લિ૦ ૧૦૨-૧૬ આદિનાં ૨૩ પત્ર નથી ખેડા ભં. ૩ (૩) સં. ૧૭૯૬ આ. શુ. ૧૦ શુ. ૧૦ શુક્ર પં. સુમતિરત્ન શિ. માણિક્યરત્નેન લિ. ૧૨૬-૧૩ તિલક૦ (૪) સં. ૧૮૪૪ શાકે ૧૭૦૯ ફા. શુ. ૧૧ ભોમે લ૦ જ્ઞાનવર્જે કડગછા ગછ દહેગામમાં ૧૦૫-૧૮ નં. ૧૨૯ ઇડર ભં.

(૫) શ્લો. ૪૦૮૪ ગાથા ૨૯૭૫ સં. ૧૮૨૮ ફા. વ૦ ૯ શનૌ સૂર્ય-ગ્રામે ભ. દાનરત્નસૂરિ શિ. ભ. કીર્ત્તિરત્ન સૂરિ શિ. મયારત્નેન લિ. ૧૦૩–૧૪ પો. ૩૭ નં. ૧૬૯ ઝીં. (૬) સં. ૧૭૯૬ આ. શુ. ૧૦ શુક્રે ધ્રરાંગધ્રરા ગ્રામે ભ. દાનરત્નસૂરિ શિ. પં. કલ્યાણરત્ન લ. ૧૧૪–૧૩ ખેડા ભં. ૩ (૭) સં. ૧૮૧૬ પો. શુ. ૫ સોમે લિ. (ભુસી નાંખ્યું છે) ૧૧૮–૧૪ ખેડા નં. ૩

(૮૧૪) યશોધર રાસ સં. ૧૭૬૭ (૨–૪૦૧)

—(૧) સં. ૧૮૯૬ માઘ શુદિ ૧ ભૌમે ખેટકપુરે શ્રી ભીડ-ભંજન અમીઝરા પાર્શ્વનાથ પ્રાસાદે ભ૦ કીર્ત્તિરત્નસૂરિ શિ. પં. બુદ્ધિરત્ન શિ. પં. કાંતિરત્ન શિ. પં. અમૃતરત્નેન લ૦ ૪૬–૧૭ દા. ૬ નં. ૧૭ ખેડા ભં. (૨) સં. ૧૮૭૩ આસો શુદ ૬ શુક્ર લ. પંન્યાસ પં. હેતવિમલ શિ૦ મુનિ મોતીવિમલ પં. પુણ્યવિમલજી ગ્રાંમ લવણપુર મધ્યેં શ્રી વાસુપૂજ્ય પ્રસાદાત્ ૬૩–૧૬ દા. ૬ નં. ૧૨ ખેડા ભં. (૩) લિ. પટેલ વરજલાલ વેણીદાસ ખેટકપૂરે સં. ૧૯૨૪ ભા. શુદી ૧૫ બુધે ૬૯–૧૫ દા. ૮ નં. ૧૧૮ ખેડા ભં. (૪) સં. ૧૮૧૮ આસો શુદિ ૧૩ રવૌ મહો૦ ઉદયરત્ન ગણિનાં શિ. પં. ઉત્તમરત્નગણિનાં શિ. પં. જિનરત્ન ગણિ શિ. લિખિતં અમૃ-તરત્ન મુનિના અમરાવતી નગરે શ્રી. શાંતિનાથ પ્રભુ પ્રસાદાત્ ૪૪–૧૩ ખેડા ભં. ૩ (૫) સં. ૧૮૯૦ જે. શુ. ૧૧ સોમે સૂર્યપૂર ગ્રાંમે શ્રી. શાંતિજિન પ્રસાદાત્ લ. મુ. તેજરત્નેન ૬૨–૧૩ પો. ૪૦ નં. ૧૯૭ ઝીં. (૬) બાલોતરા.

(૮૧૫)+લીલાવતી સુમતિવિલાસ રાસ. સં. ૧૭૬૭ (૨–૪૦૪)

—(૧) સં. ૧૭૬૯ ફા. વ. ૭ શનૌ (કવિની હસ્તલિખિત પ્રત ભાસે છે) (૨) સં. ૧૮૧૫ ભા. વ. ૧૧, ૧૩–૧૨ દા. ૨ નં. ૪૨ ભાગ્યરત્નમુનિ પાસે ખેડા (૩) સં. ૧૮૧૯ ફા. વ. ૧૩ લિ. ધનરૂચિ ૧૨–૧૬ ખેડા ભં. ૩ (૪) સં. ૧૮૩૬ ફા. વ. ૬ રવ. લિ. મુ. રાજેંદ્રસાગરેણ મુમ્બઇ બંદિરે શ્ર. સોમચંદ પાર્શ્વાત્ શાંતિનાથ

પ્રસાદાત્ ૧૨-૧૬ દા. ૬ નં. ૨૬ ખેડા ભં. (૫) સં. ૧૮૩૬ શાકે ૧૬૭૦ દ્વિ. ભા. શુ. ૮ શનિ કુંડલા નગરે લિ. ઋ. મોતીચંદ ૧૨-૧૫ દા. ૪૬ નં. ૭ સંઘ ભં. પાલણપુર (૬) સં. ૧૮૪૮ મા. વ. ૫ તપા ક્ષમાવિજય લિ૦ પત્ર ૧૮ પો. ૪૧ નં. ૧૦૫૭ દાન૦ (૭) સં. ૧૮૬૮ મહા શુ. ૩ મુ. રત્નવિજય લિ. પં. ભોજવિજય હિતાર્થે ગામ ભાંખરી મધ્યે ૧૫-૧૫ નં. ૩૩૨૩ જૈનાનંદ. (૮) સં. ૧૮૬૯ આસો શુ. ૨ સા. મંગલજી પઠનાર્થે ૧૨-૧૫ ખેડા ભં. ૩ (૯) સં. ૧૮૭૨ શ્રા. શુ. ૭ શુક્રે લિ. સાગરગચ્છીય પં. ન્યાયસૌભાગ્ય ગણિ શ્રી સૂર્યપુરે વાસ્તવ્ય ઓશવાલ વૃદ્ધ સાખીય ગ્નાતી સા. રૂપા સુત ખેમચંદ તસ્ય પુત્રી શ્યાંમકુંઅેર પં. ભક્તિસાગર ઉપદેશાત્ લિખાપિતં ૧૬-૧૨ દા. ૪૬ નં. ૫ સંઘ ભં. પાલણપુર (૧૦) સં. ૧૮૨૧ માહ શુ. ૯ પં. ભક્તિવિજય શિ. મુ. રત્નવિજય પઠનાર્થં ૨૩-૧૧ દા. ૪૬ નં. ૮ એજન. (૧૧) સં. ૧૮૭૭ આ. શુ. ૩ શનિ પં. રાજેંદ્રવિજય શિ. મુ. દેવવીજે લ. રાનેર સેર મધ્યે આદેસર પ્રસાદાત્ ૨૧-૧૩ નં. ૬૦૭ વીજાપુર ગ્ના. મં. (૧૨) સં. ૧૮૮૫ પો. વ. ૧૪ લ. પંન્યાસ અમૃતકુશલ શિ. પં. વિજેકુસલ શિ. મુ. જતનકુસલ લિ. ૧૪-૧૩ નં. ૪૫૧ મ. જૈ. વિ. (૧૩) ૧૨-૧૫ તિલક. (૧૪) ૧૫-૧૨ દા. ૮૧ નં. ૩૮ હા. (૧૫) પં. કેશરવિજય પં. રવિવિજય શિ. હુંસવિજય લિ. રાધનપર મધ્યે સં. ૧૮૬૬ આસો શુ. ૧૦ બુધે ૧૯-૧૩ પો. ૧૬ વડાચૌટા ઉ. (૧૬) ૧૯-૧૩ પો. ૧૨૬ મો. સુરત (૧૭) સં. ૧૮૧૬ વૈ. શુદિ ૨ ગુરૂ પં. રત્નવિજય શિષ્ય પં. ખુસાલવિજય લ. ધ્રાગધરા નગરે સંભવ જિન પ્રસાદાત્ પત્ર ૧૦ નં. ૩૬૨ ગોડીજી મુંબઈ (૧૮) પ્ર. કાળીદાસ સાંકળચંદ અમદાવાદ 'ટાઇમ્સ પ્રેસ' સં. ૧૯૩૪.

(૮૧૬) +ધર્મબુદ્ધિ અને પાપબુદ્ધિનો રાસ. સં. ૧૭૬૮ (૨-૪૦૬)

—(૧) સં. ૧૭૯૪ અશ્વન વદિ ૫ સોમવાસરે લિ. મુ. વિવે-

કરત્નેન. ઉર્ણાકપુરે ૧૮-૧૧ ખેડા ભં. ૩ (૨) સં. ૧૮૪૩ જેઠ વદ ૧૩ શનૌ ભ. કીર્ત્તિરત્નસૂરિ શિ. લખીતં મયારત્નેન સૂર્જપુર ગ્રાંમે ૧૬-૧૨ દા. ૬ નં. ૨૩ ખેડા ભં. ૧

(૮૧૮)+ ભુવનભાનુ કેવલી રાસ-રસલહરી રાસ સં. ૧૭૬૯ (૨-૪૦૭)

—(૧) ગ્રંથાગ્ર શ્લોકસંખ્યા ૨૪૧૪. સંવત્ ૧૭૬૯ વર્ષે ચૈત્ર વદિ ૭ ચંદ્રે શ્રીમદ્ **અણહિલ્લપુરપત્તને** લિપિકૃતોયં રાસઃ મુનિ **ઉદયરત્નેન** શુભંભવતુ શિવં ભદ્રં મંગલં ભૂયાત્. ૬૨-૧૫ ખેડા ભં. ૩ (**કવિની સ્વહસ્તાલિખિત** પ્રત છે.) પ્રથમ પાનું નથી. (૨) સં. ૧૮૫૮ માર્ગશિર્ષ શુ. ૧૧ ભોમે સૂર્જપૂર ગ્રાંમે લ. મયારત્નેન ૬૯-૧૨ પો. ૪૦ નં. ૧૯૫ ઝીં. (૩) ૮૧ પત્રની અપૂર્ણ જશ. (૪) પ્ર. જૈન કથારત્નકોષ ભા. ૫.

(૮૧૯)+નેમનાથ શલોકો (૭-૯ નં. ૪૬ પાદરા)

(૮૨૧) ભરત બાહુબલિ શલોકો

—લ. ગુરજી સિવજી રંગજી સં. ૧૮૮૭ મહા વ. ૧૨ બુધ સા. દીપચંદ મુલચંદ દાણી પઠનાર્થં ખરતરગચ્છે ૬-૧૧ નં. ૧૦૦ પાદરા;

(૧૮૪૩) ભાવરત્ન સૂરિ પ્રમુખ પાંચપાટ વર્ણનગચ્છ પરંપરા રાસ (ઐ.) સં. ૧૭૭૦, આરંભ બારેજામાં, પૂર્ણ ખેડામાં

આદિ— શ્રી ગૌતમાય નમઃ દૂહા

શ્રી શંખેશ્વર શ્રેયકર, બે કર જોડી બાલ
વંદૂ **વામા** રાણીનો, દેવ જે પરમદયાલ. ૧
ગૌતમ કેશી ગણધરે, વંદ્યા **વીર** જિણંદ
હૂં પણ વંદૂં હેજશું, શાસનપતિ સુખકંદ. ૨
સરસતિ સદગુરૂ સંતના, પદ-પંકજ સુપસાય
ગછપતીના ગુણ ગાયસું, થીર સંપદ જિણે થાય. ૩
શ્રોતાજન સુણજો સહૂ, આદ થકી અવદાત
ભાવરત્નસૂરિનો ભલો, વર્ણવસું વિખ્યાત. ૪

બિવંદણિક ગચ્છનો બોલીસું, વીચમાં વલી ઉદંત
પ્રાક્રમ પાંચે પાટનાં, તુંમે સુંણો કહૂં તંત. ૫

અંતે— ઢાલ ૩૧ હીડોરે હીલરે વામાકો નંદન દીઠો–દેશી

ભેટોરે ભવી **ભાવરત્ન સૂરિ** ભેટો
શ્રી ગુરૂમુખે સૂત્ર સુણીને, મિથ્યાતનું મુલ મેટો રે ૧ ભે૦
મુગતિ વધુની મોજ ધરંતો, મેહલોમાં એહનો ફેંટો
નિપુણ પુરૂષ માંહે એ નગીનો, **સાહ દેવરાજ**નો બેટો રે. ૨ ભે.
લબ્ધિરત્ન નાંમે જે પંડિત, **હીરરત્ન** સૂરિકેરો
વિદ્યાવંત અને વૈરાગી, વારૂ સીષ વડેરોરે. ૩ ભે.
વાચક **સિદ્ધિરત્ન** તસ ીવનવે, મેઘરત્ન મુણીંદો
અમરરત્ન નામે તસુ અનુચર, **શિવરત્ન** સુખકંદો રે. ૪ ભે.
એ મેં રાસ રચ્યો અતિ રૂડો, સમ્યક ગુરૂ સુપસાઇ
ગુણવંત પુરૂષ તણા ગુણ ગાતાં, સુખ સંપત ઘર થાઇ રે. ૫ ભે.
સંવત **સતર સિતેરા** વરષેં, પુર **બારેજા** પ્રેમેં
એ રાસ તણો આરંભ મેં માંડયો, **ખેટકપુર** મેં સુંત્યો ખેમેં રે. ૬ ભે.
જે જ્યમ વાત સુણી ગુરૂમુખથી, તેમ તે ભાખી તેમ
મીછામી દૂકડ તેહનું હોજો, જાુહૂં ભાખ્યું હુઈ જેમરે. ૭ ભે.
મરૂધર દેસેં **પાંચવટા**નો, વાસી સાહા–સુલતાંન
વધાસુત તે મુઝ ભ્રાત વચનેં, ગુરાવલીનું કર્યું ગાનરે. ૮ ભે.
ભાગેં મનની ભજેં વેરાગી, તે ઢાલ ન સોભે ભાગી
કંઠ વિના જે રાગ આલાપેં, તે મસકરી જે મુખ માંગીરે. ૯ ભે.
આભૂષણ ઓપે જેમ ઉત્તમ, હેમ રતન મલે જહારે
તેમ સોભા લહે ઢાલ સુકંઠી, કંઠે જડાઇ તીહારે રે. ૧૦ ભે.
ગુરૂ ગચ્છની પરંપરા ગાતાં, સમકિત થયું સુધું
ભીડભંજન પ્રભુ પાસનેં ચરણેં, મનડું માહારૂં વિલુંધુંરે. ૧૧ ભે.
ઉદયરત્ન કહે આજ માહેરે, એકત્રીસમી એ ઢાલેં
જય–કમલા આલી ઘેર આવી, મન મોદે ઉજમાલેરે ૧૨ ભે.

—આ પછી એ પત્રમાં પાંચે પાટના એક એક મળી પાંચ કડખા છે. પાંચ પાટ એટલે રાજવિજય સૂરિ, રત્નવિજયસરિ, હીર-રત્નસૂરિ, જયરત્નસૂરિ, ભવિરત્નસૂરિ. સં. ૧૮૯૪ વૈ. સુ. ૮ બુધે પં. પન્યાસ રાજરત્ન શિ. મુનિ હીરારત્ન લ૦ ખેટકપુરે રસુલપરા મધ્યે ઋષભ પ્રસાદાત્ ૩૧-૧૪ મારી પાસે.

(૧૮૪૪) ઢંઢણ મુનિની સજઝાય. ૧૭ ઢાલ. સં. ૧૭૭૨ ભાદરવા શુદ ૧૩ બુધ અમદાવાદમાં.

આદિ— દૂહા

સરસતી ભગવતી શારદા, સાર રૂપ તું સાર
એ સંસાર અસારમાં, સેવકની કરે સાર. ૧
ઢંઢણમુનિના ગુણ ઘણા, મુઝ મતિ અલ્પ છે માત,
તે માટે તુજને નમી, કહૂં તેહના અવદાત. ૨

અંતે— ઢાલ ૧૭ રાગ ધન્યાસી.

પરષદ આગલ ઇમ પયંપે, ઢંઢણ કેવલનાંણી,
તપગચ્છ-તિલક સકલજન-વંદિત **હીર**રત્ન સૂરિરાય જી
ઢંઢણ મુનિના ગુણ મેં ગાયા, પામી તાસ પસાય જી.
સતર બહોતરે ભાદરવા માસ સુદ તેરસ બુધવારે જી
સંઘવી મલુકચંદ આગ્રહેં, **અમદાવાદ**માંહે જે રહે જી.
એહ પ્રબંધ રચ્યો મેં રૂડો, આણી પર ઉપગાર જી
ભણસે ગુણસે જે સાંભલસેં, તે લહેસે ભવપાર જી.
ઉદયરતન કહે આજ સહી ઉદયો, અવિચલ સુખનો કંદજી
તીહાં લગે એહ સજઝાય થીર થાઓ, જીહાં લગે સૂરજચંદજી

કલશ

ઢંઢણસું તા ધરીય સાજમાં તપ છમાસી તે કરે
અલબ્ધ આહાર લબધ તપની ગોચરી દિનદિન ફરે.
પૂરવે ચરમ દીપ તેણેં ભવઆંતરઅ બંધ હૂંતો
કહે **ઉદય** તે આલોચનાં મુનિ ઢંઢણ ગુણ થયો છતો.

—લખી છે પં. દેવરત્નજી ગાંમ બેડવા મધ્યે. પરચુરણ સજઝાયની પ્રત ખેડા નં. ૩

(૧૮૪૫) ચોવીશી સં. ૧૭૭૨ ભા. શુ. ૧૩ બુધે અમદાવાદમાં

આદિ— વાર વારરે વીઠલ વંશમુનિ તાન ગિમિરે એ દેશી

મરૂ દેવીની નંદન મારો સ્વામિ સાચોરે
સિદ્ધ વધુની ચાહ ધરો તો એહને જાચોરે. ૧
કેવલ કૃપા-જેહવો પિંડ કાચોરે
સત્ય સરૂપી સાહેબો એહને રંગ રાચોરે ૨
યમરાજાના મુખડા ઉપરિ દેઇ તમાચોરે
અમર થઈ ઉદયરત્ન પ્રભુસ્યું મિલિ માચોરે. ૩

—સં. ૧૭૮૦ વૈ. વ. ૬ ભોમે રાજનગરે પં. તેજરત્ન લિ. ઝીં.

(૧૮૪૬) દામજ્ઞક રાસ સં. ૧૭૮૨ આસો વ૦ ૧૧ બુધે અમદાવાદમાં

આદિ— દૂહા

અકલ સકલ અમરેશને, દાખ્યા જિણે દશ ભેદ
પ્રવચનમાં પચ્ચખાંણના, કરવા કર્મ ઉચ્છેદ. ૧
આગાર તેહના અનુક્રમિ, બોલ્યા વલી બાવીસ
વંદું તે જિન **વીરને**, જે જયદાયક જગદીસ. ૨
વાગ્દેવી વાગ્વાદિની, હંસાસની ધરી હેજ
પ્રણમું માતા પુત્રનેં, ત્રિપુરા દેજે તેજ. ૩
એક સદ્ગુરૂ બીજી **શારદા**, એ બિનેં આધાર
રચના રચૂં રસદાયિની, **દામજ્ઞકની** દિલ ધારિ ૪
કુણ તે **દામજ્ઞક** કિહાં હવો, મૂલ થકી ધરી મોદ
ચરિત્ર કહું ચિત્ત દેઇને, સહુ સુણયો સુવિનોદ. ૫
ઇહ લોકીક ફલ ઉપરિં, **વસુદેવ હીંડે** વિસ્તાર
દષ્ટાંત છે **ધમ્મિલ્લનો**, જિણેં કુઇ અઘ-નિસ્તાર ૬
પરભવ ફલ ઉપરિ પ્રગટ, ઇહાં કહિશું અવદાત
દામન્નકનો અતિ દીપતો, જે **વંદારૂ વૃત્તિ** વિખ્યાત. ૭

સાંભલતાં સુખ ઉપજે, વાધે લીલ વિલાસ
દુખ દુર્ગતિ દૂરિં ટલે, રમણીક છે એ રાસ. ૮

અંતે— ઢાલ ૧૩

વંદારૂ વૃત્તિ વિલોકીનેં, અધિકાર કહ્યો મેં એહ રે,
અલીક કહ્યો હુઇ અજ્ઞાનેં, મિથ્યા દુઃકૃત હુઓ તેહરે. ઇ. ૪
શ્રી રાજવિજય સૂરીવર ગછેં, શ્રી હીરરત્ન સૂરી વંશિ રે
વાચક ઉદયરતન સદા ઇમ, આગમ પંથ પ્રશંસિ રે. ઇ. ૫
સત્તરસૈં બ્યાસી સમેં, પૂર્વા ફાલ્ગુની બુધવારેં રે
અશ્વન વદિ એકાદશી, અમદાવાદ નગર મઝારિંરે. ઇ. ૬
શ્રી શાંતિનાથ પસાઉલિ, આજ વાધી મંગલીક માલારે
શ્રી તપાગછ પરંપરા, દોલતિ દીપો સુરસાલારે.
ઇમ પચ્ચખાણ આરાધીએ. ૭

—(૧) સંવત્ ૧૭૮૨ વર્ષે કાર્ત્તિક શુદિ સૌભાગ્યપંચમી શનૌ લિપિકૃતોયં ઉપાધ્યાય ઉદયરત્ન ગણિના ભ્રાતા પંડિત શ્રી હંસરત્નાદિ સપરિકરેણ. ઠાંણું ૮ ચાતુર્માસ સ્થિતેન શ્રી રાજનગરે જવહરીવાટક મધ્યે શ્રી તપાગછાધિરાજ શ્રી રાજવિજય સૂરીશ્વર ગછે. શુભં ભવતું. શિવંભદ્રં મંગલં ભૂયાત્ ૧૮૩ શ્લોક સંખ્યા ૨૨૫. ૯–૧૧ ખેડા ભં. ૩(કર્ત્તાની સ્વહસ્ત–લિખિત પ્રત) (૨) ઉત્તમવિજયેન લ. રાજનગરે ૧૦–૪૧ દા. ૪૬ નં. ૧૮ સંઘ ભં. પાલણપુર.

(૧૮૪૭) **વરદત્ત ગુણમંજરી** (સૌભાગ્યપંચમી પર) સં. ૧૭૮૨ માગશર પૂર્ણિમા બુધ અમદાવાદ.

આદિ—

ફલવર્દ્ધિપુર–મંડણો, ફલવર્દ્ધ ગુણ જાસ
ફલવર્દ્ધિ નાંમે નમું, પાસ–નિવારણ પાસ, ૧
શિવપદ સુખ સંપદ સધર, અધર ધરણ આધાર,
ધર્મધરણ જન–ઉદ્ધરણ, તે જ્ઞાન નમૂં ગણધાર. ૨
હીરરત્ન સૂરી હૈજસ્યુ, વંદું વારોવારિ
જાય દાયક જે જગગુરૂ, વાન વધારણહાર. ૩

કાર્ત્તિક શુદિ પાંચમિ કહી, સૌભાગ્ય નામે શ્રીકાર,
મહાત્મ્ય તાસ મનોહરૂ, વર્ણવસું વિસ્તાર ૪
શ્રોતા સાંભલો સહુ, ઉદ્યમવંત અપાર,
જિમ ઉદ્યમ એ માહરો, બંધિ બેસિ નિરધાર. ૫

અંતે— ઢાલ ૧૩ રાગ ધન્યાસી યૌવન વાહુંના એ દેશી

અહો ભવિ જાંણી એમ પાંચમિ પાલના,
તપ જપ તીરથ વ્રત ભજી રે તાપ ત્રય અઘ ટાલના. ૧
પાંચમિ પાલનાં **વરદત્ત** ને, **ગુણમંજરી** રે હેજશુ લરાવનાં
ગુણવંતના ગુણ ગાવતાંરે, દુર્ગતિ દૂરિ દુરાવનાં. પા. ૨
કનકકુશલ કૃત મૂલિ છેરે, મહાત્મ્ય જગજન-પાવનાં
તે માંહેથી એ ઉધર્યોરે, અધિકાર અધિક સોહાવના. ૩
તપગછ તિલક સમોવડોરે શ્રી **હીરરતન** સૂરિવર મનાં
રાસ એ તાસ પસાયથી રે રચીઓ રસિક જનાં. ૪
સતરસ્યૈ બ્યાસીયા સમિ રે માગશિર શુદિ પૂનમ દિના
બુધવારે પુરણ બન્યો રે સંબંધ એ સૂગુના. ૫
ઓપે **અમદાવાદમાં** રે, સોલમા **શાંતિ** જિનાં
દિન દિન દોલતિ દીપતી રે, મંગલ મુદિત ઘના. ૬
શિવરતન ગુરૂ સાનિધ્ય રે, વાચક કહિ વચનાં,
ઉદયરતન ઢાલ તેરમી રે, ઋદ્ધિ સિદ્ધિ બહુ રચના. ૭

—સંવત ૧૭૮૨ પૌષ વ. ૧૨ ભૌમે શ્રી ગુર્જ્જર-મંડલે શ્રીમદ્ રાજદંગે શ્રીમત્ તપાગછાધિરાજ શ્રી **રાજવિજય** સૂરીશ્વર ગછે શ્રી **શાંતિનાથ** પ્રસાદાત્ ૯-૧૨ ખેડા નં. ૩

(આ છેવટની લખ્યા પ્રશસ્તિ પહેલાં જણાવ્યું છે કે 'ભરતપૂત્ર સૂર્યયશા તથા દામનક તથા સૂવ્રત તથા વરદત્ત ગુણમંજરી એ ૪ ચ્યાર રાસ એ પ્રતિમાં લિખ્યા છે.' આ પરથી આ ઉપરાંત ઉક્ત ત્રણે ઉદયરત્ન કૃત હોવા જોઇએ.)

(૧૮૪૮) સુદર્શન શ્રેષ્ઠિ રાસ સં. ૧૭૮૫ ભા. વ. ૫ ગુરૂ બાલજમાં

આદિ— શ્રી સારદાયે નમઃ (દૂહા)

સકલ પદારથ સાધવા, સકલ સ્વયંભૂ પાય
પ્રણમી પૂરણ પ્રેમશું, સમરી સારદ માય. ૧
શ્રુતધર ગણધર સહુ નમું, ગુરૂશ્રી હીર પસાય
રાસ રચું રલીયામણો, જેહથી પાતિક જાય. ૨
સુદર્શન શ્રાવકમાં વડો, થિવરે થુલિભદ્ર લીહ
મદન મયગલ મદ ભંજવા, સાર્દૂલા બિ સીહ. ૩
વખાણું વારૂ વિધિં, સુદર્શન શેઠનું શીલ
સાંભલતાં સંપદ મિલિ, લહીઇ વંછિત લીલ. ૪
કુણ તે સુદર્શન કિહાં હવો, કિમ પામ્યો ભવ પાર
સૂલી સિંહાસન હવૂં, સુણજ્યો તે સુવિચાર. ૫

અંતે— ઢાલ ૨૩ ધન્યાસી. સુણિ કરૂણારે નિધિ હંસલા એ દેશી

સુદર્શન સાધુ તણા ગુણ ગાયા, શીલિં જેહ સોહાયા રે
કર્મ ખપી કેવલ ઊપાયા, દુઃકૃત દૂરિં ગમાયા રે. ૧
ગુરૂશ્રી દેવેંદ્રિ ગુણમાલા, પ્રશ્નોત્તર રત્નમાલા રે
વૃત્તિ તેહની વિરચી સુરસાલા, ગભિત જ્ઞાન રસાલારે. સુ. ૨
તેહ તણિ અનુસારિં એ મિં, રાસ રચ્યો મન પ્રેમેં રે
અધિકું ઓછું ભાખ્યું જે મૈં, દીધું મિચ્છામિ દુક્કડ તે મૈં રે સુ. ૩
સતર પંચ્યાસીઇ ભાદ્રવ માસિં, વદિ પાંચિમ દિન ઉલ્લાસિંરે
ગુરૂ કૃત્તિકા હર્ષણ યોગ ખાસિં, થઇ પૂરણ રચના એ રાસિંરે. સુ. ૪
ભાલજપુરમાં નમિ જિન ભેટી, મનનો સાંસો મેટી રે
રચના એહ રચી રસપેટી, આપદ-વેલિ ઉછેટી રે. સુ. ૫
તપગછની રાજધાની કેરો, શ્રી રાજવિજય સૂરીરાજા રે
શ્રી રત્નવિજય સૂરીવર તસ પાટિં, મેરૂ સમા જસ માજા રે. સુ. ૬
શ્રી હીરરત્ન સૂરી તસ પાટિં, જયરત્ન સૂરી દીપંતા રે
ભાવરત્ન સૂરીશ્વર કેરા, દાનરત્ન સૂરી જયવંતારે સુ. ૭
શ્રી હીરરત્ન સૂરીશ્વર કેરા, શ્રી લબ્ધિરત્ન પન્યાસારે
સિદ્ધિરત્ન વાચક સુસીસા, ગણિ મેઘરત્ન ગુણ-વાસારે. સુ. ૮

અમરરત્ન તસુ શીશ ગણેશા, શિવરત્ન શુભવેશારે
પાપ તણા જિહાં નહીં પરવેશ, સુરગુરૂ સમ શુભવેશારે. સુ. ૯
સૌધર્મ પાટ પરંપર પસાયા, સુગુરૂ વચન મનિ લાયા રે
પૂરણ એ મેં કલશ ચડાયા, મંગલિક મુઝ ઘરિ આયારે. સુ. ૧૦
વાચક ઉદયરત્ન કહિ વાંણી, ધન્યાસી રાગેં ગવાણીરે
ત્રેવીસમી ઢાલેં તક જાણી, ભરપૂર ઋદ્ધિ ભરાંણી રે. સુ. ૧૧

—(૧) સં. ૧૭૯૨ શ્રા. શુ. ૫ રવ. મીયાગ્રામે ૧૩–૧૩ ખેડા ભં ૩ (૨) લિ. ગ. જિનરત્નેન સંવત ૧૭૯૩ શ્રા. વદિ ૫ અમરાવતી નગરે ૧૭–૧૨ યતિ નેમચંદ. (૩) સં. ૧૮૧૭ શાકે ૧૬૮૨ દ્વિ. શ્રા. વ. ૧૦ ગુરૂ. લિ. મુનિ અમરરત્નેન અમરાવતીનગરે ૧૬–૧૧ ખેડા ભં. ૩ (૪) લિ. પં. અમૃતરત્નેન સં. ૧૮૪૪ માઘ વ. ૧ શનૌ અમરાવતીનગરે શ્રી શાંતિનાથ પ્રસાદાત્ ૧૬–૧૨ ખેડા ભં. ૩

(૧૮૪૯) નેમનાથ રાજિમતિ બારમાસ (તેર માસ) સં. ૧૭૯૫ શ્રા. શુ. ૧૫ સોમ ઉનાઉઆમાં.

આદિ — સૂરતી મહિનાની દેશી

પ્રણમું વિજયારે નંદન, ચંદન સીતલ વાંણિ,
મોહન વિશ્વ–વિનોદની, આપો સેવક જાંણિ. ૧
જદુ–કુલ–કમલ–વિકાસન, શાસન જાસ અખંડ,
તવસું ત્રિભુવનનાયક, લાયક સુખ કરંડ. ૨
ચૈત્ર માસે ચિત્ત ચેતજે, રાજુલ હૃદય વિવેક,
સંદેસો શ્રી નાથનો, લાવ્યે કોઈ હાથનો લેખ. ૩

અંતે

ભૂ રકી (ઋષિ) ભુત નંદી જુત, સંવછરનૂં નામ,
શ્રાવણ સુદિ પૂન્યમ સસી, ઊનાઊઆ શુભસ્થાન.

કલસ

ઉદયરત્ને કહ્યા તેર માસા, નેંમ નાંમે ફલી સફલ આસા,
વસંત રાગેં કરી જેહ ગાઈ, તસ ઘરે સંપદા અવિચલ થાઈ.

—(૧) ખેટકપૂર નગરે લિપિચક્રે પાનું ૩૯ થી ૪૧ લાંબેા ૧૭૩ પાનાનેા ચેાપડેા પૂરેા કરેલ સં. ૧૮૭૨ જયેષ્ટ કૃષ્ણ ષષ્ટી રવીવાસરે ખેટકપૂર મધ્યે **ભીડભંજન પાર્શ્વ**ચરણે લિ૦ પં. બુદ્ધિરત્નેન આત્મા-અર્થે. (૨) મુનિ જીવ લિ. **લેાદ્રાણું** મધ્યે ૪–૧૫ પેા. ૧૨૭ મેા. સુરત (૩) ૪–૧૩ નં. ૨૪૩૭ મુક્તિ.

(૮૨૩) હરિવંશ રાસ સં ૧૭૯૯ (૨–૪૧૦)

આદિ

અકલ સકલ અમરેશને, જિનવર જગપાવન,
ચેાવીસેં ચિત્તમાં ધરૂં, વલી વંદુ વર્ણ બાવન્ન. ૧
વીર–વજીર પ્રણુમું વલી, હીઈ ધરૂં ગુરૂ **હીર**,
વખાણું વારૂ વિધેં, **હરિવંશ**નું જે હીર. ૨
ગણુધર શ્રુતધર ગણુ નમું, પ્રણુમું જે જે પૂજ્ય,
સમરૂં વરદા **શારદા**, સઘલી પડે જિમ સુજ્ય. ૩
હરિવંસે નૃપ બહુ હૂયા, **હલધર ભૂધર નેમિ**,
સમુદ્રવિજય આદિ સહુ, **રાજમતી રહનેમિ**. ૪
નરનારી બહુ નિર્મલાં, **હરિ** વંશે હૂઆ જેહ,
મેાહ જીતી મુગતેં ગયાં, વિસ્તારી કહૂં તેહ. ૫
કુરૂ વંશે પણુ કેતલા, નરનારી નિરધાર,
જિન–ધરામ જે જે થયા, કહું તેહનેા અધિકાર. ૬
શ્રોતાજન સુણુયેા તુમેં, આગલથી આળસ છેાડિ,
હરખેં **હરિવંશ** જે સુણેં, તે કલ્યાંણની પામે કેાડિ. ૭

—(૧) સં. ૧૮૫૪ પેાષ વ. ૩ શુક્રે લિ. પં. પ્રેમરત્નેન ૯૬–૧૫ તિલક૦ (૨) સં. ૧૯૩૨ જેઠ વદિ ૪ રાવ લ. વકીલ વરજ-લાલ વેણીદાસ ખેડાગ્રાંમે ૮૮–૧૫ દા. ૮ નં. ૧૧૯ ખેડા ભં. (૩) ૨૭–૧૩ અપૂર્ણ ખેડા ભં. ૩ (૪) સં. ૧૮૩૭ જેષ્ટ વદ ૧૩ ભૂમીવારે મુંની લબ્ધિરત્ન શિ. ભાવચારીત્રીયા ગેાકલ આત્માર્થે લિ. **આદરીઆણુમાં**. અશુદ્ધ પ્રત ૧૧૪–૧૫ નં. ૯૬ મુક્તિ.

(૮૨૫) સૂર્યયશા (ભરતપુત્ર) નો રાસ સં. ૧૭૮૨ (૨-૪૧૨)
—માંડલની લાયબ્રેરીમાં

---

૪૦૫ દીપવિજય (૧) (ત. માનવિજય શિ.) (૨-૪૧૫)

(૧૮૫૦) કયવન્ના (કૃતપુણ્ય) રાસ સં. ૧૭૭૫ આસો શુ. ૫ બુધ સીરોડીમાં

આદિ

બ્રહ્મસુતા બ્રહ્મવાદની, કવિયણ કેરી માય
હંસવાહની હરખઈ કરી, પ્રણમું હું તસ પાય. ૧
પ્રથમ પૂરવ દિસિં તાહરો, કાસ્મીરેંઈ ઠાણ
બીજે મરૂધર દેસમાં, અજઝારીઈ મંડાણ. ૨
સરસતિનઈ સહુ કો નમઈ, માનઈ રાણારાય
કવિયણ નવરસ કેલવિ, તે સરસતિ સુપસાય. ૩
સેવકનિં સાનિધ કરે, માતા ગુણની ખાણિ
કયવન્ના ગુણ ગાવતાં, દેવે અવિચલ વાણિં. ૪

અંતે ઢાલ ભમરૂલી

કેવંનો સંજમ લીઇ સા ભમરૂલી, સુપી પુત્રનેં રાજ તો,
છઠ અઠમાદીક તપ કરે સા ભમરૂલી, સાધેં આતમકાજ તો. ૧ × ×
દીધારી દેઊલ ચડે સા૦ નામેં મંગલમાલ તો,
સંવત સતરેં જાણીઈ સા૦ પણત્રીસો હુઉ સગાલ તો. ૮
આસો સુદિ પાંચમ દીનેં સા૦ અનુરાધા બુધવાર તો,
દાંન તણા ગુણ મેં કહ્યાં સા૦ સીરોડી ગામ મઝાર તો. ૯
જસ સૌભાગ્ય વધેં ઘણો સા૦ રાસ રચ્યો ઉલાસ તો,
અરબુદ ગિરિ વ જિહાં લગેં સા૦ તિહાં લગેં પ્રતપો રાસ તો. ૧૦
ગણનાયક નેં ગુણે ભર્યો સા૦ સૂરી શ્રી વિજયરાજ તો,
તેહને રાજ્ય મનોહરૂ સા૦ રાસ કહ્યો સુભ કાજ તો. ૧૧
ગોયમ ગણધર સારિખા સા૦ શ્રી વિજેદાન સૂરીરાય તો,
તાસ સીસ બહુ ગુણભર્યો સા૦ શ્રી રાજવિમલ ઉવઝાય તો. ૧૨

તેહના સીસ વખાણીઈં સા૦ સયલ વિદ્યા ભંડાર તો,
શ્રી મુનિવિજય વાચકવરૂ સા૦ સમતારસ ભૃંગાર તો. ૧૩
તેહના સીષ્ય વલી જાંણીઈં સા. નવનિધ (મલિ) જસ નામ તો,
ઉસવંસ કુલ ઉપના સા. વૈરાગી ગુણવંત તો. ૧૪
શ્રી દેવવિજય વાચક વડા સા. નામ તેહવું પરિણામ તો,
સમતા રસનો (આગ)ર સા. વાણી અમી વરસંત તો. ૧૫
તસ ચરણાંબુજ મધુકરૂ સા. ગુણ ગિરૂઆ બુધરાય તો,
શ્રી માંનવિજય પંડિતવરૂ સા. નિજ ગુરૂને સુખદાય તો. ૧૬
શિશુ પરૂઆણુક તેહનો સા. દીપવિજય ગુણ ગાય તો,
ભણેં ગુણેં જે સાંભલેં સા. તે ઘર નવનિધિ થાય તો. ૧૭

ગાથા

ઇત્થં મહામુને દાંનં દેયં ભો ભવિકા મુદા,
કૃતપુણ્યકવદ્ દષ્ટ્વા નિરંતર સુખપ્રદં. ૧૮

—(૧) સં. ૧૭૭૦ આષાઢ કૃષ્ણપક્ષે પ્રતિપદા તિથૌ પં. માનવિજય ગણિ શિ. પં. નયવિજય ગણિ મેરૂવિજય શિ. પં. અમરવિજય ગણિનાલેખિ ૧૦-૧૬ (પ્રથમનાં છ પત્ર નથી)જશ૦ (૨) જિનચંદ્ર-દાનચંદ્ર-દીપચંદ્ર ભ્રાતૃ દોલતચંદ વાચનાર્થે પત્ર ૨૮ પો. ૬૯ જય.

(૮૨૬)+ મંગલકલશ રાસ સં. ૧૭૪૯ (૨-૪૧૫)

—(૧) લખ્યા સં. ૧૭૬૪ શ્રા. વ. ૬ કુંજવાર.
સંવત્ સતરે એ સહિ, ચોસઠિ ચિતલાય,
શ્રાવણ વદિ ષષ્ઠી કુજ્જૈ, લખીઓ રાસ મુનિ રૂપ.
પં. શ્રી દીપ્તિવિજય તણો, વિવેકી વિદ્યમાન,
શ્રી ધીરવિજય તણા, સીસ સબલ પ્રધાન. ૨
ચતુરવિજય ગણિરાજનો, સેવાકારી ભૃત્ય,
લાલવિજય ઋવીધ્ય.ર મુકે, દોલિતિને ઋદ્ધિ હુવે નિત્ય. ૩
૨૫-૧૫ ખેડા ભં. ૩ (૨) પં. કેસરવિમલ શિ. પં. ભાગ્ય-

વિમલ શિ. પં. ભોજવિમલ શિ. સુમતિવિમલ લ. સં. ૧૮૧૪ મૃગસિર સુદ ૧૦ મંગલ મણુઉંદ્ર નગરે. ૨૮-૧૬ ખેડા ભં. ૩ (૩) ૨૬-૧૮ દા, ૧૭ વી. ઉ.

૪૦૫ક વિમલવિજય (ત. વિજયપ્રભ સૂરિ શિ.) (૨-૪૧૭)

(૧૮૫૦ક) અષ્ટાપદ સમેત શિખર સ્તવન—૫૫ કડી.

આદિ—

અમારો આગલિ ઉલગ લાઇએ, પાય લાગે તે પંડિત થાએ,
મોખા ગામિ નઇ મન શુદ્ધ ગાઇં, તે તો પુરૂષોત્તમ પુરૂષ કહવાએ. ૧
સમેતશિખર ઉપર આયા, વીસ તીર્થંકર વૈકુંઠ પાયા,
પગલ્યા થાપે ને તીરથ કીધા, ચ્યાર તીર્થંકર ચિઉ ઠામે સીધા. ૨
અષ્ટાપદ ઉપર **આદીસર** જાંણી, **ચંપા વાસપૂજ્ય** બારમો વખાંણી,
ગિરનાર ગોઠે **નેમીસર** સાંમી, **પાવાપુરી** પામતા **વીરે**' સીધ
થાંમી. ૩ x x

શ્રી **વિજયરત્ન** સૂર ગચ્છનાયક વારૈ, ચોસઠમેં પાટે શ્રીપુજ તારૈ,
કહે વીનતી **વિમલ** કરજોડી, એહ ભણતાં આવૈ સંપતિ હોડી. ૫૫

—સં. ૧૮૫૬ કા. વદી ૧૧; ૪-૮ થી ૧૫ કલકત્તા સં. કૈા. કૅટે. વૅા. ૧૪ નં. ૨૪ પૃ. ૫૪-૫૬.

---

૪૦૬ સૌભાગ્યવિજય (૨) (ત. લાલવિજય શિ.) (૨-૪૧૮)

(મેડતાના શાહ નરપાલની પત્નિ ઇન્દ્રાણીથી જન્મ, જન્મનામ સાવલદાસ. શ્રી વિજયસેન સૂરિના પાદસેવી વાચક કમલવિજયના શિષ્ય સત્યવિજય પાસે સં. ૧૭૧૯માં દીક્ષા લીધી, સં. ૧૭૬૨માં ચોમાસું દક્ષિણના અવરંગાબાદમાં કર્યું ને ત્યાં કા. વ. ૭ શનિ પુષ્ય નક્ષત્ર રવિ યોગે પ્રથમ પ્રહરે સ્વર્ગવાસ. રામવિમલ કૃત સૌભાગ્ય-વિજય નિર્વાણ રાસ ગાથા ૬૩ વીકાનેર બૃહત્ જ્ઞાનભંડાર પત્ર ૬ની

પ્રતિમાંથી સાર આપનાર અગરચંદ નાહટાજી સત્યપ્રકાશ પુ. ૨ અં. ૧૧ પૃ. ૧૨૮)

(૧૮૫૧) સમ્યકત્વ ૬૭ બોલ સ્ત. સં. ૧૭૪૨ ભા. વ. ૧૧ સમાણા

—સં. ૧૭૪૬ ચૈ. શુ. ૧૧ લિ. ગણિ બુદ્ધિવિજયેન પત્ર ૫ નં. ૨૭૨૩ અભય.

(૮૨૮) તીર્થમાલા સ્તવન સં. ૧૭૫૦ (૨-૪૧૮)

—સં. ૧૮૫૯ ચૈત્ર વદિ ૧૧ ભોમે પુણ્યસાગર સૂરિ શિ. પં. રત્નસાગર શિ. પં. ધનસાગર ગ. લ. વટપદ્ર વાસ્તવ્ય પટુઆ કર્મચંદ ધર્મચંદ લિખાપિતં આત્માર્થે શ્રી આદિસર પ્રસાદાત્ ૨૩–૧૧ ખેડા ભં. ૩

---

૮૮૦ ખેતલ-ખેતો (ખ. યતિ)

(૧૮૫૨-૧) ચિતોડ ગઝલ સં. ૧૭૪૮ શ્રા. વ. ૧૨ (હિંદીમાં)

દોહા

ચરણુ **ચતુર્ભુજ** લાઈ ચિત, ઠીક કરે ચિત ઠૌડ
ચ્યારૂ દિશિ ચિહું ચક્રમેં, આવો ગઢ **ચિતોડ.** ૧
ગઢ **ચીત્રોડ** હૈં વંકા કિં, માનું સમંદમેં લંકા કિ
વેડચ્છ પૂર તલ વહતીક, અર ગંભીર ભી રહતીક ૨××
ખરતર જતી કવિ **ખેતાક**, આખૈ મૌજસ્યું એતાક
સંવત **સતરેસૈ અડતાલ**, શ્રાવણ માસ ઋતુ વરસાલ
વિધિ પખ બારમી તેરીક, કીની ગજલ પઢીયો ઠીકિ. ૬૧

રેખતા

પઢૌ ઠીક બારીક સ્યુ પંડિતા રે, જિન્હા રીત યે ગીતકી ઠીક પાઇ
ચ્યારૂં કુટ માલુમ **ચિતોડ** ચાવા, જહાં ચંડિકા પીઠ **ચામુંડ** માઈ. ૬૨
કાંલી વાવસૈ ઝુકત ઝરણારે ઝંગી, ઝુડ દરખત જોર જાઇ
કહૈ કવિ **ખેતલ** સુકવિતા રે **ગજલ ચિતોડકી** ખૂબ ગાઇ. ૬૩

–(૧) સં. ૧૭૬૦ ચૈ. શુ. ૧૩ પં. **નેમમૂર્ત્તિ** લિ. **પત્રિકા**

નગરે (૨) સં. ૧૭૮૮ માહ સુદિ ૧ લિ. રિણી નગર મધ્યે પં. ભાગ્યસમુદ્રેણ (નાહટાજીની ઉતારેલી નકલ પરથી) (૩) પત્ર ૨ પો. ૫૨ નં. ૧૦૩૪ કૃપા.

(૧૮૫૨-૨) **ઉદેપુર ગઝલ** ૮૦ કડી સં. ૧૭૫૭ મિ. વ. (હિંદીમાં)

જપું આદિ ઈકલિંગજી, **નાથદુવારે** નાથ
ગુણ **ઉદીયાપુર** ગાવતાં, સંતા કરો સનાથ. ૧
સમરૂં દેવતા સગલાંક, ગણપતિ આદિ દસ અગલાક
હાજર માત હરસિંદ્ધીક, સારદ માત વર સિદ્ધીક. ૪ xxx
ખરતર જતી કવિ **ખેતાક**, આખૈ મૌજસ્યું એતાક
રાણા **અમર** કાયમ રાજ, કીર્ત્તિ પસરી સમંદા પાજ ૭૮
સંવત **સત્તર સત્તાવન**, મિગસર માસ ધુરિ પખ ધન્ન
કીન્હી ગજલ કૌતુક કાજ, લાયક સુનઉ જસુ મુખ લાજ. ૭૯

કલશ

લાયક જસુ મુખ લાજ સુનત હુ તારીફ સહરકી
ગુનયન સુનિ કૈ ગજલ્લ, નિજર કરિ નેક મહરકી
કૃતે જંઘ હર પૂજઈ રિધૂ, **અમરસિંહજી** રાના
ઉદયાપુર જર્યું અનૂપ, અજબ કાયમ કમઠાના
વાડી તલાવ ગિર બાગ વન, ચાકવત્તિ દુલતે ચમર
અનભંગ જંગ કીરતિ અમર, **અમરસિંહ** જુગજુગ અમર. ૮૦
—પત્ર ૩ નં. ૨૧૬૧ અભય૦

૮૮૧ જિનલબ્ધિ (ખ૦ જિનહર્ષસૂરિ શિ.)

(૧૮૫૩) **નવકાર-મહાત્મ્ય ચોપઇ** સં. ૧૭૫૦ વિજયદશમી જયતારણમાં.

અંતે—

શ્રી **ખરતર** ગચ્છ ગુહિરો ગાજૈ, ચઢતે દિન દિન સાજે એ
શ્રી **જિનદત્તકુશલ** પૂઠિ રાજઇ, અરિ ભાજૈ ઓ ગાજૈ એ

શાખ **આચારજિઆ** તિણમાંહિ **સાકુચંદ** કુલમાંહિ બધાકુ એ
શ્રી **જિનદેવ** સૂરીસર રાયા, 'કલિ કેવલિ' બિરૂદ કહાયા એ
તસ પટ **જિણસિદ્ધ સૂરિ** જણાયા, શ્રી **જિનચંદ** સૂરિરાયા એ
કરપટહેટક પાટ પ્રભાવી, પતિસાત(હ)ઇ અગાર પલાવી એ
બાજા **મરૂધર**માંહિ બજાવી, ચિહું ખંડ કીરતિ કી ચાવી એ.
તસ પટ્ટ શ્રી **જિનહરષ** તવેસર, વંદે ઓહિ નર જહાંગીર એ
આગલિ વાદ સુ કરિવર હે, લૈહરાયો મિસર એ.
તાસ સીસ **જિનલબ્ધિ** મુનીંદા, આતમક જિન ધરિંદા એ
હેજૈ ગાવે શ્રી પદ હદા, ઇણ પરિ ગુણ–ગણવૃંદા એ.
સંવત **સતર પંચાસા વરસઇ**, વિજયદસમિ દિન દરસઇ એ
સુગુરૂ વાર વિરાજઇ સરસઇ હી, ચૌમાસ ભલ ચરસૈ એ.
સહર **જયતારણિ** માહે સુખદાઇ, **વિમલનાથ** વરદાઇ એ
સુનિજ ગ્રાઇ તાસ સવાઈ, ચોવીર ચીત્ત લાઈ એ.
અદસકેન પંચ પ્રાજે ભાવૈ, સુણ નવકાર મલ્હાવે એ
અલિય વિઘન તસ દૂરિ પુલાવૈ, સુખ સંપતિ સવિ પાવૈ એ
શ્રી **જિનલબ્ધિ** કહૈ ચિત્ત લાઇ, સાખ **ષડાવશ્યક**ની પાઇ એ,
એણે ગુણે જે સુણઈ સુણાવે, ચિર દોલિતિ થિયાં થાવે એ.
શ્રી નવકાર તણા ગુણગાયા.

—સં. ૧૯૦૭ શાકે ૧૭૭૨ ભાદ્રવા વદી ૩ ભોમે લિ. **જાલનાપુર** મધ્યે. (મુંબઈ એ. સોસાયટી ડા. ત્રિભોવનદાસની (પ્રશસ્તિ સંગ્રહમાંથી)

---

૪૦૭ જિનવિજય (૨) (ત. જશવિજય શિ.) (૨–૪૨૦)

(૮૨૯) **ગુણાવલી રાસ** સં. ૧૭૫૧ (૨–૪૨૦)

—સર્વગાથા ૪૮૭, ૧૮–૧૫ દા. ૬ નં. ૪૯ ખેડા ભં.

---

૪૦૯ વિનયચંદ્ર (ખ. સમયસુંદર–મેઘવિજય–હર્ષકુશલ–હર્ષનિધાન–જ્ઞાનતિલક–પુણ્યતિલક અને હર્ષસાગર શિ.) (૨–૪૨૩)

(૮૩૪) ઉત્તમકુમાર રાસ સં. ૧૭૫૨ ફા. શુ. ૫ ગુરૂ પાટણમાં
(૨–૪૨૩)

આદિ—

ૐ અક્ષર અતુલબલ, ચિદાનંદ ચિદ્રૂપ
સકલ તત્ત્વ સંપેખતાં, અવિચલ અકલ અનૂપ ૧
અજર અમર અવિકાર નિત, જોતિ તણુઉ જે ઠામ,
સત્ત્વ રૂપ આરાહિયઇ, વંછિતપૂરણુ કામ ૨
જેહનઇ નામ સ્મરણથી, ફીટઈ સઘલા ફંદ
મંદમતિ પંડિત હુવઈ, દૂરિ ટલઈ દુખદંદ ૩
યેાગી ધ્યાવે યુકિતસું, ભકિત કરી ભરપૂર
સંપઇ તેહનઇ વ્યકિત ગુણુ, શક્તિ સહિત સનૂર ૪
મંત્ર મુખ્ય બીજક કહ્યો, સાર સહિત સુવિલાસ
અરિહંતાદિક પંચનેા, અંતર જાસ નિવાસ ૫
અભ્રમાંહિ જિમ ધ્રૂ અડગ, શેષનાગ પાતાલ
મૃત્યુલેાકમાં મેરૂ જિમ, તિમ એ વરણુ વિલાસ ૬
તે અક્ષર તેા છે વલૂ, મન પિણુ આગે વાણુ
સરસતિ માતા આપજે, મુઝને અમૃતવાણિ ૭
શ્રી જિનકુશલ સૂરીંદ ગુરૂ, પૂરેા મુઝ મન આસ
અંતરજામી જાણિને, કરીયે નિજ અરદાસ ૮
જોડિ તણીકા સુદ્ધિ નહિ, હું અતિ મૂઢ અજાણુ
તુમ્હ સુપસાયે' જે કહું, ચાઢેા તેહ પ્રમાણુ ૯
દાન સુપાત્ર સમેા ન કેા, મુક્તિ તણેા દાતાર
ઊલટિ ધરિ દ્યે તે તજે, સલિલનિધિ સંસાર ૧૦
શાલિભદ્ર આદિક ઉપરિ, દાન તણે અધિકાર
જિનશાસનમાં જોવતાં, વરિ તે નાવે પાર ૧૧
તેા પિણુ **ઉત્તમકુમારનેા**, ચરિત સુણેા મનરંગ
સાધુ પ્રસંશિત દાન જિણુ, દીધેાજી આણિ ઉમંગ. ૧૨

વાત ચિત કો મત કરો, છોડો કુમતિ ક્લેશ
વાંચતાં કવિતા તણો, મન જિમ થાય વિશેષ. ૧૩

× × × ×

નિજમતિ વિસ્તરિવા ભણી, મેં કીધારે એ **પ્રથમ અભ્યાસ**
વિનયચંદ્ર કહે દાખીસ્યું, આગે પિણ હે એ પ્રથમ પ્રકાસ.

અંતે ઢાલ ૧૪ ગૂજરી રાગે

વસ્ત્રદાંને ઊપરે રે, **ઉત્તમચરિત્ર** કુમાર
સુણ સંપતિ લહી સુખ પામ્યા શ્રીકાર
ઇમ જાણીને દાન દ્યો રે, મન ધરિ હરખ અપાર. સુ. ૧
ગુણ ગાયા મુનિરાયના રે ધન્ય દિવસ મુઝ આજ સુ.
રાસ કીયો મન રંગસું રે, સીધાં વંછિત કાજ. સુ. ૨
ચારૂચંદ્ર મુનિવર કીયો રે, **ઉત્તમકુમર ચરિત્ર**
તે સંબંધ નિહાલિને રે, જોડ્યો રાસ વિચિત્ર. સુ. ૩
ઉછો અધિકો જે કહ્યો રે, કવિ ચતુરાઇ હોઇ
મિથ્યા દુષ્કૃત વલિ કહું રે, તે સુણિજ્યો સહુ કોઇ. ૪
વચન પ્રમાણે જાણિને રે, મનથી ટાલી રેખ
ઢાલ ભલી દેશી ભલીરે, કહિજ્યો ચતુર વિશેષ. ૫
શ્રી **ખરતર** ગચ્છ જગત્માંરે, પ્રતપે જાણિ દિણંદ
સહુ ગચ્છ માહે સિરતિલો રે, ગ્રહ ગણમાં જિમ ચંદ. ૬
ગુણ ગિરૂઓ તિહાં ગચ્છપતિ રે, શ્રી **જિણચંદ** સૂરીંદ
મહિમા મોટી જેહની રે, માને વડા નરિંદ ૭
જ્ઞાન-પયોધિ પ્રબોધિવા રે, અભિનવ સસિહર પ્રાય
કુમુદચંદ્ર ઉપમા વહે રે, **સમયસુંદર** કવિરાય. ૮
તત્પર શાસ્ત્ર સમર્થવારે, સાર અનેક વિચાર,
વલિ કલંદિકા કમલિનીરે ઉલ્લાસન દિનકર. ૯
તસુ પ્રશિષ્ય પાઠક ભલારે, ગુણનિધિ **હર્ષનિધાન,**
પરમ અધ્યાતમ ધારિવારે, જે યોગીંદ્ર સમાન. ૧૦

તીન શિષ્ય તસુ જાણિયેરે, પંડિત ચતુર સુજાણ,
સાહિત્યાદિક ગ્રંથનારે, નિર્વાહક ગુણજાણ. ૧૧
પ્રથમ **હર્ષસાગર** સુધીરે, **જ્ઞાનતિલક** ગુણવંત,
પુણ્યતિલક સુવખાંણુતાંરે, હીયડઉ હેજઇ ઉલ્હસંત. ૧૨
તાસ ચરણ-સેવક સદારે, મધુકર પંકજ જેમ,
પ્રમુદિત ચિતની ચુંપસુંરે, રાસ રચ્યેા મેં એમ. ૧૩
સંવત **સતરહ બાવનેરે**, શ્રી **પાટણ** પુરમાંહિ,
ફાગણ સુદિ પાંચિમ દિનેરે, ગુરૂવારે ઉચ્છાહિ. ૧૪
ઢાલ બયાલીસ અતિ ભલીરે, નવનવ રાગ પ્રધાન,
અડતાલીસ ને આઠસેંરે, ગાથાનેા છે માન. ૧૫
એહ ચરિત સુણતાં સદારે, વાધે મહીયલ મામ,
સુખ સંપતિ બહુ પામીયેરે, અનુક્રમિ મનવિશ્રામ. ૧૬
ઢાલ ચવદમી મન ગમીરે, સહુ રીઝયા ઠામઠામ,
જ્ઞાનતિલક ગુરૂ સાંનિધેંરે, **વિનયચંદ્ર** કહે આમ. ૧૭

—(૧) સર્વ ઢાલ ૪૨, સર્વ ગાથા ૮૪૮ ગ્રંથાગ્ર સંખ્યા ૧૨૬૦ સં. ૧૭૫૩ આશ્વિન વદિ ૧૦ સાહીશ્રી **માંગજી** ભાંડાગારે ૩૪-૧૩ પેાથી નં. ૬૧ તિલકવિજય ભં. મહુવા. (૨) સં. ૧૮૧૦ ચૈ. શુદિ ૧૧ શુક્રે મહેા૦ પુણ્યચંદ્ર શિ. પુણ્યવિલાસ ગણિ શિ૦ વા૦ પુણ્યશીલ ગણિ લિ૦ **બાકરેાદ** ગામે ચુનીજી ભં. કાશી નયાઘાટ. [આ ઉત્તમકુમાર રાસનું નામ મહારાજકુમાર ચરિત્ર અપાયું છે. (જુએા અનેકાર્થ-રત્નમંજૂષાની પ્રસ્તાવના) તે બરાબર નથી.]

(૧૮૫૪) વીશી સં. ૧૭૫૪ વિજયાદશમી રાજનગરે.

સતરેસે ચૌપન વર્ષે, રાજનગરમેં રંગેજી,
વીસી ગીત વિજયદશમી દિન, કિયા ઉલટ ધરી અંગેજી. ૪
ગચ્છપતિ શ્રી **જિનચંદ** સૂરીન્દા, **હર્ષનિધાન** ઉવઝાયાજી,
જ્ઞાનતિલક ગુરૂને સુપસાયે, **વિનયચંદ્ર** ગુણ ગાવેજી. ૫

—વીકા૦ ભં.

(૮૩૭) ૧૧ અંગ સ૦ સં. ૧૭૫૫ (૨-૪૨૩)
—૮-૧૬ મુનિસુખસાગર.

(૧૮૫૫) ચોવીશી સં. ૧૭૫૫ વિજ્યાદશમી રાજનગરે.

આદિ— ઋષભ ગીત. ઢાલ મહિદી રંગ લાગઉ.

આજ જનમ સુકિયારથોરે, ભેટ્યા શ્રી જિનરાય,
પ્રભુસું મન લાગો.
ખિણ છક દૂરિ ન થાય, પ્રભુસું મન લાગો. ૧××
મીઠી અમૃતની પરેરે, **રિષભ** જિણેસર સંગ પ્રભુ૦
વિનયચંદ પામી કરીરે, રાખો રસ ભરિ રંગ. પ્રભુ૦ ૭

અંતે—

સંવત **સતરે પંચાવન** (પા. સત્તાવન) વર્ષે, વિજયાદશમી મન હર્ષે,
રાજનગરમાં નિજ ઉત્કર્ષે, રચી ભક્તિ અમરષેજી,
શ્રી **ખરતર** ગણ સુગુણ વિરાજૈ, અંબર ઉપમા છાજૈજી;
તિહાં **જિનચંદ** સૂરિશ્વર ગાજૈ, ગચ્છપતિ ચંદ દિવાજૈજી,
પાઠક **હર્ષનિધાન** સવાઇ, **જ્ઞાનતિલક** સુખદાઇજી,
વિનયચંદ તસુ પ્રતિમા પાઇ, એ **ચૌવીસી** ગાઇજી.

—(૧) પત્ર ૮ અંતે કલશ અપૂર્ણ પો. ૧૦ નં. ૯૩૬ અભય૦ (૨) પત્ર ૭ ડબ્બા ૨૭ પો. ૫૭ હોશીયારપુર ભં.

(૧૮૫૬) રોહા કથા ચોપઈ

આદિ—

સકલ સુરાસુર જેહને, ચરણ નમાવે સીસ,
વંદુ શ્રી **સીમંધરૂ**, જયવંતા જગદીસ. ૧
સર્વ કલામાંહિ ધર્મકલા, પ્રગટપણે પ્રધાંન,
સર્વકથામાંહિ ધર્મકથા, ભાખી શ્રી વર્દ્ધમાન. ૨
પિતા સમઝે એહમેં સુગુણ, જે હોવે બુદ્ધિનિધાન,
વિના પાસં કહો કિમ ચઢૈં, વસ્ત્ર ઉપર વાંન. ૩
ચિહુ ભેદે બુધિ વરણવી, આપ મુખે જિનરાય,
નંદીસૂત્રમાંહી કહી, ન્યારા અરથ લગાય. ૪

બુધિ ઉત્પાતિકી વિનયકી, કમ્મિયાં કરતાં કાજ,
વાધૈ જત્ર પરિણામી, વાવય વાપ્યાં કે સાજ.　　૫
પિણ ચિહુંમેં ઉત્પાતકી, બુદ્ધિ શિરે કહીવાય,
ઇણ પુઠલ તિનું ભલી, સહજે ઉપજે આય.　　૬
સરાહૈ તેહને સહૂ, બુદ્ધ-બલ જેહ કરંત,
તિણ ઊપર ભવિ સો ભણો, રોહાનો દૃષ્ટાંત.　　૭

અંતે—　　ઢાલ ૬

એ રોહાની કથા ભલી, સહુ નંદી સૂત્રમાહિ ચાલી એ,
સુણતાં પૂગે મન રલીએ, અવર હી કથા છે કેતલી એ.　　૧૪
વિનયચંદ કહે એમ એ, સાંભલજ્યો ચિત ધરિ પ્રેમ એ,
વિપરીત ભણ્યો પદ જેમ એ, મુઝ મિથ્યાદુકૃત તેમ એ.　　૧૫
—(૧-૨) પત્ર ૪ નં ૧૦૬૮; પત્ર ૪ નં. ૧૦૯૫ અભય.

(૧૮૫૬ક)+નેમિરાજુલ બારહ માસા-હિંદીમાં.

રાગ હીંડોલા.

આવઉ હો ઇસ રિતિ-હિસૈં યાદવકુલચંદ દ્યઉ મોહિ પરમાનંદ.
આવઉ૦

રસ રીતિ રાજુલ વદન પ્રમુદિત, સુનૌં યાદવરાય,
છોરિ કૈં પ્રીતિ પ્રતીતિ, પ્રિયુ તુમ ક્યું ચલે રીસાય;
ચિહું ઓર ઘોર ઘટા...............ત ગૈંન,
ધરિ અધિક ગાઢ અસાઢ ઉમહ્યૌ ધહ્યૌ ચિતસૈં ચૈન. આ૦ ૧××
ઇમ ભાંતિ મનકી ખાંતિ, બારહ માસ વિરહ વિલાસ,
કરિ કે પ્રિયા પ્રિય પાસ, ચારિત ગ્રહ્યૌ અતિ ઉલ્હાસ;
દોઉ મિલે સુંદર મુગતિ મંદિર, ભદ્ર જહાં અતિ નંદ,
મૃદુ વચન તાકૌ રચહી ભાખત, વિનયચંદ કવીન્દ. ૧૩ આ૦
(-પ્ર૦ જૈન જ્યોતિ જ્યેષ્ઠ ૧૯૮૮. પૃ. ૨૯૨-૩)

પ્રકીર્ણ નાની કૃતિઓ-૩૦ પત્રની પ્રત વીકાનેર જ્ઞાનભંડારમાં છે. તેમાં ઉપરની વીસી, ચોવીસી, બાર માસ છે.)+રાજુલ રહનેમી સઝાય (શિવાદેવીનંદન ચરણ. પ્ર૦ શ્વે૦ જૈન ૧૩-૬-૨૯ નો અંક.)

૪૧૦ પ્રીતિસાગર (ખ૦ નયસુંદર-દયાસેન-પ્રીતિવિજય -પ્રીતિસુંદર અને પ્રીતિલાભ શિ.) (૨-૪૨૪)

(૮૩૮) ઋષિદત્તા ચોપઈ-સં. ૧૭૫૨ જેઠ શુદ ૨ રવિ રાજનગરમાં.

આદિ— (૨-૪૨૪)

પાસ જિનેસર પય નમી, મનમૈં ધરી આણંદ,
નામ લીયંતા જેહનો, થાયઇ પરમાનંદ. ૧
અવર દેવનઇ સેવતાં, સુખ વંછિત થઇ સાર,
એ પ્રભુનો અતિશય વડો, નામથકી નિસ્તાર. ૨

અંતે—

ઋષિદત્તા રાય શિવ સુખ પામીયારે, સીલ તણૈ પરમાણ,
સીલ પ્રભાવૈ નિકલંક હુઇ સતીરે, સતીયાં સિરોમણિ જાંણિ. ૧
સુધર્મ સ્વામિ પરંપરારે, જાણીયેરે, **ચંદ્ર** કુલ શાખા **વયરી** જાંણ,
કોટિક ગણ ગચ્છ **ખરતર** વડોરે, જાણૈ સહૂ રાયરાંણ. ૨
વર્ત્તમાન ગુરૂ ચિરજીવી હોજ્યોરે, યુગપ્રધાન પદ ધાર,
ભટ્ટારક શ્રી **જિનરંગ** સૂરીશ્વરજી, **ખરતર** ગણધાર. ૩
બૃહત **જિનરાજ** સૂરિ શાખા માંહઇજી, વાચક પદવી ધાર,
સદગુરૂ શ્રી **નયસુંદર** ગુણનિલાજી, દુખીયાના આધાર. ૪
તસુ પાટઇ શ્રી **દયાસેન** વાચક ભલાજી, ગંભીર ગુણભંડાર,
તસુ શિષ્ય પાઠક પદવી ધારક વડારે, શ્રી **પ્રીતિવિજય** સુખકાર. ૫
તસુ શિષ્ય ઉવઝાય **પ્રીતિસુંદર** તણાજી, બાંધવ **પ્રતિલાભ** નાંમ,
તસુ અન્તેવાસી **પ્રીતિસાગર** રચ્યોજી, સંબંધ **ઋષિદત્તા** નામ. ૬
સંવત **સતરઇ બાવન** સમઇજી, જેઠ સિત પક્ષ જાંણ,
તિથિ બીજી રવિવાર શુભ અતિ ભલોજી, શુભ ચંદ્ર હુંતો સુખ ઠાંણ. ૭
સીલ સંબંધઇ અધિકાર રચ્યોજી, સુણતાં હોવૈ ઉલ્લાસ,
ઓછા અધિકો તિણમાંહઇ કહ્યોજી, મિછા દુકડ તાસ. ૮
એ સંબંધ રચ્યો અતિ હરષસ્યુંજી, શ્રી **રાજનગર** મઝાર,
સુખીયા શ્રાવક જિહાં વસૈ ઘણાજી, પર ઉપગારી સાર. ૯

એ સંબંધ ભણતાં ગુણતાં ભલાંજી, સાંભલતાં સુખ થાય,
ઋધિ સિધિ નવનિધિ ઘર હોવૈ સદાજી, રોગ બ્યથા સહુ જાય. ૧૦
ઋષિદત્તા ચોપઇ કીધી રંગસ્યુંજી, સુણતાં હુવૈ સુખકાર,
પ્રીતિસાગર મુનિવર ગુણ ગાવતાંજી, આણંદ જયજયકાર. ૧૧

—લિ. ઋ૦ નેણચંદ અજીમગંજ મધ્યે સં. ૧૮૭૮ શ્રા૦ સુદી ૭ રવિ. ૩૨–૧૪ નં. ૧૩–૧ ગુ૦

---

૪૧૧ ગોડીદાસ (ત૦ શ્રાવક) (૨–૪૨૪)

(૮૩૯) (નવકાર પર) રાજસિંહ રાસ સં. ૧૭૫૫ (૨–૪૨૪)

—(૧) સં. ૧૭૭૮ ચૈ. શુ. ૧૧ શનિ લ૦ પાટણ મધ્યે ૨૮–૧૩ દા. ૭૮ નં. ૮ હા૦ (૨) સં. ૧૭૯૫ આસો શુ. ૧૦ ગઢગ્રાંમ મધ્યે પં. કલ્યાણસૌભાગ્ય શિ. કીર્ત્તિસૌભાગ્ય લિ. ૨૮–૧૩ નં. ૧૬૧ ઇડર ભં. (૩) પં. વિમલવિજય શિ૦ પં. વીરવિજય શિ૦ અમીવિજય વાંચનાર્થે સં. ૧૮૦૪ જેઠ શુ. ૧૪ સોમે પેસુઆ નગરે પં. વીરવિજય લિ૦ બ્યાહર મધ્યે ૧૪–૧૮ નં. ૩૩૨૧ જૈનાનંદ૦ (૪) સં. ૧૮૨૮ ભા૦ વ૦ ૫ રવિ લિ૦ પાર્શ્વનાથ પ્રસાદાત્ અમરાપુર ગ્રામે ચાતુર્માસ ૩૬–૧૩ નં. ૧૫૨ ઇડર ભં. (૫) સં. ૧૮૪૦ કા. શુ. ૧૦ પન્યાસ સુબુદ્ધિવિજય શિ. રૂપવિજય શિ. વિદ્યાવિજય લ૦ પેઢામલીમાં ૨૮–૧૬ નં. ૧૬૧ ઇડર ભં. (૬) ૨૩–૧૭ દા. ૩૬ ડા૦ પાલણપુર (૭) ૪૪–૧૦ નં. ૨૪૬૦ મુક્તિ૦ (૮) સં. ૧૭૭૪ પ્રીતિવિમલ શિ. કનકવિમલ શિ. હર્ષવિમલ લિ. સં. ૧૭૭૪ થિરપુરે પત્ર ૨૭ સં. લા.

---

૪૧૨ મોહનવિજય (ત. રૂપવિજય શિ) (૨–૪૨૮)

(૮૪૦)+નર્મદાસુંદરીનો રાસ સુધારોઃ–સં. ૧૭૬૪ (૨–૪૨૮)

–(૧) સં. ૧૭૮૭ કા. વ. ૨ રવિ ૫૫–૧૭ નં. ૧૪૩ ઇડર ભં. (૨) પં. દેવવિજય ગણ શિ. દર્શનવિજય લિ૦ રાજનગરે

૩૮-૧૮ નં. ૧૩૧ ઈડર ભં. (૩) સં. ૧૭૯૪ શાકે ૧૬૫૯ ફા.વ. ૧ ભૃગુવારે રાજનગરે તપાગચ્છે રાજવિજય સૂરિ નામ્ને ભ. ભાવરત્નસૂરિ શિ. પં. શાંતિરત્ન શિ. પં. હસ્તિરત્ન શિ. ગણિ કનકરત્નેન પં. લાલવિજય શિ. પં. માણુકવિજય અર્થે ૪૯-૧૪ ખેડા ભં. ૩ (૪) સં. અભ્રપૂર્ણ સિદ્ધિ શશાંક વર્ષે (૧૮૦૦) લ. ૫૨-૧૫ દા. ૨૨ નં. ૨૭ સીમંધર. (૫) સં. ૧૮૧૮ આશ્વિન શુ. ભોમે લિ. ચિરં. સામદાસેન માંડવ્યાં ૫૪-૧૫ રાજકોટ મોટા સંઘ ભં. (૬) ભ. વિજયધર્મસૂરિ શિ. પં. હેમવિજય ગણિ શિ. શુભવિજય લિ૦ મનાવર નગરે અમીઝરા પાર્શ્વપ્રસાદાત્ નીમાડ દેશે રાવજી શ્રી સવાઈસીધજી રાજ્યે ૮૮-૧૩ ખેડા ભં. ૩ (૭) સં. ૧૮૩૧ ચૈ. વ. ૧ રવૌ પં. જશવિજયગણિ શિ. પં. મોહનવિજય લિ૦ ફેરવાડા ગ્રામે ૪૬-૧૬ નં. ૩૩૦૧ જૈનાનંદ. (૮) ગ્રં. ૨૦૮૬ સં. ૧૮૮૦ શ્રા. શુ. ૪ રવિ ૬૧-૧૬ ખેડા ભં. ૩ (૯) ગ્રં. ૧૪૫૪ લ. વકીલ વરજલાલ વેણીદાસ ખેડા સં. ૧૯૨૯ અસાડ વ. ૧૦ શનિ ૩૯-૨૦ દા. ૮ નં. ૯૨ ખેડા ભં. (૧૦) ગ્રં. ૧૩૦૭ લ. એજ સં. ૧૯૩૩ માગસર શુ. ૧ ગુરૂ ૩૮-૧૭ દા. ૮ નં. ૧૧૫ ખેડા ભં. (૧૧) ૩૦-૧૩ દા. ૩૬ ડા૦ પાલણપુર (૧૨) લિ. સં. ૧૭૮૩ ભા. વ. ૭ બુધે મુનિ હસ્તિસાગરેણ શેખપુરે સુમતિનાથ પ્રસાદાત્ વિ. ની. અમદાવાદ એટલે વી. ઉ.

(૮૪૧) હરિવાહન રાજાનો રાસ સં. ૧૭૫૫ (૨-૪૩૦)

-(૧) સં. ૧૭૬૪ ફા. વ. ૬ લ. પં. રંગવિજય ભુજનગરે આદિનાથ પ્રસાદાત્ ૨૫-૧૩ અશુદ્ધ પ્રત નં. ૪૫૮ મ. જૈ. વિ. (૨) સં. ૧૮૫૬ શાકે ૧૭૨૨ પોષ શુ. ૯ રાત્રૌ લિ. પં. ઉમેદવિજયેન પં. દીપસતકેન ૨૩-૧૫ નં. ૧૩૩ ઈડર ભં. (૩) પત્ર ૩૦ પો. ૬૬ જય૦.

(૮૪૨)+રત્નપાલનો રાસ સં. ૧૭૬૦ (૨-૪૩૨)

-(૧) હીરવિજય સૂરિ શિ. મહો૦ કનકવિજય શિ. મહો૦

કૃષ્ણવિજય શિ. પં. ગુણવિજય શિ. પં. હર્ષવિજય શિ. પં. માનવિજય શિ. પં. વિમલવિજય શિ. પં. વીરવિજય લિ. વાંકુલી મધ્યે સં. ૧૭૮૬ પો. શુ. ૫ શુક્રે ૩૮-૧૮ નં. ૩૩૨૬ જૈનાનંદ. (૨) વા. તેજશ્ચંદ્ર ગણિ શિ. પં. તારાચંદ્ર પં. તત્વચંદ્ર શિ૦ કેસરચંદ્ર પ્રેમચંદ્રાભ્યાં લિં૦ સં. ૧૭૮૮ આશ્વિન શુ. ૨ બુધે લાશિ નગરે ૫૪-૧૫ નં. ૩૩૦૬ જૈનાનંદ. (૩) સં. ૧૮૧૮ જ્યે. શુ. ૧૩ ગુરૂ ગેરીતા ગ્રામે નેમિનાથ પ્રસાદાત્ ૫૦-૧૩ નં. ૧૪૮ ઈડર ભં. (૪) સં. ૧૮૨૩ ચૈ. વ. ૮ સોમ વિક્રમપુર મધ્યે પત્ર ૩૩ પો. ૮૧ નં. ૨૦૫૩ જિ. ચા. (૫) સં. ૧૮૪૫ મૃગશિર વ. ૬ સોમે સ્થંભતીર્થે મુ. પ્રેમસાગર લ. ૭૮-૧૩ દા. ૨૨ નં. ૨૦ સીમંધર. (૬) પં. ભાણવિજય ગણિ શિ. પં. ભીમવિજય લ. ૪૯-૧૫ પો. ૧૨૪ મો૦ સુરત. (૭) ગ્રં. ૧૮૮૪ સં. ૧૮૨૩ શ્રા. શુ. ૫ રવિ લિ. પં. મોહનરત્નેન ૫૩-૧૪ (છેલ્લું પાનું બીજાં પાનાં ત્રુટક પાનામાં હશે) ખેડા ભં. ૩ (૮) સં. ૧૮૬૬ શાકે ૧૭૩૧ ફા. વ. ૩ ગુરૂ નિશાસમયે ચિત્રા નક્ષત્રે લ. હંસવિજય હરષવિજય શ્રી આણંદ સૂરિ ગચ્છે જાંમ ગામ મધ્યે ૫૨-૧૯ રાજકોટ મોટા સંઘ ભં. (૯) લિ. પં. શિવલાભ બૃ૦ આચાર્ય ખરતર ગચ્છે હરિદુર્ગ મધ્યે સં. ૧૮૭૦ મૃગસિર શુ. ૩ પત્ર ૨૩ થી ૧૬૮ નાનો ગુટકો પો. ૨૬ યશોવૃદ્ધિ. (૧૦) સં. ૧૮૭૫ આ. શુ. ૧૨ વીકાનેર મધ્યે લિ. પત્ર ૫૫ પો. ૩૬ મહિમા. (૧૧) વડતપગચ્છે રાજવિજયસૂરિ પરંપરા કીર્ત્તિરત્નસૂરિ શિ૦ મયારત્ન-સોભાગ્યરત્ન રાજેંદ્રરત્ન તેજરત્ન-ગુણરત્ન સં. ૧૮૯૪ શ્રા. શુ. ૨ લ૦ ભાજક પ્રેમચંદ-જેઠા સુર્યપુર (=ઝીંઝુવાડા) મધ્યે પાટડીના રેવાસી ૫૩-૧૩ પો. ૪૦ નં. ૧૯૮ ઝીં. (૧૨) લિ. પં. પ્રમોદસાગર શિ. સુવિધસાગર શિ. ભાંણસાગર ગણિ લિ. સં. ૧૭૯૨ વૈ. ક. ૫ ભોમે જશોલનગરે હુકમ મુ. ભં. સુરત. (૧૩) સં. ૧૮૯૯ આષાઢ શુદિ ૧૧ ચંદ્રજ દિને લિ. અણહિલ્લપુર પત્તને પં. કેસરીસિંઘ લ૦ ૮૪-૧૪ નં. ૪૧૨ ગોડીજી મુંબઈ.

(૮૪૩)+માનતુંગ માનવતી રાસ સં. ૧૭૬૦ (૨-૪૩૫)

-(૧) ૪૯-૧૫ દા. ૬ નં. ૧૫ ખેડા ભં. (કવિની હસ્તલિખિત લાગે છે) (૨) પં. કાંતિવિમલ સતીર્થ્ય પં. મોહનવિમલ શિ. ગણિ કૃષ્ણવિમલેન લિ. સં. ૧૭૮૫ ચૈ. વ. ૧૦ અણહિલ્લપુર પત્તને પંચાસરા પાર્શ્વ પ્રસાદાત્ ૨૯-૧૭ પો. ૧૨૬ મો૦ સુરત (૩) ભ૦ હીરવિજયસૂરિ મહો૦ કીર્ત્તિવિજય શિ. પં. અમૃતવિજય ગ. શિ. પં. રત્નવિજય શિ. પં. રવિવિજય શિ. પં. ચતુરવિજય ભાઈ કેસરવિજય ભાઇ હરિતવિજય લિ૦ સં. ૧૭૮૮ કા. વ. ૨ બુધે ૩૧-૧૬ નં. ૩૩૧૦ જૈનાનંદ. (૪) સં. ૧૭૯૯ વૈ. વ. ૨ શુક્રે ભ૦ વિજયસિંહ સૂરિ શિ૦ મહો૦ ઉદયવિજય ગણિ શિ. પં. નયવિજય શિ. પં. ભાણુવિજય શિ. પં. કલ્યાણવિજય શિ. પં. જીવણવિજય લ૦ સાબલી નગરે ૪૪-૧૩ ડા૦ પાલણપુર (૫-૬) ૩૨-૧૯ દા. ૩૮ નં. ૧૯. ૧૦-૧૫ દા. ૩૧ નં. ૨૬ એજ ભં. (૭) પં. ભીમવિજય ગણિ શિ. વીરવિજય ગ. શિ. વૃદ્ધવિજય લિ૦ સં. ૧૮૦૩ મૃગશિર શુ. ૫ ગુરૂ સંતપુર સ્થાને ૩૭-૧૫ દા. ૧૯ પો. ૪ વી. ઉ. (૮) સં. ૧૮૧૩ આ. શુ. ૯ આજમ નગરે સીરીચંદ શિ. ભાગચંદ્ર નાગોરી લિ. પત્ર ૪૮ પો. ૩૭ મહિમા. (૯) સં. ૧૮૧૭ પોષ પત્ર ૬૨ નં. ૨૯૮ ક્ષમા. (૧૦) સં. ૧૮૧૭ માહા શુ. ૮ ગુરૂ માહા વડસામાત્ લ.મુ.લબ્ધિચંદ્ર પ્રથમ પ્ર.૨૭-૧૯ પો.૩૭ નં.૧૭૨ ઝીં.(૧૧) સં. ૧૮૨૩ કા.વ.૧૦ ભામે ભ. તપાગચ્છે વિજયદયાસૂરિ શિ.પં. મુક્તિવિજય શિ. ડુંગરવિજયેન લ. બાટરડા નગરે ૩૮-૧૪ પો. ૭ તિલક૦ (૧૨) સં. ૧૮૨૪ ચૈ. વ. ૫ ગુરૂ લિ. ઉંચોશણ મધ્યે પં. રવિવિજય (છેકી સુધારેલ) પં. લબ્ધિ (સુધારેલ) સત્કે લિ૦ પન્યાસ સુરસાગર વાંચનાર્થં ૪૧-૧૫ ખેડા ભં. ૩ (૧૨ક) સં. ૧૮૨૭ જે. શુ. ૧૨ લિ. કનકધર્મેન પત્ર ૫૭ પો. ૮૦ નં. ૧૯૮૩ જિ. ચા. (૧૩) લ. પં. મોહનવિજય ગણિ શિ. પં. માણિક્યવિજય ગણિ લ૦ સં. ૧૮૩૦ આસો વ. ૨ શનૌ વલાસણા નગરે ૩૦-૧૬ નં. ૧૪૭

ફડર ભં. (૧૪) સં. ૧૮૩૫ આસો શુ. ૧૪ લિ. ઋ. ગંગારામ સિરયારી ગ્રામે ૩૩-૧૬ નં. ૫૫-૧૧ ગુ. (૧૫) પં. વિનયવિમલ પટ્ટે નિત્યવિમલ શિ૦ કલ્યાણવિમલ શિ૦ ચેલા પરસોતમ લ૦ સં. ૧૮૪૪ આસાઢ વ. ૫ ગુરૂ ૫૨-૧૧ દા. ૬ નં. ૧૪ ખેડા ભં. (૧૬) સં. ૧૮૪૫ પો. શુ. ૫ ગુરૂ ડાવલમધ્યે ચિરં. દલીચંદ લિ. ૪૩-૧૫ દા. ૧૯ પો. ૪ વી. ઉ. (૧૭) સં. ૧૮૪૫ જ્યે. વ. ૩, ૪૭-૧૩ ખેડા ભં. ૩ (૧૮) સં. ૧૮૪૭ વૈ. શુ. ૩ ભૃગુવારે સાચોર મધ્યે પં. દૌલત લિ. ચિ. ઉદૈભાણ પઠનાર્થં પત્ર ૩૪ પો. ૮૦ નં. ૧૯૮૨ જિ. ચા. (૧૯) સં. ૧૮૫૦ આશ્વિન શુ. ૧ રવિ ભ. કીર્ત્તિરત્નસૂરિ શિ. પં. મયારત્નેન લિ. ચૂડા ગ્રામે ૩૬-૧૪ પો. ૩૭ નં. ૧૭૧ ઝીં. (૨૦) સં. ૧૮૫૩ કા. શુ. ૫ પં. જસવિજય શિ. નાયકવિજય લિ૦ ધનારી મધ્યે ૩૧-૧૫ ખેડા ભં. ૩ (૨૧) લિ. મુ. ભોજવિજય સં. ૧૮૬૫ પો. વ. ૧૨, ૩૨-૧૭ નં. ૩૩૧૧ જૈનાનંદ. (૨૨) સં. ૧૮૬૯ પો. વ. ૩ આદિતવાર મુનિ ખરતર જતી માણકચંદ લિ. (પછી ઉમેરેલ છે કેઃ—સં. ૧૮૭૩ ફા. વ. ૫ ગુરૂ રાત્રે પોહર ૧॥ રજની જતાં લિ. દીપહંસ વડલી મધ્યે રીષભદેવ પ્રસાદાત્ ઠાં. રાજશ્રી સાલમસિંઘજી રાજ્યમેં ૩૨-૧૯ પુ. મં. (૨૩) સં. ૧૮૮૭ વૈ. શુ. ૩ રવિ નાલ મધ્યે ગુણકલ્યાણ શિ. યુક્તિધર્મ લિ. પત્ર ૨૬ પો. ૩૯ નં. ૬૩૧ કૃપા. (૨૪) સં. ૧૮૮૯ શ્રા. શુ. ૧ થાવરવારે પં. જીવકુસલ શાંતિકુસલ શિ. દોલતકુસલ વાચનાર્થં સોરઠ ૮૦-૧૨ નં. ૨૪૬૨ મુક્તિ. (૨૫) સં. ૧૯૦૫ જ્યે. વ. ૧૦ દક્ષણ દેશે હમઢેરીયા તલે ગ્રામે લ. પં. નેમવિમલ અર્થે ચંદ્રપ્રભુ પ્ર૦ રેવાસી લુણાવાડાના વિજયરાજસૂરિ ગચ્છે ભ૦ અમૃતરત્ન સૂરિ રાજ્યે ૪૪-૧૩ દા. ૨ નં. ૧૫ ભાગ્યરત્નમુનિ ખેડા. (૨૬) સં. ૧૯૧૧ મહા ફાગણ વ. ૩ ગુરૂ રાજ્યદંગે પં. મયાસાગર શિ. પ્રેમસાગર લિ. ૪૮-૧૪ દા. ૨૦ નં. ૯ સીમંધર. (૨૭) વરસાલ બંદરે મહાવીર સ્વામી પ્રાસાદે લ. પં. લખમીવિજય

સં. ૧૯૨૮ આ. શુ. ૧૦ બુધ સોમાચી વરસાલના રેવાસી ૭૦–૧૦ દા. ૪૫ નં. ૧ પાલણપુર ભં. (૨૮) સં. ૧૯૩૨ આસો વ. ભુતિષ્ઠા તિથૌ ભ. જિનહંસસૂરિ રાજ્યે બૃ. ખ. મહો૦ નેામસુંદર શિ. લેાકવલ્લભ શિ. જીવણુ શિ. રામચંદ્ર શિ. સુખરામ શિ. સુમતિશેખર શિ. હીરાચંદ શિ. ચતુર્ભુજ શિ. ઉદયચંદ લાલચંદ પઠનાર્થ દેશણેાક મધ્યે પત્ર ૧૪ નં. ૩૦૧૬ અભય. (૨૯) પત્ર ૪૩ પેા. ૩૪ મહિમા૦ (૩૦) પં. ઉદેરત્ન ગણિ પં. રૂપરત્ન ગણિ પઠનાર્થં ૨૯–૧૪ દા. ૧૬ નં. ૧૬ ઘેાઘા ભં. (૩૧) સં. ૧૭૬૮ ફા. શુ. ૬ રવૌ ગણિ લાલવિજયેન લિ૦ મહાડિનગરે ૩૨–૧૩ પેા. ૧૨૭ મેા૦ સુરત. (૩૨) સં. ૧૭૬૬ પેા. શુ. ૧ ગણિ જય (?) લ૦૪૬–૧૪ દા. ૭૯ નં. ૧૮ હા૦

(૮૪) પુણ્યપાલ ગુણસુંદરી રાસ સં. ૧૭૬૩ (૨–૪૩૮)

આદિ—

સકલ સિદ્ધિદાયક સદા, ગુણનિધિ ગોડી પાસ
અશ્વસેન કુલ હિનમણિ, નિત્યાનંદ પ્રકાસ ૧
વાહન હંસ સભા તજિ (?), વીણ પુસ્તક હાથિં,
તે વરદાઈ પ્રણમીઈ, આપે વિદ્યા આથિ. ૨
અક્ષર છે ચાલિસ ઇહ, તેહની અદ્‌ભૂતિ શકિત
અવિચ્છિન્ન રચના થકેા, તેાહિ નહિ અવ્યકત ૩
સદ્‌ગુરૂ ગુણ કુણ ગણિ સકે, જ્ઞાન–નેત્ર દાતાર,
ગજણ (!) તણેા ગયવર કરેં, એ મેાટેા ઉપકાર ૪
રચના આદિ ચરિત્રથી, કથા મંગલચ્યાર
ઋદ્ધિ વૃદ્ધિ લહે સદા, ધર્મતણેા અધિકાર. ૫
ચ્યાર ભેદ જિન ધર્મના, દાંન શિયલ તપ ભાવ
સિલ સમાંન નહી કેહાં, સીલ ભવેાદધિ નાવ ૬
ગુણસુંદરિ પુરવભવે, પાલૂં સિયલ વિશેષ
તેહથિ નૃપપુત્રી થઇ, પામી સુખ અસેષ ૭

કિધા કર્મ પ્રસંસના, અવગૂણિઓ નિજ તાત,
કર્મથકિ લછિ વરિ, થઈ વલિ વિખ્યાત. ૮
કહસૂ ગુણસુંદરિ કથા, સીલ મીશ્રિત વલિ જેમ
કર્મ ઉપરિ અધિકાર અથ, શ્રોતા બૂઝે તેમ. ૯

અંતે—

શીલ તરંગણી ગ્રંથ થકી એ, ચરિત્ર રચ્યું સુવિશાલજી
ભવિજન શ્રોતા જનને હેતે, એહ સંબંધ રસાલજી ૧૦ x x
(પછી પૃ. ૪૩૮માં છપાયેલ છે ને ત્યાર પછી)
શ્રોતાજન સાંભલિને (સહજે) સરવ સંપતિ તે સરસ્યજી
કીધો રાસ સંબંધ સલૂણો, શિલતણો વલિ ખપ કરશે. ૧૬
જે કોઇ ભણશે ગુણશે સુણશે, લહસે સુખ વિશાલજી.
ચઉવિહ સંઘ ભણી તે હોજ્યો, ઘણુ કણુ મંગલમાલ, ૧૭

—(૧) સં. ૧૮૩૮ પૂનવસૂ માસે વદ ૧૧ સૂર ગુરૂવારે પં. રૂપવિજયગણિ શિ. પં. મેઘવિજયગણિ શિ. મુનિ હંસવિજય લ૦ ચોબારી મધ્યે શ્રી ગોડિજી પ્રસાદાત્ ૫૫ થી ૭૩ માં આખી પ્રત ૧૮ પંક્તિ ડાહ્યાભાઈ શેઠ ખેડામાં. (૨) સર્વ ગાથા ૭૫૭ શ્લોક સંખ્યા ૧૦૨૦ સં. ૧૮૮૪ વૈ. શુ. ૮ ભોમે માંડવી બંદરે અંચલગછે લિષાવતં ચેલા દેવચંદ ગુણચંદ લિખતં ચેલા મેઘજી શ્રી ભૂજની પોસારવારા શ્રી માંડવી બંદરે શ્રી શાંતિનાથ પ્રસાદાત્ ૩૫–૧૩ નં. ૪૪૮ મ. જૈ. વિ.

(૮૪૫) +ચંદરાજાનો રાસ સં. ૧૭૮૩ રાજનગર (૨–૪૩૮)

—(૧) મહો૦ ધર્મચંદ્રગણિ શિ. પં. ભક્તિચંદ્ર શિ. મયાચંદ શિ. પં. રંગચંદ્રેણ લિ. સં. ૧૭૯૧ માઘ શુ. ૧૪ રવિ ૫૫–૧૯ નં. ૧૨૫ ઈડર ભં. (૨) પં. દેવવિજયગણિ શિ. પં. દર્શનવિજયગણિ લિ. સં. ૧૭૯૫ કા. વ. ૭ પાર્શ્વનાથ પ્રસાદાત્ નંદાસણ સ્થાને ૬૦–૨૩ નં. ૧૨૬ ઈડર ભં. (૩) ભ. વિજયરત્નસૂરિ શિ. નિત્યવિજય શિ. પં. જિનવિજય શિ. પ્રમોદવિજયેન લિ. સં. ૧૭૯૯

આસો શુ. ૧૩ આડીસર નગરે શ્રેયાંસનાથ પ્રસાદાત્ મુનિ જીવણ-વિજય વાચનાર્થે પત્ર ૭૩ નં. ૧૦ પાદરા. (૪) સં. ૧૮૦૦ મહા શુ. ૨, ૭૫-૧૫ દા. ૪૪ નં. ૨ સંઘ ભં. પાલણપુર (૫) સં. ૧૮૦૨ કા. શુ. ૧૩ માર્ત્તંડવાર સણુવા મધ્યે આદિનાથ પ્રસાદાત્ ભ. વિજયપ્રભસૂરિ શિ. લબ્ધિવિજય શિ. દીપવિજય શિ. માનવિજય લિ. ૧૧૦-૧૩ તિલક. (૬) સં. ૧૮૦૪ પો. શુ. ૧૨ શુક્રે અંકલેશર ગ્રામે મુનિ રાજેંદ્રવિજયેન લ. ૧૧૨-૧૩ સુ. લા. ખેડા. (૭) સં. ૧૮૧૭ ચૈ. શુ. ૩ ગ્રાવાસરે ભ. વિજયરત્નસૂરિ શિ. પં. સીહવિજય શિ. પં. અમૃતવિજય શિ. પં. જયવિજય ભ્રાતા પં. દેવેંદ્રવિજય શિ. સંઘજી લિ. સાંડેરીનગરે ૮૭-૧૫ નં. ૩૩૦૪ જૈનાનંદ. (૮) ભ. હીરવિજયસૂરિ શિ. પં. શુભવિજય શિ. પં. ભાવવિજય શિ. ઋદ્ધિવિજયગણિ શિ. પં. ચતુરવિજય શિ. પં. વિવેકવિજય શિ. પં. પ્રમોદવિજય શિ. પં. ન્યાંનવિજય લિ. શિષ્યાર્થે શિ. પં. રવિ-વિજય ભ્રાતૃ ગણિ દર્શનવિજય શિ. પં. ખુશ્યાલવિજય શિ. ખેમ-વિજયગણિએ અધુરો પૂરો કર્યો છે ભાઇબંધાઇએ કરીને સં. ૧૮૧૮ લખવા માંડયો હતો સં. ૧૮૨૪ પૂરો કર્યો છે નંદાસણમાં લખવા માંડયો કડીમાં પૂર્ણ કર્યો છે ૮૮-૧૫ દા. ૪૪ નં. ૩ સંઘ ભં. પાલણપુર (૯) લ. મુનિ અમરવિજે સં. ૧૮૨૦ માર્ગશિર શુ. ૫ શુક્રે પંન્યાસ દેવાવજય શિ. પં. કુશલવિજય પઠનાર્થે ૧૧૪-૧૪ પો. ૧૨ વડાચૌટા ઉ. (૧૦) પં. કૃષ્ણરૂચિ શિ. પં. રૂપરૂચિ શિ. પં. શાંતિરૂચિ વાચનાર્થં સં. ૧૮૨૪ શાકે ૧૬૮૯ આસાઢ વ. ૪ બુધે ભાણુવડ નગરે શાંતિનાથ પ્રસાદાત્ ૯૮-૧૨ દા. ૨૨ નં. ૪ સીમંધર. (૧૧) કતપુરા ગચ્છે ઉપા. ધીરવિમલ શિ. પંન્યાસ આણંદવિમલ શિ. ગણિ હર્ષવિજેન સં. ૧૮૨૫ આશ્વિન શુ. ૧૪ સોમે રામપૂરા મધ્યે ૯૩-૧૬ સંઘ ભં. વીરમગામ (૧૨) ભ. વિજયપ્રભસૂરિ શિ. પં. સુમતિવિજય શિ. પં. ગજવિજય શિ. પં. કુંઅરવિજય શિ. પં. ગુલાલવિજય લ. સં. ૧૮૨૫ આસો વદિ ૭ મંગલવારે ૧૬૦-

૧૮ પેા. ૧૨ વડાચૌટા ઉ૦ (૧૩) સં. ૧૮૩૧ વૈ. વ. ૫ ચંદ્રવારે ઉત્તરા નક્ષત્રે મહેા. રામવિજય શિ. પં. મહિમાવિજય શિ. પં. હર્ષ-વિજયેન લિ. રાધનપુરે આદિશ્વર પ્રસાદાત્ ૧૧૨-૧૫ ખેડા ભં. ૩ (૧૪) સં. ૧૮૩૧ વૈ. શુ. ૨ વીકાનેરે પત્ર ૬૬ પેા. ૭૯ નં. ૧૯૫૭ જિ. ચા. (૧૫) સકલવાચક-ચક્રચૂડામણિ મહેા૦ શ્રી ૧૦૮ ભાનુચંદ્ર ગણિ શિ. પં. દેવચંદ્રગણિ સતીર્થ પં. વિવેકચંદ્રગણિ શિ. પં. તેજચંદ્ર ભ્રાતૃ પં. જિનચંદ્ર શિ. જીવણચંદ્ર સતીર્થ પં. દાનચંદ્ર શિ. પં. દેાલતચંદ્ર સતીર્થ પં. પ્રતાપચંદ્ર શિ. પં. ભાવચંદ્ર ભ્રાતૃ પં. વિદ્યાચંદ્ર શિ. મુનિ મુક્તિચંદ્ર ભ્રાતૃ વખતચંદ્ર ભ્રાતૃ તારચંદ્ર પઠનાર્થં સં. ૧૮૪૪ વૈ. અક્ષયતૃતીયા જીવવાસરે તૃતીય પ્રહરે લિ. પં. ભાવચંદ્ર વાચનાર્થે શાંતિનાથ પ્રસાદાત્ ૧૪૦-૧૨ પેા. ૧૨ યશોવૃદ્ધિ. (૧૬) પં. કલ્યાણવર્ધન શિ. મેઘવર્દ્ધન શિ. વિવેકવર્દ્ધન શિ. ધનવર્દ્ધન ચેલા ખુશાલ લિ. સં. (૧૮) ૪૫ વૈ. બુધે ૧૩૫-૧૨ દા. ૪૪ નં. ૧ સંઘ ભં. પાલણપુર. (૧૭) સં. ૧૮૪૫ ભા. શુ. ૯ સેામે ઋ. શિવચંદ લિ. પત્ર ૮૧ પેા. ૭૯ નં. ૧૯૫૦ જિ. ચા. (૧૮) સં. ૧૮૪૭ શાકે ૧૭૭૨ આસાઢ વ. ૫ ગુરૂ ઈડુવા ગ્રામે પં. અમીચંદ શિ. ચાંપસી લ. ૧૨૪-૧૪ ખેડા ભં. ૩ (૧૯) સં. ૧૮૫૦ કા. શુ. ૭ રવિ સેામસમુદ્ર લિ. પત્ર ૧૬૬ પેા. ૯ અબીર. (૨૦) સં. ૧૮૫૦ વૈ. વ. ૨ ચંદ્રવારે ભ. કીર્ત્તિરત્નસૂરિ શિ. પં. મયારત્નેન લ. ચુડા ગ્રામે ભ. મુક્તિરત્નજી ચેામાસું રહ્યા તારેં ૮૦-૧૫ દા. ૩૦ નં. ૧૪૯ ઝીં (૨૧) સં. ૧૮૫૩ માઘ શુ. ૧૩ ગુરૂ લ. પં. કુંઅરસાગર શિ. દીપસાગર વાંટુ મધ્યે સંભવનાથ પ્રસાદાત્ સાગરગચ્છે ૮૫-૧૫ નં. ૯ પાદરા. (૨૨) સં. ૧૮૬૦ શાકે ૧૭૨૫ માઘ શુ. ૬ ભાનુવાસરે ત્રતીય પ્રહરે મેષ લગ્ને નડીયાદ પાર્શ્વપ્ર-સાદાત્ ૧૦૯-૧૪ ખેડા ભં. ૩ (૨૩) સં. ૧૮૬૦ ચૈ. શુ. ૩ ગુરૂ વીકાનેરે અમૃતવર્દ્ધન લિ. પત્ર ૧૨૯ પેા. ૧૩ નં. ૨૩૯ દાન. (૨૪) પત્ર ૧૨૮ પેા. ૧૩ નં. ૨૪૬ દાન૦ (૨૫) સં. ૧૮૬૧ જ્યે. વ.

૧૩ સૂર્યવાર ભ. કીર્ત્તિરત્નસૂરિ શિ. પં. બુદ્ધિરત્નેન લિ. મુનિ કાંતિરત્નને વાંચવા સારૂ ૫૫-૨૨ દા. ૨ નં. ૧૮ ભાગ્યરત્ન મુનિ ખેડા. (૨૬) સં. ૧૮૬૬ અસાઢ શુ. ૪ લિ. કૃષ્ણગઢ મધ્યે ૧૨૬-૧૪ પો. ૪૦ યશોવૃદ્ધિ (૨૭) સં. ૧૮૬૮ કૃ. ૧૩ રવિ ઘટી ૭ ચડતા લ. સાંડેરાગચ્છે જશચંદ જોદરાજ પરતાપગઢ મધ્યે લિખાવીતં માણિકબાઇ પઠનાર્થં પોરવાડ કોઠારી ૧૧૭-૧૬ દા. ૬ નં. ૫ ખેડા ભં. (૨૮) સં. ૧૮૭૨ પો. મેચક પક્ષે ૭ ક્ષેમ શાખા મેરૂકુશલ શિ. ભવાનભક્તિ ભોજરાજ લિ. પત્ર ૧૨૪ પો. ૧૨ ભુવન. (૨૯) સં. ૧૮૭૨ પ્ર. ભાદ્ર વ. ૭ રવિ લિ. પં. રૂપસૌભાગ્યેન મકસુદાબાદે અજીમગંજે તથા મહાજન ટોલી મધ્યે ૧૨૦-૧૩ નં. ૫૪-૪ ગુ. (૩૦) સં. ૧૮૮૪ કા. વ. ૧૩ જાંગલૂ મધ્યે દાનવિશાલ લિ. પત્ર ૭૩ પો. ૪૪ નં. ૭૭૨ કૃપા. (૩૧) સં. ૧૮૮૪ ચૈ. શુ. ૮ આદીત લ. પં. દેવરત્ન ઉમરેઠ મધ્યે શાંતિનાથ પ્રસાદાત્ ૭૦-૧૬ દા. ૮ નં. ૧૦૮ ખેડા ભં. (૩૨) સં. ૧૮૮૮ વૈ. શુ. ૧ ભોમે સર પાલપણુ મધ્યે બાદરગંજ મધ્યે ૧૪૨-૧૧ દા. ૩૦ નં. ૧૪૮ ઝા. (૩૩) સં. ૧૮૮૯ પત્ર ૧૧૬ નં. ૧૧-૨ ગુ. (૩૪) સં. ૧૯૧૦ કા. શુ. ૧૪ વીકાનેર મધ્યે પં. સદાભંડણ લિ. પત્ર ૧૫૭ પો. ૭૯ નં. ૧૯૫૧ જિ .ચા. (૩૫) સં. ૧૯૧૨ કા. વ. ૨ રવિ ભ. કીર્ત્તિરત્ન સૂરિ શિ. પં. મયારત્ન શિ. સૌભાગ્યરત્ન શિ. રાજેંદ્રરત્ન શિ. તેજરત્ન લ. શિ. ગુણરત્ન શિ૦ માનરત્ન અર્થે શિ. મુ. જયરત્ન વાચનાર્થે સૂર્યપૂર (ઝીંઝુવાડા) મધ્યે શાંતિ જિનપ્રસાદે શ્રી મકવાણા રાજ્યે ઠા. સાંમતાજી કરસનજી ૧૧૮-૧૪ દા. ૩૦ નં. ૧૫૦ ઝીં. (૩૬) સં. ૧૯૩૫ શાકે ૧૮૦૦ આષાઢ વ. ૫ ગુરૂ ૧૪૬-૧૧ નં. ૩૩૦૩ જૈનાનંદ. (૩૭) પત્ર ૧૧૫ પો. ૧૨ નં. ૧૦૮ અભય. (૩૮) પત્ર ૫૩ પો. ૬૬ જય. (૩૯) પત્ર ૧૬૪ પો. ૬૭ જય. (૪૦) પત્ર ૯૯ નં. ૨૯૧ ક્ષમા. (૪૧) પત્ર ૪૫ નં. ૩૮૬ ગોડીજી મુંબઇ.

(આ કવિના હાથથી લખેલ પ્રશ્નોત્તર સમુચ્ચય–હીરપ્રશ્નની સં. ૧૭૮૨ વૈ. શુ. ૧૫ ની પ્રત અનંત ભં. માં છે. તેના શિ. પં. હેમવિજય શિ. તિલકવિજય શિ. પં. ભાણુવિજયની સણુનાનગરે સં. ૧૮૪૨ ચૈ. શુ. ૫ ચંદ્રવાસરે લખેલી વંદારૂ વૃત્તિની પ્રત તે અનંત. ભં. માં છે.)

---

૪૧૩ કેશરવિમલ (ત. શાંતિવિમલ શિ.) (૨–૪૪૨)

(૮૪૭) + સૂક્તિમાલા–સૂક્તમુક્તાવલિ સં. ૧૭૫૪ (૨–૪૪૨)

—(૧) પં. ઉમેદવિજે પં. રવિસતક ૧૨–૧૪ દા. ૪૭ નં. ૧૬ સંઘ ભં. પાલણપુર (૨) લિ. મુ. લાલવિજય ગ. અમરરાયપુર મધ્યે સં. ૧૮૮૮ જ્યે. શુ. ૫, ૧૨–૧૫ પુ. મં. (૩) મુ. દેવચંદ પઠનાર્થં મુ. વિજયહર્ષેણ ગોધરા ગ્રામે લિ. રો. એ. સા. મુંબઈ (૪–૫) સં. ૧૮૦૫ વૈ. વ. ૯ લિ. પં. સુખહેમગણિના પત્ર ૭ નં. ૨૪૫૧; તથા સં. ૧૮૪૭ પો. શુ. ૧૨ પં. હેમવિજય શિ. રૂપચંદ લિ. વાસાનગરે સાધ્વી જ્ઞાનશ્રી પઠનાર્થે પત્ર ૧૭ નં. ૩૭૫૮ અભય. (૬) નં. ૩૧૯ સને ૧૮૭૦–૧ ભાં. ઇ. (૭) લિ. સૌભાગ્યરત્નેન ગ્રામ બોલાડા ઝીં.

(૮૪૮)+વંકચૂલ રાસ સં. ૧૭૫૬

—લિ. વિવેકસાગરેણ જાવાલપુરે સં. ૧૭૯૨ શ્રા. વ. ૧૫, ૬–૧૨ દા. ૪૬ નં. ૧૧ સંઘ ભં. પાલણપુર.

(આ કવિના શિષ્ય દાનવિમલે એક પ્રત સં. ૧૭૬૦માં લખેલી છે તેમાં સ્વગુરૂપરંપરા આપી છે કેઃ–ત. આનંદવિમલસૂરિ–વિજયવિમલ (વાનરષિ) ગણિ–આનંદવિજયગણિ–હર્ષવિમલ–શાંતિવિમલ કેશરવિમલ શિ. ડા. અ. સંઘ ભં. ભાવનગર)

---

૪૧૪ દાનવિજય (ત. વિજયરાજ સૂરિ–વિજયદાનસૂરિ –તેજવિજય શિ.) (૨–૪૪૫)

(૧૮૫૭) પડિકમણ ચોપઇ, સં. ૧૭૩૦

આદિ—

શ્રી **તેજવિજય** કવિપદ અણુસુરી, પડિકમણાની સહી ખપ કરી,
નામ થાપના દ્રવ્ય નિં ભાવ, અનુપઉગ ઉપયોગી ભાવ
ક્ષેત્ર થકી ભરતહ ઐરવત્ત, કાલથકી બિંસંઝ પવિત્ત,
પાસત્થાદિક સંગતિ ટાલ, ધર્મ .વના ભવ જાઇ આલ. ૧

અંતે—

તપગછ–ગયણુ–ાવભાસણ ભાણુ, શ્રી **વિજયરાજ** સૂરીશ્વર જાણુ.
તાસ રાજિ મઇં એહ વિચાર, કીધો ભવિજનનિં ઉપગાર. ૯૧
સંવત ૧૭ **સંજમ મોહનીયઠાય** ૩૦, શ્રી **વિજયદાન**સૂરીસરરાય
પંડિત **તેજવિજય**નો સીસ, **દાનવિજય** કવિયણ સુજગીસ ૯૨
શાસ્ત્ર પંચાંગી વિરૂઉ જેહ, મિછામિ દુકડ હોજ્યો તેહ,
સુશ્રુત ગીતારથ શોધજ્યો, આભિનિવેશ મછર ટાલજ્યો. ૯૩

—સં. ૧૭૪૭ ફા. વ. ૬ રવા. ટબા સહિતની પ્રત પાનાં ૧૩ જૈનાનંદ પુ. સુરત નં. ૩૩૭૮

(૧૮૫૮) ૧૪ ગુણસ્થાન સ્વાધ્યાય. સં. ૧૭૪૪ ધનતેરસ રવિ

આદિસ— દૂહા.

ચંદ્રકલા જિલ નિર્મલી, ભગવતી જિનમુખવાસ
પ્રણમી **સરસતિ** સામિણી, દેજ્યો વચન વિલાસ. ૧
ગુણઠાણાં ચૌદસતણો, વિવરી કહિસ વિચાર
સાવધાંન થઇ સાંભલો, ભવિઅણનિં ઉપગાર. ૨
બુદ્ધિ થોડી નિં મત ઘણા, થોડાં શાસ્ત્ર અભ્યાસ
સુશ્રુત સુમતિ પંડિત લહી, ગુરૂથી બુદ્ધિ વિલાસ. ૩
પરમ **તેજવિજયો** ગુરૂ, અંતરજામી વાસ
અમલ વિમલ કેવલ સદા, અરિહંત આતમ ભાસ. ૪

જીવશક્તિ પરસું મિલી, પરણુતિ સોઇ વિભાવ
પુદ્ગલ કર્મવિપાકથી, અનેક અનિત્ય સંભાવ. ૫
જીવશક્તિ નિશ્ચલ યદા, આતમમાહિં સભાવ
પરમ સંયોગ વિયોગથી, સિદ્ધ જ્યોતિ સમભાવ. ૬
દ્રવ્યાર્થિક એકજ ગુણી, વવહારિં વિવહાર
જીવશક્તિ પરણુતિપણિં, શુદ્ધાશુદ્ધ વિચાર. ૭

અંતે— રાગ ધન્યાસી

ગુણ તણી વેલડી એમ વધારવી, જીવનિં કાજ ફલ એહ આવિં
સર્વ સંસારની ભૂમિથી ઊપની, અંકુરી કાર્ય મંડલ લગાવેં. ગુ. ૧
મૂલ છક જ્ઞાન શાખા વ્રત સાંભલો, પાનડા બહુલ કષાય જીપિં
આશ્રવી સુભમતી કુસુમભર ગંધમાં, થિત પરિપાક ફલપાક દીપિં. ગુ. ૨
નાણ દંસણ ચરિઅ આરાહણા બીજમાં,
તેહમાં અમર ગુણ સુપ પ્રવાદો
બીજ તે નવનવી ભાંતિ આસ્વાદીઇ,
સ્વાદનાં અમૃતમય સવાદો. ગુ. ૩
સંવત **સતર ચોમાલીસ** અશ્વિનિં, ધનતેરસ દિનેં સૂર્યવારિં
ચઊદ ગુણઠાણુની વેલડી નીપની, કાઉસગ ધ્યાનમિં એ સંભારી. ગુ. ૪
શ્રી **વિજયદાનસૂરી** શિષ્યમાં ચંદ્રમા, શ્રી **તેજવિજય** સુધી વિબુધરાયા
તાસ પદ સેવકો **દાનવિજયા**.ભણો,
હર્ષધરી ઋદ્ધિ બહુ સિધિ પાયા. ગુણ. ૫

—ખંભાયતિ બંદરે લિ૦ સં. ૧૭૬૫ દ્વિ. વૈ. સુદિ ૨ શનૌ ૮-૧૨ તિલકવિજય ભં. મહુવા પોથી નં. ૧૧

(૮૪૯) લલિતાંગ રાસ સં. ૧૭૬૧ માગશર વદ ૧૦ રવિ જંબૂસરમાં (૨-૪૪૫)

આદિ— દૂહા

સકલ કુશલ કમલા સદન, વદન કાંતિ જિનચંદ
ઈંદ્રનીલ સમ રૂચિર તનુ, પ્રણમું **પાસ** જિણંદ ૧

કલ્પલતા કવિ લોકનેં, કરૂણા કોમલ ચિત્ત
સુખદાતા શ્રુતદેવતા, નમીઇ **સરસતિ** નિત્ત ૨
શ્રી **વિજયરાજ સૂરિ** વંદીઈ, મુઝ ગુરૂ મહિમનિધાન,
અધિક સરસ અમૃત થકી, જસ ગુણ-કથા-વિધાન ૩
પુરૂષારથ જગમાં ત્રિવિધ, ધર્મ અર્થ નેં કામ,
પિણ અધિકે તિહાં ધર્મ છે, જેહનું સાર્થક નામ. ૪
ઉપાદાન દધિ ઘૃતતણું, દૂધ યથા કહે સંત,
તથા અર્થ નેં કામનું, હેતુ ધર્મ અત્યંત. ૫
ધર્મઈ સુખ સંપતિ મિલેં, ટલે દુરિત દુખદંદ,
પ્રભુતા પટુતા દેહની, ઉચ્છવ નિત આણંદ ૬
ધર્મ પ્રસંસેં પંડિતા, તે તો શાસ્ત્ર પ્રમાણ,
મૂરખ પિણ મુખ ઇમ કહેં, તરેં ધર્મ નિરવાણ ૭
ધર્મ કર્મે સુખ પામીઈ, તેહમાં કિસ્યું વખાણ,
ધર્મ પક્ષ થાપ્યા થકી, લહીઇ કોડિ કલ્યાણ ૮
ધર્મ પક્ષપાતેં સુખી, થયો **લલિતાંગ** કુમાર
ધર્મ ઉથાપી દુખ લહ્યો, સજ્જન તસ અનુચાર. ૯
સ્વસ્થ ચિત્ત શ્રોતા પખેં, કિમ થાઇ રસ પોષ,
સાકર તેહને સ્યું કરે, જિહ્વા જાસ સદોષ ૧૦

અંતે—

ભાવદેવ સૂરિશ્વર નિર્મિત શ્રી જિન **પાર્શ્વ**ચરિત્ર રે
તેહ તણેં છે પહિલેં સર્ગે, એ સંબંધ પવિત્ર રે. ધ. ૧૨
તેહ વિલોકી રાસ રચ્યો એ, ધર્મ પક્ષનો વારૂ રે
સરસી એહ કથા છેં સહિજેં, રચના તો મતિ સારૂ રે. ધ. ૧૩
જે હોઈ કહિવાંણું ન્યૂનાધિક, મિચ્છા દુક્કડ તાસ રેં
પંડિત તેહ કરેયો સૂધાં, માહરી એ અરદાસ રે. ધ. ૧૪
શ્રી **તપગછ** પાથોનિધિ શશધર, શ્રી **વિજયાનંદ** સૂરિંદ રે,
જેહના ગુણ ગાઇ છેં ગેલિં, નરનારીના વૃંદ રે. ધ. ૧૫

તાસ પદ્ ઉદયાચલ દિનકર, શ્રી **વિજયરાજ** સુરિરાય રે
તાસ પ્રસાદેં એ તસ શિષ્યઈ, રાસ રચ્યો સુખદાયરે. ધ. ૧૬
સત્તરસેં ઇકસઠિં મગશિર, વદ્દિ દશમી રવિવાર રે
શ્રી **વિજયમાંન** સૂરીશ્વર રાજ્યે, રચ્યો એ જયકાર રે. ધ. ૧૭
શ્રી **જંબૂસર** નગર અનોપમ, જિહાં **પદ્મપ્રભ** દેવરે
શ્રાવક બહુ તિહાં સમકિત-વાસિ, કરેં દેવગુરૂ સેવરે. ધ. ૧૮
તે પુરમાંહિં રાસ રચ્યો એ, પર ઉપગાર નિમિત્તેરે
સાંભલતાં શ્રાવક પિણ સમજ્યા, થયા ધર્મદૃઢ ચિત્તે રે ધ. ૧૯
દાનવિજય કહેં એ થઈ પૂરણ, સત્તાવીસમી ઢાલ રે
ભણતાં ગુણતાં સાંભલતાં નેં, હોજ્યો મંગલમાલરે. ધ. ૨૦
જિહાં લગિં મેરૂ મહીધર શશધર, પુહવી રવિ પરકાશ રે
તિહાં લગિં જગ જયવંતો વરતો, ધર્મપક્ષનો રાસરે. ધ. ૨૧

--(૧) ગાથા ૬૮૯ ઢાલ ૨૭ સં. ૧૭૭૩ વર્ષે શ્રા. સુદિ ૫ ગુરૂ લિ. ૨૯-૧૫ ખેડા ભં. ૩ (૨) સં. ૧૭૯૧ કા. શુ. ૩ ભૃગુવાસરે પં. **ભાણવિજય** શિ. પં. **સમૃદ્ધિવિજય** શિ. મુનિ **કેસરવિજય** ગ. ચેલા ખુશાલ વાંચનાર્થે **પાર્શ્વનાથે** પ્રસાદાત્ **સીરોડી** ગ્રામે ૨૪-૧૪ પો. ૬૭ યશોવૃદ્ધિ.

(૧૮૫૮ ક) કલ્યાણક સ્ત. સં. ૧૭૬૨ સુરત ચોમાસું.

આદિ—

નિંજ ગુરૂ પય પ્રણમીનેં કહિસ્યું, કલ્યાણક તિથિ જેહ,
ચ્યવન જનમ વ્રત ગ્યાન મુગતિ ગતિ, પંચકલ્યાણક એહ. ૧

અંતે—

સંવત **સતર બાસિઠા** વરસિં, **સૂરત** રહિ ચોમાસરે
કલ્યાણક તિથિ તવન રચ્યું એ, આણી મન ઉલ્લાસરે
શ્રી **વિજયરાજ** ગુરૂ ચરણ નિવાસી, **દાનવિજય** ઉવઝાયરે.
ઇમ કહે કલ્યાણક તપ કરતાં, ઋદ્ધિ વૃદ્ધિ સુખ થાયરે

—ભ૦ વિજયમાન સૂાર શિ. પં. મહિમાવિજય શિ. રૂપવિજય ગણિ શિ. પં. જીતવિજય લ. સં. ૧૭૯૨ વૈ. વદિ ૩ સનૌ લ૦ બાઇ સેજ બાઇપઠનાર્થં. શાંણગ્રામે અમીઝરા પાર્શ્વનાથાય નમઃ–૩–૧૩ દા. ૮૨ નં. ૧૭૦ હા.

(૧૮૫૯) ચોવીસી

અકલ પુરૂષ આદીસરૂ, જે જંગમ સુરતરૂ સાર, વાલ્હા × ×
દાનવિજય પ્રભુ વીરજી રે સમરૂં ઊગત સૂર,

—લિ. ગ. ધીરવિજયેન ૧૦–૯ પો. ૧૨૭ મો. સુરત.

(૧૮૬૦) મૌનએકાદશી દેવવંદન

આદિ—

સકવ નયર સિણગાર ગજપુર વર નયર
રાય સુદર્શન તાસ નારિં દેવી જિસિ અપછર,
તસ કુખિં અવતાર લીધ, ત્રિહું ભુવન વદીતા
કુમરપણેં એકવીસ સહસ સુખેં વરસ વતીતા
તેતા વરસ મંડલિકપણું, પાલે અખંડિત આંણ,
તે અર જિનવર નામથી, દાન લહેં કલ્યાણ. ૧

અંતે—

શ્રી ન્યાંન કલ્યાંણ ઇણિ પર કરતાં, ભવભય સંકટ ભાજે
તે નમિ જિનવર પ્રણમેા પ્રેમેં, દાંન સકલ સુખ કાજેં. ૭

—સંવત ૧૭૮૨ વૈ. વદિ ૧૩ ગુરૌ અહિમ્મદાવાદ નગર મધ્યે લિ. ઝવેરી પાટક ઉપાશ્રયે ૬–૧૫ દા. ૮૨ નં. ૧૨૦ હા.

(આ દાનવિજયે સં. માં કલ્પસૂત્ર ટીકા (દાનદીપિકા) સ્વશિષ્ય દર્શનવિજય માટે માટે રચી તેમજ શબ્દભૂષણ (નં. ૪૫૭ સને ૧૮૮૨–૮૬ ભાં. ઇ) ની રચના કરી.)

૮૮૨ દીપચંદ (૧) (ગુજરાતી લોંકાગચ્છ ધનરાજ-ક્ષેમકર્ણ-વર્ધમાન શિ.

(૧૮૬૧) ગુણકરંડ ગુણાવલી ચોપઇ સં. ૧૭૫૭ દશરા-વિજયાદશમી.

આદિ—

સંપતિ સુખદાયક સરસ, પ્રણમું શ્રી જિણ પાસ
તીર્થંકર તેવીસમો, અવિચલ પૂરણ આસ. ૧
વલે સરસ્વતી વીનવું, વાંણિ અરથ વરદાય
કહિસ્યૂં પુંન્ય ઉપર કથા, સાંભલતાં સુખ થાય. ૨ ××
ગુણવંત નારિ ગુંણાવલી, ઇધિકે પુન્ય અખ્યાત
કિણ વિધ સિધ કારજ કરી, વસુધા હુઈ વિખ્યાત. ૬
ગુણ તિણુરા દાખું ગહિર, વચને સરસ વણાય
બુદ્ધિ કલ બલ છજ એ બહુ, ચતુર સુણો ચિત લાઈ. ૭

અંતે

પુન્ય કીયાંથી દુખ નવિ પામે, ક્રમ હૈ મોખ્ય ધુરંદાજી
અવિચલ મોખ્ય જિહાં આણુંદા, જંપે એમ જિણુંદાજી. ગું ૮
સંવત સત્રે સતાવનૈં વરસૈ, દુસરા હારૈ દીવસૈજી
સરસ સમંધ કહ્યૌ મન સરસૈ, સુંણિયાં ભવિજન હરસૈજી ગું ૯
ગિરૂઓ ગચ્છ ગુજરાતી ગાજૈ, વસુધા પીઠ વિરાજૈજી
ધર સગલી જાંણૈ ધનરાજ, ઇધિકી જસ આવાજજી. ગું ૧૦
તસ પાટે શ્રી પૂજ્ય ચિંતામણ, દીપે જેહો દિનમણજી
આચારજ ઉદેવંત ખેમકર્ણ, દોલત હવૈ તસ દરસણજી ગું ૧૧
સાખા તાંમ તણી તિહાં સુંદર, વડ શાખા જિમ વિસ્તારજી
મોટા ગુણ આગર બહુ મુનિવર, થિરચિત નાંનગ સૈવરજી ગું ૧૨
નિરમલ ગુણ ભરીયા બહુ ન્યાંની, મુનીવર શ્રી વ્રધમાનજી
શિષ તેહના ઋષ દીપ સુગ્યાંની, ધરૈ સદા ગુણ ધ્યાનજી. ગું ૧૩
ગુણ ગિરૂઆ રાજૈ ઇમ ગાવૈ, પગ પગ નવનિધ પાવૈજી
અવિરલ બુધ ત્યાં ઘટમેં આવૈ, થિર સંપતિ જસ થાવૈજી. ગું ૧૪

—(૧) સં. ૧૮૭૭ કા. વ. ૧૧ બરડીયા મધ્યે લિ. ઋ પુનાચંદ સ્વાત્માર્થે. ૧૬-૧૬ શેઠીઆ. (૨) પત્ર ૨૨ બાલોત્તરા.

(૧૮૬૨) પાંચમ ચોપઈ

આદિ—

કરણ સકલ મંગલ કવ્યા, ધરણ સુજસ જગધીર
ગ્યાંન દિવાકર ગુણ ગહર, વાંદુ શ્રી જિન વીર. ૧
કરૂં વલે કરજોડિ કૈ, પ્રવચન-માત પ્રણાંમ
તપ મહિમા પંચમી તણો, કહું ભવિ હિત કાંમ. ૨

અંતે—

ગછ લુંકે ગછનાયક ગાજે, છતા બિરૂદ અંગ છાજે
જીવિ વિમ શ્રી ક્રરમસિંઘ ગુરૂ રાજે તેજ-પુંજ જસ તાજે. ૭
મુનિવર બિરધમાન સુખકારી, સિષ તેહના સુવિચારાજી
કહે દીપ ભવિ જન હિતકારી, વચને જસ વિસ્તારાજી. ૮
પુન્યવંત નરનારી કરે પંચમી એહ કથા સુણસી ઇમજી
જગકીરત વિસાલા લ્હા જિમ તરસી ભવસાગર તિમ. ૯

—લિ. ન્યાયવિસાલેન સોઝત મધ્યે સં. ૧૮૪૬ જે. સુ. ૧૨ પત્ર ૧૦ નં. ૨૬૯૮ અભય.

૪૧૪ક જશવંતસાગર (ત. જશસાગર શિ.) (૨-૪૪૭)

(આ કવિએ સં. ૧૭૪૦ માં ભાવસપ્તતિકા, સં. ૧૭૫૭ માં જૈન સપ્તપદાર્થી (કે જેની સં. ૧૭૫૮ ની પ્રત વિવેકવિજય ભં. માં છે), સં. ૧૭૫૮ માં પ્રમાણવાદાર્થ, વાદાર્થનિરૂપણ (રત્નાવતારિકા પંજિકામાંથી), સં. ૧૭૫૯ માં જૈન તર્કભાષા, સં. ૧૭૬૦ માં ગણેશના ગ્રહલાઘવ પર વાર્તિક, સં. ૧૭૮૨માં યશોરાજી રાજ્યપદ્ધતિ (જન્મપત્રિકા પર) રચેલ છે; તેમના હાથની સં. ૧૭૧૨માં વિચારષટ્ત્રિંશિકાવચૂરિ, સં. ૧૭૨૯માં ભાષાપરિચ્છેદની લખેલી પ્રત મળે છે. વિવેકવિજય ભં. ઉદયપુરમાં આ સર્વે છે.) જુઓ મારો જૈન સાહિત્યનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ પારા ૯૬૨.

૪૧૪ખ કાહાનજી (તેજસિંઘ નં. ૩૭૪ શિ.)

તેમની કરેલ નાની કૃતિઓ (૧) અર્જુનમાલી સ્વા. કડી ૧૬ સં. ૧૭૪૮ રાણપુર, (૨) ગજસુકુમાર સ્વા. કડી ૯ સં. ૧૭૫૩ પોસ (૩) શાંતિ સ્ત. કડી ૭ સં. ૧૭૫૬ સુરત ચોમાસું અને (૪) સુદર્શન શેઠ સ્વા. કડી ૧૮ સં. ૧૭૫૬ સુરત ચોમાસું. (૫) નેમનાથ સ્ત. કડી ૬ સં. ૧૭૬૭ ફા. જંબૂસર (૬) મેઘમુનિ સ્વા. કડી ૭ સં. ૧૭૭૦ કાલાવડ—મળે છે.

---

૮૮૩ મોહનવિમલ (ત. માનવિમલ—રામવિમલ—જ્ઞાનવિમલ શિ.)

(૧૮૬૩) વૈરસિંહકુમાર (ભાવના ચંદન) ચોપઈ સં. ૧૭૫૮ કાર્તિક સુદ ૫ શનિ, દેવગઢમાં

આદિ—

પ્રણમું સારદ સામની, હંસાસન કવિમાત,
વીણા પુસ્તક ધારણી, તિહું ભુવને વિખ્યાત. ૧
તુઝનેં માનેં તિહૂં ભુવન, સુર નર નાગકુમાર,
મૂરખને પંડિત કરે, જ્ઞાન તણી દાતાર. ૨

અંત—

રાવત શ્રી પ્રતાપસીરે, તેહના રાજ મઝાર,
કુંઅર પ્રથ્વીસીંધ વચનથી રે, એ સંબંધ રચ્યો સારો રે ૧૭ ભ.
સંવત્ સતરે અઠ્ઠાવને રે, કાતી સુદી શનીવાર
પંચમી તિથ કહી એ ભલીરે, દેવગઢ નગર મઝારો રે. ૧૮ ભ.
ચોરાસી ગચ્છ—સેહરો રે, શ્રી તપ ગચ્છ દિનકાર,
શ્રી વિજયપ્રભ શોભતા રે, ઓશ વંશ જયકારો રે. ૧૯ ભ.
તાસ પ્રગટ દિનમણી સમા રે, શ્રી વિજયરત્ન સૂરીંદ,
તેજ પ્રતાપે દીપતા રે, અભિનવ જાણેં ઇંદારે. ૨૦ ભ.

પંડિત **માનવિમલ** તણા રે, પંડિત **રામ** જગીસ
પ્રાગવાટ સિરસેહરો રે, પંડિત **જ્ઞાન** તસુ સીસો રે. ૨૧ ભ.
તાસ સીસ સુપ્રસિદ્ધ છે રે, પંડિત પદ ગુરૂ દીધ,
મોહનવિમલ આખ્યાત જે રે, એવો થઇ તિણેં કીધો રે. ૨૨ ભ.
.... વીનતી રે, સુણુ જ્યૌ કવિ જે અબાધ
અધિકો ઓછો જે કહ્યૌ રે, તે ખમજ્યૌ અપરાધો રે. ૨૩ ભ.
મુઝ મતિ સારૂ મેં કરી રે, ચોપઇ એહ રસાલ,
વૈરીસિંહ કુમારની રે, ભાવના ચંદન બાલો રે. ૨૪ ભ.

—(૧) સં. ૧૮૬૦ આસો વદ ૧૧ વાર અદિત પં. દેવચંદ લિ૦ મહમાપુર મધ્યે ૩૧-૧૪ નં. ૬૬-૬ ગુ. (૨) સં. ઈંદુ વસુ ચંદ્રગજ (૧૮૧૮) ચૈ. વ. ૫ લિ. કિરપારામ પત્ર ૩૦ પો. નં. ૧૩ જય (૩) સં. ૧૮૭૬ ભા. વ. ૯ પત્ર ૨૬ પો. ૧૧ નં. ૧૦૦૭ અભય૦

---

૪૧૬ નેમવિજય (ત૦ તિલકવિજય શિ.) (૨-૪૪૯)

(૧૮૬૪) ચોવીશી સં. ૧૭૪૬

—પત્ર ૫ નં. ૨૭૯૧ લી.

(૮૫૧)+શીલવતી-શીલરક્ષાપ્રકાશ રાસ સં. ૧૭૫૦ (૨-૪૪૯)

—(૧) સં. ૧૭૬૯ આ. સુદિ ૧૦ પં. કેસર વિજયગણિભિ લિ૦ મુ. લબ્ધીવિજય વાચનાર્થે. વિજાપૂરે શ્રી ગોડી પાર્શ્વ પ્રસાદાત્ ૪૫-૧૬ નં. ૨૩. પાદરા (૨) સં. ૧૮૨૫ જે. વ. ૨ જસવિજય લિ. ગા. ૨૦૬૧ શ્લો. ૩૦૩૫ પત્ર ૭૦ પો. ૮૨ નં. ૨૦૫૭ જિ. ચા. (૩) સં. ૧૮૬૬ શાકે ૧૭૩૨ જ્યે. વ. ૭ શનિ ભ૦ **ભાવરત્નસૂરિ** શિ. પં. **સુમતિરત્ન** પં. **માનરત્ન** શિ. પં. **માણુક્યરત્ન** શિ. પં. **પ્રેમરત્ન** શિ. લબ્ધિરત્ન શિ. રૂપરત્નેન લિ. ખેટકપુરે **ભીડભંજન પાર્શ્વ** પ્રસાદાત્ મુનિ જિનેંદ્રરત્ન વાચનાર્થે ૯૨-૧૩ તિલક.

(૧૮૯૫) સુમિત્ર રાસ-રાજરાજેશ્વર રાસ ચરિત્ર. સં. ૧૭૫૫
માહ શુદ ૮ શનિ.

આદિ—

સકલ મનોરથ પુરવે, ત્રેવિસમો જિનચંદ
ભગતવછલ ભગવંત, પ્રગટ પાસ જિણંદ ૧
આદિનાથજિન આદિકર, શાંતિ સુધારસમેહ
નેમિનાથ નિરંજનો, વર્દ્ધમાન ગુણગેહ. ૨
એ પાંચે જિનવર નમી, આણી અધિક સનેહ
વિઘ્ન-વિડારણ સુખકરણ, પ્રસિદ્ધ જગમાં એહ ૩
બ્રહ્માણિ બ્રહ્માસુતા, શારદ નામ અનેક
સરસ્વતિ ભગવતી ભારતી, જપું નામ સુવિવેક ૪
જે સમર્યાં નિર્મલ હોએ, વારૂ બુદ્ધિ પ્રકાશ
હું માગું માતાભણી, આપે વચન વિલાસ ૫
મોટાના ગુણ ગાયવા, મેં મન ધર્યો ઉમેદ
શારદ માતા આપજે, અનંત બુદ્ધિનો ભેદ. ૬
નામ તે સદ્દગુરૂનું સદા જે સમરે દિનરાત
બુદ્ધિ હોવે તસ નિર્મલી, મહિયલમાંહ વિખ્યાત ૭
જ્ઞાન-દષ્ટિ મુજ દાયકો, શ્રી તિલકવિજય મુનિરાજ
તાસ પદપંકજ નમી, ચરિત્ર પ્રકાસું આજ. ૮
નવ સરસ જે રસ શ્રુત કહ્યા, તે કવિતાના મુખમાંહ્ય
ત્રિણખંડે જે વર્ણવું, શારદ કેરે પસાય. ૯
ખીર ખાંડ ઘૃત ઉપમા, જિમ તિને સ્વાદ લહંત
તિમ ત્રિણ ખંડે કહેતાં થકાં, ત્રિકરણ સુખ વહંત. ૧૦
ત્રિણ ખંડે તે વર્ણતાં, ચરિત્ર સુમિત્રરતન
બાવન ઢાલ સુણતાં સહિ, મનડું હોય તે પ્રસન. ૧૧

અંતે— ઢાલ ૧૭ ધન્યાસી

માયા ગિરૂઆ ગુણ સાધુના, ઉલટ આણી અંગેજી
ચરિત્ર સુણતાં કર્ણ પવિત્ર હોએ, ચારીત્રીયા ગુણ સંગેજી. ૧××

તાસ સીસ કોટિવર પંડિત, **તિલકવિજય** કવિરાયાજી
તાસ ચરણ-રજરેણુ-સેવાકર, **નેમિવિજય** ગુણ ગાયાજી. ૧૨
શ્રી વસુદેવની હિંડે ભાખ્યો, દાનતણો અધિકારજી
પંડિત તુમે વાચિનેં જોજ્યો, સુંદર અર્થ વિચારજી. ૧૩
પ્રથમ અભ્યાસ મેં કીધો, આગમનેં અનુસારેંજી
હું મુરખમતિ કાંઈ ન જાણું, રચિઓ ગુરૂ ઉપગારેજી ૧૪
જે પણ છે ચરિતાદિકમાં, વાત ઘણા ગ્રંથમાંહેજી
તે સંખેપેં મેં કહિઓ વિસ્તારેં, સીવરમણિ ઉમાહેજી ૧૫
સંવત્ **સતર પંચાવના માંહે,** કીધો કવિત સુજગીસજી
જિહાં લગેં શશિધર સૂરજ પ્રતપો, વંચક કોડિ વરીસજી ૧૬
માહા સુદ આઠમ વાર શનિસર, ભરણી નક્ષત્ર સિદ્ધ જોગાજી
ઉદય થયો તદા કાલ તે બુધનો, દૂર ગયા સવિ સે [illegible]જી. ૧૭
ઓછું અધિકું જે મેં ભાખ્યું, મિચ્છામિ દુકડ દિયેજી
પંડિત તુમે શુદ્ધિ કરેજ્યો, શિરનામી કહું એહજી ૧૮
ગામ શ્રી **ભ(ન)ડીયાદજ** માંહે, **વોરા નાથા**- ઉપદેસેંજી
વલિ નિજ આતમનેં ઉપદેશેં, પરમ પ્રબંધ વિશેષેજી ૧૯
ભણે ગણે જે એહિજ રાસો, તે ઘર મંગલ-માલાજી
જન્મ પવિત્ર હોવે શ્રવણે સુણતાં, અતિ ઘણિ લચ્છિ વિસાલાજી. ૨૦

—સં. ૧૮૭૮ માગસીર સુદ ૯ ચંદ્રવારે સીદ્ધી જોગેં પં. જતનકુસલ ગ. શિ. પં. પ્રિતકુસલ ગ. શિ. પં. મોહનકુસલ ગ. લ. સીહોરનગરે ૩૬-૧૯ નં. ૪૪૫ જશ.

(૮૫૩) વચ્છરાજ ચોપાઈ સં. ૧૭૫૮ વેરાવળ (૨-૪૫૧)

—સં. ૧૭૬૨ વૈ. શુ. ૪ સોમે પત્ર ૩૮ પો. ૩૬ મ[illegible]હિમા.

(૮૫૪) ધર્મબુદ્ધિ પાપબુદ્ધિ રાસ. સં. ૧૭૬૮ (૨-[illegible]૪૫૩)

આદિ—

પરમ જ્યોતિ પ્રકાસકર, પરમેસર શ્રી **પાસ**
પરતા પ્રભુતા પૂરવેં, સકલ મનોરથ ખાસ. ૧

ભગવઇ અંગે ભગવતી, કવિજન કેરી માય
ગણધર પ્રણમી જેહનેં, હું પણિ પ્રણમું પાય. ૨
ગુરૂ ગ્રાતા માતા પિતા, ગુરુ બંધવ ગુરુ મિત્ત
તિલકવિજય ગુરુરાજના, ચરણ નમું શુભ ચિત્ત. ૩
દાન શીલ તપ ભાવના, શિવપુર મારગ ચ્યાર
પામે પુણ્યવંત પ્રાણીયા, ગિરુઆ ગુણભંડાર. ૪
ધર્મ થકી સુખ સંપદા, ધર્મ થકી ધનવૃદ્ધિ
ધર્મથકી અફલ્યાં ફલે, પામે ગ્રાન ને સિદ્ધિ. ૫
શિવ સંગતિ સંતતિ તદા, સઘલાં વંછિત આય,
ગ્રાની ધ્યાની ધર્મથી, ફલે અતુલ સુખ હોય. ૬
કથા સરસ જિન ધર્મની, ભાષી વીર જિણંદ,
સહુ કોઈ તે સાંભલો, લહિવા મનિ આણંદ. ૭
ધરમબુદ્ધિવર સચિવની, પાપબુદ્ધિ તિમ રાય,
તાસ કથા ગુણ વર્ણના, ભવિ નિસુણો શિવ ભાય ૮

—(૧) સં. ૧૭૭૯ પો. વ. ૯ લ. પટણનયરે પં. શુભવિજયગણિ શિ. પં. સમૃદ્ધિવિજય ભ્રાતૃ ગંગવિજય ભ્રાતૃજ મુનિ લાલવિજય વાચનાર્થં ૨૧–૧૬ પો. ૧૦ નં. ૬ જિનદત્ત. મુંબઈ. (૨) ૧૪–૨૧ ખેડા ભં. ૩.

(૮૫૫) તેજસાર રાજર્ષિ રાસ સં. ૧૭૮૭ (૨–૪૫૪)

આદિ—

પરમ પરમેશ્વર પરમ પ્રભુ, પાસ પરમ સુખકાર,
પરમ લીલાકર પરમ જય, ભયભંજન ભવતાર. ૧
સકલ તીર્થ જિન ગણધરા, સાધુ સયલ જગિ જેહ,
પ્રણમું બે કર જોડિને, ગુણ ગીરૂઆ ગુરૂ તેહ. ૨
મર્મ ભાખ્યો જિનધર્મનો, ભાખી મારગ શુદ્ધ
વંદૂં સીસ નમાવીને, તિલકવિજય ગુરૂ બુદ્ધ. ૩
સરસતીને સુપસાઉલે, રચિઈ કવિત રસાલ,

ભાવેં જે ભવિજન સુણે, પામે મંગલમાલ. ૪
ભાવેં જિનવર પૂજીઈ, ભાવેં દીજેં દાન,
ભાવેં સીયલ તપ આદરી, ભાવે અમર વિમાન. ૫
જિન પૂજાફલ પુણ્યનો, પામે કોઈ ન પાર,
પૂજાથી જે વિરચીયા, તે દોભાગી નરનારિ. ૬
સ્વરગ લોકનાં સુખ જિકેં, લહેં પૂજ્યા જિનરાજ,
જિનપૂજાથી પામીઇ, અવિચલ પદ શિવરાજ. ૭
જિન ભુવનદીપક થકી, ઉત્તમ ભાવ પરવેસ,
લીલા લહેર સંપદ ઘણી, લહે તેજસાર નરેસ. ૮

—(૧) સર્વગાથા ૧૯૫૮ સર્વ ઢાલ ૩૯ સં. ૧૮૮૦ શાકે ૧૭૪૫ શ્રા. વદ ૭ સુર ગુરૂવાસરે પ્રભાત સમયેં શ્રી અણહિલપુર પાટકાખ્યે ચતુર્માસકં સ્થિત. પં. કૃષ્ણવિજયગણી શિ. પં. રંગવિજયગણી શિ૦ લિ. ઋષભવિજય ગણીનાં સી. મું. દયાવિજય ગ. વાંચનાર્થે શ્રી પંચાસર પાસ પ્રસાદેન ૪૨-૧૩ નં. ૧૩૦ જશ. (૨) સર્વ ગાથા ૯૬૫ ઢાલ ૩૯ પં. નયવિજય ગણિ શિ. પં. શુભવિજય શિ. પ્રેમવિજયગણિ શિ. સુબુદ્ધિવિજય આત્માર્થે લિ. સં. ૧૭૯૪ કા. શુ. ૨ શુક્રે ૨૪-૨૦ નં. ૧૬૦ ઈડર ભં.

---

૮૮૪ પ્રેમરાજ

(૧૮૬૬) વૈદર્ભી ચોપઇ લ. સં. ૧૭૫૩ પહેલાં

આદિ—

જિણ ધર્મ માહિ દીપતા, કરી ધરમસ્યું રંગ
રિદઈ સૂરા જાણુઈ બહૂં, ઢાલ ભણું મનરંગ. ૧
રંગ વિણ રસ ન આવસી, કવિતા કરો વિચાર
પઢતાં સવિ સૂખ સંપજઇ, આવઇ સભાનઇ દાઈ. ૨
(પાઠાંતર—રંગવિણ રસ ન આવસી, કવિતા કરો વિચાર
નવરસ આદિ સિંગાર રસ, તે આણું અધિકાર. ૨

પઢતાં સવિ સુખ સંપજઇ, આણંદ અંગિ ન માઇ
કંઠ વિના ગાઇક પ્રતિ, આવઇ સભા ન દાઇ. ૩)

અંતે—

દાન દેઇ ચારિત લીયેાજી, હૂવેા તસ જયજયકાર
પ્રેમરાજા ગુરૂ ઇમ ભણઇ, મુગત ગયા તતકાલ.
ભણુઇ ગુણુઇ જે સાંભલઇ, વૈદરભી તણેા વિવાહ,
ભણુતાં સહૂ સુખ સંપજૈ, પહૂંચઇ મેાક્ષ મઝાર.

–(૧) સં. ૧૭૫૩ કા. શુ. ૪ ચંદ્રવાસરે પં. તત્ત્વહંસગણિ શિ. પં. ખિમાહંસ ગણિ લિ૦ વિકાનેરે શ્રાવિકા રૂપાં પઠનાર્થં ૧૦-૧૪ નં. ૪૫૧૭ વિ. ને. (૨–૩) ગ્રં. ૨૫૦ સં. ૧૭૯૪ કા. વ. ૩ પત્ર ૭ નં. ૧૭૭૨, અને પં. સુમતિસૌભાગ્ય શિ. ઋષભસૌભાગ્ય લિ સં. ૧૭૭૧ ફા. શુ. ૧૩ વીકાનેર પત્ર ૬ નં. ૩૨૫૫ અભય. (૪–૫) ૯–૧૩; ૬–૧૫ ગુ. વિ. (૬) ૧૦–૧૩ નં. ૫૫–૯ ગુ. (૭) સં. ૧૭૮૨ ચૈ. વ. ૫ સેામે લ. કેાટડી મધ્યે આર્યા સ્યાંમબાઇ સાધ્વી ગાગબાઇ સખરબાઇ રહીબાઇ લ. પઠનાર્થં બાઇ ફુલબાઇ ૯–૧૪ નં. ૨૩૩૫ મુક્તિ. (૮) અનેાપસાગર લિ. પં. મેઘવિજય વાંચનાર્થે ૭–૧૪ દા. ૩૬ ડા૦ પાલણપુર (૯) સં. ૧૮૨૭ જે. શુ. ૩ અમરચંદેન લિ. પત્ર ૧૦ પેા. ૬૮ ભ૦ (૧૦) સં. ૧૮૩૩ કા. વ. ૧૩ પુનપાલસર મધ્યે પત્ર ૮ પેા. ૪૫ દાન. (૧૧) પ્રત ૧૯મી સદીની પ્રેમચંદ શિ. શેાભાચંદ લિ. સાધ્વી વીરાં પઠનાર્થં પત્ર ૭ પેા. ૮૧ નં. ૨૦૨૫ જિ. ચા. (૧૨) પત્ર ૭ પેા. ૫ ચતુ૦ (૧૩) પત્ર ૧૨ પેા. ૪૫ નં, ૭૮૭ કૃપા. (૧૪) પત્ર ૯ નં. ૨૯૦ ક્ષમા. (૧૫) સં. ૧૮૬૯ જે. વ. ૮ મંગલ વીકાનેર મધ્યે બાઇ ઉમેદા વાચનાર્થં હરચંદ્રેણ લિ. પત્ર ૧૪ ગ્રં. ૨૫૧ નં. ૧૦૨૨ દાન૦

૮૮૫ જ્ઞાનસાગર (૩) (ખ. જિનરત્નસૂરિ–ક્ષમાલાભ શિ.)

(૧૮૬૭) નલદવદંતી ચરિત્ર ચોપઇ સં. ૧૭૫૮ જે. શુ. ૧૦ બુધ

પ્રણમું પારસનાથના, ચરણ–કમલ સુખકાર
સારદ ને સદગુરૂ વલી, બુદ્ધિ સિદ્ધિ દાતાર. ૧
સતીયાં રે સિરસેહરો, દવદંતી નલ-નાર
તાસુ ચરિત્ર સુણતાં થકાં, સફલ હુવૈ અવતાર. ૨
ચઉપઇ રાસ અનેક છે, તૌ પિણ મુઝ મન રંગ
અતિ સંખેપૈ ગાઇસું, તસુ ગુણ ગંગતરંગ. ૩

અંતે— ઢાલ ઋષભ પ્રભુ પૂજીયૈ એ એહની

ચારિત્ર પાલે ભાવસું એ, દૂષણ સગલા ટાલ
કઠિન તપ જપ કરે એ, જીવદયા પ્રતિપાલ ૧
મહામુનિ વંદીએ એ. × ×
પાંડવનેમ ચરિત થકી એ, ઉધરીયૌ અધિકાર
દમયંતી નલ તણો એ, શ્રી સંઘને જયકાર. મ. ૧૧
શ્રી ખરતર ગછનો ધણીએ, શ્રી જિનરાજ સુરિંદ
પાટેં મહિમા ધણી એ, શ્રી જિનરતન મુનિંદ. મ. ૧૨
તાસુ સીસ પાઠક જયઉ એ, શ્રી ક્ષમાલાભ ગુણ–ખાંનિ
પ્રતપે મહીયલે એ, દિન દિન ચઢતે વાન. મ. ૧૩
તાસુ શિષ્ય વાચક કહે એ, જ્ઞાનસાગર સુપવિત્ત
કરણ નિજ આતમાએ, સતીય તણો સુચરિત્ત. મ. ૧૪
સંવત સતર અઠાવને એ, જેઠ સુદિ બુધવાર
દશમ તિથિ પરગડી એ, કીધો એ અધિકાર. મ. ૧૫
યુગવર શ્રી જિનચંદજી એ, રાજે શ્રી ગછરાજ
સંબંધ નલચરિતનો એ, દીયૈ સુખ સમાજ. મ. ૧૬
સીલ સહી સુરતરૂ જિસો એ, ભાખ્યો શ્રી વીતરાગ
સીલે લીલા વરે એ, સીલ વડો સોભાગ. મ. ૧૭

પુણ્યાઢ્ય પુરૂષ તણી કથા એ, સુણીયે ધરિ ઉમાહ
સદા સંપતિ કરે એ, દિન પ્રતિ હોઇ ઉછાહ.　　મ. ૧૮

—(૧) પં. જ્ઞાનભદ્ર લિ. પત્ર ૫ નં. ૩૦૭૧ અભય. (૨) સં. ૧૭૯૮ જે. શુ. ૯ સોઝત મધ્યે વા. ક્ષમાલાભ શિ. જ્ઞાનસાગર શિ. જયશીલ ભ્રાતૃ યશશીલ શિ. નિત્યભદ્ર લિ. જ્ઞાનભદ્ર ધર્મરંગ સહ પત્ર ૭ પો. ૬૭ જય.

(૧૮૬૮) કયવન્ના ચોપઈ સં. ૧૭૬૪ વિજય દશમી ગુરૂ.

આદિ—　　ૐ નમઃ શ્રીમદિષ્ટદેવાયનમઃ ।

સ્વસ્તિ શ્રી દાયક સદા, પ્રણમું શ્રી વર્દ્ધમાન
આપદ સહુ અલગી ટલૈં, ધરતાં જેહનઉં ધ્યાન.　　૧
સમરી માતા સારદા, માગું નિરમલ બુદ્ધિ,
ચરણ નમું સદગુરૂ તણા, તિણથી હુઇ નવ નિધિ.　　૨
કયવન્નો સુખ ભોગવઈ, તે તો દાંન પસાય,
તાસ ચરિત થુણતાં થકાં, કસમલ દૂરિ પુલાય.　　૩

અંતે—

ઇમ જાણી ફલ દાંનના એ, દીજે દાન ઉદાર,
દીયઈ દુરગતિ ટલઇ એ, પામઈ ઋદ્ધિ વિસ્તાર.　　ઋ. ૯
સંવત સતરઇં ચઉસઠઇં એ, આસૂ સુદિ ગુરૂવાર,
વિજયદશમી દિનૈં એ, એહ રચ્યો અધિકાર.　　ઋ. ૧૦
યુગપ્રધાન જગિ પરગડા એ, શ્રી જિનરાજ યતીસ,
પાટોધર તેહના એ, શ્રી જિનરતન સૂરીસ.　　ઋ. ૧૧
તાસુ શિષ્ય પાઠક ગુણનિધિ સહી એ, પાઠક શ્રી ક્ષમાલાભ,
ઉત્તમ કરણી કરઇ એ, લીયઈ નરભવ-લાભ.　　ઋ. ૧૨
તાસુ સીસ વાચક થુણ્યઉ એ, જ્ઞાનસાગર ગણિ એમ,
કયવન્ના મુનિ ભણ્યો એ, આંણી અધિકો પ્રેમ.　　ઋ. ૧૩
શ્રી ખરતર ગચ્છ રાજીયોએ, શ્રી જિનસુખ સૂરિંદ,
વિજયરાજઈ સદા એ, તેજઇ જાંણિ દિણિંદ.　　ઋ. ૧૪

એહ સંબંધ કૃતપુન્યનો એ, ભવિયનનઇ હિતકાર,
રાસક રળીયામણો એ, સુણતાં જયજયકાર. ઋ. ૧૫
ગુણ ગાવઈ જે સાધુના એ, લછિ વરઈ તસુ આથ,
વિઘન દૂરઇ પુલઇ એ, મનવંછિત સુખ થાય. ઋ. ૧૬
જ્ઞાનસાગર વાચક કહી એ, તેત્રીસમી એ ઢાલ,
ઉત્તમ ગુણ સાંભલી એ, હરખે બાલ-ગોપાલ. ઋ. ૧૭

—લિ૦ **મયારૂચિ તપાગચ્છે સાહિજિહાનાબાદ** નગરે **નવઘરા** મધ્યે લિપીચક્રે ૨૫-૧૩ શેઠીઆ.

---

૮૮૬ કુશલવિનય

(૧૯૬૮ક) નેમિરાજુલ શલોકો સં. ૧૭૫૯ ફા. શુ. ૩

—(૧) સં. ૧૭૭૯ પો. શુ. ૪ રવિ **સાદડી** નયરે. અન્ય કૃતિઓ સહિત પત્ર ૩૭ નાહટા. (૨) પત્ર ૨ પો. ૯ ચતુ.

---

૮૮૭ કીર્તિસુંદર-કાન્હજી (ખ૦ જિનભદ્ર શાખા ધર્મસિંહ (નં. ૩૮૦) શિ.

(૧૮૬૯-૧) અવંતી સુકુમાર ચોઢાલીઉ સં. ૧૭૫૭ મેડતા ચોમાસું.

વંદું શ્રી **મહાવીરના**, પાયકમલ ધરિ પ્રેમ,
જિણરો શાસન જાણીયેં, આગમ ભાખ્યા એમ. ૧ x x
કરણી જિણ મોટી કરી, મુની **અવંતી સુકમાલ**,
સૂત્ર તણે અનુસારસું, સંબંધ કહું રસાલ. ૪ x x
સંવત **સતરે** વરસ **સતાવને**, **મેડતા** નગર મઝાર,
ચૌમાસેં શ્રી **જિણચંદ** સૂરિજી, સહુ ગછમેં સિરદાર. જગમે. ૭
પાઠક શ્રી **ધ્રમસીજી** પરગડા, પંડિત ગુણે પરધાન,
કરી જોડ ત્યારે સિષ **કાંન્હજી**, ધરિવા ધ્રમનો ધ્યાન. જગમેં. ૮

સાધાંરા ગુણ વલિ સમરતાં, સુદ્ધ હુવે સમકિત,
રંગ રલી મંગલીક હુવે ૩ડા, વરે સુગતિ બહુ વિત. જગમે. ૯
—પત્ર ૩ નં. ૨૬૩ અભય.

(૧૮૬૯–૨) માંકડ રાસ સં. ૧૭૫૭ મેડતા.

(૧૮૭૦) અભયકુમારાદિ પંચ સાધુ રાસ સં. ૧૭૫૯ જયતારણમાં.

આદિ— ૭૦ ધર્મ્મવર્દ્ધન ગુરૂભ્યો નમઃ

જગ-ગુરૂ પ્રણમું **વીર** જિન, અધિક ભાવ મન આણિ,
સુપસાયે જિણરે સહૂ, વંછિત ચઢે પ્રમાણ. ૧
ગુણ સાધાંરા ગાવતા, કર્મ-નિર્જરા હોઇ,
સુણતાં સમકિત સુધ હુવે, કહુ કથાનક સોઇ, ૨
સહુ સુબુધી સિરસેહરો, અધિક કીયા ઉપગાર,
કીરતિ **અભયકુમારરી**, સહુ જાણે સંસાર. ૩
તસુ સંબંધ સંખેપસું, અવર ચ્યાર અણગાર,
શિવ સુવ્રત ધન જોનક જુ, એહના કહું અધિકાર. ૪

અંતે— ઢાલ ૧૨ ધન્યાસી.

શ્રી **શ્રેણિક** ને **અભયકુમાર**નો, ચરિત વડો વિસ્તાર.
તિહાં સોધી ચિહું સાધાંની ચોપઇ, કહી વૈરાગ વિચાર. વિધિ. ૬
મનમાન્યાં મેવા પકવાનના, અધિક ભર્યા અંબાર,
સહુ કો રૂચિ સાર જીમી સકે, એ તિણ વિધિ અધિકાર. ૭
સંવત **સતરૈ ગુણસઠે** સમે, **જયતારણ** પુર જાણ,
ચોમાસે શ્રી **જિનચંદ** સૂરિજી, ભટ્ટારક કુલ ભાણ. ૮
ભટ્ટારકીયા ખરતર જસ ભલા, શાખા **જિનભદ્ર** સૂરિ,
સાધુકીરતિ સાધુસુંદર સારિખા, પાઠક વિદ્યાપૂર. ૯
વિમલકીરતિ જગિ વિમ્મલ ચંદ જ્યું, **વિજયહરખ** સુખદાન,
શ્રી **ધર્મ્મવર્દ્ધન** રાજે સદગુરૂ, પાઠક સુગુણ-પ્રધાન. ૧૦

ગુણ સાધાંરા મન સુધ ગાવતાં, સહુ સુખ લહીયેં સાર,
કીરતિસુંદર હવૈ **કાંન્હજી**, સંઘ ઉદય સુખકાર. ૧૧

—(૧) સં. ૧૭૬૯ આ. વ. ૧૪ મુલતાણ મધ્યે હંસહેમ લિ. કુશલસુખ નિમિત્તે પત્ર ૯ પો. ૬૯ જય. (૨) પત્ર ૯ લિ. કુશલ સુખ પો. ૬૯ જય.

(૧૮૭૦ક) કૌતુકપચીસી સં. ૧૭૬૧ અસાડ

(૧૮૭૧) ચોઓલી ચોપઇ સં. ૧૭૬૨ થાણલે નગરમાં.

—(૧) લાભવર્દ્ધનકૃત **લીલાવતી** ચોપઇ સહિત સં. ૧૮૭૯ આ. વ. ૧ સુમતિવિશાલ લિ. પત્ર ૨૬ પો. ૪૨ નં. ૭૩૭ કૃપા. (૨) પત્ર ૮ પો. ૮૦ નં. ૧૯૯૦ જિ. ચા.

(૧૮૭૨) વાગ્વિલાસ કથા સંગ્રહ—

—આ બધી કૃતિઓ રાજસ્થાની ભાષામાં છે.

---

૮૮૮ જગન-જગનાથ (લોંકા ગચ્છ ઋ. સેખા શિ.)

(૧૮૭૩) સુકોશલ ચોપઈ સં. ૧૭૬૧ ભા.

—સં. ૧૭૬૧ ભા. શુ. ૭ કાપ્રેજ મધ્યે પૂજ્ય ઋ. સેખા શિ. **જગન્નાથ** લિ. પત્ર ૯ પો. ૭૯ નં. ૧૯૪૯ જિ. ચા. (સ્વલિખિત)

---

૪૧૭ લક્ષ્મીવિનય (ખ. અભયમાણિક્ય શિ.) (૨-૪૫૬)

(૮૫૬)+ અભયકુમાર રાસ-સુધારો સં. ૧૭૬૦ મરોટ (૨-૪૫૬)

—તેમણે સં. ૧૭૬૭માં ભુવનદીપક પર બાલા૦ રચેલ છે.)

---

૮૮૯ લાવણ્યવિજય (ભાનુવિજય શિ.)

(૧૮૭૪) ચોવીસી સં. ૧૭૬૧ લગભગ.

આદિ— આદિનાથ સ્ત.

મહાવિદેહ ક્ષેત્ર સોહામણું એ દેશી.

આદિ જિનેસર સાહિબા, જગજન પૂરે આસ, લાલરે.
કરીય કૃપા કરૂણા કરો, મન મંદિર કરો વાસ, લાલરે. આદિ. ૧

વીનતીઈ તૂઠા પ્રભુ, કીધો જ્યોતિપ્રકાસ લાલરે,
પંડિત **ભાનુવિજય** તણો, **લાવણ્ય** મન ઉલ્હાસ લાલરે. ૫

અંતે— મહાવીર સ્ત.

એહવી આવી રે ઇંદ્રાણી પોતઇ એ દેશી.

સંગમ સુર પ્રેરિત સુરસ્યામા, મનમથ સેના આવી,
સન્મુખ પ્રભુ સ્યું છલ વાહે નેં, બોલે નેહ જગાવી.
પ્રીતમ લીજે રે આ યૌવનચો લાહો—આંચલી. ૧ × × ×
દિન દિન પરમાણુંદ બહુ વિલસે, **વીર** જિનેસર રાયા,
કોવિદ **ભાંનુવિજય** પય-સેવી, **લાવણ્ય**કે મન ભાયા. પ્રી. ૮

—ઇતિ મહોપાધ્યાય શ્રી શ્રી ૧૧૯ શ્રી **લાવણ્યવિજય** ગ૦ કૃત ચતુર્વિંશતિ તીર્થંકર સ્તવનં શ્રી મહાવીર જિન ૨૪ સં. ૧૭૬૧ ભા. વદિ ૫ ગુરૌ **સ્તંભતીર્થ** બંદિરે લિ૦ ૯-૧૩ તિલક.

---

૪૧૯ ગંગ-ગાંગજી (લોં. લખમીચંદ શિ.) (૨-૪૫૯)

(૧૮૭૫) જંબૂ સ્વામીની સ્વાધ્યાય. ૪ ઢાલ. સં. ૧૭૬૫ શ્રા. શુ. ૨ રાણપુરમાં.

શ્રી ગુરુપદ પંકજ નમી, સમરિ **સારદ** નાંમ,
જંબૂ કુમર ગુણ ગાવતાં, સીઝે વંછિત કાંમ. ૧
બાલપણેથી જંબૂએ, શિયલ ધર્યો શિરદાર,
સાધુ અને શ્રાવક પ્રતેં, અધિકો શિયલ આચાર. ૨
ચરમ કેવલી જાંણીઇ, સુધર્મ ગણધર શિષ્ય,
તેહ તણા ગુણ જંપીઇ, ભાવ ધરી નિસદિશ. ૩ × ×

ઢાલ ૪

સંવત (સત્તર) **પાંસઠે** માસ શ્રાવણ શુદિ બીજ,
ગુણ ગાયા **રાણપૂર** મીઠા જાંણુ અમીયરે.
શ્રી ગચ્છ **લોંકે** ગાજે શ્રી પૂજ્ય **તેજસિંહજી** પ્રતાપે,
તેહના પટ્ટધારી, કિરત **કાન્હ** જગ-વ્યાપી. ૯

ઉથલો

કિરતકારક વંછિતદાયક વાયક ધ્યાંન મન જે ધરેં,
પાવે શકલ પદારથ પ્રાંણી જે નિશ્ચલ ભવિ આદરેં.
ગુરુ લખમીચંદ ચર્ણ પ્રભાવેં ગંગમૂંની કરજોડ કહે,
જે ભાવે ભણુસેં અથવા સૂણુસેં તે મનવંછિત સુખ લહે. ૧૦

(૧૮૭૫ક)+ ગૌતમ સ્વામી સ્વા૦ કડી ૬ સં. ૧૭૬૮ પ્ર. ભા. વ. ૫ બુધ માંગરોલમાં, સીમંધર વિનતિ કડી ૧૩ સં. ૧૭૭૧ ભા. શુ. ૧૩ કુંતલપુરમાં (પ્ર. લોંકાગચ્છ પ્રતિક્રમણ સૂત્ર)

---

૮૯૦ કર્મસિંહ (પાર્શ્વચંદ ગચ્છ રાજચંદ્રસૂરિ–હીરાનંદ –ઠાકુરસિંહ–ધર્મસિંહ શિ.)

(૧૮૭૬)+અઢાર નાત્રાં ચોપઇ (મોહચરિત્ર ગર્ભિત) સં. ૧૭૬૨ પટણામાં

આદિ— દૂહા

શ્રી ગૌતમ ગણધર નમી, પામી સુગુરૂ પસાઉ
અષ્ટાદશ સગપણ તણી, કથા કહું ધરિ ભાઉ. ૧
ભવિક લોક સહુ સાંભલો, સરસ ચરિત છે એહ
કરમ સંયોગેં જે થયું, કહું યથારથ તેહ. ૨

અંતે— ઢાલ ૯ સમકિતનું મૂલ જાણિયે–દેશી

શ્રી જિનવર જિમ ઉપદિસ્યારે, મોહતણા પરપંચ
ભવિયણ સાચા સદ્દહો રે, નહી કાણમેં ખલખંચ. ૧
પ્રાણી ધર્મ કરો મનરંગ. × ×
નાગોરી વડ તપ ગચ્છા રે, તાસ પરંપરા જાણ
શ્રી પાર્શ્વચંદ્ર સૂરિ ગછપતિ રે, શુદ્ધ ક્રિયા ગુણખાણ રે ૬
પ્રકટ કર્યો જિણે આચરી રે, મુનિનો ધર્મ પ્રધાન
શ્રી સમરચંદ્ર સૂરિ તેહને રે, પાટે અતિહિં સુજાન રે ૭

તાસ પટોધર જાણુજયો રે, રાજચંદ્ર સૂરિંદ્ર
તાસ શિષ્ય ઉવઝાયજી રે, શ્રી હીરાનંદ ચંદરે. ૮
તસુ વિનયી શિષ્ય અતિ ભલારે, ઠાકુરસિંહજી નામ
ધર્મસિંહ શિષ્ય તેહનારે, પંડિત તાસ પ્રણામ રે. ૯
તસુ વિનયી મુનિ કર્મસિંહરે, પટણા નયર મોઝાર
ચરિત્ર રચ્યો એ મોહનો રે, સગપણુ મિસ અવધાર રે. ૧૦
દ્વીપ સસી સંવત સહી રે, વરસ યુગલ રસ જાણિ
પર આપણુ હિત કારણેં રે, એ કહી કથા વખાંણિ રે. પ્રાણી. ૧૧

—સં. ૧૭૬૨ માર્ગશીર્ષ માસે વદિ પક્ષે પંચમી દિને ગુરૂવાસરે સિદ્ધિયોગે મુનિ કર્મસિંહેનાલેખિ. પ્ર. પૃ ૭૯ થી ૯૫ જૈનરાસ સંગ્રહ ભા. ૧ (ભા. અં. પુ. ૩૨ થી ૩૯)

---

૮૯૧ રામવિમલ (ત. સોમવિમલ–કુશલવિમલ શિ)

(૧૮૭૭) સૌભાગ્યવિજય નિર્વાણ રાસ (સાધુ ગુણ રાસ) (ઐ૦)

સં. ૧૭૬૨ અવરંગાબાદમાં.

આદિ— દૂહા

સરસતિ સાંમણિ પાય નમી, પામી સગુરૂ પસાય,
સાધુતણા ગુણ ગાવતાં, પાતિક દૂર પલાય. ૧
સંવેગી સિરસેહરો, સાધુ–શિરોમણિ ધીર,
ગુરૂ ગિરૂઆ સુગુણે ભર્યા, ષિમાવંત વડવીર. ૨

અંતે—

નગર અવરંગાબાદ માંહિં રચ્યોજી,
પંડિત શ્રી સૌભાગ્યવિજય નિરવાણુ હો.
ગાયો મનિ ભાયો ચિહુંવિધિ સંઘનેજી,
થાયો હો દિન દિન કોડિ કલ્યાણુ હો. ૫૯
તારણુ તરણુ ભવોદધિ ભીમનાજી,
મિલિયા હો મુઝનેં એ મુનિરાજ હો.

હું તરિયેા ભવદરિયેા એ ગુરૂ નામથીજી,
વરિયેા મેં નિશ્ચલ અવિ... ૬૦
....................મનોહર શ્રી અંતરીક પ્રભુ પાસ હેા,
મન ઉલ્લાસેં હેા તે સુપસાયથી,
કીધેા કીધેા મુનિવરનેા ગુણ રાસ હેા. ૬૨
તપગચ્છ તેજ તરણી સમ સેાભતાજી શ્રી **વિજેરત્ન** પ્રભુ ભૂપાલ હેા
વાદી મદભંજન ગંજન કેસરીજી, પટ્ટ પ્રભાકર સુગુરૂ દયાલ હેા. ૬૩
તસ પદ–પંકજ ગચ્છમાંહિ સેાભતાજી,
પંડિત શ્રી **સેામવિમલ** સુવિસાલ હેા.
સેવક **કુશલવિમલ** ગુણ પાગરૂજી,
મુઝ થાયેા ગુરૂ ભવિ ભવિ એહ કૃપાલ હેા. ૬૪
જે ભવિ ભાવેં ભણેં ગુણેં સુણેંજી,
તસ ઘરિ દિન દિન જયજયકાર હેા.
રંગે હેા **રામવિમલ** ઇમ વીનવેંજી,
ધ્યાવેં તે પાવેં ભવજલ પાર હેા. ૬૫
ધન ધન સેાભાગી ગુરૂજી વાંદિયેંજી—

—(૧) પં. શ્રી **સેામવિમલ** ગ. તત્ શિષ્ય **કુશલવિમલ** ગ૦ તત્ શિ. પં. **રામવિમલેન** લિપિકૃતં સંવત ૧૭૬૨ વર્ષે ફાગુણ વદિ ૭ દિને ૬–૧૦ દા. ૨૦ કવિની સ્વલિખિત સીમંધર સ્વામી ભં. સુરત. (૨) પત્ર ૬ બૃહત્ જ્ઞાન ભં. વીકાનેર. આના ટુંકસાર માટે જુએા નં. ૪૦૬ ના સ.ભાગ્યવિજય પૃ. ૧૩૬૭

---

૯૯૨ પ્રેમવિજય (ધર્મવિજય–શાંતિવિજય શિ.)

(૧૯૭૯) ચેાવીસી સં. ૧૭૬૨ માઘ શુદિ ૨ મહિસાણામાં
આદિ— માહાવિદે ક્ષેત્ર સેાહામણેા એ દેશી
શ્રી **સરસતિ** શુભમતિ વિનવું શ્રી ગુરૂ પ્રણમી પાય લાલરે
મરૂદેવીનંદન ગાવતાં, માહરૂં તનમન નીરમલ થાય લાલરે. ૧

અંતે—

સંવત સતરબાસઠા વરસઇ, માઘ સુદિ બીજ દિન સારી
અહિંસાંણુ ચુમાસ રહીને, જિન-સ્તવના વિસ્તારીરે. ભવિયા. ૬
પંડિત શ્રી ધર્મવિજય વિબુધ વર સેવક, શાંતિવિજય શુભ સીસ,
તસ ચરણ-કમલ પાય પ્રણમતાં, પ્રેમ પાંમી સુજગીસરે. ભવિયા. ૭

—લિ. પ્રેમવિજય શિષ્ય ગણિ વૃદ્ધિવિજય મુની. ૭-૧૩ દા. ૩૯ ડા. પાલણપુર.

---

૨૩૩ વિવેકવિજય (ત. ચતુરવિજય શિ.) (૧-૪૯૨, પૃ. ૯૭૨)

(૪૫૭) રિપુમર્દન રાસ સુધારો સં. ૧૭૬૧ હશે. (૧-૪૯૨ પૃ. ૯૭૨)

(૧૮૭૮ ક) અર્બુદાચલ ચોપઈ સં. ૧૭૬૪ જેઠ વદ ૫ દાંતામાં

આદિ—

સરસ વચન દ્યો સરસ્વતી, ભગવતી ભારતી માય
અર્બુદના ગુણ ગાયવા, મૂઝ મન આણંદ થાય. ૧
જૈન સૈવ પણ ઇમ કહે, અર્બુદ આદ ઉદાર
સોવન સીધ રૂપાતણી, ઇણિ ઠાંમે નરધાર. ૨ x x
ગુજર દેસ જાંણીએરે, દેસ ભલો સાઢસાર
તેહરે દેસમાં રૂયડુ રે, નેર ભલૂ સુખકાર. ૧
સુણો નર દાંતા સેહિર સુસાર x x
એકસો સાઠજ ગામડાંરે, દાંતાના સુખકાર. ૨
રાજ કરે ગુણ રાજીઉરે પ્રથવીસંઘ મહારાજ
તેજે પ્રતાપે દીપતો રે, પૂરે સહુનાં કાજ. x x ૩
સંવત સતર ચોસઠા જેઠ, સુદ સાતમ ભોમવારરે. ગા. ૪
ગાંમોરે ગાંમે વાતજ વાગી, સંઘ જાસે નરધારરે.

અંતે—

જે સુણુસૈ નરનારીઉ એ, તસ ઘરે મંગલ ચ્યાર કે
સંઘ આગ્રહ જોડીઉ એ, હાંતા નેર મઝાર કે. ૧૧
સંવત સતર ચોસઠા તણો એ, અવલજ અનોપમ માસ કે
જેઠ વદની પાંચમે એ, ગાઓ હર્ષ ઉલ્લાસ કે ૧૨
પંડિત પ્રવર શિરોમણીએ, ચતુરવિજય ગુરૂરાય
તાસરે સીસ ઇમ વીનવે એ, હોજ્યો વિવેક સુખદાય. ૧૩

—પત્ર ૬ દા. ૭૬ નં. ૧૧૮ સંઘનો જુનો ભં. પાટણ.

---

૮૯૩ દુર્ગાદાસ (ખ. જિનચંદ્રસૂરિ શાખા વિનયાણંદ શિ.)

(૧૮૭૯–૧) મરોટકી ગઝલ સં. ૧૭૬૫ પો. વ. ૫ (હિંદીમાં)

દૂહા

સંવત સતરે પેસઠે, પોહ વદી પાંચમ
શ્રી ગુરૂ સરસતિ સાંનિધે, ગજલ કરી ગુણ રમ્ય. ૧
ગુણીયણ ગુણગ્રાહક હસી, ખલક હિસી કોઈ ખોટ
દુરસ કહી દુર્ગેસ મુનિ, કિસે કોટ મરોટ. ૨

ગઝલ

કોટ મરોટ હૈ બંકા, વાજે સુજસકા ડંકા
ભુરજ તેતીસ હૈ જાકે, અતિ ગઢ વિષમ હૈવાં કેક × × ૩
આગ્રહ દીપચંદ ઉલ્હાસ, કહિતા યતિ યું દુર્ગાદાસ
સુણકૈ દીજીયો ત્યા વાસ, ગજલ ખૂબ કીની રાસ.

(૧૮૭૯–૨) જંબૂસ્વામી ચોઢાલિયું સં. ૧૭૯૩ શ્રાવણ શુ. ૭ સોમ બાકરોદમાં

આદિ—

પુરસાદાંની પરમ પ્રભુ, પ્રણમું ગોડી પાસ
મહાવીર મહિમાનિલો, ગણધર ગૌતમ જાસ. ૧

શ્રી જિનવાંણી સરસ્વતી, વચન સરસ વિસ્તાર
ગુણનિધ જંબૂ ગાયસું, શાસ્ત્ર શાખ અણુસાર. ૨

અંતે— ઢાલ ૫ મી

જગ જંબૂ ગણધર જયકારી × ×
પરિશિષ્ટ પર્વસું એહ ઉદ્ધારી, સ્તવન કીઓ વિસ્તારજી
સૂરતા શ્રાવક ભણીયા ભારી, શ્રી વાકરોદ મંઝારીજી ૨ જ.
તસુ આગ્રહ સંબંધ તયારી, કીધો એ હિતકારીજી
વીકાનેર તણા વિદધારી, ધરમ કરમ અધિકારીજી. ૩ જ.
સંવત સતરૈ ત્રંચાણવે સારી, સાતમ તિથિ ઉજવારીજી
શ્રાવણ માસ ભલો સુખકારી, શુભ વેલા સોમવારીજી. ૪ જ.
ખરતર અચારિજ ગછ ધારી, યુગપ્રધાન ઉદારીજી
શ્રી જિનચંદ સૂરિ સાખા અમ્હારી, વિનયાણંદ ગુરૂ ગુણકારી. ૫ જ.
દુર્ગદાસ તસુ શિષ્ય સુવિચારી, વાત કહી એ પ્યારી
શિષ્ય પ્રશિષ્ય જગરૂપ થાંનારી, ચૂંપૈ અનુગ્રહ ધારી. ૬ જ.
સુણજ્યૌ ભણજ્યૌ સહુ નરનારી, વિકથા વાણી નિવારીજી
આતમરાંમ સુગ્યાંન સુધારી, આનંદ હોય અપારીજી. ૭ જ.

—(૧) સં. ૧૮૪૦ વૈ. સુદિ ૧૧ વીકાનેર મધ્યે લછીરાંમ મુનિ લિ૦ ૫–૧૩ જશ. (૨) પત્ર ૯ નં ૩૯ ખો. વીકા. (૩) પત્ર ૭ પો. ૬૩ મહિમા.

---

૪૨૨ નેમીદાસ (શ્રાવક) (૨–૪૬૭)

(૮૬૩) અધ્યાત્મસાર માલા સં. ૧૭૬૫ (૨–૪૬૭)

—(૧) સારી પ્રત ૮–૧૩ નં. ૬૨૧ વીજાપુર જ્ઞા. ભં. (આમાં જ્ઞાનવિમલકૃત અધ્યાત્મગર્ભીત સ્તવન પણ છે). (૨) લ. સં. ૧૮૮૦ છેવટે પત્ર ૧૧ દા. ૩૦ નં. ૨૯ ડા. પાલણપુર.

(૮૬૪) ધ્યાનમાલા સં. ૧૭૬૬ (૨–૪૬૮)

—ટબાર્થ સહિત પત્ર ૩૨ દા.૩૧ નં. ૪૭ પાલણપુર ડાયરાનો ભં.

---

૮૯૪ ઉદયચંદ (યતિ)

(૧૮૮૦) વિકાનેર વર્ણનગઝલ (ઐ.) સં. ૧૭૬૫ ચૈત્ર (રાજસ્થાનીમાં)

સારદ મન સમરૂં સદા, પ્રણમું સદગુરૂ પાય
મહીયલમેં મહિમાનિલો, સબ જનકું સુખદાય. ૧
વસુધા માંહે **વીકપુર**, દિનદિન ચઢતૈ દાવ
સર્વ લોક સુખીયા વસે, રાજ કરે હિંદુ રાવ. ૨××
પ્રતપો જાં લગે રવિ ચંદ, કહતા જતી **ઉદયચંદ**
સુનિ કર દેઇજ્યો સાબાસ, ગજલ ખૂબ કીની રાસ.
સંવત **સતરેસેં પૈસઠ** રે માસ ચૈતમેં પૂરી ગજલ કીની
માત **સારદાકે** સુપસાયસું રે મુઝે ખૂબ કરણકી મતિ દીની
વીકાનેર સહર અજબ હે રે ચ્યાર ચકમેં તાકી પ્રસિદ્ધિ લીની
ઉદયચંદ આણંદસું યું કહે રે, ભલે ચાતુર લોક કે ચિત ભીની
ચક ચ્યારે નવ ખંડમેં રે પ્રસિદ્ધ બધાવો **બીકાનેર** તાંઇ
છત્રપતિ **સુજાણ** સાહ જુગ જીવો, જાકે રાજમેં બાજે નોબત યાંઇ
મનરંગસું ખૂબ વણાય કે રે, સુણાયકે લોકમેં સ્યાબાસ પાઇ
કવિચંદ આણંદસું યું કહે રે, ગિગડધૂં ગિગડધૂં ગજલ ખૂબ ગાઇ

—પત્ર ૩ પો. નં. ૩૧૧ અભય. (નાહટાજીએ ઉતારેલી નકલ પરથી)

---

૮૯૫ વરસિંહ (લોંકાગચ્છ તેજસિંહ-કાહ્ન-દામ શિ.)

(૧૮૮૧)+નવતત્ત્વ ચોપઈ સં. ૧૭૬૬ ચોમાસું કાલાવડ

આદિ—

પાસ જિનેસર પ્રણમી પાય, સહગુરૂ **દાંમ** તણો સુપસાય
નવ તત્ત્વનો કહૂ વિચ્યાર, સાંભલયો ચિંત દેઇ નરનાર. ૧
જીવ અજીવ પુન્ય પાપ જોય, આસ્રવ સંવર નિર્જરા હોય
બંધ મોક્ષ નવતત્ત્વ એ સાર, હિવે કહૂં એહનો વિસ્તાર. ૨

અંતે—

બિસે છહોતર બોલજ સાર, આગમથી કીધો વિસ્તાર
નવતત્ત્વની ચોપઈ એહ, ભણે ગુણે સુખ પામે તેહ. ૧૨૯
શ્રી લોંકા ગચ્છ સિણગાર, શ્રીપૂજ્ય શ્રી તેજસિંઘ ગણધાર
તાસ પાટે વિરાજે સાર, કાંહ્ન આચાર્ય જ્યૂં દિનકાર. ૧૩૦
તાસ સાસણ માહિં સોભતા, દાંમ મુનીવર પંડિત હતા
તાસ સિષ્ય ઋષિ વરસિંઘ કહ્યા, એ બોલ સિદ્ધાંત થકી મૈં ગ્રહ્યા. ૧૩૧
સંવત સતર છાસઠૈ ઉલ્લાસ, નગર કાલાવડ રહ્યા ચોમાસ
ગાંધી ગોકલ વીનતી કરી, દાંમ મુની શિક્ષ ચિત મે ધરી

—(૧) લિ. ઋ. ફતેચંદ સં. ૧૮૩૭ ચૈત્ર માસે કૃષ્ણપક્ષે ૪ તિથૌ લિ. સિહોર ગ્રામે ૬–૧૪ ગો.ના. (૨) પ્ર૦લોંકા ગચ્છીય શ્રાવકસ્ય સાર્થ પંચ-પ્રતિક્રમણ સૂત્ર મુંબઈમાં શિલાછાપમાં સં. ૧૯૪૩ માં ભ. કલ્યાણચંદજી જયચંદજીએ છપાવ્યું હતું તેમાં પૃ. ૨૧૯ થી ૨૩૫. આમાં વરસિંઘ ને બદલે સિંઘજી મૂકેલ છે; પણ ખરૂં નામ વરસિંઘ–વરસિંહ લાગે છે.)

૮૯૫ક ભાગવિજય (ત. વિજયપ્રભ સૂરિ–ઉદયવિજય–મણિવિજય શિ.)

(૧૮૮૧૬) નવતત્ત્વ ચોપઇ સં. ૧૭૬૬ પાટણમાં.

આદિ—

પાસ જિનેસર પ્રણમી પાય, સહગુરૂ દાંન (મ) તણો સુપરાય
નવતત્ત્વનો કહૂ વિચ્યાર, સાંભલયો ચિત દેઇ નરનારિ. ૧
જીવ અજીવ પુન્ય પાપ જોય, આસ્રવ સંવર નિર્જરા હોય
બંધ મોક્ષ નવતત્ત્વ એ સાર, હિવે કહૂં એહનો વિસ્તાર. ૨

અંતે—

બસે છોહોતેર બોલજ સાર, આગમથી કહ્યો વિસ્તાર
નવતત્ત્વની ચોપાઇ એહ, ભણે ગણે સુખ પામે તેહ. ૧૬૪

શ્રી તપાગચ્છ શણગાર, શ્રી **વિજયપ્રભ** સુરી ગણધાર
તાસ પાટે વીરાજે સાર, શ્રી **ઉદયવિજય** ઉપાધ્યાય દિનકાર. ૧૬૫
તાસ સાસન માંહી સેાભતા, શ્રી **મણીવિજય** પંડીત હતા
તાસ સીસ **ભાગવિજયે** કહ્યા, એ બેાલ સિદ્ધાંત થકી સંગ્રહ્યા. ૧૬૬
સંવત **સતર** છાસઠાની સાલ, નગર **પાટણ** રહી ચેામાસ
ભાગવિજયજી યે વીનતી કરી, સંઘ સમક્ષે ચીત ધરી. ૧૬૭

—૭-૧૪ પેાથી નં. ૭ વર્ગ ૨ બેાટાદ જૈન પાઠશાળા.

(મૂળ ઉપરના વરસિંહ કૃત આ કૃતિ છે અને તેના બદલે ભાગવિજયનું, તેમજ તેના ગુરૂ પ્રગુરૂને બદલે બીજાં નામેા મૂકી ફેરફાર કર્યો જણાય છે એ વાત આદિની કડીમાં 'સહગુરૂ દામ' એ શબ્દોથી પકડાય છે, કારણકે વરસિંહ એ દામ મુનિના શિષ્ય છે માટે તેજ આ કૃતિના કર્ત્તા જણાય છે.)

---

૪૨૪ કાંતિવિમલ (ત. કલ્યાણ ને કેશરવિમલ શિ) (૨-૪૬૮)

(૮૬૩) વિક્રમ કનકાવતી રાસ સં. ૧૭૬૭ (૨-૪૬૮)

—ગ્રં. ૧૨૨૧ સં. ૧૮૫૫ શાકે ૧૭૨૦ દ્વીપબિંદરે પૂજ્ય ઋષિ લખમસી શિ० તાર્કિક ભાષાસારઅવિસારદ પૂજ્ય રત્નસિંહ શિ. જૈન માર્ગવિસારદ પૂજ્ય કૃષ્ણજી શિ० દ્વીપબિંદર વાસ્તવ્ય મુમુક્ષુ ચરણરજરેણુ કિંકર લિ० ભવાંન કૃષ્ણજી તત્ પાર્શ્વે રક્ષણીય ઋકાપ કર્મ્મસીહ લિ० ૩૨-૧૮ રાજકેાટ મેાટા સંઘનેા ભં.

---

૪૨૬ ક્રીસન (કૃષ્ણદાસ) (લેાંકાગચ્છ સિઘરાજ શિ. (૨-૪૭૨)

(૮૩૯) ઉપદેશ બાવની સુધારેાઃ સં. ૧૭૬૭ (૨-૪૭૨)

—(૧) પત્ર ૭ થી ૧૩ ની પ્રતમાં ૭ થી ૯ પત્ર નં. ૫૩૧ મ. જૈ વિ. (૨) સં. ૧૮૧૩ વૈ. વ. ૪ શનૌ **મેાહનપુર** મધ્યે **પાર્શ્વદેવ** કૃપાઈ લિ. ૧-૯ દા. ૩ નં. ૧૫૪ ખેડા નં. ૨.

---

૪૨૭ દેવચંદ્ર (૨) (ખ. જિનચંદ્રસૂરિ-પુણ્યપ્રધાન-સુમતિ-સાગર-સાધુરંગ-રાજસાર-જ્ઞાનધર્મ-દીપચંદ શિ.)

(૮૭૧)+દ્રવ્યપ્રકાશ ભાષા સં. ૧૭૬૭ વીકાનેર (૨-૪૮૦) (હીંદીમાં)

-(૧) ૨૮-૧૨ મુંબઇ ગોડી ઉ૦ (૨) લિ. ઋ૦ દયારામ પઠનાર્થં લૂંકા ગચ્છદીપક ભણસાલી હીરાચંદજીકસ્ય વાચનાર્થં વાસ્તવ્ય શ્રી સૂરતિબિંદર મધ્યે સં. ૧૮૨૯ ચૈ. વ. ૯ ગુરૂ પત્ર ૩૩ જયપુર.

(૮૭૧ક)+આગમસાર ગદ્ય સં. ૧૭૭૬ (૨-૪૮૨)

-(૧) ગ્રં. ૧૯૮૨ ભ. દાનરત્નસૂરિ સં. ૧૮૧૪ પ્ર. આશો શુ. ૧૪ ચંદ્રવાસરે લિ. મોહનરત્નેન ધ્રાંગધરા દુર્ગે અજીત પ્રભુ પ્રાસાદાત્ ૪૦-૧૭ સુ. લા ખેડા. (૨) ૩૧-૧૫ દા. ૨ નં. ૩૪ ભાગ્યરત્ન મુનિ ખેડા નં. ૨ (૩) પં. માનવિજય ગ. શિ. પં. શુભવિજય શિ. પં. કનકવિજયેન લિ. સં. ૧૮૧૨ ચૈ. વ. ૪ રાજનગરે ૫૫-૧૭ ખેડા ભં. ૩ (૪) ૧૭-૧૫ કલકત્તા સં. કૅા. કૅટે. વેા. ૧૦ નં. ૮૭ પૃ. ૧૮૦ થી ૧૮૫ (૫) નં. ૮૨ સને ૧૮૭૨-૩ ભાં. ઇ.

(૮૭૧ખ) નયચક્રસાર ગદ્ય (૨-૪૭૪)

-સં. ૧૮૩૫ શાકે ૧૭૦૦ કા. શુ. ૨ પં. કાંતિવિજય લ. રાજનગરે નાગોરી સરાયાં માણિભદ્ર પ્રસાદાત્ પત્ર ૯૩ ળુદા. ૧૦ વી.ઉ.

(૮૭૨) +સ્નાત્રપૂજા (૨-૪૮૬)

—સં. ૧૮૮૫ આસો વ. ૧૪ લિ. પં. ઉમેદસાગર (કે જે લેખકની ગુરૂપરંપરા જયરંગકૃત કયવન્ના રાસ નીચે આપેલ છે) ચોપડો જશ.

(૮૭૩)+નવપદ પૂજા-સિદ્ધચક્ર સ્ત૦ (૨-૪૮૭)

—મુ. ઉદયવિજય લિ. ૨-૧૩ દા. ૮૩ નં. ૯૨ હા.

(૮૭૪)+અતીત જિન ચોવીશી (૨-૪૮૭)

—૨૧ સ્ત. પત્ર ૭ પો. ૩૬ મહિમા.

(૮૭૫)+ **અધ્યાત્મ ગીતા** (૨–૪૮૮)

—(૧) સં. ૧૮૭૯ માગસર સુદિ ૧૪ શનિ રાધનપુર મધ્યે લિ. ખુસ્યાલચંદ ૫–૧૩ દા. ૩૯ નં. ૧૨૫ ડા. પાલણપુર (૨) લિ. ન્યાનચંદ્રજી પાલીતાણા મધ્યે પત્ર ૪ જયપુર.

(૮૭૬)+ **વીરજિન નિર્વાણ** (૨–૪૮૮)

—(૧) ૮–૧૩ દા. ૧૩ બં. ૩૫ ઘોઘા ભં. (૨) સં. ૧૮(?)૫ આ. વ. ૪ લિ. ૬–૧૫ દા. ૧૭ વી. ઉ. (૩) લિ. સ્તંભતીર્થે ૧૦–૧૦ જશ.

(૮૭૭)+ **ચોવીશી**

—(૧) ૧૬–૫૦ દા. ૨૦ નં. ૩૭ સીમંધર. (૨) સં. ૧૭૯૮ પો. શુ. ૧૪ શુક્રે રાજનગરે ૧૬–૧૨ ગો. ના. (૩) સં. ૧૮૨૧ માગશિર શુ. ૩ ચંદ્રે લિ. સૂરતિ મધ્યે સા. પ્રેમચંદ સખી પઠનાર્થં ૧૫–૧૩ પો. ૧૩ વડાચૌટા ઉ. (૪) સં. ૧૮૧૪ આસાઢ વદિ ૧૧ સોમે પત્તન મધ્યે ૧૩–૧૩ દા. ૮૩ નં. ૧૫૮ હા. (૫) સં. ૧૯૧૪ વૈ. વ. ૫ આદિત્યવાસરે પાટણ નગરે ચિંતામણી પાર્શ્વ પ્રસાદાત્ કોઠારી દોલા પુત્ર રાઇકુંણ પઠનાર્થં લિ. સાધુ માધવદાસ અજોધ્યાદાસજી (પછી યશોવિજયજી કૃત પદો છે) ૨૨–૧૧ જશ. (૬) પત્ર ૧૧ પો. ૧૫ નં. ૮૦૨ કૃપા. (૭) પત્ર ૭ નં. ૧૦૯૨ જય.

સ્વોપજ્ઞ બાલા૦ સહિત (૧) સં. ૧૭૯૭ આસાઢ વદિ ૨ કામદીવાસરે લિ. (કવિની સ્વહસ્તલિખિત લાગે છે) પત્ર ૧૩૩ દા. ૨૦ નં. ૪૩ સીમંધર. (૨) સં. ૧૮૧૪ આસો શુ. ૫ રવૌ લ. મુનિ ખુશાલ ધ્રાંગધ્રા મધ્યે ત્રુટક પત્ર ૫૧ થી ૬૮ છેલ્લું ૭૭મું પત્ર દા. ૭ પ્રત નં. ૬૯ ખેડા ભં. (૩) સં. ૧૮૨૩ આસો વ. ૪ ભોમે પત્ર ૧૧૨ દા. ૧૭ વી. ઉ. (૪) લિ. કનકચંદ્રેણ સં. ૧૮૬૩ વૈ. શુ. ૨ સાણંદ ગ્રામે અમીઝરા પાર્શ્વ પ્રસાદાત્ પં. ધર્મવિજય પઠનાર્થં પત્ર ૭૯ અનંત. નં. ૨

(૮૭૮)+ **વીશી** (૨–૪૯૧)

—(૧) પત્ર ૧૦ નં. ૧૦૯૩ જય. (૨) પત્ર ૧૪ પો. ૧૭ અભય. (૩) પત્ર ૯ પો. ૬૩ મહિમા. (૪ થી ૬) ૧૫–૯ દા. ૨૦ નં. ૭૦ (કર્ત્તાના જેવા અક્ષરમાં) ૧૪–૯ દા. ૨૦ નં. ૮૫; તથા ૧૬–૧૨ દા. ૨૦ નં. ૮૪ સીમંધર. (૭) સં. ૧૯૧૪ વૈ. વ. ૮ બુધે પાટણ ડોશરી દોલાસુત શાઈકુંણ પઠનાર્થે લિ. સાધુ માધવદાસ ૧૪–૧૧ જશ. (૮) ૧૫–૧૧ અનંત. નં. ૨ (૮) ૧૧–૧૨ દા. ૧૭ વી. ઉ. (૯) ૯–૧૫ દા. ૧૭ વી. ઉ.

પ્રભંજના સઝાય (૨–૪૯૨)

—પત્ર ૩ પો. ૮૩ નં. ૨૧૧૨ જિ. ચા.

+પંચભાવના. (સં. ૧૭૯૧ ચૈ. વ. ૧૧ સોમે રાજદ્રંગે ૬–૧૦ મુનિ સુખસાગર)

(૧૮૮૨)+ સાધુવંદના ૧૩ ઢાલ

અરિહંત સિદ્ધ સાધુ નમો, નમતાં કોડ કલ્યાણ,
સાધુ તણા ગુણ ગાયશું, મનમેં આનંદ આણ. ૧
ગુણ ગાઉં ગુરૂવા તણા, મન મોટે મંડાણ,
ગુરૂઆં સહજે ગુણ કરે, સિઝે વંછિત કામ. ૨ x x

કલશ

ચોવીસ જિણવર પ્રથમ ગણધર ચક્રી હલધર જે હુવા,
સંસાર તારક કેવલી વલી સમણ સમણી સંથુઆ.
સંવેગ શ્રુતધર સાધુ સુખકર આગમવચને જે સુણ્યા,
દીપચંદ્ર ગુરૂ સુપસાયે શ્રી દેવચંદ્રે સંથુણ્યા.

(આ કલશ શ્રીદેવ નં. ૮૭૯ કૃત સાધુવંદનામાં જોવામાં આવે છે. પૃ. ૧૩૪૬.

(૧૮૮૨ક) શત્રુંજય ચૈત્ય પરિપાટી સ્તવન (ઐ૦)

આદિ— ઢાલ સફલ સંસાર અવતાર એ હું ગિણું.

નમવિ અરિહંત પભણુંત ગુણ આગરા,
ખવિય કમ્મટ્ઠગા સિદ્ધ સુહ સાગરા,
તીસ છગ ગુણ જુઆ ધીર સૂરીશ્વરા, વાયગા ઉત્તમા ણાણ વાયણ–ધરા.૧

અંતે— કલશ.

ઇમ સકલ તીર્થનાથ શત્રુંજય સિરવર-મંડણ જિનવરો,
શ્રી નાભિનંદન જગ-આનંદન, વિમલ શિવ સુખ-આગરો.
સુચિ પૂર્ણ ચિદઘન જ્ઞાન દર્શન સિદ્ધ ઉદ્યોત સુભમનેં,
નિજ આતમ સત્તા સુદ્ધ કરવા વીર જિન કેવલ દિને.
શ્રી સુવિહિત ખરતરગચ્છ જિનચંદ્રસૂરિ સાખા ગુણનિલો,
ઉવઝાયવર શ્રી રાજસારહ સીસ પાઠક સિરતિલો,
શ્રી જ્ઞાનધર્મ સુશિષ્ય પાઠક રાજહંસ ગુણે વર્યો,
તસુ ચરણ સેવક દેવચંદ્રે વિનવ્યો જગહિત-કરો.

—નાહટાજીના સંગ્રહમાં-તેમણે ઉતારેલી નકલ પરથી.

ગદ્ય કૃતિ—૨૪ દંડક વિચાર બાલા. સં. ૧૮૦૩ કા. શુ. ૧૧ ભાવનગર

ઇમ જિન વાણી જોઈનેં, જીવ સ્વરૂપ વિચાર,
ભવિક જીવ પ્રતિબોધવા, વાત રૂપ વિસ્તાર. ૧
ધરમ-ધ્યાંન એહ વિધ, કરતાં અરથ સિઝાય,
બોધબીજ નિરમલ ભલી, કરમ-નિર્જરા થાય. ૨
સુવિહિત ખરતર ગછે, વર રાજસાર ઉવઝાય,
ગ્યાંનધર્મ પાઠક પવર, સીસ વરગ સુખદાય. ૩
તાસ સીસ પાઠક નિપુણ, દીપચંદ સુવનીત,
દેવચંદ રચના કરી, બાલાવબોધકી રીત. ૪
સસિ વસુ અવર વહ્નિ મિત, ભાવનગર ચોમાસ,
કાર્તિક સીત એકાદશી, કીધો ગ્રંથ પ્રકાસ. ૫
ભણે ગુણે ધારે ભવિક, તાંકો નિરમલ ગ્યાંન,
દેવચંદ્ર આણા સહિત, સેવો ધરમ નિધાન. ૬

—(૧)૧૩-૧૭ નાહટા. (૨) પત્ર ૧૩ પો. ૧૦ ચતુ.

---

૪૨૮ લાધા શાહ (કડવા ગચ્છે શેાભણ શિ.) (૨-૪૯૬)

(૧૮૮૩) ચોવીશી સં. ૧૭૬૦ વિજયાદશમી શુક્રવાર અમદાવાદમાં

અંતે—કલશ. રાગ ધન્યાસી દીઠો દીઠોરે વામાકો નંદન દીઠો-એ દેશી.

ગાયા ગાયારે, મેં ત્રિભુવનપતિ ગુણ ગાયા,
ઉત્તમના ગુણ ભણતાં સુણતાં, પરમાણંદ ચિત પાયારે. મેં. ૧
ઇણીપરેં જિન ચોવીસ મનોહર, ભવિજનનેં સુષદાયા,
ચત્તારિ જિન ધ્યાન ધરંતાં, દિન દિન સુજસ સવાયારે. મેં. ૨
કડુકગચ્છ માંહે અતિ સુંદર, સાહા **કલ્યાણ** કવિરાયા,
તાસ સીસ **થોભણસી** દીપઇ, સીયલવંત સોહાયારે. મેં. ૩
તાસ સિસ **લાધઈ** મનમોદઈ, પુરૂષોતમ ગુણ ગાયા,
જે નરનારી ભણસેં સુણસેં, તસ ભવ-પીડ મટાયારે. મેં. ૪
સંવત **સતર સાઠેં** કવિવારેં, વિજયદસમ મન લાયા,
રાજનગર મધ્યે રહીય ચોમાસું, ચોવીસ ગીત બનાયારે. મેં. ૫
શ્રી **થરાદ** નગરના વાસી, સા **હીરો** મન ભાયા,
સા **કરમણ** આગ્રહથી કીધાં, સરસ સંબંધ રચાયારે. મેં. ૬
અક્ષર ન્યૂન અધિક જે ભાખ્યું, સુદ્ધ કરયો કવિરાયા,
સાહા **લાધો** કહે પૂરણ કીધાં, **સારદ** સુગુરૂ પસાયારે. મેં. ૭

—સં. ૧૭૬૮ શ્રા. શુદિ ૧૩ રવૌ **ખંભાઇતિ** મધ્યે લ. ૮-૧૨ જશ. આમાં ૨, ૬ નં. ૮ એ ત્રણ પત્રજ છે.

(૮૭૯) જંબૂ કુમાર રાસ સં. ૧૭૬૪ (૨-૪૯૭)

—(૧) સં. ૧૮૨૧ કા. વ. ૮ બૃહસ્પતિવારે **વિક્રમપુરે** પૂજ્ય ઋ. ગુલાબચંદ શિ. **નેણચંદ** લિ. પત્ર ૩૨ પો. ૬૭ જય. (૨) પ્રત ૧૯મી સદીની પત્ર ૩૩ પો. ७૯ નં. ૧૯૬૬ જિ. ચા.

(૮૮૦)+ શિવચંદજીનો રાસ (ઐ.) સં. ૧૭૯૫ (૨-૪૯૮)

આદિ— દુહા

સાસન-નાયક સમરીયે, શ્રી **વર્દ્ધમાન** જિનચંદ,
પ્રણમું તેહના પદ-યુગલ, જિમ લહું પરમાણંદ. ૧

શ્રી ગૌતમ પ્રમુખ જે મુનીવરા, શ્રી સોહમ ગણરાય,
જંબૂ પ્રભવ પ્રમુખનેં, પ્રણમું તેહના પાય. ૨
શ્રી વીર પટોધર પરમગુરૂ, યુગપ્રધાન મુનિરાય,
યાવત દુઃપસહ સૂરી લગી, પ્રણમું તેહના પાય. ૩
તાસ પરંપર જાંણીયે, સુવિહિત ગછ સિરદાર,
જિનદત્ત ને જિનકુશલજી, સૂરી હવા સુખકાર. ૪
તસ પદ અનુક્રમે જાંણીયે, જિનવર્દ્ધમાન સુરંદ,
જિનધરમ સૂરિ પટોધર, જિનચંદ સૂરિ મુણિંદ, ૫
સિવચંદસુરિ જાંણીયે, દેશ પ્રસીધ છે નાંમ,
ખરતર ગચ્છ સિરસેહરો, સંવેગી ગુણધાંમ, ૬
તસ ગુણ ગણની વર્ણના, ધુરથી ઉત્પતિ સાર,
નાંમ ઠામ ગુણ કહી દાખવું, તે સુણજો નરનાર. ૭

—(૧) ૫-૧૪ ડા૦ અ. પાલણપુર. (૨) પ્ર. ઐ. જૈન કાવ્ય સંગ્રહ, કે જેમાં આ રાસનો સાર પણ આપ્યો છે. પૃ. ૩૨૧-૩૩૨

---

૮૯૬ ઉદયસિંહ (નાગોરી ગચ્છ સદારંગ શિ.)

(૧૮૮૪) મહાવીર ચોઢાલિઉં સં. ૧૭૬૮ આ. સુ. ૧૦ કિસનગઢ

—પો. ૪૮ નં. ૧૦૭૩ જય૦

---

૮૯૭ હીરાનંદ (પલ્લિવાલ ચંદ્રગચ્છ અજિતદેવ સૂરિ શિ.)

(૧૮૮૫) ચોબોલી ચોપઈ લ. સં. ૧૭૭૦ પહેલાં.

—સં. ૧૭૭૦ કા. શુ. ૭ ગુરૂ બીલાડા મધ્યે પં. લાખણસી લિ. પત્ર ૧૦ પો. ૪૨ નં. ૭૪૪ કૃપા.

---

૧૫ હીરસેવક (હરસેવક?) (૧-૧૭)

(૨૨)+ મયણરેહા રાસ-સઝાય સં. ૧૭૭૪ કુકડીમાં (૧-૧૭)

—રચ્યા સાલ સં. ૧૭૭૪ ભાષા દષ્ટિએ યેાગ્ય લાગે છે. સં. ૧૪૬૩ એ અસત્ય લાગે છે. ભાષા રાજસ્થાની છે. કર્ત્તાનું નામ હીરસેવક લાગે છે.–પત્ર ૧૧ સં. ૧૯૦૭ ભા. શુ. ૮ સેામ મુનિસુંદર લિ. પેા. ૧૦ ચતુ૦

---

૮૯૮ રાજસુંદર (ખ. હીરકીર્ત્તિ–રાજહર્ષ–રાજલાભ શિ.)

(૧૮૮૬) **ચોવીસી** સં. ૧૭૭૨ માગસર શુ. લ. સં. ૧૭૭૩

આદિ— ઢાલ ઝૂંબખડાની ઋષભદેવ ગીત

સરસ વચન દ્યો **સરસતિ**, ગાયસું શ્રી જિનરાજ, સનેહી સાહિબા
આદે **આદિ** જિનેસરૂ, તારણ તરણ જિહાજ, સનેહી. × ×
સખીય સહેલી સવિ મિલી, પૂજે પ્રથમ જિણંદ સ.
રાજલીલા અવિચલ, સદા, ગાવૌ ગુણ ભાગચંદ. સ. ૫

અંતે— ૨૫ ઢાલ સુણિ બહિની પ્રીઉ પરદેશી એ દેશી

ભાવ ભગતિ ઇણિ પરિ ગુણ ગાયા, મનવંછિત ફલ પાયાજી × ×
શ્રી **ખરતર જિનસુખ** સૂરિંદા, પ્રતપેા જિમ રવિ ચંદાજી
વાચક **હીરકીર્ત્તિ** ગુણવૃંદા. **રાજહર્ષ** સુખકંદાજી. ભા. ૩
તાસુ સીસ વાચક પદ–ધારી, **રાજલાભ** હિતકારીજી
તાસુ ચરણ–કમલ અનુચારી, **રાજસુંદર** સુવિચારીજી. ભા. ૪
ગુરૂમુખિ ઢાલ સુણી જે ગાવે, તે પરમારથ પાવેજી.
ભણતાં ગુણતાં વધતે ભાવૈ, આરત દૂરે જાવેજી. ભાવ. ૫

—સં. ૧૭૭૩ ચૈ. સુ. ૨ અહમદાવાદ મધ્યે વા. રાજલાભ ગણિ શિ. પં. ક્ષમાધીર મુનિના લિ. પત્ર ૬ પેા. ૬૩ મહિમા.

---

૮૯૯ મહિમાસેન (ખ. શિવનિધાન શિ.)

(૧૮૮૭) **વચ્છરાજ હંસરાજ ચોપઈ** સં. ૧૭૭૫ કેાટડા

—પત્ર ૨૦ રામલાલ સંગ્રહ વીકાનેર.

---

૪૨૯ દેવવિજય (૩) (દીપવિજય શિ.)(૨-૫૦૦)

(૧૮૮૮) શંખેશ્વર શલોકો સં. ૧૭૮૪ મહા શુદ ૫ શુક્ર.

આદિ—

દેવી સરસતિ પ્રણમું વરદાઇ, બ્રહ્માનિ બેટી કવિતા નિમાઈ
અજઝારિ આદે કુમારી ભાલ, દેજ્યો વાણી કાસ્મીર વાલી. ૧
પાસ સંખેસર શલોકો કહીઇ, પાપ નિવારી નીરમલ થઇઇ
ચંદ્ર પ્રભુ જિન આઠમા વારે, પ્રતિમા ભરાવી તેહનો વિચાર. ૨

અંતે—

સંવત (સતર) ચોરાસી વરસેં, મહા શુદિ પાંચમ શુક્ર ઉછાહે
દીપ ગુરૂ ચરણ પ્રસંગે, કીધો સલોકો મનને ઉમંગે
ભગવંતાના ગુણ ભાવે જે ગાય, દેવવિજય મંગલીક થાઇ.

—૫-૯ દા. ૩૯ ડા. પાલણ.

---

૪૩૦ ભાવરત્ન (૨)-ભાવપ્રભસૂરિ (પૈા.) (૨-૫૦૩)

(૧૮૮૯) વીસી સં. ૧૭૮૦ માધવ કૃષ્ણપક્ષ ૭ સોમ.

આદિ કાય થકે સવારે એ દેશી

શ્રી સીમંધર સાહિબારે અતિશય ઋદ્ધિ ભંડાર
તીરથંકર પદ ભોગવઇરે વિહરમાન હિતકાર. ૧
આજ દિવસ ધન માહરો રે સાંભર્યો શ્રી જિનરાજ ટેક xx
દૂરથી પણિ મોટા તણીરે સુજન રિજઉ છે રે સાર
તિણિં સેવક લહૈ સાહિબીરે, શ્રી ભાવપ્રભ સુખકાર આજ. ૫

અંતે ઢાલ ઝુંબખડાની

વિહરમાન પ્રભુ વીસ એ, ગાયા શ્રી જિનરાય, મનોરથ મુઝ ફલ્યા
જિનવર ચ્યાર જંબૂ દીપઈ, આઠ ધાતકીઈ કહાઈ, મનોરથ૦ ૧
સંવત્ સત્તર સય આસીઇ, માધવ માસ મહંત મ૦
કૃષ્ણ પક્ષ સપ્તમ સોમઈ એ, મઇ સ્તવ્યા અરિહંત મ૦ ૬

પ્રધાન સાખા પુનિમ ગચ્છ, ઢંઢેર નામઈ તે સાર મ૦
શ્રી વિનયપ્રભ સૂરીસરા, જિનસાસન અણુગાર મ૦ ૭
તસ પાટઈ ગુરૂ દીપતા, શ્રી મહિમાપ્રભ સૂરિ મ૦
જે થયા જંગમ સરસતી, તેજપ્રતાપ પડૂર મ૦ ૮
તે સુગુરૂ સુપ્રસાદથી, વાધ્યો વયણ વિલાસ મ૦
શ્રી ભાવપ્રભસૂરિ કહઇ, જિન ગુણ લીલ વિલાસ મ૦ ૯

—ઇતિ શ્રી સીમંધર જિનપ્રમુખ વીસ જિનવર ગીતાનિ. લિખિ પુણ્યરત્નેન । તેજરત્ન પઠનાય, સં. ૧૭૮૪ માં.

(૧૯૯૦) મહિમાપ્રભ સૂરિ નિર્વાણ કલ્યાણકરાસ સં. ૧૭૮૨ પોશ શુદિ ૧૦

આદિ—

श्रीमत्पार्श्वजिनेश-जन्मदिवसे सौख्यास्य दे संभवं
सूरेः श्री महिमाप्रभाख्य सुगुरो निर्वाणकल्याणकं ।
वक्ष्ये हं गुरुभक्ति तत्परमताः श्रद्धालवः श्रूयतां
पूज्यानां गुणकीर्तनश्रवणतः स्यात् पापनाशो यतः ॥

દૂહા

શ્રી સુખદાયક જગગુરૂ, પાર્શ્વનાથ પ્રસિદ્ધ
વંછિત-પૂરણ સુરતરૂ, નમતાં હુઇ નવનિધિ. ૧
સરસતિના સુપસાયથી, ગાઇસિ હું ગચ્છરાજ
શ્રી મહિમાપ્રભ સૂરિનું, સુંણુઉ નિર્વાણ સમાજ. ૨

(ગૂર્જર દેશમાં ધાણધાર દેશના પાલણપુર પાસેના ગોલા ગામમાં પોરવાડ વંશના શાહ વેલાને ભાર્યા અમરાદેવીથી બે પુત્ર ને એક પુત્રી થયા પછી સં. ૧૭૧૧ આશ્વિન વદિ ૯ મઘા નક્ષત્રમાં એક પુત્ર થયો તે પુત્ર નામે મેઘરાજ ૪ વર્ષનો થતાં માતા દેવંગત થઇ, મોટા પુત્ર જુદા થયા, પુત્રી સાસરે ગઈ અને તેથી આ મા વગરના પુત્રને રાખવાની વેલાસાહને ભારે ચિંતા થઈ તેથી તે ટાળવા નાના પુત્રને લઇ યાત્રાએ નીકળ્યો. પાટણનાં ચૈત્યો જુહાર્યાં ને

ઢંઢેરવાડે આવીને મહાવીર સ્વામીને વાંદ્યા. અપાસરે આવતાં લલિતપ્રભ સૂરિની પાટે વિનયપ્રભસૂરિ હતા. ત્યાં તેમનો ઉપદેશ સાંભળી પોતાના પુત્રને વ્હોરાવ્યો. સં. ૧૭૧૭. તેને ગુરૂએ અભ્યાસ કરાવી સં. ૧૭૧૯ માં દીક્ષા દીધી નામ મેઘરત્ન રાખ્યું. હૈમ પાણિની મહાભાષ્ય આદિ વ્યાકરણ ભણ્યા પછી ભટ્ટાચાર્ય પાસે બુરહાનપુરમાં ચિંતામણિ શિરોમણી આદિ ન્યાય ગ્રંથો, જ્યોતિષના સિદ્ધાંત શિરોમણી યંત્રરાજ આદિ ગ્રંથ, ગણિતવિદ્યા, જૈન ન્યાય વગેરે સર્વનો અભ્યાસ કર્યો. સં. ૧૭૩૧ ફાગણ માસમાં તેને વિનયપ્રભ સૂરિની પાટે સ્થાપ્યા ને નામ મહિમાપ્રભસૂરિ રાખ્યું. આનો ઉત્સવ સાહા શ્રી લાધા સૂરજીએ કર્યો. પછી અનેક પ્રતિષ્ઠા ઉત્સવાદિ કર્યાં. સાહા વચ્છાના પુત્રો ચંદ્રભાણ વિજયસિંઘ સહિત દોસી ઉત્તમ આદએ પ્રતિષ્ઠા તેમને હાથે કરાવી. ઉત્સવ સુંદર સુત કપૂરે કર્યો.

અનેક પ્રકારના ગ્રંથ જે, બહુવિધિ જોઈ ભંડાર,
અભિનવ તેહ લિખાવીયા, ઇમિ કર્યઉ જ્ઞાન આધાર.

અનેક તીર્થોની યાત્રા કરી, અનેક શ્રાવકો કર્યા. લીલાધર આદિ ત્રણ ભાઇઓએ પટણાથી દ્રવ્ય મોકલ્યું તે પુણ્યક્ષેત્રે વપરાયું, સાહ વચ્છા કુલે હરખમદેના ઉદરે થયેલી બાઈ જતન, રંગબાઇ, વાલિમબાઈ, પ્રેમબાઈ વગેરે શ્રાવિકાઓ હતી. સાહ કસ્તૂરે પાંચમ ઉજવી. લાલચંદની ભક્તિ હતી. પજુસણમાં દોસી તેજસી આગળ રહી ઉદ્યમ કરાવતો. ભગવતી સૂત્રમાં ગૌતમ એ નામ જેટલી વખત આવે તેટલાં દામ ગલાલ કુંવરજી પ્રમુખે મૂકયા. સં. ૧૭૭૨ માગશર શુદમાં પ્રવેશ થતાં સૂરિને અસમાધિ થઈ એટલે સર્વને ઉપદેશ આપ્યો ભલામણ કરી, વૃદ્ધશિષ્ય લાલજી પાસે હતો. માગશર વદ નવમીએ રાત્રે દેવંગત થયા.

ઢાલ નિંદરડી વઇરણ હોઈ રહી

દોસી શિવજી કુલતિલઉ, દોસી તેજસી હો પ્રતપઇ જગભાણકિ
ધન ધન શ્રી સંઘ જગિ જયઉ—ટેક
સંઘ સમુખ્ય શિરોમણી જેહની આઢી હો માનઇ દીવાંણ કિ ધ૦ ૧

શ્રી **શ્રીમાલ** વિમલ વંશઈ દોસી **જયતસી** હો કેરો શુભપુત્ર કિ
માતા **રામ** કુખઇ લહઉ, જન્મ સુંદર હો રાખઇ ઘરસૂત્ર કિ ધ० ૨
પરઉપગારી દાનેશ્વરી, ગુણવંતો હો ગંભીર સદાય કિ,
પુનિમ ગચ્છ દીપાવક, રૂપ અનુપમ હો દીઠાં આવઇ દાય, કિ ધ०૩
દોસી **કસ્તૂર હેમો** વલી, દોસી તલકના હો એ દોઈ સુજાત કિ,
વચ્છા સુત સાથ સોહામણા, **કસ્તૂરચંદ** હો **મયાચંદ** ભ્રાત
કિ, ધ०૪
દોસી સાથ વિનયી ઘણું, દોસી **અમીચંદ** હો ચંદ નિરમલ બુદ્ધિ કિ,
પનાઉત સાથ સોભાનિલઉ સહૂ, શ્રાવક હો ગચ્છરાગ વિશુદ્ધ કિ, ધ०૫
ગુડિદાસ ગલાલ કુંયરજી, સામલ સોની હો **સોની**-પરિવાર,
સંઘ સઘલો ભેલો કરી, દોસી **તેજસી** હો કરઇ ઉચ્છવ સાર કિ, ધ०૬
નાણકેં અંગ પૂજા કરી, વિલેપી હો ચઅ ચંદન અંગ કિ, ધ०
મનોહર વસ્ત્ર વેશે ધર્યાં, પધરાવ્યા હો વિમાનમાં રંગિ કિ, ધ०૭××
પ્રાત સમય દશમી દિનઈ, સહુ શ્રાવકે હો વિહરાવ્યું વિમાન કિ ધ.
આગલિ દોસી **તેજસી**, હાકમ નર હો આંણ્યા અસમાન કિ, ધ०૯

શબને અગ્નિદાહ દીધો ને ત્યાં સ્થૂભ બંધાવ્યો, તેનું વર્ણન કરે છે કેઃ—

હિવઇ વિસ્તાર તે થૂભનો, સાંભલજ્યો હો સુગણાં ધરી પ્રીત કિ ધ.
શ્રી **પત્તન** પુરવરભલું, દરવાજૈ હો છંડીયા દિશિં જાંણુ કિ, ધ. ૧૪
પીતાંબરસર પંથમેં, જાતાં જમણું હો હાથઈ ઉચ્ચ ઠાંણુ કિ, ધ. ૧૫
શકના પટિલ પાસિં થકી, દોસી **તેજસી** હો લીધ ઠામનૈં એહ કિ,ધ.
રાજી કરી લીધું લખી, બંધાવ્યા હો પાગ સહૂનેં સનેહ કિ, ધ. ૧૬
દોસી **તેજસીઇ** ઘણો, આદર કરી સંઘથી દ્રવ્ય લીધ કિ, ધ.
પાઇઓ આરોપ્યો શુભ દિનેં, જગિ અખંડિત હો નિરમલ જસ
લીધ કિ, ધ.૧૭
થૂભ કરી તિહાં સુંદરૂ, જલ મીઠું પો કૂપ વાડી સાર કિ, ધ.
છાયા વૃક્ષ સોહાંમણાં, ફૂલ તરૂવર હો મહિકૈ અપાર કિ, ધ.૧૮

શ્રી **મહિમાપ્રભ** સૂરિની, પ્રતિષ્ઠી હો પાદુકા માંહિં કિ, ધ.
જે જન સેવૈ ભાવસ્યું, પૂરૈ તેહના હો મનના ઉચ્છાહ કિ ધ.૧૯×
મગશિર વદિ દશમી દિનેં, વરસગાંઠે હો ઉજ્જમઇ ગુરૂ નેહ કિ, ધ.
થૂભેં ગાજતે વાજતે, કરૈ પૂજા હો પ્રભાવના જેહ કિ ધ.૨૨××
શ્રી **મહિમાપ્રભ** સૂરિના, ગુણ ગાતાં હો થયો હરષ અપાર કિ, ધ.
સુણતાં સહૂનઇ સુષકરૂ, મનવંછિત હો લહઇ જયજયકાર કિ, ધ. ૨૯
સંવત **સત્તર બિહુત્તરિ** પોસ ઉજ્જલ હો દશમીનઈ દિન કિ, ધ.
નિર્વાણ ગાઉ ઇણિ પરિ, ઢાલ નવમી હો **ભાવરત્ન** સુમન કિ, ધ.૩૦
ગુરૂસુપ્રસાદ થકી હુઈ શ્રી સંઘનઇ હો મનવંછિત સિદ્ધિ કિ, ધ.
ઘરિ ઘરિ રંગ વધામણાં, સુખ વિલસઈ હો લહઇ બહુલી ઋદ્ધિ
કિ, ધ.૩૧

અંતે— કલસ

શ્રી **મહિમાપ્રભ** સૂરિ સદગુરા તેહની સ્તવના કરી
ધન ધન શ્રાવક શ્રાવિકા જે સાંભલિ આદર ધરી
તસુ ગેહ સંપતિ સાર સોહઇ સુખ સોભાગ સદા લહઈ
તેજ પ્રતાપ અખંડ કીરતિ પામઇ **ભાવરતન** કહઇ. ૧

—સં. ૧૭૮૪ માઘ વ. ૩ જીવવારે **અણહિલ્લ** પુરપત્તને **પૂર્ણિમા** પક્ષે ઢંઢેર સંજ્ઞકે ઢંઢેર પાટકાલંકાર નિર્દોષ પૌષધશાલાયાં કૃત ચાતુર્માસક ભ. **ભાવપ્રભ** સૂરીશ–ચરણ–સરોજ–રોલંબાયમાન શિશુ **પ્ર**યાગજીકેનેદં પુસ્તકં લિ. પિતૃવ્ય ગુરૂશ્રી **તેજ**રત્ન નામ ધેયાનાં તેજસ્વિનાં વાચનકૃતે ॥ ચોપડો જશ૰

(૧૯૯૧) ચોવીસી સં. ૧૭૮૩ ફાગણ શુદ ૩ સોમ

આદિ— પંથીડા સંદેશો પૂજ્યજીનેં વીનવેરે એ દેશી

આદિ જિનેસર દાસની વિનતી રે, મુજ ચિત્ત આંગણીએ તું પધારિરે
ચરણ-કમલની આશો ચાકરીરે, જીવન કરિ સફલો અવતાર રે આદિ ૧

અંતે— સુણિ બહિની પ્રિયુડો પરદેશી

આજ દિવસ ધન ધન એહ મહારો, **ઋ**ષભ પ્રમુખ જિન ગાયારે
વર્ત્તમાન ચોવીસ તીર્થંકર, ત્રિભુવનના જે રાયારે ૧ આ. ટેક

ચિંતામણિ સમ સયલ જિણેસર, સેવતાં સુખ લહૈ પ્રાણીરે
જિનસ્તવના કરી ઉલ્લટ આંણી, સફલ થઇ મુઝ વાણી રે. ૨ આ.
સંવચ્છર **રત્ન પ્રવચનમાતા, ભેદ સંયમના** ધારો રે
ફાગુણ સુદિ તિથિ ત્રીજ અનપમ, વાર નક્ષત્ર પતિ સારોરે ૩ આ.
પુનિમ ગચ્છ ગુરૂરાજ વિરાજઇ, શ્રી **મહિમાપ્રભ** સૂરીંદા રે
જગમઇ તેહની કીરતિ મોટી, અહનિશિ ગાય રાજેંદારે ૪ આ.
તસુ પાટઈ **ભાવપ્રભ** સૂરીસર, મન હરપઇ ઇમ ભાખઇરે,
જિન ગુણ સાંભલઇ **ભાવ** ઇમ પભણઇ તે અક્ષય સુખ સાખઈ
૫ આ.

—સં. ૧૭૮૪ પોસ સુદિ ૧૦ સોમ લિ. પુણ્યરત્નેન પં. તેજસી પઠનાર્થં ચોપડો જશ.

(૮૮૪) બુદ્ધિવિમલા સતી રાસ. સં. ૧૭૯૯ (૨–૫૦૭)

—સં. ૧૮૨૯ ચૈ. વ. ૭ ભોમે લ. **માનચંદ્ર**, પઠનાર્થં **અભજી** કાનજી ૬૦–૧૧ પો. ૭ તિલક૦

(૮૮૫) અંબડ રાસ સુધારો:–સં. ૧૭૭૫ જે. વ. ૨ રવિ પાટણ (૨–૫૦૯)

આદિ— દૂહા

શ્રી મહિમા જગ વિસ્તરે, નિત જપતાં જસ નામ
તે જિન **પાસ**ને પ્રણમીએ, લહીએ વંછિત કામ ૧
શેપ સકલ જિનવર નમું સિદ્ધ ભગવાન
અનંત-ચતુષ્ટયી અનુભવે, પરમ જ્યોતિ પ્રધાન ૨
સવિ ગણધર મુનિવર નમું, નમું સૂરીસર ઇષ્ટ
જે જિન આણા અણુસરે, ગુણીઇ તેહ ગરિષ્ટ ૩
શ્રી ગુરૂ-ચરણ-યુગલ નમું, ઉપગારી તે આદ
જ્ઞાન ટંકોત્કીર્ણ કરો, સુઘટો ટાલી પ્યાદ. ૪
પ્રણમું **સારદ** પાયલા, ટલે સયલ અંતરાય
વચન સરસ અમૃતલતા, જિણેં 'શક્તિ' કહેવાય ૫

સમકિત દઢ કરવા ભણી, માંડયો એ અનુવાદ
અંબડચરિતને સાભલો, લહસો સરસ સવાદ ૬
સુલસા ઉદ્દેશી જિને, વીરે સભા મઝાર
કરી પરીક્ષા અંબડે, કરી પ્રપંચ અપાર ૭

સમકિતથી ચૂકી નહી, સુલસા તેહ લગાર
સમકિત માંહે દઢ થયો, તદા અંબડ સુવિચાર ૮
પૂતલડી બત્રીસની, જિમ થઇ ઉત્પત્તિ જેહ
તેહ સંબંધ પ્રસંગથી, સરસ કથા છે એહ ૯
ધર્મ-મંદિરમાં પેસવા, સમકિતસું દરબાર
ભવિયણ! ભરમે ભૂલિ મા, સાંભલ એ અધિકાર. ૧૦

અંત— ઢાલ રાગ ધન્યાસી

એ અધિકાર સુણો સવિ ભાઇ, દીપે આતમ-ઠકુરાઇરે
સસનેહી! સમકિતસું લય લાઇએ-આંચલી
અંબડનો સંબંધ મેં ભાખ્યો, સુલસા ધર્મ સગાઇ હે. સસનેહી! ૧
સાંભલતાં સમકિત ઉપરાજે, મોહ સેનાને ભાજે હે સ.
પહિલું જો સમકિત પાકું છે, તો દઢ થાઇ વિરાજે હે. સ. ૨
તેહથી મુગતિ તણાં સુખ પામે, તેણેં મેં રાસ એ કીધો હે
સુલભબોધિ જંતુને જાણો, એ ઉપગાર પ્રસિધો હે. ૩
સજન જગમાંહે ગુણગ્રાહી, દુર્જન ગુણના દ્વેષી હે
માહરે કાર્ય સજ્જન સેંતી, દુર્જન મુકું ઉવેખી હે. ૪
જ્ઞાની નય ઉપનયને જાણે, ગ્રંથ અરથ રસ પીએ હે
મૂર્ખ ગ્રંથનો ભાવ ન જાણે, ઉપર દૂષણ દીએ હે. ૫
ઘણા વરસ ગ્રંથ સજ્જન જ્ઞાની, વિઘ્ન રહિત સુખપાયો હે
સુરગિરિ સમ અવિચલ પદ પાઇ, મનવંછિત ઋદ્ધિ આયો હે. ૬
શ્રી પૂનિમ ગછ સોભાકારી, શ્રી વિનયપ્રભ સૂરીંદા હે
તસુ પટ ઉદયાચલ જાંણો, તેજ તપંત દિણંદા હે. ૭
સકલ સિદ્ધાંતના પારંગામી, સકલ નયના દરિયા હે

વૈયાકરણેં હેમ સરીખા, આચારના ગુણ ભરિયા. હે. ૮
કાવ્ય છંદ અને અલંકારે, પૂર્ણ લક્ષણ વેત્તા હે
સાહિ સભામાંહે ઉપદેસે, નિબીડ મિથ્યાતના ભેત્તા હે. ૯
જ્યોતિષ યંત્રરાજાદિક આદે, શિરોમણી પર્યંતા હે
કુસાગ્ર બુદ્ધિતણા જે ધારી, વિદ્યા વિનોદ વિહરંતા હે. ૧૦
જ્ઞાનના કોસ વધાર્યા જેણે, વિસ્તર્યો જસ જગમાંહે હે
શ્રી પૂજ્યશ્રી **મહિમાપ્રભ**સુરિ, થયા એહવા ઉછાહે હે. ૧૧
તસ પાટે તસ પયકજ-સેવી, શ્રી **ભાવપ્રભ** સૂરીસા હે
ગુરૂ કૃપાએ જ્ઞાન અભ્યાસેં, જન કહે જાસ જગીસા હે. ૧૨
વડગુરૂ ભ્રાતા તેહના કહીએ, **લખમીરતન** ઇણેં નામે હે,
તેણેં શ્રીપૂજને વીનતી કીધી, રાસ રચ્યો એ પ્રકામે હે. ૧૩
ભવિયણને ઉપગારને હેતેં, **અંબડરાય** વિસેસી હે
શ્રી **ભાવપ્રભ** સૂરિએ કીધો, વચન વિલાસ સુદેસી હે. ૧૪
પાટણ માંહે **ઢંઢેરવાડે**, શ્રી **મહાવીર** વિરાજે હે
સામંલો કલિકુંડ **પાસ** જિણંદા, કીરત ત્રિભુવન ગાજે હે. ૧૫
શ્રી જિન તાસુ પસાય થકી એ, રાસ પૂરણ સુખખાણી હે
સરસ સંબંધ સમકિતનો ભાખી, પવિત્ર થઇ મુઝ વાણી હે. ૧૬
કુપદરાય તણી જે પુત્રી, **તસ પતિ** તિમ **ગુરંગા** હે
ભેદ સંયમના ભેલા કીધા, **સંવત** જાણો એ ચંગા હે. ૧૭
માસ જેષ્ટ અને કૃષ્ણપક્ષે, બીજતિથેં રવિવારે હે
સુખ સમાધિપણે એ પૂરો, રાસ થયો એક તારે હે. ૧૮
પભણે વાંચે જે ભવિ પ્રાણી, સાંભલે શ્રોતા જેહો હે
અવિચલ પદ કીરતિ કમલાનું, મનવંછિત લહે તેહો હે. ૧૯

—(૧) સં. ૧૮૦૩ માગશિર વ. ૧૧ ગુરૂ **પાટણ** મધ્યે લિ. ગણિ **નેમવિજય** વાચનાર્થે પ૨-૧૭ દા. ૭૮ નં. ૪ હા. (૨) સં. ૧૮૧૮ શાકે ૧૮૬૩ આશ્વિન કૃષ્ણે પંચમી રવૌ લિ. પં. **ભક્તિવિજય** ગ. પં. કાંતિસત્કેન **પ્રલ્હાદનપુરે**. ૪૭-૧૮ દા. ૪૫ નં. ૩ સંઘ ભં.

પાલણપુર. (૩) સં. ૧૮૧૮ શાકે ૧૬૮૩ કાર્તિક શુ. ૭ ભૃગુવારે પ્રલ્હાદનપુરે ઋ. લાલજી. પૂજ્ય ઋષિ ચાંપસીંહજી શિ. પૂજ્ય ઋ. ગોવર્દ્ધનજી શિષ્ય પૂજ્ય ઋ. રાયચંદજી શિષ્ય પૂજ્ય ઋ. નાથાજી શિ. ઋ. માલજી લિ. ઋ. લાલજી ૪૩-૧૮ સારી પ્રત છે રાજકોટ મોટા સંઘનો ભંડાર.

(૧૮૯૨) પ્રકીર્ણ કૃતિઓ—ગુરૂમહિમા ચોપઇ ૯ કડી, સુશિષ્ય લક્ષણાધિકાર ચોપઈ ૭ કડી, શિષ્ય લક્ષણ ચો. ૭ કડી, કુશિષ્ય લક્ષણ પરિહરણ ચો. ૧૩ કડી, ધન્નાજી સ. ૫ કડી, સ્થૂલભદ્ર મુનિ સ. ૧૬ કડી, રાજીમતિ રહનેમિ સ. ૧૬ કડી સંવાદરૂપે, જંબૂસ્વામી સ. ૭ કડી સંવાદરૂપે, આ સર્વે લિ. પ્રેમરત્ન (કવિનો શિ.) સં. ૧૭૮૨ નો ચોપડો જશ.) આદિ જિન સવૈયા. ૧૫, પ્રકીર્ણ સવૈયા બાહુબલી, ભરતનૃપ, અષ્ટાપદ તીરથ-એમ ત્રણના ત્રણ, ૨૪ જિન સવૈયા તેઇસા ૨૪, શાલિભદ્ર ધના ઋષિ સ. ૨૭ કડી, સ્થૂલિભદ્ર સ. ૧૫ કડી, ૫૦ પડિલેહણ મુહપત્તિકા સ્વા. ૯ કડી (લિ. પુણ્યરત્નેન તેજરત્ન પઠનાય) મેઘકુમાર સ. ૧૧ કડી (૨-૧૦ દા. ૮૩ નં. ૧૩૨ હા.), અષાડભૂતિ સ. ઢાલ ૫ (સં. ૧૭૮૪ નો એક ચોપડો જશ.) પરચુરણ સઝાયોની પ્રત લખ્યા પં. દેવરત્નજી ગામ બેડવા મધે બેડા ભં. ૩ ઉકત સ્થૂલભદ્ર સ. ૧૫ કડી (સં. ૧૭૯૫ શાકે ૧૬૬૦ પો. વ. ૫ ગુરૂ પં. સુમતિરત્ન શિ. માણકયરત્નેન લિ. આદીઆણા ગ્રામે ૯ પત્રની નં. ૬૫ ની પ્રતને અંતે દા. ૩૯ ડા. પાલણ.

(ભાવપ્રભસૂરિના સંસ્કૃતાદિ ગ્રંથો માટે જુઓ મારો જૈનસાહિત્યનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ. તેમના હસ્તાક્ષરની મૂળનામ ભાવરત્નના નામે લખેલી પ્રત નં. ૧૮૩૫ પ્ર. કા. વડો. ભં. માં છે અને સં. ૧૭૬૯ માં પોતે દેવધર્મ-પરીક્ષાની પ્રત લખેલી તે આ. કા. પાલીતાણા ભં. માં છે.)

---

૪૩૧ વેણીરામ (૨–૫૧૧)

(૮૮૬) જિનરસ સુધારો:—સં. ૧૭૯૯. (૨–૫૧૨)

—(૧) લિ. ઋ. **સદારામજી** સં. ૧૮૫૯ માઘ શુ. ૧૦ ભોમે કેકીદ ગ્રામે પત્ર ૧૦ વીરમગામ ભં. (૨) સં. ૧૮૮૫ આસો શુ. ૬ મંગલે પં. કસ્તૂરા ગ્રામ **નાથૂસર** પ્રથમ ચાતુર્માસ પત્ર ૭ નં. ૩૮૭૫ અભય. (૩) સં. ૧૮૮૩ પો. વ. ૨ ઋ. **દેવચંદ્ર** લિ. પત્ર ૧૧ પો. ૮ ચતુ૦

---

૪૩૫ જિનસુખસૂરિ (ખ. જિનચંદ્રસૂરિ પાટે) (૨–૫૧૬)

(૧૮૯૩) ચોવીસી સં. ૧૭૬૪ આષાઢ વદિ ૩ ખંભાતમાં.

આદિ— શ્રી ગુરવે નમઃ ઢાલ મુઝ હીયડૌ.

આદિકરણ આદે નમું, **આદીસર** અરિહંત,
દુખ–વારણ વારણ હરી, જગ ગરૂઓ જયવંત. ૧
રિષભ અમ્હારી વિનંતિ. ૧ xxx
ઉદે થયો પરકાસ એ, પામ્યૌ ગ્યાનનો પૂર,
તુમ્હચા ગુણ ગાયા તરે, કહે શ્રી **જિનસુખ સૂરિ.** રિ. ૭

અંતે— કલશ. આયૌ આયૌરી સમરંતા દાદો આયો–દેશી.

ગાવૌ ગાવૌ રી, ચૌવીસે જિણવર ગાવૌ,
આરત રૌદ્ર ધ્યાન કરિ અલગા, ધરમ ધ્યાન નિત ધ્યાવ. રી. ચો. ૧
ચાવી એ વર્ત્તમાન ચૌવીસી, પ્રણમંતાં સુખ પાવૌ,
કલિમેં ભવજલ–તારણ કારણ, ભાવન મન સુધ ભાવૌરી. ચો. ૨
સતરૈ સૈં ચોસઠૈ સંવત, વદિ આસાઢ વદીજૈ,
સમકિત–બીજ તીજ તિથિ વાયૌ, તિમ જિણરાજ તવીજૈ રી. ૩
શ્રી **જિનરતન** ચિંતામણિ સરિખો, દિન દિન સબ સુખદાઇ,
શ્રી **જિનચંદ** ચંદ જ્યું વાયૌ, પ્રસિધ અધિક પ્રભુતાઇરી. ૪xx

—(૧) પત્ર ૫, છઠ્ઠું નથી. દા. ૩૦ નં. ૨૧૬૫ અભય. (૨)

૧૭૮૯ ફા. શુ. ૧૫ વીકાનેર મધ્યે હર્ષહેમ શિ. ચતુરહર્ષ લિ૦ બાઈ ગગી સા. શિષ્યણી દીપા વાચનાર્થં પત્ર ૫ પો. ૩૦ નં. ૭૭૯ દાન.

---

૪૩૬ ગંગવિજય (ત. નિત્યવિજય શિ.) (૨-૫૧૭)

(૮૯૨)+ કુસુમશ્રી રાસ સં. ૧૭૭૭ (૨-૫૧૯)

—મુનિ કનકવિજય લ૦ ૪૯-૧૪ નં. ૨૪૨ મુકિત.

---

૪૩૭ રામવિજય (૧) (ત. વિમલવિજય શિ.) (૨-૫૨૧)

(૮૯૩)+ ચોવીશી.

—(૧-૨) સં. ૧૭૮૨ ભા. શુ. ૧૩ ભોમે; તથા લિ. મુનિ કાંતિવિજય કટોસણ ગ્રામે પત્ર ૧૩ નં. ૩૨૭૧ અભય. (૩) સં. ૧૭૭૭ ચૈ. વ. ૧૩ ગુરા પત્તને ૯-૧૪ દા. ૮૨ નં. ૧૪૫ હા.

(૧૮૯૩ક) ૨૪ તીર્થંકર આંતરાનું સ્ત.

દુહા.

સારદ સારદા ને સૂયરે, પદ-પંકજ પણમેવ,
ચોવીસે જિન વરણવુ, અંતર જૂત સંખેવ. ૧
વીર પાર્શ્વને આંતરૂ, વરસ અઢીસે હોઅ,
પંચ કલ્યાણક પાર્શ્વના, સાંભલજો સહુ કોય. ૨

કલશ.

ચોવીસ જિનવર તણો અંતર ભણો અતિ ઉલ્લાસ એ,
સંવત સતર તોતેરે એમ રહી સૂરત ચોમાસ એ,
સંઘ તણે આગ્રહે ને વિમલવિજય ઉવઝાય એ,
તસ સીસ રામે તસ નામે વરો જય જયકાર એ.

—(૧) લ. સં. ૧૯૫૮. ૩-૧૨ તેમાં બીજું નથી જશ.

---

૮૯૯ ચતુરસાગર [ત. ધર્મસાગર ઉ.-પદ્મસાગર-કુશલસાગર-ઉત્તમસાગર શિ.]

(૧૮૯૪) **મદનકુમારનો રાસ.** સં. ૧૭૭૨ માગશર શુ. ૩ સીઉરીમાં મંગલવારે

આદિ—

નામેં નવનિધિ સંપજે, **મરૂદેવી** માત મલ્હાર,
પ્રણમૂં તેહ ભાવેં સદા, તું વલ્લભ જુગ-આધાર. ૧
ગૌતમ આદેં ગણધર વલી, ભેટીસ બે કરજોડિ,
મૂખ્ય પટોધર **વીર**નો, ભ્રાત ઈગ્યાર તણિ છે જોડિ. ૨
ગજ-ગામનિ હંસ-વાહનિ, **સારદ** થઇ પ્રસન્ન,
વચન-રસ આપઈ માતજી, સાંભલતાં મન હોઇ પ્રસન્ન. ૩
ઉત્તમસાગર ગુરૂ સોભતા, ગુણ ગીરૂઆ ગુરૂરાજ,
પદયુગલ તેહના સેવથી, પામીજઇ જ્ઞાનનો રાજ. ૪
એ ચ્યારે મૂઝ ઉપરેં, મહિર થઇ મહારાજ,
જ્ઞાનવેલ વિસ્તારયો, પ્રમાણ ચઢઇ મૂઝ કાજ. ૫
કાસ્યપ સુત ઉદઈ સદા, એ ચ્યારે પ્રણમીજે નિત્યમેવ,
કહિસ્યું રાસ અતિ સૂંદરૂં, શીલ અધિકાર સુવિશેસ. ૬
શીલેં સુખ સંપતિ મલે, શીલેં પામે રાજ,
શીલ સેવો તુમ્હે ભવિજનો, સારો વંછિત કાજ. ૭
શીલ થકી જે સૂખ લહ્યો, **મદનકુમર** **જયસૂંદરી** નાર,
તેહનો જસ જગ વિસ્તર્યો, કીરતિ વાધ્યો અપાર. ૮
મદનકુમર મિત્ર અતિ ભલો, **દેવદત્ત** કાય વિખ્યાત,
પ્રીત તો એહનિ એહ ખરી, વાધેં મામ અખ્યાત. ૯

અંતે—

રાસ એ સુધા-અસૂધજ કીધો, લેઇ પંડિત શુધ કરયો,
વિગર બુદ્ધિએ રચના કીધી, વાધેં સુજસ તિમ કરયો રે. ૫
સંવત **સત્તર બહોત્તરા** વરખે, મૃગશિર શુદિ ત્રીજ ભૃગુવાર છાયા,
તપાગચ્છેં શ્રી **વિજયપ્રભ**પાટેં, શ્રી **વિજયરત્નસૂરી** સવાયારે.
તસ ગચ્છ માહિં પૂર્વે પંચાવનમેં, પાટે શ્રી **લક્ષ્મીસાગરસૂરી**રાયારે,
તેહનિ પરંપરા ચોથેં પાટેં, શ્રી **વિદ્યાસાગર** ઉવઝાયારે. ૭

તેહને પાટે શિષ્ય અનોપમ, છાજે શ્રી **ધમ્મસાગર** પાઠક કરી ગાયારે,
શ્રી **હીરવિજયસૂરી**ના આદેશથી, **કલ્પ-કિરણાવલી** કરી ગ્રંથ નિપાયારે. ૮
સિસ **પદ્મસાગર** વિબુધ બુધરાજે, જિત્યા દિગંબર પ્રતિં સૂરી હરાયા રે,
તસ ચરણાંબુજં સેવક અંતેવાસી, શ્રી **કુશલસાગર** ઉવઝાયારે. ૯
તેહનેં પાટે દિવાકર અનોપમ, વિબુધ **ઉત્તમસાગર** ગુરૂરાયા,
જેહની કિરતિ જગ વિખ્યાત સેવે, સુર નર રાણા રાયારે. ૧૦
તસ પદ-સેવક ભૃંગ સમાનકે, કવિ **ચતુરસાગર** ગુણ ગાયારે,
રાસ રાગ ધરી સાંભલસ્યેં, તસ ધર મંગલ આયારે. ૧૧
પાટણવારેં બહુલાં ગાંમ જ તો, પિણ મુખ્ય છે **સીઉરી** સવાઇ,
ભટેસરીઆ જિહાં રાજ્ય કરે, તિહાં ધર્મ્મી શ્રાવક સુખદાઇરે. ૧૨
સીઉરીના સંઘ આગ્રહથી, રાસ કરી મ્હેં એહ નિપાયારે,
જિહાં લગેં ગગનેં ઇંદુ રવિ પ્રતપે, તિહાં લગેં એ થીર ચોપઇ થાયરે.
કવી **ચતુરસાગર** ઇણિં પરિ જંપે, ઢાલ એકત્રીસ કરી કહવાઇ,
ભણિ ગણિ સાંભલે જે નર કહસ્યે, તસ ધર નવનિધિ ઋદ્ધિ થાયરે.

—(૧) ગ્રં. ૩૬૦ સં. ૧૭૮૦ માહ વદિ ૧૨ ચંદ્રવાસરે પં. **ચતુરસાગર** ગ. શિ૦ પં. **લાલસાગર** ગણિ શિ૦ પં. **વિશેષસાગર** ગ૦ લ૦ **રવ** નગરે **ઋષભજિન** પ્રાસાદાત્ **પારકર** દેશે **ભૂધરનગર** વાસ્તવ્યં સાહ **હરિદાસ** સૂત સા **વાલા સ્યામા** વાંચનાર્થં, ૨૧-૧૩ દા. ૨૨ નં. ૨૩ સીમંધર (૨) નં. ૧૦ પાટડીનો ભં. (વે.)

---

૪૩૮ ઋદ્ધિવિજય (ત. વિજયપ્રભસૂરિ શિ.) (૨-૫૨૩)

(૯૯૫ક) જિનકલ્યાણ સ્ત. સં. ૧૭૫૪ (૨-૫૨૩)

—સં. ૧૭૬૩ ચૈત્ર સુદિ ૧૩ ગુરૂ લિ. પં. કુલધર્મજી લિ. ૪-૧૩ નં. ૯૬ પાદરા

૧૮ નાતરાં સઝાય. (પહિલાને સમરૂંરે **પાસ પં**ચાસરૂરે)

—૨-૧૨ દા. ૮૩ નં. ૧૦૨ હા.

૮૯૯ક ઋષભદાસ (૨)

(૧૮૯૪ ક) ૨૩ પદવી સ્વાધ્યાય ૧૮ કડી સં. ૧૭૭૨ ગગડાણુમાં ચેામાસું (ગણુધર ગૌતમ સ્વામીજી સમરી શ્રુતદાતારેારે)

---

૯૦૦ લાલરત્ન [આં. ભુવનરત્ન-વિજયરત્ન-રાજરત્ન શિ.]

(૧૮૯૫) રત્નસારકુમાર ચેાપઈ સં. ૧૭૭૩ ભાદ્રવા વદ ૩ ગુરૂ પદ્માવતીમાં.

આદિ—   પ્રથમ દૂહા.

સરસતિ પાય પ્રણુમી કરી, આંણી મન ઉલ્લાસ,
સુરરાંણી સુપ્રસાદથી, લહીયૈ લીલ વિલાસ. ૧
મુઝ ગુરૂ જે મહિમાનિલા, પ્રણુમુ તેહના પાય,
કથા સંબંધ કહુ ભલૌ, શ્રી **રાજરત્ન** સુપસાય. ૨
રતનંગદ રાજા તણેા, **રતનસાર** કુમાર,
વિજય થકી સંપતિ લહી, તે સુણુજ્યેા અધિકાર. ૩

અંતે—   ઢાલ ૨૨ ધન્યાસી

સાધ મારગ હિવ સુધુ ચાખિ. મનનિ હરષ ઉલાસેારે,
છઠ અઠમાદિક તપસ્યા કરતેા, એકંતર ઉપવાસેારે.
રતનસાર તણા ગુણુ ગાયા—આંકણી.××
સંવછર **સતરિ તિહુતરિ** ભાદ્રવ વદિ ગુરૂ તીજિરે,
એ ચૌપઈ કીધી ઉલાસિં, સાંભલિતાં ચિત્ત રીઝિરે. ૫
વિધિપક્ષ ગછ ગિરૂઆ ગુરૂ વંદુ, **વિદ્યાસાગરસૂરિ** રાજૈરે,
તસ દૂઝીઝા ડેાલી શાષા, આચારિજ પદ ચાજિરે. ૬
પાઠક **ભુવનરતન** સિર નામુ, વા. **વિજયરતન** ગુણુવંતારે,
વાચક **રાજરતન** પાવંદા, સહૂ પૂજિ મન ખંતારે. ૭

તેહના ચ્યાર ચતુર શિષ્યાદિક, **લાલરતન** ઇમ બોલિરે,
ન્યાંનરતન મુનિ **મહિમારતનિ**, પુન્ય સમો કુણ તોલિરે. ૮
નવકોટી **મારૂધર** દીઠી, પુન્ય દિસા હિવ પાધરે,
પદમાવતી નયરી અતિ દીપિ, શ્રાવક બહુ સુખદાઇરે. ૯
ભાવિ સાધ તણા ગુણ ભણતાં, પૂજિ વંછિત કાજોરે,
ઇણુ ભવિ લિખમી બહુલી પામિ, પરભવિ અવિચલ રાજોરે. ૧૦
અધિકો ઉછો હુવિ જે અક્ષર, કવિયણ કરજ્યો સૂધોરે,
ગુણ અનંતા સાધાં કેરા, સાભલતાં પ્રતિબૂઝોરે. ૧૧
વિનયતણિ અધિકારિ ચોપઇ, ભવીયણ હિતકાજિરે,
ભાવ ધરીનિં ભણતાં સુણતાં, ભાવઠ સહૂની ભાજિરે. ૧૨

દૂહા

સુણતાં એ અધિકાર, નાવિ તેહનિ આપદા,
લાલરતન સુખ ચૈનસું, રિધ વૃધ પાંમિ સદા. ૧૩
—૧૦-૧૬ નં. ૩૩૪૧. જૈનાનંદ.

---

૪૪૦ કાંતિવિજય (૨) (ત. પ્રેમવિજય શિ૦) (૨-૫૨૬)

(૯૯૮)+ મહાબલ મલયાસુંદરી રાસ સં. ૧૭૭૫ (૨-૫૨૬).

—(૧) સં. ૧૮૧૫ વૈ. શુ. ૭ રવિ તૂર્ણીપર (સુરત) નગ્રે સૂર્જમંડણ પાર્શ્વ પ્રસાદેન ભ૦ વિજયપ્રભસૂરિ શિ૦ પં. હિમવિજય શિ. પં. પ્રતાપવિજય શિ૦ ઉ૦ રૂપવિજય શિ૦ પં. માનવિજય શિ. પં. કસ્તૂરવિજય ગણિ વાંચનાર્થે પત્ર ૮૮ (તેમાં ૧ થી ૭૮ નથી) સુ. લા. ખેડા. (૨) સં. ૧૮૧૮ માહા શુ. ૧૩ શનિ પં. માણિકસૌભાગ્ય શિ. ચતુરસૌભાગ્ય શિ. દીપસૌભાગ્ય શિ. મહિમાસૌભાગ્ય શિ. વિવેકસૌભાગ્ય લિ૦ શિ. દાનસૌભાગ્ય વાંચનાર્થે સાણંદ ગ્રામે ૭૫-૨૦ ખેડા ભં. ૩. (૩) ભ૦ વિજયદેવસૂરિ શિ૦ મહો૦ નયવિજય શિ. પં. ઉદયવિજય શિ. પં....વિજય શિ૦ રાજવિજય ગણિ શિ૦ પં. દેવવિજય શિ. પં. ખંતિવિજય લ૦ ચાણુરમા મધ્યે

વિજયજિણેંદ્રસૂરિ રાજ્યે ચાંણુશમે ચતુરમાસે રહ્યા છે (સં. ૧૮૪૧ અને ૧૮૮૮ વચ્ચે) શ્રી ભટેવા પાર્શ્વનાથ પ્રસાદાત્ ૯૦-૧૫ પો. ૩૭ નં. ૧૭૦ ઝીં. (૪) સં. ૧૮૬૮ આશ્વિનવદી ૬ ચંદ્રવાસરે તપાગચ્છે (પછી હડતાલ) ૯૦-૧૫ નં. ૧૩૦ ડેહર ભં. (૫) સં. ૧૯૧૩ ફા. વ. ૮ શુભવિજય શિ. પં. વીરવિજય શિ. રંગવિજય પઠનાર્થે પં. માનવિજય શિ૦ પં. લાલવિજયેન લ૦ ૧૧૨-૧૪ દા. ૧૯ પો. ૪ વી૦ ઉ૦ (૫) સં. ૧૯૩૦ પ્ર૦ અસાડ વદિ ૧૩ શનિ લ૦ વકીલ વરજલાલ વેણીદાસ ખેડા મધ્યે ૯૦-૧૬ દા. ૮ નં. ૧૧૭ ખેડા ભં. ૧.

(૮૯૯ખ) હીરાવેધ બત્રીશી (૨-૫૩૦)

—(૧) બાલાવબોધ સહિત ૯-૬ નં. ૬૩૩ વીજાપુર જ્ઞા. મં. (આમાં રાવણ મંદોદરી સંવાદ છે) (૨) બાલા૦ સહિત પત્તનગરે લ૦ વૈ. વ. ૧૨ સં. ૧૮૭૩ પત્ર ૮ યતિ નેમચંદ (૩) બાલા૦ સહિત લિ. પાલીતાણા પુત્ર ૬ પુ. મં.

---

૪૪૩ પુણ્યવિલાસ (ખ૦ સમયસુંદર પરંપરા પુણ્યચંદ્ર શિ૦) (૨-૫૩૬)

(૯૦૨) માનતુંગ માનવતી રાસ સં. ૧૭૮૦ (૨-૫૩૬)

—પત્ર ૩૫ બાંઠીઆ૦ ભીનાસર.

---

૯૦૧ સિંહ (કનકપ્રિય શિ૦)

(૧૮૯૬)+ શાલિભદ્ર શલોકો ગા૦ ૧૪૭ સં. ૧૭૮૧.

—(૧) પુસ્તકાકારે લાંબો આકાર પત્ર ૮ સં. ૧૯૦૦ વૈ. વ. ૨ આસકરણજી લિ. પો. ૮૦ નં. ૧૯૭૯ જિ૦ ચા૦ (૨) પત્ર ૬ પો. ૬૫ જય૦ (૩) રત્નસાગરમાં પ્રકાશિત.

---

૪૪૪ જ્ઞાનવિજય (ત. વિજયઋદ્ધિસૂરિ-હસ્તિવિજય શિ૦) (૨-૫૩૭)

(૧૮૯૭) ચોવીશી દિવાલી અમદાવાદમાં.

અંતે— મહાવીર સ્ત૦

ચોવીશમો ચિત્ત ધરોરે, નામે શ્રી **મહાવીરરે,**
જિન જાઉં બલિહારી૦ xx
રાજનગર રલીઆમણુંરે, જાં ભલાં જિન આવાસરે જિન૦
શ્રી **વિજયઋદ્ધિ** સૂરીશ્વરરે, રૂડા રહ્યા ચોમાસરે જિન૦ ૮
દેવગુરૂ મહિમા થકીરે, ઉપનો એહ ઉલ્લાસરે જિન૦
તવન રચ્યાં મનમોદસ્યૂંરે, પોહતી પોહતી મન આસરે જિ૦ ૯
સંવત્ ૧૭૮૦ સીઈરે, આછો તે આસો માસરે જિ૦
દિવાલી દિન રૂયડારે, તે દિન મનનેં ઉલ્લાસરે જિ૦ ૧૦
મનના મનોરથ માહરારે, પૂરે શ્રી **ભાણો** પાસરે જિ૦
તાસ પસાય પુરી કરિરે, ચોવીસી અતિ ખાસરે જિ૦ ૧૧
ભણેં ગણેં જે સાંભલેરે, તસ ઘરેં લખમીનો વાસરે જિ૦
રોગ સોગ દૂરે ટલેંરે, કુશલ મંગલ હોવેં તાસરે જિ૦ ૧૨
શ્રી **વિજયઋદ્ધિ** સૂરિસરૂરે, ગછપતિ ગુરૂ ગુણધામરે જિ૦
હસ્તી જ્ઞાન સુખ પામસ્યેંરે, સાસ્વતાં શિવ સુખ
ઠામરે જિન૦ ૧૩

—૮-૧૩ (પ્રથમ પત્ર નથી) ભાગ્યરત્ન મુનિ ખેડા.

---

૪૪૬ ન્યાયસાગર (ત. ઉત્તમસાગર શિ૦) (૨-૫૪૨)

(૧૮૯૮) બાર વ્રત રાસ સં. ૧૭૮૪ દીવાલી.

—(૧) સં. ૧૭૯૬ આ. શુ. ૩ રવિ રત્નેન લિ૦ પત્ર ૧૦ નં. ૧૪૧ અભય૦ (૨) ૧૨-૧૨ (તેમાં પહેલું ને બારમું નથી) દા. ૮૦ નં. ૫૦૧ ખેડા ભં.

(૯૦૭) + સમ્યકત્વ-વિચાર-ગર્ભિત મહાવીર સ્ત૦

—સ્વોપજ્ઞ બાલાવબોધ સહિત ૫૨ પાનાની પ્રત દા. ૬ નં.

૧૬ ખેડા ભં. (મૂલ અને તે પરનો બાલા૦ પ્રકરણ રત્નાકર ભાગ ૩ જામાં પ્રકટ થયેલ છે.)

(૯૦૭ક) નિગોદ ગર્ભિત મહાવીર સ્ત૦

.—ટબાસહિત પં. નયકુશલેન લ૦ પત્ર ૫ નં. ૯૧ પાદરા.

(૯૦૮) મહાવીર રાગમાલા.

આદિ— રામકલી.

મહાવીર જિન વંદો, ભવિક જન **મહાવીર** જિન વંદો,
આંકણી.

પ્રહ ઊઠી પહિલૌ સમરીજઇ, નમસ્કાર સુખકંદો. ૧ ભ૦
ચઉદ સુપન રાણી નિશિ દેખઇ, આયા કૂખિ જિણંદો,
દિન દિન રાજ ઋદ્ધિ બહુ વાધી, પામ્યા પરમાણંદો. ૨ ભ૦
સિદ્ધારથ નૃપ **ત્રિશલા** જાયો, ભયો **જ્ઞાતકુલ** ચંદો,
પૂજૈ જાઇ જૂહી ચંપક, રામકલી અરવિંદો. ૩ ભ૦

—(૧) સંવત ૧૭૮૬ શાકે ૧૬૫૨ ફા. વદિ ૧ સૂરતિ મધ્યે. ૪-૧૩ દા. ૧૦ નં. ૩૮ ઘોઘા ભં. (૨) વ્યાસ લક્ષ્મિરામ દયારામેણ લિ. સં. ૧૮૮૪ માહા શુ. ૫ દિને ૬-૧૫ નં. ૯૩ પાદરા.

(૯૦૯) ચોવીશી (૧) (૨-૫૪૫)

—સં. ૧૮૧૩ જે. શુ. ૧૧, પત્ર ૧૩-૯ પો. ૧૨ જિનદત્ત મુંબઇ.

(૯૧૦) વીશી (૨-૫૪૬)

—લિ૦ સૂરતિ બંદિરે ગ. દીપવિજય લિ. ૯-૧૨ જશ૦

---

૪૪૭ રામવિજય (૨) (ત. સુમતિવિજય શિ૦) (૨-૫૪૬)

(૯૧૩) શાંતિજિન રાસ. સં. ૧૭૮૫ (૨-૫૪૬)

—(૧) સં. ૧૭૯૦ માગ૦ વ. ૮ **આગરા** મધ્યે ઉદયચંદ શિ૦ ખુસ્યાલચંદ્ર લિ૦ ખર૦ જિનવિમલસૂરિ રાજ્યે પત્ર ૧૦૦ પો. ૬૬ જય૦ (૨) સં. ૧૭૯૨ ફા. વ. ૧૩ શનૌ પં. દેવહંસ ગણિ શિ. પં. જયહંસ શિ. રૂપહંસ ગણિ શિ. મુ. મોહનહંસ ભ્રાતૃ

મહિહંસ ગણિ શિ૦ મુનિ મુક્તિહંસ લ૦ સૂરતિ બંદિરે ચાતુર્માસ પિતૃભાત્ર દયાચંદ ૧૮૪–૧૭ દા. ૨૦ પો. ૧ વી૦ ઉ૦ (૩) સં. ૧૮૭૬ આસો શુદી ૧ રવિ વીરપુર વાસ્તવ્ય માહાવીર સ્વામી પ્રસાદાત્ આદીસર મુનીસૂવ્રત રીષભદેવજી પ્રસાદાત્ લ૦ પન્યાસ જસવિમલ તત્ પંન્યાસ જ્ઞાનવિમલ તત્ પં. વિદા (વિદ્યા)વિમલ તત્ પં. વિનયવિમલ તત્ પં. મોહનવિમલ તત્ પં૦ ધરમવિમલ તત્ પં૦ વિવેકવિમલ તત્ શીષ્ય મુની લક્ષ્મીવિમલ લ૦ વીરપૂર મધ્યે પંન્યાસ હેતવિમલજી ગાંમ છાણીની પરત હતી તે માંહિથી ઉતારો છે. શુદ્ધ કરવો. ૨૯૭–૧૭ દા. ૭ નં. ૫૨ ખેડા ભં. (૪) ૩૧૧–૧૨ નં. ૫૪–૧ ગુ. (૫) સં. ૧૮૯૦ કા. વ. ૧૪ પત્ર ૨૦૭ નં. ૩૭ નં. ૩૭ બૌ. વીકા. (૬) સં. ૧૮૮૭ શાકે ૧૭૫૨ ચૈત્ર શુ. ૧૦ ભૃગુવાસરે પૂષ્ય નક્ષત્રે શુકરાનુયોગે પ્રથમ પ્રહરે લાભવેલાયાં સંપૂર્ણ કૃતઃ × – તપાગચ્છે ભ૦ વિજયપ્રભ સૂરિ શિ. પં. પ્રેમવિજય ગણિ શિ. વીનિતવિજય શિ. પં રવીવિજય શિ૦ નેમવિજય શિ૦ રત્નવિજય શિ૦ મુનિ તેજવિજય વાચનાર્થં. × × લિંબડિનગરે લ૦ મુનિ દાનવિજય શ્રી શાંતિજિન પ્રસાદાત્ ૨૯૧–૧૬ દા. ૩૨ નં. ૧૫૪ ઝીં.

(૯૧૪) +લક્ષ્મીસાગરસૂરિ નિર્વાણ રાસ (ઐ) સં. ૧૭૮૮ પછી (૨–૫૫૦)

—સકલ વાચક ચૂડામણિ મહોપાધ્યાય શ્રી ૧૦૮ શ્રી રામવિજયગણિ વિરચિતોયં સંબંધઃ સંપૂર્ણ તત્ શિષ્ય મુ. વિદ્યાવિજય લખિતં સંવત્ ૧૭૯૦ વર્ષે વૈશાલ વદિ ૯ દિને ૧૦–૧૩ યતિ નેમ.

(૯૧૫) +ચોવીશી લ. સં. ૧૭૭૮ પહેલાં (૨–૫૫૧)

—(૧–૨) લિ. સં. ૧૮૨૧ પત્ર ૬ નં. ૨૯૧૯; અને લિ. સં. ૧૮૪૨ પત્ર ૧૬૯ થી ૧૮૧ નં. ૨૭૮૨ લીં. (૩–૪) પત્ર ૯ નં. ૧૯૪૧ અને લિ. સં. ૧૮૬૯ પત્ર ૧૨ નં. ૨૧૦૯ લીં. (૫) સં. ૧૭૭૮ જ્યે. વ. ૧૧ ભોમે રાજનગરે ૧૨–૯ જસ.

(૯૧૫૬) **વીશી** (૨-૫૫૧) (૧૦-૧૩ ખેડા ભં. ૩)

---

૪૪૮ રંગવિજય (ત. અમૃતવિજય શિ.) (૨-૫૫૨)

(૯૧૬) **શંખેશ્વરપાર્શ્વ સ્તo** સુધારો સં. ૧૮૪૯ (૨-૫૫૨)

આ કવિ ૧૯ મી સદીના છે તે ભૂલથી અત્ર મૂકાયા છે, જુઓ આ ગ્રંથ પૃ. ૧૭૫ થી ૧૭૮.

---

૯૦૨ લખમીવિમલ-વિબુધવિમલ (જ્ઞાનવિમલસૂરિ-સોભાગસાગર-સુમતિસાગરસૂરિ-ઋદ્ધિવિમલ કીર્તિવિમલ શિ.)

(૧૮૯૯) **વીશી** સં. ૧૭૮૦ વિજયાદશમી

આદિ— સુગુણ સુગુણસુ સનેહી સાચો સાહિબો હોજી-દેશી

સુજન સુજન સોભાગી વાહલો વાલહો હોજી,

મોહન સીમંધર સ્વામિ. x x

શ્રી **વિજયપ્રભ** સુરીશ્વર પાટે, શ્રી **જ્ઞાનવિમલ** સૂરિરાયા
તાસ પાટે **સોભાગસાગર** સૂરિ નરનારી મન ભાયારે. ૪
તાસ પટોધર અભિનવ પ્રગટ્યો, તપે ધનો અણગારિ
શ્રી **સુમતિસાગર** સૂરીશ્વર નામા, કરત પર ઉપગારરે. ૫
સંવેગિ શિરશિખર સોભાકર, શ્રી **ઋદ્ધિવિમલ** ગુણગ્રાહી,
પંડિત **કીર્ત્તિવિમલ** તસ સીસો, જસ કીરતીમા ગંગા નાહી. ૬
તાસ વિનેયાણુભિર્નિર્મિતાં વિહરમાણ ગીત રસાલા,
ભણતા ગુણતા કોડિ કલ્યાણું, ઘર ઘર મંગલ-માલારે. ૭
આકાશ (વસુ) સાગર વિધુ વર્ષે, વિજયદશમી જાણરે,
ગુરૂ વાસર અતિ મનોહર, વીસી ચઢી પરમાણ રે. ૮

—૭-૧૩ આ. ક. (જુઓ ૨-૭૫૪) નં. ૬૫.

---

૪૪૯ ગજવિજય (ત. પ્રીતમવિજય શિ.) (૨-૫૫૩)

(૧૯૦૦) **મુનિપતિ રાસ** સં. ૧૭૮૧ કા. શુ. ૬

આદિ— દુહા

પ્રણમું જિનશાસન-ધણી, ચોવીસમો જિનચંદ
અલિય વિઘ્ન દુરેં હરે, આપે પરમાનંદ
જિનં ચોવીસે સારિખા, પિણ તીરથનો નાથ
અધિક કહ્યો લોક-નીત એ, પરણેં તે ગાવે સાથ. ૨
ગણધર **ગોતમ** નામ છે, લબ્ધિ અગવીસ સાર
નામે નવનિધિ સંપને, વ્યાપે સુજસ સંસાર ૩
સરસતી સરસ ચિત્તે કરી, પ્રણમું ઇકિ ધરી ધ્યાન
તાસ પસાઇ પામીઇ, નિર્મલ બુદ્ધિ સુદ્ધ ગ્યાન ૪
ગુરૂ દીવો ગુરૂ દેવતા, ગુરૂ વિણુ ઘોર અંધાર
ગુરૂ તૂઠો શાંતિ દીઇ, તારે સહુ પરિવાર. ૫
એ સહૂ પ્રણમી ભાવસુ, કહિસું **મુનિપતિ ચરિત્ર**
સાંભલતાં સવિ સુખ લહે, જય સૌભાગ્ય પવિત્ર. ૬
સુણજો ભવિયણ વર્ણવું, શ્રી **મુનિપતિ** રિષિરાય
કેમ થયો વૈરાગ્ય મન, સરસ સંબંધ કહિવાય ૭

અંતે—

સંવત **સતરેસેં ઇકયાસી** વર્ષે ફાગણ (છ)દિ, × ×
શ્રી **તપ**ગછ યુગપરધાન છાજે, વરતમાન ગુરૂરાજેરે
શ્રી **વિજયક્ષમા** સૂરિસરૂ, થયોરે.
કોટીકગચ્છ **ચંદ્ર**કુલ **વૈરી**શાખે, **સુધર્મ** સામી પરંપરા આખેરે
શ્રી **વિજયદેવ** સૂરીસર રાયા, સુર નર નમે સહૂ પાયારે. ૨૩
તસ પટ્ટે શ્રી **વિજયપ્રભ** સૂરી, જેહની કીરતિ સનૂરીરે
તસ સીસ સકલ પંડિતામેં દીપે, **પ્રીતિવિજય** કવીજન જીપેરે. ૨૪
તાસ સીસ **ગજ** ઇણ પરિ ભાખે, સુણયો અધિક ઉલાસેરે
અધિકો ઓછો જેહા મ્હાં અમ મતથી, સાસનવિરૂદ્ધ કહ્યો ચિત્તથીરે
મિછામી દુકડ સહૂને સાખે, ભાખું હૂં ભાવ સાખેં રે
ગ્રંથાગ્રંથ અક્ષર ગુણી જાંણ્યો, એક સહસ એક શત આંણ્યોરે
સાંભલતાં જસ લહ્યો સદાઇ, વાંચતાં બુદ્ધિ અધિકાઇ

ઢાલ એ પૂરી થઈ ઉગણુતાલીસમી, **મુનિપતિ રાસે** ચિત્ત રમીરે
ગજવિજય કહે **મુનિપતિ** મુનિ જિમ, મન વિરમજો એમરે.

—અસાડ સુદ ૧૧ વાર દીતવાર દિન લિ૦ સાયપુરા મધ્યે આરજ્યાજી બાલાજી તત શિ. મયા લિ. ૧૮–૨૨ પુ. મં.

---

૪૫૦ જિનેંદ્રસાગર (ત૦ જશવંતસાગર (૪૧૪ ક) શિ.)

(૧૯૦૦ક) વિજયક્ષમાસૂરિનેા શલેાકેા (ઐ.)

આદિ—

સરસતિ સાંમિણિ પાએજી લાગું, અમિય સમાંણિ વાણિજિ માગું
વિજયક્ષમા સૂરિનેા કહું સલેાકેા, એક મન થઇ સાંભલેા લેાકેા. ૧

ટુંકસાર—મરૂધર (મારવાડ) માં અજિતસિંહના રાજ્યમાં પાલિ નામના ગામમાં વણિક ચતુરેાજી મહેતાને ચતુરંગદે નામની સ્ત્રી હતી. અનેક ઉપાય કર્યા પણ પુત્ર ન થયેા. કુલદેવિને સમરતાં તેણે સુતનેા વર આપ્યેા. સ્વપ્નમાં માતાને ગણુપતિ જોવામાં આવતાં તેના ફલ તરીકે પુત્ર થશે તે ગણુનેા પતિ એટલે આચાર્ય બનશે એમ નક્કી કર્યું. શ્રવણ નક્ષત્રમાં પુત્ર જન્મ્યેા. નામ ખિમસી આપ્યું. પાંચ વર્ષે નિશાળે મેાકલ્યેા. તે દેશમાં વિહાર કરતા વિજયરત્નસૂરિ આવતાં તેમનેા પ્રવેશ-મહેાત્સવ ગામમાં કર્યો. સૂરિએ બાળકને નિરખતાં ભાગ્યવાન લાગતાં તેના પિતા માતા પાસે તેની માગણી કરી, ને જણાવ્યું કે અમે તેને પદવી આપીશું, માતાએ હા ભણી, પછી પુત્રને સેાંપ્યેા. ખિમસી સાધુ થઈ તેનું નામ ક્ષમા વિજય સ્થાપ્યું. અભ્યાસ કર્યો. સં. ૧૭૭૩ માં ભાદ્રવા શુદિ ૮ ને દિને પેાતાનું આચાર્ય પદ આપ્યું. દેવવિજય, લબ્ધિવિજય, ને ઉપાધ્યાય પદ આપ્યું. ત્યાંના હરજી મહેતાએ જોશી બેાલાવી પાટ મહેાત્સવનેા દિન મહાશુદ ૬ નેા નક્કી કર્યો. સંઘે કંકેાતરી લખી જુદા જુદા સંઘના આગેવાનેાને બેાલાવ્યા. ન્યાનજી શાહ, હરજી મહેતેા, ભાણુજીશા, કલ્યાણુદાસ મહેતેા અને શ્રાવિકા મક્તિ-

બાઇએ તેનો ઉત્સવ કર્યો. આ પાટોત્સવને દિને પ્રધાનપદ પર સ્થાપ્યા, ત્રણસેંને પંન્યાસની પદવી આપી. ત્યાં ગચ્છપતિએ ચોમાસું કર્યું, પછી ઉદેપુર કર્યું પછી મરૂધરમાં આવતાં અજીતસિંહ રાણાએ વંદન કર્યું.

અંતે—

ઇણિપરેં થુણિઉ ળ્ તપગચ્છરાયા, શ્રી વિજયક્ષમા સુરિસરરાયા
જખ લગેં આકાસ સૂરિજચંદા, રહેજો તીહાં લગે ગુરૂ ચિરનંદા ૬૧
જસવંત સાગર પંડિતરાયા, જિણંદસાગરેં ગુરૂગુણ ગાયા
એહ સલોકો જે નર ભણિસ્યે, લખમિ તસ ઘરેં લીલજ કરસ્યૈ. ૬૨

—૪-૧૨ શા જકાભાઇ ધરમચંદ પતાશાની પોળ અમદાવાદ પાસે

(૧૯૦૧) ચોવીશી

—સં. ૧૮૬૫ પો. ભીનમાલ અનુપસાગર લિ. પત્ર ૧૨ પો. ૧૭ અભય.

(૧૯૦૧ક) ઢુંઢક પચીસી કડી ૨૫ નાડુલમાં.

શ્રી શ્રુતદેવી પ્રણમી કહસ્યું, જિમ પ્રતિમા અધિકારરે
નવિ માનેં તસ વદન ચપેટા, માનેં તસ સિણગારરે. ૧
શ્રી જિન પ્રતિમાસ્યૂં નહી રંગ, તેહનો કદિ ન કીજે સંગ આંકણીxx
ઢુંઢણ પચવીસી મેં ગાઇ, નગર નાડુલ મઝારિરે
જસવંત સીસ જિનેંદ્ર પયંપે, હિતકારણ અધિકાર રે. શ્રી. ૨૫

—(૧) સં. ૧૮૮૭ નો એક ચોપડો જશ. (૨) ૨-૧૦ વીરમગામ ભં.

મૌન એકાદશી સ્તવનો ૩૧ કડી (પ્રણમી પૂછે વીરનેરે શ્રી ગૌતમગણધાર)-૨-૧૧માં, +સિદ્ધચક્ર સ્તવનો-પૃ. ૨૪, ૨૫, ૧૬ ૨૬, ૨૬ જૈ. પ્ર.,+અષ્ટાપદ સ્ત. પૃ. ૧૦૧ જૈ. પ્ર.

---

૯૦૩ વિબુધવિજય (૨) (ત૦હીરવિજયસૂરિ-શુભવિજય-ઋદ્ધિવિજય-ચતુરવિજય શિષ્ય.)

(૧૯૦૨) **સુરસુંદરી રાસ** સં. ૧૭૮૧

આદિ— દુહા.

શ્રી **શત્રુંજો** ગિર વડો, સવી તીર્થાં સિરદાર,
પૂર્વ નવાણું સમોસર્યા, **ઋષભ** જિનેસ્વર સાર. ૧
નાભિરાયાં કુલ-ચંદલો, **મરૂદેવાકો** નંદ,
યુગલા ધરમ નીવારવા, તુ અવતરીયો જિનચંદ. ૨
વદી આષાઢી ચોથ દીય, તે અજુઆલુ કીય,
ગરભ અવતારી સુપન દે, માંન બહુત તે દીય. ૩
ચૈત્રી વદી આઠમ જનમ, દસકુમરીરે ગાય,
ઇંદ્ર ઇંદ્રાણી આય કર, ઓછવ અધિક ઉપાય. ૪
યોવન ભર જવ આય હુઆ, કન્યા દોઇ પરણાઇ,
દાન સીલ તપ ભાવન ચ્યારે, એ ચ્યારે છે સુખદાઇ. ૫
શ્રી નવકાર તણે મહિમાયેં, **સુરસુંદરી** સુખ પાઇ,
કષ્ટ ઉપજીને સુખ હુઓ, ધરમ તણે સોભાઇ. ૬
કીહાં એ સુંદરી કિહાં એ હુઇ, કિહાં એહનો હુયો વાસ,
ગાંમ ઠામ એહનો સુણો, હું ભાખું આણી તાસ. ૭
એકમનાં સહુ એ સુણો, મુકી વિકથા વાત,
એ મુકીને ઉઠી જસે, તે નર મૂરિખ જાત. ૮
જો સુણો તો આખો સુણો, નાંહીતર રહેજો બાર,
અધવચતી જે સાંભરે, તેહને સવાદ નાહી એણે ઠાર. ૯
સવી રાસાં સાર એહ અછે, **સુરસુંદરી** કો સાર,
આય કરને જે સુણે, તે ધરે મંગલ ચ્યાર. ૧૦
કવિતા કે કવિ આગ અછે, હુઆ તે કે એણે ઠાર,
હું પણ તેહના પય નમી, કરીસ રાસ સુખકાર. ૧૧

અંતે— ઢાલ, સાલભદ્ર ધનો ઋષિરાયા, એ દેશી

સુરસુંદરીની ચોપઇ રંગીલી, કીધી એ મ્હે સારીરે
એક મને જે ભણસે સુણસે, તે લહેસે સુખકારીરે. સુ. ૧

ચોપઈ થકી મ્હેં ઢાલુ બનાઇ, આણી હરખ ઉઠાયોરે
હરખ હુયો મુઝ જોડણ કેરો, એ ઘણુ સરસ સવાયોરે ૨
પંડિતના હું પગની રેણુકા, હું વલી તેહનો દાસરે
ખોટ ખબાડ હોવે તે જોઇ, કરજો સુધ ઉલાસેરે. ૩
જેહવી રે બુધ તેહવી રે વાણી, આવે હીઆથી નિરધારોરે
જેહવો રે જ્ઞાન તેહવાં રે આવે, વચન હીઆથી સારોરે ૪
ચોપઇ મ્હારે દલ નાં બેઠી, તેણે કરી કીધી મ્હે ઢાલુરે
હાટ ભર્યું સોપારીએ સેઠને, પણ બેહેડાં ઉપર બહુ પ્યારોરે. ૫
પંડિતને મન સોપારી પ્યારી, મુરખ બેહેડાં સારોરે,
બેહેડાં સમાણી મ્હારી વાંણી, પંડિત સોપારી ધારોરે. ૬
મૂરખ જનને કાજે એ કીધી, એ ચોપઇ રસાલોરે.
પંડિત હોતો રે વાંચીને રૂડે, એ સંભલાવજો બાલોરે. ૭
પંડિત-વચન મ્હેં ઉવેખી નાંખી, વચન લુખાં મ્હેં આંણ્યાંરે,
અધીકું રે ઓછું જે મ્હેં આણ્યું, તે મુઝ મીછાદુકડ જાણોરે. ૮
નવસે ને પંચાવન ઉપર, એહની ગાથાઓ જાણોરે,
ઉગુણચાલીસ ને ચાલીસ પુરી, એહની ઢાલુ વખાંણોરે. ૯
શ્લોકની સંખ્યા ચૌદસે કહીઇ, ઉપર પચવીસ સારોરે,
આકણી અક્ષરે આંકને અક્ષરે, એ તુમે સહી ધારોરે. ૧૦
સંવત **સસી સેલા ભુધર** ચૈક, માસ મુનીસર સારોરે,
અજુઆલી સસી નેગ્નીઇ, વાર ભલો દધીના સુતનો સુનો ધારોરે. ૧૧
તીર્થંકરને જેહ આયા, તેહનો પેહેલો તુમે લેયોરે,
ઠાકર વાહાણનો છેહલો લેજો, કાર્તિક વાહણનો બીયોરે. ૧૨
એ નયરીમાં રાસ રસી(ચી) ને, સુખ પાંમ્યો શ્રીયકારોરે,
પંડિત **વિબુધ**ની ચઢતી દોલતાં, હોજ્યો સહી નીરધારોરે. ૧૩
શ્રી **વિજયક્ષમા** સુરીસ્વર રાજે, એ મ્હેં રાસ બનાયોરે,
ચોપઇ સરજ (સ) એહજ કહીએ, એ સમી એ કો નાંહિ ભાયોરે. ૧૪
સરલપણે વાંચો સાંભલજો, મન ખુસાવી એમાંરે,

તો રે સવાદ તુમનેં આવસે, અમે કહું સું તાંમોરે. ૧૫
હીરવિજય સૂરીસ્વર સેવક, શુભવિજય કવિરાયોરે,
તાસરે સીસરે સુગુણ શિરોમણી, ભાવવિજય સુખદાયોરે. ૧૬
તાસ તણા તે કહીઇ રૂડા, ઋદ્ધિવિજય સુખકારોરે,
તાસ તણા ભલ સેવક કહીઇ, ચતુરવિજય જયકારોરે. ૧૭
ચતુરવિજય શિષ્યે એહ કીની, ચોપઇ સરસ રસાલોરે.
જે નર ભણસે સુણસે ભાવે, તે લેહેસે મંગલમાલોરે, ૧૮
પર્વત–સુતા–પતી કો પહેલો લેજો, સસરા તણો વલી ત્રીજો.
શનીસર તાત કો પેહલો ધરજો, **પં. વિષ્ણુવ** એ ગામમાં એ કીયોરે. ૨૦

—૩૧–૧૩ દા. ૪૬ નં. ૨૬ પાલણપુર સંઘ ભંડાર.

---

૯૦૪ રત્નવિમલ (૧) (ત૦ દીપવિમલ–વિવેકવિમલ –નિત્યવિમલ શિ૦)

(૧૯૦૩) ચોવીશી સં. ૧૭૮૧ બરહાનપુર.

—સં. ૧૭૮૨ વૈ. શુ. ૭ ગુરૂ લિ. **રત્નવિમલેન હર્ષવિમલ** તથા **માણકવિમલ** પઠનાર્થં પત્ર ૩ થી ૧૩ પો. ૧૭ અભય૦

(૧૯૦૪) એલા ચરિત્ર. સં. ૧૭૮૫ આશો વદ ૧૩ હરિશ્ચંદ્રપુરી.

અંતે—

તિણેં ભાવથી તર્યો કેઇ તરસ્યેં, પંચમ કે ગત પાયાજી,
ભાવ ઉપર એતો અધિકે ભાવેં, ગુણ **એલારષિ** ગાયજી;
શ્રી **વિજયક્ષમા** સૂરીશ્વર વિરાજે, ગચ્છાધિરાજે ગાજેજી,
પ્રગટયો પૂર્ણચંદ્ર તેણેં પાટિ, રૂડો **દયા** સૂરિરાજેજી. ૯
પંડિત પ્રવર તસ ગછિ પોઢા, શ્રી **દિપવિમલ** ગુરૂ સોહેંજી,
ધ્યાન ગ્યાંન કૃપા સંયમ ધારી, મોટા જન મન મોહેજી. ૧૦
ચરણ સેવક તસ શિષ્ય ચુડામણિ, **વિવેકવિમલ** ગુરૂ વંદુજી,
તે ગુરૂનું નામ જપંતા તેણેં, કઠણ કર્મ નીકંદુજી. ૧૧

મોટા તાસ શિષ્ય મુગટમણી, નામે નિત્ય જયકારિજી,
તાસ સુત કહે ભાવ રાખે તેહને, એ કરજોડિ બલિહારીજી. ૧૨
સંવત સંયમ સર ગજસારો, અતિ હર્ષ આસો માસેજી,
ધન ધનતેરસ દિવસ ધન જે, ઉછવ ઘણો આવાસેજી. ૧૩
... ... રચિયો પ્રથમ અભ્યાસ પ્રલ્હાદેંજી,
હરિશ્ચંદ્રપુરીમાં પૂરણ હર્ષે, આણંદ હૂઉ ઉલ્હાદેજી. ૧૪
સંઘ ચતુર્વિધને સાંનિધ હોયો, અહનીશે અતિ આણંદજી,
રતનવિમલ કહિ નિત નિત રૂડું, પ્રેમે પ્રમાણંદજી. ભ૦ ૧૫
એકવીસમી ઢાળે અધિક ઉચ્છાઇ, મંદિર મંદિર દિપમાલિજી,
ભણતાં ગણતાં સાંભલતાં ભાવે, નિત નિત હોસ્યે દિવાલીજી;
ભવી ભાવણ ભાવોજી. ૧૬

—સં. ૧૭૮૫ પોષ સુદિ ૫ રત્નવિમલ શિ૦ રાજવિમલ વાંચનાર્થં હરીશ્ચંદ્રપુરી મધ્યે લ૦ ૩૫-૧૦ (પ્રથમ પત્ર નથી) દા. ૩૬ ડા. પાલણપુર.

૪૫૩-૭૫૮ ઉદયસમુદ્ર (ખ૦ કમલહર્ષ શિ૦) (૨-૫૬૦ અને ૨૬૮).

(૯૨૧-૭૪૦) રસલહરી—કુલધ્વજ રાસ સુધારો:—સં. ૧૭૨૮ (૨-૫૬૦ અને ૨૬૮)

—બંને કર્ત્તા અને બંને કૃતિ એકજ છે-ભૂલથી બેવડાયા છે.

---

૪૫૪ હંસરત્ન (ત. રાજવિજયસૂરિ ગચ્છે હીરરત્નસૂરિ-લબ્ધિરત્ન-સિદ્ધિરત્ન-રાજરત્ન-લક્ષ્મીરત્ન -જ્ઞાનરત્ન શિ૦) (૨-૫૬૧)

(આ ઉદયરત્ન નં. ૪૦૪ ના સહોદર અને દીક્ષામાં કાકા ગુરૂ ભાઇ થાય. મૂળ પોરવાડ પિતા સા વર્ધમાન, માતા માનબાઇ મૂલ

નામ હેમરાજ સં. ૧૭૯૮ ચૈ. શુ. ૯ શુક્ર સ્વર્ગવાસ મીયાગામમાં કે જ્યાં તેમનો સ્થૂભ છે. જુઓ ઉદયરત્નકૃત હંસરત્ન સઝાય જૈન યુગ પુ. ૫ પૃષ્ટ ૪૦૩-૪ તેમણે અધ્યાત્મ કલ્પદ્રુમ પર બાલા૦ રચ્યો કે જે પ્રકરણ રત્નાકર ભાગ ૩ માં પ્રકટ થયેલ છે.)

---

૪૫૬ જિનવિજય (૩) (ત. ક્ષમાવિજય શિ૦) (૨-૫૬૩)

(૯૨૬)+ક્ષમાવિજય નિર્વાણ રાસ સં. ૧૭૮૬ પછી (૨-૫૬૪)

—૫-૧૩ દા. ૨૦ નં. ૫૪ સીમંધર.

(૯૨૭) ચોવીશી

—લ૦ સં. ૧૮૦૩ ના વર્ષે શાકે ઘનોધ્ર બિંદરે લિખાવીતં દોસી હરચંદ પઠનાર્થં ભાવનગરે ૮-૧૪ દા૦ ૨૦ નં. ૬૯ સીમંધર.

(૯૨૯-૧)+પંચમી સ્ત૦ ઢાલ ૬ સં. ૧૭૯૩ પાર્શ્વજન્મ દિને પાટણમાં. (૨-૫૬૬)

સુત સિદ્ધારથ ભૂપનો રે, સિદ્ધારથ ભગવાન,
બારહ પરષદા આગલે રે, ભાખે શ્રી વર્દ્ધમાન રે;
ભવિયણ ચિત્ત ધરો૦ x x

ઢાલ ૬ કરકંડુને કરૂં વંદણા એ દેશી.

ચોવીસ દંડક વારવા, હું વારી લાલ, ચોવીસમો જિનચંદ, હું૦
પ્રગટયો પ્રાણ તસ રંગથી, હું૦ ત્રિશલા ઉર સુખકંદરે. હું૦ ૧
મહાવીરને કરૂં વંદના. x x
શ્રી વિજયસિંહ સૂરીશનો હું૦ સત્યવિજય પન્યાસરે, હું૦
શાસક કપુરવિજય કવિ, હું૦ ચૈષ્ટ કરણ જસ જાસરે. ૬ મ૦
પાસ પંચાશરે સાંનિધે હું૦ ખિમાવિજય ગુરૂ નામરે, હું૦
જિનવિજય કહે મુઝ હુજ્યો હું૦ પંચમી તપ પરિણામરે હું૦ ૭ મ૦

કલશ.

જય વીર લાયક વિશ્વનાયક સિદ્ધિદાયક સંસ્તવ્યો,
પંચમી તપ સ્તવન ટોડર ગુંથી જિન કંઠે ઠવ્યો,

પુણ્ય પાટણ ક્ષેત્રમાં રે સત્તરત્રાણું વત્સરે,
પાર્શ્વજન્મ કલ્યાણક દિવસે સકલ ભવિ મંગલ કરે.
—સં. ૧૯૫૦ ભાદરવા વદ ૧૩ શ્લોક ૧૨૦ ૭-૧૦ જશ૦

---

૯૦૫ દીપચંદ (૨) (વે૦ ખ૦ જિનસાગર-જિનદેવેંદ્ર
-પદમચંદ-ધર્મચંદ શિ૦)

(૧૯૦૫) સુરપ્રિય ચોપાઈ સં. ૧૭૮૧ વૈ. શુ. ૩ સિંધુ દેશે.
—સં. ૧૭૮૫ અ૦ શુ. ૧૧ શનિ જેસલમેર મધ્યે **સ્વયં** લિખિત પત્ર ૬ પો. ૧૩ જય૦

---

૪૫૭ માણિક્યવિજય (ત૦ ક્ષમાવિજય શિ૦) (૨-૫૬૭)

(૧૯૦૬) નેમરાજુલ બાર માસા સં. ૧૭૪૨ વૈ. શુ. ૩.

પ્રણમું ગિરિજારે નંદન શારદા લાગું રે ચર્ણ એ દેશી.

પ્રણમું પ્રેમિરે **સરસતી** વરસતી વચન વિલાસ,
કવિજન સંકટ ચૂરતી પૂરતી વંછિત આસ;
સેવક સાનિધિકારણી વિઘ્ન-નિવારણી માય,
તુમ સુપસાઇ રે ગાયસ્યું **નેમિસર** જિનરાય. ૧

દૂહા.

બાંધીઓ તન્ન મન પ્રેમ પાસે,
જાય **યદુનાથ** ને રહત પાસે;
બારમે માસ તે વિરહ ટલીઓ;
આપ **માણિક્યનો** સામી મળીયો. ૫૫

સતર બેતાલીસ સંવત, વારૂ વૈશાખ માસ,
સુદિ તૃતીયા નિ રવિવાસર, સંથવ્યા બારે માસ;
વાચક **શાંતિવિજય** તણો, **ખીમવિજય** બુધ સીસ,
શ્રી **હેમવિજય** સુપસાયથી, **માણિક્ય** પુગી જગીસ. ૫૬

દુહા.

રસિક મન ભાવતા બાર માસા,
પઢત સુણતાં ફલિ સકલ આસા;
સરસ શૃંગાર રસ સહિત વાંણી,
ભણે **માણિક્ય** તે સાંભલો ચિત આણી. ૫૭

—(૧) ૭-૧૦ દા. ૧૬ નં. ૨૬ ઘોઘા ભં. (૨-૩) લ. પં. મોહનવિજય ૫-૧૫ નં. ૩૩૭૩ અને ૬-૧૫ નં. ૩૩૮૩ જૈનાનંદ. (૪) પ્રત ૧૯ મી સદીની પત્ર ૬ પો. ૮૪ નં. ૨૧૮૨ જિ૦ ચા૦

(૧૯૦૭) પર્યુષણ પર્વ વ્યાખ્યાનની સઝાય. ઢાલ ૧૧

હરિઆલોરે શ્રાવણ આવીઉ એ દેશી.

પરવ પજુસણ આવીયાં આણંદ અંગ ન માયેરે,
ઘરે ઘાર ઉછવ અાત ઘણા શ્રી સંઘ આવી જાયેરે–પરવ. ૧ ××
રૂપા મહોર પ્રભાવના કરીએ નવ સુખકારરે,
શ્રી **ખેમાવિજય** કવિરાયનો બુધ **માણકયવિજે** જયકારરે. ૯

ઢાલ ૧૧ ભરત નૃપ ભાવસું એ–એ દેશી.

સંવચ્છરી દિન સાંભલોએ બારસેં સૂત્ર સુજાણ
સફલ દિન આજુનો એ. × ×
ખિમાવિજય પંડીત તણો એ, બુધ **માણિકય** મન (વંછિત)દાય.

—૫-૧૭ મુનિ જશ૦

(૯૩૦) ચોવીશી (૨-૫૬૭)

—સં. ૧૭૯૩ જ્યે. વ. ૪ રવિ પં. હર્ષવિજય શિ. જિનેંદ્ર-વિજય લિ. ૯-૧૨ ભાગ્યરત્ન મુનિ ખેડા.

---

૯૦૬ કુશલ (લોં. ગચ્છપતિ રામસિંહ શિ.)

(૧૯૦૮-૧) દશાર્ણભદ્ર ચોઢાલીઉં સં, ૧૭૮૬ સોજત.

—સં. ૧૭૯૧ વૈ. શુ. ૯ બૃ. ખ. ક્ષેમકીર્ત્તિ શાખાયાં લિ. ઉ. કર્પૂરપ્રિય શાહિજહાનાબાદે પત્ર ૩ નં. ૩૫૭૧ અભય.

(૧૯૦૮-૨) સનત્કુમાર ચોઢાલીઉ સં. ૧૭૮૯ ચૈ. શુ. ૨ મેડતા.
—પત્ર ૨ પો. ૧૧ નં. ૧૦૪૮ અભય.

(૧૯૦૯-૧) લઘુ સાધુવંદણા ગા. ૩૬
—લ. સં. ૧૮૭૪ ભાદ્ર. વ. ૧.

(૧૯૦૯-૨) સીતા આલોયણા.

આદિ—

સતી ન **સીતા** સારખી, રતિ ન **રામ** સમાન,
જતી ન **જંબૂ** સારખો, ગતી ન મુગત સુથાંન. ૧
સીતાજીકું રામજી, જબ દીનો વનવાસ,
તબ પૂરવ કૃત કરમકું, યાદ કરે અરદાસ. ૨

અંતે—

નાગોરીગછ નાયક નીકો, શ્રી **રામસિંઘજી** સદ્ગુરૂજીકો,
શીષ કહાવે **કુશલ** સુગ્યાંની, તિણ આલોયણ કરીય સુધ્યાની.

દૂહા.

પોત ઘેર બડ બીજકું, કવ લગ ગિણિયે ગ્યાંન,
પાપ અનંતા ભવ કીયા, સો જાણે જગભાંણ. ૧
બહુ વિસ્તાર મેં કીયો, અલપ મતિ મતિવાન. ૨
જનમ મરણકો દુખ સહ્યા, ચૌદે લાખ નિગોદ,
નરક માંહિ મહા વેદના, સુરગતિ માંહિ વિનોદ. ૩
નહિ વિવેક તિર્યંચ મેં, મનુષ્ય માંહે સહુ વાત,
મુગતિ માંહે સુખ સાસતાં, કેવલ **કુશલ** કહાત. ૪
—૧૦-૯ પો. ૪૬ કુશલ.

નિંદાની સ૦ ગા. ૫, સીમંધર સ. ગા. ૭–એ સવની પત્ર ૫ ની પ્રત શેઠીઆ.

---

૪૫૮ જિનવિજય (૪) (ત. ભાણુવિજય શિ.) (૨-૫૬૭)
(૯૩૩) ધના-શાલિભદ્ર રાસ સં. ૧૭૯૯ (૨-૫૬૯)

—(૧) સં. ૧૮૧૦ કા. શુ. ૧૩ ગુરૂ સૂર્યપુરે ચતુર્માસિક સ્થિતેઃ સંઘમુખ્ય સંઘનાયક શ્રેષ્ટ સા. લાલ સાહ અમીચંદ સાચ્ય દાંનાત્ તસ્ય આગ્રહાત્ લિખાવિતં. અમરવિજય ગણિ, શિ. પં. શ્રી સૌભાગ્યવિજય શિ. મુનિના હિતવિજયેન લિ. ૧૪૨–૧૦ દા. ૬ નં. ૯ એડા ભં. (૨) ૧૧૩–૧૧ ખંડિત નં. ૬૬–૧ ગુ. (૩) પત્ર ૭૫ શ્લો. ૨૯૩૫ ધનપતિસિંહ ભં. અજીમગંજ નોટીસીસ ઓફ સં. મૅન૦ વૉ. ૯ પૃ. ૮૭–૮૮.

---

૪૫૮ ક–૫૦૦ રઘુપતિ એમ સુધારે (ખ.) (૨–૫૭૩ અને પૃ. ૧૨૪)

(૧૯૦૯ક) જૈન સાર બાવની ગા. ૬૨ સં. ૧૮૦૨ ભા. શુ. ૧૫ નાપાસર

(૧૯૧૦) નંદિષેણ ચોપઇ સં. ૧૮૦૩

—(૧) નં. ૬૫ જય૦ (૨) સં. ૧૮૪૫ માહ સુ. ૧૪ મૌનગઢ મધ્યે પં. કિશોરચંદ્ર શિ. પ્રીતિસુંદર લઘુભ્રાતૃ પં. ચૈનરૂપ લિ. પત્ર ૧૦ નં. ૨૪૪૦ અભય.

(૧૯૧૧) શ્રીપાલ ચોપાઇ સં. ૧૮૦૬ પ્ર. ભા. શુ. ૧૩ ધડસીસર.

(૧૯૧૨) રત્નપાલ ચોપઈ સં. ૧૮૬૯ નમિ જન્મ દિને કાલૂ.

(૧૦૦૦) સુભદ્રા ચો. સં. ૧૮૨૫ સુધારો–તોલીયાસરમાં (પૃ. ૧૨૪)

(૧૯૧૩) પ્રકીર્ણ કૃતિઓઃ—કુંડલીયા બાવની ગા. ૫૭ સં. ૧૮૦૮, પ્રસ્તાવિક છપ્પય બાવની સં. ૧૮૨૫, ઋષિપંચમી તોલીયાસર, જિનદત્ત સૂરિ છંદ ગા. ૩૫ સં. ૧૮૩૯, ઉપદેશ બત્તીસી, ઉપદેશ પચીસી, ઉપદેશ સાલ બત્તીસી, ૪૩ દોષગર્ભિત સ્ત. ગા. ૩૬ દેસલસર, ૭૨ મિથ્યાત્વભેદ સ્ત. ગા. ૩૧

---

૪૫૯ જ્ઞાનસાગર–ઉદયસાગરસૂરિ (અં.) (૨–૫૭૪)

(૯૩૬) +ગુણવર્મા રાસ સં. ૧૯૧૭ સુરત (૨–૫૭૭)

—(૧) સં. ૧૮૨૭ શાકે ૧૬૯૩ વૈ. શુ. ૧૦ બુધે ભ૦ **વિજયદાનસૂરિ** શિ. **ગંગવિજય** ગણિ શિં. **મેઘવિજય** ગણિ શિ. **ભાણુવિજય** શિ. **લક્ષ્મીવિજય** ગણિ શિ. **પ્રતાપવિજય** ગણિ શિ. **અમૃતવિજય** ગણિ લિ. ગેાત્રકા મધ્યે દા. ૧૬ નં. ૧૪ ઘેાઘા ભં. (૨) લા. વકીલ વરજલાલ વેણીદાસ ખેડામધ્યે **ભીડભંજન પાર્શ્વનાથ** પ્રસાદાત્ સં. ૧૯૩૦ ભા. વદી ૮ સનિ ૧૪૨-૧૮ દા. ૮ નં. ૧૨૧ ખેડા ભં.

---

૪૬૧ અમર-અમરવિજય (ખ૦ ઉદયતિલક શિ.)

(૨-૫૮૨)

(૧૯૧૩ક) ભાવપચીસી ગા. ૨૬ સં. ૧૭૬૧ પેા. વ. ૧૦

—નં. ૧૦૭૯ જય.

(૧૯૧૩ખ) સુમંગલ રાસ સં. ૧૭૭૧ (રૂપ દીપ સાયર શશિ)

—સં. ૧૭૭૮ માગ. શુ. ૨ ઉદરામસર મધ્યે લિ. પં. **અમરવિજય** પં. લાભકુશલ ગુલાબચંદ સહિતેન પત્ર ૫ પેા. ૬૮ જય.

(૧૯૧૪) મેતાર્ય ચેાપઇ સં. ૧૭૮૬ શ્રા. શુ. ૧૩ સરસા.

(૧૯૧૫) રાત્રિ ભેાજન ચેાપઇ સં. ૧૭૮૭ દ્વિ. ભા. શુ. ૧ બુધે નાપાસરમાં.

—(૧) સં. ૧૭૮૭ દ્વિ. ભા. શુ. ૯ **અમરવિજયેન** (કવિ પેાતે) **લાભકુશલ જ્ઞાનવર્દ્ધન** પઠનાર્થં પત્ર ૨૪ પેા. ૬૭ જય. (૨) સં. ૧૮૪૪ ભા. વ. ૫ રવિ પત્ર ૨૯ થી ૩૭ પેા. ૮૭ મહિમા. (૩) સં. ૧૮૫૯ આ. સાધાસર મધ્યે સુગુણપ્રમેાદ શિ. ઉદયસૌભાગ્ય લિ૦ પત્ર ૨૭ પેા. ૬૭ જય. (૪) સં. ૧૮૮૨ કા. શુ. ૧૦ કસ્તુરસુંદર લિ૦ પત્ર ૨૧ નં. ૬૫ ચૌ૦ વીકા૦ (૫) સં. ૧૮૯૧ આ. ૧૩ રવિ પત્ર ૩૫ પેા. ૬૬ જય૦

(૧૯૧૬) સુકેાશલ ચેાપઇ સં. ૧૭૯૦ (?) પેા. શુ. ૧૩ આગરામાં

—પ્રત ૧૯ મી સદીની પત્ર ૪૪ પો. ૧૪ નં. ૨૪૭ દાન૦

(૯૩૮) સુપ્રતિષ્ઠ ચો. સં. ૧૭૯૪ મરોટ (૨-૫૮૨)

—સં. ૧૭૯૯ શાકે ૧૬૬૪ મૃગશિર વ. ૫ શુક્ર લિ. પત્ર ૧૫ જયપુર.

(૧૯૧૦) કાલાસવેસી ચોપઇ સં. ૧૭૯૭ વૈ. શુ. ૩ રાજપુરમાં

—સં. ૧૭૯૭ રાજપુરા મધ્યે લક્ષ્મીચંદ લિ. **ભટ્ટી હુસમખાં** રાજ્યે પત્ર ૧૪ પો. ૭૯ નં. ૧૯૫૩ જિ.ચા. (૨) પો. ૬૯ જય. (૩) પત્ર ૧૬ પો. ૬૮ જય.

(૯૩૯) સુદર્શન ચો. સં. ૧૭૯૮ નાપાસરમાં (૨-૫૮૩)

શ્રી **સિદ્ધારથ** સુત નમું, **વર્દ્ધમાન** શિવવાસ
કામકુંભ મણુ કલ્પતરૂ, ઇહની પૂરણુ આસ. ૧

—(૧) સર્ગ ૮ પત્ર ૨૭ પો. ૭૦ જય. (૨) પો. ૬૬ જય.

(૧૯૧૦ક) પૂજાબત્તીસી ગા. ૩૩ સં. ૧૭૯૯ ફલોધી.

—નં. ૧ ૧૧૪ જય.

(૧૯૧૧) સમ્યકત્વ ૬૭ બોલ સઝાય સં. ૧૮૦૦

—પત્ર ૫ નં. ૧૧૩૧ જય.

(૧૯૧૨) ધર્મદત્ત ચો. સં. ૧૮૦૩ ધનતેરસ રાહસરમાં

આદિ—

પ્રણુમિય પરમાનંદમય, અવિચલ આતમરામ
આદિ અંત જાકી નહી, અવિનાસી અભિરામ. ૧
અરિહંત અસરીરી મુની, એઈ ન કી નિજ નારિ
ઇનસું નુત કરિ માંગહૂ, નિહચૈ સુધ વિવહાર. ૨

અંતે—

વીર તણે પટ **સોહમ** સિષ ભન, અનુક્રમ પૂર **ઉદ્યોતનરે**
તાસ પરંપર સૂરિ **જિણેસર, ખરતર** બિરૂદ ધરેસ. ૯
થયા પરંપર **રતન** સુરિંદા, શ્રી **જિણચંદ** સુણિંદારે
ઉદયતિલક પાઠક સુખકંદા, **અમરવિજૈ** આણુંદા. ૧૦

ગુરૂપદ-પંકજ સેવિત પાઇ, કવત કલા ચતુરાઇરે
આતમ પરહિત કથા બણાઈ, સંતનકું સુખદાઇરે
ગુણ પૂરણ વસુ ચંદ સંવચ્છર, કી(નો) ચોમાસ **રહાસરરે**
કાતિક માસ ધનતેરસ વાસર, રચીયો રાસ સુવાસરે
જાં લગિ મેરૂ મહી સસિ ભાણે, વરનૌ ગ્રંથ કલ્યાણોરે
જૈન ધરમ **અમર** ચિર નંદો, આણંદ મંગલ કંદોરે, ૧૩

—સં. ૧૮૦૩ પો. શુ. ૧૫ લિ. લક્ષ્મીચંદ હિમતાસરે પત્ર ૬૬ પો. ૭૦ જય.

(૧૯૧૩) **કેશી ચોપઇ** સં. ૧૮૦૬ વિજયાદશમી ગારવદેસરમાં.

—રામલાલ સંગ્રહ વીકા.

---

૯૦૭ પૂર્ણપ્રભ (ખ. કીર્ત્તિરત્નસૂરિ શાખા લબ્ધિકલ્લોલ-લલિતકીર્તિ-પુણ્યહર્ષ-શાંતિકુશલ શિ.)

(૧૯૧૭) **પુણ્યદત્ત સુભદ્રા ચોપઈ** સં. ૧૭૮૬ કા. દીવાલી ધનતેરસે ધરણાવસમાં.

આદિ—

પુરિસાદાની **પાસ** જિણ, નિત સમરંતા નામ,
ગોડી ધણી ગુણ ગાવતાં, મહિયલ મોટી માંમ. ૧
જેહનો સાસણ જાંણીયૈ, **વર્દ્ધમાણ** સુખકાર,
જસુ પદ પંકજ નિત નમૈ, ઇંદ્ર ચંદ્ર સુવિચાર. ૨
એ બિહુનૈ પ્રણમી કરી, શ્રી સદગુરૂ પસાય,
મૂરખથી પંડિત કરૈ, સેવે મન-સુદ્ધિ લાય. ૩
હંસગમણિ ચિતમૈ ધરી, દેજો અવરલ વાણિ,
મનસુધૈ **સારદ** નમું, કાંઇ મ રાખિસ કાંણિ. ૪
પુન્યદત્ત વિવહારની, **સુભદ્રા** તેહની નારિ,
સીલ પ્રભાવૈ સુખ થયા, તે સુણજ્યો અધિકાર, ૫

તીન ખંડે તેહની, કહિસ ચોપઇ સાર,
દાંન દીયૌ પહિલૈ ભવૈ, મોટા મોદિક ચ્યાર. ૬

અંતે— ૩ જો ખંડ ઢાલ ૧૪ શેત્રુંજ જાત્રા કરો એ દેશી

સીલતરંગણી ગ્રંથિથીએ, એહ રચ્યો અધિકાર,
સીલ નિતુ પાલીયે એ, જેહના ફલ અંપાર. સીલ નિતુ. ૧
શ્રી **ગોડીપાસ** પસાઉલેએ, તૂઠી **સારદ** માય, સી.
મન સૂધઇ સમરે જિકેઇ, નાવૈ કમણા કાઈ. સી. ૨
સંવત **સતર છયાસીયેાએ**, કાતિગ માસ ઉદાર, સી.
ધનતેરસિ અતિ દીપતીએ, પરવ દીવાલી સાર. સી. ૩
શ્રી **ખરતર**ગચ્છ દીપતો એ, **જિણભક્તિ** સૂરીસ, સી.
જયવંતૌ વરતૈ સદાએ, દિન દિન અધિક જગીસ. સી. ૪
શ્રી **કીર્ત્તિરત્ન**સૂરિ સાખમૈ એ, મોટા પંડિત જાણ, સી.
લબધિકલોલ વાચક થયા એ, જેહના જગમૈ માણ. સી. ૫
પ્રથમ સીસ સિરોમણી એ, **લલતકીરતિ** ઉવઝાય, સી.
ગછ ચૌરાસી દીપતા એ, જગમૈ જસ કહિવાય. સી. ૭
તાસ સીસ જગિ જાંણીયૈ એ, પાઠક **પુન્યહર્ષ** સુવિચાર, સી.
પ્રથમ શિષ્ય તેહનૈ સહી એ, વાચિક **શાંતિકુશલ** સુખકાર, સી. ૮
તાસ ચરણ સુપસાઉલે એ, **પૂરણપ્રભ** કહે એમ, સી.
પુન્યદત્તની ચોપઇ એ, સતી **સુભદ્રા** તેમ. સી. ૯
સાસણ **ધરણાવસ** સહીએ, એ તિથિ રહ્યા ચોમાસ, સી.
તીજો ખંડ કહ્યો સહી એ, ઢાલ ચવદમી ખાસ. સી. ૧૦
ઉછો અધિકો જે કહ્યો એ, મિચ્છામિ દોકડું તાસ, સી.
કવિયણ ! તુમે મોટા અછો એ, મત કરિજ્યો કોઈ હાસ. સી. ૧૧
સીલ માથે અધિકાર છે એ, ચોપઇ કીધી સાર, સી.
પૂરણપ્રભ ઇમ ઉપદિસે એ, ત્રીજો ખંડ ઉદાર. સી. ૧૨
સીલૈ સુર સાનિધિ કરે એ, સીલૈ સંકટ જાય, સી.
સીલૈ દુરગતિ દુખ હરે એ, સીલે સહુ સુખ થાય. સી. ૧૩

સીલ સમોવડિ કો નહી એ, સીલ સંબંધ રસાલ, સી.
ભણતાં ગુણતાં વાંચતાં એ, ધરિ ધરિ મંગલમાલ. સી. ૧૪

—ત્રણ ખંડ ઢાલ સર્વ ૩૩ પહિલે ખંડ ગાથા ૧૫૩ બીજે ખંડ ગાથા ૧૮૭ ત્રીજે ખંડ ગાથા ૨૮૮ સર્વ મીલને ગાથા ૬૧૬ સર્વ શ્લોક સંખ્યા ૮૧૫ સં. ૧૭૮૬ વર્ષે વૈ. શુ. ૧૩ પં. **પૂરણપ્રભેણ** ધરણાવસ મધ્યે પત્ર ૧૪૧ થી ૧૬૭ એક ગુટકો જેમાં મુખ્યત્વે આ કર્ત્તાના હસ્તાક્ષરમાં પોતાની તેમજ બીજી કૃતિઓ છે. અનંત. ૨.

(૧૯૧૮) ગજસુકુમાર ચોપઇ સં. ૧૭૮૬ પો. શુ. ૨ ગુરૂ

આદિ—

જિણવરનૈ પ્રણમી કરી, સિદ્ધ થયા છૈ તેહ,
તેહના પય-જુગ વંદતાં, ઉપજૈ ભાવ અછેહ. ૧
બાવીસમો જિણવર સહી, **નેમિનાથ** ભગવંત,
તેહનૈ સમરણ કરી, કરૈ પાપ પુલંત. ૨
ભારતી ચરણ નમી કરી આપો અધિક પ્રકાસ,
સારદના પ્રસાદથી, આખર અધિક ઉલાસ. ૩
સદગુરૂના સુપ્રસાદથી, અધિકી બુધ વધંત,
મૂરખનૈ મતિ ઉપજે, અધિકો વિદ્યાવંત. ૪
ગજસુકુમાલની ચોપઈ, **જાદવા**નો અધિકાર,
અંતકૃત થયો કેવલી. તે સુણજયો નરનારિ. ૫

અંતે— ૨૫ મી ઢાલ શાલિભદ્ર ધનો રિષિરાયા એ દેશી.

કલ્પસૂત્ર માંહિથી જાણી, એ આધિકાર તિહાં આણ્યોજી,
જાદવ-હીંડ માહે ઇમ કહીયો, તે પિણ મૈ સદવહીયોજી. ૧
સાધ તણા મૈ ગુણ ગાયા, કહતાં મન સુખ પાયાજી,
શ્રી **જિનપાસ** તણે પસાયા, તૂઠા **સારદ** માયાજી. ૨
ઇગ્યારે અંગ માંહે તે સારે, આઠમો **અંતગડ દસા** વિચારેજી,
તિણ અધ્યયનૈ વલિ અનુસારે, મૈં દાખ્યૌ માહરી મતિસારેજી. ૩

સંવત રસ પર્વત મુનિ આખે, ઇંદુ પિણ સહુની સાખે,
પોસ શુકલપક્ષ દ્વિતીયા જાણો, ગુરૂવારતેય વખાણોજી. ૪
શ્રી **ખરતરગચ્છ** અતિ સોહે, ભવીયણનાં મન મોહેજી,
શ્રી **જિનભક્તિસૂરિ** સુખકારી, જયવંતા ગણધર જૈકારીજી. ૫
શ્રી **કીર્ત્તિરતન** સૂરીસર જાંણો, તસ સાખે અધિકી ઉપમ આણોજી,
વાચિક **લબ્ધિકલ્લોલ** તસ સાખે, જગમેં જસ તેહનો ભાખેજી. ૬
અંતેવાસી અતિ છે મોટા, તેહના ગુણ કહતાં નાવે તોટાજી,
લલિતકીરત પાઠક સુખકારી, આગમના જાણણહારીજી. ૭
તેની ઉત્તિમ કરણી અધિકી સોહે, ચ્યારે શિષ્ય મનમોહેજી,
પરવાદી-ગંજણ ઉતકૃસટા, **પુણ્યહષ** પાઠક પરગટાજી. ૮
તત્સિષ્યમુખ્ય સખરા દીપૈ, વાચિક **શાંતિકુસલ** જગ જીપેજી,
તત્શિષ્ય એમ જાણી, **પૂરણ** કહે મનિ આંણીજી. ૯
જાદવાનાં અતિ ... ...
ગજસુકુમાલની ચોપઇ કીધી, અંતકૃત કેવલ થયો સાધીજી. ૧૦
પચીસ ઢાલ તે સખરી રંગે, સાંભલતાં મન ઉછરંગેજી,
સાસણ ધરણાં તસ સુખકારી, **પૂરણ** કહે અધિક વિચારેજી. ૧૧
દાંન ધરમ પિણ અધિકો દીસે, તેહથી અધિકો શીલ જગીસેજી,
તપ તણા ગુણ અધિકા સારે, ભાવ અધિક વિચારેજી. ૧૨
જીવ કરૌ જિનધર્મ સદાઇ, ધમે દોષિત થાઇજી,
ઋદ્ધિ વૃદ્ધિ સુખ સંપદા પામે, ઉતિમના ગુણ પામેજી. ૧૩

—ઢાલાં ૨૫ : સર્વ મીલણે શ્લોક ૪૨૩ ગ્રં. ૫૭૨ સંખ્યા સં૦ ૧૭૮૬ પોસ શુ. ૫ સૂર્યવારેણ લિ૦ પં૦ **પૂરણપ્રભેણ** પત્ર ૧૦૦ થી ૧૧૩ ઉક્ત ગુટકો કે જે મુખ્યતઃ આ કવિનો લખેલો છે. અનંત. નં. ૨

(૧૯૧૯) શત્રુંજય રાસ ૭ ઢાલ સં. ૧૭૯૦ ફા. વ. ૮ મંગળવાર
આદિ—

આદિકરણ અરહંતજી, સિદ્ધવંત ગુણવંત
તેહના ચરણ નમી કરી, ભય-ભંજણ ભગતંત. ૧

શેત્રુંજ તીરથ સરિખો, સમવડ નહી કો સાર
મંત્ર માહિં મોટો કહ્યો, પંચપરમેષ્ટિ નવકાર ૨
શેત્રુંજ મહાતમ તિણુ કીયો, **ચ્યાર સતોતર** જાણુ
ધનેસૂરિ સૂરે ઉચર્યો, જિણુવર મુખની વાંણુ. ૩

અંતે ઢાલ ૭ કોયલો પરવત ધુંધલો રેલો

શેત્રુંજ જાત્ર સફલી કરોરે લાલ સોલમો ઉધાર છે એહરે જાત્રીડા
પાંચમે આરારે છે હડેરે લાલ સતરમો વલિ હોસી તેહ
જાત્રીડા. શેત્રુંજ × ×

આ **શેત્રુંજા** તીથની રે લાલ સાતે ઢાલે કીધ રે જા૦
રાસ રચ્યો રલીયામણોરે લાલ મનવંછિત ફલ સીધરે જા. સે. ૧૮
સંવત્ સૂન્ય નિધિ મુનિ સહીરે લાલ ઇંદુ પિણુ ફાગુણુ
માસરે જા.

કૃષ્ણુપક્ષ અષ્ટમી તિથૈરે લાલ ભૃગુવાર કીયો રાસ રે જા. સે. ૧૯
સિદ્ધાચલ જાત્રા કરીરે લાલ પાવન કીયો શરીર રે જા.
મિથ્યામતિ અલગી ટલી રે લાલ નાયા નિરમલ નીરરે. જા. સે. ૨૦
ખરતર ગચ્છ સોહામણોરે, લાલ સાખે **કીરતરતન** સૂરિંદરે જા.
પાઠક શ્રી **પુન્યહર્ષજી**રે લાલ વાચિક **શાંતિકુશલ** ગણિંદરે જા.
સે. ૨૧

અંતેવાસી આખે સહીરે લાલ શ્રી **સેત્રુંજ** કેરો રાસ રે જા૦
પૂરણપ્રભ ઇમ ઉપદિસેરે લાલ મુક્તિરમણુનો વાસરે જા૦ સં. ૧૨

—૭ ઢાલ સર્વ દૂહા ગાથા ૧૧૭ સં. ૧૭૯૦ ચૈ૦ શુદ ૫ લિ૦ પત્ર ૨૧૪ થી ૨૧૯ ઉક્ત ગુટકો. અનંત નં. ૨.

(૧૯૨૦) જયસેનકુમાર પ્રબંધ–રાસ (રાત્રિ ભોજન વિષયે) સં. ૧૭૯૨ કાર્તિક દિવાલી ધનતેરસ વાલીમાં.

આદિ—

પ્રણુમી જિણુવર **પાસજી**, શ્રી **ગોડી**ચા રાય,
દરસણુ દીઠે તેહને, પાતિક દૂર પુલાય. ૧

સારદના સુપ્રસન્નથી, મૂરખ વિબુધ પિણ હોઇ,
વચન કલા અધિકી વધૈ, લહીયે જગમેં સોઇ. ૨
ગુરૂ મોટા ગુરૂ દેવતા, ગુરૂ વિણુ ઘોર અંધાર,
સુગુરૂ તણે સુપ્રસાદથી, લહીયે અક્ષર સાર. ૩
સગલાનૈ સમરી કરી, કહિસ કથા અધિકાર,
દોષ અક્ષર દૂરૈ કરૌ, આપો વચન વિચાર. ૪
આરજ ક્ષેત્ર માંનવ ભવે, જિણ ધર્મનઇ આચાર,
રાત્રી ભોજન જે કરૈ, તેહ નહિ વિવહાર. ૫
તિરજંચ માનવની વિગતિ, વિરતિ નિરતિ કરૈ જેહ,
અનંત દોષ કહ્યા રાત્રના, માનવ-ભવ-ફલ એહ. ૬
પુહર ચ્યારે દિવસ રે, અને નહી ધાપંતિ,
રાત્રી ભોજન જે કરે, માનવ રાક્ષસ કહંતિ. ૭
ચ્યારે ખંડે ચોપઇ, કરિસું અતિ વિસ્તાર,
જયસેન નામા કુમરની, રાત્રીભોજન અધિકાર. ૮

અંતે— ખંડ ૪, ઢાલ ૧૦ સાલિભદ્ર ધનો રિષિરાયા એ દેશી.

ભોજનનૈ અધિકારે, મોટા ગ્રંથ અનુસારે જી,
અમરસેણ ને **જયસેણ** ટાલ્યો, રયણી ભોજન પાલ્યોજી. ૧
એહવા ઉત્તમના ગુણ ગાયા, પ્રણમૈ તેહના પાયાજી,
શ્રી **ગોડીપાસ** તણે પસાયા, મનવંછિત ફલ પાયાજી. એ. ૨
સારદ માત તણૈ સુપ્રસાદૈ, કહતાં અક્ષર આદેજી,
બૃહત નંદી સૂત્ર માંહે કહીયો, ગુરૂ મુખસું મૈં લહીયોજી. એ. ૩
નયણ નિધિ મુનિ સંખ્યા આંણો, **ઇંદુ સંવછર** ટાંણોજી,
કાર્ત્તિક માસે પરબ દીવાલી, ધન તેરસ પિણ નિહાલીજી. એ. ૪
ખરતર ગચ્છ અધિક વિરાજે, ચોરાસીયાં ઉપરિ રાજેજી,
જયવંતા ભટ્ટારક અતિ સોહે, શ્રી જિણભક્તિ સૂર મન મોહેજી.૫
શ્રી **કીર્ત્તિરતન** સૂરીસર જાંણો, ઉત્તમ શાખ તે કહી માંણોજી,
શાખા માંહે પંડિત વદીતા, જ્યાં જગ માહે જસ જીતાજી. એ. ૬

હરષવિસાલ વાચિક તસુ પાટે, વિદ્યા સુજસ ઘણો થાટેજી,
તત્સિષ્ય-મુખ્ય વલે આંણો, વાચિક **હર્ષધર્મ્મ** તિહાં જાંણોજી.૭
તાસુ પાટે **સાધુમંદિર** દીપૈ, જે જગ માંહિ જસ જીપૈજી,
તાસુ શિષ્ય સખરા અતિ સોહૈ, વાચિક **વિમલરંગ** મન મોહૈજી.
તસુ પાટે સહુ કો ઇમ ભાખે, **લબ્ધકલોલ** વાચિક તસુ સાખેજી,
લલિતકીરત પાઠક સુખકારી, પંચ માહાવ્રત ધારીજી. એ. ૯
ચાર સિષ્ય સખરા તે દીસૈ, પાઠક **પુન્યહર્ષ** જગીસૈજી,
મુખ્ય અંતેવાસી અતિ ઓભૈ, વાચિક **શાંતિકુશલ** તિહાં સોભૈજી.
ગ્રંથાં માહે છે અધિક વિચારૈ, તત્સિષ્ય **પૂરણ** કહૈ મતિસારેજી,
ઓછો અધિકો જે મેં ભાખ્યો, મિચ્છામિ દોકડું દાખ્યોજી. ૧૧
ચહુવાણવટી જાલોરી દેસે, તિહાં **વાલી** ગાંમ વસેસેજી,
ઘણે આગ્રહે ચોમાસ લીધી, ચોપઇ તિહાંકણુ કીધીજી. એ. ૧૨
શ્રાવક તિહાં સબલા અતિ છાજે, વડવખતી વિજૈરાજેજી,
દોલત રિદ્ધિ છે વડ દાતારી, ભાવ ઘણે સમકિત-ધારીજી. એ. ૧૩
ચોથો ખંડ સંપૂરણ ભાખ્યો, દસમી ઢાલ તિહાં દાખ્યોજી,
જયસેન પ્રબંધ કહ્યા અતિ મોટો, કહતાં નાવૈ ત્રોટોજી.એ. ૧૪
દાન ધરમ મોટો તિહાં દીપૈ, શીલ વિશેષ જગ જીપૈજી,
તપતણા અધિકાર અતિ તાજા, ભાવ વિશેષે તિહાં રાજાજી. ૧૫
ચતુર્વિધ ધર્મથી અધિકો જાંણે, રયણુ ભોજન ફલ વિશેષે આંણેજી,
પૂરણપ્રભ હિવ ઇણપરિ ભાસે, સુખ સંપદ લીલ વિલાસેજી.

—ખંડ પહિલે ખંડે ઢાલ ૯ ગાથા દૂહા ૧૭૮ બીજે ખંડે ઢા. ૯ ગા. ૧૬૩ તીજે ખંડે ઢાલ ૯ ગા. દૂ. ૧૯૭ ચોથે ખંડે ઢાલ ૧૦ ગાથા દૂહા ૨૨૪ સર્વ ગાથા ૭૬૨ ગ્રં. ૧૧૦૭ સં. ૧૭૯૩ માર્ગસીર્ષ વ. ૭ રવિવારે લિ. શ્રી વાલી ગાંમ ચોમાસ મધ્યે લિષતં, ખરતર ગચ્છે ભટારકીયા ખે કીર્ત્તિરત્નસૂર સાષાયાં ઉપાધ્યાયશ્રી પુંન્યહર્ષજી ગણિ તત્ સિષ્ય મુખ્ય વાચિક **શાંતિકુશલગણિ** તત્ શિષ્ય **પૂરણપ્રભ** શિષ્ય **મોટા** વાંચનાર્થે ૨૨ પત્ર ઉક્ત ગુટકાના અનંત.

૯૦૮ જયસૌભાગ્ય

(૧૯૨૧) **ચોવીશી.** લ. સં. ૧૭૮૭ પહેલાં.

—લિ. સં. ૧૭૮૭ વૈ. વ. ૭ સોમે ખંભાત બંદિરે વાસ્તવ્ય શા. શાંતિદાસ પુત્ર સૌભાગ્યચંદ પઠનાર્થં. જૈનાનંદ.

---

૯૦૯ કીર્ત્તિવિમલ

(૧૯૨૨) **વીશી** લ. સં. ૧૭૯૦ પહેલાં.

—સં. ૧૭૯૦ આસો વ. ૨ ગુરૂ પત્તને લિ. પંડયા વાછારામ ત્રંબકજી જૈનાનંદ.

---

૯૧૦ રાજવિજય (ત. વિજયદેવસૂરિ-ઋદ્ધિવિજય-સુખવિજય-તિલકવિજય-હર્ષવિજય શિ.)

(૧૯૨૩) **શીલસુંદરી રાસ** સં. ૧૭૯૦ આશો શુ. ૧૦ રવિ શાંતલપુરમાં.

આદિ—

ત્રિહું જગનો શંકર અછે, તીણુ ગુણે કરી હીન,
એહવું જે કોઇ રૂપ છે, નમીયે તસ થઇ દીન. ૧
પરબ્રહ્મ પરમાતમા, શુદ્ધ પરમ શુભ રૂપ,
અનુભવ વિણુ કિમ વેઇયે ?, આપ અરૂપી રૂપ. ૨
અગણિત ગુણગણ જેહના, નવી સકે કરી લક્ષ,
અનુભવ સર પંકજ સમા, ભવિજનને પ્રત્યક્ષ. ૩
મનમંદિર પ્રગટયો હવે, જ્ઞાન-રયણુ-ઉદ્યોત,
ધટ તટ સ્થિતન્ય લખ્યો, ઉદયી અનુભવ જ્યોત. ૪
મનમંદિરમેં તેહનો, સુપરે રાખી ધ્યાન,
કરસ્યૂં પુન્ય પ્રસંગથી, શીલ તણો આખ્યાન. ૫

પ્રવચન માંહે ઉપદિસ્યો, ચઉવિધ શ્રી જિનધર્મ,
દાન શીલ તપ ભાવના, દાયક એ શિવશર્મ. ૬
ચ્યાર સમ તો પિણ ઇહાં, શીલ તણો અધિકાર,
શીલ લતાં સુખ પામીયો, શીલ થકી સુખકાર. ૭
બ્રાહ્મી ચંદનબાલિકા, સારિખી ગુણગેહ,
સરસ કથા શ્રોતા સુણો, આણી મનમેં એહ. ૮

અંતે— ઢાલ ૩૮ મી ધન્યાસી.

પરવ પજૂસણ પુન્યેં પામીએ—એ દેશી.

શેષ આયુ થોડું સું જાણી, અણસણ કરવા ઇછે જી,
અબલ અથામ શરીર નિહાલી, **શ્રીચંદ્રને** પૂછેંજી. ૧
ભગવતની આજ્ઞા પામી, ગિરનારી અણસણ કીધો જી,
મમતા છંડી ચાર આહારનું, ત્રિણ્યે પચખાંણ લીધું જી. ૨
લખ ચોરાસી જીવાયોનિ, ખમી ખમાવી પોતે જી,
સવિ ભક્ત અણસણ છેદીને, સ્વર્ગ તણાં સુખ ગોતે જી. ૩
ગુણસુંદર બીજે સુર લોકે, દેવપણે અવતરીયાજી,
માહાવિદેહમાં મુગતિ જાસ્યે, પાલી શુદ્ધ કિરિયાજી. ૪
શીલસુંદર સુરસુંદરી નારી, હુઇ અવસર લટકાલીજી,
તેહ વિદેહથી મોક્ષે જાસ્યે, સુધો સંજમ પાલીજી. ૫
સતીય તણા ગુણ મેં તો ગાયા, પાવન કીધી જીહાજી,
ઉત્તમના ગુણ વર્ણન કીજે, ધન ધન છે દીહાજી. ૬
શીલતરંગિણી માંહે એ છે, પ્રગટપણે અધિકારોજી,
સરસ કથા એ ઠામે ઠામે, બીજા પ્રકરણ મઝારોજી. ૭
અધિકું ઓછું જે મેં ભાખ્યું, મિચ્છામિ દુક્કડ તે હોજોજી,
સોધી સમારી વાંચો પંડિત, વિરૂધ વચન હોઇ જેહોજી. ૮
તપગછ--નાયક લાયક ચંદો, શ્રી **વિજયદેવ** સૂરીંદોજી,
તસ ચરણાંબુજ સેવક કોવિદ, **ઋદ્ધિવિજય** મુણીંદોજી. ૯

સુખવિજય પંડિત સંવેગી, **તિલકવિજય** કવિરાયાજી,
તસ પદપંકજ ભૃંગ રસીલા, **હરષવિજય** બુદ્ધિરાયાજી. ૧૦
તેહ તણો સુપસાય લહીને, **રાજવિજય** ગુણ ગાયાજી,
સતીય તણાં વખાંણ કરંતાં, નિરમલ હૂઇ કાયાજી. ૧૧
સંવત **સંયમ ગગન અને ગ્રહ**, એ સંવચ્છર જાંણોજી,
આસો સુદિ દસમી રવિવારે, પૂરણ ગ્રંથ પ્રમાંણોજી. ૧૨
શ્રી શ્રી **વિજયદયા** સૂરિરાજેં, **શાંતલપુર** ચોમાસોજી,
શાંતિનાથ જિનવર પ્રાસાદે, રાસ રચ્યો ઉલાસેંજી. ૧૩
ઢાલ અડત્રીસમી પૂરી ભાખી, **રાજવિજય** હિત આંણીજી,
નિત્ય નિત્ય મંગલ-માલા હોસ્યે, સુણતાં જિનવર વાણીજી. ૧૪
મન થિર રાખી સતીયતણા ગુણ, સાંભલજ્યો નરનારીજી,
લીલા લખમી અવિચલ લહસ્યો, જિમ ગગને ધ્રુ તારાજી. ૧૫

—(૧) સર્વગાથા ૮૫૬ સં. ૧૮૫૬ શાકે ૧૭૨૧ આસુ શુ૦ વાર આદિત્ય ૨૭-૧૭ દા૦ ૪૫ નં. ૧૭ પાલણપુર સંઘ ભં. (૨) સર્વગાથા ૮૫૫ સં. ૧૮૬૫ વૈ. શુ. ૧૫ શનૌ **માંડવી** બિંદરે લિ૦ પૂજ્ય ઋ૦ **લક્ષ્મીચંદ્ર** શિ. પૂજ્ય ઋ૦ **રામચંદ** શિ. લિ૦ ઋ૦ **રત્નચંદ** ૨૪-૧૫ મોટા સંઘ ભં. રાજકોટ (૩) લ૦ **વરજલાલ વેણીદાસ** ખેડા ગ્રામે શ્રી **ભીડભંજન પાર્શ્વનાથ** પ્રસાદાત્ સં. ૧૯૨૯ ફા. વ. ૧ શનિ ૩૨-૧૮ શેઠ ડાહ્યાભાઇ પાસે ખેડા.

૯૧૦ક સુંદર (લોં૦)

(૧૯૨૩ક) નેમ રાજુલના નવ ભવ સજ્ઝાય. કડી ૧૫ સં. ૧૭૯૧ (રાણી રાજુલ કરજોડી કહે યાદવકુલ સિણગારરે)

—સઝાયમાળા પત્ર ૫૯ થી ૬૦ જિનદત્ત૦ મુંબઇ.

૯૧૦ખ નયણરંગ

(૧૯૨૩ખ) અર્બુદાચલ બૃહત્ સ્ત૦ લ. સં. ૧૭૯૪ પહેલાં.

—લિ૦ પં. ખીમરાજેન સં. ૧૭૯૪ સાધ્વી અમરાં પઠનાર્થં પત્ર ૨ નં. ૩૨૩૦ અભય૦

---

૯૧૦ ગ શાંતિવિજય

(૧૯૨૩ગ) શત્રુંજય તીર્થમાલા. ૩ ઢાલ સં. ૧૭૯૭ માહ શુ. ૨.

આદિ—

આદીસર અરિહંતજી, નાભિરાય કુલ-મંડણ,
મરૂદેવા સુત ગુણનિલઉ, આપે અવિચલ દંડણ. ૧

ઢાલ યત્તિની.

શ્રી સદગુરૂ કરીય પ્રણામ, થુણિસ્યાં સિદ્ધાચલ ધામ,
જિનસાસનમેં એ નીકા, કહ્યૌ સિદ્ધિવધૂ-સિરટીકા. ૧
તીરથ એ સાસતઉ જાણુ, શ્રી વીરવચન પ્રમાણુ,
સાધ સીધા અનંતા કોડ, તે પ્રણમું બે કરજોડ. ૨××

કલશ.

ઇમ સિદ્ધિ તીરથ તણીય યાત્રા ચૈત્યપરિપાટી કરી,
છઅ 'રી' પાલત જેહ વિચરૈ સુદ્ધ આતમ સંવરી;
મુણિ શાંતિવિજયેં સુજસ કીધો, હેત આણી ઇક મને,
સંવત્ત સતર સતાણૂઆના માઘ સિત દુતીયા દિને.

—સ્તવન સંગ્રહ ૧૭ પત્રની પ્રતમાં પત્ર ૧૧ ને ૧૨ માં છેલ્લે વા૦ શાંતિવિજૈ ગણિ લિ૦ પં. જયસમુદ્ર ગણિ શિષ્ય પંડિત ચિરં દેવચંદ્રસ્ય પઠન હેતવે. લિ૦ રાધનપુર મધ્યે સંવત્ ૧૮૦૯ માઘ સુદિ ૧૧ બુધ દિને. અનંત. નં. ૨.

---

૯૧૧ ખુશાલ

(૧૯૨૪) નેમિ બાર માસા સં. ૧૭૯૮ આ. ૧૧ ગુરૂ.

—સં. ૧૮૧૫ જે. શુ. ૮ લિ૦ અમરચંદ વિજૈમલ પઠનાર્થં પત્ર ૨ નં. ૧૮૫૬ અભયપ૭

---

૯૧૨ સિદ્ધિવિલાસ

(૧૯૨૫) ચોવીસી સં. ૧૭૯૬ માઘ શુ. ૧૦

—જિનસાગર સૂરિ શાખા ભં. વીકાં૦

---

૪૬૩ ગુણવિલાસ-ગોકુલચંદ (ખ૦ સિદ્ધિવર્ધન શિ૦) (૨-૫૮૪)

(૯૪૦) + ચોવીસી સં. ૧૭૯૭ (૨) માહ જેસલમેર (૨-૫૮૪)

—(૧) સં. ૧૯૮(૧૯૦૮) ફા૦ વદ ૮ વાર થાવર લ૦ ઠા રૂલા હરષચંદ **પાટણ** મધે જે વાંચે તેહને હમારો **જ(જિ)નાંચ નમાં** (મ:) છે ૪-૧૪ જશ૦ (૨) પત્ર ૫ પો. ૪૮ નં. ૮૮૪ કૃપા૦ (૩) પત્ર ૩ પો. ૧૬ નં. ૧૬૩૧ અભય૦ (૪) રચના સં. ૧૭૯૬ માઘ શુ. ૧૦ આપેલ છે જિનસાગર સૂરિ વીકાનેર.

પહેલાં પ્રથમ 'શ્રી ગોકલચંદ્રજી કૃત ચોવીસી લિક્ષતે' એમ કહેલ છે તો ગુણવિલાસનું બીજું યા મૂલ નામ ગોકલચંદ્રજી હોય. છેવટે (પાઠાંતર) 'સંવત ૧૭ **સતાવના** વરસે' એમ રચના સમયનો છે.

[સમયસુંદર કૃત કલ્પસૂત્રપરની કલ્પતા નામની સં. ટીકાની પ્રત આ કવિએ સં. ૧૭૬૫ ભા૦ વ. ૨ દિને શોધી છે તેની ૧૫૨ પત્રની પ્રત મો. સે. લા. માં છે, તથા તેની બીજી પ્રત ૨૦૯ પત્રની મુંબઇની રો. એ. સો. માં છે તે સં. ૧૭૯૮ ભા. વ. ૧૩ ગુરૂ જેસલમેરમાં આ કવિએ લખેલી છે:—'જંગમ યુગપ્રધાન ભ૦ જિનસાગર સૂરીણાં પટ્ટપ્રભાકર ભ૦ જિનધર્મ સૂરિવરાણાં શિષ્યદક્ષ મહો૦ સિદ્ધિવર્ધન ગણિવરાણાં વિનેયવરૈઃ શ્રી ગુણવિલાસોપાધ્યાયૈ લિંપિકૃતા પ્રતિ રાઉ શ્રી અખયસિંહજી રાજ્યે.'

---

૯૧૩ વીરચંદ

(૧૯૨૬) પંદરમી કલા-વિદ્યા રાસ સં. ૧૭૯૮ આ. વ. ૫ રત્નપુરીમાં.

આદિ — દૂહા.

સરસતિ માતા નમણુ કર, માગું એક પસાય,
અલિય વિઘન દૂરેં હરેં, પાપ સરીરે જાય. ૧
થાવર ગ્રહ અતિ ક્રૂર હે, જાંનત હે સબ લોગ,
અંતર ગ્રહકૂં કહત હેં, સોતું વાનૂં ફેક. ૨
ચઉદેં વિદ્યા હે ભલી, કહે સવે મુનીરાય,
પનરમી વિદ્યા ઇમ કેહે, જે સહૂનેં આવે દાય. ૩

(આમાં વારતા ગૂજરાતી ગદ્યમાં મૂકી છે ને સાથે દૂહા મૂકેલ છે.)

અંતે— દૂહા.

સંવત **સતર અઠાણુયે**, અ૦ વત શ્રાવણ માસ,
વદિ પખેં દિન પંચમી, કીની મન ઉલાસ. ૧
—ઇતિ શ્રી ચેલા તા(રા)ચંદ લષીતં. **પાઠાંતરઃ—**
પૂર્વ વાત અનુસાર સેં, અપની બુદ્ધિ પ્રમાંણુ,
વાર્તિક કીધ હિં ભલી, સુનહો સતુર સુજાણ. ૨
રત્નપૂરી અતી ખૂબ હેં, રાંણા કાયમ રાંજ,
વીરચંદ પૂરણ કરી, સિણગારૂ સિરતાજ. ૩
—ઇતિ પંનેરમી વિદ્યાકલ્લોલ રસ સંપૂર્ણ. ૮-૨૦ નં. ૧૮૮ ઇડર.

---

૯૧૪ મોતી માલુ

(૧૯૨૬ક) નેમિજિન શલોકો. સં. ૧૭૯૮ દીવાલી અમદાવાદના પ્રેમાપુરામાં.

વાણિ વરસતિ **સરસતિ** માતા, કવિજન-ત્રાતા કીરતિદાતા,
ઇક્ષ્વાકુ વંસે જિનવર બાવીસ, મુનિસુવ્રત **નેમિ** દોય હરિ વંશ. ૧

બાવીસમો જિનવર નેમકુમાર, બાલ બ્રહ્મચારી નેમકુમાર,
પરણ્યા નહિ પણ વ્રતડી પાલી, કહસ્યું સલ્લોકો સૂત્ર સંભાલ. ૨ xx
સહસવદન જો સુરગુરૂ ગાવે, પરમેસર ગુણનો પાર ન આવે,
મતહીણ માનવી કેમ વખાણે, શિશુ જિમ સાયર ભુજ મતિ જાણે. ૭૨
સતર અઠાણુ દિવાલી ટાણું, સસહરની પાસે પેમાપુર જાણુ,
સંભવ સુખ લહરી પસરી કલ્યાણ, મોતીમાલુજી લોક જૈનવાણિ. ૭૩
—૩–૧૫ મુનિ જશ૦

---

૪૬૬ સત્યસાગર (ત૦ ભોજ અને રત્ન–સાગર શિ૦)

(૨–૫૮૮)

(૯૪૩) વછરાજ રાસ સં. ૧૭૯૯ ચોમાસું સુરત (૨–૫૮૮)

—મુંબઇ બંદરે લ૦ સં. ૧૮૫૦ કા૦ શુ. ૧૧ મુ૦ શ્રીધર-સૌભાગ્ય. શાંતિનાથ પ્રસાદાત્ ૮૨–૯ નં. ૧૯૫ મુક્તિ૦

---

૯૧૫ લાલચંદ્ર (વિજય ગચ્છીય)

(૧૯૨૭) સાગરચંદ્ર સુશીલા ચોપઇ સં. ૧૭૯૯ કા. શુ. ૫ ચીતાખેડે.

—સં. ૧૯૦૩ માગ૦ શુ. ૧૫ ફ્લોધી મધ્યે પુનમચંદ લિ. પત્ર ૧૫ પો. ૨ મહર૦

---

૯૧૬ હર્ષચંદ્ર (પાર્શ્વચંદ્ર ગચ્છ)

(૧૯૨૮) વર્દ્ધમાન જન્મમંગલ.

—પત્ર ૪ પો. ૮૩ નં. ૨૧૦૯ જિ. ચા.

નં. ૬૧૦ હર્ષચંદ્રથી (પૃ. ૩૯૦) ભિન્ન હશે.

વિશેષ પૂર્ત્તિ

વિક્રમ બારમી સદી.

૯૧૭ વાદિદેવ સૂરિ

(૧૯૨૯) +શ્રી (મુનિચંદ) ગુરૂસ્તુતિ. ગા. ૨૫ (જૈન ગ્રંથાવલી પૃ. ૨૦૫ નં. ૧૧૪)

નાણુ ચરણુ સંમત્તુ જસુ રયણુત્તઉ સુપહાણુ,
જયઓ સુ મુણિસુરિ ઇત્થુ જગિ મોડિઅમમ્મહઘાણુ. ૧
ઉવસમ-રયણુ-સમુદ્દસમુ વિહલિયજલહાऽऽસારૂ (સાહારૂ ?)
વંદઓ મુણિસુરિ ભવિયજણુ જિમ છં(છિ)દઉ સંસાર. ૨××
જાહે પસન્ના તુહ નયણુ તહ મણુયહ સયકાલ,
હિય-ઈચ્છિય સુહ સંપડહિં અનુછિંદહિં દુહસાલ. ૨૪
દૂસમ રયણિહિં સૂર જિમ્વ તુહ ઉદ્દિઉ મુણિનાહ,
સિરિ મુણિચંદ મુણિંદ પરમહુ ફેડઈ કુગ્ગાહ. ૨૫

હાલની ગૂજરાતી ભાષા.

જ્ઞાન ચરણુ સમ્યકત્વ જેનું રત્નમય સુપ્રધાન,
જયો સ મુનિસુરિ અહીં જગે મોડયો મન્મથ સ્થાણુ. ૧
ઉપશમ-રત્ન-સમુદ્ર સમ વિફલિત જલ આસાર,
વંદો મુનિસુરિ ભવિકજન જેમ છેદો સંસાર. ૨ × ×
જ્યારે પ્રસન્ન તવ નયનો તથા મનુજોને સદા કાળ,
હૃદય-ઇચ્છિત સુખ સાંપડે પછી છેદાય દુ:ખજાળ. ૨૪
દુ:ષમ રજનિમાં સૂર્ય જેમ તું ઉદયો મુનિનાથ,
શ્રી મુનિચંદ્ર મુનીંદ્ર પરમ ફેડે કુગ્રાહ. ૨૫

—પ્ર. પં. બહેચરદાસના હાલની ગૂજરાતીમાં અનુવાદ સહિત ને તેમના વકતવ્ય સહિત જૈન શ્વે. કૉન્ફરન્સ હૅરૅલ્ડ પુ. ૧૩ અંક ૯ થી ૧૧ સપ્ટે.થી નવેંબર ૧૯૧૭ પૃ. ૩૩૧ થી. ૩૩૫

૭૧૮ જિનવલ્લભ સૂરિ. [ખ૦] સં. ૧૧૬૭ લગભગ.

(૧૯૩૦) નવકાર માહાત્મ્ય. ૧૩ ષટ્પદ.

કિં કપ્પતરૂ રે અયાણુ ચિંતો મન ભિંતરિ,
કિં ચિંતામણિ કામધેનુ આરાહો બહુપરિ.
ચિત્રાવેલી કાજ કિસઇ દેસાંતર લંઘઈ,
રયણ-રાસિ કારણુ કિસઈ સાયર લંઘઈ.
ચવદહ પૂરવ સાર જગે લધ્ધો એ નવકાર,
સયલ કાજ મહિયલ સરઈ, દુત્તર તરઈ સંસાર. ૧ × ×
અડ સંપય નવ પય સહિત ઇકિસઠિ લઘુ અકખર,
ગુરુ અકખર સત્તેવિ એહ જાણુઉ પરમકખર,
ગુરુ જિણવલ્લભસૂરિ ભણઈ બહુ સુકખહ કારણુ,
નરય તિરિય બહુ રોગ સોગ ભય દુકખ-નિવારણુ.
જલ થલ પવ્વય વણુ ગહણુ સમરણુ હોઈ ઇકિ ચિત્ત,
પંચ પરમેષ્ટિ મંત્રહ તણી, સેવા દેજ્યઉ નિત્ત. ૧૩

—(૧-૨) ૨-૧૧ પ્રત નં. ૨૩૮૭; સં. ૧૮૩૧ મગિસર વદિ ૨ રવિવાર પાલીતાણા નગરે પં. હર્ષધીરેણ સ્વહેતવે લિ. પત્ર ૨ નં. ૨૩૮૬ મુક્તિ.

---

૭૧૯ પદ્મ

(૧૯૩૧)+ જિનદત્તસૂરિ સ્તુતિ (ઐ.) ૧૦ ષટ્પદ.

જિણુ દિઠઈ આણંદુ ચડઈ અઇ રહસુ ચઉગ્ગુણુ,
જિણુ દિઠઇ ઝડહડઈ પાઉ તણુ નિમ્મલ હુઈ પુણુ
જિણુ દિઠઈ સુહુ હોઈ કટ્ઠુ પુવ્વુક્કિઉ નાસઈ,
જિણુ દિઠઈ હુઈ સિદ્ધિ દૂરિ દારિદ્દુ પણાસઇ.
જિણુ દિઠઈ હુઇ સુઇ ધમ્મમઇ અગ્ગુહહુ કાઇ ઊઈ ખહહુ,
પહુ નવપાણુ મંડિઉ પાસ જિણુ, અજયમેરિ કિન પિકખહુ. ૧××

વક્ખાણિયઇ તં પરમ તત્તુ જિણુ પાઉ પણાસઈ,
આરહિયઈ ત વીરનાહુ કઇ પહુ પયાસઇ.
ધમ્મુ તુ દય સંજુત્તુ જેણુ વરગઇ પાવિજ્જઇ,
ચાઉત અણુખંડિયઉ જુ વંદિણ્ણુ સલહિજ્જઈ,
જઇ ઠાઉ ત ઉત્તિમુ મુણિવર હવિ (પવર વસહિ હેા ચઉર નર.
તિમ સુગુરૂ સિરામણિ સૂરિવર ખરતર સિરિ જિણદત્ત વર. ૧૦

—(૧) ઈતિશ્રી પટ્ટાવલી પટ્પદાનિ સં. ૧૧૭૦ વર્ષે અશ્વયુગાદ્ય પક્ષે ૧૧ તિથૌ શ્રીમદ્ ધારાનગર્યાં શ્રી ખરતર ગચ્છે વિધિ માર્ગ પ્રકાશિ વસતિવાસિ શ્રી જિણદત્તસૂરીણાં શિષ્યેણ જિનરક્ષિત સાધુના લિખિતાનિ (૨) ઇતિ શ્રી પટ્ટાવલી સં. ૧૧૭૧ વર્ષે પત્તન મહાનગરે શ્રી જયસિંહ દેવ વિજયિ રાજ્યે ખરતરગચ્છે યાેગીન્દ્ર યુગપ્રધાન વસતિવાસિ જિનદત્ત સૂરીણાં શિષ્યેણ બ્રહ્મચંદ્ર ગણિના લિખિતા. શુભં ભવતુ શ્રીમત્ પાર્શ્વનાથાય નમઃ સિદ્ધિરસ્તુ. બંને તાડપત્રીય પ્રત. (૩) પ્ર. અપભ્રંશ કાવ્યત્રયી પૃ. ૧૨ તથા ઐ. જૈન કાવ્ય સંગ્રહ પૃ. ૩૬૫ થી ૩૬૮.

વિક્રમ તેરમી સદી.

૬૨૯ અજ્ઞાત પૃ. ૪૧૦

(૧૨૮૭) કેસી સંધિ. ગા. ૬૮ (પૃ. ૪૧૧ અનુસંધાન).

—(૩) સંવત્ ૧૫૫૧ વર્ષે ચૈત્ર શુ. દિને પૂજ્યારાધ્ય પં. કમલમંડન ગણિ શિષ્ય સંઘમંડન ગણિ ભણુન કૃતે સહજધર્મ ગણિના લિખિતં સિદ્ધપુર નગરે પ્રભાવક–શ્રાવક–શ્રેણિસુંદરે। શુભં ભવતુ લેખકપાઠકયેાઃ । કલ્યાણમસ્તુ. ૨–૧૫ મારી પાસે.

---

૯૨૦ નેમિચંદ્ર ભંડારી

(૧૯૩૨)+ જિનવલ્લભ સૂરિગુણવર્ણન (ઐ.) ગા. ૩૫

પણમવિ સામિ વીર જિણુ, ગણુહર ગોયમ સામિ,
સુધરમ સામિ તુલનિ સરણુ, જુગ પ્રધાન સિવગામિ. ૧××
સલ્લુદ્ધાર કરેસુ હઉ, પાલિ સુદટ્ઠું સમ્મત્તો,
નેમિચંદ ઇમ વિનવઇએ, સુહગુરૂ–ગુણુ–ગણુ–રત્તો. ૩૪
નંદઉ વિહિ–જિણુમંદિરહિં, નંદઉ વિહિ–સમુદાઓ,
નંદઉ જિણુપત્તિસૂરિ ગુરૂ, વિહિ–જિણુધમ્મ પસાઓ. ૩૫
—ઇતિ નેમિચંદ ભંડારિ કૃત ગુરૂ ગુણુવર્ણુન. પ્ર. ઐ. જૈન કાવ્ય સંગ્રહ ૩૫૯ થી ૩૭૨.
(જિનપત્તિ સૂરિ સં. ૧૨૨૩ થી ૧૨૭૭)

વિક્રમ ચૌદમી સદી.

૯૨૧ જિનપ્રભ સૂરિ

(૧૯૩૩) પદ્માવતી ચોપઇ.

શ્રી જિણુશાસણુ અવધાકારિ, ઝાયહુ સિરિ પઉમાવઇ દેવિ.
ભવિય લોય આણુંદયરિ, દુલહઉ સવેય જમ્મ લહેવિ. ૧ ××
પઉમાવઇ ચઉપઇય પઢંતિ, હોઈ પુરિસ તિહુઅણુ સિરિ કંતિ,
ઇમ પભણુઇ નિય જસ કપ્પૂર, સુરહી ભવણુ જિણુપ્પહસૂરિ.
—લિં૦ માનસિંહેન ૧–૧૭ વિ. ને. નં. ૪૫૫૯

---

૫ સોમમૂર્ત્તિ (૧–૬)

(૮)+ જિનેશ્વર સૂરિ સંયમશ્રી વિવાહ વર્ણુન રાસ સં. ૧૩૩૧ પછી (૧–૭)

—વિશેષમાં પ્રકટ–ઐ. જૈન કાવ્યસંગ્રહ પૃ. ૩૭૧ થી ૩૮૩

---

૯૨૨ અજ્ઞાત (વાંછો?)

(૧૯૩૪) બારવ્રત ચોપઇ ગા. ૪૩

વીર જિણ ચરણ જુગ ભગતિસ્યું વંદીઇ,
તાસુ મુહ પેખિ મુઝ હિઅય આણંદીઇ.
ધમ્મ બિહુ ભેદિ જિણનાહિ પયડીકઉં,
સુગુરૂ વયણેણ મહ સવણ વસ માગઉં. ૧ × ×

૨૪ મી કડી વસ્તુ, પછી ઢાલ નમસ્કારની ૨૯ સુધી; ૩૦ વસ્તુ, પછી ઢાલ રાગ ગુડી ૩૭ સુધી, ૩૮ વસ્તુ,

ઢાલ વધાવુ.

ત્રિણિસઈ સાઠિ સુનિમ્મલાં સામાયકઇ રાસિ;
પડિકમણું ઇય પઈ દિણિ, યથાયોગિ એ મઝ દેસાવગાસ. ૩૯
મઈ લહઉ જિણ-ધર્મસાર, જિણિ લહીએ ભવ જલ નિહિ પાર.
ઇમ પાલિજ્જઇએ અનતિચાર, એ આપઇ અનુક્રમિ
સિવ ઉદાર. ૪૦ મઈ. ધ્રૂપદ.
વર...પોસહ પણવીસ, વ્રત ઊણિમ મુઝ એહ,
આવશ્યક બે દિનિ નહી, વલી પર્વ નિયમિ પોસહ સંદેહ. ૪૧ મઈ.
......પુણ તેહનઈ, જે પર્વિ પોસહવંત,
અવર દિણે ઊજમ કરઇ, હઉ જિણ ધર્મ એહ સદા જયવંત. ૪૨ મઈ.
સંવિભાગ પ્રતિ વરસના, જોગ છતાઈ પણવીસ,
ઉદય હુઇ સર્વ વિરતિનુ, હું વંછઉ તે દિન શ્રી જગદીસ. ૪૩ મ. લ.

—બાર વ્રત ટીપ. ૨-૧૮ (મુનિ જશ૦)

વિક્રમ પંદરમી સદી.

૯૨૩ તરૂણપ્રભ સૂરિ જુઓ પૃ. ૪૪

(૧૯૩૫) વીસ વિહરમાણ જિન સ્તવન ગા. ૨૫ સં. ૧૪૧૧ લગભગ.

—કૃતિ શ્રી તરૂણપ્રભ સૂરિ સુગુરુણાં ॥ ૭ ॥ સં. ૧૪૩૦ વર્ષે કાર્ત્તિક સુદિ પ્રતિપદાયાં । દેવ સ્તવન પુસ્તકાં । પત્ર ૨૮૨માં પૂર્ણ, નાહટા.

---

૧૩ વિજયભદ્ર [૧—૧૪] પૃ. ૪૧૫

(આઃ આગમગચ્છ બદલે તપાગચ્છના હેમવિમલસૂરિના પ્રશિષ્ય હોય તો ૧૬મી સદીના ગણાય)

૯૨૪.પૃથ્વીચંદ્ર (રૂદ્રપલ્લિય ગચ્છે અભયસૂરિ શિ.)

(૧૯૩૬) માતૃકા પ્રથમાક્ષર દોહક ગા. ૫૮ સં. ૧૪૨૬ આસપાસ.

અપ્પઇ અપ્પઉ બુઝિ કરિ, જો પરપ્પહ લીણુ,
સુજિજ દેવ અમ્હ હરસણુ, ભવસાયર પારીણુ. ૧
માઇ અખર ધુરિ ધરિવિ વર, દૂહય છંદેણુ,
રસ-વિલાસ આરંભિયઉ, સુકવિ **પુહવીચંદેણુ**. ૨
રૂદ્દપલિહિ ગચ્છહ તિલય, **અભયસૂરિ** સીસેણુ,
રસ-વિલાસુ નિપ્પાઇયઉ, પાઇય કવ્વરસેણુ. ૫૩
પુહવિચંદ કવિ નિમ્મવિય, પઢિ દૂહા ચઉપન્ન,
તસુ અણુસારિહિં વવહરહિ, પસરઇ કિત્તિરવન્ન. ૫૪
—નાહટાની નોંધમાંથી.

(સં. ૧૪૨૬માં રૂદ્રપલ્લીય ગચ્છના અભયદેવસૂરિ (૨) ના રાજ્યે તે ગચ્છના (ગુણશેખર-ગુણચંદ્ર શિ.) ગુણાકરે ભક્તામર સ્તોત્ર પર વૃત્તિ રચી-પારા ૬૪૭ મારો 'જૈન સાહિત્ય ઇતિહાસ' તે અભયદેવ સૂરિના આ કવિ શિષ્ય લાગે છે.)

---

૧૭ જ્ઞાનકલશ (૧-૧૮)

(૨૪) +જિનોદય સૂરિ પટ્ટાભિષેક રાસ સં. ૧૪૧૫ (૧-૧૮)
—વિશેષમાં પ્રકટ-ઐ. જૈન કાવ્ય સંગ્રહ પૃ. ૩૮૪ થી ૩૮૯

---

૧૮ મેરૂનંદન (૧-૧૮)

(૨૫) +જિનોદયસૂરિ વિવાહલઉ સં. ૧૪૩૨ (૧-૧૮)

—વિશેષમાં પ્રકટ–ઐ. જૈન કાવ્ય સંગ્રહ પૃ. ૩૯૦ થી ૩૯૯

---

૯૨૫ જિનરત્ન સૂરિ.

(૧૯૩૭) અર્બુદાલંકાર શ્રી યુગાદિદેવ સ્તવન તથા નેમિનાથ સ્તવન લ૦ સં. ૧૪૩૦ પહેલાં.

—ઉક્ત સં. ૧૪૩૦ની લખેલી પ્રત. પત્ર ૧૫૮ થી ૧૬૧ નાહટા.

૯૨૫ક જિનભદ્ર સૂરિ [ખ. સં. ૧૪૭૫ થી સં ૧૫૧૫]

(૧૯૩૭ક) મહાવીર ગીત. ગા. ૮ સાચોરના

ત્રિભુવન–ગુરૂ ચઉવીસમઉ એ,
સમરવી એ સિરિ વર **વીર**, તસુ હઉં ચરિય વકખાણિસઉએ,
પ્રાણતઈ એ ચવિય દેવલોકિ, **ત્રિસલાદે** કુખિ અવતરિઉએ.
અવતરિઉ સામિય ત્રિહઉં નાણઇ દેવિ **ત્રિસલા**–ઉયરે,
સુહ અદ્ધ રત્તિ સુપન દેખઈ દહઇ ચઉ નિદ્રા ભરે.
સિંહ ગયવર વસહ સિય કલ વિમલ પદમા ભામિણી,
વર પુપ્ફમાલા ગુણ વિસાલા સોમ રથિ ધજ ચારૂણી. ૧ × ×
સચ્ચઉર નયરિહિ ગુરુય રંગિહિ જુવનબલ જિણિ ભગ્ગઉ,
હમ્મીર જસુ ભય જાઇ નઠઉ, **વીર** ચલણા લગ્ગઉ.
સો દેવ સામિય સુગુરૂ સિરિ **જિણભદ્દ** સૂરિહિ સેવિઉ,
મહ બોધિ–દાયક હવઉ સંપઈ સિવસિરી સુહ સંથિઉ. ૮

—સં, ૧૫૪૯ની નિમ્ન લિખિત પ્રતમાંથી. નાહટા.

---

૨૨ જયશેખર સૂરિ (૧–૨૪ પૃ. ૪૨૫)

(૧૯૩૭ખ) નેમિનાથ ધઉલ ગા. ૧૩

દ્વારિકાં ધરિ ધરિ મંગલ ચારૂ, **સમુદ્રવિજય** નરવર તણઉએ,
સિવદેવિ માડિયતણઉ મલ્હારૂ, **નેમિકુમર** વર પરિણીઈએ.

ઉગ્રસેન રાય તણીય કુમારિ, **રાજલ** રૂપિ રલીયામણીએ. ૧૪૪
રાણી **રાજલિ** તણુઉ આણંદુ કવિજણુ કેતલઉં કેલવઈએ,
જય જય જગગુરૂ **નેમિ** જિણિંદુ, જીણુ નેડઇ જઇ પૂરીઉએ. ૧૩

—ઈતિ શ્રી **જયશેખરસૂરિ** સુગુરૂ કૃતા શ્રી નેમિનાથ ધઉલ. તેમજ તેમની બે ત્રણ નાની કૃતિ છે. પત્ર ૧૭ની નાની ત્રુટક પ્રત મારી પાસે છે.

---

૨૫ જયસાગર [ખ. ૧-૨૭, પૃ. ૪૩૦]

(૧૯૩૮) ચતુર્વિંશતિ જિન સ્તુતિ.

આદિ — રિસહ થુત્તં

સુવિહાણુઉં જઈ આજ મઈ, દીઠઉ **રિસહ** જિણેસ,
નયણુ કમલ જિમ ઉલ્હસઇ, ઉગિઉ ભલઈ દિણેસ. ૧
રોમં વિહિં તણુ ઊધસઈ, હિયડઇ પરમાનંદ,
નયણુ અમિય રસ ઝીલણુઉં, દીઠઉ **આદિ** જિણિંદ. ૨
માય તાય ગુરૂ દેવ તઉં, તૂંહજિ મુઝ આધાર,
તુય વિણુ અવરૂ ન કોઈ મહ, **આદિનાહ** કરિ સાર. ૩
ઈઅ કવિત સુચ્છંદિહિં, મન આણંદિહિં **જયસાગર** ઉવઝાઇ કિય,
જો પઢઈ સુહાણિહિં, મધુરિય વાણિહિં, સો નર પામઇ સુખ સય. ૪

અંતે— વીર થુત્તં

સહજ જમ્મ જીવિય સહલ, સહલ મણોરહ અજ્જ,
પય પણામિ **વીરહ** તણએ કિંવ ન સજ્જઇ કજ્જ. ૧
રાગ દોસ વસિ જો કિયઉ, મણુ વય કાય પમાય,
તં મિચ્છા દુક્કડ હવઉ, સરણુ **વીર** જિણુ પાય. ૨
કરિ પસાઉ મુઝ તિમ કિમઈ, **મહાવીર** જિણુરાય,
ઇણિ ભવિ અહવા અન્ન ભવિ, જિમ સેવઉં તું પાય. ૩
ઇઅ કવિત સુચ્છંદિહિં...(ઉપર પ્રમાણે) ૪

—ચઉવીસ જિણુ થુત્તાણિ સમ્મત્તાણિ. છ. શ્રી. સા૦ ખીમા ભાર્યા શ્રા. રહી પુત્રિકા, સા. ધર્મસી ભાર્યા નાથી સુશ્રાવિકા યોગ્યં. જૂની પ્રત ૬-૧૧ મુનિ સુખસાગર.

---

૩૧ સાધુકીર્ત્તિ (૧-૩૪] તથા આ ગ્રંથનું પૃ ૪૪૨

(૧૯૩૯) સવત્થ વેલિ પ્રબંધ (ઐ.)

જિણવર જગગુરૂ જાગતઉ, પહિલઉ પ્રણમૂં પાસ,
જાસુ પસાયઇ સંપજઈ, વિધિ વિધિ સવે વિલાસ. ૧××
ખરતર ગચ્છ સાયર ખરઉ, યુગતિ ગુહિર ગુણિ જોઈ,
પુરિસ રયણ કરિ પૂરીયઈ, સકઈ ન ગંજે કોઇ. ૮
સુહમિ સ્વામિ અનુક્રમિ સવે, ધરિ જે જુગહ પ્રધાન,
સિરિ જિણભદ્ર જતીસરૂ, થયઉ તિવાંરઈ ભાંનિ. ૯
ચઢતઇ પરિવાર સદા ચિત ચોખઈ કોઈ ન લોપઇ કાર,
માલ્હઇ રુનિ વૃન્દિ અધિક મહોદય ભાવતણઉ ભંડાર.
જિણ શાસણ રીતિ કરી જયકારી અંગિ ઘણઉ આણંદ,
સાધુકીરતિ બોલઈ સાધુપણઈ ચિર નંદઉ શ્રી જિણચંદ. ૫૩
જાં લગિ મેરૂ મહીધર નિશ્ચલ જાં લગિ ભૂ રવિ ચંદ,
જાં લગિ દીપ સવે જયવન્તા સાગર જામ અમન્દ,
તાં લગિ શ્રી જિણચંદ મુણીસર સુખઈ કરઉ ચિર રાજ,
સાધુકીરતિ ગણિ ઇમ પયંપઈ પૂરઉ વંછિત કાજ. ૫૪

—નાહટાજીએ ઉતારેલી નકલ પરથી.

---

૯૨૬ સમયપ્રભ [ખ૦]

(૧૯૪૦) જિનભદ્રસૂરિ પટ્ટાભિષેક રાસ. ગા. ૪૫ (ઐ૦) સં. ૧૪૭૫ પછી

× × × યઉ, શ્રીવંત શિરોમણિ
ધીણિગ ઇણિ અભિરામિ, નામિ વંછિય ચિંતામણિ. ૪

શીલિ અનોપમ તાસુ ઘરણિ, ખેતલદેવિ નારી
હંસ ગામિનિ મૃગલોયણી એ રઈ રૂપિઇ સારી
વિનય વિવેક વિચાર સાર ગુણ ગણ સંપન્ની,
સોહગ લાવન્ન કેલિ ગેહ વર ચંપા વન્ની. × × ૫
જઇ સુરગુરૂ નિય બુદ્ધિહિં આણઇ, તોહી પ્રભુગુણ પાર ન જાણઇ
સમઇપ્રભ ગણિ ઇમ કહઇ એ. ૪૩
દિણિ દિણિ અધિક પ્રતાપિઇ અમ્હ ગુરૂ, તાં નંદઉ જાં મેરૂ મહીધરૂ
જાં ગયણંગણિ સહસકરો. ૪૪
જા ધ્રૂય ગ્રહ તારા રવિ શશિહર, તાં નંદઉ **જિનભદ્ર** સૂરિ ગણધર,
ચઉવિહ સંઘહ પરિવરિઉ એ. ૪૫

—ત્રુટક ૧૨૫ પત્રની પ્રત કડી ૪ થી ૪૫-પત્ર ૧૧૧ થી ૧૧૩ સં. ૧૫૪૯ વર્ષે ભાદ્રપદ શુદિ ૮ શુક્રે શ્રી ખરતર ગચ્છે શ્રી જિનભદ્રસૂરિ પટ્ટાલંકાર શ્રી જિનસમુદ્ર સૂરિ વિજયરાજ્યે વા૦ રત્નમૂર્ત્તિ ગણિ વા૦ જયાકર ગણિ વા૦ ધર્મ્મવિલાસગણિ શિષ્યરત્ન પં. પુણ્યજય ગણિવરાણામુદ્યમેન શ્રી સ્તંભતીર્થ વાસ્તવ્ય ચઉરાસી ન્યાતિ શૃંગાર ઊકેશવંશરાય ભંડારી ગોત્રે ભંડારી જાટરાજ ભં. શ્રીરાજ ભાર્યા ચંપાઇ સુશ્રાવિકા પુત્ર ભં. અમીપાલ ભાર્યા અમરાદે પઠનાર્થં ॥છા સ્વાધ્યાયપુસ્તિકા । શોધતા ॥ ॥છા નાહટા.

૯૨૬ક કાન્હ

(૧૯૪૦ક) નેમિનાથ ફાગ-બારમાસ ગા. ૨૨

અહે તોરણિ વાલંભ આવીઉ, યાદવ કેરૂ ચંદ
પસૂ દેખી રથ વાલીઉ, વિહ વસિ હૂઉ વિછંદ. ૧
નિસિ અંધારી એકલી, મધુરઉ વાસઇ એ મોર
વિરહ સંતાવઇ પાપીઉ, વાલંભ હી એક ઠોર. ૨

ધુરિ **આસાઢહ** ઊનયુ, ગોરી નયણે નેહ
ગાઢઇ ગાજિ મ પાપીઉ, અછાનઉ વરિસ ન મેહ. × × ૭
ચિત્ત ન ચમકઇ કંતકુ, સવિ ફૂલી વનરાઇ
પાડલ પરિમલ બહકતી, મૂરખ મેલ્હી જાઇ. ૧૯
કહીઇ ઇસર ફૂડીઉ, ગંગ વહઇ સિરિ તાઉ
તેહ પાહિઇ તૂં આગલુ, કરઇ અધિકેરૂ દાહ. ૨૦
બાર માસહ માહિતાં, જે ચ વડેરુ હોઇ
પભણુઇ રાણી **રાઇમઇ**, **નેમિ** ન મેલઇ કોઇ. ૨૧
કાહ્ન ભણઇ સખિ **રાઇમઇ**, મેલિસુ તોરુ સામિ
આઠ ભવંતર પ્રીતડી, સિદ્ધિ ઊંપરિ ઠામ. ૨૨

—ઇતિ નેમિનાથ ફાગઃ સમાપ્તઃ પત્ર ૧૧૬ મું ઉકત સં. ૧૫૪૯ ની પ્રત નાહટા.

---

૯૨૭ સમરો

(૧૯૪૧) નેમિનાથ ફાગુ.

અહે હરિણા હરિણા હરતઇ, કાંઇ કીઉ પોકાર
તોરણિ આવિઉ વલી ગયઉ, **નેમિ** ચડિઉ **ગિરિનારિ**.
અહે અંગ વિલૂરઇ આપણઉં, હરિ હરિ **નેમિકુમાર**
અહે કંકણુ ફોડઇ **રાયમઇ**, ત્રોડઇ નવસર-હાર. × × ૧
રેવયગિરિ કેરઉ ધણી, કરઉ અમ્હારડી સાર
ગિરિ સરિ સામિ સમોસરિયા, જ્ઞાનિ ભરિઉ ભંડાર
મુગતિ-રમણિ **યાદવિ** વરી, **રાજલ** હુઇ અગેવણિ
અહે કરજોડી **સમરઉ** ભણઇ. નમો નમો **નેમિકુમાર**. ૫

—પત્ર ૧૧૭ મું ઉક્ત સં. ૧૫૪૯ લિખિત પ્રતિ નાહટા.

(૧૯૪૨) (અષ્ટાપદ) સ્તવન

સરસતિ અમરિતિ વસતિ સુખિ વાણી, નાભિ કમલિ જાણી સહનાણી આણી રિદય વિચારો.

સા શારદ સમઇં સપરાણી, જિન શાસનિ સિદ્ધાંતિ વખાણી,
પાણી લોકાચારો. × × ૧
અઇઆ રથ ચડયો ચક્રવર્તિ જગિ પરવરીઉ, અષ્ટાપદિ પ્રાસાદ ઉધરીઓ,
ભરીઉ સુકૃત ભંડારો.
ષટખંડ પ્રથવી આણુ નિરંતર, નવનિધિ ચઉદ રયણ મઢ મંદિર,
કિંનર સુરપતિ હારો.
સધર પૂરવ કેવલિ ભાષિઉં, કેલવી મુ ગુરિ સાચું દાખિઉં,
વર્ણવી **સમરૂ** કહિ ન જાણું, પ્રવર તીરથ નમો જિણાણું. ૨૨

(૧૯૪૩) અષ્ટમી સ્ત. ૧૪ કડી

સરસતિ અમૃત વસત મુખ વાંણી, નાભિ કમલ સહિનાંણી
આંણી હ્રદય વિચારો.
સા **સારદ** સમઇં સપરાંણી, જિન શાસન સિદ્ધાંત વખાંણી
પાલી લોકાચારો. ૧
અહે કેવલી કેરો દાખીયો, ભાખીયો સુગુરૂ સુસાધ
ભણેય **સમરો** એ તીરથ અનરથ હણુય વિરાધ
સુધ પૂરબ કેવલ ભાખીયો, કેવલી સદગુરૂ દાખીઓ
ચરણવી **સમરો** કહ ન જાણું, પરબ તીરથ નમો જિણાંણું. ૧૪

—લિ. ઉદયપુર મધ્યે કૃતિના **સત્યસાગરેણ** સુકૃતયે શ્રા. **રા**ઊબાઇ વાચનાર્થં. ૫-૧૧ મુનિ સુખસાગર.

(સમરાને પ્રસિદ્ધ કવિ તરીકે કવિ ઋષભદાસે ઉલ્લેખેલ છે અને સમરાકૃત નાની નાની ઘણી કૃતિઓ મળી આવે છે.)

---

૯૨૮ જિનવર્દ્ધનગણિ

(૧૯૪૪)+તપાગચ્છ ગુર્વાવલી. બોલીમાં તેમજ છંદમાં લ. સં. ૧૪૮૨ પહેલાં.

આદિ—

વિતરતુ મંગલમાલાઃ સમસ્ત સંઘસ્ય **વર્દ્ધમાન** જિનઃ
યત્પદ-સેવા સંપ્રતિ, કલ્પલતાભીષ્ટફલદાને. ૧

વિમલ કેવલ જ્ઞાન દિવાકર. સકલ ત્રૈલોકય લોક શિવંકર
પાદપીઠ લુઠંત ચઉચદ્ધિ આખંડલ, મોહાંધકાર સંહાર માર્તંડ મંડલ
દેવાધિદેવ ત્રિભુવનકૃતસેવ મનોવાંછિતદાયક, ત્રૈલોકયનાયક,
પ્રતિબોધિત-અનેક-ભવ્ય-જીવસમાજ, અપશ્ચિમ તીર્થાધિરાજ
શ્રી **વર્દ્ધમાન** સ્વામિ શ્રી સંઘ રહઈ મંગલીકમાલા કરઉ ।।છા।

અંતે—

ગુજ્જર માલવ મેદપાટ મરહટ્ઠ કુલિંગિહિં
સિંધુ જલપથિ કન્યકુબ્જિ કર્ણાટિ સુભોટિહિં
હુરમુજ કોસલ પમુહ દેસિ જસુ કિત્તિ અગજ્જઇ
જાં દિણયર વર ચંદ મેરૂ પુહવીતલિ છજ્જઇ
તાં **વીરનાહ** જિણવર થિકઉ પંચાસમ વર પાટધર
સિરિ ગચ્છ સંઘ પરિવાર સહિત, **સોમસુંદર** ગુરૂ જયઉ
ચિરૂ. ૬

—ઇતિ શ્રી શ્રીશ્રી **તપોગચ્છ** ગુર્વાવલી સમાપ્ત વિબુધવર પં. **જિનવર્દ્ધમાન ગણિભિઃ** વિરચિતા ।।છા। સં. ૧૪૦૮૨ વર્ષે વૈશાખ શુદિ ૩ દિને લેખિ। ઘણી સારી પ્રત છે. પત્ર ૩ નં. ૧૬૭૭ અભય. (૨) પ્ર. ભારતી વિદ્યાભુવનના ત્રિમાસિકના પ્રથમ અંકમાં.

---

૯૨૯ જિનશેખર (જિનતિલકસૂરિ શિ.)

(૧૯૪૫) ચતુર્વિંશતિ નમસ્કાર.

તિહુયણુ-મંડણુ વિમલ નાહિકુલ-કમલ દિવાયર ।
આયર પર સુરનર વરિંદ । વંદિય ગુણુસાયર ।
અયસઇ સયલ નિવાસ આસ । પૂરિય પરમેસર ।
પંચ ધણુસ્સય દેહ માણુવસહંક જિણેસર ।।
સિરિ મરૂએવા અંગરૂહ । સોવન વન્ન સરીર
આદીસર ભવિયહં જયઉ । ગરૂઉ ગુણિ ગંભીર ।। ૧ xxx

સિરિ સિદ્ધત્થ નરિંદ વંસ પેસલ મુત્તાહલ
તિસલા કુખિ સ રાજહંસ અણુવમ ગુણુ નિમ્મલ
સિંહ સુલંછણુ સત્તહત્થ તણુ ગૌર મણોહર
સિરિ જિણતિલય સૂરીસ સીસ પભણઈ સિરિ સેહર. ૨૪
ચઉવિહ સિરિ સંઘહ થઉ ગુણ-રયણાયર વંદ
વદ્ધમાણુ તિત્થેસધર । ચઉવીસમઉ જિણુંદ ॥ ૨૫

—ઇતિ ચતુર્વિંશતિ નમસ્કારઃ પાન ૩૭ થી ૪૦-૧૧ જશ.

(આ પ્રતમાં સં. ૧૫૧૨ની ઋષિવર્દ્ધનની કૃતિ હોવાથી આ પ્રત ત્યારપછી નિર્વિવાદ લખાયેલી છે.)

---

૯૩૦ કર્ણસિંહ (પ્રાગ્વાટ વંશનો શ્રાવક)

(૧૯૪૬) ચૈત્યપ્રવાદી રાસ.

જિન ચઉવીસઇ ચલણ નમેઉ, સામિણિ સરસતિ મનિ સમરેઉ ।
અનઇ પ્રણમિ સુહુ ગુરૂ ચરણ. ૧
પ્રાગવંસિ કરણસીં સંઘદાસો, ચૈત્રપ્રવાડિહિં કીધઉ રાસો
ભવીયાણહ દુરીયં હરઉ ॥ ૨
પહિલૂં વણ્ણિસુ સોરઠ દેસો, વિમલાચલ બિંબ સંખ્યા કહિસો
મુગતિપુરીય ભવીયાં સુણઉ ॥ ૩

—૪૦ પત્રની પ્રત । તેમાં છેવટે આ કૃતિ છે. કુલ ૧૧૨ કડીઓ છે, પછી અપૂર્ણ છે જશ૦

(આ પ્રતમાં સં. ૧૫૧૨ની ઋષિવર્ધનકૃત કૃતિ છે તેથી આ પ્રત ત્યારપછી લખાયેલી છે.)

---

૯૩૧ માલદેવ (વહુરા ગોત્રીય શ્રાવક; ત૦ દેવસુંદરસૂરિ શિ૦)

(૧૯૪૭) નંદીશ્વરસ્થ પ્રતિમા સ્ત૦-નંદીશ્વર ચો. ગાથા ૫૪

પણમવિ સિદ્ધ સવે કરજોડિ, સિરસા કેવલિ ધુરિ દોઇ કોડિ
સાધુ પ્રસાદિઇ સહફલુ લેસુ, તીરથ નંદીસર વંદેસુ. ૧

ઇણિ ધ્યાનઇ અણુચિંતી રિદ્ધિ, ઇણિ ધ્યાનઇ મનવંછિય સિદ્ધિ
ઇણિ ધ્યાનઇ કસમલ પરિહરઉ, ઇણિ ધ્યાનઇ કેવલસિરિ વરઉ. ૫૩
સિરિ **દેવસુંદરસૂરિ**-પયભત્ત, વઉહુરા **માલદે** નિરમલ ચિત્ત
નંદીસર વર કહિઉ વિચાર, પઢઇ ગુણઈ તીહં લચ્છ અપાર. ૫૪

—(૧) ઇતિ નંદીશ્વર દીપ સ્થિતા છાવન સાસ્વતા પ્રાસાદ પ્રતિમા સ્તવન. (અન્ય અક્ષરમાં) સં. ૧૫૮૨ વર્ષે માઘ વદિ ૬ ગુરૌ શ્રી બૃહત્ ખરતર ગચ્છે શ્રીપૂજ્ય શ્રી જિનહર્ષસૂરિ પટ્ટાલંકાર શ્રી પૂજ્ય શ્રી શ્રી જિનચંદ્રસૂરિ વિજય રાજ્યે શ્રી હંસશીલોપાધ્યાયૈઃ લેખયિત્વા પ્રદત્તા શ્રી ઊકેશ વંશીય સા૦ શિવકર પુત્ર સા૦ **સધર** પુત્રરત્ન સા૦ **સારંગસ્ય** પત્ર ૪૦ની પ્રતિમાં અંતે પત્ર ૩૭ થી ૪૦ દા. ૨ નં. ૬૪ હા૦ (?) (૨) ઇતિ શ્રી નંદીસરવર અષ્ટ દીપ ચઉપઇ વ્ય. **માલદે** વિરચિતા સંપૂર્ણા. એક પત્રની જૂની પ્રત મારી પાસે.

---

૯૩૨ અજ્ઞાત

(૧૯૪૮-૧) એકાદશ ગણધર નમસ્કાર (કડી ૧૧ વસ્તુ)

(વસ્તુ)

ગૌતમ ગણહર **ગૌતમ** ગણહર પઢમ સંઘયણ
તિત્થંકર **વીર** જિણ પઢમ સીસ સોવન સમાણઉ
પ્રહિ ઊઠિ પ્રણમીઇ, સત્ત હત્થ તણુ માણ જાણઉ
પનર ત્રિડોત્તર તાપસહ પ્રતિબોધી વર તણિ
અઊખૂ બાણુ વરસ પાલી ગ્યા નિરવાણિ. ૧ xx
પુહવિ પ્રણમું પુહવિ પ્રણમું પરમ આણંદિ
પ્રહિ ઊઠી પ્રગટ તર, પ્રથમ પહરિ ગણધર **પ્રભાસ**
જિણિ કિદ્ધઉ અતુલ બલ, પ્રબલિ વિપ્રકુલ કુલિ પ્રકાસ
અઇભદ્દ અઇભદ્દસુ, જીવી વરિસ ચ્યાલીસ
પંચમ પદિ મહુતા સવે, પૂરઉ સંઘ જગીસ. ૧૧

(૧૯૪૮-૨) એકાદશ ગણધર સ્તવન (સ્ત૦ ૧૧, કુલ ૬૦ કડી)

ચઉપઈ

વીર જિણેસર પય પણમેવિ, ગણધર કવિત કરૂં સંખેવિ
ગણધર ઇગ્યારસિનઇ કાજિ, **વર્દ્ધમાન** જિન-શાસનિ રાજા. ૧
જંબુદ્વીવ ઇક જોયણ લાખ, **ભરતક્ષેત્ર** તિહા દક્ષિણ સાખ
તિહાં છઇ **ગોબર** નામિ ગામ, વિપ્ર વસઇ **વસુભૂતિ** સનામ. ૨××
ઇય સમયજત્તિ સવ્વસત્તિ ચિત્તભત્તિ વનિયા
વૈશાખ સુદિ ઇગ્યારસી દિનિ **વીર**નાહઇ થાપિયા
એ સયલ ગણહર એ ઇગ્યારસિ જે આરાહઇ ભાવિયા
એ તવન ભણસિં ભાવિ સુણસિં તે લહઈ સુખ સંપયા. ૫

-શ્રી પ્રભાસ ગણધર સ્તવ ૧૧ ઇતિ શ્રી એકાદસી દિન સંબંધિ શ્રી એકાદશ ગણધર સ્તવનં સંપૂર્ણઃ ૫-૧૧ મારી પાસે.

વિક્રમ સોળમી સદી.

૩૬ દેપાલ (૧-૩૭ પૃ. ૪૪૯)

(૧૩૨૦) પુણ્યપાપ ફલ તથા સ્રીવર્ણન ચોપઇ. પૃ. ૪૫૨

શ્રીમત્પાર્શ્વ પ્રભું નત્વા, સુરાસુરનમસ્કૃતં
જનકલ્પદ્રિ કલ્પદ્રું, વિઘ્નસંઘાતનાશનં. ૧
પુણ્યોદયફલં પૂર્વં, પાપકમ્મફલાનિ ચ
કિંચિચ્ચતુષ્પદીબંધે, વિચિત્રાર્થસમાકુલે. ૨
મયા સુખાવબોધાર્થં, કથ્યંતે સ્વલ્પબુદ્ધિનાં
ભવ્યાનાં દુર્વિદગ્ધાનાં, પ્રાણિનાં હિતહેતવે. ૩

ચઉપઇ

ધમ્માધમ્મ ફલ તુમ્હિ સંભલઉ, મૂંકી મનહ તણઉ આમલઉ
છાંડી રાગ રોસ અભિમાન, ધમ્મરાયનઇ દિઉ બહુમાંન. ૪
ધમ્મ નરેસર ભેટીયઇ, ચિંતા નાવઈ અંગિ
જં જોઇઇ તં સંપજઇ, લીલામાહિ જિ રંગ. ૫××

અંતે—

પુણ્ય કરી કરાવઇ એક, સાહાય્ય કરઇ જે હુઇ છેક
અનુમોદના કરઇ જે ધન્ય, સરિખઉ સિવ હું હુઇ તે પુણ્ય.
પુણ્યોદય ફલ પ્રબંધ—સપ્તમો અધિકાર. xxx
એક સાધર્મિક વત્સલ કરઇ, તે સ્ત્રી ત્રિન્હઇ પક્ષ ઊધરઇ
સ્ત્રીય તણાં છઇ એસા ચરિત્ર, પગ મેલઇ તિહાં ભુંઇ હુઇ પવિત્ર
કવિ **દેપાલિ** સ્ત્રી વર્ણવી સંખેવિ, તુમ્હ પ્રસન્ન માતા **મરૂદેવિ**. ૧૧

(૧૯૪૯) પાર્શ્વનાથ જીરાઉલા રાસ.

પણમવિ **બંભસૂયા સરસત્તે**, પુભાવઇ સમરવિ નીય ચિત્તે
કક્કસૂરિ ગુરૂ પય નમીયં, ભણિસુ ચરિતુ પ્રભુ કેરૂ **પાસો**
જિમ મન વંછિત પૂજઇ આસ, **જીરાઉલિ** વર મંડણ ઓ
આસસેણ નરવઇ મલ્હારો, તસુ ગુણ પુહવિ ન લાભઇ પારો. xx

વાણિ ૭

ઇણ પરી એ સયલ સમાધિ, પૂગીય શ્રાવય જન તણીએ
દૂરિહિં એ નાઠીય વ્યાધિ, તૂઠઉ **જીરાઉલિ** ધણીય
ધનુ ધનુ એતે નરનારિ જે, અવલોકઇ મુખકમલો
ભવજલ એ પઋલઇ પારિતઈ, તૂઠઇ પ્રભ પામીયઇ એ
દૂસમએ સૂસમ કાલુ, **પાસ** જિણેસરો ત્રિહું ભુંઅણિ
મૂરખૂએ કવિ **દેપાલુ**, બે કર જોડી વિનવઇએ
જઇ તૂયએ તૂઠઉ સામિ, તુહ માગું એતલુએ
જલ થલિઇ મારગિ ગામી, સાર કરે સેવક તણીય
રંગિહિ એ એહુ જુ **રાસુ**, પઢઈ ગણઈ જે સાંભલઇ એ
નવનિહી એ તણઉ નિવાસુ, તીહં ઘર અંગણિ પામીયઇ એ.

—પ્ર. કા૦ (શ્રી જિનવિજયના સંગ્રહની ઉતારેલી નકલ પરથી.)

---

૯૩૩ ધર્મસુંદર (કક્કસૂરિ શિ.)

(૧૯૫૦) શ્રીપાલ પ્રબંધ—ચોપઇ સં. ૧૫૦૪ આસો ખય નગરે

× × × ×   કક્કસૂરિ ગણધાર
ભણઇ ધર્મસુંદર ઉવઝાય, રિદ્ધિ હુસ્યઈ સિદ્ધચક્ર પસાય. ૬૮
જન્મ લગઇ જેતઉ તપઇ, તેતઉ ફલ હુઈ ઇણુઇ જપિઇ
ગુણ સવિહૂં જિમ ગરૂઅઉ સત્વ, તત્ત્વ હં સિદ્ધચક્ર તિમ તત્ત્વ. ૬૯
પૂરવ ઉદ(ય) તણુઉ સમુધાર, ચિંતામણુિનઉ એ અવતાર
લક્ષ જાપ ફલ ઇણુઇ ગુણ્યઇં, અંતર વયરી સવિ નિજીઈં. ૭૦
પહિલઉ મંગલ સવિ અરિહંત, બીજઉ સિદ્ધચક્ર જયવંત
ત્રીજઉ વિમલદેવ સુવિશાલ, ચઉથઉ મંગલ રાઉ શ્રીપાલ. ૭૧
ખયનયર વરિ સંવત પનરે, આસેા માસિ વરિસ ચડેાતર
રચ્યઉ એતઉ શ્રીપાલ પ્રબંધ, નંદઉ તાં જાં સસિહર સિંધુ. ૭૨
નંદઉ તાં જાં મેરૂ ગિરિંદ, ધ્રૂ મંડલ નઈ તારાવૃંદ
મુનિવર શ્રાવગ તાં લગિ જપઉ, દિણુકર જિમ એ તિહૂયણિ તપઉ. ૭૩
રાજા મંત્રિ તણુઇ આગ્રહિઇં, કરિઉ કવિત ભવિયણુ સંગ્રહિઇ
સુણતાં સંપદ સંધનઇ મિલિઉ, ભણતાં ગુણતાં અફલાં ફલિઉ. ૭૪
—વીકા૦

---

૬૪૫ સેામસુંદર સૂરિ શિષ્ય પૃ. ૪૫૮

(૧૯૫૦ ક) નેમિનાથ સ્તવન. ૩૬ કડીનું
જાયવ કુલ શિણુગાર, સિરિ નેમીસર પય નમીય
સમેાસરણુ વિચાર, કહઉં સંખેવિહિ ગુરૂ ભણીય. ૧
તીર્થંકર રહિ નાણિ, ઉપન્નઈ સવિ ઇંદ્ર તિહિં
આવઇં અતિ બહુમાણિ, તિય નિય કમ્મ કરતિ તિહિ. ૨ × ×
સંથવિઉ એ જઇ જિણુનાહ, સમેાસરણુ-ઠિય જુગપવર
શ્રી ગુરૂ એ સેામસુંદર, સૂરિ ગુણિહિ ગેાયમ અવર
નિત મિત્ત એ ઇસઉ વિચાર, સવિઅણુ જણુ આગલિ કહઇએ
સેવઇએ એહ ગુરૂ પાય, રિદ્ધિ અનંતી તે લહઇએ. ૩૬
—૩-૧૩ મારી પાસે

---

૯૩૪ મુનિસુંદરસૂરિ આદિ શિષ્ય

(૧૯૫૧) **નેમચરિત્ર-નેમિસ્તવન** ગા. ૩૪

આદિ—

જય જય **નેમિ** જિણંદ, **સમુદ્રવિજય** રાય કુલતિલો એ
તિહુઅણ નયણાણંદ, મુખ જિમ પૂનિમ-ચંદલો એ
ગોયમ ગુરૂ પણમેવિ, **સરસતિ** સામિણિ મન ધરીએ
પભણુસુ હું સંખેવિ, **નેમિ**તણા નવ ભવ ચરીઈ × × ૧

અંત—

અભિનવ ગુરૂ **ગોયમ** અહવક **સોહમ** સિરિ **સોમસુંદર** જગુપવર
ગુરિ સિરિ **મુનિસુંદર** સૂરિ પુરંદર શ્રી **જયચંદ્ર** મુનિંદ ગુરૂ,
સિરિ **જિનકીરતિ** આરિઇ ગણધર તાસ સીસ એ ઇમ ભણઇએ,
જે ભવીઅ ભણેસઇ ભાવ સુણેસિઇ ચિંતામણિ કરિ તાહ તણઇએ. ૩૪

---

૯૩૫ સોમકુંજર

(૧૯૫૨)+ **ખરતરગચ્છ પટ્ટાવલી** (ઐ.) (સં. ૧૫૧૪ને ૧૫૩૦ મધ્યમાં)

ધન ધન જિણ (શાસન ?) પાતગ-નાશન, ત્રિભુવન ગરૂઅઉં ગહગહએ,
જાસુ તણઉ જસુવાઉ ગંગાજલ, નિરમલ મહિયલે મહમહએ ૧ ××
દસસય ચઉવીસહિં ગએ, ઉથાપિઉ ચેઈયંવાસૂ એ,
શ્રી જિનશાસનિ થાપિઉ વસતિહિ, સુવિહિત મુનિ(વર) વાસૂએ.૧૪××
સાહેલીએ નિતુ નવતત્ત્વ વખાણએ જાણએ સયલ સિદ્ધાંત-સારો,
સાહેલીએ મણહર રૂપિ અનોપમ સંજમ નિરમલ ગુણ ભંડારો.
સાહેલીએ **ગોયમ જંબુ** કિ અભિનવઉ અભિનવઉ **થુલભદ્ર વયર** ગુરો
સાહેલીએ સંપઈ પ્રણમઉ ગચ્છપતિ શ્રી **જિનભદ્રસૂરિ** જુગપવરો. ૨૮
[**સાહુ** સાખહ તિલહ **વછરાજ** સાહ મલ્હારો,
સ્યાણીય કુખંહિ અવયરિઉ છાજઈ **ખરતરગચ્છ**-ભારો.

સાહેલીએ સંપય પણમઉ ગચ્છપતિ શ્રી જિનચંદ્રસૂરિ યુગપવરો
દંસણિ ભવિયણ મોહએ સોહઈ સૂરિ ગુણરયણ-ધરો. ૨૯]
જુગવર તણા ગુણ-રયણ પૂરી ગરૂઅ એહ ગુરાવલી.
શ્રી સંઘિ ભાવિહિં સાંભલો તી મન તણી પૂરઉ રલી
આરાધતઉ વિધિ ખરતર સં.........
ઇમ ભણઈ ભગતિહિ સોમકુંજર જાંમ ચંદ દિણંદઉ. ૩૦

---

૬૬ લાવણ્યસમય (૧-૬૮) પૃ. ૫૦૫

(૧૧૦)+વિમલ પ્રબંધ (૧-૭૬) પૃ. ૫૦૯ અનુસંધાન

—(૨૦) સં. ૧૮૬૯ કા. કૃષ્ણ ૧૧ રવિ પં. ઋદ્ધિરત્નેન લ. ઓસ જ્ઞાતિ વૃદ્ધ શાખાયાં સાહ ભુખણસા પઠનાર્થં રાજનગરે સાબરમતી તટે ચિંતામણિ સ્વામિજી પ્રસાદાત્ પત્ર ૬૨ નં. ૩૦૬ ગોડીજી.

---

૬૫૬ જયવલ્લભ (પૃ ૫૧૭)

(૧૩૫૪) શ્રાવક વ્રત-ગૃહીધર્મ રાસ. સં. ૧૫૭૭ પૃ. ૫૧૭

(પ્રથમ કડી પછી સંવત્ આપતો વસ્તુછંદ મૂક્યો)
કરસ જયણા કરસ જયણા સેસ આરંભિ
સામગ્રી ધરિ છતી સવસિયરિ એ નિયમ પાલિસ
ઠકુર-હઠવીસરણ પ્રમુખ દસવિ આગાર ટાલસિ
જાવ જીવ ભંગ કઇ એ, સિવસુહ મૂલ સુરંમ
પનર સિત્તોહતર લિદ્ધ મઇ, સગુરૂ પાસિ ગિહધમ્મ ૫૬

---

૮૩ આણંદ—આણંદવર્ધન (૧-૧૦૭) પૃ. ૫૩૪

(૧૪૬) ૨૪ જિનસ્તો૦ (સં. ૧૫૬૧ ?) (૧-૧૦૭) પૃ. ૫૩૪

(ખ. મહિમાસુંદર શિષ્ય આનંદવર્ધનની ચોવીસીનું આ પ્રથમ

સ્તવન છે તેથી આ કવિ તે હોવા ઘટે એટલે ૧૮મી સદીના. જુઓ પૃ. ૨-૧૨૪ અને ૧૪૯, પૃ. ૧૧૮૦ નં. ૨૯૫ અને ૩૦૭)

---

૯૩ અનંતહંસ (૧-૧૧૦) પૃ. ૫૫૬

(૧૯૫૩) **શત્રુંજય ચૈત્ય પરિપાટી** (ઐ.) કડી ૩૪

સારદ સાર દયા કરી દિઉ અવિરલ વાણી
પ્રામી સ્વામી વીનવઉં મણુ તણુ એક આણી
એહજિ એકજિ ઊપજઈ ઊલટ મઝ હીઈ
કહીઇ **સેત્રુંજય** પાય પૂજેવા જઈઈ. ૧ × ×

સિરિ **લચ્છિસાયર** પટ્ટદિણયર **સુમતિ સાધુ** સૂરીસરો
તસ પટ્ટિ શ્રી ગુરૂ **હેમવિમલ** વિજયમાન સુહંકરો
ગુરૂ રાજ **જિનમાણિક્ય** સીસ શ્રી **અનંતહંસ** મુણીસરો
સેંત્રુજ મંડન દેઉ ભવિ ભવિ બોધિબીજ જિણેસરો. ૩૪

—પત્ર ૫ નં. ૬૨૬ અભય.

---

૯૪ સહજસુંદર (૧-૧૨૦) પૃ. ૫૫૭

(૧૯૫૪) **ઈરિયાવહી રાસ** ૭૫ કડી

દુગ્ધ ઘટા

વર **રાજગૃહી** જાણીઇ, સમોસર્યા તિહિં **વીર**
પહિલુ ગણધર ગુણનિલઉ, ગાજઇ ગુહિર ગંભીર. ૧
વિનયવંત વિનીત સિઉં, ભદ્રક નિય મનમાંહિ,
જાણંતુ સવિ સાંભ(લ)ઈ, જોઉ ચિંત ઉચ્છાહિ. ૨ × ×
બારઇ ભાવન મનિ ચિંતજે વિરાહણા છકાયી તજે
નવ તત્ત્વ પ્રીછે નઇ વ્રત બાર, અનંતકાય બત્રીસ જિ વારિ. ૭૩
એ સંખ્યા મઇ વરસી કહી, કો બૂઝઈ કો બૂઝઇ નહી,
રાસ રચિઉ એ સુપટ ચંગ, ભણતાં ગુણતાં સુણતાં રંગ. ૭૪

જે પડિકમસઇ ઇરીયાવહી, શિવ-રમણી તે વરસઇ સહી,
પુહવિ પરગટ તે ગહગહઇ, **સહિજસુંદર** પાઠક ઇમ કહિ. ૭૫

—(૧) ૩-૧૭ દા. ૭૦ નં. ૧૧૪ ડે. (૨) સં. ૧૭૬૨ કા. શુ. ૨ મહિમાસાગર પઠનાર્થં પત્ર ૨ નં. ૨૧૭૯ અભય.

(૧૬૫) ગુણરત્નાકર છંદ (૧-૧૨૧) પૃ. ૫૫૭ અનુસંધાન

—(૨૨) પ્રથમોધિકાર પછી ત્રુટક. સારી પ્રત પત્ર ૩ નં. ૪૦૩ ગોડીજી.

(૧૩૭૮-૧) ગર્ભવેલી ગા. ૪૪ એમ સુધારો પૃ. ૫૬૨

---

૯૫ કુશલસંયમ (૧-૧૨૯) પૃ. ૫૬૩

(૧૭૩) હરિબલ રાસ (૧-૧૨૯) પૃ. ૫૬૩ અનુ.

—(૧૩) સં. ૧૬૯૭ જેષ્ટ સુદિ ૧૦ રવૌ શ્રીપૂજ્ય **મેઘાજી** શિ૦ મુની લિં૦ ઋ૦ **આંબા** પઠનાર્થં ઋ. **સવસીજીની પ્રતિથી** લષી ઉત્તારઉં છિ સહી ૩ **થલોહરમધ્યે** નવા ઉપાસરા મધ્યે લષ્યો છિ ઋ. **આંબાની** પ્રતિ છિ સહી ૩. પત્ર ૨૪ નં. ૪૭૬ ગોડીજી.

---

૯૩૬ ગજેંદ્રપ્રમોદ (ત. હેમવિમલ સૂરિ-વિદ્યાસાગર અને ચરણપ્રમોદ-હર્ષપ્રમોદ શિ૦)

(૧૯૫૫) ચિતોડ ચૈત્ય પરિપાટી (ઐ.) સં. ૧૫૭૩ ફા. કડી ૬૮

સરસ વચન દિઉ **સરસતી**, નઇ લહી સગુર પસાય
ચૈત્રપ્રવાડી વિરચસ્યું, અરચસ્યું શ્રી જિનરાય. ૧
અંગ તિલંગ કલિંગ એ, ગૌડ ચૌડ નઈ લાડ
માલવ મરહઠ સોરઠ, તિહિં મંડણુ મેવાડ. ૨
શ્રી ચિત્રકૂટિ હિ રાજઇ, પછોજ્જાએ જેહનું નામ
મહીપતિ સપરાણું એ, રાણ એ શ્રી **સંગ્રામ**. ૩××
સંવત **પનર ત્રિહુત્તરઇ** એ, નરેસૂઆ, ફાગણ વદિ વારિ
ચૈત્ર પ્રવાડી મઈ રચી એ, નરેસૂઆ, રિદ્ધિ વૃદ્ધિ જયકાર. ૬૭

તવ ગણુ રયણાયર ચંદ દિવાયર **હેમવિમલ** સૂરિંદ ગુરો
ગુણમણિ વઇરાગર **વિદ્યાસાગર, ચરણપ્રમોદ** પંડિત-પ્રવરો
તસ સીસ-શિરોમણિ કવિ-ચૂડામણિ શ્રી **હર્ષપ્રમોદ** જયવંત ચિરો
તસ સીસ **ગયંદિ** પરમાણુ દિઉં, કરિઉં કવિત જયકાર કરો. ૬૮

—પત્ર ૫ પાલણપુર.

---

૯૩૭ સિંહદત્ત સૂરિ (આગમ ગચ્છ)

(૧૯૫૬) સ્થૂલિભદ્ર રાસ લ. સં. ૧૫૮૨ પહેલાં

—જિનસાગર સૂરિ શાખા ભં. વીકાનેર

---

૯૩૮ હેમકાંતિ (સુમતિસાગર સૂરિ શિ.)

(૧૯૫૭) શ્રાવકવિધિ ચઉપઇ ૮૪ ગા. સં. ૧૫૮૯ ભા. ૮ રવિ.

સકલ કલા ગુણ જિણવર ઝાંણુ, તેહ તણી તહમે માંનુ આણ
અંગ ઉપાંગ નિર્યુક્તિઈ જોઇ, સાર વચન જિણવરના હોઇ. ૧
હું અલ્પશ્રુત કવિય ન જાણું, અચ્છૂત્ર મિછા દુક્કડ આણું
વિધિ પક્ષિ બહુ શ્રુત સોધીઈ એ, ૮૨
સંવત **પનર નવ અસીઈ** ભાદ્રવ આઠમિ આદિતતાર
સમતિસાગર સૂરિ ઉપદેસીઉં એ. ૮૩
હેમકાંતિ હરષઇ આરાહુ, સામી **વીર** જિણેસર ધ્યાઉ
ઋદ્ધિ વૃદ્ધિ કલ્યાણ કરો. ૮૪

—સં. ૧૬૧૫ શ્રા. શુ. ૪ શનૌ **શ્રી**માલજ્ઞાતીય ૫૦ **વીર** પાલ ભાર્યા ધરમાઈ પુત્રી કુલવંતી સુશ્રાવિકા બાઈ **લાલાં** ભણુનાર્થં ૬-૧૦ મુનિ સુખસાગર.

---

૯૩૯ દેવસુંદર (જીરાઉલા ગચ્છ રામકલશ સૂરિ શિ.)

(૧૯૫૮) કયવન્ના ચોપઈ સં. ૧૫૯૪ માગસર વદિ ૭ ગુરૂ.

સંઘ સાનિધિ શ્રી **પાસ** પસાઇ, નામ જપંતા નવનિધિ થાઈ ૪૦
સંવત **પનર ચોરાણુ** સાર, માંગસર વદિ સાતમિ ગુરૂવાર
પૂષ્ય નક્ષત્ર હૂંતો સિધ જોગ, **કયવન્નાની** કથાનો ભોગ. ૪૧
શ્રી **જીરાઉલિ** ગચ્છ ગુર જયવંત, શ્રીશ્રી **રામકલસ** સૂરિ ગુણવંત
વાંચક **દેવસૂંદર** પભણંતિ, ભણઈ ગુણઇ તે સૂખ લહંતિ. ૪૨

—અંત્ય પત્ર નાહટા.

---

૧૦૫ ભીમ (૧) (શ્રાવક) (૧-૧૩૮) પૃ. ૫૭૫

(૧૮૯) અગડદત્ત રાસ સુધારો:-સં. ૧૫૮૪ આષાડ વદ ૧૪ શનિ. નડિયાદમાં.

---

૬૬૭ ચારૂચંદ્ર [ભક્તિલાભ શિ.] પૃ. ૫૭૭

(૧૯૫૯) હરિબલ ચોપઈ સં. ૧૫૮૧ આ. શુ. ૩

(૧૯૬૦) રતિસાર કેવલી ચોપઈ

આદિ— શ્રી ભક્તિલાભોપાધ્યાય સદ્‌ગુરૂભ્યો નમઃ

પહિલઉ પણમિય પ્રથમ જિણેસર **સિત્તુંજય** અવતાર
મહાવીર મહિમામણિ-સાગર, શ્રી **ગોયમ** ગણધાર. ૧
દાનઇ ભૂપતિ માનઇ દાનઇ દેવાદિક વસિ હુંતિ
વયરી વશવર્ત્તી પુણિ હોઇ, સિવ સુર સુખ લહંતિ દાનઇ. ૨

અંતે—

શ્રી **રતિસાર** કેવલિ તણુઉં એ, મહાલંતડે, જાણીય ચરિત અસેસ
દીજઇ દાન ભાવઇ કરીએ, મહાલંતડે, જાણીય પત્ત વિસેસ. ૨૦૩
જુ તુમ્હઇ છઉ સુખ સંયોગ, નર સુર રિદ્ધી વંછિત ભોગ
તુ દિઉ દાન મુનીસરાં એ,

જિમ રતિસાર નરેસરિ દીધઉં, સકલ સમીહિત તેહનઉં સીધઉં
સુજસ ઘણો જગિ વિસ્તરાં એ. ૨૦૪
શ્રી જયસાગર વાચક જાણું, રતનચંદ ઉવઝાય વખાણુઉ
શ્રી ભગતિલાભ ગુરૂ ગુણનિલઉ એ
ચારિતસાર સુગુરૂ આદેસઇ, ચારૂચંદ્ર ગણિ વિહિય વિસેસઇ
ધરિવઉ સુણીય ઊમાહલઉ એ. ૨૦૫

—પત્ર ૫ નં. ૧૩૫૪ અભય.

(૧૯૬૧) મહાબલ મલયસુંદરી રાસ

આદિ— શ્રી ગુરૂભ્યો નમ:

સરસ વચન દ્યુ સારદા, સહગુરૂ કરઉ પસાય
અક્ષર સાચા દાખજો, નિરતુ આણી ઠાઇ. ૧
દાન શીલ તપ ભાવના, ધરમઈ ચ્યાર પ્રકાર
કરતાં કવિયણ ઇમ કહિ, જીવ લહિ ભવપાર. ૨
દાનઇ ધ્રનસારથ તર્યઉ, શીલઈ સીતા નારિ
તપ તપતાં વલિ સુંદરી, ભાવઇ ભરત વિચારિ. ૩
શીલ-ધરમ ઊપરિ વલી, કહુંજ વિચાર ઉદાર
રાય મહાબલ અતિ સબલ, મલયાસુંદરિ નારિ. ૪

અંતે—

મહાવિદેહઇ સિવ પામસઇ, તે ધન જે એ ઋષિ ગાઇસઇ
પાસ થકી સુ વરસે થયા, ચારિત્ર પાલી મુગતિઇ ગયા. ૫૧૫

કલસ

ઇમ રાય મહાબલ મલયસુંદરિ ચરિત્ર નિસુણઇ જે નરા
તે લહઈ નિરૂવમ સુખ સંતતિ ઋદ્ધિ વૃદ્ધિ પરંપરા
શ્રી ભગતિલાભહ સીસ ચારિત્રસાર ગુરૂ સુપસાઉલઇ
મુનિ ચારૂચંદિ રચિઉં ભવીયણ સુણઉ મનિ ઊમાહલઇ. ૫૧૬

—(૧) સં. ૭૭૫ પત્ર ૨૦ નં. ૩૬૭૭ અભય. (૨) કડી ૫૧૭ સં. ૧૬૪૦ ચૈત્ર વદિ ૧૨ શનૌ લખિતં ભલસારિણિ મધ્યે

અંચલ ગચ્છે વા૦ શ્રી કમલમેરૂ સતત્ શક્ષ (શિષ્ય) પં. રૂપા તત્ શક્ષ મુનિ આણંદમેરૂ લ૦ ૨૧-૧૫ મારી પાસે.

ઉત્તમકુમારચરિત્ર પણ આ કવિએ રચેલ છે.

---

૬૭૨ મહીચંદ્ર (ખ. જિનપ્રભસૂરિ પરંપરા જિનરાજસૂરિ -કમલચંદ્ર શિ.) પૃ. ૫૯૫

(૧૩૯૧) ઉત્તમ ચરિત્ર ચોપઇ સં. ૧૫૯૧ ચૈ. શુ. ૩ મંગલ જવણાપુર-જોનપુરમાં પૃ. ૫૯૫ અનુ.

આદિ—

પહિલઉ પણમઉ **આદિ** જિણુ, સોવનવન્ન સરીર
ચરમ જિણેસર પણિ નમઉ, ત્રિભુવનમંડણ **વીર.** ૧
ગોયમ ગણહર મનિ ધરઉ, **સરસતિ** કરઉ પસાઉ
વાગવાણિ હંસાસણિ હિં, મોહઇ સુર નર રાઉ. ૨
દાન સીલ તપ ભાવના, ચ્યારઇ ધમ્મ મહંત
ભવ્ય જીવ સવિ સંભલઉ, જિણ વાણીય કહંતિ. ૩
તસુ મજ્ઝિ હિં વિખ્યાત બહુ, દાન તણઉ અવદાત
વિન પુન્ન હિ કિમ પામીયઇ, ચિત્ત વિત્ત નઈ પાત્ત. ૪
દાનિ પરંપર ધન લહઇ, દાન સુજસુ જગિ હોઇ
ઉત્તમચરિત રાજા પરઇ, દાન મિલઇ સુરલોઇ. ૫

અંતે—

દાનિ ભોગ લાભઇ જુ અપાર, શીલ દુર્ગતિ પરિહાર
તપ કરિ કર્મ ખિપાવઇ સહૂ, ભાવહિ મુકિત હોઇ જગ લહૂ
સભ ગુણ કરિ હુવઉ સંજૂત, ઉત્તિમ નર પણિ **ઉત્તમચરિત્ર**
તેહની મઇ કીધી ચઉપઇ, ગુરૂતણા વચન સંખેવિહિ લઈ. ૫૯૮
જવણાપુર છઇ દુર્ગ અપાર, તેહના ગુણ કિમ કહઉં વિચાર
બાબર પાતિસાહનઇ પૂત, **હુમ્માઉ** સુલિતાણુ જગત્તિ ૫૯૯

તામુનિ ઊગી નુરતીવેગ, તહ નિવસઇ પરજાનઉ થેગ
પણરહ સઇ ઇક્કાણુ વરસિ, ચૈત્ર શુદિ ત્રિતિયાનઇ દિવસિ ૬૦૦
સંવત **વિક્રમરાયહ** તણુઉ, વછર સુભકૃત નામિ હે ભણુઉં
મંગલવારહ કિયઉ કવિત્ત, ભરણી નામિહિ છઇ નખિત્ત. ૧
ખરતર ગચ્છહ **જિનસિંહ** સૂરિ, સકલ કલા વિદ્યા ભરપૂર
તસુ પટ્ટિહિ **જિણપહ** જગિ જાણ, જિણિ બોલ્યઉ **મહમદ** સુલિતાણ. ૨
જિનરાજસૂરિ તસુ અનુક્રામ હુવઉ, નિર્મલ ધ્યાન વસઇ જસુ હિયઉ
કમલચંદ તસુ પટ્ટિ ગણીસ, **મહિચંદ** તિહનઉ જાણિ સુસીસ. ૩
તિણિ કીધી ચઉપઇ પવિત્ત, ગુરૂ ઉપદેસ ધરીનઈ ચિત્ત
થોડી વય થોડી મતિ હિયઇ, કવિત હુઉ તેહના ગુણ લિયઉ
ઉત્તમ નરવય નામોચારિ, તક્ષણ ફીટઇ ભવ સંસાર
બુદ્ધ તણી સ્યઉ કહિયઇ જાણ, સુગતિ લહીજઇ જેણ પ્રમાણ. ૪
જે ભવ્વ જીવ સંભલહિ ચરિત્ત, પાપ ઉઠઇ તાસુ હોઇ પવિત્ત
પઢઈ ગુણઇ મનિ આણઇ વોહ, દુર્ગતિના તે કરહિ નિરોહ. ૫
નવરસ સહિત અછઈ ચઉપઇ, જે ભવિયણ જાણીસઈ સઇ
તેહના પાપ-પડલ સવિ જાહિ, દેવતણા સવિ સુખ વિલસાહિ. ૬૦૬
—પત્ર ૧૮ પો. ૭૦ જયપ

---

૧૧૦ સમરચંદ્ર-સમરસિંહ (પાર્શ્વચંદ્રસૂરિ શિ) (૧-૧૫૦) તથા પૃ. ૬૯૭

(૧૯૬૨)+ સાધુ ગુણ રસ સમુચ્ચય સં. ૧૫૯૫ કા.
આદિ— વસ્તુ
રિસહ જિણવર **રિસહ** જિણવર પાય પણમેવિ
તિત્થનાથ ગુણ ગાઈશું, અવિચલ ચિત્ત પઢમે ઉવંગે
તાસુ શીષ ગુણ વર્ણવ્યા, ઉવવાઇ આગમ સુચંગે
જહઠિય વાઈ જાતિ કુલ, બલ રૂવાઈ સંપુન્ન
સંભલિ ગુણ જસુ મન રમે, નરનારી તે ધન્ન. ૧

અંતે— ઢાલ ધન્યાસી

દીધી દેસણ **વીર** જિણેસર, હર્ષ ધરેં સબ લોઇ
આસણથી ઉઠી પ્રદક્ષિણ, ત્રિણ્ણિ દિયેં સહુ કોઇ. ૪૧૭
જગગુરૂને ભગતિભાવેં ભવિજન વંદે × × ×
એ પ્રબંધ ઉવવાઇ ઉપાંગે, ગુરૂમુખિ જિણપરિ જાણ્યો
શ્રી **પાસચંદ** સુરીસર સીસેં, શ્રી **સમરસિંઘ** સુવખાણ્યો. ૪૩૦
સંવત **પનર પંચાણુવે**, કાતિય માસ પ્રબંધ
ઉવવાઈ આગમ થકી, કીધો સાધુ સંબંધ. જગ. ૪૩૩
સાધુ તણા ગુણ સમરતાં, પાતક દૂરેં જાય
ભણો સુણો હિયડે ધરો, નિશ્ચે શિવસુખ થાય, જગ. ૪૩૪

—પ્ર. પૃ. ૧૬૮ થી ૨૨૩ જૈનરાસ સંગ્રહ ભા. ૧ (ભ્રાતૃચંદ્ર ગ્રં. પુ. ૩૨ થી ૩૯)

---

૯૪૦ અજ્ઞાત

(૧૯૬૩) સાધુવંદના

વંદિય ગુરૂઆ સિદ્ધ અનંત, તીર્થંકર ગણધર ભગવંત
કરજોડી રિષી-વંદન કરૂં, જિમ લાભઈ ચારિત્ર અતિ ખરૂં. ૧
અનંત ચઉવિશિ કાલ અનાદિ, મુનિવર તણિ ન લાભઇ આદિ
આગઈ હુઉઆ અનંતા નામ, પહિલું તેહનેં કરૂં પ્રણામ. × × ૨

અંતે—

તે વાંદીનઇ કરૂં ખામણું, ખંડિઉં વચન જિકો તીહંતણું
વિરાધના જે કીધી કિસી, દૂહવિ ચીડી નિંદી હસી ૨૫૦
કાલ અનાદિ અનંતે ભવે, તે અપરાધ ખમાવું સવે
સૂત્ર વિરૂદ્ધ જે કાંઇ હોઈ, શુદ્ધ કરૂ ગીતારથ સોઈ. ૨૫૧

—(૧) ૧૩-૧૧ વિજાપુર જૈનજ્ઞાન મંદિર પ્રત નં. ૬૩૦ (૨) ૧૦-૧૪ પુ. મં. (૩) સં. ૧૮૬૫ પોસ કૃ. ૯ સોમે લ. પદ્મવિજયગણી આત્માર્થે ગોધાવી નગ્રે ૧૦-૧૭ નં. ૧૫૩ વીજાપુર જ્ઞા.મં.

---

૬૭૭ શિવસુંદર (ખ૦) પૃ ૬૧૮

(૧૪૦૭ક) લુંકટમત નિર્લોઠન રાસ (ઐ.) ગા. ૩૮ સં. ૧૫૯૫
(૭) (પૃ. ૬૧૮)

શાસનનાયક પ્રભુ નમૂં, **ત્રિશલા** રાણી નંદન **વીર** કિ
રાસ કરઉં સોહામણઉ, અલવઈ પામઉ ભવજલ તીર કિ. ૧
સંવત **પનર સતાણુવઇ**, જયવંતઉ **જિનમાણિક** સૂર કિ
ખરતર ગચ્છનઉ રાજિયઉ, શ્રી **શિવસુન્દર** આણંદ પૂર કિ. ૩૮

—નાહટાજીની ઉતારેલી નકલ પરથી.

૯૪૦ક અજ્ઞાત

(૧૯૬૩ક) જીવદયા ચોપઇ

પહિલૂં પ્રણમૂં **વીર** જિણંદ, તેણઇ તૂઠઈ હોઇ પરિમાણંદ
ચઉવીસ મઉ તીર્થંકર દેવ, સુર નર ઇંદ કરઇ પય સેવ. ૧
વીરવાણી અમૃતની ધાર, જીવ સવેનઈ કરઈ ઉપકાર
જીવ યોનિ ચઉરાસી લાખ, તે પ્રીછઇ જૂજૂઇ ભાખ. ૨
વીરવાણી યોજિનગામિની, પૂરઇ આસ ત્રભોવન તણી,
દયાસાગર અતિ ગંભીર, બઇઠઉ ચરમ તીર્થંકર **વીર.** ૩××
પ્રથિવી પાણી અગનિ નઇ વાઇ, વનસપતી ત્રસ છઠી કાય,
એહનઈ મરણ દુખ હોઇ જેતલૂં, મરણ દુખ આપણુ તેતલૂં. ૨૯
ઇમ જાણી જીવ રક્ષા કરઉ, જઇણા ધર્મ્મ સુધઉ આદરઉ,
કુગુરૂ ભ્રંમ છાંડઉ મિથ્યાત, પ્રવચન વચને પ્રીછુ વાત. ૩૦

—૧૫-૧૧ દા. ૭૦ નં. ૯૮ ડે.

---

૯૪૧ ભાવકલશ

(૧૯૬૪) કૃતકર્મ ચરિત્ર રાસ

આદિ— (વસ્તુ)

સકલ પંડિત શિરોમણિ પંડિતશ્રીપ શ્રી સુમતિવિજયગણિ ચરણ કમલેભ્યો નમઃ ॥ શ્રી ગુરૂભ્યો નમઃ

પઢમ પણમો પઢમ પણમો **નાભિ**-મલ્હાર,
સંતીસર સંતીકરણ, નમું **નેમિ ગિરનાર**-નાયકુ.
પાસ વીર વંદું સદા, સયલ સુખ સેવક દાયકુ,
ચોવીસહ પાએ નમિ, કરિસું કવિત અતિ ચંગ.
ભાવકલસ મુનિવર કહઇ, સુણતાં હુઈ નવરંગ. ૧
ગવરિ-નંદન ગવરિ-નંદન ગુણહ ભંડાર,
સિદ્ધિ બુદ્ધિ વર વિઘ્નહર, પઢમ નામ તસુ તણઉ લિજ્જઈ.
બ્રહ્માણી પાએ પડી, તસુ પ્રસાદિ સવિ કામ સીઝઇ,
કવિજણ-મણ-આણંદણી, કાસમીરની રાઇ.
તસ પ્રસાદિં નિતિ માંગિ કરી, ચરિત રચિસું ઉચ્છાહિ. ૨
દાન મહિયલ દાન મહિયલ વડું જગમાહિં,
શીલ સરિરહ આભરણુ, તસ પસાઈ સવિ કમ્મં ખીજઇ.
સુભ ભાવિં હીયડઇ ધરઉં, ધ્યાન માત્ર સવિ કાજ સીઝઈ,
ચ્યાર પદારથ અતિ વડા, દાન સમો નહિ કોય
દાન દિયો વિવહારીઈ, તાસ તણા ફલ જોય. ૩

ચોપઈ.

કૃતકર્મ્મ પુરૂષા તણઉએ ચરી, વાધઇ પુણ્યઇ પણાસઇ દૂરી,
જિણ પૂરવ ભવિ દીધઉં દાન, પાત્ર પ્રભાવઇ સીધો કામ. ૪

—પત્ર ૯-૧૩ અપૂર્ણ. પછીનાં પાનાં નથી ગો. ના.

---

૯૪૨ વિશાલસુંદર શિષ્ય

(૧૯૬૫) સત્તરિસય જિનસ્ત. ૬૪ ગા. વિજયદાનસૂરિ વારામાં.
સમરી સરસતિ ભગવતિ વાણી, નિજગુરૂ ભગતિ સકલ ચિંતિ જાંણી.
એકસઉત્તરિ શ્રી જિન નામ, સમરિ સમાર કરતાં સપ્રણામ ૧××

શ્રી તપાગચ્છઈ દીપઇ સુવિહત મુનિ સમવાય,
સંપ્રતિ યતિનાયક શ્રી વિજયદાનસૂરિરાય.
તસ ચરણ-પ્રસાદિઈં, સત્તરિ સય જિન નામ,
ઇમ સમરણ કરતાં સીધાં સઘલાં કામ. ૬૩

કાવ્ય

ઇયિ સકલ જિણવર અમર કિંનર નાગ નર અભિનંદિયા
ભવતાપ વિરમણ નામ સમરણ કરી જિન મઈં વંદીયા,
શ્રી વિશાલસુંદર સગુરૂ સેવક કહઇ અવચલ પદ ભણી,
મુઝ હુજ્યો ભવિ ભવિ ભવિ કુસલ કારણી, સેવો શ્રી જિનવર તણી. ૬૪

—શ્રી ગણિ ચાંપા તત્ સિષ્ય પદમકુસલ લખતં. ૫-૧૬

દા. ૮૩ નં. ૭૭ હા. (વિજયદાન સૂરિ સં. ૧૫૮૭ થી ૧૬૨૨)

વિક્રમ સત્તરમી સદી.

૬૯૩ખ અને ૭૨૧ક વિદ્યાસાગર કે દેવચંદ્ર ?

પૃ ૬૪૭, ૭૩૨

(૧૪૨૬ખ-૧૪૭૧ક) સુકોશલ ઋષિ ગીત ગા. ૪૯ સં. ૧૬૦૨
આસો પૃ. ૬૪૭ તથા ૭૩૨ (બંને સરખાવો.)

---

૯૪૩ ધર્મમેરૂ (ખ. જિનભદ્રસૂરિ-સિદ્ધાંતરૂચિ-સાધુસોમ-કમલલાભ-ચરણધર્મ શિ.)

(૧૯૬૬) સુખદુઃખ વિપાક સંધિ સં. ૧૬૦૪ વિક્રમપુર (વીકાનેર)માં

અંતે—

સંવત્ મનુ લોચન સઇ, ઊપરિ વલિ ચ્યારિ
વિક્રમપુર માંહઈ, શુભ દિવસઇ શુભ વારઈ.
મૂલ નાયક આદીસર, તિહુયણ નૃપ જેહ,
તિહિં તણઈ પ્રસાદઇ, કીધી સંધિ જુ એહ. ૨૦

હિવ ખરતર ગચ્છપતિ શ્રી જિનભદ્ર મુણિંદ
જિહના પય સેવઈ, ભગતઇ સુરનર-વૃંદ.
પાઠક વર શ્રી સિદ્ધાંતરૂચિહિં તસુ સીસ,
ચઉદહ વિદ્યાનઉ, જગમાંહિ તેહ અધીસ. ૨૧
તસુ સીસ થયઉ વાચક, સાધુસોમ ઉદાર,
શ્રુતસાગરનઉ હેલઇં, લીયઉ તિણિ પાર.
તસુ સીસ કમલલાભ, વાચક મનિ આણઉ,
તસુ સીસ ચરણધર્મ, મહીયલ માહઈ વખાણઉ. ૨૨
જિહિં તણઇ પ્રસાદઇ, પામ્યઉ મઇ શ્રુતસાર,
તિહના પય ભવિ ભવિ, હોજ્યો મુઝ સુખકાર. ૨૩
હિવ સંપ્રતિ શ્રી જિનમાણિક્ય સૂરિ સુજાંણ,
જિણિ રાજઇ કરંતઇ, દીપ્યઉ સંઘ જિમ ભાંણ. ૨૪

ઢાલ.

...ણ ધર્મ તણઉ મુનિપ્રભ સીસ અભિનવ સુરતરો,
ચિર જયઉ મહીયલિ ધ્રૂયની પરિ...ય દિન એ મુનિવરો.
મુનિ ધર્મમેર ભણંતિ જે નર સંધિ હિયઇ ધરઈ,
તે લહઇ સમકિત સુણઉ ભવિયણ ભવસમુદ્ર સુખઇ તરઈ. ૨૫

—એકાદશમ અંગ વિપાક શ્રુત વિંશતિ અધ્યયનાનાં સુખદુખ વિપાકાનાં સંધિરિયં સમાસઃ પત્ર ૨૧ જયપુર.

---

૯૪૪ લક્ષ્મીમૂર્ત્તિ (સકલહર્ષસૂરિ શિ.)

(૧૯૬૭) શાંતિનાથ સ્ત. કડી ૭૦

ત્રિભુવન-પતિ જિન પય નમી, સંતિ જિણેસર રાય,
કર જોડી કરૂં વિનતિ, લહિ સહિગુરૂ પસાય. ૧ × ×

કલસ

ઇય સંતિ જિનવર નમિત સુરનર કુમરગિરિવર મંડણો,
શ્રી સકલહરષ સુરિંદ સુહકર સકલ દુઃખ વિહંડણો,

વીનવ્યો ભગતિં ભાવ યુગતિં સુણી **અચિરા**-નંદણો,
શ્રી **લછિમૂરતિ** સીસ જંપઇ દેહિ સુહ મણુ-નંદણો. ૭૦

—લિખિતં **મુનિવિજયેન** ૫-૧૨ દા. ૮૩ નં. ૮૬ હા.

(સકલહર્ષ સૂરિને આચાર્ય પદ સં. ૧૫૯૭ જુઓ ૨-૭૪૫).

---

૧૪૩ કુશલલાભ (૧-૨૧૧) પૃ. ૬૮૨

(૧૯૬૮)+ **શ્રીપૂજ્યવાહણ ગીત** (ઐ.) ગા. ૬૭

પહિલો પ્રણમું પ્રથમ જિણ, **આદિનાથ** અરિહંત,
નાભિ નરેશ્વર કુલતિલક, આપઈ સુખ અનંત. ૧ × ×

પરતા પૂરણ **પાસ** જિણેસર **થંભણઉરે**,
શ્રી ગુરૂના ગુણ ગાન હર્ષ ભવિયણ ભણઉરે.
કુશલલાભ કર જોડિ શ્રી ગુરૂ-પય નમઈરે,
શ્રીપૂજ્ય વાહણ ગીત સુણતાં મન રમઈરે. ૬૭

—પ્ર. ઐ. જૈન કાવ્યસંગ્રહ પૃ. ૧૧૦ થી ૧૧૭

---

૯૪૫ માનસાગર (ત. બુદ્ધિસાગર શિ.)

(૧૯૬૯) **ગુરૂ સ્વાધ્યાય** ૧૬ છપ્પય. વિજયસેનસૂરિ રાજ્યે. (સં ૧૬૫૨ થી ૧૬૭૨ વચ્ચે)

આદિ— નમસ્કારની દેશી

સકલ મનોરથ પૂરવા, સુરતરૂ (પા.સમર્થ જે) સાચો,
શાંતિ જિણેસર દેવ દેખી, મન માંહિ નાચો,
આક ધતુરા સમ દેવ દેખી મમ રાચો,
અચિરા રાણિ રયણ ખાણિ જિમ હીરો જાચો.
શાંતિ જિણેસર સોલમા એ, તેહના પ્રણમી પાય,
ભગતિ ભાવ આણી ઘણો, કહસ્યું ગુરૂ સજ્ઝાય. ૧

અંતે—

શુદ્ધ પરૂપક સુદ્ધ સીલ, સમતા રસ ભરીઉ,
ચરણ કરણ ગુણ રયણ રાસિ તેહનો જે દરીઉ.
ગછ નાયકના ગુણ છત્રીસ અંગઈ છાજે,
હીર પટોધર **વિજયસેન** સૂરિસર રાજે.
મહિયલ માંહિ મુનિપતિ એ પ્રતપો કોડિ વરીસ,
માનસાગર કવિ ઇમ કહઈ, **બુધિસાગર** ગુરૂ સીસ. ૧૬

—(૧) ૨-૧૩ બી. ડી. ૧૫૭ રો. એ. સો મુંબઇ નં. ૧૮૮૯ (૨) ૨-૧૩ દા. ૮૨ નં. ૬૦ હા.

---

૯૪૬ કલ્યાણ(વિજય) (ત. વિજયસેનસૂરિ શિ.)

(૧૯૭૦) ચોવીસી

કલશ

અંતિમ **વીર** જિનેશ્વર સંઘ સરોજ સહસ્રકરા,
ચઉવીસ કવિત્ત વિનોદ (ન)વરસેં થુણિયા ભુવણ ચિત્તહરા.
વિજયાદિમસેન મુણિંદ વિનેય કહિ કવિ**કલ્યાણ**કરા,
કમલોદય કારણ કેવલ નાણ વિલાસ જયંકર કીર્તિધરા. ૨૫

—સં. ૧૮૧૮ વર્ષે વદિ ૧૦ ભૃગુવાસરે લિખિત પ્રેમવિજયેન શ્રીરસ્તુ કલ્યાણમસ્તુ શ્રી પ્રેમવિજયજી પઠનાર્થં. પત્ર ૪ કમલમુનિ.

---

૯૪૭ મુક્તિસાગર—રાજસાગર સૂરિ (ત.)

(૧૯૭૧) કેવલિસ્વરૂપ સ્તવનં ૬૮ કડી. સં. ૧૬૭૨ અને ૧૬૮૬ ની વચમાં.

સરસ વચન દિઉ **સરસતી**, વરસતિ વચન વિલાસ
કવિજન કેરી માય તું, આપે બુદ્ધિ પ્રકાસ. ૧
શ્રી **હીરવિજય** સૂરીસરૂ, અભિનવ ધનો અણગાર,
કલિ કાલઇ શ્રુતકેવલી, **ગોયમ** સમ અવતાર. ૨

શ્રી **વિજયસેન** સૂરિ પ્રણમીઇ, શ્રી **વિજયદેવ** ગણધાર,
નામ મંત્ર સમરી ભણું, જિનવર સ્તવન ઉદાર. ૩
ધર્મ ધર્મ સહુ કો કહઇ, ધર્મ ન જાંણઈ વત્ત,
જિન શાસન સૂધું અછઈ, જિહાં સૂધાં ત્રિણ તત્ત. ૪xx

કલશ

શ્રી જૈન વાણી શુદ્ધ જાણી સંથુણ્યો ખેમંકરો,
સિદ્ધાંત યુગતિં વિવિધ ભગતિં કેવલી તીર્થંકરો
ઉવઝાય શ્રી ગુરુ લબ્ધિસાગર **નેમિસાગર** મુનિવરા
આદેશ પામી સીસ નામી **મુક્તિસાગર** જયકરા. ૬૮

—આ સાથે 'ગ્રંથ સાખિ પાઠ ગ્રંથેાક્તઃ લિખિતઃ દરેકનાં પ્રમાણ ઉપર નીચે ટબાની પેઠે લખેલાં છે. પત્ર ૮ પોથી નં. ૧૦ જિનદત્ત ભં. મુંબઇ

---

૯૪૮ **હંસરત્ન** (બિ૦ સિદ્ધ સૂરિ નં. ૧૪૧—હંસરાજ શિ.)

(૧૯૭૨) રત્નશેખર રાસ. -પંચપર્વી રાસ

આદિ— ઢાલ ઊલાલા.

સરસતિ દિઉ મઝ વાણી, સાકર અમીય સમાણી,
હૂં અતિ મૂઢ અઇનાણુ, સહિગુરૂ કરૂંઅ પ્રણામ. ૧
રાજગૃહ પુર સાર, નવ બારહી અવિસ્તાર
આવિયા **વીર** જિણંદો, ત્રિભુવન અતિહિં આણંદો. ૨xx

અંતે— (વસ્તુ)

બિવંદણીક ગચ્છિ **બિવંદણીક** ગચ્છિ ગુણહ ગણધાર
રૂપ સોભાગિં આગલા સૂરિ સૂરિ શિરોમણિહિં જાણુંઅ,
સિદ્ધસૂરિ પાટિ દીપતા સયલ વિબુધ ધુરિ ગુરૂ વખાણુંઅ;
અભિનવ ગોયમ ગુરૂ સમા, અમીય વાણિ વરસંત,
સયલ સંઘ દુરિયાં હરઇ, જગિ જગિ ગુરૂ જયવંત. ૧

ગોયમ લબ્ધિં ગણધરૂએ મા૦ પંડિત શ્રી હંસરાજ
મિથ્યા તાવ નિવારિઉ એ મા૦ સારિઉં માહરૂં કાજ,
નરનારી નિત જે ગુણઈ એ મા. રત્નશેખર નૃપ રાસ,
નવનિધિ તેહ ઘરિ સંપજઇ એ મા૦ સરસતિ પૂરએ આસ. ૨૦૪
સાસન દેવિય સાનધિં એ મા૦ બોલઇ હંસરતંન
પૂરિ મનોરથ મન તણાએ, મા૦ થંભણ પાસ પ્રસંન.
—ભ૦ શ્રી જિનકીર્ત્તિ સૂરિણાલેખિ. ૮-૧૪ દા. ૮૦ નં. ૬૧ હા.

૯૪૯ ભાવ ?

(૧૯૭૩) પાપ પુણ્ય ચઉપઈ ૭૮ કડી
ૐ નમો શ્રી વીતરાગાય
પાપ પુણ્યનાં ફલ સાંભલો, ક્રોધ માન માયા પરિહરઉ
ઈંદ્રી નોંદ્રી સવિ વસિ કરઉ, ધર્મ ભણી સહૂઇ અણુસરઉ. ૧××
એ ચઉપઇ મન રંગિઇ ભણુઉ, મોટાં પાપ સવે પરહરઉ
ભાવ સહિત વરગત મનિ ધરઉ, સિદ્ધિ રમણિ લીલાં જમ વરઉ. ૭૮
—ઇતિ ચઉપઇ સમાપ્ત. ૩-૧૫ નં. ૪૬૭ મ. જૈ. વિ.

૧૪૪ લાવણ્યકીર્ત્તિ (૧-૨૧૭) પૃ. ૬૯૨ અનુસંધાન

(૨૫૬) રામકૃષ્ણ ચોપાઈ સં. ૧૬૭૭ (૧-૨૧૭) પૃ. ૬૯૨ અનુ.
—(૧૧) સં. ૧૭૧૧ કા. કૃ. ૫ શુક્ર ગણિ ન્યાનસાગર શિ. શાંતિસાગર લિ. મુનિ રવિસાગર વાંચનાર્થે પત્ર ૩૦ જયપુર.

૧૪૬ માનસિંહ-માનચંદ (ખ.) (૧-૨૧૯, પૃ. ૬૯૪)

(૧૪૪૫) મેતાર્યઋષિ ચો. સં. ૧૬૭૦ પૃ. ૬૯૪ અનુસંધાન.
આદિ— દૂહા
વિદુર લોક સુખદાયિની, સરસતિ સમરિ ઉલ્હાસિ
મેતારિજ રિષ ચરિત સુભ, કહિસું ગ્રંથ પ્રકાસિ. ૧

રિસિ ઉત્તમ કરણી કરી, તિનિ ઉત્તમ તસુ નામ
ચતુર નારિ નર સંભલઉ, ચરિત એહ અભિરામ. ૨

અંતે— ઢાલ રાગ ધન્યાસી

જે સાધુ ગુણ મનિ સાંભલી, મનિ ધરઇ પરમ આણંદ
તે હલૂકરમઉ જાંણીયઈ, સોઇ પાંમઇ હો અનુક્રમિ સુખવૃંદ. ૫ આ
સંબંધ એ સરસ કહિઉ, **શિવનિધાન** ગણિ સીસ
મુનિ વદતિ **માંન** સુપ્રેમસું, સુખ કારણિ હો ધરિ મનહ જગીસ. ૬
સંવત **સોલહ સત્તરઇ**, **પુહકરણ** નયર મઝારિ
સંબંધ એહ સુહિઉ સહી, અતિ સુંદર હો નિજ મતિ અનુસારિ. ૭
આપ હરષ હિયઇ આંણી ઘણુઉં, મન દેઇ સુણઉ સુજાંણ
મુનિ વદતિ **માન** સુપ્રીતિસું, નિતુ કીજઇ હો નિજ ધર્મ પ્રમાણ. ૮
શ્રી ગચ્છ **ખરતર** દીપતઉ, શ્રી **જિનસિંઘ સૂરિ** સૂરિંદ
તસુ રાજિ પરમ પ્રમોદસું, મનિ આંણી હો નિતુ બહુ આણંદ. ૯
જે ભણઇ ગુણઇ સુણઇ સહી, તસુ સદા લીલ વિલાસ
મુનિ વદતિ **માંન** સદા સદા, તસુ પૂજઇ હો મનવંછિત આસ. ૧૦

—જ૪૦

(૧૪૪૭) ઉત્તરાધ્યયન ગીતો સુધારોઃ સં. ૧૬૭૫ શ્રા. વ. ૮ રવિ

અંત પ્રશસ્તિની છેલ્લી પંક્તિનું પાઠાંતરઃ—પૃ. ૬૯૬

માન વદે કરજોડિને, પૂજઇ વંછિત આસ.

(૧૯૭૪) અર્હદ્દાસ પ્રબંધ. મેડતાના કપૂરચંદ ચોપડાના આગ્રહથી

(૧૯૭૫) રસમંજરી ગા. ૧૦૭ (ચતુ૦)

---

૧૪૮ દેવશીલ (ત. પ્રમોદશીલ શિ.) (૧-૨૨૧)

(૨૫૮) + વેતાલ પચીસી સં. ૧૬૧૯ (૧-૨૨૧)

—સં. ૧૭૬૬ ભા. સુદી ૧૩ સોમે ઋષિ **નરસિંઘજી** શિષ્ય ઋષિ **મના** લિ. રતલામ મધ્યે, ૨૩-૧૦ નં. ૩૨૯ ગોડીજી.

૯૪૯ક કમલસોમ (ખ૦ ધર્મસુંદર શિ.)

(૧૯૭૫ક) બાર વ્રત રાસ કડી ૨૦ સં. ૧૬૨૦

પણમવિ વીર જિણિંદ ચંદ વલિ ગોયમ ગણહર
દેસવિરતિ વય આદરૂં, એ સમકિતસ્યું સુખકર
દેવ બુદ્ધિ અરિહંત દેવ ગુરૂ સાધુ સુધર્મ્મ
હરિ હર દેવ કુતિત્થિ ન્હાણુ ન કરૂં એ મમ્મ. ૧××
ખરતર ગછિરે શ્રી જિનચંદ સૂરીસરૂ,
તસુ રાજઇરે ધર્મસુંદર ગુરૂ સુખકરૂ
તસુ ઉપદેસઇ બારહ વ્રત વિધિ સંગ્રહઇ,
મનરંગઈ રે વિમલાં મનવંછિત લહઈ. ૨૦

—ઈતિ ઇચ્છા પરિમાંણુ સંપૂર્ણ સં. ૧૬૨૦ માગશીર્ષ વદિ ૫ દિને સારંગપુર મધ્યે બૃ. ખ. ગચ્છે જિનચંદ્ર સૂરિ રાજ્યે વાચનાચાર્ય ધર્મ્મસુંદર ગણિ શિ. પં. કમલસોમ ગણિના લિ. સુશ્રાવિકા વિમલાં પઠનાર્થં ૨–૧૩ નં. ૩૯૩ અભય.

---

૧૫૨ સુમતિકીર્ત્તિસૂરિ (દિ.) (૧-૨૨૭) પૃ. ૭૧૦

(૧૪૫૯) લોંકામત નિરાકરણ ચૌપઈ. સં. ૧૬૨૭ પૃ. ૭૧૧ અનુ૦

અંતે— વસ્તુ

મૂલ સંઘઈ મૂલ સંઘઈ મુનિવર મહંત
વિદ્યાનંદિ વિદ્યા વિબુધ મલ્લિભૂષણુ તેહ પટ્ટોધર
જ્ઞાનભૂષણ પટ્ટિ તિસો પ્રભાચંદ યતિરાય
સુમતિકીરતિ મુનિવર કહિ, રયણભૂષણ સેવિ પાય.

દૂહા— કોદાદા નગરે ભલો, શીતલ જિન પ્રાસાદ
રાસ રચ્યો રલિયામણો, લોંકા તણો વિવાદ.
સંવત સોલ સતાવીસ નિ, ચૈત્ર માસ વસંત
સુદિ પક્ષે પાંચમી રવૌ, રચ્યો રાસ મહંત.

સંઘ પુરા ન્યાતે સંઘવી, જનાકૂલિં દાતાર
નાન્હૂ ભાઇ સુત સોહામણો, કુંઅરજી ધર્મ્મ આધાર.

—પત્ર ૧૦ નં. ૭૨ દાન૦ (નાહટાજીની ઉતારેલી નકલ પરથી)

---

૧૫૫ હીરકલશ (૧–૨૩૪) પૃ. ૭૨૫ અનુસંધાન

(૧૪૬૭ક) આરાધના ચો. સુધારોઃ–સં. ૧૬૨૩ (પૃ. ૭૨૭)

(૨૭૨) સિંહાસન બત્રીશી સં. ૧૬૩૬ (૨–૨૩૫) પૃ. ૭૨૭ અનુ૦

—(૧૧) સં. ૧૬૬૫ ચૈ. શુ. ૩ જેસલમેર મધ્યે પં. ચરણ-કીર્ત્તિ પં. દેવસાર પં. ગુણરાજ, ઉદેસંઘ સપરિવારાત્ લિ. એક ગુટકો નાહટા.

---

૯૫૦ રત્નભૂષણ (દિ. જ્ઞાનભૂષણ–પ્રભાચંદ્ર–સુમતિ કીર્ત્તિ નં. ૧૫૨ શિ.)

(૧૯૭૬) રૂકિમણિહરણ.

અંતે— રાગ ધન્યાસી

એક દિવસ રે શ્રેણિક પૂછીયું, તે ભાખ્યું શ્રી **મહાવીર**
હરિવંશ મહામાંથી રે લેઇ, ઉધર્યું સુણજો બહુ જન ધીર. ૧
શ્રી **વીર** પછિરે **ગૌતમ** ઋષિ હવા હવા બહૂ અનુક્રમ્ય સાર,
પદ્મનંદીરે યતીવર પ્રગટીયો, દૂરધર જીત્યો માર. ૨
તેહ તણિં પાટિરે **દેવેંદ્રકીરત** હવા, શ્રી **વિદ્યાનંદી** મુનીંદ,
હસ્ત વચન રે સિદ્ધ જેહનિં હવિ, નમીત ચરણેરે સુરંદ,
શ્રી **મલ્લિભૂષણ**રે પાટિં તહનિ, વાદી વરવિખ્યાત
લઘુપણિ સંયમ સ્વામિઇ આદર્યો, પરહરી તાત નિ માત. ૩
શ્રી **લક્ષ્મીચંદ**રે **હૂંબડ** વંશિં હવા, જેણિં જાણ્યો શાસ્ત્ર વિચારે,
અંગ પૂરવનારે વેશ ભણાવીયા, તે શિષ્ય ન લાભિં પાર. ૪
તેહ તણિં પાટિ રે વાદી **વીરચંદ**, જેહનું ચંદ સમાન જ રૂપ
અન્ન વ્યંજનરે વરસ આઢાર લગિં, પરહરી રહેા રૂષિ ભૂપ. ૫

તેહ અનુક્રમિરે વાદી વર હવો, શાસ્ત્ર તણો ભંડાર
શ્રી **જ્ઞાનભૂષણ**રે જ્ઞાનિં શોભતાં, ગચ્છતણો શૃંગાર. ૬
તેહ તણિં પાટિં રે પગટ્યો **પ્રભાચંદ્ર**, જીત્યો જેણિ લઘુપણિ માર,
શ્રી **સુમતિકીરતિ**રે સૂરિ તેણિં ગચ્છ હવા, ચારિત્ર ગુણ નહિ પાર. ૮
તેહ અનુક્રમિંરે **રત્નભૂષણ** સૂરિરે, રત્નભૂષણ જેહ સાર
શ્રી **જ્ઞાનભૂષણ**ના ચરણ નમિ કહે **ઋષીમણિહરણ** વિચાર. ૯
શ્રાવણ વદિ રે સુંદર જાણિઈ, વલિ **એકાદસી દીસ**
સુરત માંહિરે એ રચના રચી, જહાં **આદિજિન** જગદીસ. ૧૦
જે નર એહનિરે ભણસિ ભણાવસિં, તેહ ઘર મંગલ ચ્યાર
શ્રી **રત્નભૂષણ**રે સૂરીવર ઇમ કહિ, શ્રી **આદિ** જિણંદ જયકાર. ૧૧

—૮-૧૦ સ. ભ. (સરસ્વતી ભવન) આમાંના સુમતિકીર્ત્તિના ગુરૂભાતા અને શુભચંદ્રના શિષ્ય સકલભૂષણે સં. ૧૬૨૭-ઉપદેશમાં રત્નમાલા નામનો ગ્રંથ રચ્યો છે. વેબર નં. ૩૦૦૮.

---

૯૫૨ ગુણરત્ન [ખ. જિણમાણિકયસૂરિ-વિનયસમુદ્ર શિ.)

(૧૯૭૭) સંયતિ-સંજય સંધિ ગા. ૧૦૬ સં. ૧૬૩૦ શ્રા. શુ. ૫
પણમિય **રિસહ** જિણેસર સામી, પઉમાવઇ પ્રણમું સિર નામી
સંજય મુણિવર સંધિ ભણેસુ, ઉત્તરજ્ઝયણ થકી સમરેસુ. ૧××
સુત્ર અરથ જિમ નિરખીયઉ, પૂરવ સૂરિ પ્રણીત
તિમ પ્રબંધ મઈ એ રચ્યઉ, સાધુ-ચરણ ધરિ ચીત. ૧૦૧
ઢાલ-ખરતર ગછિ ગુરૂ ગાજઇ એ, શ્રી **જિનચંદ** સૂરિ રાજઇએ
છાજઇ એ **ગૌતમ** ઉપમા જેહનઇ
તજઇ રવિ જિમ દીપતા, મોહ મહાભડ જીપતા
છીપતા કસમલ મલ નવિ તેહનઇ. ૧૦૨
સીલઇ **થૂલભદ્ર** સારૂ એ, રૂપઇ **વયર** કુમારૂ એ
ઉદારૂ એ સુરગુરૂ સમવડિ મતિ કરી એ
ધીરમ મંદરગિરિ વર, ગંભીરમ ગુણ સાગર
આગર દરસણ નાણ ચરણ ભરી એ ૧૦૩

તસુ આદેસ લહી રચ્યઉ, એહ પ્રબંધ સુગુણ ખચ્યઉ
શુભ સંચ્યઉ સંજય મુણિવર ગુણ ભણી એ.
સંવત સોલસઇં ત્રીસઇ એ, શ્રાવણ સુદિ નઇ દીસઈ એ
જગીસઈ એ પંચમિ સંપૂરણ થુણી એ. ૧૦૪
જિનમાણિક્યસૂરિ સહગુરૂ, સીસ વિણય ગુણ સુરતરૂ
ગણિવર વિનયસમુદ્ર મુનિવર ભલા એ
તાસુ સીસ ઇમ સંથુણઈ, મુનિ ગુણરતન સુગુણ ભણઈ
એ ગિણઇ વચન વિલાસ સફલ સહીએ. ૧૦૫
પઢઇ ગુણઇ જે સંભલઇ, તિહાં ધરિ નવનિધિ નિત મિલઇ
આઇ મિલઇ કમલા કેલિ કરઇ ઘણી એ
જાં મહીયલ ધ્રૂ અવિચલ, ચંદ્ર તરણિ વલિ નિર્મલ
નિશ્ચલ એહ સંધિ સંજય તણી એ.

—પત્ર ૪ નરોતમદાસજી સંગ્રહ વીકાનેર.

---

૧૦૪ જયનિધાન (૧-૧૩૭) પૃ. ૫૭૫, ૭૩૫

(૧૯૭૮) ધર્મદત્ત ચોપાઇ ગા. ૩૨૦ સં. ૧૬૫૮

—પત્ર ૧૬ ક્ષમા.

(૧૯૭૯) કુર્માપુત્ર ચોપઇ ૧૫૯ કડી સં. ૧૬૭૨ પૈાસ શુ. ૯ દેરાવરમાં.

સંધિ ઢાલ

ત્રિભુવનપતિ પ્રધમાન જિનેશ્વર, અતુલીબલ પ્રણમી પરમેશ્વર
રાય સિધારથ ત્રિસલા નંદન, સેવકજન મન દુખ નિકંદન, ૧
કૂર્માપુત્ર કુમર ગુણ ગાઉં, મનસુધ કેવલ ભાવન ભાઉં
ગૃહ વેસઇ કેવલસિરિ વરિયઉ, ભવજલથી આપણ ઊધરિયઉ. ૨xx
સત્તરિ દુઇ અધિક સંબંધ, સોલહસઇ અપહ સમચ્છરિ
પોસહ સુદિ નવમી વાસરિ, દેરાવર સોહઇ ભાસુર. ૧૫૬

આદીશ્વર પ્રથમ જિણુંદ, પાઇ પ્રણમી મન આણુંદ
જિનકુસલસૂરિ સુપસાયઉ, એ ચરિત્ર ભણિઉ મન ભાયઉ. ૧૫૭
ખરતર ગછિ સાગરચંદ, આચારિજ સાખિ મુણિંદ
વાચક રાયચંદ્ર સુસીસ, જયનિધાન સગુણ સુભ દીસ. ૧૫૮
જે વાચઈ ભણઇ ભણાવઇ, કેવલિ સંબંધ સુણાવઇ
તેહનઇ ધરિ મંગલ થાવઇ, જસ કીરતિં બહુ સુખ પાવઈ. ૧૫૯

—સં. ૧૬૭૮ વર્ષે કાતી વદિ ૧૩ દિને મુનિ મેર લિ. ઉચ્ચનગરે પત્ર ૫ પો. ૬૯ જય.

---

૧૫૪ રત્નસુંદરસૂરિ (૧-૨૩૦) પૃ. ૭૨૦

(૧૯૮૧) **રત્નવતી ચોપઇ** સં. ૧૬૩૫ શ્રા. વ. ૨. રવિ ખંભાત.

આદિ— દૂહા

સકલ સિદ્ધિ નવનિધિ દીઇ, જિન ચઉવીસિ દેવ
આપઇ વાણિ અતિ ભલી, સાચી સહિ ગુરૂસેવ. ૧

અંતે—

પોતનપુર વરિ રૂડઇ ઠામિ, શ્રીમુખિ વીરિ પ્રકાસિઉં તામ
રત્નવતી સતી સંબંધ, નિસુણી જીવ વાર્યા ભવબંધ. ૩૯૮
સોલપાંત્રીસિ શ્રાવણ માસિ, વદિ બીજ રવિ દિન ઉલ્લાસ
ખંભ નયરિ શ્રી થંભણા પાસિ, રત્નવતીનુ રચીઉ રાસ. ૯૯
પક્ષ પૂર્ણિમા તણુ અતિભલુ, શ્રી ગુણમેરૂ સૂરિ ગુણનિલુ
તાસ સીસ રત્નસુંદરસૂરિ, રચીઉં રાસ પ્રમોદહ પૂરિ. ૪૦૦
ભણઈ ભણાવિ જે નરનારિ, તેહા ધરિ મંગલ જયકાર
રદ્ધિ વૃદ્ધિ સઘલી સંપજઇ, જે જન એકમના નિતુ ભજઇ. ૧
ચઉપઇ દૂહા અનિ પદબંધ, ઝિમક જડતા જે રહિઉં પદબંધ
અરથફેર બોલાણુઉ જેહ, મિચ્છા દુક્કડ હોયો તેહ. ૨
રત્નવતી સતીનું ચરિત્ર, ભણતા ગુણતા પુણ્ય પવિત્ર
કવિતા કોઇ મ દેશુ ખોડિ, રત્નસુંદર પ્રણમઇ કરજોડિ. ૪૦૩

—પત્તનગરે લ. પત્ર ૧૪ પો. ૭૦ જય.

---

૧૫૯ ચારિત્રસિંહ (૧-૨૪૨) પૃ. ૭૩૬

(૧૯૮૦) ચતુઃશરણ પ્રકીર્ણક સંધિ ગા. ૯૧ સં. ૧૬૩૧

—જેસલમેર ભં.

---

૧૬૨ કનકસોમ (સુધારોઃ-અમરમાણિક્ય શિ.) (૧-૨૪૫)

પૃ. ૭૪૩

(૧૪૭૭-૨) જિનપાલ જિનરક્ષિત રાસ ગા. ૫૨ સં. ૧૬૩૨

પૃ. ૭૪૪ અનુસંધાન

સહગુરૂ પઇ પણમી કરી, **સુયદેવી** મનિ ધ્યાઇ
જિનપાલક રક્ષત તણઉ, ચરિત રચું સુભ ભાઈ. ૧
જિણપરિ **જ્ઞાતા** અંગમહિ, નવમધ્યયનિ વખાણિ
વર્દ્ધમાન જિનવર કહ્યા, **સોહમ** સ્વામિ વખાણિ. ૨ × ×
સંક્ષેપ માત્રઇ છંદબંધઇ અરથ જે સદગુરૂ લહ્યા
એ રાસ સુણતાં અનઇ ભણતાં **કનકસોમ** આણંદ એ
જે દોષ ટાલી સીલિં પાલઇ તાસુ સુર નર વંદ એ. ૫૧
સંવત **સોલહસઇ બતીસઇ** રવિ ભાદવ માસ એ
નાગઉર નગર એહ કીધઉ મન ધરી ઉલ્લાસએ
એ સકલ શ્રાવક આગહઇ કીયઉ સુગમ વિચારૂ એ
જે શ્રવણિ સુણિ અનુમોદ કરિસ્યઇ તિહાં એ મંગલ ચારૂ એ. ૫૨

—એક ગુટકામાંથી નાહટા.

---

૧૯૬ સમયસુંદર (૧-૩૩૧) પૃ. ૮૪૬

(૩૫૩) સાંબપ્રદ્યુમ્ન પ્રબંધ (૧-૩૩૧) પૃ ૮૪૬ અનુસંધાન.

—(૫૧) પં. અજિતસોમ ગણિ શિ, જીતસોમ લ. સં. ૧૭૬૯ માહ વદિ ૫ પત્ર ૨૩ નં. ૩૯૨ ગોડીજી.

(૩૫૯) નલદમયંતી રાસ (૧-૩૩૧) પૃ. ૮૫૫ અનુ.

—(૩૩) સં. ૧૭૧૦ પોસ વદિ ૧ ગણિ જસવિજય શિ. ગણિ કનકવિજય શિ. મુની દીપવિજય લિ. ૩૦-૧૫ નં. ૩૯૦ ગોડીજી.

---

૯૫૨ જિનેશ્વર સુરિ (ખ. જિનમેરૂસૂરિ-જિનગુણપ્રભસૂરિ પટ્ટે)

(૧૯૮૨)+ જિનગુણપ્રભુ સૂરિ પ્રબંધ-ધવલ (ઐ.) ગા. ૬૧ સં. ૧૬૫૫ પછી

આદિ— દુહા.

મન ધરિ સરસ્વતી સ્વામિની, પ્રણમી ગોયમ પાય,
ગુણ ગાઇસ સહગુરૂ તણા, ચરિય પ્રબંધ ઉપાય. ૧

અંતે— વસ્તુ

વરસ નેઉ વરસ નેઉ માસ વલિ પંચ,
પણ દિન ઉપરિ તિહાં ગણિય, સુદિ નઊમી વૈશાહ માસે.
પ્રહવિ હસીય? અમૃત ઘટિય, સોમવાર સુર લોક વાસે.
જય જયકાર કરંતિ જણ, ગુણ ગાવે સુરનારિ.
શ્રી જિણગુણ પ્રભુ સૂરિ ગુરૂ, સયલ સંઘ સુહકાર. ૬૦
ઇમ ગચ્છનાયક કલા-ગુણ-ગણ-રયણ-રોહણ-ભૂધરો,
સંથાર ચારોં તંગ વારણ ખંધવાસ સ ચીવરો.
શ્રી જિનમેરૂ સૂરીંદ્ર પાટે જિનગુણપ્રભુ સૂરિ ગુરો,
તસુ ધવલ જિનેસરસૂરિ જંપે, ઋદ્ધિ વૃદ્ધિ શુભંકરો. ૬૧

—પ્ર. ઐ. જૈન કાવ્યસંગ્રહ પૃ, ૪૨૩ થી ૪૩૦.

---

૨૧૧ કનકસુંદર (૧-૪૫૮) પૃ ૯૩૩

(૪૨૬) કર્પૂરમંજરી રાસ સં. ૧૬૬૨ વરજાલુલીમાં (૧-૪૬૦) પૃ. ૯૩૩ અનુ.

પૃષ્ઠ ૯૩૪ની ૯ કડી પછી સિદ્ધરાજ જયસિંહના વર્ણનની નીચેની કડીઓ મૂકો.

ગુજરાતિ ગુંણુવંતો અપાર, અવર દેશ નહિં કો સુવિચાર,
તસ મંજન **પાટણ** નરસિંધુ, **અણહુવાડ** ધર્મનુ બંધ. ૨૩
તેણિ નગરિ **જયસંઘદે** ભૂપ. **સોલંકી** વિસઇ અતિ રૂપ,
દાંનિ માંનિ અલવેસર એહ, માગણ પ્રતઇ ન આપઇ છેહ. ૨૪
તસ ઘરિ અંતેઉરિ સઉ ગમે, નિત ખેતિ બઇસિ વનિ દ્રૂમે,
મનગમતા ભોગવઈ વિલાસ, દિનિ દિનિ ઉચ્છવ નઈ ઉલ્હાસ. ૨૫
તદાકાલિ **હેમચંદસૂરીસ**, ભુવિમાંહિં તસ વડી જગીસ,
તસ વાત્તાં નિસુણી એકદા, રાજ્યુ રા પૂછઈ વિધિ જદા. ૨૬
કુણુ ગુરૂ પુત્ર હુઇ કિમ કુલે, તે ભાખુ ઊષધ નિર્મલે,
ગુરૂ કહિ શ્રી જિનધર્મ પ્રસાદિ, ચિંતિત કાજ હુઈ ગુણ આદિ.૨૭××

—ભાતુઃ ઉદ્ધારે ત્રયોધિકારઃ ૨૨૧ કડી (એમ પૃ. ૯૩૪માં પંક્તિ ૨૪માં સુધારો)ને તે અંતે એમ છે કેઃ—

સાંભલી શ્રોતા દાતા થાઉ, લોભપણ્ પરહરયોરે,
મોહન કપૂરમંજરીની પરિ ભલાં કર્મ આચરયોરે.

---

૯૫૩ કનકસૌભાગ્ય (ત૦)

(૧૯૮૨) વિજયદેવસૂરિ-રંગરત્નાકર રાસ (ઐ.) સં. ૧૬૬૪ મહા. શુ. ૧૧

વીણા વેગિ વજાવતી, ગાવતી જિનપદ રંગિ,
કાસમીરપુર-મંડણી, કુંકુમ વરણુઇ અંગિ. ૧×××
સંવત **સોલ ચઉસિઠા** વરષિ, મહા સુદિ એકાદસી સારજી,
ગુરૂ ગુણ ગાયા થઇ મતિસાર સુણજો સહુ નર નારજી. ૭૦
શ્રી **વિજયસેનસૂરિ**સર પાટિ **વિજયદેવ** ગણધાર,
કનકસૌભાગ્ય પ્રભુ ધ્યાન ધરંતાં લહીઈ સુખ અપારજી. ૭૧

—લિખિતં કૃતં સાહીપુર વીજાપુરનગરે. ૧૩-૧૪ વાડી પાર્શ્વનાથ ભં. પાટણ.

---

૨૧૦ ઋષભદાસ [પ્રસિદ્ધ શ્રાવક કવિ ૧-૪૦૮] પૃ. ૯૧૬

(૩૯૮) અજાકુમાર રાસ સં. ૧૬૭૦ ચૈ. શુ. ૨ ગુરૂ (૧-૪૨૪, પૃ. ૯૧૯ અનુ૦

કવિની સ્વહસ્તલિખિત (અપૂર્ણ) પ્રત મારી પાસે છે તેમાં પૃ. ૯૧૯ ઉપર ૫૩૭મી કડી છે તેનો નં. ૫૫૧ છે, પછી નીચે પ્રમાણે છે:— ચોપઈ

ઋષભ કવી ગુણ તાહારા ગાય, હઇડઇ હરષ ઘણેરો થાય,
સકલ કવીનિં લાગી પાય, મિં ગાયુ મુનીવર ઋષિરાય. ૫૫૨
ગાતાં ગુણતાં કવતાં ક્યાહિ, દૂષણ જે દિસે મતિ માંહિ,
તે પંડીત ટાલેજ્યુ તુમ્યુ, એણી વાતિં સુષ લહસ્યૂ અમ્યુ. ૫૩
આગઇ જે મોટા કવિરાય, તાસ ચર્ણરજ કવિ **ઋષભાય**,
સુરિષ મૂઢ શરોમણિ સહી, ગુરુ સેવાઈ એ બુધિ લહી. ૫૪
તે ગુરુ જતિ માંહિ મોટા ધીર, સીલિ જેહવો ગંગા નીર,
વીજઇસેન સૂરી તેહનું નામ, જેણઇ વશ કીધો વ્યરૂઓ કામ. ૫૫
તેહ તણઈ ચરણિ અનુંસરિ, રાજરષી ગુંણમાલા કરી,
સંવત **સોલ સીતેર્યુ** જસઇ, ચૈત્રી શુદિ દિન બીજહ તસિં. ૫૬
ગુરૂવારિ કીધો અભ્યાસ, **ત્રંબાવતી**મ્હા ગાયુ રાસ,
પ્રાગવંશ વડો જો ખાસ, **સાંગણ** સૂત કવી **ઋષભદાસ.** ૫૭

—પત્ર ૩૨ (પ્રથમનાં ૧૭ અને ૨૮ મું પત્ર નથી) મારી પાસે.

---

૯૫૪ પુણ્યભુવન (ખ. જિનરંગસૂરિ શિ.)

(૧૯૮૪) પવનંજય અંજના સુંદરી સુત હનુમંત ચરિત્ર રાસ સં. ૧૬૮૪ માહ શુ. ૩ ગુરૂ ઉદેપુરમાં.

આદિ—

શ્રી ગણધર **ગૌતમ** પ્રમુખ, એકાદશ અભિરામ,
મનવાંછિત સુખ સંપજે, નિત સમરંતાં નામ. ૧
પ્રથમ ઉદ્યમ મેં માંડીઉ, મતિ અતિ દીસે મંદ,
તિણિ કારણે પહેલાં નમું, શ્રી ગણધર સુખકંદ. ૨ x x
પવનંજય રાજા તણી, **અંજનાસુંદરિ** નારિ,
તાસુ કથા સુણતાં થકા, હોસિ અલ્પ સંસાર. ૮
સતિ શિરોમણિ **અંજના**, સીલ-વિભૂષિત દેહ,
નામ જપંતા પ્રહ સમે, આપે ઋદ્ધિ અછેહ. ૯
તેહનો સખર સંબંધ છે, મીઠો સાકર દ્રાખ,
રસ લેયો ભવિયણ તુમ્હે, ભાખે કવિયણ ભાખ. ૧૦
કિમ તિણે સુધ્ધે મને કરી, કીધા શીલજતન,
સાવધાન સહુ સાંભલો, સાંભલવાં સુવચન. ૧૧xx

અંતે— ઢાલ ૨૦ વિવેકી સેવીયે શ્રી જિનવાણિ—એ દેશી.
રાગ ધન્યાસિરી.

અંજના કેરીય ચોપઇ, પૂરણ હુઇય એહ,
જે નર ભણસ્યે જે સુણિ ભાવસું, મંગલ લહે સિવ તેહ. ૧
સુગુણ નર, શીલ સદા સુખખાણિ, પાલીઇ શુધ મતિ આણિ,
જેથી પામીએ અવિચલ ઠાણી, લહીઇ શિવપદ રૂપિણી રાણી. ૨
સતીયાંરે સિર **અંજના**, વખાણે કવિરાય,
સાંભલતા તન ઉલસે, ચતુરોને ચિત્ત દાય. ૩
ષટ્ દર્શનના ગ્રંથમેં, **અંજના** કેરી એ વાત,
પવન-સુત હનુમંતના, પ્રગટ ઘણા અવદાત, ૪
ગુણજ તાસ વખાણીઇ, જાસ વદે સંસારી.
આપરો નામ સોઇ જ લીએ, જે હોઈ મુઢ ગમાર. ૫
જૈનના ગ્રંથમા ઠામિઠામિ, દીસે એ અધિકાર,
પણ પરમારથે જૂજૂયા, નામ તણા નિરધાર. ૬

શીલ તરંગિણી ગ્રંથથી. એ રચીઓ સંકેત,
કાંઇક કવિમતિ કેલવી, ભીન્ન કીયો તિણ હેતિ. ૭
શ્રી **મુનિસુવ્રત** સ્વામિને, વારે હવી એ વાત,
વાંસે જગ બહુ વહી ગયા કુણ જાણે અવદાત. ૮
શ્રી **જિનરાજ** સૂરી પટિ દિનકરા, આગમ અરથ નિધાન,
શ્રી **જિનરંગ** સૂરીસરૂ સત્યવર, જાણે સર્વ નિધાન. ૯
તાસુ આદેસ સંવત **સોલ ચોરાસીઇ ઉદેપૂરિ** ચોમાસિ,
જગતસંઘ રાણો ગાજે તિહાંકણિ, હાકુ ઉપતાં જસ વાસ. ૧૦
સંઘ કથન ધરી માઘ સુદિ તૃતિયા દિને, શુભ યોગે ગુરૂવાર.
અવિછિન રસ ઇણમે લેજ્યો જોઈને, અધિકાર અધિકાર, ૧૧
પુણ્યભુવન કહે ભાવ ધરી ઘણો, ગિરૂયાનો જરાવાસ,
અધિક ઓછો ઇહાકણિ જે કર્યો હુવે, મિછામિ દુક્કડ તાસ. ૧૨
શીલ સમકિત ગુણ દેહ પ્રતિ ધારને, દિન પ્રતિ કોડિ કલ્યાણ,
તિણિ એ ભણે ગુણે સુણે ભાવસું, જીવિત જનમ પ્રમાણ. ૧૩

—લિ. ૧૭૪૫ આસો વ૦ ૧૩ ગુરૂ કલ્યાણપુરમાં. રાજકોટ ૫૦ અ.

---

૯૫૫ મેઘનિધાન (ખ. જિનતિલક સૂરિ-રત્નસુંદર શિ.)

(૧૯૮૫) ક્ષુલ્લકકુમાર ચોપઈ સં. ૧૬૮૮ માગશર સુ. ૧૧ તિમરીમાં (જિનોદયસૂરિ આદેશથી)

—પત્ર ૨૨ બાલોત્તરા ભં.

૨૩૯-૨૬૧ જિનરાજસૂરિ (૧-૫૦૧ તથા ૫૫૩, પૃ. ૯૮૫

(૪૬૪) શાલિભદ્ર રાસ (૧-૫૦૧) પૃ. ૯૮૫ અનુ૦

—(૭૨) સં. ૧૭૯૯ ફા. વદિ ૧૧ લિ. પં. **આણંદવિજય** શિષ્ય પં. અજીતવિજયેન કાલદ્રી નગરે. આદિ પત્રમાં ત્રિરંગી ચિત્ર છે. પત્ર ૨૧ નં. ૩૭૯ ગોડીજી.

---

૯૫૬ ગોધો (ગોવર્ધન)

(૧૯૮૬) રતનસી ઋષિની ભાસ ગા. ૬૮ (ઐ.)

શ્રી નેમીસર જિન નમી, પ્રણમી શ્રી ગુરૂરાય;
ગુણ રતનસી ગાઇયિ, મતિ દઉ સરસતિ માય. ૧

---

૨૭૯ ત્રિકમ (૧-૫૮૮)

(૫૩૦) રૂપચંદઋષિ રાસ (ઐ.) સં. ૧૬૯૯ અકબરપુર (૧-૫૮૮)

—સર્વ ગાથા ૩૨૫ રૂપચંદજીરી માંડણી સમાપ્તા સંવત શશિ મુનિ નભ શશિ વર્ષે (૧૭૦૧) સંખ્યા જ્ઞાયતે પત્ર ૬ નરોતમદાસ સંગ્રહ વીકા.

વિક્રમ અઢારમી સદી

૯૫૭ સંતોષવિજય (ત. વિજયદેવસૂરિ શિ.)

(૧૯૮૭) સીમંધર સ્ત૦ સં. ૧૭૦૧ લગભગ.

આદિ—

સુણિ સુણિ સરસતી ભગવતિ, તાહરી જગતવિખ્યાત
કવિ-જનની કીરતિ વધે, તિમ તૂં કરજે માત. ૧
મંદિરસ્વામિ વિદેહમાં, એહાં કરે વખાંણ,
વંદના માહરિ તિહાં જઈ, કહેજ્યો ચંદા ભાણ. ૨
મૂઝ હિયડૂં સાંસે ભર્યૂં, કૂંણ આગળ કહૂં વાત,
જેહસ્યૂં માંડૂં ગોઠડી, તે મૂઝ ન મિલે ઘાત. ૩××
ગાડરિયો પ્રવાહ મલ્યો રે, ઘણા કરે તે ખાસ,
પરીક્ષાવંત થોડા હૂઆરે, મિરથાનો વિસવાસરે. ૮
ધરમીને હાંસિ કરેરે, પખ્ય વિહૂણો સીદાય,
લોભ ઘણો જગ વાપિયોરે, તિણેં સાચૂં નવિ થાય રે. ૯

સમાચારિ જુજુઇરે, સહુ કહે માહરો ધર્મ
ખોટું ખરૂં કિમ જાણીઇરે, તે કુંણ ભાગે ભ્રમરે. ૧૦××

ઢાલ ૩ પ્રશ્નોતર પૂછે પિતારે–એ દેશી

સીમંધર સ્વામિ માહરો રે તૂં ગુરૂ ને તું દેવ,
તુઝ વિણ અવર ન ઓલગૂરે, ન કરૂં અવરની સેવરે
ઇહાં કિણ આવજ્યો
વલિય ચતુરવિધ સંઘરે સાથે લાવજ્યો–ઇહાંકણિ૦
તે સંઘ કિમ કિરિયા કરેરે, કિણ પરે ધ્યાઈ ધ્યાન,
વ્રત પચ્ચખાણ કિમ આદરેરે, કિણિ પરે દિઈ દાનરે. ઇહાં૦ ૧૭
ઇહાં ઉચિત કિર્ત્તિ ઘણું રે, અનુકંપા લવલેશ,
અભય સુપાત્ર અલપ હૂઆ રે,એહવા **ભ**રતમાં દેશેારે. ઇહાં૦ ૧૮
નિશ્ચય સરસવ જેવડોરે, બહૂ ચાલ્યેા વિવહાર,
અભ્યંતર વિરલો હૂયેારે, ઝાઝો બાહ્ય આચારરે. ઇહાં૦ ૧૯××

અંતે

શ્રી **તપગચ્છ**નો નાયક સૂંદર શ્રી **વિજયદેવ** પટોધારી રે
કારતિ જેહની જગમાં ઝાઝી બેાલે નર ને નારીરે. ૩૯
શ્રી ગુરૂ વયણ સુણી બુદ્ધિ સારૂ, **સીમંધર** જિન ગાયેા,
સંતોષી કહે દેવ ગુરૂ ધર્મ પૂરવ પુન્યે પાયેારે. ૪૦

—(૧) બાઇ નંદકોર પઠનાર્થે ૩–૧૩ ના. ભં. (૨) ચૈત્ય વંદન સ્તુતિ સ્તવનાદિ સંગ્રહ ૩–૪૨૮.

---

૨૯૩ જિનહર્ષ (૨–૮૧) પૃ. ૧૧૪૪ અનુસંધાન

(૬૦૪) મંગલકલશ રાસ સં. ૧૭૧૪ નભ–શ્રાવણ–એમ સુધારો.

(૨–૮૨) પૃ. ૧૧૪૫

(૬૧૬) +કુમારપાલ રાસ સં. ૧૭૪૨ (૨–૯૦)

—સં. ૧૮૪૯ જેષ્ટ શુદ ૮ ચંદ્રવાર ભ. વિજયપ્રભ સૂરિ શિષ્ય પં. પ્રેમવિજય શિષ્ય પં. વિનીતવિજય શિ. પં. રવિવિજય

શિષ્ય પં. નેમવિજય લ. ચતુર્માસ ગિરપુર મધ્યે ગંભીરા પાર્શ્વનાથ પ્રસાદાત્ સાહાજી ચતુરાજી ભાર્યા હીરાજીની શ્રાવિકાઓ મલી વંચાવી પત્ર ૧૪૦-૧૩ નં. ૩૧૬ ગોડીજી.

---

૩૧૫ જયરંગ (જેતસી) (૨-૧૬૫) પૃ. ૧૨૦૫

(૧૯૮૮) ચતુર્વિધસંઘનામમાલા સં. ૧૭૦૦ શ્રાવણ જેસલમેર

—પત્ર ૯ બાહ્મોત્તરા ભં.

---

૮૧૫ કેશવ (શ્રીધર ?) (લેાં.) પૃ. ૧૦૯૪

(૧૬૭૬) સાધુવંદના ૧૩ ઢાલ. પૃ. ૧૦૯૪

ઢાલ ઉતમ હિવ શિવ રાય રસી એ દેસી

પઢમ નાહ સિરી **રિસહદેવ,** પહુ કેરા પાય
સુર નર ઈંદ નરંદ નમી, સેવય સુહદાય ૧
અજિય અજિય કંદપ્પ જેણુ, જીતો બલવંત
સુહકર સામી વંદીયઇ એ, **સંભવ** ગુણવંત. ૨××

ઢાલ ૧૩ કલશ.

ઇમ **સાધવંદન** કરી આણંદ, દુખનિકંદન સુખકરૂ
ભલ ભવિક-રંજન અસુખ-મંજન પાપ-ગંજન સુરવરૂ. ૧
એ મુનિ-ગુણમાલા અતિ વિશાલા રચી રસાલા શુભ મનઇ
જે કંઠિ ઝીણાણા ભણઈ વડાલા વરઇ જયમાલા પ્રતિદિનઈ. ૨
ગણી **રૂપસુંદર જીવસુહંકર** જુગ હરીવર જસધરા
રૂપસિંહ યતિ વર શિષ્ય **શ્રીધર (? કેશવ)** કહઇ જયભર જયકરા. ૩

—પૂજ્ય ઋષિ ખેતસી શિ. ઋષિ વિરધા લિ૦ ૧૦-૧૧ દા. ૩૯ પ્રત નં. ૧૩૦. ડા. પાલણ.

(૧૯૮૯) ચઉવીસ જિનસ્ત.

આદિ— રાગ ખંભાતિ ઢાલ ભાષા ફુલાણીના ગીતની
શ્રી શ્રી જિનરાજ સકલ સુખાકર દેવ સોહામણાજી
પામ્યા અવિચલરાજ, નામિ થાઇ મંગલ અતિ ઘણાજી

અંતે—
જિનરાજ **વીરા** જયકરૂ રે, નિત્ય પ્રતિયઈ નામ,
ગણિ કેશવ કહઇ તેહનઇરે, નિત્ય પ્રતિ સુખનો ધામ. ૯
—૧૭-૧૪ બી. ડી. ૨૯૯ રો. એ. સો. મું. નં. ૧૮૯૩

૯૫૭ક રામવિજય (ત. કનકવિજય શિ)

(૧૯૮૯) વિજયદેવ સૂરિ નિર્વાણ સ૦ સં. ૧૭૧૨ આસો વદ ૨ રાંનેર

સકલ જન મન રંજની રે, **સરસતી** દ્યો વર સાર
શ્રી **વિજયદેવ** સૂરિ તણારે, ગુણ ગાતાં જયકારોરે
જંગમ સુરતરૂ. ૧××

સંવત ૧૭ **સતર** આસો **બારોતરઇ**, બીજઇ રચ્યું નિરવાણિ
રહી **રાનેર** ચોમાસું સુહંકરૂં, શ્રી સંઘનઈ કલ્યાણિ. ૨૭
ઇયિ પૂરણ પુન્ય પુન્યાબ્ધ પ્રાંણી શ્રી **વિજયદેવ**સૂરિ ગુણનીલઉ
મચકંદચંદ ગોખીર સરિખો જાસ જગિ જસ નિરમલઉ
તસ પટ્ટ દીપક કુમતિજીપક શ્રી **વિજયપ્રભ** સૂરિ ચિરંજયો
કનકવિજય કવિ **રામ** જંપઈ, વંદત ગુરૂ આણંદત થયો. ૨૮

—પં. જિનવિજય ગણિ શિ. પં. વિદ્યાવિજય ગણિ લિ. સૂરત બંદિરે ૨-૧૪ મારી પાસે.

૫૦૨-૮૫૬ દેવીચંદ પૃ. ૧૨૮, ૩૨૯, ૧૨૬૦.

(૧૦૦૨-૧૭૮૨) રાજસિંહ ચોપઇ પૃ. ૧૨૮, ૩૨૯, ૧૨૬૦
(આ કવિના અને કૃતિના નંબર ભૂલથી બેવડાયા છે)

૩૬૫૬ માન (લું) (૨-૨૮૨] પૃ. ૧૨૮૦.

(૧૯૯૦) સવૈયા માન બાવની.

સં. ૧૮૧૨ જ્યે. શુ. ૫ લિ. ઋ. મયાચંદ ગ્રામ ધોધૂદા મધ્યે. પત્ર ૪ નં. ૨૬૧૦ અભય.

૫૬૨-૮૮૬ કુશલવિનય પૃ. ૫૬૨, પૃ. ૧૧૦૪

(બંને નંબરના એક નામના કવિ એકજ છે કે નહિ તે તેની કૃતિઓ જોઇને કહી શકાય.)

---

૮૮૪ પ્રેમરાજ (૧) પૃ. ૧૪૦૦

(૧૮૬૬) વૈદર્ભી ઢાલ (લ. સં. ૧૭૨૪ પહેલાં) પૃ. ૧૪૦૦

અંતે— (પાઠાંતર) દૂહા

કવિતાથેરે સુજાણ છો, **વેદરભી** વિસ્તાર
દાન દેઇ ચારિત લીયો, હૂયો તો જય જયકાર. ૧૮૦
શ્રીદાન સુપાત્રઈ દીજીયઇ, દાનઇ દોલતિ હોઇ
રાજઋદ્ધ સુખ પામીયઇ, **વેદરભી** જિમ જોઇ ૧૮૧
કઠિન ક્રિયા તે કરી, પોહતી સ્વર્ગ આવાસ
વેદરભી ગુણ ગાવતાં, પામઈ લીલ વિલાસ. ૧૮૨

—સં. ૧૭૨૪ વર્ષે માહ શુદિ ૧૩ દિનેતિ મંગલમ્ લેખક પાઠકયોસ્તુઃ ।। બ્રાણપુર નગરે શ્રી. ૭-૧૩ ગો. ના. (આમાં કર્ત્તાનું નામ નથી) (વખતે નં. ૨૬૨ પ્રેમ (પૃ. ૧૦૫૫) ની આ કૃતિ હોય.) પણ તે નં. ૫૨૪ પ્રેમ (૨)ની કૃતિ તરીકે નં. ૧૧૬૩ ક તરીકે પણ (પૃ. ૩૩૪) મૂકાઇ છે તે બરાબર નથી.)

---

૯૫૮ પદ્મો (દિ૦ વિનયચંદ્ર શિષ્ય)

(૧૯૯૧) ધ્યાનામૃત રાસ [લ. સં. ૧૭૫૮ પહેલાં]

આદિ— દૂહા

સકલ જિનેશ્વર પદ નમૂં, ગુણ છેતાલીસ ધાર
ચુત્રીસ અતિશય પ્રાતિહાર્ય અષ્ટ, અનંત ચતુષ્ટય ચ્યાર ૧
સર્વ સિદ્ધ સદા સમરથું, અષ્ટ ગુણે જયવંત
દર્શન જ્ઞાનમય નિરમલા, સિદ્ધ વસુ ૨ સંત. ૨
છવ્વીસ ગુણે સુરીવર નમૂં, પાલી પંચાચાર
તપ દ્વાદશ આવશ્યક છ, ત્રણ ગુપ્તિ દશધર્મ ધાર. ૩
પંચવીસ ગુણે પાઠક નમૂં, પઢે પઢાવે જ્ઞાન,
અગ્યાર અંગ ચાદ પૂર્વ, અપૂર્વ ધરે નિજ ધ્યાન ૪
વ્રત સમિતિ આવશ્યક ધરિ, હરે ઇંદ્રિ વિકાર,
દાતણ સ્નાન વસ્ત્ર વેગલા, ઉઠે ભોજન એકવાર ૫
ભૂમી શયન જે લોચ કરે, સાધુ ગુણ અઠાવીસ
પંચ પરમેષ્ટીએ નિરમલા, અનુદિન નામું સીસ ૬
સારદા સામિણ વલી સ્તવૂં, નિરમલ જ્ઞાન આકાર,
સાર મતિ દ્યો નિરમલી જિમ પાંમું શ્રુત-સાર. ૭

ભાસ રાસની

પંચ પરમ ગુરૂ ચરણ નમીએ, પ્રણમી **સારદા** માય તો,
અનુક્રમે ગણધર મનિ ધરીએ, અનુસરી સદ્દગુરૂ પાય તો ૧
તમ્હ પરસાદિં ગાયશું એ, વર દો **ભારતી** દેવી તો
ધ્યાન તણા ભેદ વરણવું એ, ગુરૂ ઉપદેશેં સંખેવ તો. ૨
શ્રી **પદ્મનંદી** સૂરિ આદિ એ, શ્રી **જિનસેન ગુણભદ્ર** તો
અનુક્રમેં કવીશ્વર જે હવા એ, મતિજ્ઞાન-સમુદ્ર તો. ૩
શ્રી **શુભચંદ્ર સૂરિ** કૃત એ, **જ્ઞાનાર્ણવ** ગુરૂવંત તો
શ્રી **સકલકીર્ત્તિ** સ્વામી કહ્યો એ, તત્ત્વસાર દીપસંત તો ૪
તે માંહિ મિં સાંભલ્યા એ, ધ્યાનતણા બહુ પ્રકાર તો
તે સંખેપે વખાંણસું એ, આગમમાંહિ વિસ્તારતો. ૫

સૂર્ય ચંદ્ર તારાગણ એ, રત્નદીપ તણે તેજ તુ
આપણી આપણી શક્તિ કરી એ, પ્રકટ કરે ગુણ નિજ તો ૬
જેણી વાટિં ગજ સાંચરે એ મૃગ તિહાં કિમ ન જાય તો
ગગને ગમન જિહાં ગરૂડ કરે એ, તિહાં હંસ કિમ ન જાય તો. ૭
મહાનુભાવ કવિશ્વર જે હવાએ, તિણિં કીયો ભહુ પ્રકાશ
તો પણ અલ્પમતિ છે મુઝ તણીએ, તુંહિં ચિંતિ થયો ઉલ્હાસ તો ૮
ગુરૂ વાટે મુઝ જાયતિ એ ઉપજે નહિ અહિઆસ તો
હિતમાત સુગમપણિં એ ભવિયણ સુણો મુઝ સ ભાસ તો. ૯

અંતે—

શ્રી **શુભચંદ્ર** સૂરિ નમી, સમરિ **વિનયચંદ્ર** મુનિપાય
નિજબુદ્ધિ અનુસારે રાસ કીયો **બ્રહ્મ કરમસી** સાહાય ૧૪
અણજાંણિ મે જે કાંઇ બોલીયું, જિન આગમ જ્ઞાન વિરોધ
તે મુઝ ખમયો **સારદા**, હું તહ્ય બાલ અબોધ. ૧૫

વસ્તુ

રાસ કીયો મિં રાસ કીયો મિં ધ્યાન તણો મનોહાર
ધ્યાન તણા ગુણ વર્ણવ્યા, ધ્યાની જનમન રંજન નિર્મલ
પંચપરમેષ્ટી મન ધરી સારદે સામિની ગુરૂ નિગ્રંથ ઉજ્જવલ
પઢે પઢાવે જે સાંભલે અંગ ધરિ અતિ હં ઉલ્લાસ
જિન સેવક **પદમુ** કહે, અંત્ય લહિ અવિચલ વાસ. ૧૫

—સં. ૧૭૫૮ શાકે ૧૬૨૩ કાર્તિક વદિ ૮ બુધવાસરે શ્રીપત્તન નગરે **પંડયા ગણેશ** સુત **ત્ર્યંબિકેશ્વરેણ** લિ૦ ૧૮–૧૧ દા. ૪૩ નં. ૪૭ **વડે.**

---

૯૫૯ પ્રીતિવર્દ્ધન

(૧૯૯૨–૧) મહાવીર સ્ત૦ ૩૪ કડીનું. સં. ૧૭૬૮ ચોમાસું કીસનગઢ

મહાવીર પ્રણમું સદા જિણ શાસન સિણગાર
તવન કહું નિજ હિત ભણી, આગમનૈં અનુસાર ૧ × ×

સંવત સતરેંછ અડશઠ કિસનગઢ ચોમાસ એ શ્રીવીર-
ગાયઉ સુખ પાયો.

(૧૯૯૨-૨) પાર્શ્વ સ્ત૦ ૨૬ કડી. સં. ૧૭૭૦ ચોમાસું સોજત.

દેવ નિરંજન નિતિ નમૂં, વાંદું જિણુવર પાસ
કલપ સુત્રની સાષ દે, તવનચંદ ગુણ રાસ એ ૧ × ×
સંવત સતરૈ સતર વરસે સોઝત નગર ચોમાસ એ
શ્રી પાસ ગાયો સુખ પાયો પ્રીતિવર્ધન ભાસ એ
ચ્યાર પાટ કેવલ ભાસ એ. ૨૬

—રો. એ. સો.

---

૯૬૦ વિનયકુશલ (ત૦ લક્ષ્મીસાગર સૂરિ-વિબુધકુશલશિ.)

(૧૯૯૩) ચોવીસી સં. ૧૭૪૫ અને ૧૭૮૮ વચ્ચે.

સુવિધિ સ્ત૦

શ્રી લક્ષ્મીસાગર સુરીનામથી પગપગેં નવેય નિધાન,
વિબુધકુશલ સુપસાયથી, વિનયસ્યું કોડિ કલ્યાણ.

અંતે— વીરસ્તવન. તે તરીયારે ભાઇ તે તરીયા એ દેશી
વીરજિણંદ જગત જય ઉપગારી
સાસન સોહ વધારીજી—વીર.

—આદિનાં ૪ પત્ર નથી પત્ર ૫થી ૯ પાનાં. છેલ્લું પણ પાનું નથી. ભાગ્યરત્નમુનિ ખેડા.

૯૬૦ક ક્ષમાપ્રમોદ (રત્નસમુદ્ર સૂરિ શિ)

(૧૯૯૩ક) નિગોદ વિચાર ગીત કડી ૪૮ સત્યપુર (સાચોર)માં

દોહા

પ્રહ ઉઠી નમીયેં સદા, શાસનનાથ સધીર
ત્રિશલાનંદન જગતિલો, વર સુખદાયક વીર ૧

પંચમ અંગે પ્રગટ છે, વારૂ નિગોદ વિચાર
સદ્‌વહતાં સૂધે મને, સહી હુવે સુખકાર. ૨ x x

કલશ.

વીર જિણવર સયલ સુખકર **સત્યપુર** વર સોહએ
સેવે સુરાસુર દીપિભાસુર ભવિક જનમન મોહએ
નિજ ગુણે ગર્જિત કુમતિવર્જિત **રત્નસમુદ્ર** સૂરીસ એ
મન સુદ્ધ ગાવે સહી પાવે, **ક્ષમાપ્રમોદ** જગીસ એ. ૪૮
—૩—૧૨ ગો. ના.

---

૯૬૧ મણિવિજય (ત. કપૂરવિજય શિ)

(૧૯૯૪) ૧૪ ગુણસ્થાનકભાસ (વિજયપ્રભ સૂરિના વારામાં)

શ્રી **શંખેસર** પૂર ધણીજી, પ્રણમી **પાસ** જિણંદ
નાંમ જપંતા જેહનું જી, આપઈ પરમાણુંદ. ૧
ભવિક જન સાંભલો એહ વિચાર
કર્મગ્રંથ માંહિ કહ્યો જી, એ સઘળો અધિકાર. ભવિક૦ xx

૧૭ મી ભાસ. દીઠો દીઠો રે **વામા** કો નંદન દીઠો એ દેશી

પૂજો પૂજો રે પ્રભુ **પાસ**જી પૂજો
સંખેસર પરમેસર સાહિબ, એ સમ દેવ ન દૂજોરે. ૧
જેહનઇ નામઇ નવનિધિ પામઇ, મુગતિ વધૂ તસ કાંમઈ
સુર નરનારિ બે કરજોડી, આવિનઇ સિરિ નામઇરે પૂ. ૨
તેહ તણઇ સુપસાઇ હરખઇ, ગુણઠાંણા સુવિચાર
બંધ ઉદય ઊદીરણા સત્તા, ભાખી પરઉપગારરે. પૂ. ૩
સ્યાપુર મંડણ **શાંતિ** જિણેસર, મહિમા મહિયલ ગાજઇ
પાસ ચિંતામણિ ચિંતા ચૂરઇ, **સહસફણો** જિન રાજઇરે. પૂ. ૪
કેસર ચંદન મૃગમદ ઘોલી, પૂજઇ જે નરનારિ
ભાવના ભાવઇ જિનવર આગઇ, તેહની દુરગતિ વારીરે. પૂ. ૫

તપગચ્છ નાયક પૂણ્યઇ પૂરો, શ્રી **વિજયદેવ** સૂરિંદ
તસ પટ્ટ ધારક કુમતિ વારક, શ્રી **વિજયપ્રભ** મુણિંદરે. પૂ. ૬
સકલ પંડિત શિર મુગટ નગીનો, **કપૂરવિજય** ગુરૂસીસ
મણિવિજય બુધ ઇણિપરિ જંપઇ, પૂરો સંઘ જગીકાસ રે. પૂ. ૭
—૯ પાનાંની પ્રતમાં ૧ થી ૭ પંક્તિ ૧૩ દા. ૨ ખેડા ભં.

---

૯૬૨ કૃપાવિજય (ધનવિજય શિ.)

(૧૯૯૫) બાર વ્રત પર ૧૨ સઝાય

આદિ—

સમકિત રતન જતન કરી રાખો, દૂષણ પંચ નિવારીરે
જેહ થકી લહીઇ સીવ સંપતિ, શ્રી જિનવચન વિચારીરે.

અંતે—

બારમો વ્રત આરાધતાંરે, કાંકર થયારે નિધાન
કૃપાવિજય કહે પોષાઇરિ, ઉત્તમ પાત્ર પ્રધાન.
કર જોડીને વીનવુંજી, **ધનવિજય** ગુરૂ સીસ
કૃપાવિજય કહે જે સુણેજી, તે લહે અધિક જગીસ
—૮-૧૦ પોથી નં. ૧૨૬ મો. સુરત.

---

૯૬૩ સુખવિજય (દયાવિજય શિ)

(૧૯૯૬) જિનસ્તવનો

ઢાલ કોઈલ પરવત ધૂધલો રે લો એ દેશી
પૂજો પ્રથમ જિનેસરૂ રે લો, **આદિસર** અરિહંત, રંગીલા
પ્રથમ ભિક્ષાચર એ પ્રભુ રે લો, વંદો સમકિતવંતરે રે. ૧××

ધર્મસ્ત૦

સાહિબજી મુઝનઇ દીઉરે, બોધબીજ માહારાજ
દયાવિજય કવિરાજનોરે, **સુખવિજય** લહિ સુખસાજ. ૭
—૫-૧૩ દા. ૨૦ નં. ૫૫ સીમંધર ભં. સુરત.

---

૯૬૪ સુબુદ્ધિવિજય (ગુલાબવિજય શિ.)

(૧૯૯૭) મગસીજી પાર્શ્વ દશભવ સ્ત૦

આદિ — દૂહા.

પરમ માહાતમ સદા, તેવીસમા પ્રભુ પાસ
લોકાલોક પ્રકાશકર, સમરૂં તાસ ઉલાસ. ૧
મુખ કમલ કંઠ વાસિની, જિન શાસન સણગાર
મુજ જીભે વાસો કરો, કહૂં મગસી અધિકાર. ૨
મગસી માલવ પ્રગટિયા, ભવ જલ તારક નાવ
રંકનકૂં રાવણ કીયા, સો હોય ચિતમેં ભાવ. ૩
અવિરતિપણે પૂજિયા, અસુર નર શુભ (ભાવ)
તાસ આલંબન કર ગ્રહો, દાસનકા પ્રભુ નાવ. ૪
જંબૂ દ્વિપના ભરતમેં, મધ માલવ દેસ
સર્વ દેશમેં મુગટમણિ, દૂરભિક્ષ ન કિધ પ્રવેસ. ૫
દસ ભવ શ્રી જિનવર તણા, કમઠ વર શઠ ભાવ
ઇત્યાદિક શ્રી જિનકથા, કહૂં સબ વર્નન બતાય. ૬

અંતે—

અજબ ગતિ કિમ અદભૂત જ્યોતજો
મુખથી રે કેતી વખાણું રે ધણીરે લો
ગુલાબવિજયના સુબુદ્ધિ તણી છે આસજો
તુમ ધ્યાઉં છું હૂં તે પદ લેવા ભણીરે લો. ૧૨
દુહા—અદભુત પ્રગટયો કલિયુગે, સ્વામી માલવ મધ્ય
ગૂજર દક્ષણ મરૂધર તાસ દેશ કે સંઘ. ૧
નામ ધરાવ્યાં જુજુવાં પાસ તીરથ બહુ ઠામ
ઉગ્ર નાંમ મક્ષી......(અપૂર્ણ ૩—૧૩ મુનિ જશ૦

---

૯૬૫ અજ્ઞાત

(૧૯૯૮) અંજનાસુંદરી રાસ લ. સં. ૧૭૩૯ પહેલાં

પહિલઇ નઇ કડવઈ હો પાય નમું ભવદુખ ભંજન જે ભગવંતતો
કરમકા ઘાતણા કાપસુ, હવઇ પરભવ પાપના આણસું અંત તો
રાસ ભણું સતી અંજના, દાન દયા ગુણ સીલ સંતોષ તો
વીરહણી વલીય વઇરાગીણી, સંજમ સાધન ગઇ સુરલોક તો,
સતીય શિરોમણી ગાઇએ. ૧ xx

વંશ વિદ્યાધર ઉપની માય તો, નામે હો નવનીધ સંપજે
એહનૂ નામ જપંતા ભવદુખ જાય તો
હવ પ્રથવી પૂજી કરે સાથરો, અનસણ લીધું છે અંજનામાય તો
ચેહું ગતી જીવ ખમાવતી, ચાર હો સરણા ચીંતે મનમાંહે તો
નારીનૂ લિંગ છેદી કરી, આગલ પામસી પુરૂપનો વેસ તો
તેણે વેસે મુગતિ તે જાયસે, એમ કહે ગ્રથ શ્રી ઉપદેશમાલતો.
૧૫૬ સતી શિરોમણી૦

અધિકું ઉછું જે મેં કહું, તે મીચ્છામ દુકકડુ હોજી
મુઝને શિયલ તણો ગુણ વરણવું હવે સતીય તે સાધવી અંજના જેહ
એહ સંબંધ પૂરો હુવો હવે આગલે ચાલસે સીતાતણી વાત
વિરહણી વલીય વઇરાગિણી રામની ભારજા જગતની માત તો–
૧૫૭ સતી૦

—(૧-૨) ૨૯-૧૦. ૧૯-૧૩ જશ. (૩) સં. ૧૭૩૯ આ. ૭ રવિવાસરે...અલવર મહાદુર્ગે ૧૧-૧૫ વીરમગામ ભં.

---

૯૬૬ ખીમ મુનિ (કાન મુનિ શિ૦)

(૧૯૯૯) પંચ મહાવ્રત સઝાય. પાંચ ઢાલમાં

આદિ— કપૂર હુવે અતિ ઉજલો રે એ દેશી
સકલ મનોરથ પૂરવે રે, સંખેસરા જિનરાય,
તેહ તણા સુપસાયથી રે, કરું પંચ મહાવ્રત સઝાય રે
મુનિજન એ પહેલૂં વ્રત સાર.

અંતે—

સંયમ રમણીસું જે રાતા, તેહને એહ ભવ પર ભવ સુખશાતા,
પાંચે વ્રતની ભાવના કહી, તે આચારાંગ સૂત્રથી લહી. ૫
શ્રી કાંન મુનિ ઉવઝાય તણો, જગમાંહિ જસ મહિમા ઘણો
તેહનો શિષ્ય **ખિમ** મુનિય કહે, એહ સજઝાય ભણે તે સુખ લહે. ૬

---

૯૬૭ અજ્ઞાત

(૨૦૦૦) ખિમ ઋષિપારણું (ઐ.) ૮૩ કડી લ. સં. ૧૭૮૨ પહેલાં

કાંગ કોદ્રવ કુલથી જાણુઇ, કરંબઉ કઇર તે વખાણીઇ
કપૂરીઆં કુટવડી દેઇ, તે **ખિમ** ઋષિ પારણું કરેઇ ૧××
નેઉ વરસ પૂરૂં આઇ, વરસ ત્રીસમઈ સંયમ હોઇ
સાત વરસ ગુરૂ-સેવા કીદ્ધ, પછઈ અભિગ્રહ તપ સુપ્રસિદ્ધ તુ ૮૩
—પત્ર ૧૯ થી ૨૩ સં. ૧૭૮૨ નો એક ચોપડો મુનિ જશ૦

---

૯૬૮ (બ્રહ્મ) જ્ઞાનસાગર (દિ. કાષ્ઠાસંઘ શ્રીભૂષણ શિ.)

(૨૦૦૧-૧) અનંત ચતુર્દશી કથા કડી ૫૪ (લ. સં. ૧૭૮૯ પહેલાં.)

શ્રી જિનવર ચૌવીસે નમું, **સારદ** પ્રણમી અઘ નિગમું,
ભાવે ગણધર પ્રણમુ પાય, ભાવે વંદુ સદગુરૂરાય. ૧
અનંતવ્રતની કથા પવિત્ર, સુણજયો સજન ચિત્ર વિચિત્ર,
જંબુદ્વીપ **ભરત** વર જાણ, આર્યખંડ તિહાં અનૂપ વખાણ. ૨××
પાંડુરાય જિણ પૂજા કરી, પૂન્ય ભંડાર સંપૂરો ભરી,
હર્ષસહિત આયો નિજ થાંન, પુન ક્ષે મહિમાજન માન. ૫૩
જે કોઇ વ્રત ભાવે કરે, તે નર મુક્તિ રમણી કરથુ ધરે,
શ્રીભૂષણ પદ સમરી સહી, કથા **જ્ઞાનસાગર** મુની કહી. ૫૪

(૨૦૦૧-૨) સુગંધદશમી વ્રત કથા કડી ૪૩

શ્રી જિન સારદ મનમાં ધરૂં, સદગુરને નિત વંદન કરૂં,
સાધ સંત વંદો હું સદા, કથા કહૂ દશમીની મુદા. ૧ ××
એ વ્રત જે નરનારી કરે, તે ભવસાગર લીલા તરે,
ગ્યાનસાગર મુની ઇમ ઉચ્ચરે, જિણ ચરણે ચિત જુ ધરે. ૪૩

(૨૦૦૧-૩) દશલાક્ષણિક કથા કડી ૫૫

પ્રથમ નમન જિનવરને કરૂં, સારદ ગણધર પદ અનુસરૂં,
દશ-લક્ષણવ્રત કથા વિચાર, ભાખું જિન આગમ અનુસાર. ૧ × ×
ભટ્ટારક શ્રીભૂષણ ધીર, સકલ સાસ્ત્ર પૂરણ ગંભીર,
તસ પદ પ્રણમી બોલે સાર, બ્રહ્મ જ્ઞાનસાગર સુવિચાર. ૫૫

(૨૦૦૨-૧) રત્નત્રયવ્રત કથા કડી ૪૪

શ્રી જિનચરણ-કમલ નમું, સારદ પ્રણમી અઘ નિગમું,
ગૌતમ કેરા પ્રણમુ પાય, જેહથી બહુવિધ મંગલ થાય. ૧
શ્રી રત્નત્રય વ્રતની કથા, જિન આગમ કહી છે યથા,
ભાખ્યું તેહ તણો અનુસાર, સુણજ્યો શ્રાવક ધર્મ વિચાર. ૨
રતન-ત્રય વ્રત જે નર કરે, તે નર મુક્તિ રમણી સુખ વરે,
યહ ભવ બહુલી પાવે રિધિ, પરભવ સકલ પદારથ સિદ્ધિ. ૪૩
પામે મણિ માણિક ભંડાર, પદ પદ મંગલ જય જયકાર,
શ્રીભૂષણ ગુર પદ આધાર, બ્રહ્મ ગ્યાન બોલે સુવિચાર. ૪૪

(૨૦૦૨-૨) સોલકારણ વ્રત કથા કડી ૩૪

શ્રી જિનવર ચોવીસ નમું, સારદ પ્રણમી અઘ નિગમું,
નિજ ગુર કેરા પ્રણમુ પાય, સકલ સંત પ્રણમી સુખ થાય. ૧
ષોડશ કારણ વ્રતની કથા, ભાખુ જિન આગમ છે યથા,
શ્રાવક સુણજ્યો નિજ મન શુદ્ધ, તેહથી તિર્થંકર પદ વૃધ. ૨ × ×
જે નરનારી એ વ્રત કરે, તે તીર્થંકર પદ અનુસરે,
ઇહિ ભવ પામે રિદ્ધિ અપાર, પરભવ મોક્ષ તણો અધિકાર. ૩૩
પામે સકલ ભોગ સંયોગ, ટલે આપદા રોગ વિરોગ,
શ્રીભૂષણ ગુર આધાર, બ્રહ્મ જ્ઞાનસાગર કહે સાર. ૩૪

(૨૦૦૨-૩) અઠાહી વ્રત કથા કડી ૫૩
શ્રી જિણ **સારદ** ગણધર પાય, પ્રણમી માંગુ એક પસાય,
વ્રત અષ્ટાન્હિકા કથા વિચાર, ભાખું આગમનેં અનુસાર. ૧ xxx
એ વ્રત જે નરનારી કરે, તે ભવસાગર વેગેં તરે,
શ્રીભૂષણ ગુરૂ આધાર, **બ્રહ્મ જ્ઞાનસાગર** કહે ઇહ સાર. ૫૩

(૨૦૦૩-૧) નિર્દોષ સપ્તમી કથા કડી ૪૧
શ્રી **જિન**ચરણ-કમલ અનુસરૂં, **સારદ** નિજ ગુરૂ મનમાં ધરૂં,
નિરદોષ સપ્તમી કથા, બોલું જિન આગમ છે યથા. ૧ xx
એ વ્રત જે નરનારી કરે, તે નર ભવસાગર ઉતરે,
અજરામર પદ અવિચલ લહે, **બ્રહ્મ જ્ઞાનસાગર** ઇમ કહે. ૪૧

(૨૦૦૩-૨) આકાશપંચમી કથા કડી ૭૯
શ્રી જિનસાસન પય અનુસરૂં, ગણધર નિજગુરૂ વંદન કરૂં,
સાધ સંતના પ્રણમું પાય, જેહથી કથા અનોપમ થાય. ૧
સમવસરણમાં **શ્રેણિક** ભૂપ, સુણતો **જિન**વર કથા સ્વરૂપ,
આકાશપંચમી વિકથા વિચાર, ઉપદેશ શતશ્રી **વીર** કુમાર. ૨ x x
કાષ્ટા સંઘ સરોજ પ્રકાશ, **શ્રીભૂષણ** ગુરૂ ધર્મનિવાસ,
તાસ સિષ ઈમ બોલે સાર, **બ્રહ્મ જ્ઞાનસાગર** કહે મન રંગ. ૭૯

—ઉપરની સર્વે કૃતિ એક ચોપડીમાં. સં. ૧૭૮૯ ફા. સુ. ૧૫ સનિ શ્રી **મૂલ** સંઘ **બલાત્કારણ** ગણે: **સરસ્વતી** ગચ્છે ભટ્ટાર્ક શ્રી કુંદકુંદાચાર્ય આમનાયે આચાર્ય શ્રી **હર્ષકીર્ત્તિ**: તત્ સિષ્ય બ્રહ્મચય **સુખસાગરેણ** લપિકૃતં **સાહશ્રી** દુખનમલજી તત્ પુત્ર **બાબુજીશ્રી મયારાંમ** પઠનાર્થે **ખંડેલવાલ** ગ્નાતી ચીરંજીયાત **પટ્ટણા** મધ્યે શુભં ભવત્ । સેઠ સુદરસણ સમીપે । કલ્યાણમસ્તુઃ શ્રીરસ્તુઃ શ્રી. જિનદત્ત ભં. મુંબઈ.

(૨૦૦૩-૩) નેમ રાજુલ બત્રીશી-૩૨ કવિત.

કવિત

ભોગ અનોપમ છાંડ કરી તુમ જોગ લીયો સુખકો મન ઠાંણ્યો,
સેન વીચિતર ભલાઈ અનોપમ સુંદર નારકો સંગ ન જાંણ્યો.

શક તણેા સુખ છેાર પ્રતક્ષ કહા દુખ દેખત હેાય ન આંણ્યેા,
રાજુલ પુછે નેમકુમાર સ્યું જોગ વીસાર કહા મન આંણ્યેા. ૧××

અંતે— કલસ

વાત કહી દસ વીસ રાંણી રાજુલને સારી,
નેમિકુમાર કહી નેમ વિવિધ દષ્ટાંત તત્ત્વ વિચારી.
આદર વિનય વિવેક, સકલ પુ સમઝાયેા,
નેમનાથ દઢ ચિત્ત કથ્યહુ રાજુલ વસ કીનાયેા,
રાજીમતી પ્રતિબેાધકેં સુધ ભાવ સંજમ દીયેા,
બ્રહ્મ જ્ઞાનસાગર કહે વાદ નેમિ રાજુલ કીયેા. ૩૨

—અમૃતવિજયના ૨૪ ચેાક સાથે જોડી દીધેલ પ્રત ૯-૧૩ ના. ભં.

વિક્રમ ઓગણીસમી સદી.

૪૭૧ જેમલ (લેાં.) પૃ. ૨૨, ૩૨૧

(૧૧૩૮-૨) ખંધક ચેાઢાલીઉ સં. ૧૮૧૧ ચૈ. ૭ લાડૂયામાં
પૃ. ૩૨૧ અનુ.

સાવથી નગરી સેાહામણીજી, કનકકેતુ તિહાં રાય,
ખંધક કુમર સેાભાગીયેાજી, મલ્લીકુમરી માય. ૧
ક્ષમાવંત જોય ભગવંતરેા ગ્યાંન. × ×
કરમ ખપાવી મુગતે ગયા, વધાર્યો હેા જયેા ધરમની સેવ,
સંવત અઠારૈ ઇગ્યારેાતરેં ચૈત્ર માસા હેા સાતમ વાર.
લાડયે જેમલજી કહે ઉછેા અધિકેા હેા મીછામિ દુક્કડ જોય. ૬૭
—૮-૬ કુશલ.

(૨૦૦૩ક) ચદ્રગુપ્ત સેાલ સુપના સજઝાય.

પાડલીપુર નાંમે નગર, ચંદ્રગુપ્ત તિહાં રાય,
સેાલે સુપણાં દેખીયા, પાખી પેાસા માંહિં. ૧ ××

વિવહાર સૂત્રની ચૂલકા, કહી **ભદ્રબાહુ** સ્વાંમારે,
તિણ અણુસારેં જાંણજો, ઋષ **જેમલજીરી** જોડીરે.
ચંદ્રગુપ્ત રાજા સુણેાં. ૩૫

—સં. ૧૯૦૯ લિ. ઋ. દેવીચંદ મંગલવાર પૂરણીયેં નગર મધ્યે બાબુ ગેા. ગુલાબચંદજીકે કોઠીમેં શ્રી નગદર્શણ સ્થાને. ૩૦ પત્રની પ્રતનાં છેલ્લાં ત્રણ પત્ર. પેા. ૩૦ કુશલ.

(આ જેમલજીના ટુંક વૃત્તાંત માટે નીચેની કૃતિ જુએા.)

---

૯૬૯ અજ્ઞાત

(૨૦૦૪) **જેમલજી ગુણ વર્ણન** (ઐ.) કુલ ૫૩ કડી. ૩ ઢાલ.

અરિહંત સિધનેં સાધ ગુરૂ, પ્રણમું વારંવાર,
ગુણ કહુ શ્રીપૂજના, સાંભલજો નરનાર. ૧
પૂજ **બૂધરજી** દીપતા, વેરાગી ભરપૂર,
જ્યાં પુરસાંરા પાટવી, પૂજ **જેમલજી** જગસૂર. ૨××
સંવત **અઢારે તેપનેં, નાગોર** સહર જાસ,
પૂજા મનેારથ પૂરનેં, કીયેા સરગપૂરીમેં વાસ. ૫૩

—લી. **બેાહેારા સુખદેવ** મિતિ ફા. સુ. ૫ ૩–૧૮ શેઠીઆ.

(આનેા સાર એ છે કેઃ— લાખીયા ગામે મુંતા મેાહણદાસને ત્યાં મેહમાદેથી જન્મ. ભણી લગ્ન કર્યાં. વેપાર અર્થે મેડતા આવતાં બૂધરજી મુનિ મળ્યા તેની દેશના સુણી સંયમની ઇચ્છા થઇ—આખરે દીક્ષા મેડતામાં લીધી સં. ૧૭૮૮ માગશર વદ ૨ (બાવીસમે વર્ષે)—ગુરૂ સાથે વીકાનેર આવી સૂત્ર સિદ્ધાંત ભણ્યા. એકાંતરા ઉપવાસ. સેાલ વરસ સુધી અખંડ ગુરૂ સાથે રહ્યા. વિહાર જોધપુર, જેપુર, દીલ્લી, આગ્રા, ચુરૂ, ફતેપુર, વીકાનેર, મારવાડ મેવાડ, કીસનગઢમાં. ૧૮૪૦માં નાગેાર આવ્યા. પછી સં. ૧૮૬૨માં શરીર બાધા ઉપજી. સંથારેા કર્યો સં. ૧૮૫૩માં સ્વર્ગવાસ)

---

૪૮૦ આલમચંદ (ખ૦ આસકરણ શિ૦) પૂ. ૫૭, તથા ૩૨૪

(૧૧૪૬) જીવવિચાર ભાષા ગા. ૧૧૪ સં. ૧૮૧૫ વૈ. શુ. ૫ કવિવાર મુકસુદાબાદ પૂ. ૩૨૪ અનુ.

જીવવિચાર સંખેય સુજાણ, જિનમત ગ્રંથ સમુદ્ર પ્રમાણ,
જીવ જાણ્યા જાણે સબ તંત, સૂત્ર સિદ્ધાંત તણો વિરતંત. ૧૦૯
સમયસુંદરજી શાખ પ્રસિદ્ધ, **આશકરણજી** પંડિત વૃદ્ધ,
તાસુ શિષ્ય **કલ્યાણચંદ**, તસુ લઘુ બંધવ **આલમચંદ**. ૧૧૦
તિણ યહ ભાષા રચી બણાય, નિજ મતિ માફિક યુગતિ ઉપાય,
બાલક ખ્યાલ કિયો મેં એહ, સુગુણ સુકવિ મતિ દીજ્યો છેહ. ૧૧૧
બાણ શશી વસુ વૃત્ત વખાણ, એવં વચ્છર સંખ્યા જાણ,
વૈશાખ સુદિ પંચમી કવિવાર, ભાષાબંધ રચ્યો જીવાવચાર. ૧૧૨
સાહ **સુગાલચંદ** સુગુણ પ્રવીણ, શ્રી જિનધર્મ માંહે લયલીન,
તિનકે હેતુ કરી યહ જોડિ, દિન દિન હોજ્યો મંગલ કોડિ. ૧૧૩
નગર નામ **મકસૂદાબાદ**, દિન દિન સુકખ હે ધર્મપ્રસાદ,
સંઘ ચતુર્વિધકું જિણચંદ, નિત નિત દીજ્યો અધિક આણંદ. ૧૧૪

—સૂર્યમલ યતિના ગુટકામાંથી.

---

૫૦૬ રાયચંદ (૩) પૂ. ૧૪૨, અને ૩૨૯.

(૧૧૫૨-૩) ચેલણા ચોઢાલીઉ સં. ૧૮૨૦ વૈ. શુ. ૬ બીમરીમાં પૂ. ૩૩૦.

—પત્ર ૪ શેઠીઆ.

(૨૦૦૫-૧) પ્રવચનમાતા ઢાલ સં. ૧૮૨૧ ફા. વ. ૧. જોધપુર

પાંચ સુમતિ તિને ગુપત, આઠે પ્રવચન માત,
એ સુખ ચાવો સાધજી, તોષ કરો દિનરાત. ૧××
અધિકો ઓછો છહાં આવીયોરે, મિછામિ દુકડ મોયહો,
પુજ **જેમલજીરા** પ્રસાદથીરે, રિષ **રાયચંદ** કહે જોય.

સંવત અઢારેએકવીસમેં રે લા૦ ગઢ જોધાંણા મઝાર હો,
ફાગુણ વદ એકમ દિનેરે, લા૦ સુણતાં જેજેકાર હો.

—કુશલ૦

(૨૦૦૫-૨) ચેતનપ્રાણી સઝાય ૪ ઢાળ.

---

૯૭૦ મેઘ.

(૨૦૦૬) મેઘવિનોદ સં. ૧૮૩૫ આસપાસ. (હિંદીમાં)

આદિ—

સકલ જગત આધાર પ્રભુ, સકલ જગત સિરતાજ,
પાપ-વિદારણ સુખકરણ, જય જય શ્રી જિનરાજ. ૧
તાહિકો મેં સમરિકે, કરૂં ગ્રંથ સુખકાર,
મેઘવિનોદ નામ રસ, સકલ જીવ ઉપકાર. ૨
ચરણજુગલ ગુરૂકે નમું, સમરૂં શારદ માય,
પુનઃ ગણેશ પદ નિત નમું, દિન દિન મંગલ થાય. ૩
કવિ અપાર જગમેં ભયે, કીને ગ્રન્થ અપાર,
તિન ગ્રન્થનકા મત લહીં, કહત મેઘ સુખકાર. ૪

—વીકા૦

(૨૦૦૭) ચતુર્વિંશતિ સ્તુતિ સં. ૧૮૩૫ ફા. શુ. ૧૩
મંગલ ફગવાડામાં.

તનુજો રામ સુસિદ્ધિ નિસપતિ માસ ફાગણ સુદિ કહી,
તીન દશ તિથિ ભૂમિકો સુત નગર ફગુઆ કર લહી.
કરજોડ કે મુનિ મેઘ ભાખે શરણ રાખૂં જિનેશ્વરં,
સબ ભવિક જન મિલ કરો પૂજા જપો નિત પરમેશ્વરં.

—વીકા૦

---

૯૭૧ સુરેંદ્રકીર્ત્તિ (દિ૦)

(૨૦૦૮-૧) વિષાપહાર સ્તોત્ર ભાષા (હિંદી) સં. ૧૮૩૬ માઘ વ૦ ૧૪ કાસીમબજારમાં

દોહા.

શ્રી જિન રિષભ મુનીસપદ, નામ કરી સીસ નવાય
વિષહારી થુતિકી રચૂં, ભાષા સબ હિત લાય. ૧××

કડખા છંદ.

દેવ તુહ ભક્તિકું સહજ જો કરતુહૈ દેતુ હૈ। તાસ મનપૂર્ણ ફલકું
ફેરિ થુતિ રૂપ તૈં ગાઢિ કીહી થકી દેત સુખકીર્ત્તિ ધનજીતિ કુલકું
સ્તોત્ર તુઝિ સેઠજી નામ ધનજય કહ્યૌ તાસ સુત કાવૈંગરલ નાસા
કીર્ત્તિ સુરઇંદ્ર મુંનિ તાસ ભાષા રચી, હીરકી વિનંતી પાઇ ખાસા. ૪૧

દોહા

અઠારસૈ છત્તીસમૈં, માઘ ચતુર્દશી નીલ
કાસમબજાર સુથાંનમૈં, ભાષા રચી રસીલ. ૪૨

(૨૦૦૮-૨) સિદ્ધપ્રિય સ્તોત્ર નવીન ભાષા (હિંદી) સં. ૧૮૩૬

પ્રથમ જિનેશ્વર આદિપતિ, વદ્ધમાન જિન પ્રાંત
તાહિ વંદિ ભાષા કરૂં, હ્રસ્વ સ્વયંભૂ કાંત. ૧××

કુંડલિયા છંદ

દેવનંદિ મુનિરાજ કૃત. સિદ્ધિપ્રિયે જો સ્તોત્ર
કયા ભાષા ઉસકી કરૂં, તાસ કહ્યૌ કુછિ ગોત્ર
તાસ કહ્યૌ કુછ ગોત્ર અર્થ નહિ ભાવ ન આયે
બહુત અર્થ તિસમાંહિ ભાષામૈં તનુ લાયે
હેતુ ન છોડયૌ તાસ સબ્દાડંબર અનુગયો
સુરિંદ્ર કીર્ત્તિ મુનિરાજ બાલબુધિ સમઝ ન લયો. ૨૭

ચોપઈ

અઠારસૈ છત્તીસ મઝાર, માઘ ચતુર્થી શુકલકી સાર
હીર પઠનકુ ભાષા કરીજુ, કાસમ બજારમૈ મન હરીજુ. ૨૮

(૨૦૦૮-૩) ભૂપાલ ચૌઉવીસી સ્તોત્ર નવીનભાષા (હિંદી) સં. ૧૮૩૬ માઘ શુ. ૧૪ કાસિમબજારમાં.

પરમ ધરમ જિનરાજકો, જગમેં હો જયવંત
જિન પ્રરૂપદ મો હિય વસો, વાંની વદન વિલસંત. ૧××
યો સ્તોત્ર જિનરાજકો કીયો **ભૂપાલશે**
સર્વ ચેત હારકો વાંચિ સુખ હૈ અપારહી
તાસહી કી સુરસી ભાષા બહુત સુરસી જરી
ભક્તિ જરસી રસી રચી જૂ રૂપ વાર હી
સર્વ સંઘ કાજઈ **આંબેરિ** ગચ્છ રાજઈ
ભટ્ટારકકુ હા જઇ **સુરેંદ્રકીર્ત્તિજી** ભની
કાસિમબજારમેં ભક્તિભાવ સારમૈ
રાવ ગઆ ચાર મહીરાનંદ અજીવની. ૨૮

ચૌપઇ

અઠારૈસે છતીસ સુસાલ, માઘ ચતુર્દશ સુકલ સુકાલ,
ભાષા કીહિનસવ હિત લાય, બુધજન વાંચો નિજ હિત લાય. ૨૯

—ઇતિ **ભટ્ટારકશ્રે સુરેંદ્રકીર્ત્તિ** વિરચ્યતા **ભૂપાલ** ચોવીસ સ્તોત્ર નવીન ભાષા સમાપ્તા.

સમ્મેદશિખર ગિરિ સ્તોત્ર (સં.) ૩૩ શ્લોક.

અબ્દે **ષટત્રિક સિદ્ધિ ચંદ્ર પ્રમિતે વૈશાખ માસે શુભે.**
શ્રી ભટ્ટારકદેવ શક્ર યશશા **સ્તં**બાવતી ગચ્છકે,
ક્ષેમેંદ્રાદિ સુકીર્તિકસ્ય શુભ સચ્છાત્રેણપુણ્યેન્હિ વૈ ××

(૨૦૦૮-૪) સમ્મેદશિખરજીકા સ્તોત્રકી ભાષા (હિંદી)

દોહા

પ્રથમ **અજિત** જિનેશ પદ, ચરમ **પાસ** પદસાર,
વિચલેયુત વંદ, સદા, શિખર **સમ્મેદ** સુઠાર. ૧××
ભટ્ટારક **આંવૈરિકૈ સુરિંદ્રકીર્ત્તિ** અભિરામ,
સંસ્કૃત ભાષા દોઉ નિકે, કરતાહૈ જસ ધામ. ૩૫

અઠારહસૈ છતીસ મેં, ફાગુણ પંચમી નીલ,
ભાષા કારસ્મબજારમેં, કીહની હૈ જુ રસીલ. ૩૬
—પત્ર ૯૫ થી ૧૦૯ એક ચોપડો નં. ૨૪૬૮ શ્રી મુક્તિ. વડોદરા.

---

૯૭૨ કાન

(૨૦૦૯) ફલવધી(ફલોધી)પાર્શ્વનાથનો છંદ (રાજસ્થાની ભાષા)

આદિ કાવ્યં

વંદે પાસ જિણંદચંદ–તિલયો તિલ્લોયનાહો વરો
દેવિંદાય નરિંદ વંદીય પયો રૂરા કરો દુબ્ભરો
વિખ્યાતો મહિ આસસેણ તનયો વામા સુતં વિમ્મંલ
માતા શ્રી પદ્માવતી મમ સદા કુર્વંતુ નો મંગલં. ૧

ગાહા

નવ મંગલ નવ રયણી, નવિ દલ કમલ વિકાસિયા નયણી
ગિરૂ યતિ હંસાગમણી, વંદે સરસત્તિ શશિવયણી. ૨

વછૂઆ (વસ્તુ) છંદ

વદન શશિહર વદન શશિહર ગમણ ગયવર વંદિજહમાણિ
સમરવિ સતગુરૂ સાઇ વિધ ગુણહ ભંડાર પ્રણમેવિ ગજાનન
પ્રગટ જનમસિં પાસ જિણ વિજય નર અમર અહિ ચરણ વંદન
ઇલ મંડલ તીરથ અચલ, ફલવધિ પહ ફલ દીયણ
મો મતિ આસતિ મો સંગતિ, વાખાણસિ ગુણ વયણ. ૩

૪ અડલ, ૫–૪૩ મોતીદામ, ૪૪–૪૮ દૂહા, ૪૯–૭૩ ત્રાટકી જાતિ, ૭૪ કવિત્ત, ૭૫ દૂહા, ૭૬–૧૦૯ વૃદ્ધ નારાચ, ૧૧૦–૧૨૧ જાતિ કેસરી, ૧૨૨ કલસ

અંતે—

જય વિજય સંપદ સાંનધકારક દુખ નિવારક પાસજિનં
પરમાણંદ આણંદ પ્રેમ પ્રફુલ્લત નેત્ર વિકસ્સત પ્રતિમન્નં

નિકલંક નિરંજણુ નાથ નમો નમહું સરણું પ્રભુ ત્રિભયણું
જયતિ જય પારસનાથ જયો ફુલવિધ અધિપતિ જયતિ જિણું ૧૨૧

કલસ

ત્રિભિનાથ અનાથ નાથ શ્રીનાથ નમો નમ
જગ વિખ્યાત આવખ્યાત નાથ જગનાથ જયો મમ
અધકરણુ અસ્ત સુરતર સમસ્ત કિંન્નર આરાધક
ત્રિજગતનાથ શ્રી પાર્શ્વનાથ સુપ્રસન્ન મન સાધક
જયતિ જયતિ સત્તવિજયત જયતિ દીયતિ સુગતિ સદગતિ દીયતિ
કવ કાંન સ્વેતાંબર કહિત કૃત શ્રી ફુલવિધ અધ પત્તિ સત્તિ. ૧૨૨
—૬-૧૬ અનંત. નં. ૨.

---

૯૭૩ મયાચંદ (રત્નસિંહ શિ.) સરખાવો ૫૬૨૬ મતિ-
લાભ-મયાચંદ પૃ. ૩૨૩

(૨૦૧૦) બુદ્ધિ રાસ યા સવાસો શીખ સઝાય. મુલતાનમાં

પ્રણુમી પ્રથમ જિણુવરૂ, સમરી ગુરૂ જયકાર
જાસુ વચન શ્રવણે સુણ્યાં, આવહિ બુદ્ધિ અપાર. ૧××

શ્રી મુલતાંન નગર સુખકારી, સીખ સવાસો ઇમ વીસ્તારી
ગુરૂ રત્નસિંહ સુગુરૂ ચિર નંદે, મુનિ મયાચંદ સદાય પદ વંદે. ૧૪૫

—૩-૧૦ દા. ૩૬ ડા. ચાલણું૦

---

૯૭૪ અમરવિજય (ત૦ સદાવિજય-સુરેંન્દ્રવિજય શિ)

(૨૦૧૧) શાંતિજિનસ્તુતિ ૧૩૫ કડી. ૧૮૧૯ રાંદેરમાં

આદિ દુહા

પરમ ધરમ ધન પૂરવા, સદગુરૂ સુરતરૂ સાર
આવે મતિ ઉકતિ અધિક, અચલ અવનિ ઉપગાર. ૧

અનંત ચોવિસિ ઓલગું, પરમ પુરૂષ પરધાંન
જયકારિ જિન મંડલિ, ધરૂં શુચિ સમરણ ધ્યાંન. ૨
શ્રુતદેવી દીવિ સદા, દીપે પ્રબલ પ્રકાશ
વસો મનમંદિર મુદા, આપો વચન વિલાસ. ૩
શાંતિકરણ શ્રી **શાંતિનો**, ગાસ્યું ગીત રસાલ,
ભણતાં સુણતાં ભાવસ્યું, પસરેં પ્રતિ મંગલ માલ. ૪

અંતે

એહ કલ્યાંણક પ્રભુ તણા, ગુરૂ-કૃપાઇ ગાયા ઉલાસરે
સંવત **અઢાર ઉગણિસમાં** રહી **રાંનેર** ચોમાસરે. ૧૩૨
શાંશ્વત તપ ગછ ગગન શશિ યશ ધણો સબલ સૂરિ શિરતાજરે
અધિક સુખ **ઉદયસૂરિ** સદા સંશુણ્યો **શાંતિ** ગણિરાજરે. ૧૩૩
વિબુધ વિચક્ષણ વાંણિઇ, સદાવિજય સુખકારરે
સદ્‌ગુરૂ સુરેંદ્ર સદા કરેં, અમર મુનિ ઉપગારરે. ૧૩૪

કલસ

વિશ્વસેન નંદન ત્રિજગવંદન, ભાવઠિં ભંજન ભયહરો
સોલમાં સ્વાંમિ મુગતિગાંમી કહ્યા કલ્યાણક વંછિતકરો.
બહુ ભાતિ યુતે એક ચિત્તેં ભવિક આરાધો અતિ ભલઇ
સુગુરૂ **સુરેંદ્રવિજય** સંપદ નિત્ય **અમર** મુનિ સુખનિરમલા. ૧૩૫
—૫—૧૬ ખેડા નં. ૩. (ઉદયસૂરિ સ્વ. ૧૮૩૭)

૫૦૭ગ ફકીરચંદ પૃ. ૧૫૨.

(૧૦૧૭ઘ) બૂઢાનો રાસ સં. ૧૮૩૬ માગસર રાજસ્થાનીમાં
(પૃ. ૧૫૨ અનુ૦)

આદિ **દૂહા**

દયા જ માતા વીનઉં, ગણધર લાગૂં પાય
વર્દ્ધમાન ચોવીસમા, વાંદૂં શીસ નમાય ૧
કન્યાનેં જમી તણોં, પઇસો ન લીજે કોય
બૂઢાનેં પરણાવતાં, ગુણ બૂઢારા જોય. ૨

અંત ઢાલ ૧૪ જત્તની દેશી

બેટી થારા માથારો મોડો, તોનેં ઇન બિન કિસડી ડોડો
ઇણુ સુહાગણ પણુસું ધાઇ, સામાઇક કરિસ્યૂં સદાઇ. ૧
નવ તત્ત્વ સદા મન ધરસું, તપસ્યાનેં પોસો કરસું
ઘટ સારૂ દાંન જ દેસું, મન માંન્યો કારજ કરસ્યૂં. ૨
સંબત અઠાર છત્તીસ આંણુ, મિગસર બલિ માસ વખાંણુ
ચંદ ફકીર એ વખાંણી, સુણજ્યો કલજુગ નીસાંણી. ૩

—(૧) સં. ૧૯૧૭ ભા. સુ. ૭ લિ. ઋ. અબીરચંદેન શ્રી અજીમગંજમેં. ૫-૧૩ નં. ૯૨૩ કુશલ૦ (૨) લિ, ઋ. છગનચંદ્રેણ સા. છોટુલાલ પઠન હેતવે મકસુદાબાદ અજિમગંજ મધ્યે સં. ૧૯૩૪ પ્ર૦ જે૦ કૃ. ૧૪ સૌરીવારે ૪-૧૫ નં. ૯૩૪ પો. ૨૩ કુશલ.

---

૫૨૩ માનવિજય (ત. કપૂરવિજય શિ) પૃ. ૧૯૬

(૧૦૪૪) ગજસિંહકુમાર રાસ સં. ૧૮૫૩ ફા. શુ. ૨ પિંડપુર (એમ સુધારો)

—સં. ૧૮૭૮ વૈ. સિતાતર દિવસે ભ. વિજયઉદય સૂરિશિષ્ય પં. ગુલાબવિજય શિષ્ય પં. ગૌતમવિજય લ૦ પૂણ્ણીં નગરે ગોડીચા જિનપ્રસાદાત્ ૬૮-૧૩ નં. ૩૧૫ ગોડીજી.

---

૯૭૫ મેઘવિજય (રંગવિજય શિ.)

(૨૦૧૨) ગોડી પાર્શ્વનાથસ્ત-મેઘાકાજલ સંધ્યાદનું સ્તતન લ. સં. ૧૮૫૭ પહેલાં

—સં. ૧૮૫૭ના માગસીર વદી ૯ વાર સોમે લિખતં ભોજક હેમા મેંઠા શ્રી પાટડી મધે લિખ્યા છે ઠાકોર માનસંઘ પઠનાર્થે. ૭-૧૩ મુનિ જશવિજય સંગ્રહ.

---

૯૭૬ રૂપ

(૨૦૧૩) ગોડી પાર્શ્વનાથ છંદ કડી ૧૧૨

ત્રિભુવન મઝિ તત સારં જપાં ઉરધાર જાસ જગ ઉદ્ધરણં. ××

અકલ ઘણુ કીરતિ મહિલા ઘણી,

સેવક રૂપ આપૈં સુપરિ ધરી જૈવંત ગોડી ધણી. ૧૧૨

—છેવટે લખું છેકે સંવત ૧૪૩૧ ફાગણુ શુદિ ૨ શુક્રવારે શ્રી પાટણનગરે શ્રી ગોડીજીની પ્રતિમા સેઠ મિઠડીયા વોહરા સા. મેઘા પેતાંણી પ્રતિમા ભરાંણી છે. શ્રી આંચલીઈ ગચ્છે શ્રી મેરતુંગ સુરીઈ પ્રતિષ્ઠિતં સં. ૧૪૫૫ સમેં ભંડારી સં. ૧૪૭૦ ગોડી મેઘે ખેતાંણી પાટણથી પારકર લે આયા. સં. ૧૪૮૨ દેહરો કરાવ્યો. સં. ૧૫૧૫ દેહરો પૂરો થયો. ગોઠી મેહરો મેઘાંણી ઇંડું ચઢાયો ઇતિ શ્રેયં. ૩–૨૧ જૈનાનંદ પુ. સુરત નં. ૩૩૪૮

---

૫૨૪ પ્રેમ (૨) (લેાં કેસવ–નરસિંગ શિ.) પૃ. ૧૯૯, ૩૩૪

(૧૦૪૬) હરિચંદ રાજા ચોપઈ સં. ૧૮૫૮ માગ. વ. ૯ રવિ જોધપુર પૃ. ૧૯૯ અનુ.

આદિ

આદિ જિણેસર પાય નમું, શ્રી વીતરાગ ગુણ પેખ
નમો નમો સહુકો નમો, જીવાજીવ વિશેષ. ૧
દયા ધરમ પ્રગટ કીયો, દયા દાંન દાતાર
સરગ મૃત્યુ પાતાલમેં, આપ તણો આધાર. ૨××
આલસ નિદ્રા પરીહરો, કચપચ કરજ્યો દૂર
સાંભલતાં સુખ ઉપજૈ, તિણ ઘર આણંદ પૂર. ૧૦
ઇણ ધરા ઉપર રાજવી, હુંવા છૈ કેઇ અનેક
સતધારી હરચંદ છે, કવિજન કીધી જોડ. ૧૧

અંતે ઢાલ ૨૩ મી ચોપાઇ

વનખંડ બેઠા સાધુ ભણે, આયો રાજા આદર ઘણે
રાજા રાણિ લાગા પાય, જનમ સફલ જે એવિધ થાય. ૧××

સતસુરા એહવા જે હાેય, ગુણ તેહના એહવા જે જોય.
અધરમ જીવને આવે રીસ, ઢાલ કહિએ તેવીસ.
મેરે માહે લાગિ એમ, પેમ મુનીસર ભાખિ એમ. ૧૧
લુંકા ગચ્છ કેશવ રા જાણુ, તિણ કર બૂધી ચઢી પરમાંણુ
ગુરૂ નરસિંગ તણે સુપસાય, સારદ અક્ષર દીયા માય. ૧૨
નીરમલ બૂધ કીયા પ્રવેશ, મારૂ મરૂધર-મંડલ દેસ
ભીમસેન રાજા ભૂપાલ, સુપનંતર પિણ ન પડે દુકાલ. ૧૩
સંભૂ નામૈ કવિયે સિહ, તે ગમૈ કિમ હોવે વિહ
ગામ તણી રેાતે પીણુ નામ, વ્યાપારિ વડ મેાટા ગાંવ. ૧૪
રાય હરચંદરા કીયા વખાંણુ, તિહાં કિયા ચોમાસા જાણુ
શ્રાવક સુખીયા તે પીણુ કયા, વરસ ચોતીસ ચોમાસૈ રયા. ૧૫
સંવત આઠારા ઓપીણુ આંણુ, વીસ તીસ ને આઠે જાણુ
તિથ્ય નવમી મૃગસિર વદ તેહ, વડા વાર સુરજરાં એહ ૧૬
પૂરા પંથ કીયા તિણ દિન, સતવાદીનૈ કહજો ધન્ય.
એહવેા ધરમ જીણુ ધરમેં હાેય, મુગતે ગયા તે જુગતે જોય. ૧૭
સતરા સૂરા પૂરા હાેય, અસત સત જુગમે છેદાેય
સત સતવંતિ એહવા દેખ, કંઈ વિધાતા લિખિયા લેખ. ૧૮
પુણ્યવંત નર કહિયે તેહ, સતસંગ તસુ લાગેા નેહ
સતસૂરા તે સૂરા હાેય, જગમેં નામ તિયાંરા હાેય. ૧૯

—લિ. જતી અચલસૂદરેણ કવલા ગછે શ્રા૦ તેજકરણજી આસકરણજી વાચનાર્થં પોથી લસકર જાલણા મધે લિ. એક ગુટકા નાહટા.

---

૯૭૭ મલુકચંદ (શ્રાવક)

(૨૦૧૪) વૈદ્ય હુલાસ (વૈદ્યક) (હિંદીમાં) ૧૯મી સદી મધ્યમાં

આદિ

નક્ષત્ર દેવ ચિત ધરન ધર, રિદ્ધિ સિદ્ધિ દાતાર
વિમલ બુદ્ધિ દેવૈ સદા, કુમતિ વિનાસનહાર. ૧

દૂઝે સરસતિ ધ્યાઇયઇ, અરૂ સમરૂં સારદા માય
સુગમ ચિકિત્સા ચિત રચી, ગુરૂ ચરણે ચિત લાય. ૨
શ્રવણે પ્રથમે સુનિ લઇ, તિવા સહાવી આદિ
પીછે ભાષા હી રચી, ગુનિજન સુનીયહુ તાહિ. ૩×
સીસ ચર્ણ લૌં ઔષધ કહૈ, સેવક રોગી બહુ સુખ લહૈ
લુકમાન હકીમ જુ કહી તિવ્વ, તિસતૈં ઔષધ કહે જુ સવ્વ. ૬
વૈદ્ય હુલાસ જુ નામ ધરિ, કીયો ગ્રંથ અમીકંદ
શ્રાવક ધર્મ્મ કુલ જન્મકો, નાંમ મલુક સુચંદ. ૭
અંત
કુભંજણુ કકડા સિંહી, લૌગ કુઠસૌં કપૂર
ભાડંગી અલ તપતસૌં, મહાકાલ હોઇ દૂર. ૫૧૮

—મલુકચંદ વિરચિતે તિવ્વ સહાવી ભાષા કૃતા નામ વૈદ્ય હુલાસ શાસ્ત્ર સમાપ્તં. (૧) ભા. ૩૦૪ પત્ર ૨૬ નાહટા (૨) પત્ર ૩૧ કૃપા.

---

૯૭૮ ભીખુ-ભીખમજી (તેરાપંથ-સ્થાપક દીક્ષા સં. ૧૮૦૮ રઘુનાથ પાસે, નવીન દીક્ષા ૧૮૧૭ સ્વ૦ સં. ૧૮૬૦)

(૨૦૧૫-૧) અનુકંપા ઢાલ
(૨૦૧૫-૨) નિક્ષેપા વિચાર
(૨૦૧૬-૧) બારવ્રત ચોપાઇ
(૨૦૧૬-૨) નવતત્ત્વ ચોપાઈ

---

૫૨૫ દીપવિજય (૨) (ત૦ પ્રેમ ને રત્નવિજય શિ. પૂ. ૧૯૯, ને ૩૩૬.

(૧૧૭૦) વટપદ્ર (વડોદરા)ની ગજલ સં. ૧૮૫૨ માગશર શુ. ૧ શનિ. (પૃ. ૩૩૬ અનુ.)

સેવકને વર દીપની, ભગિની શષી (શચિ) અવલ્લ
પ્રણુમી વટપદ્ર નયરની, કહેસ્યું એક ગજલ. ૧
જેસી લેાકકા વરકન્યાક્, દેખ્યા વડોદા વરનાક્
ગુણિજન હાંસી ન કરનીક્, ગજલ દીપનેં બરનીક. ૬૨

પુરન કિદ્ધ ગજલ અવલ્લ અઢારસેં બાવન ચિત્ત ઉલાસે
થાવર વાર મૃગસીર માસ તિથિ પ્રતિપદ પક્ષ ઉજાસેં
ઉધ્યેા ભલે થાટ ઉદય સૂરિ પાટહ લક્ષ્મી સૂરી જિમ ભાંન આકાસે
પ્રેમેય રત્ન સમાંન વરનન સેવક દીપવિજય ઇમ ભાસેં

—પત્ર ૨ પેા. નં. ૬ દાન૦ (નાહટાજીની નકલમાંથી)

---

૫૩૯ વિનય (શ્યામ ઋષિ–તારાચંદ–અનેાપચંદ શિ૦)

એમ સુધારેા પૃ. ૩૦૮

(૧૧૧૭) મયણરેહા ચેાપઇ સં. ૧૮૭૦ માઘ ૧૩ જયપુર. (પૃ. ૩૦૮)

આદિ — શ્રી સરસ્વત્યૈ નમઃ દૂહા

આદિ ધરમધેારી પ્રથમ, રાજેશ્વર જિનરાય
નમિ નાભેય અમેય ગુણ, કનક આભ સમ કાય. ૧
જૂવા ખેલ તમાસ મદ, વેશ્યા વિસન શિકાર
ચેારી પરનારી–ગમણ, એ સાતું વ્યસન નિવાર. ૨
ઇણમાંહિ મેાટેા પાપ એ, પર રમણીનેા પ્યાર
ઇહ લેાકે અપજસ વધે, પરભવ નરગ મઝાર. ૩

અંત — ઢાલ ૬

એમ સીલ વ્રત ધારેજી, પાલે જે નિરતેા
તે છે ધન સંસારેજી, પાલે છે ચરિતેા. ૨૪

કલસ

સિદ્ધાંત સાર વિચાર સાગર લેાકમે કીરતિ ઘણી
સંવેગરંગ વિશેષ અંગે સાધુ સામ ઋષિ ગણિ

તારાચંદ ગુણધર **અનોપચંદજી** સીસ એ
તસ ચરણ સેવક **વિનય** છહ્યુએ કરી ઢાલ જગીસએ
સંવત **અઢારે સય સિત્તર** અધિક માઘ તેરસી દિને
જયપુરે જિનવરને પ્રસાદે, સુણો ભવિયણ ઇક મને. ૧

—યત્ર ૬ નં. ૧૦૩૮ અભય.

(૨૦૧૪) સુભદ્રા ચોપઇ પાંચ ઢાળ લ. સં. ૧૮૭૨ પહેલાં

દૂહા

શિવદાયક લાયક સદા, કંચન વરણ સરીર
શાસણ-નાયક સિવ ગતિ, નમો નમો **મહાવીર.** ૧xx

કલસ

ગુણ-ગણાલંકૃત હરણ દુરમતિ શ્રી આચાર્ય **સામ**
તસ ચરણ સેવા **તારાચંદજી**, કરી અતિ અભિરામ
અનોપચંદજી તાસ સિષ્ય આદરી આણંદ ધરી
તસ ચરણસેવક કવિ **વિનયચંદે**, ઢાલ પાંચુ એ કરી.

—સં. ૧૮૭૨ શ્રા. શુ. ૫; ૩-૧૮ પો. ૨૩ કુશલ.

૫૩૯૯ક દેવહર્ષ (ખ. કીર્ત્તિરત્નસૂરિ શાખા) પૃ. ૩૦૮

(૧૧૧૭ક,) પાટણ ગઝલ કડી ૧૩૩ પૃ. ૩૦૮ અનુ૦

સરસ વચન દ્યો **સરસતી**, પામી સુગુરૂ પસાય
વિઘન વ્યાધિ ભવભય હરણ, વિમલ જ્ઞાન વરદાય. ૧
પરમબુધ પરગટ કવી, અર્ણવ જિમ ગંભીર
મેરી બુધ તિમ મંદહૈ, જ્યું છીલર સર નીર. ૨
ખરી ધરા નવખંડમૈ, સત્તર સહસ્સ **ગુજરાત**
સંખલપુર રાંણી સ્વરી, મોટી **બેચર** માત. ૩xx
ગાઇ ગજલ ગુનમાલાક, બોલ્યા સુજસઠા તાલાક
ધરકે અક્ષર મન સુભધ્યાંન, સુણતાં હોત નીત કલ્યાણ. ૧૩૨

સુણતાં નીત કલ્યાણ, દમેં દુખ દાલિદ્ર દુરે
પ્રણમેા સદગુરૂ પાય, સદા મનવંછિત પૂરે
ખરતર ગચ્છ સિરતાજ, શ્રી **જિનહર્ષસૂરિ** ગુરૂરાજે
સેવે પવન છત્તી ગચ્છ સઘલાં સિર ગાજે
પાટણ જસ કીધેા પ્રગટ, જિહાં **પંચાસર** ત્રિભુવન ધણી
કવિ **દેવહર્ષ** મુખથી રટે, કુશલરંગ લીલા ઘણી. ૧૩૩

—(૧–૩) ઇતિશ્રી **નરસમુદ્ર પાટણની** ગજલ સંપૂર્ણ સં. ૧૮૭૨ મા. સુ. ૧૦ ગુરૂવાસરે લ૦ પત્ર ૫ નં. ૧૬૯૬, ગા. ૧૪૬ સં. ૧૮૭૫ માહ વદિ ૪ લિ. પત્ર ૧૦ નં. ૧૬૯૮, અને ગા. ૧૪૧ પત્ર ૬ નં. ૧૬૯૭ અભય.

(૧૧૧૭ખ) ડીસાની ગજલ કડી ૧૨૦ પૃ. ૩૦૮ અનુ૦

ચરણ કમલ ગુરૂ લાય ચિત, સબજનકું સુખદાય
કે પ્રતિબેાધી દઢ કીયા, વિપુલ સુગ્યાંન બતાય. ૧××

ગજલ

ગાઉં ગુણ **દીસા** ગુહિર, **સીદ્ધ** માતા સુધ થાંન. ૬
સમરૂં દેવી **અંબા** સીદ્ધ, વિઘન વિડાર દીયૈ ધન વૃદ્ધ
રૂપ વિચિત્ર છત્ર અડેાલ, વાધે અધિક જસ અલેાલ ૧૧૯

કલશ. છપ્પંય કવિત્ત

સુણતાં મંગલમાલ દેવ **કુસલ**ગુરૂ વંછિત–દાતા
ચુગલી ચેાર મદચૂર સદા સુખ આપૈ સાતા
ચંદ્ર ગચ્છ સીરચંદ ગુરૂ **જિણહર્ષ** સુરીસ્વર ગાજે
પ્રતપેા દૂય જિમ પૂર, ભજ્યાં સબ દાલિદ્ર ભાજે
પુન્ય સુજસ કીધેા પ્રગટ, જિહા **સિદ્ધ અંબામાતા** ધણી
કવિ **દેવહર્ષ** મુખથી કહે, દીયૈ સુજસ લીલા ઘણી. ૧૨૦

—પત્ર ૬ નં. ૧૬૯૯ અભય૦

૫૪૨ક હેમવિલાસ (ખ. જ્ઞાનકીર્તિ શિ.) એમ સુધારો
પૃ. ૩૧૦

(૧૧૨૦ક) ઢુંઢક રાસો ગા. ૨૭ સં. ૧૮૭૯ માહ વદિ ૮ કૂચેરમાં
પૃ. ૩૧૦ અનુસંધાન

સરસતિ માતા સમરિ કરિ, સદગુરૂ વંદી પાય
કથા કહું ઢુંઢયાં તણી, સહુને આવે દાય. ૧××
સંવત રસમુનિ સિદ્ધ ભૂ કહીયૈ, માહ માસ વદિ અઠમ લહીયે
ખરતર ગચ્છ વધૈ વડશાખા, નગર કુચેરમેં કીની ભાષા. ૨૪
શ્રાવક લોક વસે તિહાં સુખીયા, ધર્મ સંવેગીમે સોભે મુખીયા
પજા પ્રભાવના નિસ દિન કરતા, પુન્ય ભંડાર પોતે ભરતા ૨૫
ચૈત્યાલૈ સંતીસર સોહે, પાસ જિણેસર મનડો મોહે
ઉગ્ર વિહારી કુચેરે ગયા, દરસણ કરને પરમ સુખ પાયા. ૨૬
મારૂ દેશ મઝાર વણાયો, કુમતિ તણો અધિકાર સુણાયો
ગ્યાંનકીરત ગુરૂ આજ્ઞા દીની, હેમવિલાસ મુની રચના કીની. ૨૭

—પત્ર ૮ ની પ્રત તપા અવિચલકૃત ઢુંઢક રાસ સહિત નં. ૭૧૯ અભય.

---

૫૪૩ ખુશાલચંદ (લોં. રાયચંદ નં. ૫૦૬ શિ.) પૃ. ૩૧૦

(૧૧૨૧) સમ્યક્ત્વ કૌમુદી ચોપઇ—અર્હદ્દાસ ચરિત્ર (રાજસ્થાનીમાં) સં. ૧૮૭૯ વૈ. શુ. ૩ નાગોરમાં પૃ. ૩૧૦ અનુ૦

આદિ—

અરિગંજણ અરિહંતજી, વર્દ્ધમાન જિણચંદ
હરિલંછણ કંચણ વર્ણ, સમર્યો પરમ આણંદ. ૧×
સમગત (સમ્યકત્વ) ઉપર સાંભલો, અરહદાસ ચરિત્ર
સુણતાં સમકિત કૌમુદી, થાસ્યે જનમ પવિત્ર. ૪

અંતે—

એહ સાંભલ **અરદાસ ચરિત્ર**, સમક્ત રાખજો રૂડોરે
સમક્ત કૌમુદી ગ્રંથનિ સાખો, કોઈ મત જાંણજો કૂડોરે. ૬
પુજ્ય **ધર્મદાસજી** ધર્મધુરંધર, તાસ સિષ મુની **ધનોજી**
સંજમ પાલત દોષણ ટાલત, એક શિવપુરસેંતી મનોરે. ૭
તસ પાટે પુજ **ધુ(ભુ)ધરજી** સોભે તપસીકા કડાભૂતરે
તસ સિષ્ય પુજ્ય **જેમલજી** વદીતા, નાણ દર્શણ ચારિત્ર સુજ્જુતોરે. ૮
પૂજ્ય **રાયચંદજી** તાસુ પાટજ સોભે, વિદ્યા પર્ણ ભરીયારે
મહીયલમાહે નામજ ચાવા, ગ્યાંન ગુણરા દરીયારે. ૯
તાસ પ્રસાદ ગ્રંથ રચ્યો એહે, રિષ **કુસાલચંદજી** કીધી જોડારે
સુણ ભણને સહુ હોયજો રાજી, કોઇ મત કાઢાજો ખોડારે ૧૦
અલપ બુધિ હું ભેદ ન જાણું, નહી વલ રસ નામ સ્વાદોરે
જે કોઈ સરસ રચના છે અક્ષર છે, જે તો ગુરૂ પરસાદોરે. ૧૧
અધકો ઓછો સમકિતસેંતી, ઈણમેં અખર જાણ્યોજી
તેહનો છે મુ મુઝ મીછામિ દુકડો, કેવલી વદે સો પ્રમાણોરે ૧૨
ચોષ્ટ ઢાલાં થઈયે સંપૂરણ, સમકતની ડીઢતાજી
સુણનેં સરધા રાખજો સેંઠી, જ્યાંરી પ્રબલ પુન્યાઈજી. ૧૩
સમ્યક્ત **અઢાર** વરસ **ગુણીયાસી**એ, **અહિપુર** સહર મજારોજી
માસ વૈશાખ શુકલ પખ તેરસ, શુભ મૂરત ગુરૂવારોજી. ૧૪
સમકત જોત પ્રકાશ ગ્રંથ એ, તિમિર મિથ્યામત દે ટાલરે
જે નરનારી હીરદે ધારજ્યાં રે, ફલસી મંગલમાલારે. ૧૫
—પત્ર ૪૩ પો. ૫૨ નં. ૪૬૮ શેઠીઆ લાયબ્રેરી વીકાનેર.

---

૫૫૪ સબલદાસ (લોં.) પૃ. ૩૧૮

(૧૧૩૪) ત્રિલોકસુંદરી ઢાલ (રાજસ્થાનીમાં) સં. ૧૮૯૨ ફલોધી
પૃ. ૩૧૮

વિહરમાન વિસે નમું, જયવંતા જગદીસ
અતિ સેવંત અનંત જીન, તારક વીસ્વાવીસ ૧××

શીલ ઉપદેશથી વિસ્તારો, પૂજ સબલદાસજી ચિત લાયોરે લો.
ઉછો અધકો આયો હુવે તો મીછામિ દુક્કડં ગાયોરે
અષ્ટાદસ સો બાંણુવે વરસે, કીયો ફલોદી ચોમાસોરે લો
સીલરી મહિમા સુણ સુણાવે, જીણ ઘર લીલ વિલાસોરે લો
—૫-૧૯ પો. ૪૬ કુશલચંદ્ર પુ૦ વીકાનેર

---

૯૭૯ હરખચંદ શ્રાવક

(૨૦૧૭)+ચોવીશી (રાગબદ્ધ) (હિંદીમાં) લ૦ સં. ૧૮૪૩ પહેલાં

આદિ— આદિજિન સ્ત૦ રાગ ભૈરવ

ઉઠતત પ્રભાત નામ, જિનજીકો ગાઇયેં
નાભિજીકે નંદકે, ચરન ચિત્ત લાઈયેં
આનંદકે કંદજીકો, પૂજત સુરીંદ વૃંદ
એસો જિનરાજ છોડ, ઓરકું ન ધ્યાઇયે. ૧ × ×
આદિનાથ આદિદેવ, સુર નર સારે સેવ
દેવનકે દેવ પ્રભુ, શિવ સુખ-દાઈયે
પ્રભુકે પાદારવિંદ, પૂજત હરખચંદ
મેટો દુખદંદ સુખ સંપતિ બઢાઇયેં. ૩

અંતે— મહાવીર જિનસ્ત. રાગ પરજચાલ

મન માન્યો મહાવીર, મેરે૦ × ×
શાસન નાયક સમરીયે હો, ભજે ભવભય ભીર
હરખચંદ સાહિબા હો, તુમ દૂર કરો દુઃખ પીર. મેરે૦ ૪

—(૧) પ્ર. ચોવીશી વીશી સંગ્રહ. (૨) લિ. ૧૮૪૩ ચૈ. વ. ૬ બુધે ઋષિ ભાઇચંદ શ્રી પાસસારગચ્છે ચોકસી પાનાચંદ પઠનાર્થં ૬-૧૩ આ. ક.

---

૫૫૯ જિનલાભસૂરિ (ખ૦) પૃ. ૩૨૨

(૧૧૪૦) ચોવીસી પૃ. ૩૨૨

આદિ— ઋષભ પદ રાગ વેલાઉલ

ઋષભ જિણંદ સુખકંદ, આનંદ ભરિ, ભેટયો શ્રી **ઋષભ** જિનંદ
વિક્રમપુરમંડન દુખ ખંડન છંડન ભવ ભય છંદ ૧ આ૦
શિવસંપતિકારન જગતારન વંદિત સુરનર વૃંદ
મિથ્યા મોહત મોહનીવારન અદભુત જોતિ દિનંદ. ૨ આ૦
ભવિક કુમુદ પરમોદ પ્રકાશન શરદ પૂનિમ નિસચંદ
ચરણ કમલ સેવત મધુકર સમ, શ્રી **જિનલાભ સૂરીંદ.** ૩ આ૦

અંતે— (કલશ) રાગ ધન્યાસિરી

જિનવર ચોવીસે પ્રણમેવા. × ×
શ્રી **જિનલાભ** અહોનસ સાચી એહિજ મો મન ટેવારી. જિ. ૩

---

૫૬૦ જિનકીર્ત્તિસૂરિ (ખ.) પૃ. ૩૨૨

(૧૧૪૧) ચોવીસી સં. ૧૮૦૮ ફા. ૧૧ વીકાનેર પૃ. ૩૨૨ અનુ.

આદિ— શ્રી વિદ્યાદાતૃભ્યો નમઃ આદિ જિનસ્ત૦

સાહિબનૈં જબ ભેટીયો, તબ ઐસો મુઝ નેહ
બીજી માહરી મન તણી, તિહાં જાય લાગા તેહ. સા. ૧
રૂપૈં તોં રૂડા ઘણા, લગે ત્યાંસું રંગ
ભમરો તો રસ લેહવા, સેવૈ ચમલ સુરંગ. સા. ૨
પ્રથમ જિણેસર પરગડો, શ્રી શ્રી **આદિજિનેંદ્ર**
ભવવારિધિથી તારજ્યો, પભણેં **કીર્ત્તિ** સુરિંદ. સા. ૫

અંતે— કલશ ઢાલ ૨૫ જિનમાલિકા એહ વિરાજે.

ઇમ શ્રી જિનમતનેં અનુસારેં, ભાવ ભગતિ મન ભાઇ
વિક્રમપુર વાંદ્યાં સુવિવેકેં, પ્રબલ સુજસ પુન્યાઈ રે. ૧
જિનરાજ સદા વરદાઈ. આંચલી
સંવત **વસુ શિવ સિદ્ધ શશી**, તિથિ ઇગ્યારસ અધિકાઇ
ચિત હરષિત ફાગુણ ચૌમાસેં, ગુણીયણ હિલમિલ ગાઇરે. જિ. ૨

શ્રી જિનસાગર સૂરિ પાટોધર, શ્રી જિનધમ્મ સહાઈ
શ્રી જિનચંદ સૂરિ સૂરીશ્વર, શ્રી જિનવિજય સવાઇરે. જિ. ૩
પંદ પંકજ તેહનેં પરસાદેં, યા ઉત્તમમતિ આઈ
શ્રી જિનકીરતિ જિનગુણ જપતાં, કરીય સફલ કવિતાઇરે. જિ. ૪
સુખકારણ જિનવરની સ્તવના, ચોવીસી ચિત લાઇ
અધિક વિનોદ ઘણેં આણંદે, ચતુરનરાં ચતુરાઇ રે. જિ. ૫

—સં. ૧૮૧૦ વૈ. સુ. ૧૨ ચંદ્રે **બી**ડાડા મધ્યે ભ૦ શ્રી **જિનકીર્ત્તિ સૂરેંદ્ર** રાજ્યે લિ. પં. **ભી**મરાજસ્ય મિત્રસ્ય હેતાર્થે વીકા.

(૨૦૧૮) પાર્શ્વનાથ વૃદ્ધસ્ત. ઢાલ ૪

સખી **લોદ્રપુરે** રલીયામણો, ચાલો ચાલો હો જાય, ભેટાં જિણંદકી
તીરથ એ તિહુયણ તિલો, મુખ દીઠાં હો ઉપજે આણંદ કિ, લો. ૧××

(કલશ)

ઇમ **લોદ્રપુર** વર મહીયમંડણ જગત્ર સુખદાયક જયો
પ્રભુ દરસ પરસણ શુદ્ધિ સમકિત અધિક મતિ ઉજવલ ભયો
જિનવિજય સૂરિ સુસીસ યુગતેં જોડિ **જિનકીરતિ** કહે
શ્રી **પાસ ચિંતામણિ** પસાયેં લાભ મનવંછિત લહે.

—સં. ૧૮૧૦ શાકે ૧૬૭૫ વૈ. શુ. ૧૨ **બિલાતટપુરે** ભ. **જિનકીર્ત્તિસૂરી**ણાં ચતુર્માસી સ્થિતેન લિ. ભ. જિનવિજયસૂરિ શિ. પં. ગુલાલચંદજી શિ. પં. **ભી**મરાજ લિ. દુર્ગદાસ શિ. પં. જગરૂપગણિ શિ. પં. **થા**નસિંઘ શિ. પં. દુલીચંદ કપૂરચંદ્રાદિ પઠનહેતાર્થે ઉપરની ચોવીસી સહિતની પ્રત પત્ર ૮-૧૪ કૃપા.

---

૯૮૦ મોહન

(૨૦૧૯) ષષ્ટીશતકના દોહા (હિંદીમાં)

ધન્ય કૃતારથ કેહિયેં, શ્રી અરિહંત સુદેવ
સુગુરૂ વસે જિણધર્મ કુન, પાંચ નમણ નિતમેવ. ૧××

નેમિચંદ્ર ભંડારિકૃત, ગાથા કેઇક એમ
વિધિ મગ મગ્ન ભવિક ભણો, લખો લહો શિવ ક્ષેમ. ૧૬૧
ષષ્ટી શતક પ્રાકૃત થકી, દોધક કિયા સુભાસ
દોધક શોધક બુદ્ધિજન, સેવક **મોહન** તાસ. ૬૨

—ગ્રંથાગ્રંથ શ્લોક ૧૮૫ પત્ર ૮-૧૨ વીજાપુર જ્ઞાનભંડાર પ્રત નં. ૮૪

---

૯૮૧ અજ્ઞાત

(૨૦૨૦) અધ્યાત્મ ચોપઈ ૧૫૧ કડી (હિંદીમાં)

દૂહા

ઇષ્ટદેવ પ્રણમી કરી, આતમ દ્રવ્યઅ બોધ
અનંત ચતુષ્ટય રૂપમેં, ગુણેં પજ્જવનો શોભ. ૧ x x
કર્મ-દલ મેલ્યા પછી, વ્યવહાર સત્તા જાણિ,
શુદ્ધ જય વિચારતાં જે જિમ હોઈ નિર્વાણ. ૧૫૦
કો કહીનેં આધીનેં નહી, જે યમ ગ્રહે પરતાય
એણે ભાવેં વર્ત્તે સદા, સઘલેં મંગલીક થાય. ૧૫૧

—ગ્રંથ ૨૨૫ લિ. પં. વિદ્યાવિજયજી રત્નાવત ઠાકુર શ્લોક સવા બેચે સહી. ૮-૧૨ પુ. મં.

---

૯૮૨ નેમચંદ્ર

(૨૦૨૧) પંદર તિથિ લ. સં. ૧૮૮૨ પહેલાં (હિંદીમાં)

નમોકાર સુખકાર સાર મન વચ તન ધ્યાંવૂં
અરહંત સિદ્ધન સૂરિ પાઠિક સાધ મનાંવૂં
નાવ જુપત અઘ ષહત લહત શિવસુંદર પ્યારી,
અતુલ અત્યંદ્રી અધ્યતમહ સુખ સંપતિ ભારી
અવિચલ અખંડ આનંદમય પરમ અતિંદ્રી સુખ ભહે
તસુ ચરન કમલ વંદન સદા **નેમચંદ્ર** આનંદ લહે. ૧xx

પંદરે તિથિએ કરી અધ્યાત્મરૂપ ધરે વાઇ
ભૂલ ચૂક કછુ હોઇ શુદ્ધ કરિ લીજ્યેા મેરે ભાઈ,
જો નર ઇનિકોં પઢૈ સુને અથવા તે અવધારે
તે વિકલ પસવ દૂરિ કેએ આતમ રસ કા વિસ્તારે
નેમચંદ્ર મુનિ ધારિ અધ્યાત્મ સવહી કો ત્યારન તરન
જગમાંહિ તરે સાઠ જિનધર્મ ભવિજીવ મંગલ કરન. ૧૬
—સં. ૧૯૮૨ કે. પઠનાર્થે સરસ્વતિ ભવન મુંબઈ

૫૬૧ કનીરામ પૃ. ૩૨૨

(૨૦૨૨) **ચર્ચા** કડી ૬૯ સં. ૧૮૯૪ પીપાડમાં (રાજસ્થાનીમાં)
પડિમા ધારી આણુ દવક પોતે પાપ ન કરાયેારે
અગ એનેં કહનેં નહી કરાવૈ, અણુમેાદે નહિ મનમાયૌ
પડિમા ધર્મ શ્રી જિન આગ્યામૈ. ૧ x x
કનીરામ કહે એહ સાંભલીજી, છોડો પાખંડયાં રેા સંગ
સમગર નનજ દોહિલેાજી, ઇણુસું રાખેા અવિચલ સંગ. ૬૮
અષ્ટાદસ વર્ષ ચેારાણુવૈજી, પીપાડ કીયૌ ચૌમાસ
ધર્મધ્યાન રસરંગમેજી, શ્રાવક હુવા હુલાસ. ૬૯

૫૬૩ ભારામલ્લ (તેરાપંથી) પૃ. ૩૨૪

(૨૦૨૩) **શીલકથા** ૫૪૮ કડી (હિંદી)

ચૌપાઈ

પ્રથમ હિ પ્રણુમૌ શ્રી જિનદેવ, ઇંદ્ર નરેંદ્ર કરૈ નિત સેવ,
તીન લેાકમેં મરાલ રૂપ, તે વંદૌ જિનરાજ અનૂપ. ૧
પંચ પરમગુરુ વંદન કરૌં, કર્મકલંક છિનકમેં હરૌં
વંદૌં શ્રી **સરસ્વતી** કે પાય, **સીલકથા** જુ કહેાં મન લાય ૨
સીલ વડેા જગમૈ પરધાન, સીલ સમાન અવર નહિ જાન
સીલહી તેં જપતપવ્રત સાર, સીલવિના નિફલ અધિકાર ૩ x x

સીલકથા યહ પૂરનભઈ, **ભારામલ્લ** પ્રગટ કરિ કહી,
ભૂલચૂક જો અથિર હોઈ, પંડિત સુદ્ધ કરૌ સવ કોઈ ૫૪૬
જો મતિહીન સુણૈ અધિકાર, ક્ષિમા વૃદ્ધિ જનસવ નરનારિ
પઢૈ સુનૈ અબ જો મન લાઈ, જન્મ જન્મકે પાતિક જાઈ. ૫૪૭
દુખ દલિદ્ર સબ જાઈ પલાઈ, જો યહ કથા સુનૈ મન નાઈ
જો સુનિ હૈ જો ચરમ મન લાઈ, તે પાવૈ બહુ સુખ અધિકાઇ

દૂહા

સીલકથા પૂરન ભઈ, પઢૈ સુનૈ નિત સોઇ
દુખ દલિદ્ર નાસૈ સવૈ, તુરત મહાસુખ હોઈ.

—ઇતિ શ્રી સીલકથા સંપૂર્ણ મિતી કાતિક વદી ૯ ચંદ્રવાર શુભં. (૧૯૧૬!) એક ચોપડો-ઉત્તરાર્ધ પત્ર ૧ થી ૪૭ પ્રત નં. ૨૪૬૮ મુક્તિ.

---

૫૬૫ ચંદ્રભાણ પૃ. ૩૩૦

(૧૧૫૩) **જંબૂકુમાર ચોપઇ** (રાજસ્થાનીમાં) સં. ૧૮૩૮ વેાડાવડમાં
પૃ. ૩૩૦ અનુ.

આદિ— દૂહા

જંબૂરી ખરી વારતા, **જંબૂ** પઇ નામાહ
પાંચ ભવારો વિસ્તાર બે, તે સુણજ્યો ચિત લાય. ૧
તિણ કાલ નેં તિણ સમે, ચોથા આરામાંહ
સુગ્રી નગર સુહાવણો, દીઠા હરષત થાય. ૨

અંત— ઢાલ ૩૫ સુખકારણ એ ભવીયણ-દેશી

પરભવૈ તસકરૈ, સાંભલ સગલી વાત
પ્રતિબોધ્યો એમો, પાંચસે ચોર સંઘાત. ૧ × ×
તે પિણ હીવ વેગા, કરસી ભવનાં અંત.
સહુ મોખનગરના, લહસી સુખ અનંત. ૩૧
જંબૂ મહારીષનો, જોડયો એહ સંબંધ
પ્રસન પડઉતર, મેલ્યા સંધો સંધ. ૩૨

એ વિરત સુણુનેં, કરો ભલી કરતૂત
જયું મોખ નગરના, પામ્યેાં સુખ અદભુત ૩૩
સંવત અઠાર અર, અડતીસ જાણુ
વોડાબડ મધ્યે, કીયેા છે વખાણુ. ૩૪
રીષ ચંદરભાણુજી, કીધેા છે એ જોડ
સવ ભવીયણુ વાંચેા, મનમેં ધર કેાડ. ૩૫

—(૧) એક ચેાપડેા વીસમી સદીનેા નં. ૩૫૬ મુનિ હરિસાગર જૈન પુસ્તકાલય. વીકા૦ (૨) પત્ર ૩૧ શેઠીઆ. વીકાનેર.

---

૫૬૮ ગુણચંદ (સુરજમલ્લ શિ૦) પૃ. ૩૩૩.

(૧૧૫૭-૨) ચંદ્રગુપ્ત ૧૬ સ્વપ્ન ચેાઢાલીઉં સં. ૧૮૫૦ ભા. શુ. ૪ વીકાનેર પૃ. ૩૩૩ અનુ.

વિમલ બેાધ ઉદ્યોતકર, શિવ સુખવલ્લી મૂલ
એહવા જિન વાંદૂ જિણે, કીયા કર્મ નિર્મૂલ. ૧
ચંદ્રગુપ્ત રાજા તણેા, સેાલે સ્વપ્ન વિચાર
સુગુરૂ પ્રસાદે હિવ કહૂં, શ્રોતા શ્રુતિં સુખકાર. ૨××

ઢાલ ૪

વીકાનેરેં જાણીયેં સા. સંવત અઢારે પચાસા હેા
મંગલવાર સંવત્સરી સા. કીધેા એહ અભ્યાસ હેા. ૧૨
મુનીવર સુરજમલ્લજી સા. અંતેવાસી તાસ હેા
ગુણચંદ કહે જિનધર્મથી, લહીયે લીલવિલાસ હેા. ૧૩

—સં. ૧૯૩૯ માધ સુ. ૧૫ ઋ. જિવરાજ લિ. પત્ર ૫ હરિસાગરસૂરિ પાસે.

---

૫૭૭ જયરંગ (ખ. જિનચંદ્રસૂરિ-ક્ષમાસમુદ્ર-ભાવકીર્તિ-રત્નકુશલ-લાલચંદ-નેણુચંદ્ર શિ૦) પૃ. ૩૩૬

(૧૧૬૯) ભૃગુ પુરોહિત ચોપાઇ સં. ૧૮૭૨ મધુ કૃ. ૯ લખમણુ-
પુરમાં પૃ. ૩૩૬ અનુ.

આદિ

વર્ધમાન જિનવર ચરણ, નમું સદા ચિત લ્યાય
શ્રુતદેવી મન ધારકે, ગુરૂકું સીસ નિમાય. ૧
ષટ્ જીવાનેં જિમ લીયો, તજ ઋધિ સંયમભાર
ગુણ ગાવું તેહનાં સહી, કરૂં અરથ સુવિચાર. ૨
ઉત્તમ જન ગુણ ગાવતાં, પ્રગટૈ આતમબોધ
અનુભવ ગુણ રસ ઉપજે, ઘટૈ માન અરૂ ક્રોધ. ૩
ઉત્તધ્યયનૈં જિમ કહ્યો, ચૌદમ અધ્યયન જાંણ
ભૃગુ પિરોહિત સંજમ લીયૌ, તેહ કહું ગુણ ખાંણ. ૪

અંતે ઢાલ ૨૩ ધન્યાસરી

ઇક્ષ્વાગ કુલ કુમદ વિકાસ કરંદા, સરદ પુનિમનો ચંદાજી
લખમણપુર સદા સુખકંદા, રાજતિ શાંતિ જિનંદાજી. ૪

તાસ પસાયે પરમ આનંદા, રાસ ભણ્યો સુખકંદાજી
બૃહત્ ખરતર ગછ સુખકારી, મહિમા તાસ વધારીજી. ૫

શ્રી જિનચંદ્ર સૂરિ સુખદાઈ, પરતિખ સૂર પદ પાઇજી
ક્ષમાસમુદ્ર ભાવકીરતિ વાચક, રત્નકુશલ પાઠક ગુણગાઇજી. ૬

સંસાર ભાવ અન્યત કર જાણ્યો, સંવેગ પક્ષ મન આણ્યો
વાચક લાલચંદ અવધારો, ચંપાપુર કીધો ઉદ્ધારોજી. ૭

તાસ સીસ નેણચંદ સુખ લાધા, સૌભાગ્યસુંદર જગત-પ્રસિદ્ધજી
તાસ પ્રસાદે એ મેં કીધી, ચોપી રસાલી સંનિધિજી. ૮

સંવત અઢારે બહોત્તર જાણો, મધુ માસ તુ વખાણોજી
કૃષ્ણપક્ષ છે અતિ સુખદાઈ, નોમી તિથિ વરદાઇજી. ૯

ઢાલ કહી તેવીસમી મન લાઇ, વાંચે જયો મન ભાઈજી
પંડિત જન એને સુધ કરજ્યો, મુજ પર મહર ધરજ્યોજી. ૧૦XX

કહઇ **જયરંગ** મન વચન કાયાયેં, મિચ્છામી દુક્કડ થાસીજી
આતમ નિરમલ મુઝ હિવ થાસી, પાપ તિમ સહુ જાસીજી. ૧૨
કાંકરીયો ગોત્રી સુખદાઈ, **અગરમલ્લ** વડદાઈજી
તાસ પુત્ર વીને ગુણરોજી, **મનુલાલ** વડભાગીજી. ૧૩
તાસ પ્રેરણાસું મેં કીધી, ચોપી રંગ રસ ભીનીજી
શ્રી જિનધર્મ પસાયે લહસ્યાં, ઋદ્ધ સમૃદ્ધ મેં રહસ્યાંજી. ૧૪

—સં. ૧૮૭૩ કા. સુ. ૪ બૃહસપતિવાર લિ૦ પં. **સરૂપચંદ્રેણ** લખણેઉ મધ્યે **સનુલાલસ્ય** પઠનાર્થં ગ્રં. ૫૬૦; ૧૯—૧૫ નં. ૧૦૧૬ અભય૦

---

૫૭૮ ચારિત્રનંદી (ખ. મહિમાતિલક–લબ્ધિકુમાર–નિધિઉદય શિ.) પૃ. ૩૩૬

(૨૦૨૪) પંચકલ્યાણક પૂજા સં. ૧૮૮૯ સંભવનાથ ચ્યવન દિને કલકત્તામાં.

આદિ— દોહા.

પણ કલ્યાણક જિન તણાં, પૂજૈ જે જન ભાવ,
શ્રી જિ........., અખય અકલ પરહાવ. ૧

અંતે—

ભવિ જન પંચ કલ્યાંણક નમિયેરે ભવિ૦
ચવન જનમ દીક્ષા વર નાણ પરમાનંદ પદ પંચમ જાંણ. ભ૦
એ જિનવરકે પંચસરૂપ. વરણન કિયે ગણધર ગુણ રૂપ. ૧.
જિનકી વાંણી અતિ ગણધીર, વિવિધ અરથ ત્રિપદી ગંભીર,
શ્રી **જિનરાજ** ચરણ યુગ ભક્તિ, વિલસી આતમ–ભાવની વૃત્તિ. ૨
તિણ પ્રભુકે યહ પંચ હુલાસ, કલ્યાણક રચના ઈહાં ભાસ, ભ.
પરમ મંગલ પ્રભુ પંચ કલ્યાણ, ભવિજનદાયક પરમ નિધાન. ભ. ૩
શ્રવણ મનન ધ્યાયન મન લાય, ભવિજન આંન કિયે અઘ જાય,
વૃદ્ધ મનોહર **ખરતરાધીશ**, ગણભૃતશ્રી **જિન અખય** સુરીશ. ભ. ૪

તત્પટે ઉદયાચલ ભાંન, શ્રી જિનચંદ્ર સુરીંદ સુજાંણુ,
તસુ આજ્ઞાયેં ભગતિ ઉદાર, સ્તુતિ કલ્યાંણુક સંઘ હિતકાર. ભ. ૫
ગ્યાંનનિધી ગુણમણિ-ભંડાર, મહિમતિલક પાઠક સુખકાર,
તત પંકજ મધુકર સુખપીન, ચિત્ર લબધીકુમર ગુણલીન. ભ. ૬
તત પદ નિદ્ધિઉદય જગભાંણુ, જિન આજ્ઞા પ્રતિપાલક જાંણુ,
ભાવનંદી ગુરૂ પદ અનુરક્ત, ભ્રાતૃ ચારિત્રનંદિ કીધી જિનભકત ભ. ૭
કલકત્તા મંદિર સુખ ધામ, રાજ ઋદ્ધિ પૂરણુ સબ કાંમ, ભ.
તિહાં શ્રાવક અતિ તત્ત્વ વિચાર, ધરમ તણાં જાંણે સુવિચાર. ભ. ૮
ચંદ મહત્તાવ સકલ શ્રીસંઘ, અરજ કરી ગુરૂથી ઉછરંગ, ભ.
ગુરૂ વિણુ શ્રી સંઘ વીનતી જાંન, રચના કીધી જિન ગુણુ ખાંણુ. ભ. ૯
નંદ વસુ પ્રવચન શશિ રૂપ, સંભવ ચવન દિવસ દિન ભૂપ,
ભણુસ્યૈ સુણુસ્યૈ જે નર ભાવ, તસ ઘર થાસ્યૈ નિધિ સદભાવ. ભ. ૧૦

—લિ. અબીરચંદ્રેણુ મકસૂદાબાદસ્ય અજીમગંજ મધ્યે સં. ચૈ. શુ. ૩ ગુરૂ સંભવનાથ સુપ્રસાદાત્ ૧૪-૧૨ પો. ૩૬ કુશલ.

(આ કવિએ જિનાગમોમાંથી જુદા જુદા એવા ૧૫૧ બોલ લઈને સંગ્રહરૂપ રત્નસાર્દ્ધશતક નામનો ગ્રંથ સં. ૧૯૦૯ શ્રાવણુ કૃષ્ણાષ્ટમીને દિને માલવાના ઇંદ્રનગર (ઈંદોર)માં પિપ્પલી (બજારની) ધર્મશાલામાં પોતાના બે શિષ્ય નામે કલ્યાણચારિત્ર અને પ્રેમચારિત્ર માટે રચેલ છે તેમાં પોતાની ગુરૂ પરંપરા આપી છે કેઃ—ખરતર ગચ્છે (જિન)સિંહ સૂરિના પટ્ટધર જિનરાજસૂરિ શિષ્ય રામવિજય ઉ.-પદ્મહર્ષ વા.-સુખનંદન વા૦-કનકસાગર વા૦-મહિમાતિલક વા.-લબ્ધિકુમર ઉ૦-નવનિધિઉદય વા૦ના પોતે શિષ્ય. પોતાના ઉક્ત બે શિષ્ય પૈકી એકે જ્ઞાનાનંદ નામ રાખી જ્ઞાનવિલાસ અને સમયતરંગ એ નામના પદ-સંગ્રહ રચ્યા લાગે છે.)

---

૫૮૦ ચોથમલ. પૃ. ૩૩૭

(૧૧૭૫) ઋષિદત્તા ચોપઇ સં. ૧૮૬૪ કા. શુ. ૧૩ દેવગઢ-મેવાડ
(રાજસ્થાનીમાં) પૃ. ૩૩૭ અનુ.

આદિ—

સાસણ-નાયક સિમરતાં, પામીજે નવનિધ,
સુખવલે પામે સાસતા, કાર્ય થાયે સિદ્ધ. ૧××
રિષદત્તા મોટી સતી, પાલ્યો સીલ ઉદાર,
તેહતણો સંબંધ કહું, સાંભલજ્યો નરનાર. ૫

અંતે—

રિષદત્તા પર સીયલ જે પાલે, તે આત્મા ઉજવાલેજી,
ભવભવરા તે ફેરા ટાલે, મુક્ત-મારગને ભાલેજી. ૮
ઇણિ પર સતી રિષદત્તા કરો, ધ્યાન ધરેજ્યૈ સવેરોજી,
તિણથી સિવપુર થાવે નૈરો, ભાજૈ ભવિ ભવિ ફેરોજી. ૯
સતી કષ્ટમૈ પરીયાં રહી જે સૈઠી, જાય સિવ નગરીયૈ બૈઠીજી,
ઉપદેશમાલામૈ એ કથન ચાલ્યો, ગ્યાંની દેવાં ધાલ્યોજી. ૧૦
એહ સંબંધમૈ અધિકો ઉછો, તે મિછામી દુકડ હોજ્યોજી,
કેવલી વચન સાચા કર જાંણો, મુજને દોસ મ દેજ્યોજી. ૧૧
સંવત ૧૮ સૈ ચૌસઠે, સુદ કાતી તેરસ જાંણોજી,
દેસ મૈવાડમૈ દેવગઢ ચાવૌ, જિહાં એ ગ્રંથ રચાંણોજી. ૧૨
રિષ ચોથમલજી કહી ઢાલ સતાવન, એ રિષદતા અધિકારોજી,
એકચિત કરનૈ સુણનૈ સરધૈ, જ્યાંરૈ વરતે જૈજૈકારોજી. ૧૩

—પુજજી શ્રી ચોથમલજી તત સિષ સુરતમલ લિષ પાલી મધ્યે સં. ૧૮ ચીતરા (૭૬)રા વસાષ સુદ દસમ વાર મંગલવારરે દીન લિષી છે. ૨૨-૧૮ શેઠીઆ.

---

૫૮૫ વિનયચંદ્ર (સ્થા. કુંભટ ઓસવાલ શ્રાવક, ગોકુલચંદના પુત્ર અને હમીરમુનિ શિ૦) પૃ. ૩૪૬ અનુ૦

(૧૧૮૪) **+ચોવીસી** સં. ૧૯૦૬ પૃ. ૩૪૬ અનુ૦

આદિ— ઋષભદેવ સ્ત. ઉમાદેભટિયાણી હો-દેશી.

શ્રી **આદીશ્વર** સ્વામી હો,
પ્રણમૂં સિરનામી તુમ ભણી, પ્રભુ અંતરયામી આપ-
મેાં પર મ્હેર કરીજે હો,
મેટી જે, ચિંતા મન તણી, મારા કાટ પુરાકૃત પાપ. શ્રી. ૧××
વિનયચંદને આપો હો.
પ્રભુ નિજ ગુણ સંપત શાસ્વતી, પ્રભુ દીનાનાથ દયાલ.

અંતે— કલશ

ચૌવીશ તીરથનાથ કીરતિ, ગાવતાં મન ગહગહે.
કુંભટ ગોકલચંદ-નંદન, **વિનયચંદ** ઇણિપરિ કહે.
ઉપદેશ પૂજ્ય **હમીરમુનિ**કો, તત્ત્વ નિજ ઉરમેં ધરી,
ઉગણીસ સો છે કે સંવત્સર, મહાસ્તુતિ પૂરી કરી.

—પ્ર૦ અગરચંદ શેઠિયા વીકાનેર, તથા જૈન સ્થાનકવાસી સંઘ રાજકોટ.

૯૮૨૬ સૂરત

(૨૦૨૪ક) બારાખડી. (હિંદી)

દોહા

પ્રથમ નમૈં અરહંતકૂં, નમૈં સિદ્ધ આચાર્ય,
ઉપાધ્યાય સવ સાધકોં, નમૈં પંચ પ્રકાર. ૧
ભજન કરો શ્રી **આદિ**કો, અંતિ નામ મહાવીર,
તીરથંકર ચૌવીસકોં, નમૌં ધ્યાન ધરિ ધીર. ૨
તિન ધુનિ વાની સૈં વાની ખિરી, પ્રગટ ભઈ સંસાર,
નમસકાર તાકૌં કરૂં, યક ચિત યક મન ધારિ. ૩
જાવાનીકે સુનતહી, બઢત પરમ આદંદ,
ભઈ **સુરતિ** કછુ કહે નકું, **બારખડી** કે છંદ. ૪××

છંદ

લિયેા સિદ્ધ શિવ થાન જિનોંને સેાહી સિદ્ધ કહાયે,
દરસન ગ્યાન રતન ચારિત આપ અટલ ઠહરાયે.
જો જો દરસૈ સેા સેાહી ભાસૈ તિન શિવપુર પહુચાયૈ,
સૂરતિ સિદ્ધ કહૈ ઐસેં ગુરુજન પુરાનન ગાયે. ૩૫

દોહા

સમ્યક્ પદકૈાં જે લહૈ, કરૈં વૈં ન ગુરૂ પ્રીતિ,
દેવ ધરમ ગુર ગ્યાનકૈાં, પરખિ ગહૈં નિજ રીતિ. ૩૬
બારખડી હિતસું કહી, નહિ ગુનયનકી રીસ,
દોહા તેા ચાલીસ હૈં, છંદ કહે છતીસ. ૩૭

—પત્ર ૧૧૮ થી ૧૨૪ ચેાપડેા પ્રત નં. ૨૪૬૮ મુક્તિ.

---

૯૮૩ પરમલ્લ (દિ૦)

(૨૦૨૫) શ્રીપાલ ચારિત્ર ભાષા. (હિંદી)

ચેાપઇ

સિદ્દચક્ર બિધિ કેવલ રિદ્ધિ, ગુન અનંત ફલ જાકી સિદ્ધિ,
પ્રણમેા બંરમ સિદ્ધિ ગુરૂ સેાઈ, ભવિ સંઘ જયેા મંગલ હેાઇ. ૧××
તહાં કથા એહ પૂરન ભઈ, કબિ પરમલ્લ પ્રગટ કરિ કઈ,
અલપ બુદ્ધિમેં કિયૌ વખાંન, ફેર સવારૌ ગુનયર જાનિ ॥
થિર મન કથા સુણૈ જો કેાય, મનવંછિત ફલ પાવૈ સેાય,
અરૂ જો પઢૈ પઢાવૈ કહૈ, તાકૈ પેાતે અસુભ ન રહૈ ॥ ૫૩
અરૂ જો નરનારી બ્રત કરૈં, સેા ચહુ ગતિ કેા ભાર મન હરૈ,
ભવ્યનકેા ઊપદેસ બતાય, નિહચૈ સૌ નર મુક્તિ જાય.

—ઇતિ શ્રીપાલ ચરિત્રે મહાપુરાણુ સમાપ્તં । શ્રી સંવત્ ૧૯૧૬ મિતી કાતી બદિ ૧૪ વાર સેામવારે લિષી । પં. ગુણબલમુનિ સંધપુર મધ્યે । ચતુરમાસકાનાં ૧૭૦–૧૩ (અશુદ્ધ પ્રત) આત્માનંદ સભા ભાવનગર.

---

૯૮૪ ધાનત (દિ. શ્રાવક)

(૨૦૨૬) તત્ત્વસાર (ભાષા)

આદિ— દુહા

આદિ સુખિ અનંત સુખિ, સિદ્ધ સિદ્ધ ભગવાંન,
નિજ પરતાપ પરતાપ વિન, જગદર્પણુ જગઆંન. ૧
ધાણુ દહિન વિધિ કાઠિ દહિ, અમલ શધ લહિ ભાવ,
પરમ જ્યોતિ પદ વંદિકૈ, કહું તત્ત્વકો રાવ. ૨ × ×
ધાંનત તત્ત્વ જૂ સાત, સાર સકલમેં આત્મા,
ગ્રંથ અર્થ યહ ભ્રાત, દેખો જાનૌ અનુભવૌ.

—પહેલાં જિનદાસકૃત ધર્મપચીસી સાથે આની પ્રત પત્ર ૯–૧૧. નં. ૩૫–૩ આત્માનંદ સભા ભાવ.)

આ કવિએ અનેક પદો વગેરે રચેલ છે. તે એક નામી કવિ થયેલ છે.

---

૯૮૫ જીતમલ (તેરાપંથી ભીખમજી નં. ૯૪૮–ભારીમાલજી નં. ૯૫૩–રાયચંદજી શિ) જન્મ સં. ૧૮૬૦ સ્વ. સં. ૧૯૩૮ જયપુર.

(૨૦૨૭) ચોવીસી સં. ૧૯૦૦ આસો વ. ૪

ૐ નમઃ અરહન્ત અતનુ, આચાર્ય ઉવજ્ઝાય
મુનિ પંચ પરમેષ્ટિ એ, ૐકારરે માંહિ. ૧
વલિ પ્રણમું ગુણવંત ગુરૂ, ભિક્ષુ ભરત મઝાર
દાન દયા ન્યાય છાણુનેં, લીધો મારગ સાર. ૨
ભારીમલ પટ ઝલકતા, તીજે પટ ઋષિરાય
પ્રણમું મન વસ કાય કરી, પાંચૂં અંગ ન માય. ૩
ઈસ સિદ્ધ સાધુ પ્રણમી કરી, ઋષભાદિક ચોવીસ
સ્તવન કરૂં પ્રમોદ કરી, જય જશ કર જગદીશ. ૪

અંતે શ્રી મહાવીર સ્ત૦

ચરમ જિનેંદ્ર ચોવીસમા જિન, અઘ હણવા મહાવીર
વિકટ તપવર ધ્યાન કર પ્રભુ, પાયા ભવ જલ તીર. ૧
ઇમ બહુજન તારિયારે પ્રણમૂં ચરમ જિનેંદ્ર
ઉગણીસૈ આસો જ ચોથ વદી, હુઓ અધિક આનંદ. ૭

(૨૦૨૮) ભગવતી સૂત્ર ઢાલબંધ

(૨૦૨૯) ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર ઢાલબંધ (૩૪ અધ્યયન)

(૨૦૩૦) દશવૈકાલિકસૂત્ર ઢાલબંધ

(૨૦૩૧) પ્રશ્નોત્તર તત્ત્વબોધ

(૨૦૩૨) +ભિક્ષુ જસ રસાયન

(૨૦૩૩) હેમનવરસા

(૨૦૩૪) દીપજસ

(૨૦૩૫) જયજસ

(૨૦૩૬) શ્રાવકારાધના.

---

૯૮૬ જીવજી.

(૨૦૩૭) મયણરેહા રાસ લ. સં. ૧૯૦૪ પહેલાં

આદિ— દોહા.

જોવો માંસ દારૂ થકી, કરેં વેસ્યા સો જોખ,
જીવ હિંસ્યા ચોરી કરેં, પર નારી રે દોષ. (સપ્ત વ્યસન) ૧

અંતે—

વિસન સાતમો પરનારી રે, જીવ ઘાત ઘર હાંણી,
મણરથ રાજા નરકેં પોહતો, કુજસ બાંધને પ્રાણી. સ. ૭૬
એક કુવચન મણરથ સેવ્યો, બહુ રૂલીયો સંસારો,
સાત કુવિસન જે સેવે પ્રાંણી, તિણને દુખ અપારો. સ. ૭૭

વિષયારસ તો વિષમ જાંણીને, સદ્ગુરૂ સેવા કીજૈ,
મણુરથ રાજાની વાત સુણીનૈ, પરનારી સંગ ન કીજૈ. સ. ૭૮
દાંન સીલ તપ સંજમ પાલૌ, દોષણ સગલા ટાલૌ,
દયા ધરમરી સમતાં આણી, દુર કરો આચારો. સ. ૭૯
ધરમ દયાયૈ કેવલી ભાખ્યૌ, તે સાચો કર જાંણો,
જૈ પ્રાણી સેવૈ ભવ આંણી, દુરગત દુર નિવારો. સ. ૮૦
તપ જપ સંજમ પાલોરે ભાઇ, વિષય વિકાર ગમાઇ,
જીવજી કેતો માહાસુખ પાઇ, **વીર**વચન મન લાઇ. સ. ૮૧

—લિ. સં. ૧૯૦૪ ૮-૧૩ ધો.

---

૯૮૭ જ્ઞાનાનંદ (ખ૦ ચારિત્રનંદિ નં. ૫૭૮ શિ૦)

(૨૦૩૮-૧) જ્ઞાનવિલાસ-૭૫ પદનો સંગ્રહ (હિંદીમાં)

(૨૦૩૮-૨) સમયતરંગ-૩૭ પદનો સંગ્રહ (હિંદીમાં)

—બંને પ્રકાશિત ભીમશી માણેક તરફથી તથા સ્વ૦ વીરચંદ દીપચંદ તરફથી શ્રીમદ્ યશોવિજયાદિ સજ્ઝાય પદ સ્તવન સંગ્રહ સને ૧૯૦૧ સં. ૧૯૫૭માં.

[આ કવિ સંબંધી જુઓ શ્રી અગરચંદ નાહટાનો લેખ સત્યપ્રકાશ પુ. ૪ અંક ૧૨ પૃ. ૫૭૩ અને મારો લેખ જૈન પુ. ૩૮ અંક ૩૫ પૃ. ૮૪૫]

૯૮૭ક સુમતિસાગર સૂરિ શિ૦

(૨૦૩૮ક) ચરણકરણ છત્રીસી.

ૐ નમઃ

સુપાસ જિણવર કરૂં પ્રણામ, ગુણ છત્રીસઇ બોલું નામ,
મન વચ કાયાઇ કરી, આગમ વાણી હઇયડઇ ધરી. ૧

...રે પરિગ્રહ આરંભ છાંડઇ નહી,
સાધુ વડા વડેરા કુલ આચાર, આપણિ મૂંકિ કુંણુ આધાર. ૨
અંતે—

આણી રાખઇ જિન-તણી, સંજમ ખપ્પ અપાર,
કરજોડી સહી નિત્ત નમઇ, તેહિ તરઈ ભવપાર. ૫૩
શ્રી સુમતિસાગર સૂરીસર નમુ, માનુ અરિહંત આણુ,
અધિકુ ઉછઉ જે હુઇ, તે જોયો સહૂ જાણુ. ૫૪
—૩-૧૧ વીજાપુર જૈન જ્ઞાનમંદિર પ્રત નં. ૬૩૬.

---

૫૮૩ નંદલાલ.

—નં. ૫૪૧ નંદલાલ અને આ બંને એક હોય.

---

૬૦૭ ત્રિલોક ઋષિ (લોં૦ ઋષિ લવજી-સોમજી-કાનજી-તારા-કાલા-વક્ષુ-ધનજી-અયવંતા શિ.) પૃ. ૩૮૫

(રતલામના ઓસવાલ સુરાણા ગોત્રના દુલીચંદના નાનૂબાઇથી પુત્ર, જન્મ સં. ૧૯૦૪ ચૈ. વ. ૩ બુધ, નામ તિલોકચંદ, દીક્ષા સં. ૧૯૧૪ માઘ વ. ૧ ગુરૂ અયવંતા ઋષિ પાસે રતલામમાં. વિશેષ તેમના છપાયેલ ચરિત્રમાં જુઓ. તેમાંથી નીચેના ગ્રંથોનાં નામ લીધાં છે)

(૨૦૩૯) **પંચવાદી કાવ્ય** સં. ૧૯૩૦ વૈ. વ. ૧૦ સોમ મંદસોર.
(૨૦૪૦) **ધર્મજયકુમાર ચો.** સં. ૧૯૩૦ આષાઢ શુ. ૩ શુક્ર મંદસોર
(૨૦૪૧) **તિલોકબાવની પહેલી** સં. ૧૯૩૩ વૈ. શુ. ૯ શનિ રતલામ.
(૧૨૩૫) **શ્રેણિક રાસ.** ૧૯૩૯ આ. શુ. ૩ પૂના પૃ. ૩૮૫ અનુ.
આદિ—

જે જે જે જિન જગગુરૂ, શ્રી મરૂદેવીનંદ,
સમરસ કંદ સિરોમણિ, પ્રણમું આદિ જિનંદ. ૧

ચંદ્રવરણ ચંદા પ્રભૂ, ચંદ્રપૂરિ અવતાર,
ચંદ્ર લછન મુખચંદ્ર સો, વંદુ વારમવાર. ૨
શાંતિ જિનેશ્વર સોલમા, સંતિ કરી સંસાર,
વિઘનહરણ મંગલકરણ વીનતડી અવધાર. ૩
સાસણ ધવ વૃધમાનજી, હિરિ સિરિ વૃદ્ધિ વંત,
લબ્ધિ નિધિ ગૌતમ ગુરૂ, આદિ સહુ ગુણવંત. ૪
કરો કૃપા કરૂણા કરી, સુખ સંપત વર બુધ,
આપો અનુચરને સદા, આવે સદગુણ સુદ્ધ. ૫
સહુનો સરણો લેઈને, કરવા જીભ પવિત્ર,
મૂઝ મતિ લાયક વરણવે, શ્રેણિક ભૂપ ચરિત્ર. ૬

—અધૂરી પ્રત. ત્રણ ઉલ્લાસ છે અને ચોથાનું એક પાનું છે.

૩૦–૧૮ ધો.

(૨૦૪૨) ચંદ્રકેવલી ચરિત્ર
(૨૦૪૩) સમરાદિત્ય કેવલી ચરિત્ર
(૨૦૪૪) સીતા ચરિત્ર
(૨૦૪૫) ધર્મબુદ્ધિ પાપબુદ્ધિ ચરિત્ર
(૨૦૪૬) હંસ કેશવ ચરિત્ર
(૨૦૪૭) અર્જુનમાલી ચરિત્ર
(૨૦૪૮) ધન્ના શાલિભદ્ર ચરિત્ર
(૨૦૪૯) ભૃગુ પુરોહિત ચરિત્ર
(૨૦૫૦) હરિવંશ કાવ્ય
(૨૦૫૧) અમરકુમાર ચરિત્ર
(૨૦૫૨) નંદમણિહાર ચરિત્ર
(૨૦૫૩) મહાવીર સ્વામી ચરિત્ર
(૨૦૫૪) પ્રતિક્રમણ સત્યબોધ
(૨૦૫૫) જ્ઞાનપ્રદીપક

[સમાપ્ત]

જૈન ગૂર્જર ગદ્યકારો.

વિક્રમ પંદરમી સદી પહેલાં કોઇ ગૂર્જર ગદ્યકાર કે ગૂર્જર ગદ્ય કૃતિ સાંપડેલ નથી. ઉપલબ્ધમાં આદ્ય ગદ્યકાર **તરૂણપ્રભસૂરિ** થયા કે જેમણે સં. ૧૪૧૧ના દીવાલીને દિવસે ગૂજરાતના પ્રાચીન પાટનગર **અણહિલપત્તન**માં—હાલના ટુંક નામ **પાટણ**થી ઓળખાતા નગરમાં ષડાવશ્યક પર બાલાવબોધની મોટી કૃતિ રચી. મેં જૈનગૂર્જર કવિઓ પ્રથમ ભાગના પૃ. ૧૩ અને ૧૪ માં ૧૫ મી સદીની, પૃ. ૧૮૦ માં ૧૬મી સદીની, અને પૃ. ૫૯૯ થી ૬૦૩ સુધીમાં ૧૬મી અને ૧૭મી સદીમાં લખાયેલ ગદ્યકૃતિઓની ટુંક નોંધ આપી છે; જૈન ગૂર્જર કવિઓના બીજા ભાગના પૃ. ૫૯૦ થી ૫૯૪માં વિક્રમ ૧૮મી સદીની ગદ્યકૃતિઓનું સંક્ષિપ્ત ટાંચણ કરેલું છે.

આ જૈન ગૂર્જર કવિઓ ભાગ ત્રીજાના પૃ. ૪૩, પૃ. ૯૮, પૃ. ૧૦૮ ૧૧૬ ૧૭૯ ૨૭૪ ૩૩૬ ૩૩૭માં ૧૯ મી સદીની ગદ્ય કૃતિઓ મૂકેલી છે, અને પૂર્તિમાં ૧૫મી સદીની પૃ. ૪૪૩, ૪૪૪, ૪૪૫માં, સત્તરમી સદીની પૃ. ૯૦૧, ૯૧૦માં, ૧૮મી સદીની પૃ. ૧૧૨૦–૨૧, ૧૨૦૦, ૧૨૬૮, ૧૩૧૧–૧૨, ૧૪૧૭–૧૮માં અને ૧૯મી સદીની પૃ. ૧૧૦૦, ૧૧૦૯, ૧૪૨૦માં નોંધેલ છે. કવિઓની કાવ્ય-કૃતિઓ સાથે તેમની ગદ્યકૃતિઓ હોય તો તેમને પણ સાથે સાથે આપેલ છે. તે ઉપરાંત બીજી ગદ્યકૃતિઓ કર્ત્તાવાળી અને મોટા ભાગે અજ્ઞાત કર્ત્તાની જુદા જુદા શતકોમાં રચાયેલી અને લખાયેલી મળી આવે છે; પણ સંવત્ વગરની અજ્ઞાત કર્ત્તાની કૃતિઓ પુષ્કળ મળે છે તેનો ઉલ્લેખ કે નિર્દેશ મહત્ત્વનો ન હોઇ કર્યો નથી. કર્તાવાળી ને રચ્યા સંવત્ તથા લખ્યા સંવત્‌વાળી જે ગદ્યકૃતિઓ હસ્તલિખિત પ્રતોના મારી તપાસમાં આવેલા ભંડારોમાંથી અને ભંડારની સૂચીઓમાંથી મેં નોંધી છે તે સર્વનો સમુચ્ચય શતકવાર એકી સાથે અત્ર આપવો ઉચિત ધારેલ છે.

મો. દ. દેશાઈ

વિક્રમ પંદરમી સદી.

૧ તરૂણપ્રભ સૂરિ [ખ. જિનચંદ્ર-જિનકુશલ સૂરિ શિ. તથા વિદ્યાગુરૂ યશઃચંદ્ર સૂરિ અને રાજેંદ્ર સૂરિ શિ૦) (૧-૧૩ પૃ. ૪૪૪)

(૧) ષડાવશ્યક બાલાવબોધ—સં. ૧૪૧૧ (શશિ શશિ શિવેંદુ મિતે સંવતિ સતિ) પત્તને મહાનગરે (૧-૧૩, પૃ. ૪૪૪ અનુ.)

—(૫) ગ્ર. ૭૦૦૦ પત્ર ૧૫૪ દા. ૧૩ નં. ૬ લીં.

---

૨ મેરૂતુંગસૂરિ (આં. હોય તો આચાર્યપદ ૧૪૨૬ સ્વ. ૧૪૭૧).

(૨) વ્યાકરણ ચતુષ્ક બાલા૦

—મૂલ સં.માં પત્ર ૨૧ દા. ૭ નં. ૬ વખતજી શેરી ભં. પાટણ.

(૩) તદ્ધિત બાલા.

—મૂલ સં.માં પત્ર ૨૫ દા. ૭ નં. ૧૫ વખતજી શેરી ભં. પાટણ.

---

૩ સાધુરત્નસૂરિ (ત. દેવસુંદર સૂરિ શિ.) જુઓ મારો જૈન સાહિત્યનો ઇતિહાસ પારા ૬૫૩

(૪) નવતત્ત્વ વિવરણ બાલા૦ સં. ૧૪૫૬ આસપાસ.

—શ્રી સાધુરત્નસૂરિભિઃ કૃતં સમાપ્ત મિતિ । છ । ગચ્છ-નાયક પરામારાધ્ય પરમ ગુરૂ ભ. પ્રભુશ્રી સોમસુંદરસૂરિ પાદ પ્રસાદેન સા૦ ખેઢાકેન લિ૦ પૂસ્તકં ચિરનંદનાત્ ભ. શ્રી જયચ્ચંદ્ર સૂરિપાદપ્રસાદેન લિ. સર્વસોમ ગણિ નિત્યં પ્રણમતિ ખેઢઉ વાર-ત્રયં ॥ જૂનો નં. ૧૦૫૮ ગોડીજી. મુંબઇ.

---

૪ જયશેખરસૂરિ (આં.) (૧-૨૪).

(૫) શ્રાવકબૃહદતિચાર.

—સં. ૧૯૦૯ માઘ વદિ ૬ સોમે આડવિ બિંદર-મધ્યે ચતુર્માસ લિ. મુનિ ગુણચંદ્ર ચિરં. વિનયચંદ તથા જાલમચંદ પઠનાર્થે લિ૦ પત્ર ૯ નં. ૬૪૧ મ. જૈ. વિ. (૨) સં. ૧૯૧૪ માઘ વદિ ૧૧ સોમે વિઢ મધ્યે સુમતિજિન પ્રસાદાત્ લિ. મુ. દેવચંદ્રેણ ચરં. વીરચંદ પઠનાર્થે પત્ર ૧૦ નં. ૮૬ મ. જૈ. વિ.

---

૫ માણિક્યસુંદર સૂરિ (આં. ૧-૩૫ પૃ. ૪૪૩)

(૬) + પૃથ્વીચંદ્ર ચરિત્ર-વાગ્વિલાસ ગદ્ય સં. ૧૪૭૮

પૃ. ૪૪૩ અનુ૦

—(૧) સં. ૧૬૬૧ ભા. શુ. ૫ લિ૦ વાચનાચાર્ય રત્નસાગર ગણિ શિ૦ પં. હેમચન્દ ગણિ શિ૦ હર્ષકેન પત્ર ૧૯ નં. ૮-૨ ગુ. (૨) સં. ૧૫૭૩ વૈ. શુ. ૧ રવૌ લિ. પં. લાવણ્યભદ્રગણિ શિષ્યેણ ગચ્છનાયક સૌભાગ્યનંદિ સૂરિ આચાર્ય પ્રમોદસુંદર સૂરિ વિજયરાજ્યે રાંદેર મધ્યે. ન. ૧૬૦૪ વેબર. (૩) સં. ૧૨૦૦ પત્ર ૨૬ દા. ૨૨ નં. ૬ લીં. (૪) પત્ર ૧૦ નં. ૧૩૧૩૭ સેં. લા.

---

૬ મુનિસુંદર સૂરિ શિષ્ય (ત૦)

(૭) કલ્યાણમંદિર બાલા૦

—લિ૦ સીહુંજ ગ્રામે તપાગચ્છાધિરાજ શ્રી મુનિસુંદર સૂરિ શિષ્યેણ૦ બાલા૦ લિ૦ લ(બ્ધિ)મંદિર ગણિના સીંહુંજ ગ્રામે. દા. ૭૫ નં. ૨૪ સંઘ ભંડાર પાટણ.

---

૭ સોમસુંદર સૂરિ (ત૦ ૧-૧૪ ૧-૩૨, પૃ. ૪૩૮ તથા ૪૪૫)

(૮) ઉપદેશમાલા બાલા૦ સં. ૧૪૮૫ ટિ૦ ૧-૩૨

આદિ—

શ્રી વર્દ્ધમાન જિનવરમાનમ્ય તનોમિ બાલબોધાય
પ્રાકૃતવાર્ત્તારૂપં વિવરણમુપદેશમાલાયાઃ ૧
શ્રી તપાગણસરોજરવિઃ શ્રી દેવસુંદર ગુરૂક્રમારેણુ
શ્રાદ્ધવર્ગવિહિતાગ્રહા શ્રી સોમસુંદર ગુરૂઃ કુરૂતે. ૨××
બાણેશમૂર્ત્યુદધિ શીત મહો ૧૪૮૫ મિતેબ્દે
શ્રી સોમસુંદર ગુરૂપ્રવરૈઃ પ્રણીતઃ
આકલ્પમેષ જયતાદુપદેશમાલા
બાલાવબોધ ઇહ સર્વજનોપયોગી. ૧

—(૧) પત્ર ૧૨૨ જૂની પ્રત ઘોઘા ભં. (૨-૩) જૂની પ્રતો ગ્રં. ૫૦૦૦ પત્ર ૯૩ દા. ૨૧ નં. ૧ તથા ગ્રં. ૩૫૦૦ દા. ૨૯ નં. ૧૧ લીં. (૪-૫) જીર્ણ પ્રતો પત્ર ૯૮ અને ૧૦૭ નં. ૧૫૧૭ અને ૧૫૧૮ હંસ૦ (૬) સં. ૧૫૪૬ સોમસુંદર સૂરિપટ્ટે જયચંદ્ર સૂરિ પટ્ટે લક્ષ્મીસાગર સૂરિ સોમજય સૂરિ પટ્ટે સુમતિસાધુ સૂરિ ઇંદ્રનન્દિ સૂરિ પં૦ તીર્થજય ગણિ શિષ્ય અભયકીર્ત્તિ ગણિના લિ૦ અહમ્મદાબાદ નગરે દા. ૫૨ હા૦ (૭) સં. ૧૭૮૪ યમુદિ ૧૦ પુષ્યાર્કવાસરે તપા વિજયક્ષમા સૂરિ રાજ્યે નવાનગરે ગણિ અજીતકુશલ લિ૦ ભ્રાતા ગણિ વિનોદકુશલ વાચનાર્થે પત્ર ૯૭ નં. ૨૧૭ જશ૦ વડવા.

(૯) ષષ્ટિશતક બાલા૦ સં. ૧૪૯૬ (ટિ૦ ૧-૩૨ પૃ. ૪૩૯ અનુ૦)

ઇતિ ષષ્ટિ શત બાલાવબોધઃ સમાપ્તો વિરચિતઃ ॥
શ્રી સોમસુંદર સૂરિ પાદૈઃ, સર્વજનોપકારાય ॥
ક્ષમાખંડામૃતકુંડ વિષ્ટપ મિતે ૧૪૯૬ સંવત્સરે શ્રી તપાગચ્છેંદ્રૈ ગુરૂ સોમસુંદર વરૈરાચાર્યધુર્યૈ રિયં
વાર્ત્તાભિર્વિહિતા હિતાય કૃતિનાં સમ્યક્ત્વબીજે સુધા-
વૃષ્ટિઃ ષષ્ટિશતાહ્વય પ્રકરણ વ્યાખ્યા ચિરં નંદતુ.

—મૂળ ખ૦ શ્રાવક નેમિચંદ્ર ભંડારી કૃત (૨) સં. ૧૫૫૩ સને ૧૮૯૫–૯૮ પી. ૬ નં. ૬૩૨ (૩–૪) સં. ૧૬૦૭ પત્ર ૪૬ દા. ૬૨ નં. ૮, તથા પત્ર ૨૨ દા. ૪૫ નં. ૨૨ હા૦ (૫) સારી પ્રાચીન પ્રત પત્ર ૨૯ સુ૦ લા૦ ખેડા (૬) પત્ર ૨૩ દા. ૩૧ નં. ૧૪ લીં. (૭) ગ્રં. ૧૨૦૦ પત્ર ૨ થી ૨૧ દા. ૮૭ નં. ૯૨૯ પ્ર. કા. (૮) ચેનસાગર ભં. ઉદેપુર.

(૧૦) યોગશાસ્ત્ર બાલા૦ (ટિ૦ ૧–૩૨)

—(૧) લ૦ સં. ૧૫૦૬ સન ૧૮૬૯–૭૦ નં. ૨૨૫ ભાં. ઈ. (૨) સં. ૧૮૬૧ આસુ વદિ ૨ શનૌ શંકરાંણા મધ્યે લ૦ પૂર્ણિમા પક્ષે ભ૦ વિમલચંદ્રસૂરિ–ભ૦ લક્ષ્મીચંદ્ર સૂરિ રાજ્યે વા૦ કર્મસુંદર શિ. વા૦ દેવસુંદર શિ૦ દયાસુંદર કલ્યાણસુંદર લાભસુંદરાદિ વાચ્યમાન ચિરં નંદ્યાત્ લિ૦ મુનિ કાન્હજી પત્ર ૮૬ તિલક૦ મહુવા૦ (૩) ગ્રં. ૪૫૦૦ પત્ર ૭૦ દા. ૬૮ નં. ૬૬૪ પ્ર. કા. (૪) તપાધિરાજશ્રી દેવસુંદર સૂરિ પટ્ટાલંકાર શ્રી સોમસુંદરસૂરિપાદૈ વિરચિતઃ યોગશાસ્ત્ર બાલાવબોધ. ગ્રંથાગ્રંથ પંચસહસ્ત્ર સં. ૧૮૯૧ શાકે ૧૭૫૭ જ્યેષ્ઠ કૃષ્ણપક્ષે ચતુર્દશમ્યાં તિથૌ સુરગુરૂવારે લિપિકૃત્વા સંવેગી મણિવિમલ ગણી સંવેગી શાંતિવિમલ આત્માર્થે. શ્રી પાદલિપ્તનયરે શ્રી સિદ્ધાચલ ગિરિ પ્રાસાદાત્ ૧૪૨ પાનાં. પુ મં. (૫) જૂની પ્રત ગ્રં. ૪૬૮૫ પત્ર ૫૩ દા. ૩૧ નં. ૧૮ લીં.

(૧૧) ભક્તામર સ્તોત્ર બાલા૦

—સં. ૧૫૩૦ ભા. વ. ૭ તપાગચ્છનાયક ભ. સોમસુંદરસૂરિ શિ. હંસલબ્ધિ શિષ્યણી આગમઋદ્ધિ લ૦ પત્ર ૬ નં. ૨૯૩૧ અભય૦

(૧૨) નવતત્ત્વ બાલા૦ સં. ૧૫૦૨ (?) (ટિ૦ ૧–૩૨, પૃ. ૪૩૯ અનુ૦)

—સં. ૧૮૧૫ પત્ર ૨૨ નં. ૧૬૬૧ હંસ૦

(૧૩) પર્યંતારાધના–આરાધનાપતાકા બાલા૦ (ટિ૦ ૧–૩૨)

—(૧-૨) સં. ૧૭૭૧ પત્ર ૭ દા. ૪૫ નં. ૨૪, તથા પત્ર ૧૦ દા. ૩૫ નં. ૭ હાં૦

(૧૪) ષડાવશ્યક બાલા૦ (ટિ૦ ૧-૩૨)

(૧૫) વિચારગ્રંથ બાલા૦ પૃ. ૪૩૯

---

૭. દયાસિંહ (વૃદ્ધ તપાગચ્છ–રત્નાકરગચ્છ જયતિલક સૂરિ શિ૦) (૧-૧૮૦)

(૧૬) સંગ્રહણી બાલા૦ સં. ૧૪૯૭ દ્વિ. શ્રા. શુદ ૧૪ શુક્ર (૧-૧૮૦, પૃ. ૪૪૫ અનુ૦)

—(૩) અપૂર્ણ ગા૦ ૧૮૩ સુધી પત્ર ૨૨ દા. ૨૦ નં. ૧૨ લીં૦ (૪) સં. ૧૫૨૦ ગ્રં. ૧૭૫૭ પત્ર ૩૨ દા. ૪૦ નં. ૫૨ લીં. (૫) પત્ર ૫૪ દા. ૧ નં. ૧૫ સંઘ ભં. પાટણ વખતજીશેરી. (૬) સં. ૧૫૪૮ પત્ર ૨૫ દા. ૫૬ નં. ૨ હાં૦

(૧૭) ક્ષેત્રસમાસ બાલા૦ સં. ૧૫૨૯ મહા વદ ૧૧ શનિ (૧-૧૮૦)

આદિ—શ્રી ક્ષેત્રસમાસની વૃત્તિ શ્રી મલયગિરિ આચાર્ય પ્રૌઢ મોટી કીધી છઇ। સૂત્રવઉ શ્રી ક્ષેત્રસમાસનૂં ૭૦૦ માહેરાં છઇ બીજે કેતલે આચાયઇ આપણી આપણી બુદ્ધિનઇ નવાં નવાં સૂત્ર રચ્યા છઇ નવી નવી વૃદ્ધિ કીધી છઇ। હવડાં શ્રી **રત્નશેખર સૂરિ સવાલખ** ગચ્છના તેહનું કીધઉ સૂત્ર તેહની કીધી વૃત્તિ સંસ્કૃત છઇ। તેહ ઉપરિ જોઇ। **તપાગચ્છ વડી પોસાલ** શ્રી **રત્નાકર** સૂરિનઇ ગચ્છિ ભટ્ટારક શ્રી **જયતિલક** સૂરિનઇ પાટિ ગચ્છનાયક ભટ્ટારક શ્રી **રત્નસિંહ** સૂરિનઇ સાંનિધ્યઇ પ્રતિદિન શ્રી **જયતિલક** સૂરિનો શિષ્ય પંડિત **દયાસિંહ** ગણિ બાલાવબોધ વાર્ત્તારૂપપણુઇ, લખઇ છઇ નવો કરઇ છઇ.

અંતે—સં. ૧૫૨૯ વર્ષે મહામાસઇ કૃષ્ણપક્ષે ૧૧ તિથૌ શનિવારઇ લિખિત શ્રી તપાગચ્છ શ્રી રત્નાકર સૂરિનઇ ગચ્છઇ અનુ-

ક્રમઇ વડી પોસાલની સંજ્ઞાઇ ભટ્ટારક શ્રી **જયતિલક** સૂરિનઇ ગચ્છઇ શિષ્ય પં. **દયાસિંહ** ગણિ, ગચ્છનાયક સાર્વભૌમ ભટ્ટારિક શ્રી **રત્નસિંહ** સૂરિનઇ પ્રસાદઇ ભટ્ટારિક શ્રી **ઉદયવલ્લભ** સૂરિ, ભટ્ટારિક શ્રી **જ્ઞાનસાગર** સાંનિધિ, **ક્ષેત્રસમાસ**નો બાલાવબોધ આપણુપાનઇ સંભારવાનઇ કાજઇ પં. **દયાસિંહ** ગણિઇં કીધઉ શ્લો. સં. ૪૮૬૭ સટીકનું બાલાવબોધ. (૧) પત્ર ૯૪ દા. ૫૭ હાo (૨–૩) દા. ૨૦ નં. ૭ અને ૮ લીં. (૪) સં. ૧૭૯૭ પત્ર ૧૦૩ નં. ૧૩૧૦ કાથવટે રીપોર્ટ. (૫) સને ૧૮૯૫–૯૮ પી. ૬ નં. ૬૩૪ (૬) નં. ૨૯૭ વિવેકવિજય ભં. ઉદેપુર.

---

૮ અજ્ઞાત

(૧૮) શીલોપદેશમાલા બાલા૦

—(૧) સં. ૧૪૬૬ પત્ર ૧૮૨ દા. ૨ નં. ૩ સંઘ ભં. પાટણ વખતજી શેરી.

વિક્રમ સોળમી સદી.

---

૯ હેમહંસ ગણિ (ત. સોમસુંદરસૂરિ મુનિસુંદરસૂરિ આદિના શિષ્ય) ૧–૧૮૦

(૧૯) ષડાવશ્યક બાલા. સં. ૧૫૦૧

શ્રેયાંસિ શ્રી **મહાવીરઃ** સ શ્રી સંઘસ્ય યચ્છતાત્
યસ્યાજ્ઞા કલ્પવલ્લીવ, મનોવાંછિતદાયિની. ૧
શ્રી **વર્દ્ધમાન** જિનશાસન રાજ્યનેતા
વિશ્વત્રયાદ્ભુતચરિત્રયુગપ્રધાનઃ ।
શ્રી **સોમસુંદર** ગુરુ ર્ગુરૂચક્રવર્તી
ભૂયાદમેયમહિમા મમ સુપ્રસન્નઃ ૨

તત્પટ્ટનાયકાઃ શ્રી. **મુનિસુંદર** સૂરયો જયંત્ય ધુના ।
જયચંદ્રસૂરિ **જિનકીર્ત્તિ**સૂરિ પરિવાર પરિકરિતાઃ 3
સ્વાન્યયોરૂપકારાય લિખ્યતે લેશતો મયા
ષડાવશ્યક સૂત્રાણાં વ્યાખ્યા બાલાવબોધિની. ૪

પહિલઉં સકલ મંગલીકનઉં મૂલ શ્રી જિનશાસનનઉ સાર । ઇગ્યાર અંગ ચઉદ પૂર્વનઉ ઉદ્ધાર । સદૈવ શાશ્વતઉ પંચ પરમેષ્ટિ મહામંત્ર નવકાર ॥

અંતે—

—ઇતિશ્રી તપાગચ્છનાયક સકલસુવિહિતપુરંદર શ્રી **સોમસુંદર**સૂરિ શ્રી **મુનિસુંદરસૂરિ** શ્રી **જયચંદ્રસૂરિ** પદકમલ સેવિના શિષ્ય મહોપાધ્યાય શ્રી **હેમહંસ**ગણિના શ્રાદ્ધવરાભ્યર્થનયા કૃતોઽયં ષડાવશ્યક બાલાવબોધ આચંદ્રાર્કં નંદ્યાત્–(૧)સંવત્ ૧૭૮૩ વર્ષે ચૈત્ર વદિ ૮ રવિવાસરે શ્રી **અહમમ્મદ** નગરે પં. શ્રી **ગુણસાગરજી** શિષ્ય મુનિ **ખી**મસાગર વાચનાર્થે. ૨૦૨–૮ દે. લા. પુ. લા. ૨૦૧–૯૮ (૨) ૭૪–૧૯ એજન નં. ૯૭ (૩) સં. ૧૮૧૨ પો. વ. ૫ ગુરૂ લ. **ન્યાં**નવિજય ગણિ શિ. પં. **વિવેક**વિજય લ. વડાલિ ગ્રામે ઈડર દેસે પત્ર ૮૭ નં. ૪૫ વીજાપુર. (૪) પત્ર ૬૮ નં. ૬૨–૭ ગુ. (૫) લ. સં. ૧૮૪૧ ગ્રં. ૪૯૯૭ પત્ર ૧૨૪ દા. ૨૦ નં. ૭ લીં. (૬) લ. સં. ૧૭૬૭ પત્ર ૧૦૯ દા. ૫૬ નં. ૧૭ હા. (૭) પત્ર ૬૨ દા. ૬૦ જૂની પ્રત હા. (૮) ડો. અ. ભાવનગર (૯) ગ્રં. ૩૫૦૦ પત્ર ૮૦ દા. ૧૩ નં. ૧૫ લીં. મુનિસુંદર સૂરિના સમયમાં રચાયેલ (૧૦) સં. ૧૬૧૩ ગ્ર. ૨૭૦૦ પત્ર ૪૫ નં. ૪૭૦૯ સેં. લા. (૧૧) પત્ર ૯ અપૂર્ણ જશ. (૧૨) પત્ર ૩૯ થી ૧૪૩ મોટો ગુટકો પો. ૨૭ યશોવૃદ્ધિ. (૧૩) સન ૧૮૯૨–૯૫ પીટર્સન ૫. નં. ૮૭૨ ભાં. ઇ. (૧૪) સં. ૧૫૩૯ ગ્રં. ૩૭૭૩ પત્ર ૫૮ દા. ૮ વી. ઉ. (૧૫) પત્ર ૮૯ દા. ૮ વી. ઉ. (૧૬) સં. ૧૩ (? ૧૫) ૧૩ વર્ષે આસો વદિ ૯ શનૌ લખિતં સહી પત્ર ૫૦ નં. ૧૩ મ. જૈ. વિ.

૧૦ માણિકસુંદર ગણિ (વૃદ્ધ તપાગચ્છ ભ. રત્નસિંહ સૂરિ શિ૦)

(૨૦) ભવભાવના સૂત્ર બાલા૦ સં. ૧૫૦૧ કા. શુ. ૧૩ બુધે દેવકુલપાટકમાં.

—(મૂલ મલધારી હેમચંદ્ર સૂરિકૃત) કોઇ રચ્યા સંવત્ ૧૫૬૩ જણાવે છે. (૧) પત્ર ૧૫૨ દા. ૫૦ નં. ૫ હા૦ (૨) દા. ૬૦ હા૦

---

૧૧ જિનસૂર (ત. સોમસુંદર સૂરિ-વિશાલરાજ-સુધાભૂષણ શિ૦) (૧-૧૮૦)

(૨૧) ગૌતમપૃચ્છા બાલા૦ (વસુધાભૂષણ) (૧૬ મી સદી પ્રારંભ.)

આદિ—

નત્વા **વીર**જિનં બાલાવબોધો લિખ્યતે મયા
શ્રીમદ્**ગૌતમપૃચ્છાયા** વાચનાર્થં વિશેષતઃ　　૧
શ્રીસોમસુંદરશ્રીમુનિસુંદરસદ્વિશાલરાજેંદ્રાઃ
શ્રી**સોમદેવ**ગુરવો જયંતિ જનકલ્પવૃક્ષસમાઃ　　૨

અંતે—

શ્રીસોમસુંદરાચાર્ય-મુનિસુંદરવાગ્સુધાં
પીત્વા **વિશાલરાજેંદ્ર-સુધાભૂષણ**સેવિના
શ્રી **ગૌતમપૃચ્છાયા** બાલાવબોધ ઉત્તમઃ
લિખિતો **મુનિવિજય**ગણિનાં હર્ષપુરેણ ભાવતઃ
(પા.) લિખિતો **જિન** સૂરેણ હર્ષપુરેણ ભાવતઃ

—ઇતિશ્રી ગૌતમપૃચ્છા બાલાવબોધ વસુધાભૂષણાભિધા સંપૂર્ણઃ (૧) સં. ૧૮(૦)૪ આસો સુદ ૯ પ્રભવ સંવત્સરે ગુરૂવારે ભ. વિજયક્ષમાસૂરિ શિ. **મુનિવિજય** ગ. લ. ચેલા વૃદ્ધવિજય ગ. વાચનાર્થં. (૨) નં. ૩૭૯ સન ૧૮૭૯-૮૦ ભાં. ઈ. પૂના (૩) લ. સં. ૧૭૫૯ દા. ૫૯ નં. ૯ પત્ર ૫૯ હા. (આ અને ઉપર જણાવેલ વિશાલ-

રાજકૃત ગૌતમપૃચ્છા બાલા. કદાચ એક હોય ને કર્ત્તા વિશાલરાજને બદલે તેના પ્રશિષ્ય જિનસૂર ખરી રીતે નીવડે એવો સંભવ છે) (૪) સં. ૧૮૩૭ માહા વદિ ૧૩ સોમ લિ૦ પૂજ્ય ઋષિ સમરથ શિષ્ય ઋષિ મનીરામ શિષ્ય ઋષિ મોતીરામ શિષ્ય ઋષિ ઉત્તમચંદ વૈ હુકમચંદ પઠનાર્થં. પત્ર ૩૫ નં. ૩૮૩ ગોડીજી (૫) ગ્રં. ૧૫૦૦૦ સં. ૧૮૪૧ વૈ. સુદી ૧૩ શૈ પં. મોતિવિજય લ. ભરૂઅચ મધ્યે પત્ર ૭૬ નં. ૪૧૧ ગોડીજી—સં. ૧૮૮૩ માગસર સુદ ૧૪ બુધ લ૦ માલવદે સે દેપાલ નગરે ઋ. સોભાગ્યચંદ્ર શિષ્ય ઋ. ફતેહચંદ લ. પત્ર ૪૬ નં. ૪૩૫ (૭) ગ્રં. ૧૫૦૦ પત્ર ૩૯ નં. ૫૩ મ. જૈ. વિ.

---

૧૨ વિદ્યાકીર્ત્તિ

(૨૨) જીવપ્રબોધ પ્રકરણ ભાષા—સં. ૧૫૦૫ માર્ગસિર સુદિ ભૃગુ દિને હિસાર દુર્ગે પં. વિદ્યાકીર્ત્તિ ગણિ કૃતે લિખિત મિદં વા૦ અભયચંદ્રેણ ગણિના નં. ૬૦૮ જિ. ચા.

---

૧૩ સંવેગદેવ ગણિ (ત. સોમસુંદરસૂરિ શિ. ભ. રત્નશેખરસૂરિ શિ.)

(૨૨) પિંડવિશુદ્ધિ બાલાવબોધ. સં. ૧૫૧૩

—(૧) પત્ર ૨૯ શ્લોક ૧૧૫૮=અજીમગંજ ધનપતિસિંહજી ભં. Notices of Jain Mss. Vol. p. 103-104) (૨) પત્ર ૨૫ દા. ૪૯ હા. (૩) ગ્રં. ૧૦૧૦ પત્ર ૧૭ દા. ૨૩ નં. ૧૪૧ લ. (૪) આ. ક. પાલીતાણા. (૫) પત્ર ૪૨ દા. ૬ નં. ૧૭૦ વખતજીશેરી પાટણ. (૬) સં. ૧૫૧૫ પો. શુ. ૧ વીરમગામે ભાવધીરગણિ લિ. સા. કર્મા યોગ્યં. પત્ર ૪ નં. ૨૮૦૦ અભય.

(૨૩) આવશ્યક પીઠિકા બાલાવબોધ સં. ૧૫૧૪

—શ્રી સોમસુંદર યુગોત્તમસૂરિ શિષ્યઃ, સંવેગદેવગણિભિર્દ્ર તિથિ ૧૫૧૪ પ્રમેઽબ્દે, આવશ્યકસ્ય ધુરિસંસ્થિતપીઠિકાયા, બાલાવબોધમતનોત્ સ્વપદાર્થસિધ્ધ્યૈ. (૧) ઇતિશ્રી આવશ્યક પ્રથમ પીઠીકા બાલાવબોધઃ સમર્થિતઃ ૨૦–૧૮ દા. ૭૫ નં. ૬૦ સંઘનો ભંડાર પાટણ. (૨) પત્ર ૧૩ નં. ૮૧૬ પ્ર. કા. છાણી

(૨૪) ચઉશરણ પયન્ના (સોમસુંદરસૂરિ શિ. પં. સંવેગદેવગણિ વિરચિતઃ અહમ્મદાબાદ નગરે લિ. અમરદેવ મુનિના પત્ર ૫ નં. ૨૦૩૨ અભય.

---

૧૪ ધર્મદેવગણિ (કીર્ત્તિરત્ન–શાંતિરત્ન શિ.)

(૨૫) ષષ્ટિશતક બાલા. સં. ૧૫૧૫

—તેમાં ગ્રંથ પરની તપોરત્ન ઉપાધ્યાય કૃત ટીકા પર આધાર રાખ્યો છે. નં. ૪૦૬ સન ૧૮૮૦–૮૧ (કીલ. ૨) ભાં. ઈ. પૂના.

---

૧૫ આસચંદ્ર (મડાહડ ગચ્છ કમલપ્રભ શિ)

(૨૬) કલ્પસૂત્ર બાલા૦ સં. ૧૫૧૭

—ગ્રં. ૩૫૦૦ પત્ર ૧૩૭ સરસ અને વાંચવા યોગ્ય. સાથે મૂળ નથી, તેજ વર્ષમાં લખેલો દા. ૧૨ નં. ૪૨ લીં.

---

૧૬ જયચંદ્રસૂરિ (ત. લક્ષ્મીસાગરસૂરિ શિ૦)

(૨૭) ચઉસરણ અધ્યયન બાલા૦ લ. સં. ૧૫૧૮

—સં. ૧૫૧૮ ફાગણ શુદિ ૧૪ લેખિ તિલકકલ્યાણગણિભિઃ કર્ણપુરગ્રામે । શ્રી તપાગચ્છ નાયક સુવિહિત ચક્રચૂડામણિ પરમગુરૂ ભટ્ટારક પ્રભુ શ્રી રત્નશેખરસૂરિ તત્પટ્ટાલંકારેણ શ્રી લક્ષ્મીસાગરસૂરિ શિષ્યેણ પત્ર ૬ જેસલ૦ ભદ્રસૂરિ જ્ઞાન ભં૦ નં. ૧૨૬

---

૧૭ ઉદયવલ્લભસૂરિ (વૃદ્ધતપાગચ્છ)

(૨૮) ક્ષેત્રસમાસ બાલા૦ સં. ૧૫૨૦ આસપાસ.

—(૧-૨) લ. સં. ૧૭૬૯ ગ્રં. ૪૮૬૦ પત્ર ૯૯ દા. ૫૭ નં. ૧૧ અને લ. સં. ૧૭૬૯ પત્ર ૬૪ દા. ૫૭ નં. ૧૨ હા૦

---

૧૮ કમલસંયમ ઉ૦ (બૃહત ખરતર ગચ્છ જિનહર્ષ સૂરિ શિ૦)

(૨૯) સિદ્ધાંત સારોદ્ધાર-સમ્યકત્વોલ્લાસ ટિપ્પનક-લુંકાની હુંડી સં. ૧૫૭૪ આસ૦ (લોંકાશાના મંતવ્યના ઉત્તરરૂપે છે.)

—(૧) ૧૮-૧૫ ત્રૂટક (તેમણે સં. ૧૫૪૪ માં ઉત્તરાધ્યયન વૃત્તિ અને સં. ૧૫૪૯ માં કર્મસ્તવ પ્રકરણની રચના કરી. (આદિની ચઉપઇ જૈનયુગ પુ. ૫ પૃ. ૩૪૯ માં છપાઇ છે) (૨) સં. ૧૬૧૨ માર્ગશિર વ. ૪ રિણીમધ્યે શ્રીચંદ શાહ વાચનાર્થં. પત્ર ૨૫ વચમાં ત્રૂ૦ અભય૦ (૩) ગ્રં. ૪૦૦ લ. સં. ૧૮૧૪ પત્ર ૧૫ નં. ૨૧૭૪ સેં. લા. (૪) તપ૦ રાજકુશલ શિ. કલ્યાણકુશલેન લિં૦ હીરવિજય સૂરિરાજ્યે સં. ૧૬૪૬ વૃદ્ધિચંદ્ર ભં. ભાવ. (૫) પત્ર ૬૨ નં. ૧૮૧૦ હંસ૦

---

૧૯ મેરૂસુંદર [ખ૦ રત્નમૂર્ત્તિ વાચનાચાર્ય શિ૦]

(૩૦) શત્રુંજય સ્તવન બાલા૦ સં. ૧૫૧૮

નં. ૧૬૩૮ સને ૧૮૯૧-૯૫ ભાં. ઇ.

(૩૧) શીલોપદેશમાલા બાલા૦ સં. ૧૫૨૫ માંડવગઢમાં

(૧-૬૦૧)

આદિ—

શ્રી વામેય મમેય શ્રી સહિતં મહિતં સુરૈઃ
પ્રણિપત્ય સત્યભકત્યાऽનન્તાતિશયશાલિનં. ૧

શ્રી જિનચંદ્ર ગુરૂણામાદેશાત્ મેરૂસુન્દર વિનેયઃ
શીલોપદેશમાલાં વિવૃણોતિ શિશુપ્રબોધાય. ૨

અંતે—

શ્રીમત્ ખરતરે ગચ્છે બહુગુણસંબુધરાજ વિદિતે
ષટ્ત્રિંશત્ ગુણસહિતા **શ્રીમાર્જિનભદ્રસૂરયોઽભૂવન.** ૧
તત્પટ્ટાચલ—શૃંગારહાર—નાયક—સન્નિભાઃ
શ્રી **જિનચંદ્ર** સૂરીન્દ્રાઃ જયન્તિ સપરિચ્છદાઃ ૨
તેષાં ગુરૂણામાદેશં પ્રાપ્ય શ્રી જયમંદિરં
શ્રી **ભદ્રરત્નમૂર્ત્તિ** ગણિ વાચનાચાર્ય શિષ્યકઃ ૩
શ્રી **મેરૂસુન્દર** ગણે ગુંણભક્તિ પરાયણઃ
નાનાપુણ્યજનાકીર્ણે દુર્ગે શ્રી **મંડપાભિધે** ૪
ઉદારચરિતખ્યાત **શ્રીમાલ**જ્ઞાતિસંભવઃ
સંઘાધિપ **ધનરાજો** વિજયોઽસ્તિ દયાપરઃ ૫
તસ્યાભ્યર્થનયા ભવ્યજનોપકૃતિહેતવે
શીલોપદેશમાલાયા બાલાવબોધો મયા રચિતઃ ૬
તત્ત્વ વ્રત ચંદ્ર મિતે વર્ષે હર્ષેણ **મેરૂણા** રચિતઃ
તાવન્નન્દતુ સોઽયં યાવજ્જિન**વીર**તીર્થમિદં. ૭

—(૧) સં. ૧૮૧૪ શાકે ૧૬૭૯ મૃગશિર વદિ ૬ ગુરૂ લિ૦ ઋષિ અમીધર વમ્હજી અજીમગંજ મધ્યે પત્ર ૧૬૫ નં. ૬૧-૮ ગુ૦ (૨) પત્ર ૨૦૯ નં. ૬૧-૬ ગુ૦ (૩) ગ્રં૦ ૬૨૫૦ શ્રી **વીકા**નેર મધ્યે સં. ૧૫૭૮ આશો શુકલ દ્વિતીયા ભોમે । ખરતર વેગડ ગચ્છે જિનેશ્વરસૂરિ–શ્રી જિનશેખરસૂરિ–શ્રી જિનધર્મસૂરિ–શ્રી જિનચંદ્ર સૂરિ–શ્રી જિનમેરૂસૂરિ વિદ્યમાન શ્રી જિનજયસિંહસૂરિભિઃ । પં. રાજશેખર લિખિતમ્ પત્ર ૧૫૩ જેસલ૦ ભદ્રસૂરિ જ્ઞાન ભં. નં. ૯૦ (૪–૭) લ. સં. ૧૮૩૧ પત્ર ૧૭૩ દા. ૫ નં. ૧૪; લ. સં. ૧૬૦૮ ગ્રં. ૬૦૦૦ પત્ર ૧૩૧ દા. ૧૪ નં. ૪૧, ગ્રં. ૭૦૦૦ પત્ર ૨૪૨ દા. ૩૫ નં. ૨ અને લ. સં. ૧૮૯૦ પત્ર ૧૭૯ દા. ૩૫ નં. ૩ લીં.

(૮–૧૦) પત્ર ૧૯૦ દા. ૫૧, લ. સં. ૧૬૧૬ પત્ર ૧૫૮ દા. ૫૭ નં. ૨, અને પત્ર ૧૨૨ દા. ૫૭ નં. ૩ હા૦ (૧૧) સં. ૧૮૩૮ કા. શુ. ૬ પત્ર ૨૨૩ થી ૨૩૧ ત્રુટક દા. ૮ નં. ૧૦૭ એડા ભં.

(૩૨) ષડાવશ્યકસૂત્ર–શ્રાવક પ્રતિક્રમણસૂત્ર બા૦ સં. ૧૫૨૫

[સંવત્ ૧૫૨૫ વર્ષે વૈશાખ સુદી ૫ દિને ખરતરગચ્છનાયક શ્રી જીનરાજસૂરિ પટ્ટાલંકાર શ્રી જીનભદ્રસૂરિ શ્રી જિનચંદ્રસૂરિના આદેશથી વાચનાચાર્ય રત્નમૂર્ત્તિ ગણી શિષ્ય વા૦ **મેરૂસુંદર** ગણીએ ષડાવશ્યક વૃત્તિ બાલાવબોધ શ્રી તરૂણપ્રભાચાર્ય કૃત બાલાવબોધના અનુસારે કર્યો.]–(૧) મું. રો. એ. સો. (૨) લ. સં. ૧૭૫૦ પત્ર ૮૫ દા. ૫૭ નં. ૮ હા૦ (૩) **આનંદવિમલસૂરિ** શિ૦ **વીરવિમલ** ગણિ નં. ૨૮ ડો૦ અ૦ ભાવ૦

(૩૩) પુષ્પમાલા બાલા૦ લ. સં. ૧૫૨૮

—(૧–૨) ગ્રં. ૬૦૦૦ પત્ર ૧૩૯ દા. ૫ નં. ૧૮ અને ગ્રં. ૧૫૦૦ પત્ર ૭૦ દા. ૨૧ નં. ૧૮ લીં. (૩) લ. સં. ૧૬૧૪ પત્ર ૧૬૬ દા. ૫૭ નં. ૧૬ હા૦ (૪) પત્ર ૩૬૮ દા. ૨ નં. ૬ સંઘ ભં. પાટણ વખતજી શેરી. (૫) સં. ૧૫૨૮ શ્રા. વ. ૨ શનૌ પત્તને દા. ૬૦ હા૦

(૩૪) પંચ–નિર્ગ્રન્થી બાલા૦

—(૧) લ. સં. ૧૬૧૨ અહમદાબાદ પત્ર ૧૭ દા. ૪૯ નં. ૧૫ હા૦ આમાં પોતાને ' ખરતર જિનભદ્રસૂરિ પટ્ટે જિનચંદ્રસૂરિ વિજયમાન શિષ્યાણુ વાચનાચાર્ય' એમ ગણાવેલ છે. (૨) લ. સં. ૧૬૪૨ પત્ર ૧૦ દા. ૯૧ નં. ૯૯૨ પ્ર. કા. વડો૦ (૩) ગોડીજી ભં. ઉદેપુર. (૪) પરમગુરૂશ્રી **આણંદવિમલગસૂરિ** શિષ્ય પં. **ધનવિમલ** ગણિ **શિવવિમલ** ગણિ પઠનાર્થં, હીરાંની પરતિ પત્ર ૨૧ નં. ૮૨૯ પ્ર. કા. છાણી. (૫) ઇતિ પંચનિગ્રંથી **ખરતરીય મેરૂસુંદર** કૃત બાલાવબોધોઽપિ સમાપ્ત ઇતિ ભદ્રં ભૂયાત્ સં. ૧૬૬૦ આશો વદિ ૭ રવૌ નં. ૧૭૯૧ વેબર.

(૩૫) યોગશાસ્ત્ર બાલા૦ (૧–૬૦૨)

—(૧) વિવેકવિજય ભં. ઉદેપુર (૨) પત્ર ૧૧૫ લ. સં. ૧૬૨૬ ભા૦ ચઉડામધ્યે ઋષિ ભાણા લિ૦ શ્રીવંત પઠનાર્થં પો. ૨૪ મહિમા૦ (૩) પરમગુરૂ આણંદવિમલસુરિ શિ. પં. ધનવિમલ ગણિ શ્રીકર્ણ શિવવિમલ સીહવિમલ પઠનાર્થં. પત્ર ૨૭ ગો. ના.

(૩૬) ભક્તામર પર કથા ગૂ૦ ગદ્ય

આદિ—

પ્રણમ્ય શ્રી **મહાવીરં** નત્વા ચ શ્રુતદેવતાં
શ્રી **જિનચંદ્ર** સૂરીણા માસાદ્ય દેશમુત્તમં. ૧
બાલલોક પ્રબોધાર્થમેવાહં **મેરૂસુંદર:**
ભક્તામર મહાસ્તોત્રં કારવ્યે વાર્ત્તયા મુદા. ૨

—ભક્તામરપ્રાકૃત વાર્ત્તાવૃત્તિ : પત્ર ૧૮ સુંદર પ્રત યશોવૃદ્ધિ.

(૩૭) કર્પૂર પ્રકરણ બાલા૦ લ. સં. ૧૫૩૪ પહેલાં.

—લ. સં. ૧૫૩૪ માર્ગશિર સુદિ ૪ આદિત્યે શ્રી નાગરજ્ઞાતી વિશ્વનાથ સત(સુત)લક્ષ્મીધર લિ૦ પત્ર ૧૨૧ દા. ૭૨ નં. ૩૬ જૂનો સંઘ ભં. ફો૦ પાટણ.

(૩૮) ષષ્ટિશતક વિવરણ

—ગ્રં. ૭૦૦ પત્ર ૧૬ દા. ૫ નં. ૧૮ સંઘ ભં. પાટણ વખતજી શેરી.

(૩૯) વૃત્ત રત્નાકર બાલા૦

—મૂલના કર્ત્તા કેદારભટ્ટ. ગ્રં. ૧૧૭૬ પત્ર ૧૯ દા. ૬૪ નં. ૬૧૪ પ્ર. કા.

(૪૦) ભાવારિવારણ બાલા૦

—પત્ર ૧૯ દા. ૯૧ નં. ૯૮૭ પ્ર. કા.

---

૨૦ જયવલ્લભ

(૪૧) શીલોપદેશમાલા બાલા૦ લ. સં. ૧૫૩૦ પહેલાં.

—લ. સં. ૧૫૩૦ પત્તન મહાનગરે પં. જ્ઞાનધીર ગણિ શિષ્યેણાલેખિ પત્ર ૫ નં. ૨૦૩૧ અભય૦

---

૨૧ નન્ન સૂરિ (કોરંટ ગચ્છ સાવદેવસૂરિ શિ.)

(૪૨)+ ઉપદેશમાલા બાલા. સં. ૧૫૪૩ ખંભાતમાં.

આદિ— શ્રી **નન્નસૂરિ** સદ્‌ગુરૂભ્યો નમઃ ।

સિદ્ધેભ્યઃ સ્વગુરૂભ્યશ્ચ નમસ્કૃત્ય લિખામ્યહં ।

શ્રી ઉપદેલમાલાર્થં બાલાનામવબોધકં ॥

ગ્રંથને પ્રારંભિ નમસ્કાર કરઇ છઈ । જિનવરેંદ્ર તીર્થંકર નમસ્કરી નૈ હઉં ગુરૂ નૈ ઉપદેશું ઇ ઉપદેશ તણિ શ્રેણિ કહિસું. જિનવરેંદ્ર કિસિયા છઈ. ઇંદ્ર અનઇ નરેંદ્ર રાજાને પૂજિત છઇ. વલિ કિસિયા છઇ. ત્રિભુવનના ગુરૂ છઇ. ૧

અંતે—

જે મઇ અજાણતઈ હૂતઇં । અક્ષર માત્રાઇ ઉછઉં કહિઉં હુઈ । વીતરાગના મુહ થકી નીકલી વાણી । શ્રુત દેવતા તે માહરૂં સહૂ ખમઉ ॥ ૫૪૪ ઇતિશ્રી **ઉપદેશમાલા પ્રકરણં અક્ષરાર્થ બાલાવબોધઃ** સંપૂર્ણઃ ॥છ॥

શ્રી **કોરંટ** ગણાધિપસૂરિ શ્રી **સાવદેવ** ગુરૂ શિષ્યઃ ।

સ્તંભનકપુરે ત્રિચતુસ્તિથિ ૧૫૪૩ વર્ષે **નન્નસૂરિ** ગુરૂઃ ।૧

ઉપદેશમાલિકાયા શ્ચકાર **બાલાવબોધ**માલોક્ય ।

વૃત્તિં પૂર્વર્ષિકૃતાં તથાપિ શોધ્યોયં મતિનિપુણૈઃ ॥ ૨ ॥ યુગ્મં.

સસૂત્ર ગ્રંથાગ્રં ॥ ૧૯૮૧ ॥ સંવત ૧૫૪૩ વર્ષે આસો વદિ ૧૦ રવૌ । શ્રી **કોરંટ**ગચ્છે શ્રી **નન્નસૂરિ** શિષ્ય ગણિ **ગુણવર્દ્ધનેન** લિખિતં ॥ સાહ રૂપચંદ ભાર્યાં સુશ્રાવિકા **મણુકાઈ** પઠનાય ॥ છ ॥ શ્રી પત્ર ૫૬ બ્રિટિશ મ્યુઝિયમ ઓ આર ૨૧૧૪ બી. પ્રકાશક ધ. રો૦ એ૦ સો૦ લંડન સને ૧૯૩૫ જેમ્સ જી. ફ્લોંગ

ફંડ વૉ. ૧૪ 'A study of the Gujarati Language' in the 16th century (V. S.) by Dr. T. N. Dave.

---

૨૨ હેમવિમલસૂરિ (ત. આચાર્યપદ સં. ૧૫૪૮ સ્વ. સં. ૧૫૬૮)

(૪૩) કલ્પસૂત્ર બાલા૦

—પત્ર ૧૨૫ કુલ ૨૪ ચિત્રો સહિત નં. ૪૦૮ ગોડીજી.

---

૨૩ હરિકલશ (રાજગચ્છના ધર્મસૂરિ સ્થાપિત ધર્મઘોષ ગચ્છે જયશેખર પાઠક શિ)

(૪૪) ભુવનભાનુ કેવલિ ચરિત્ર (ગૂ૦) મલયચંદ્રસૂરિ પટ્ટે પદ્મશેખર સૂરિ પટ્ટે વિજયચંદ્ર સૂરિ રાજ્યે લ. સં. ૧૫૭૨ પહેલાં.

—(૧) ચૈત્ર ગચ્છે **શીલ**ચંદ્ર ગણિ શિ. **શીલ**ભદ્રે લખી સં. ૧૫૭૨ લીં. (૨) ગ્રં. ૩૦૦૦ પત્ર ૧૩૨ દા. ૩૧ નં. ૧૯ લીં. (૩-૪) પત્ર ૧૬૩ દા. ૩૬ નં. ૧૨ અને પત્ર ૪૬ દા. ૩૯ નં. ૨૧ સંઘ ભં. ફોફલીયાવાડા પાટણ. (૫) ગ્રં. ૩૧૨૫ પત્ર ૧૪૧ દા. ૬૦ નં. ૫૪૮ પ્ર. કા. (૬) લ. સં. ૧૯૧૫ પત્ર ૧૪૯ દા. ૯૩ નં. ૧૦૨૫ પ્ર. કા. (૭) ગ્રં. ૩૦૦૦ લ. સં. ૧૮૩૬ દા. ૫ નં. ૩૩ લીં.

---

૨૪ પાર્શ્વચંદ્ર (બૃહત્તપા નાગોરી તપા ગચ્છ સાધુરત્ન શિ૦)

(૪૫) આચારાંગ બાલા૦

—(૧) પત્ર ૧૧૭ દા. ૧ નં. ૨૧ ખેડા સંઘ ભં. (૨) પો. નં. ૩૦ યશોવૃદ્ધિ. (૩) દા. ૧ હા૦ (૪) પત્ર ૮૮ નં. ૧૦૩૧ ગુ. (૫) પત્ર ૭૮ ચં. (૬-૭) પ્રથમ શ્રુતસ્કંધ પર-જૂની પ્રત પત્ર ૭૬

દા. ૧૬ નં. ૪૭ લીં. તથા સં. ૧૬૩૮ જ્યે. વદિ ૭ સોમ ગ્રં. ૮૦૦ પત્ર ૬૯ નં. ૫૩૮ ગોડીજી.

(૪૬) દશવૈકાલિક સૂત્ર બાલા૦ ગ્રં. ૧૦૦૦ પત્ર ૩૩ જેસલ૦

(૪૭) ઔપપાતિક સૂત્ર બાલા૦

—(૧) પત્ર ૫૪ દા. ૧૮ નં. ૩૧ લીં. (૨) લ. સં. ૧૮૨૮ ગ્રં. ૩૮૩૩ પત્ર ૧૩૬ દા. ૧૮ નં. ૩૬ લીં. (૩) પત્ર ૧૨૯ દા. ૪૧ નં. ૧૧ લીં. (૪) ગ્રં. ૩૭૫૮ કોડાય૦ (૫) પત્ર ૧૨૫ કચ્છી દ૦ ઓ૦ ભં. મુંબાઇ.

(૪૮) સૂત્રકૃતાંગ સૂત્ર બાલા૦

—(૧) દ્વિ. શ્રુતસ્કંધ પર લ. સં. ૧૬૪૭ પત્ર ૮૫ દા. ૩૭ નં. ૯૩ લીં. (૨ થી ૪) પત્ર ૧૦૦ દા. ૫ નં. ૩; પત્ર ૧૫૮ ગ્રં. ૨૧૦૦ લ. સં. ૧૬૬૭ દા. ૫ નં. ૪; પત્ર ૫૯ દા. ૫ નં. ૧૨, હા૦ (૫) અને પ્રથમ શ્રુતસ્કંધપર પત્ર ૫૧ ગ્રં. ૪૫૦૦ દા. ૪૦ નં. ૩ હા૦ (૬) આખું. ગ્રં. ૩૯૦૦ પત્ર ૮૭ ખંભાત.

(૪૯) સાધુપ્રતિક્રમણ સૂત્ર બાલા૦

—બહુ સારી પ્રત પત્ર ૧૩ ગ્રં. ૩૦૫ દા. ૪૫ નં. ૮ હા૦

(૫૦) રાયપસેણી સૂત્ર બાલા૦

—ગ્રં. ૫૦૦૦ પત્ર ૧૨૮ ક૦ દ૦ ઓ૦ મુંબાઇ.

(૫૧) નવતત્ત્વ બાલા૦

—ગ્રં. ૨૫૦ પત્ર ૧૦ નં. ૪૭૯૧ સેં. લા.

(૫૨) પ્રશ્નવ્યાકરણ સૂત્ર બાલા૦

—(૧) લ. સં. ૧૯૦૩ પત્ર ૧૦૮ ગ્રં. ૭૪૦૦ નં. ૮૮ વિ૦ દા૦ છાણી. (૨) પત્ર ૨૪૭ ચં.

(૫૩) ભાષાના ૪૨ ભેદનો બાલા૦

—પત્ર ૬ દા. ૩૬ નં. ૧૦૫ લીં.

(૫૪) જંબૂચરિત્ર બાલા૦

—લ. સં. ૧૮૪૫ પત્ર ૬૩ દા. ૩૬ નં. ૧૪ લીં.

(૫૫) તંદુલ વેયાલીય પયન્ના બાલા૦

—(૧) ગ્રં. ૧૨૦૦ કોડાય. (૨) પત્ર ૪૫ દા. ૧૨ લીં.

(૫૬) ચઉશરણ પ્રકીર્ણક બાલા૦ સં. ૧૫૯૭ ફા. શુ. ૧૩ રવિ.

આદિ—

વર્દ્ધમાનં જિનં નત્વા વર્દ્ધમાનગુણાલયં
સ્મૃત્વા શ્રી સદ્ગુરોનીમ વાંછિતાર્થપ્રદાયકં ૧
પ્રકીર્ણકે પ્રધાનાર્થે ચતુઃશરણનામનિ
બાલાવબોધોપકારાય લિખ્યતે વાર્તિકં મયા ૨

એ શ્રી ચઉસરણાધ્યયન પરમપદ પ્રાપ્તિનઉ બીજ રૂપ છઇ.

અંતે—ઇતિ શ્રી ચતુઃશરણ પ્રકીર્ણક બાલાવબોધઃ સંપૂર્ણઃ

મુનિ નંદેષુ ચંદ્રાબ્દે વ્યતીતે વિક્રમાર્કતઃ
સુનાસિ ફાલ્ગુને માસિ ત્રયોદસ્યાં રવે દિને ૧
પવિત્રે મૂલ નક્ષત્રે ચતુઃશરણવાર્તિકં
ગુરુ શ્રી **સાધુરત્ના**નાં માધુરત્નાનુયાયિનાં ૨
શિષ્યેણ **પાર્શ્વચંદ્રેણ** વિહિતં હિતહેતવે
શબ્દશાસ્ત્રાનભિજ્ઞાનાં સાધ્વાદાદરાત્ ૩
વાચ્યમાનમિદં નંદ્યાદ્યાવત્તીર્થં જિનેશિતુઃ
શ્રીમતો વર્દ્ધમાનસ્ય વર્દ્ધમાનસ્યઃ સદ્ગુણૈઃ !
ચતુર્ભિઃ કુલકં ૪

—(૧) પત્ર ૨૨ પંક્તિ ૧૩ પ્રાચીન પ્રતિ મુનિ જશ૦ (૨) શ્લો. ગ્રં. ૮૦૦ કોડાય.

(૫૭) ચર્ચાઓ (૧ પ્રતિમા ૨ સામાચારી ૩ પાખી-ઉપર)

—પત્ર ૩ દા. ૩૬ નં. ૧૦૫ લીં.

(૫૮) લોંકા સાથે ૧૨૨ બોલની ચર્ચા પત્ર ૪ દા. ૩૬ નં. ૧૦૫ લીં.

---

૨૫ સમરચંદ્ર (પાર્શ્વચંદ્રસૂરિ શિ૦ ૧-૧૫૦)

સોળમા શતકના અંતે અને સત્તરમાના પ્રારંભમાં થયેલા.

(૫૯) સંસ્તારક પ્રકીર્ણક બાલા૦ લ. સં. ૧૬૩૯ નં. ૮૭૪ સન ૧૮૯૨-૯૫ ભાં. ઇ. (પી. ૫)

(૬૦) ષડાવશ્યક બાલા૦ પત્ર ૧૬ દા. ૩૮ નં. ૪૫ લીં.

(૬૧) ઉત્તરાધ્યયન બાલા૦ લ. સં. ૧૭૮૪ પત્ર ૧૯૨ દા. ૪૧ નં. ૩ લીં.

---

૨૬ પાર્શ્વચંદ્રસૂરિ શિષ્ય

(૬૨) સત્તરી કર્મગ્રંથ બાલા૦

ગણુહરપાય નમેયં, સમરી ગુરૂ પાસચંદ સૂરિંદં
સત્તરિકમ્મવિયારં, કહિયં રિપિ કુંભસુયસારં. ૧

એ સત્તરી કર્મ ગ્રંથ ગંભીરાર્થ છઇ । હું ટબામાત્ર વિચાર કહિસું ગીતારથ વિચારી ગઇ સુદ્ધ કરિજ્યો. પત્ર ૧૬ અનંત નં. ૨.

---

૨૭ કુશલભુવન ગણિ

(૬૩) સત્તરી પ્રકરણ બાલા૦ સં. ૧૫૯૭ (હા૦)

---

૨૮ અજ્ઞાત

(૬૪) ષડાવશ્યક બાલા૦ સં. ૧૫૧૨

—પત્ર ૧૨૬ જીર્ણ પ્રત દા. ૨૦ નં. ૩૪ સંઘ ભં. પાટણ. (ફોફલીયાવાડા.)

---

૨૯ ગુણધીરગણિ

(૬૫) સિદ્ધહેમ આખ્યાન બાલા૦

—મૂળ સંસ્કૃતમાં. પત્ર ૧૮ દા. ૫ નં. ૨૫ વખતજી શેરી ભં. પાટણ.

---

૩૦ મહીરત્ન

(૬૬) નવતત્ત્વ બાલા૦

—પત્ર ૨ થી ૧૦ દા. ૮ નં. ૨ વખતજી શેરી ભં. પાટણ.

---

૩૧ ઉદયધવલ. (કમલપ્રભસૂરિ–મુનિપ્રભસૂરિ શિ૦)

(૬૭) ષડાવશ્યક બાલા૦

શ્રેયાંસિ શ્રી **મહાવીર** સ શ્રી સંઘસ્ય યચ્છતાત્
યસ્યાજ્ઞા કલ્પવલ્લીવ મનોવાંછિતદાયિની. ૧
શ્રી **વર્દ્ધમાન** જિનશાસનરાજ્યનેતા
વિશ્વત્રયાદ્ભુતચરિત્રયુગપ્રધાનઃ
શ્રી **કમલપ્રભ સૂરિ** (ગુરૂ) ર્ગુરૂચક્રવર્ત્તી
ભૂયાદમેયમહિમા મમ સુપ્રસન્નઃ ૨
તત્પટ્ટનાયકાઃ શ્રી **મુનિપ્રભસૂરિ** યોં જયંત્યધુના ।
તત્પટ્ટે વાચકા શ્રી **ઉદયધવલા** પરિવારપરિકરિતા. ૩
સ્વાન્યયોરૂપકારાય લિખ્યતે લેશતો મયા
ષડાવશ્યકસૂત્રાણાં વ્યાખ્યા બાલાવબોધિની. ૪

પહિલઉં સકલ મંગલીકનઉં મૂલ શ્રી જિનશાસનનઉં સાર । ઇગ્યાર અંગે ચઊદ પૂર્વનુ ઉદ્ધાર । સદૈવ શાસ્વતઉ । શ્રીપંચ પરમેષ્ટિ મહામંત્ર નઉકાર । × × **અંતે**—પ્રત્યાખ્યાન બાલાવબોધઃ ૭ । ચઉથઉ અધિકાર સંપૂર્ણ હૂઉ । ૭ । શ્રી ષડાવશ્યક બાલાવબોધ સંપૂર્ણ હૂઉ । એહમાહિ ચ્યારિ અધિકાર પહિલઇ અધિકારિ દેવવંદનં ૧ । બીજઇ ગુરૂવંદન ૨ ત્રીજઇ. પડિક્રમણુઉં ૩ ચઉથઇ પચ્ચખાણુ ૪ ૧ । પડિમાત્રામાં કથાઓ સહિત જૂની પ્રત. પત્ર ૧૧૫ અનંત નં. ૨.

---

૩૨ મહિમાસાગર ઉ૦ (અં. જયકેશરિ સૂરિ શિ.)

(૬૮) ષડાવશ્યક વિવરણ-સંક્ષેપાર્થ.

—(૧) પત્ર ૫૦ નં. ૧૪૫૧ પ્ર. કા. (૨) પત્ર ૮૯ અં. ૨૩૭૫ નં. ૧૯ આ મ. જૈ. વિ. (જયકેશરિ સૂરિ સં. ૧૪૯૪ થી સં. ૧૫૪૨)

---

૩૩ સુંદરહંસ (ત૦ સુમતિસાધુસૂરિ–સં. ૧૫૧૮ થી ૧૫૫૧–શિ.)

(૬૯) પાસત્થાવિચાર

—(આની અંદર પાસત્થાના બોલ ઉપરાંત ૧૦૮ બીજા બોલ છે તેમાં પ્રથમ કહેલ છે કે:) એ અઠોત્તર સુબોલની સાખ ૪૫ આગમ ૮૪ સાસ્ત્ર પૂરે તો હું વેષધારી **બીજાઇ** ગૃહસ્થ **લુંકા** એતલા બોલ નહી માંને ઉથાપે તે બોલ અણુમાંનવાનું જાય તે પાસે માગીઇ ૧ સચિત્ત ફલ ફૂલ પાન નહી દીજઈ ન ઢોઇઇ × × × ૧૦૮ એહનઈ ગુરૂ કોઈ નહી એ અઠોત્તર સો બોલ **લુંકા** મત તણા **તપાપક્ષિ**શ્રી ગછનાયકશ્રી **સુમતિસાધુ સૂરી** ચરણસેવી પં. **સુંદરહંસ ગણિઈં** કાઢ્યા છે જે ૪૫ આગમનો જાંણ હોઈ તે એ બોલનો ઉત્તર આપજ્યો નહીતર કદાગ્રહ છોડી શ્રી જિનધર્મ આદરજ્યોજી પત્ર ૨ નં. ૫૫૪ વીજાપુર.

વિક્રમ સોળમી સદી.

લખ્યા સંવત્ સહિત, પણ અજ્ઞાતકર્ત્તૃક ગદ્ય કૃતિઓ.

(૭૦) યોગશાસ્ત્ર બા૦ સં. ૧૫૧૧ ફા. શુ. ૫ રહવાડા ગ્રામે પં. ધીરમૂર્ત્તિ ગણિ શિ. ચંદ્રસૂર ગણિના લિ. વિ. અ. જ્ઞા. ભં. સાણંદ.

(૭૧) ષડાવશ્યક બા૦ સં. ૧૫૧૫ આશ્વિન શુ. ૧ કોટાણકનગરે પં. રત્નહંસ ગણિ શિ. માણિકમંદિર ગણિના લિ. મુ. વિ. શા. સં. છાણી.

(૭૨) પુણ્યાભ્યુદય સંસ્કૃત સાથે ગૂજરાતીગદ્ય મિશ્રિત. ઉપદેશકથાઓ સં. ૧૫૩૫ વર્ષે ૧૩ બુધે પીંપલુધ વાસ્તવ્ય વ્યાસ ડુંગર નવી પ્રતિમા લિખિતં પત્ર ૪૩ દા. ૩ નં. ૧૨૭ ખેડા.

(૭૩) અજિતશાંતિ સ્તવ બાલા.—મૂલ પ્રાકૃત નંદિષેણુ કૃત. સં. ૧૫૩૮ કા. વદિ પંચમી સોમવારે તપાગણે–ભ૦ સોમસુંદર-સૂરિ શિષ્ય ભ. સોમદેવ સૂરિ શિષ્યમુખ્ય પં. સંયમહંસગણિ શિષ્યે. પત્ર ૬ નં. ૫૮૦ મ. જૈ. વિ.

(૭૪) કલ્પસૂત્ર સ્તબક સં. ૧૫૩૮ આષાઢ શુ. ૧૩ સોની ગોત્રે સા. નાથૂ પુ. સા. સદસરણ ભા૦ સિંગારદે પુ૦ સા. દોદા ભા૦ શ્રા. સૂચ નામ્ન્યા પુત્રે શ્રીવત્સ સહભૂ અમીપાલ વસ્તૂ રૂપચંદ પ્રભૃત્પર સહિતયા નિજ ભાવનયા પુસ્તકં લિ. ઉપકેશગચ્છે દા. શ્રી શાલિભદ્ર મિશ્રેભ્ય ઉપકારિતં હંસ. વડોદરા.

(૭૫) પ્રશ્નોત્તરરત્નમાલા બાલા૦ મૂલ વિમલકૃત લ. સં. ૧૫૪૩ ગ્રં. ૨૫૦ પત્ર ૬ નં. ૨૧૨૬ સેં. લા. વડોદરા.

(૭૬) ઉપદેશમાલા પ્રકરણ બાલા૦ સં. ૧૫૪૬ શ્રીસોમ-સુંદરસૂરિપટ્ટે શ્રી જયચંદ્રસૂરિ તત્પટ્ટે શ્રી લક્ષ્મીસાગરસૂરિ શ્રી સોમજય સૂરિ તત્પટ્ટે શ્રી સુમતિસાધુ સૂરિ શ્રી ઇન્દ્રનંદિ સૂરિ પં. તીર્થજયગણિ શિ૦ અભયકીર્ત્તિ ગણિના લિ. અહમ્મદાવાદનગરે દા. ૫૨ હાલા. (૨) સં. ૧૫૪૬ પત્ર ૧૧૦ દા. ૪૫ નં. ૧૦ હાલા.

(૭૭) શીલોપદેશમાલા બાલા૦ સં. ૧૫૫૧ ખ૦ ગચ્છે જિનવર્દ્ધનસૂરિ જિનચંદ્રસૂરિ જિનસાગરસૂરિ જિનસુંદર સૂરીણાં પટ્ટે જિનહર્ષસૂરિ અણહિલ્લપાટકે ઓકેશ વંશે હાટીયા ગોત્રે સા. વેલા પુત્ર સા. હખો પુત્ર સા૦ નાગરાજ પઠનાર્થે મુ. વિ. શા. સં. છાણી.

(૭૮) શ્રાદ્ધવિધિ પ્રકરણ બાલા. સં. ૧૫૫૬ કા. વ. ૭ તપાગચ્છાધિરાજ હેમવિમલસૂરિ રાજ્યે પૂજ્યારાધ્ય પં. ધર્મમંગલ ગણિ શિ. સુંદરધર્મ ગણિના લિ. શ્રીરંગ વાંચનાર્થં. દા. ૧૧૨ નં. ૧૩ હા.

(૭૯) **યેાગશાસ્ત્ર બાલા.** સં. ૧૫૬૨ ભા. શુ. ૧૦ શનૌ લિ. અણુહિલ્લપુર પત્તને લિખાવિતં. શાલાપતિ વાટકે સિદ્ધાંતે ગચ્છે ભ. દેવસુંદરસૂરિ શિષ્ય કીર્ત્તિસુંદર લિખાવિતં. પત્ર ૨ થી ૧૧૨ સંઘ જૂનેા ભં. પાટણ.

(૮૦) **શ્રાવકપ્રતિક્રમણ સૂત્ર બાલા૦** સં. ૧૫૬૯ અસાડ શુદિ શનૌ લેખિતેા વા. કલ્યાણતિલક ગણિભિઃ મં. લેાલા વાચનાર્થં ગુટકેા પત્ર ૪૯ થી ૧૫૫ નાહટા.

(૮૧) **જંબૂસ્વામીચરિત્ર** ગદ્ય સાધ્વી ગણિની વાચનાર્થં શ્રી ખરતર ગચ્છ વાસિના સત્યતિલક મુનિના લિ. પ્રલ્હાદનપુરે સં. ૧૫૭૩ વર્ષે ૧૪-૧૪ દા. ૧૬ નં. ઘેાઘા ભં.

(૮૨) **ઉપદેશરત્નકેાશ બાલા૦** સં. ૧૫૭૫ કા. શુ. ૪ ગુરૂ સ્તંભતીર્થે ગચ્છનાયક હેમવિમલસૂરિ શિ. ભ. આણંદવિમલસૂરિ શિ. વિજયચંદ્ર ગણિના લિખાવિતા. પ્ર૦ કા. વડેાદરા.

(૮૩) **વનસ્પતિ સપ્તતિકા બાલા૦** સં. ૧૫૭૫ પત્ર ૪ દા. ૮૯ નં. ૯૬૬ પ્ર. કા.

(૮૪) **અજિતશાંતિ સ્તેાત્ર બા૦** સં. ૧૫૭૭ આસેા શુ. ૧૪ ચાંગા ગ્રામે ભ૦ સુમતિસૂરિ પટ્ટે હેમવિમલસૂરિ રાજ્યે પં. ચારિત્ર-શીલગણિ શિ. સૌભાગ્યકલશ ગણિઃ લિ. મુ. વિ. શા. સં. છાણી.

(૮૫) **દંડક બાલા.** લ. સં. ૧૫૭૯ પત્ર ૮ નં. ૬૮૨ પ્ર. કા. વડેા.

(૮૬) **સિદ્ધાંતવિચાર** ગદ્ય. સં. ૧૫૮૨ વર્ષે ગ. પુંજા પં. ધનસાર ગ૦ હર્ષઇ ભંડારિ મુંકી. સંઘ જૂનેા ભંડાર દા. ૭૨ નં. ૨૪ પાટણ.

(૮૭) **ષડાવશ્યક બાલા.** સં. ૧૫૮૩ ભા. શુદિ ૪ પત્તને લિ૦ ધનસાગર બૃહદ્‌ગચ્છે ગચ્છાધિરાજ પૂજ્ય મલયહંસ સૂરયઃ જૈન સંઘ જ્ઞા. ભં. પાટણ

(૮૮) **કર્મગ્રંથ બાલા.** સં. ૧૫૮૫ શાકે ૧૪૫૦ માઘ સુદી ૮ રવૌ ગંધાર બંદિરે ગૂર્જર જ્ઞાતીય દેાસી પહિરાજ પઠનાર્થં. દા. ૬૦ હા.

(૮૯) **આરાધના બાલા.** સં. ૧૫૮૬ પ્ર. વૈ. શુ. ૭ સોમે પં. માણિક્યચારિત્ર ગણિ શિ. પં. વિવેકચારિત્ર ગણિના લિ. શ્રા૦ હંસાઇ પઠનાર્થં. જૈન વિ. શા. ગ્રા. ભં. અમદાવાદ.

(૯૦) **શ્રાવકપ્રતિક્રમણ (ષડાવશ્યક) બાલા.** લ. સં. ૧૫૯૦ ગ્રં. ૧૬૦૦ પત્ર ૪૩ નં. ૧૭૭૨ સેં. લા.

(૯૧) **પાંડવ ચરિત્ર ગદ્ય.** સં. ૧૫૯૧ આ. શુ. ૮ શનિવારે વડગામ મધ્યે લિ૦ ગ્રં. ૨૫૦૦ પત્ર ૬૨-૧૫ દા. ૭૨ નં. ૨૨ સંઘ ભંડાર પાયણુ.

(૯૨) **ભવભાવના કથા બાલા.** લ. સં. ૧૫૯૧ ગ્રં ૫૦૦૦ પત્ર ૧૮૬ દા. ૧ નં. ૧૬ સંઘ ભં. પાટણુ વખતજી શેરી

(૯૩) **ષડાવશ્યક બાલા.** (ખ. જિનચંદ્રસૂરિવારે રચાયેલ) લ. સં. ૧૫૯૬ પત્ર ૫૭ દા. ૧૩ નં. ૧૩ લીં.

વિક્રમ સત્તરમી સદી.

૩૪ વિવેકહંસ ઉ૦

(૯૪) ઉપાસક દશાંગ બાલા૦ લ. સં. ૧૬૧૦ પહેલાં.
—લ. સં. ૧૬૧૦ પત્ર ૨૮ નં. ૮૯૩ પ્ર૦ કા૦ છાણી.

---

૩૫ સાધુકીર્ત્તિ (ખ૦ ૧-૨૧૯)

(૯૫) સપ્તસ્મરણ બાલા૦ સં. ૧૬૧૧ દીવાલી. વીકાનેર (સંગ્રામ મંત્રીના આદેશથી) —જિ. ચા.)

(૯૬) અજિત-શાંતિ સ્તવન બાલા૦

---

૩૬ હર્ષલાભ ઉ૦ (ગજલાભ શિ૦)

(૯૭) અંચલમત ચર્ચા

—(૧) સં. ૧૬૧૩ ફા. શુ. ૧૧ ભોમ લિ૦ ' ગજલાભ તેહના શિષ્ય હર્ષલાભ ઉપાધ્યાયે આંચલિયા ગુરૂનઇ કાજિ એ લિખ્યા છઇ। અમ્હે પિણ ઘણાઇ જાણુઉ છઉં. સં. ૧૬૬૭ સાચઉરે. પત્ર ૪ નં. ૨૧૮ (૨) પત્ર ૫ નં. ૨૧૭ અભય૦

---

૩૭ સોમવિમલસૂરિ (૧-૧૮૩, ૧-૬૦૨, પૃ. ૬૪૮)

(૯૮) દશવૈકાલિકસૂત્ર બાલા૦ (૧-૬૦૨)

—પત્ર ૩૪ દા. ૨ નં. ૫૯ ખેડા સંઘ ભં.

(૯૯) કલ્પસૂત્ર બાલા૦ (૧-૬૦૨)

—(૧) સં. ૧૬૫૬ આસો વદિ ૬ શનિ પંન્યાસ જ્ઞાનવિજય ૫૦ સવસી લ૦ પત્ર ૧૭૦ ખેડા ભં. (૨) પત્ર ૧૭૮ પો. ૭ તિલક. મહુવા. (૩) ચિત્રમય પત્ર ૧૦૦ વીજાપુર. (૩) ગ્રં. ૪૦૦૦ પત્ર ૧૩૩ લ. સં. ૧૬૫૯ દા. ૮ નં. ૧૨ લીં. (૪) પત્ર ૧૪૪ દા. ૮ નં. ૧૪ લીં. (૫) ગ્રં. ૫૦૦૦ લ. સં. ૧૬૭૮ પત્ર ૧૧૩ દા. ૧૨ નં, ૪૦ લીં. (૬) લ. સં. ૧૭૪૦ પત્ર ૭૦ દા. ૧૦૦ નં. ૧૦૬૫ પ્ર૦ કા૦ (૭) લ. સં. ૧૭૮૬ પત્ર ૧૪૭ દા. ૮૪ નં. ૮૮૦ પ્ર૦ કા૦

---

૩૮ ચંદ્રધર્મ ગણિ (ત૦)

(૧૦૦) યુગાદિદેવસ્તોત્ર પર બાલા૦ લ. સં. ૧૬૩૩ પહેલાં.

—આ ૨૫ સં. શ્લોકમાં છે કે જેના છેલ્લા શ્લોકમાં ત૦ મુનિસુંદર (સૂરિ), લક્ષ્મીસાગર (સૂરિ) અને શુભસુંદરનો ઉલ્લેખ છે. સં. ૧૬૩૩ લિ૦ નં. ૨૩૮ સન ૧૮૮૨-૩ ભાં૦ ઇ૦

---

૩૯ ચારિત્રસિંહ (ખ. મતિભદ્ર શિ.) નં. ૧૫૦ (૧-૨૪૨ પૃ ૭૩૬,-૧૫૧૪

(૧૦૧) સમ્યકત્વસ્તવ બાલા૦ સં. ૧૬૩૩ ઝર્ઝરપુરમાં
—સં. ૧૬૭૩ દ્વિ૦ આસૂ શુ. ૫ બૃ. ખ. ગચ્છે સાગરચંદ્ર શાખાયાં ચારૂધર્મ ગણિ શિ. વા. સમયકલશ શિ. વા. સુખનિધાન ગણિ શિ. પં. ગુણસેન પઠનાર્થં મહિમાવત્યાં અંતિમ બે પત્ર અભય.

---

૪૦ જયસોમ (નં. ૨૩૪ ૧-૪૮૩ પૃ. ૬૭૩)

(૧૦૨) પ્રશ્નોત્તર ગ્રંથ (ભાષામાં) લાહોર ગ્રં. ૧૬૫૦ આસ.

---

૪૧ પદ્મસુંદર (ખ૦ દેવતિલક ઉ.-વિજયરાજ શિ.)

(૧૦૩) પ્રવચન સારોદ્ધાર બાલા૦ સં. ૧૬૫૧ (જિ. ચા.)

---

૪૨ ભકિતલાભ (નયવિજય શિ)

(૧૦૪) ચિત્રસેન પદ્માવતી (રાજવલ્લભ કૃત સં. ૧૫૨૪) પર બાલા૦ સ્વશિષ્ય ચારૂચંદ્ર માટે સં. ૧૬૫૨ પહેલાં.

—(૧) સં. ૧૮૪૦ શાકે ૧૭૦૫ કા. શુ. ૧૩ ગુરૂ લિ. પં. લક્ષ્મીવિજય શિ. અમરવિજય શિ. કપુરવિજયેન મહેસાણા નગરે આદીશ્વર પ્રસાદાત્ ૯૩ પત્ર ઘોઘા ભં. (૨) અંચલગચ્છે ખુબચંદ્રાજ્યે સં. ૧૮૭૧ માર્ગશીર કૃ. ૭ સોમ ભુજનગરે ચેલા પીતાંબર વાંચનાર્થે ૮૭ પત્ર વીરમ સંઘ. (૩-૫) કાર્ડમાં ટબાકારનું નામ ભક્તિ વિજય આપ્યું છે. સં. ૧૮૫૭ પત્ર ૮૪ નં. ૨૭૯૪, પત્ર ૯૮ નં. ૨૭૯૫, અને સં. ૧૮૬૨ ગ્રં. ૧૮૫૦ પત્ર ૮૦ નં. ૧૩૫૭૩ સેં, લા. (૬) સં. ૧૮૮૭ ગ્રં. ૧૨૦૦ પત્ર ૧૫૧ દા. ૩૪ નં. ૩ લીં. (૭) પત્ર ૧૧૮ દા. ૪૨ નં. ૧૮ લીં. (૮) પત્ર ૧૩૪ નં. ૮૧૫ વિ. દા.

(ચારૂચંદ્રે રચેલ સંસ્કૃત ઉત્તમકુમાર ચરિત્રની પ્રત સં. ૧૬૫૨ ભા. શુ. ૫ શુક્રની લખેલી મળે છે વેબર નં. ૨૦૦૦, તેથી આ બાલા૦ તેની પહેલાં હોવો ઘટે).

---

૪૨ ભક્તિવિજય (નયવિજય શિ૦)

(૧૦૪) ચિત્રસેન પદ્માવતી ચરિત્ર બાલા૦

શ્રી નયવિજય શિષ્યૈ ર્ભક્તિના સ્તિબુકાર્થઃ
ચરિત્ર ચિત્રસેનસ્ય પુણ્યાર્થે ચારૂનિર્મ્મિતઃ ૧૨૨૫

—પંડિત નયવિજય શિષ્યઃ પં. ભક્તિવિજય ગણિઇ ટબાર્થે કરિનંઇ કર્યું ચિત્રસેન પદ્માવતિ ચરિત્રઃ શિષ્ય પુન્યવિજયનેં અર્થે મનોહર સુંદરઃ ૧૨૨૫ (મૂલ રાજવલ્લભ કૃત ૧૨૨૪ શ્લોકમાં સં. ૧૫૨૪ માં) સં. ૧૯૨૯ ફા. વિદ ૨ રવૌ રાત્ર ઘટી ૪ જાતે ભ૦ વિવેકસાગરસૂરિ શ્રી મુંબઇ ચતુરમાસ તદ આજ્ઞાકારિ પુજ્ય-માવિત્ર શ્રી મેઘલાભજિ તત્ શિષ્ય મું. સુમતિવરદ્ધનજિ તત્ શિષ્ય મું. ક્ષેમાવરદ્ધને લપીકૃત્યં સ્વ વાચનાર્થે શ્રી બાએટ મધે શ્રી આદિનાથ પ્રસાદાત્ ભુલચુક મીછાઇ દોકડં. પત્ર ૧૦૯ મ૦ જૈ૦ વિ૦

---

૪૩ શિવનિધાન (ખ૦ હર્ષસાર શિ૦)

(૧૦૫) શાશ્વત સ્તવન (ગૂ૦) પર બાલા૦ સં. ૧૬૫૨

શ્રા. વ. ૪ શાકંભરી (સાંભર) માં.

પ્રસાદ ગુરૂરાજસ્ય હર્ષસારાભિધસ્ય સત્
પ્રાપ્ય કુર્વે શાસ્વતાર્હચ્ચૈત્યસંખ્યાસુવાર્ત્તિકં. ૧××

તે પિણિં દેવેન્દ્ર મુનીંદ્રઇ સ્તવી હુંતી. ભાવિક જીવનઇ સિદ્ધિ સુષ આપઉ, ઇતલઇ શાસ્વતી અશાસ્વતી જે જિન-પ્રતિમા નામ તે સર્વ વાંદિવા પૂજિવા યેાગ્ય જાણિવા. ૨૪ ઇતિ શાસ્વત સ્તવન બાલાવબોધઃ ॥ શ્રીમત્ ખરતરગચ્છે શ્રી જિનમાણિકયસૂરિ ગુરૂ પટ્ટે,

વિજયિનિ યુગપ્રધાને શ્રી જિનચંદ્રાભિધસુગુરૌ. ૧
શ્રી જિનસિંહમુનીશ્વરયુવરાજ્યે હર્ષસાર ગણિ શિષ્યઃ
અલિખત્ સ્વસ્મૃતિહેતોઃ સ્તવવાર્ત્તાં શિવનિધાન ગણિઃ ૨
સંવત્ દ્વાપંચાશત્ સમધિક ષોડશ શત પ્રમિતિ ભાજિ
શ્રાવણ કૃષ્ણ ચતુર્થી દિવસે શાકંભરીપુર્યાં. ૩

માનસિદ્ધિ ગણિની સુશિષ્યિણી **પદ્મસિદ્ધિ** પઠનાર્થં મૂહિતા
શ્રી જિનેશ્વર સુભક્તિભાજિનઃ, શોધયંતુ વિધિવદ્ વિચક્ષણાઃ ૪

—પત્ર ૬ નં. ૬૮૭ મ૦ જૈ૦ વિ૦

(૧૦૬) **લઘુ સંગ્રહણી બાલા૦** સં. ૧૬૮૦ કા. શુ. ૧૩ **અમરસરે** શાહી રાજ્યે ખ૦ જિનરાજસૂરિ ધર્મસામ્રાજ્યે નિ૦ વિ૦ ચાણસ્મા. (કર્તા તરીકે '**શીલચંદ્ર**' જણાવવામાં પ્રદર્શન પ્રશસ્તિ સંગ્રહના સંપાદકની ગેરસમજ થઇ લાગે છે. જુઓ નીચેની પ્રશસ્તિ.

(૧૦૭) **કલ્પસૂત્ર પર બાલા૦** સં. ૧૬૮૦ અમરસરમાં.

શ્રી વિક્રમાકર્કસમયાત્ **ખ વસુ કલાનિધિ કલા** પ્રમિત વર્ષે
શ્રી **અમરસરો** નગરે ।વશુદ્ધ શુક્રા પક્ષતૌ સુદિને. ૧
જિહંગીર સાહિ રાજ્યે **ખરતર જિનરાજ** ધર્મ સામ્રાજ્યે
શ્રી **જિનરાજ** મુનીશ્વર સંતાને **શીલચંદ્ર** ગુરોઃ ૨
શિષ્ય દ્વિતયી જજ્ઞે પ્રથમો **જિનભદ્રસૂરિ**રિતિ ગણપઃ
અપરસ્તુ **રત્નમૂર્ત્તિઃ** સંજાતઃ પૂર્વ્વજોડસ્માકં. ૩
શ્રી **મેરૂસુંદરો**પાધ્યાય શ્રી ક્ષાંતિમંદરાસ્તદનુ
શ્રી **હર્ષપ્રિય** પાઠક શિષ્યો **હર્ષોદય** વાક્પઃ ૪
શ્રીમદકબ્બર **સાહે** મિલનદ્ વિસ્તીર્ણ વર્ણ કીર્ત્તિભરઃ
વાક્પતિ રિવ વા ગુરુરિહ સત્ક્રિયમુપ્યોડત્ર **હર્ષસાર** ગણિઃ ૫
તત્શિષ્ય લેશ પાઠક રૂપ શ્રી **શિવનિધાન** ગણિભિરિહ
શાસ્ત્રાર્થં સાર્થં દૃષ્ટ્યા વિદધે શ્રી **કલ્પ બાલબોધો**ડયં. ૬
નિર્યુક્તિ ટિપ્પનં જિનચરિતં પૂર્વ્વસૂરિસંદૃષ્ટં
વૃત્તિગ્રંથાનન્યાન્ દર્શં દર્શં કૃતશ્ચાયં. ૭
યદુત્સૂત્રમનોનાભોગાત્ મતિમાંદ્યાદનાદરાત્
લિખિતં લેખકેનવ તદ્ વિશોધ્યં કૃપાપરૈઃ ૮

—ગ્રં. ૯૭૦૦ પત્ર ૨૨ નં. ૪૫૭ વીજાપુર.

(૧૦૮) **ગુણસ્થાનગર્ભિત જિન સ્ત૦** ૧૯ કડી (જિનચંદ્ર-જિનસિંહસૂરિ શિ૦ **રાજસમુદ્ર** પછી જિનરાજસૂરિ કૃત સં. ૧૬૬૫ માગશર વદ ૧૦ જેસલમેર બાપામાં) પર **બાલા૦** સં. ૧૬૯૨ આષાઢ શુ. ૩ સાંગાનેરમાં.

ઇતિશ્રી **જિનરાજ** ગણાધિપ વિહિત સ્તવવિવરણ કૃતં મયકા
તેનાત્ર ભવ્ય લોકા બંધનમુકત સુખી ભવતુ. ૧
શ્રી **હર્ષસાર** શિષ્યોપાધ્યાય **શિવનિધાનેન**
શ્રી **સંગ્રામપુર** શ્રાવક લોકાભ્યર્થનવિશેષણ. ૨
જીવરાજ ધર્મપત્ની **જીવાદે** શ્રાવિકા સુબોધાર્થં
વિહિતો મયા પ્રયાસઃ સમ્યગ્ગ્રંથાનુસારેણ. ૩
સંવદ્ **દ્વિનવતિ** સમધિક **ષોડશ શત** વત્સરે સિતાષાઢે
તૃતીયા પુષ્પે પ્રથમાદર્શે **કનકોદયો** વ્યલિખત્ ૪

—(૧) સં. ૧૬૯૪ માઘ શુ. ૫ બુધ ઉદયપુરે વા૦ **રાજસમુદ્ર** ગણીનાં શિ૦મુખ્ય પં. **જ્ઞાનરાજ** શિ૦ **લબ્ધોદય** મુનિ શિષ્યમુખ્ય **જસહર્ષ**મુનિ લિખિતા પત્ર ૨૧ નં. ૧૮૩ ગો૦ ના૦ (૨) સં. ૭૦૧૬ (? ૧૭૦૬) **રાજનગરે** યુગપ્રધાન **જિનચંદ્રસૂરિ** શિ૦ વા૦ **ભુવનમેરૂ** ગણિ લઘુ ભ્રાતૃ પં. **સુમતિરંગેણ** લિ૦ શિ૦ પં. **જયકુશલ** મુનિ વાચનાર્થે કા. શુ. ૧૩ ભોમે ભ૦ **જિનસાગર** સૂરિ રાજ્યે નં. ૧૯૬૨ વેબર.

(૧૦૯) **કૃષ્ણવેલી પર બાલા૦** (મૂળ પૃથ્વીરાજકૃત હિંદીમાં).

—સં. ૧૮૦૯ વૈ. સુદિ ૧૨. પત્ર ૪૦ શેઠીઆ.

(૧૧૦) **વિધિપ્રકાશ**

—લ. સં. ૧૮૩૭ પત્ર ૧૧ નં. ૧૫૨૪ પ્ર૦ કા૦

---

૪૪ નગર્ષિ (ત૦ કુશલવર્દ્ધન શિ૦) (૧-૨૯૦. પૃ. ૭૯૯)

(૧૧૧) **સંગ્રહણી ટબાર્થ** સં. ૧૬૫૩ ફા. વ. ૧૩ ભૃગુવારે વિજયસેનસૂરિ રાજ્યે સ્વહસ્તે લખ્યો ગ્રં. ૫૬૫ પત્ર ૨૧ જશ૦

૪૫ રાજહંસ (ખ૦ હર્ષતિલક શિ૦) (૧-૬૦૩)

(૧૧૨) દશવૈકાલિક સૂત્ર બાલા૦ લ. સં. ૧૬૬૨ પહેલાં.

—ખરતર ગચ્છાધીશ જિનરાજસૂરિ વિજયિનિ વાણારીસ હર્ષતિલક ગણિ શિષ્ય શ્રી રાજહંસ મહોપાધ્યાય વિરચિતે [illegible] (વોહરા) ગોત્રમંડન શ્રી માંડુરાજ સમભ્યર્થનયા શ્રી દશવૈકાલિક બાલાવબોધો સુભિક્ખુનામાધ્યયનં સંપૂર્ણ. પત્ર ૬૧ ઘોઘા. (૨-૩) ગ્રં. ૩૨૭૫ દા. ૩૬ નં. ૧૦ પત્ર ૫૮, તથા પત્ર ૬૦ હા૦ (૪) પત્ર ૩૨ નવો નં. ૨૫૭ વીજાપુર. (૫) લિ૦ વણુહેડ ગ્રામ મધ્યે સં. ૧૬૬૨ ભા. વ. ૧૩ સોમે ગ્રં. ૨૨૫૦ નં. ૧૯૨૦ વેગર. (૬) પત્ર ૪૮ જયપુર. (૭) પત્ર ૮૬ નં. ૧૭૮૩ સેં૦ લા૦ (૮) ઇતિશ્રી ષરતર ગચ્છીય શ્રી જિનરાજસૂરિ શિષ્ય વિજયાન વણારીસ હર્ષતિલક ગણિ તચ્છિષ્ય શ્રી **રાજહંસોપાધ્યાય** વિરચિતે શ્રી દશવૈકાલિક બાલાવબોધ દશવૈકાલિક નિર્યુક્તિ પ્રરૂપિતં મૂલોત્પત્તિ રૂપ કથા સંબંધ યુક્તં સંપૂર્ણં. સં. ૧૬૬૨ કા૦ વદિ ૫ શનૌ લિ૦ દીપાલિકાયાઃ અવાગ્ શક્તિપુર મધ્યે અંચલ ગચ્છે ભ૦ ધર્મ્મમૂર્ત્તિ સૂરીશ્વર વિજયરાજ્યે આચાર્ય જિનચંદ્રસૂરિ ૧, પદ્મદેવસૂરિ ૨, સુમતિ સિંઘસૂરિ ૩ શ્રી અભયદેવ સૂરિ ૪, અભયસિંહસૂરિ ૫, ગુણસમુદ્રસૂરિ ૬, માણિક્ય કુંજરસૂરિ ૭, ગુણરાજસૂરિ ૮, વિજયહંસસૂરિ ૯, પુણ્યપ્રભસૂરિ ૧૦, તચ્છિષ્ય વાચનાચાર્ય વાચક જિનહર્ષગણિ તચ્છિષ્ય ઉપાધ્યાય શ્રી ગુણહર્ષગણિભિઃ લિખિતં. પત્ર ૭૫ મ. જૈ. વિ.

---

૪૬ શ્રીપાલ (ઋષિ) (૧-૬૦૨)

(૧૧૩) દશવૈકાલિક સૂત્ર બાલા. સં. ૧૬૬૪ (૧-૬૦૨)

—(૧) સં. ૧૬૮૫ કા. શુ. પં. વિજયચંદ્રગણિ કલ્યાણચંદ્ર લિ. કપરવાડા ગ્રામે પત્ર ૭૮ દા. ૧૧૨ નં. ૧૪ શાંતિ. ભં. ખંભાત (૨) ગ્રં. ૨૦૩૧ પત્ર ૫૭ દા. ૬ નં. ૩૯ લીં. (૩) ડાયરા અ. પાલણપુર.

---

૪૭ યશોવિજય (ત. વિમલહર્ષ શિ.) (૨-૫૯૦)

(૧૧૪) લોકનાલિકા બાલા. સં. ૧૬૬૫ (૨-૫૯૦)

—(૧) લ. સં. ૧૭૦૭ પત્ર ૧૪ દા. ૬૮ નં. ૬૬૫ પ્ર. કા. (૨) કમલમુનિ

---

૪૮ વિમલકીર્તિ (પૃ. ૯૦૮) સં. ૧૬૬૫

(૧૧૫) વિચારષટ્ત્રિંશિકા (દંડક) બાલા૦

—સં. ૧૭૮૪ આસૂ શુ. ૯ ભોમે પં. દલીચંદ (દેવવલ્લભ) લિ. વીકાનેર મધ્યે પત્ર ૬ અભય.

(૧૧૬) ષષ્ટિશતક બાલા૦

—સં. ૧૭૯૯ શ્રા. શુ. ૬ લિ. સુખહેમ ગણિના પં. સુખવિલાસ વાચનાર્થે પત્ર ૧૩ નં. ૨૩૫૩ અભય.

---

૪૯ કનકસુંદરગણિ (વૃ. ત. દેવભદ્રસૂરિ ક્રમે દેવરત્નસૂરિ-જયરત્નસૂરિ-વિદ્યારત્નગણિ શિ.) (૧-૪૫૮, પૃ.૯૩૩,૧૫૧૫)

(૧૧૭) જ્ઞાતાધર્મ સૂત્ર બાલા૦

—ગ્રં. ૧૩૯૧૦ લ. સં. ૧૭૩૧ પત્ર ૩૧૦ દા. ૧૦૬ નં. ૧૧૮૭ પ્ર. કા. વડો૦

(૧૧૮) દશવૈકાલિક સૂત્ર બાલા૦ સં. ૧૬૬૬ જયરત્નસૂરિ રાજ્યે

—નં. ૧૯૭ સન ૧૮૭૧-૨ બુહ. રી. ૨

---

૫૦ રામચંદ્રસૂરિ

(૧૧૯) કલ્પસૂત્ર બાલા૦ લ. સં. ૧૬૬૭ પહેલાં

—(૧) લ. સં. ૧૬૬૭ પત્ર ૭૮ દા. ૩૫ નં. ૫ હા. (૨) પત્ર ૧૩૦ દા. ૮ નં. ૧૫ સંઘ ભં. પાટણ ફો. વાડો

---

૫૧ હીરચંદ્ર (ત. ભાનુચંદ્ર ઉ૦ શિષ્ય)

(૧૨૦) કર્મવિપાક (પહેલો કર્મગ્રંથ) બાલા૦

શ્રી **ભાનુચંદ્ર** વાચક શિશુનોપાધ્યાય **હીરચંદ્રે**ણ
કર્મગ્રંથસ્યાર્થો લિખિતોયં લોકભાષાભિઃ ૧

—(૧) પત્ર ૨૮ દા. ૭૮ નં. ૭૯૭ પ્ર. કા. (૨) લિખ્યાવતં ગુરજી કરમચંદ લિષતં ચેલા **તારાચંદ** કોડાય મધ્યે શ્રી **અ**નંત પ્રસાદાત્ સં. ૧૯૦૨ પોસ કૃષ્ણ દ્ધુતીયા તીથૌ બુધ પત્ર ૨૭ નં. ૬૭ મ. જૈ. વિ.

---

૫૨ જ્ઞાનસોમ

(૧૨૧) કોકશાસ્ત્ર ભાષાગદ્યમાં.

---સંવત ૧૬૬૯ વર્ષે આસાઢ શુદિ ૫ દિને લિખિતાનિ ઈલ પ્રાકાર મધ્યે મુનિ **જ્ઞાનસોમેન** એક ચોપડો મુનિ જશ૦

---

૫૩ સહજકુશલ (કુશલમાણિક્ય શિ.) (૧-૫૯૯)

(૧૨૨) સિદ્ધાંત હુંડી (ઢૂંઢીઆના મતના ખંડન રૂપે) (૧-૫૯૯)

—ગ્રં. ૧૮૫૦ પત્ર ૫૨ દા. ૨૧ નં. ૪૪ લીં.

---

૫૪ શ્રુતસાગર (ધર્મસાગર ઉપાધ્યાય શિ.)

(૧૨૩) ઋષિમંડલ બાલા. સં.૧૬૭૦ (વ્યોમર્ષિ રસ શીતાંશુ વત્સરે)

—ક્ષ. સં. ૧૬૭૧ દસાડા ભં. (વે.)

---

૫૫ મેઘરાજ (પાર્શ્વચંદ્ર ગ. શ્રવણ શિ.) (૧-૪૦૧ પૃ.૯૦૦).

(૧૨૪) રાજપ્રશ્નીય ઉપાંગ બાલા. સં. ૧૬૭૦ આસ. **રાજ**-ચંદ્રસૂરિ રાજ્યે. (૧-૪૦૨)

દેવદેવં જિનં નત્વા, શ્રુતદેવીં વિશેષતઃ
રાજપ્રશ્નીયસૂત્રસ્ય, વાર્ત્તિકં પ્રદધામ્યહં. ૧ × ×

—(૧) **મેઘરાજેન** રાજપ્રશ્ની સૂત્રસ્ય ટબાર્થકૃત અસ્યૈવ લિખિતં. તન્મધ્યે ગ્રં. સૂત્ર અર્થ ૫૫૦૦ સૂત્ર ૨૨૨૦ ટબો ૩૨૮૧ સં. ૧૭૮૨ કા. શુ. ૧૦ ગુરૂ **મંડઈ** ગિંદર મધ્યે **અંચલગચ્છે** પં. **દીપસાગર** શિ. મુનિ **વિજયસાગર** મુનિ **મેઘસાગર** મુનિ **પ્રીતસાગર** સંયુતેન લિ. પત્ર ૧૬૦ નં. ૧૫ મ. જૈ. વિ. (૨) ગ્રં. ૩૨૬૮ લ. સં. ૧૮૧૪ પત્ર ૧૪૪ દા. ૧૮ નં. ૧૩ લીં. (૩) લિ. **બલિભદ્રપુરે** સં. ૧૭૯૬ માઘ શિત ૪ પત્ર ૧૧૯ વીરમગામ સંઘ ભં. (૩) પત્ર ૨૦૧ પો. ૪૩ યશોવૃદ્ધિ.

(૧૨૫) સમવાયાંગ સૂત્ર બાલા. (પૃ. ૯૦૧)

—(૧) ગ્રં. ૬૧૭૫ લ. સં. ૧૭૮૮ પત્ર ૧૫૫ દા. ૮૪ નં. ૮૮૧ પ્ર. કા. (૨) ગ્રં. ૭૧૩૫ પત્ર ૧૩૦ નં. ૧૭ ગુ. (૩) ગ્ર. ૭૦૦૦ લ. સં. ૧૮૧૮ પત્ર ૧૪૩ દા. ૧૬ નં. ૬૮ લીં. (૪) પત્ર ૧૪૧ દા. ૧૬ નં. ૬૯ લીં.

(૧૨૬) ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર બાલા૦ (પૃ. ૯૦૧)

—(૧) ગ્રં. ૬૦૪૫ લ. સં. ૧૭૭૨ પત્ર ૬૫૨ દા. ૬ નં. ૫ લીં. (૨) પત્ર ૨૬૪ દા. ૧૫ નં. ૮ લીં.

(૧૨૭) ઔપપાતિક સૂત્ર બાલા૦ (પૃ. ૯૦૧) (લીં.)

(૧૨૮) સાધુ સામાચારી સં. ૧૬૬૯ (પૃ. ૯૦૧).

—વૃદ્ધિચંદ્રજી ભં. ભાવનગર

(૧૨૯) ક્ષેત્રસમાસ બાલા. સં. ૧૬૭૦ આસ.

–શ્રી પૂજ્ય **પાર્શ્વચંદ્ર** સૂરીશ્વર કૃતં પ્રતિબિંબં વિલોક્ય શ્રી **રાજચંદ્ર** સૂરિ વિજયમાને ઋષિ શ્રી **શ્રવણ**સ્ય શિષ્યેણ વાચક **મેઘરાજેન** કિંચિદ્ વિશેષતો વાર્ત્તિકો વિહિત સંશોધનીયો યં ધીધનૈઃ ગ્રં. ૩૦૧૫ અર્થ પત્ર ૪૩ પો. ૯ વડાચાટાઉ.

---

૫૬ ક્ષેમરાજ (પાર્શ્વચંદ્ર ગ, સાગરચંદ્રસૂરિ શિ.)

(૧૩૦) સંથાર પયન્ના બાલા૦ સં. ૧૬૭૪ કા. શુ. ર ભોમે
—પત્ર ૧૨ નં. ૨૨૨ જેસલ. ભ. ભં.

---

૫૭ રત્નચંદ્ર (ત. શાંતિચંદ્ર ઉ શિ) (૧–૬૦૨, પૃ.૯૮૯)

(૧૩૧) સમ્યકત્વ સપ્તતિકા પર સમ્યકત્વરત્નપ્રકાશ નામનો
બાલા૦ સં. ૧૬૭૬ પો. શુ. ૧૩ સુરતમાં (૧—૬૦૨)
રસ મુનિ રસ શશિ વર્ષે પૌષે શુંકલે ત્રયોદશી દિવસે
સૂરત બંદિર મુખ્યે પરમાર્હત સંઘ શ્રમણીયે.

—(૧) ગ્રં. ૫૫૫૨ સં. ૧૮૪૦ શાકે ૧૭૦૦ માગશર સુદ ૯ મંગલ લિ. રાજનગર મધ્યે સુંદર અક્ષરમાં પ્રત પત્ર ૧૩૧ જશ. (૨) સં. ૧૮૪૦ લિ. પત્ર ૧૪૧ દા. ૫ લીં. (૩) સં. ૧૮૪૩ ચૈ. શુ. ૨ ભૃગુવાસરે સવા પહોર દિન ચઢતેં વા. વિદ્યાશેન ગણિ લખીતં પત્ર ૧૮૩ નં, ૨૨૨ વીજાપુર (૩) લ. સં. ૧૮૪૦ ગ્રં. ૫૦૦૦ પત્ર ૧૪૧ દા. ૫ નં, ૧૭ લીં. (૪) લ. સં. ૧૯૪૩ ગ્રં. ૫૫૦૦ પત્ર ૧૬૮ દા. ૨૦ નં. ૫ લીં. (૫) પત્ર ૧૫૨ દા. ૫૦ નં. ૨ હા. (૬) પત્ર ૧૧૨ ગ્રં. ૫૮૫૨ દા. ૪૫ નં. ૩ હા. (૭) લ. સં. ૧૭૮૯ પત્ર ૧૪૫ દા, ૪૫ નં. ૭ હા. (૮) ગ્રં. ૫૫૫૨ પત્ર ૧૪૮ દા. ૩૯ નં. ૧૬ હા. (૯) ગ્રં. ૫૨૧૨ સં. ૧૮૭૯ પત્ર ૧૪૦ દા. ૧૦૨ નં. ૧૦૯૮ પ્ર. કા. (૧૦) ગ્રં. ૫૫૦૦ લ. સં. ૧૯૪૩ પત્ર ૧૬૮ દા. ૨૦ લીં.

---

૫૮ સહજરત્ન

(૧૩૨) લોકનાલ બાલા૦—
—ત્રિપાઠ મૂલ ગા. ૩૨, પત્ર ૭ દા. ૨૧ નં. ૩૦ લીં.

---

૫૯ ઉદયસાગર

(૧૩૩) ક્ષેત્રસમાસ બાલા. સં. ૧૬૭૬(?) વિજયદશમી ઉદયપુરમાં

નિઃશેષ કર્મદલનં શ્રી દેવાર્યં પ્રણમ્ય સદ્‌ભક્ત્યા
સ્વપરોપકૃતયે કુર્વે **ક્ષેત્રસમાસસ્ય** સુખબોધમ્. ૧ × ×
સંવદ્ **રસસાધયંતં સ્કંદાનનકુમુદબાંધવં** પ્રમિતે
ઈષિ સુદિ વિજય દશમ્યાં **ઉદયપુરે** નિયત સુચિ દિને. ૧
શ્રીમત્ **ખરતરગચ્છે** શ્રી **સાધુધર્મ્મ** ગણિમુખ્યાઃ
તત શિષ્ય **સહજરત્ના** જયંતુ શરદઃ શતં જગતિ. ૨
તસ્યાશ્રવૈઽ મુખ્યો **નામ્નોદયસાગરો** શ્રુતાધારાત્
ક્ષેત્ર સમાસ પ્રકરણ બાલવિબોધં સુસંક્ષિપ્તં. ૩
ગંગાજલ નિર્મલયા સદ્‌વૃત્તાકારયા તપસ્વિન્યા,
મંત્રિ **ધનરાજ** સુતયા **સુગંગયાભ્યર્થિતો** વ્યદધન્. ૪
મતિમાંદ્યતઃ પ્રમાદાત્ સમયવિરૂદ્ધં ચ લિખિતમત્ર મયા
સંશોધ્યં શ્રુતવદ્‌ભિઃ પ્રસાદમાધાય તત્સર્વમ્. ૫

—પત્ર ૩૭ નં. ૯૬ મ. જૈ. વિ.

---

૬૦ રાજચંદ્રસૂરિ (પાર્શ્વચંદ્રસૂરિ–રામચંદ્રસૂરિ પટ્ટે)

(૧૩૪) દશ વૈકાલિક સૂત્ર બાલા. સં. ૧૬૭૮ (૬૭?) ચૈ. ૨

–(૧) પત્ર ૫૯ દા. ૩૬ નં. ૮ હા. (૨) પત્ર ૭૨ જશ.

---

૬૧ મતિચંદ્ર (ગુણચંદ્ર ગણિ શિ.)

(૧૩૫) કર્મગ્રંથ બંધ સ્વામિત્વ બાલા.

અયં હિ **બંધસ્વામિત્વ**, બાલબોધાલ્પવિસ્તરઃ
લિખિતો **મતિચંદ્રેણ**, પરોપકૃતિહેતવે.

–(૧) પત્ર ૮ નં. ૮૫ વીજાપુર (૨) પત્ર ૧૭ નં. ૧૪૨ સને ૧૮૭૩–૭૪ ભાં. ૭.

(૧૩૬) ષડશીતિ (ચેાથા કર્મગ્રંથ) બાલા.

શ્રી ષડશીતિકસ્યાર્થો લિખિતેા દેશભાષયા
મતિચંદ્રમુનીંદ્રેણ પરોપકૃતિહેતવે.

—લ. દવે મેાતીરામં વિદ્યમાનં પ્રાણજીવન સં. ૧૯૧૭ વૈ. શુ. ૧૫ ભૃગુવાસરે પત્ર ૪૦ નં. ૬૬ મ. જૈ. વિ.

---

૬૨ કલ્યાણ સા (કડવા ગચ્છ) (૧–૫૨૬, ૧–૫૭૫, પૃ. ૧૦૨૭)

(૧૩૭) કટુક મત પટ્ટાવલી સં. ૧૬૮૫

–(૧) ગ્રં. ૧૨૨૫ લ. સં. ૧૯૬૭ પત્ર ૨૯ નં. ૧૯૫૪ પ્ર. કા. (૨) લ. સં. ૧૯૬૭ પત્ર ૨૩ નં. ૧૫૧૬ હંસ.

---

૬૩ સમયસુંદર (ખ૦ ૧–૩૩૧, પૃ. ૮૪૬ ને ૧૫૧૪)

(૧૩૮) ષડાવશ્યક સૂત્ર બાલા૦

–સંવત ખનિધ મુનિચંદ્ર (૧૭૯૦) નભસ્ય માસં પરિતપદાનિ ધ્રાગ્ર વારે શ્રી જિનકુશલ સૂરિ શાખાયાં વાચના(ચા)ર્ય શ્રી કનકનિધાંન ગણિ તત મુખ્ય વાચનાચાર્ય શ્રી ક્ષમાસુંદરજી ગણિ તત્ શિષ્ય ચિરં પં૦ નેમવલ્લભ લિ૦ શ્રી કાલૂ ગ્રામે મુરત્વરી મધ્યે. । છેલ્લું પત્ર નાહટા૦ ।

(૧૩૯) યતિ આરાધના ભાષા સં. ૧૬૮૫ રિણીમાં.

બાણાષ્ટ રસે ભેામાબ્દે ૧૬૫૮ રિણી નગરસંસ્થિતૈઃ
શ્રીમત્યારાધના ચક્રે સમયાદિમ સુંદરૈઃ. ૧
યદ્યત્યારાધનાં કૃત્વા પુણ્યસ્યેાપાર્જનં કૃતં
તેન પ્રાંત વેલાયાં પ્રમેાદયમુપૈત્ય સા. ૨

—ગ્રં. ૩૫૧ સં. ૧૯૪૪ પત્ર ૧૯ યશેાવૃદ્ધિ.

---

૬૪ **વિજયશેખર** (પૃ. ૧૦૦૩) સં ૧૬૮૧ આસ.
(૧૪૦) જ્ઞાતાસૂત્ર બાલા.
—લ. સં. ૧૭૬૬ ગ્રં. ૧૬૦૦૦ પત્ર ૩૮૧ નં. ૩૦૦૩ સે. લા.

---

૬૫ **જયકીર્ત્તિ** (ખ૦ સમયસુંદર (૧-૧૩૧)-હર્ષનંદન શિ.)
(૧૪૧) પૃથ્વીરાજ કૃષ્ણવેલી (હીંદી) પર બાલા૦ સં. ૧૬૮૬ વીકાનેરમાં સૂરજસિંહ રાજ્યે.
—પત્ર ૩૬ આમાં પ્રથમ સારંગની સંસ્કૃત વૃત્તિનો ઉલ્લેખ છે. નં. ૪૪૨ દાન૦
(૧૪૨) પ્રતિક્રમણ સૂત્ર બાલા૦ સં. ૧૬૯૩ ચૈ. વ. ૧૩ 'પરમ વૈરાગિક શિરોમણિ ગિરરાજકૃતે સંઘવીથાહરૂ સમભ્યર્થનયા.'
—સં. ૧૮૫૮ આસૂ શુ. ૩ લિ. મૂલતાણ નગરે વાચનાચાર્ય આણંદધીર શિ૦ પં. સુખહેમગણિ શિ. વા. ભુવનવિશાલગણિ શિ. પં. કનકસેન ગણિ શિ. ચતુર્નિધાન મુનિના વ્યલેખી શિષ્ય પં. શ્રીચંદ્ર સ્વપઠનહેતવે પત્ર ૨૦ નં. ૨૩૬૭ અભય.

---

૬૬ **હર્ષવલ્લભ** (ખ. જિનચંદ્રસૂરિ શિ૦) (૧-૬૦૨)
(૧૪૩) ઉપાસક દશાંગ બાલા. સં. ૧૬૯૨ (૧-૬૦૨ અનુ.)
પ્રણમ્ય શ્રી મહાવીરં જગદાનંદદાયકં
ઉપાસકદશાંગસ્ય વક્ષ્યે બાલાવબોધકં. ૧
પા. વક્ષ્યે વ્યાખ્યા સુબોધિકાં
શ્રી જિનચંદ્રશિષ્યેણ, હર્ષવલ્લભ વાદિના.
પા. જિનચંદ્રસૂરિ શિષ્યેણ
સપ્તમાંગસ્ય ટબાર્થો, વિહિતો જ્ઞાનહેતવે.
પા. ટબાર્થો લિખ્યતે નનં, મુગ્ધાનાં બોધહેતવે. ૨××
દ્વન્દ્વરસ ચંદ્રાબ્દે, શ્રી રાજનગરે કૃતા
સ્વચ્છે ખરતરે ગચ્છે, હર્ષવલ્લભવાચકૈ: ૧

—(૧) ગ્રંથાગ્રંથ સૂત્ર અર્થતઃ સમીલ્ય ૩૦૭૧ શ્લોકમિતે સં. ૧૭૪૨ ભા. વદિ ૯ શનૌ માંડવી બંદર મધ્યે લિ. મુનિ સત્યાબ્ધિના. પત્ર ૫૩ નં. ૨૦ મ. જૈ. વિ. (૨) લ. સં. ૧૭૮૫ ગં. ૩૦૭૧ પત્ર ૫૪ દા. ૧૩ નં. ૭ હા. (૩) અપૂર્ણ પત્ર ૩૮ પો. ૪ જિનદત્ત ભં.

---

૬૭ સુરચંદ (૧–૬૦૩)

(૧૪૪) ચાતુર્માસિક વ્યાખ્યાન બાલા. સં. ૧૬૯૪ (૧–૬૦૩)

—પત્ર ૧૨ દા. ૧૨ નં. ૫૬ વાડી પાર્શ્વ.

---

૬૮ મતિકીર્ત્તિ (ખ૦ ગુણવિનય શિ૦ ૧–૫૭૭, પૃ. ૧૦૬૮)

(૧૪૫)લખમસી કૃત પ્રશ્નોત્તર સંવાદ સં. ૧૬૯૧ કા. વદ ૬ બુધે જેસલમેરમાં.

—ઇતિ સાધુ **લખમસી** કૃત પ્રશ્નાનામેકવિંશત્યુત્તરાણિ ભટ્ટારક શ્રી **જિનરાજસૂરિ** રાજ્યદેશમાસાદ્ય શ્રી **જયસોમ** મહોપાધ્યાય શિષ્ય શ્રી ગુણવિનય મહોપાધ્યાય તત્ શિષ્ય શિષ્યાણુ **મતિકીર્ત્તિ**ગણિભિઃ સ્વપરોપકાર હેતવે શ્રી જિનાગમાત્ સમુધ્ધૃત્ય લિખિતાનિ સંપદે ભવતુ વાચકશ્રોતૃણાં શ્રી ઇતિ પ્રશ્નોત્તર સંવાદઃ સમાપ્તઃ સંવત્ ૧૬૯૧ વર્ષે કાર્તિક માસે કૃષ્ણપક્ષે ષષ્ટયાં બુધવાસરે પુનર્વસુ નક્ષત્રે શ્રી જેશલમેરૂ મધ્યે વિરચિતોઽયં ૫્ર૦ ચતુર્ભુજ લિખિતા પત્ર ૩૫ ગુજરાતી ગદ્યબદ્ધ પ્રશ્ન ૨૭ કમલ મુનિ ભંડાર.

---

૬૯ કમલલાભ (ખ જિનચંદ્રસૂરિ-સમયરાજ-અભયસુંદર શિ.)

(૧૪૬) ઉત્તરાધ્યયન બાલા. જિનરાજસૂરિ સમયે સં. ૧૬૭૪ અને ૧૬૯૯ વચ્ચે.

ઐં નમઃ યુગપ્રધાન શ્રી જિનચંદ્રસૂરિ શ્રી સમયરાજોપાધ્યાય-
સદ્‌ગુરૂભ્યો નમઃ

પણમિય સિરિ પહુ **પાસં**, ફલવહિપુર મંડણં સુકયવાસં
કામિય-ફલભરદાયગ કપ્પતરૂં પણયસુરવાસં. ૧
સામણ-નાયગ **વીરં** કમ્મમહભડવિણાસં વર વીરં
મેરૂ ગિરિ સિહરિ સકકેણ ભજ્જિઅં નમિઅ ગિરિધીરં. ૨
ગોઅમ સુહમ્મ પમુહા ગણવયણો ઇચ્છિઅત્થં દાયારા
સહકજ્જે તે સુયરિય સિરિ **સુઅદેવિં** તહા સુચિરં. ૩
સિરિ **ખરય** ગણ નહયલચંદા યુગપવર સૂરિ **જિણચંદા**
તસ્સીસા ગુણનિહાણા, ઉવઝાયા સિરિ **સમયરાયા.** ૪
તેસિં સુપસાએણં રએમિહં **ઉત્તરજઝ** વખાણં
પાગય જણ ભાસાએ, સંબંદ્ધં મુદ્ધબોહકએ. ૫
જુગવર **જિણરાયાણં**, સૂરીણં સવ્વસૂરિસીહાણં
આએસેણં સુહ હોઉ, નિઅગણં સારયંતાણં. ૬

ઇતિ આરંભપીઠિકા, પછી ગૂજરાતી ભાષામાં બાલાવબોધ છે.

—ઇતિ શ્રીમત્ બૃહત્ ખરતર ગચ્છાધિરાજ વર્ત્તમાન ગુરૂ ભ૦ યુગપ્રધાન શ્રી જિનરાજસૂરિરાજાનામાદેશેન યુગપ્રધાન શ્રી **જિનચંદ્રસૂરિ** શિષ્યમુખ્ય શ્રી **સમયરાજો**પાધ્યાયાન્તેવાસી વાચનાચાર્ય શ્રી **અભયસુંદર**ગણિ વિનેય શ્રી **કમ(લ)લાભો**પાધ્યાય વિરચિતોત્તરાધ્યયન બાલાવબોધે જીવાજીવવિભક્તિ નામ ષટ્‌ત્રિંશત્તમાધ્યયનવિવરણં તત્ સમાપ્તૌ સમાપ્તોઽયમુત્તરાધ્યયન બાલાવબોધઃ। ૪૫૦-૧૫ નં. ૩૪૨ ગુ.

---

૭૦ કલ્યાણસાગર (ગુણસાગરસૂરિ શિ.)

(૧૪૭) દાન શીલ તપ ભાવ તરંગિણી. (ભાષા) સં. ૧૬૯૪ અસાઢ શુદ ૧૩ ઉદયપુર.

—લ. સં. ૧૭૩૬ પત્ર ૩૫૧ થી ૪૬૫ આદ્ય ૩૫૦ મું પત્ર નથી. નં. ૨૫૬૭ હંસ.

---

૭૧ નયવિલાસ (ખ૦ જિનચંદ્રસૂરિ શિ.)

(૧૪૮) લોકનાલ બાલા. લ. સં. ૧૬૯૮ પહેલાં.

પ્રણમ્ય શ્રી **મહાવીરં** લોકાલોકપ્રકાશકં
લોકનાલાખ્ય શાસ્ત્રસ્ય કુર્વે બાલાવબોધકં. ૧
સ્વચ્છે **ખરતર**ગચ્છે શ્રી **જિનચંદ્રસૂરિ**રાજાનાં
શિષ્યો ત્ર **નયવિલાસઃ** શાસ્ત્રામ્નાયં યથાજ્ઞાતં. ૨ યુગલં

—(૧) શ્રીમત્ ષરતર ગચ્છે શ્રીમદભયદેવ સૂરિસંતાને શ્રી **જિનમાણિક્યસૂરિ** પટ્ટાંબર સહસ્રકરાવતાર ભટ્ટારક પુરંદર શ્રી **જિનચંદ્રસૂરિ** શિષ્ય **નયવિલાસ** મુનિના કૃતમુપકારાય **લોકનાલ** બાલાબોધકં **થિરપાલ** લિ. પત્ર ૧૨ નં. ૬૧૯ મ. જૈ. વિ. (૨) સં. ૧૬૯૮ ચૈ. વ. ૩ બુધે **ભટનેર** કોટમધ્યે વા. **વિનયમંદિર** શિ. પં. **સૌભાગ્યમેરૂ** શિ. પં. **શ્રીહર્ષમુનિના** લિ. પત્ર ૯ નં. ૧૭૪૯ અભય.

---

૭૨ બ્રહ્મર્ષિ–બ્રહ્મમુનિ (૧–૧૫૨, પૃ. ૬૦૨)

(૧૪૯) લોકનાલિકા બાલા.

નત્વા **વીરં** વિશેષજ્ઞં સર્વવિઘ્નવિનાશકં
લોકનાલેઃ સમાસેન વાર્ત્તિકં ક્રિયતે મયા. ૧

—અયં બાલાવબોધો **બ્રહ્મર્ષિણા** સ્વાત્માર્થાવબોધકૃતે તથા યહ લોકનાલ શ્રી **બ્રહ્મર્ષિણા** સ્વયંહસ્ત લખ્યતે તિંસહી પરતથી ઉતારી છઈ સં. ૧૭૦૬ કા. વ. ૩ વાર રવિપુત્રદિને લિ. કુઅરપાલ પત્ર ૯ ગો. ના. (૨) પત્ર ૧૩ ગો. ના.

---

૭૩ વિનયવિમલ શિષ્ય

(૧૫૦) જીવાભિગમ સૂત્ર બાલા.

—લ. સં. ૧૮૦૭ પત્ર ૪૦૩ દા. ૧૭ નં. ૨ લીં.

---

૭૪ કુશલધીર ઉ૦ (ખ. કલ્યાણલાભ શિ.) (૨-૨૫૯)

(૧૫૧) પૃથ્વીરાજ કૃષ્ણવેલી બાલા૦ સં. ૧૬૯૬ વિજયાદશમી ગુરૂ

—સં. ૧૬૯૮ ફા. વ. ૬ ગુરૂ **કુશલધીરગણિ** શિ. **ભાવસિંહ** મુનિનાલેખિ પં. તેજસી પ્રમુખ મુનિજનૈ વાંચ્યમાના. વીકા.

(૧૫૨) રસિકપ્રિયા વાર્ત્તિક-રાજસ્થાની ભાષામાં સં. ૧૭૨૪ માગશર પૂર્ણિમા જોધપુર.

—પત્ર ૯૧ (અંત્ય પત્ર ૧ પ્રાપ્ત) જિ. ચા.

---

૭૫ ધનવિજય (ત. કલ્યાણવિજય ઉ. શિ) (૧-૬૦૩)

(૧૫૩) ૭ કર્મગ્રંથ પર બાલા૦ સં. ૧૭૦૦ માઘ શુ. ખંભાતમાં (૧-૬૦૩)

સંયમ શતમિતિવર્ષે માઘે માસે સિતાભિધે પક્ષે
શ્રી વીરગણ મિતિ તિથૌ નગરે **સ્તંભનકપાર્શ્વ** યુતે. ૧
શ્રી **વિજયદેવ સૂરીશ્વર**રાજ્યે પ્રાજ્ય પુણ્ય પુણ્ય તિથૌ
કર્મગ્રંથવ્યાખ્યા લોકગિરા કિંતુ લિખિતે યં. ૨
સકલાગમકપપટ્ટ શ્રીમત**કલ્યાણવિજય**શિષ્યેણ
વાચક **ધનવિજયેન** પરોપકારાદિપુણ્યકૃતે. ૩
ઔત્સુકયવશાત્ મતિમાંદ્યતશ્ચાવિતથં યદત્ર લિખિતં સ્યાત્
ગીતાર્થૈઃ સંશોધ્યં મયિ હિતહેતુસમુદ્દિશ્ય. ૪

—(૧) સં. ૧૭૮૭ માહ શુ. ૭ પત્ર ૧૦૦ દા. ૨૧ નં. ૨૩ ડા. પાલણપુર (૨) ગ્ર. ૧૧૧૯૦ મુનિ **લાલચંદ્રેણ** લિ. પત્ર ૩૬ ૩૬ પો. ૫ વડા ચૌટા ઉ. (૨) નં. ૧૫૭ પ્ર. કા. (૩) સં. ૧૭૦૨ જયે. વ. ૧૦ લિ. કલ્યાણવિજય શિ. **ધનવિજયેન** વિ.ધે. અમ. (૪) સં. ૧૭૬૮ આષાઢ સુ. ૧૦ ગુરુ. **દીવ** મધ્યે **શાંતિસાગરગણિ** લિં. વિ.ધે. અમદાવાદ (૫) વિવેકવિજય ભં. ઉદયપુર (૬) દા. ૬૨ હા. (૭) પત્ર ૫૫ ગ્રં. ૩૦૦૦ નં. ૧૨૬ અ મ. જૈ. વિ.

---

૭૫૬ શ્રી હર્ષ (જ્ઞાનપદ્મ શિ.)

(૧૫૩ક) કર્મગ્રંથ બાલા૦ સં. ૧૭૦૦ જ્ઞાનરત્ન રાજ્યે —કમલમુનિ (વે૦)

વિક્રમ સત્તરમી સદી.

લખ્યા સંવત્‌વાળી અને અજ્ઞાતકર્તૃક ગદ્ય કૃતિઓ.

---

(૧૫૪) નવતત્ત્વ બાલા૦–લ. સં. ૧૭૦૧ પત્ર ૩૦ દા. ૩૪ નં. ૧૫ હા.

(૧૫૫) અજીતશાંતિ સ્ત૦ બાલા.–સં. ૧૬૦૨ ચૈ. વ. ૧૫ બુધે પૂર્ણિમા ગચ્છે જિનરાજસૂરિ શિષ્ય દાનસુંદર લિ. પત્ર ૧૧ નં. ૨૮૧૬ અભય.

(૧૫૬) પુષ્પમાલા બાલા૦–લ. સં. ૧૬૦૩ પત્ર ૩૩ દા. ૬૩ નં. ૫૯૨ પ્ર. કા.

(૧૫૭) દશવૈકાલિક સૂત્ર બાલા.–લ. સં. ૧૬૦૭ પત્ર ૯૮ દા. ૩૭ નં. ૧૧ હા.

(૧૫૮) આવશ્યક બાલા. સં ૧૬૦૮ ચૈ. શુ. ૧૩ ગુરૂ વિશાલસોમસૂરિ શિ. પં. વિદ્યાસોમ ગણિ શિ. કનકસોમ મુનિ લિ. આહડનગરે સાહ જયમલ્લ ભાર્યા જમનાદે પુત્ર સા. સુરા પ્રદત્ત. જૈ. સં. જ્ઞા. ભં. પાટણ,

(૧૫૯) સિદ્ધાંતસારોદ્ધાર–લ. સં. ૧૬૦૯ પત્ર ૧૨ નં. ૧૪૦૨ પ્ર. કા.

(૧૬૦) શીલોપદેશમાલા બાલા.–લ. સં. ૧૬૧૬ પત્ર ૧૯૮ દા. ૨ નં. ૮ સંઘ ભં. પાટણ વખતજી શેરી.

(૧૬૧) સંગ્રહણી બાલા. સં. ૧૬૧૬ જે. વ. ૪ સોમે ચિત્રકોટ મધ્યે લિ. ઋ૦ સરવણ પઠનાર્થે નિ. વિ. જી. મણી૦ પુ. ચાણસ્મા.

(૧૬૨) ઉત્તરાધ્યયન બાલા. સં. ૧૬૨૦ માગસિર શુ. ૬ રવિ બ્રહાનપુરનગરે સુશ્રાવક પુણ્યપ્રભાવક જ્ઞાતિ મોઢ ઠાકર હેમરાજ

ભાર્યા સોના તત્પુત્ર ઠાકર કાલો તતભાર્યા હરખાઇ તત્પુત્ર ધર્મદાસ દ્વિતીય પુત્ર શીતલદાસ તૃતીય પુત્ર સુમાનદાસ પુસ્તક લિખાપિતં દાતવ્યં પં. શ્રી લક્ષ્મીચંદ્ર શિષ્ય મુનિચંદ્ર વાચનાર્થં લિખતં પંડિ. દાસૂ દા. ૩૯ હા.

(૧૬૩) ઉપદેશમાલા બાલા. ગ્રં. ૫૦૦૦ જગન્નાથ લિ. ખ. ગચ્છે જિનભદ્રસૂરિ જિનચંદ્રસૂરિ પટ્ટે જિનસમુદ્રસૂરિ પટ્ટે જિનહંસસૂરિ પટ્ટે જિનમાણિક્યસૂરિ પટ્ટે જિનદેવસૂરિ રાજ્યે લિ૦ સં. ૧૬૭૩ મગસિર વ. ૯ સંઘેન સ્વવાચનાર્થે ગ્રહિતા. પ્ર. કા. છાણી.

(૧૬૪) જંબૂસ્વામિ કથા ભાષા—સં. ૧૬૨૧ કા. શુ. ૮ શુક્રે પં. રાજમેર શિ. મણોર લિ. હંસ૦ વડોદરા.

(૧૬૫) પંચનિર્ગ્રન્થી બાલા. (પંચપાઠ)–લ. સં. ૧૬૨૩ પત્ર ૧૩ નં. ૨૦૧૭ હંસ.

(૧૬૬) **શ્રાદ્ધવિધિ બાલા.** લ. સં. ૧૬૨૪

વેદાહિ જિહ્વ રસમાત્મ સુરમ્યમબ્દે
માસોત્તમ ફાલ્ગુણ તિથૌષ્ટમી ભૌમ્યવાસરે
પક્ષે પિ કૃષ્ણઃ સુપૂર્વમસાઢ ઋક્ષે
સંપૂર્ણમસ્તુ કૃત **શ્રાદ્ધવિધિશ્ચ** ગ્રંથઃ ૧
દેશેષુ **ગુર્જર** પુરઃ ડણહિલ **પટ્ટનાખ્યં**
લેખક કવીશ્વર ઉડઃ શશિ **બ્રહ્મભટ્ટઃ**
પઠનાર્થં શ્રાદ્ધ સુધિવંત ધિસે ગ્રામે
સંખ્યાકૃતો ખખખ કલ્લયુગ શ્લોક છંદઃ ૨

—પત્ર ૬૩૨ તાજી પ્રત વીરમગામ સંઘ ભં.

(૧૬૭) પિંડ વિશુદ્ધિ બાલા.–સં. ૧૬૨૪ પત્ર ૧૪ નં. ૧૧૧૨ પ્ર.કા.

(૧૬૮) અષ્ટોત્તરી સ્નાત્રવિધિ લ. સં. ૧૬૨૮ પત્ર ૨ ત્રૂટક નં. ૧૮૬૦ પ્ર. કા.

(૧૬૯) ષડાવશ્યક સ્તબક. લ. સં. ૧૬૩૦ ફા. શુ. ૧૪ શુક્રે લોધીઆણા મધ્યે લ. ઋ૦ (રાતેન) પત્ર ૨૨ નં. ૧૯૫૦ હંસ.

(૧૭૦) **જ્ઞાતાસૂત્ર બાલા.** સંવત ગગનાગ્નિ મુનિરસા વત્સરે (૧૬૩૦) શ્રા. વ. ૨ ગુરૂ ફુલવધીનગરે રત્નરાજ મહો૦ શિ. વાચનાચાર્ય રત્નજયગણિના વ્યલેખિ પત્ર ૩૬૮ ઘોઘા.

(૧૭૧) **ગૌતમ પૃચ્છા બાલા**–સં. ૧૬૩૫ પત્ર ૪ સંક્ષેપાર્થરૂપે મૂલ ગાથા ૬૪ પંચપાઠ દા. ૨૧ નં. ૩૩ લીં.

(૧૭૨) **એકવિંશતિ સ્થાન બાલા.** સં. ૧૬૩૮ જયતાર્ણિનગરે લાવણ્યવિમલ ગણિ લિ. વાડી પાર્શ્વનાથ જ્ઞા. ભં. પાટણ,

(૧૭૩) **ચતુઃશરણ બાલા.** લ. સં. ૧૬૩૯ પત્ર ૬ દા. ૪૯ નં. ૧૬ હા.

(૧૭૪) **શીલોપદેશમાલા બાલા.** સં. ખવેદ રસચંદ્ર વર્ષે (૧૬૪૦) અહમદાબાદ નગરે પત્ર ૧૦ નં. ૧૯૯૨ અભય.

(૧૭૫) **સંગ્રહણી બાલા૦**–લ. સં. ૧૬૪૨ ગ્રં. ૧૮૦૧ પત્ર ૩૭ દા. ૩૭ નં. ૫૨ લીં.

(૧૭૬) **કલ્યાણમંદિર ટીકા.** સં. ૧૬૪૪ જ્યેષ્ટ શુદિ ૧૪ ગુરૌ અત્રેહ શ્રી સ્તંભતીર્થ બંદિરે શ્રીમ ત્તપાપક્ષે વૃદ્ધેતર શાખાયાં શ્રી હીરવિજયસૂરિ પટ્ટે અદ્યેહ શ્રી વિજયસેન સૂરિવિજય રાજ્યે પં. શ્રી ૬ સહજસાગર ગણિ શિષ્ય જયસાગરેા લીલિખત્ મહત્તરા વિનયવૃદ્ધિ શિષ્યણી સાધ્વી શ્રીબાઇ પઠનાર્થમ્ પત્ર ૮ પેાથી ૧૫ વડા ચૌટા ઉ. (આ સંસ્કૃત ટીકા હશે. ગૂ૦ ગદ્ય હેાવાની શંકા છે.)

(૧૭૭) **ત્રણ ભાષ્ય પર બાલા.**–લ. સં. ૧૬૪૫ પત્ર ૧૦ દા. ૨૩ નં. ૧૨૭ લીં.

(૧૭૮) **દેશના શતક બાલા.**–સં.૧૬૪૮ ચાતુર્માસ સૂરતિ બિંદરે લ. પં. કુશલરાજ ગણિ શિ. લબ્ધિવિજયેન પત્ર ૮ દા. ૫ નં. ૧૮૦ ખેડા.

(૧૭૯) **ગૌતમ પૃચ્છા વિવરણ**–સં. ૧૬૪૮ ભા. વ. ૩ બુધે લિ. વા. લક્ષ્મીપ્રભ શિષ્ય પં. કુમારસુંદર શિષ્ય પં. છત્રરંગ શિષ્ય ગુણરાજ પઠનાર્થં પત્ર ૯ નં. ૧૯૨૯ અભય.

(૧૮૦) પિંડ વિશુદ્ધિ બાલા૦—ગા. ૧૦૩૬ ગણિ **મુક્તિવર્દ્ધન**સ્ય વાચનાર્થં પંડિત **નગર્ષિ** (૧-૨૯૯ નં. ૧૭૫) ગણિના લેખિ **સ્વર્ણગિરિ** નગર મધ્યે (સં. ૧૬૪૯ આસ.) પત્ર ૮ જૂનો નં. ૧૦૨૯ ગોડીજી મુંબઈ.

(૧૮૧) નવતત્ત્વ વિચાર—સં. ૧૬૫૨ ગ્રં. ૧૭૫ પત્ર ૩ નં. ૧૩૫૩૮ સેં. લા.

(૧૮૨) પાંચ બોલનો મિચ્છામી દોકડો બાલા.

આદિ—

પાતસાહિ શ્રી **અકબ્બર** પ્રતિબોધદાયક ભટ્ટારક સહસ્ત્ર-નેત્ર ભટ્ટારક શ્રી **હીરવિજય** સૂરીંદ્ર પટ્ટ વિભૂષણ ભ૦ શ્રી **વિજયસેન** સૂરીશ્વર પટ્ટોદય શિખરિ શિખર સહસ્ત્ર વસુ સમાન સંપ્રતિ વિજયમાન ભ૦ શ્રી **વિજયદેવ** સૂરીશ ગુરૂભ્યો નમઃ ।। ભ૦ શ્રી **હીરવિજય** સૂરીશ્વરિ ઉપાધ્યાય શ્રી **ધર્મસાગર** ગણિનઈ પાંચ બોલનુ મિચ્છામિ દુક્કડ દેવરાવ્યુ તેહજ પાંચ બોલનુ અર્થ કોઇએક વિપરીત કરઇ છઇ તે માટે તેહજ પાંચ બોલનુ અર્થ શાસ્ત્રનઇ અનુસારિં જિમ છઇ તિમ જ લિખીઇ છઇ ।। યથા ।। સંવત ૧૬૪૯ વર્ષે પૌષ પૌર્ણમાસ્યાં પુષ્યાર્કે ચ । **અહમ્મદાવાદ** નગરે ઉપાધ્યાય શ્રી **ધર્મસાગર** ગણિભિ લિંખ્યતે xxx

અંતે—

એ પાંચમો બોલ અત્ર મતાનિ પં. **લબ્ધિસાગર** ગણિ મતં; **દર્શનસાગર** ગણિ મતં, ગ. **ભક્તિસાગર** મતં, ગ. **કુંઅર-સાગર** મતં । સાખ્યઃ ઉપાધ્યાય શ્રી **શાંતિચંદ્ર** ગ. સાખિ, **પં. જ્ઞાનવિમલ** ગ. સાખિ, પં. **ભાનુવિજય** ગ. સાખિ, પં. **નયવિમલ** ગ. સાખિ, પં. **ધનસાર** ગ. સાખિ, પં. **લીંબા** ગ. સાખિ, પં. **લાભવિજય** ગ. સાખિ, પં. **સીહવિમલ** ગ. સાખિ, પં. **વીપર્ષિ** સાખિ, **અહમ્મદાવાદ**ના સંઘની સાખિ, સમસ્ત પુરના સંઘની સાખિ ।। ઇતિ ભટ્ટારક શ્રી **હીરવિજય** સૂરીશ્વર દાપિતોપાધ્યાય શ્રી **ધર્મસાગર** ગણિ દત્ત **પંચ જલ્પ**

મિથ્યાદુષ્કૃતપટ્ટકસ્યાયં બાલાવબોધ: ભટ્ટારક શ્રી **વિજયદેવ-સૂરીંદ્ર** નિર્દેશાત્ ભટ્ટારક શ્રી **હીરવિજય** સૂરિ શિષ્ય પંડિત શ્રી **શુભવિજય** ગણિના વિહિતઃ વડા નગરે લિખિત શ્રી જયવિજય ગણિના પ્રલ્હાદનપુરે નં. ૫૯૨ વીજાપુર.

(૧૮૩) **ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર બાલા૦**–સંવત અલાઇ ૪૧ વર્ષે (સં. ૧૬૫૩) કા. શુ. ૭ (?) સોમવાસરે લ. વીજાપુર.

(૧૮૪) **તંદુલ વેયાલી બાલા.** લ. સં. ૧૬૫૩ દા. ૩૯ લીં.

(૧૮૫) **જ્ઞાતાધર્મકથાંગ બાલા૦**–તપાગચ્છાધિરાજ હીરવિજય સૂરિ શિષ્ય પટ્ટાલંકરણ વિદ્યમાન વિજયસેન સૂરિ તત્ ગચ્છે મહો૦ **વિદ્યાસાગર** શિષ્ય પં. **સહજસાગર** ગણિ શિષ્ય **હાથી** ગણિ શિષ્ય પ્રેમસાગર સ્વયમેવ પઠનાર્થં સં. ૧૬૫૪ જેઠ વદિ એકમ શુક્રવારે **છગ્ગાંક** મધ્યે પત્ર ૧૭ જૈ. એ. ઈ.

(૧૮૬) **સમ્યકત્વ સત્તરી સ્તબક** સં. ૧૬૫૫ માર્ગશિર્ષ વદ ૬ શુક્રે પં. જ્ઞાનવિજય શિ. પં. મેઘવિજયેન લિ૦ હંસ૦ વડો.

(૧૮૭) **આતુર પ્રત્યાખ્યાન સ્તબક** સં. ૧૬૫૫ આસો શુ. ૧૦ શુક્રે **મીરા** પુર મધ્યે લિ. મુનિ જાદવ મૂલીગર હંસ. વડો.

(૧૮૮) **કલ્પસૂત્ર બાલા**–સં. ૧૬૫૫ પત્ર ૧૨૫ થી ૧૬૫ દા. ૧૦૦ નં. ૧૦૬૮ પ્ર. કા.

(૧૮૯) **ષષ્ટિશતક બાલા૦** સં. ૧૬૫૬ માગસર શુ. ૭ બુધ મૂલત્રાણ મહાનગરે ખરતર ગચ્છે જિનભદ્રસૂાર સંતાને વા૦ **ભાનુપ્રભ** વા૦ **સોમધીર** શિ૦ વા૦ **મેઘનંદન** શિ૦ રત્નાકર મહો૦ શિ૦ પં. હેમસિંહ શિ૦ દેવસીહેન લિ. પત્ર ૧૫ નં. ૨૭૨૬ અભય૦

(૧૯૦) **શીલકુલક બાલા૦** સં. ૧૬૬૨ ફા. વ. ૧૪ પં. વિનય-વર્દ્ધન મુનિના લિ. પત્ર ૩ નં. ૧૫ અભય૦

(૧૯૧) **દશવૈકાલિક બાલા૦** સં. ૧૬૬૩ ફા. શુ. ૯ બૃહસ્પતિવારે વિક્રમપુરે પં. કર્મસિંહેન લિ૦ પત્ર ૧૯ નં. ૩૧૦૦ અભય૦

(૧૯૨) દંડક બાલા૦ (લોંકાગચ્છીય સાધુ કૃત) લ૦ સં. ૧૬૬૩ ગ્રં. ૭૦૦ પત્ર ૨૦ દા. ૨૯ લીં.

(૧૯૩) ષડ્ પંચાશિકા (સપ્તમ અધ્યાય) બાલા૦ સં. ૧૬૬૪ ફા. કૃષ્ણ ૧૩ જીવવાસરે લિ૦ દામોદર મુનિઃ સ્વર્ણગિરિ દુર્ગે ઔદિચ્ય જ્ઞાતીય જો૦ લહૂયા પુત્ર ગંગાદાસ પઠનાર્થં પત્ર ૭ નં. ૪૦૫ ગોડીજી૦

(૧૯૪) નંદિસૂત્ર બાલા૦ સં. ૧૬૬૪ પત્ર ૫૫ દા. ૧૨ નં. ૮ લીં.

(૧૯૫) આરાધનાકુલક સ્તબક સં. ૧૬૬૫ ફા. શુ. ૩ ભોમ ગ્રં. ૧૫૦૦ ચેલા વેલા લિ૦ જ્ઞા૦ વિ૦ સૂ૦ જ્ઞા. ભં. ખંભાત.

(૧૯૬) નવતત્ત્વ સ્તબક સં. ૧૬૬૮ વૈ. શુ. ૧૪ રવિ ઉર્ણાકપુરે પં. ઋ. સોમજી શિ૦ માના અર્થે નિ૦ વિ૦ ચાણુસ્મા.

(૧૯૭) ઉત્તરાધ્યયન સ્તબક સં. ૧૬૬૯ કા. શુ. ૧૦ શુક્રે નવાનગર મધ્યે આચાર્ય રતનસિંહજીનઇ પ્રસાદઇ જૈન વિદ્યાશાળા ભં. અમદાવાદ.

(૧૯૮) સંગ્રહણી બાલા૦ લ. સં. ૧૬૬૬ દા. ૩૬ નં. ૫૬ લીં.

(૧૯૯) અજિત શાંતિસ્તવ બાલા૦ સં. ૧૬૬૮ પો. વ. ૫ સોમ આગમગચ્છે ભ૦ સંયમરત્ન સૂરિ શિ૦ પં. જયરત્ન શિ૦ પં. દેવરત્ન શિ૦ ઋષિ વરસિંઘ લિ૦ પત્ર ૬ દા. ૨ નં. ૫૨ ખેડા સંઘ ભં૦

(૨૦૦) પ્રશ્નવ્યાકરણ સૂત્ર બાલા૦ સં. ૧૬૬૮ વૈ. વદિ ૧૩ સોમે સામલીયાકેન હસ્તાક્ષર પત્ર ૭૭ નં. ૨૧ મ૦ જૈ૦ વિ૦

(૨૦૧) કર્મગ્રંથ (બંધસૂત્ર દેવેંદ્રસૂરિકૃત) બાલા૦—સં. ૧૬૬૮ જ્યેષ્ટ સુદિ ૧ શુક્ર ચેલા વિમલસી લ૦ સાધ્વી માના પઠનાર્થે પત્ર ૧૯ વીરમગામ સંઘ ભં.

(૨૦૨) નંદીસૂત્ર બાલા૦—પંચપાઠ લ. સં. ૧૬૬૮ પત્ર ૭૩ દા. ૬૨ નં. ૫૭૬ પ્ર. કા.

(૨૦૩) સંબોધસત્તરી બાલા૦—સં. ૧૬૬૯ ફા. શુ. ૮ ગુરુ

પં. સુમતિચંદ્ર લિ. રાજનગરે પત્ર ૮ દા. ૫ નં. ૧૭૦ ખેડા.

(૨૦૪) હુંડી વિચાર-(૧) સં. ૧૬૬૯ આષાઢ શુ. ૧૦ ગુરૂ સૂર્યપુરે લિ. તપા વિજયસેનસૂરિ રાજ્યે વિ. દા. છાણી. (૨) સં. ૧૬૭૦ આશ્વિન શુ. ૧૧ સોમે સૂર્યપુરે નિ. વિ. ચાણસ્મા.

(૨૦૪ક)ષષ્ટિશતક બાલા૦ સં. ૧૬૭૦ માગશિર વ. ૧ શ્રા. હરખમદે પઠનાર્થે. વિ. સા. છાણી.

(૨૦૫) ભયહર સ્તોત્ર (નમિઊણ) બાલા૦—લ. સં. ૧૬૭૧ પત્ર ૩ દા. ૮૭ નં. ૯૨૦ પ્ર. કા.

(૨૦૬) દશવૈકાલિક સૂત્ર બાલા૦—લ. સં. ૧૬૭૨ પત્ર ૪૫ દા. ૫૦ નં. ૪ હા.

(૨૦૭) સ્તંભન પાર્શ્વસ્ત૦ બાલા. મૂલ પૂર્ણકલશગણિ કૃત પ્રા. સં. માં, સં. ૧૬૭૨ પત્ર ૩ નં. ૧૪૯૨ પ્ર. કા.

(૨૦૮) નવકાર બાલાવબોધ. સં. ૧૬૭૫ માહા વદિ ૮ ગુરૂ ૧૨-૯ બી. ડી. ૯ રો. એ. સો. મુંબઈ નં. ૧૯૨૦ તેમાં ગુ. કવિતા પણ છે.

(૨૦૯) ઋષિમંડલ બાલા. સં. ૧૬૭૫ ફા. શુ. ૧૩ ભોમ સિંધુ દેશે દુન્નિયાપુર મધ્યે વા. વિનયમંદિર શિષ્ય સૌભાગ્યમેરૂ લિ. પત્ર ૧૪ નં. ૨૩૫૧ અભય.

(૨૧૦) આરાધના (ગૂ. ગદ્ય). સં. ૧૬૭૫ પત્ર ૭ દા. ૨૧ નં. ૩૮ લીં.

(૨૧૧) ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર સ્તબક. સં. ૧૬૭૬ આશ્વિન વદિ ૧૪ રવૌ તિજારા મધ્યે લિ. પૂજ્યશ્રી ધર્મદાસજી શિષ્યેણ લિ. ગોપા આત્માર્થ જૈનાનંદ.

(૨૧૨) સાધુપ્રતિક્રમણસૂત્ર બાલા. સં. ૧૬૭૭ ગ્રં. ૧૧૦ પત્ર ૨ થી ૪ નં. ૪૭૨૨ સે. લા.

(૨૧૩) સત્તરિસયઠાણ બાલા. સં. ૧૬૮૧ દ્વિ. ચૈત્ર શુદિ ૯ લિ. ખેજડલી મધ્યે પત્ર ૩૧ નં. ૧૯૪ ગો. ના.

(૨૧૪) ઉપદેશમાલા બાલા. સં. ૧૬૮૩ અશ્વનિ માસે સિત ષષ્ઠી શનિ. બુરહાનપુર મધ્યે પાતિસાહ શ્રી સલેમ સાહે રાજ્યે લિ. અંચલગચ્છે ભ. કલ્યાણસાગર સૂરિ રાજ્યે તસ્યાજ્ઞાયાં વા. સુમતિશેખર શિ૦ વા. સૌભાગ્યશેખર શિ. પં. માણિક્યશેખર મુનિ સકલશેખર ગણિભિર્યુતે લિ. મુનિ ક્ષમાશેખરેણ ૧૯ પત્ર જશ.

(૨૧૫) દશવૈકાલિક સૂત્ર બાલા. સં. ૧૬૮૫ ફા. સુ. દિને પં. વિજયચંદ્રગણિ કલ્યાણચંદ્ર લિ. કચરવાડા ગ્રામે પત્ર ૭૮ દા. ૧૧૨ નં. ૧૪ શાંતિનાથ ભં. ખંભાત.

(૨૧૬) કલ્પસૂત્ર બાલા. લ. સં. ૧૬૮૬ પત્ર ૧૪૮ દા. ૩૭ નં. ૧૦૨ લીં.

(૨૧૭) નવતત્ત્વ સ્તબક સં. ૧૬૮૯ વાગ્ભટ્ટમેરૌ (બાહડમેરે) કા. વ. ૭ વા૦ ધર્મમંદિર શિ૦ પં. પુણ્યકલશેન લિ. સાધ્વી જ્ઞાનસિદ્ધિ સાધ્વી ધનસિદ્ધિ પઠનાર્થં. જૈન વિદ્યાશાળા અમદાવાદ.

(૨૧૮) ચાતુર્માસિક વ્યાખ્યાન બાલા. સં. ૧૬૯૦ માગશીર્ષ શુ. ૫ શનૌ પત્તન મધ્યે પૂર્ણિમાપક્ષે વા. દેવસુંદર-કલ્યાણસુંદર, લાભસુંદર, લબ્ધિસુંદરાદિ વાચ્યમાનં લિ. મુનિ કલ્યાણસુંદરેણ, વાડીપાર્શ્વ. પાટણ.

(૨૧૯) નવતત્ત્વ સ્તબક. સં. ૧૬૯૧ જ્યે. શુ. ૨ ગુરૂ પં. જયવિજયગણિ શિ. ગણિ દેવવિજય ગ. શિ. મુનિ દીપવિજયેન લિ. ખુડા ગ્રામે. જૈન વિદ્યાશાળા અમ.

(૨૨૦) ચઉસરણ પયન્ના બાલા૦—સં. ૧૬૯૧ શ્રા. શુદિ ૨ લિ. ઋષિ ધર્મ્મા પઠનાર્થં ઋષિ રાજા પત્ર ૮ નં. ૩૯૭ ગોડીજી.

(૨૨૧) ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર બાલા૦—લ. સં. ૧૬૯૨ પત્ર ૧૩૨ દા. ૬ નં. ૧ લીં.

(૨૨૨) ક્ષેત્રસમાસ બાલા૦—લ. સં. ૧૬૯૨ પત્ર ૮ દા. ૭૬ નં. ૧૨૭ સંઘ ભં. પાટણ ફોફલીયા વાડો.

(૨૨૩) કલ્પસૂત્ર બાલા૦—સં. ૧૬૯૩ માગશીર વદ ૮ નંદ-

નિવાર શુક્ર લ. પં. હાપા ગણિ શિ. પં. સૌભાગ્યવિમલ ગણિઃ ગણેશ શ્રી લબ્ધિવિમલગણિ વાચનાર્થં. પત્ર ૧૨૯ ઘોઘા.

(૨૨૪) નવકાર પ્રભાવની ૭ કથાઓ—સં. ૧૬૯૩ પાર્શ્વચંદ્ર સૂરિ ગચ્છે રાજચંદ સૂરિ શિષ્ય વા. દેવચંદ્ર શિષ્ય ઋષિ વીરજી ચૈત્ર સુદિ અષ્ટમી ગુરૂ ઋષિ વીરજી લ. રાજનગરે પત્ર ૧૦ નં. ૧૧૫ મ. જૈ. વિ.

(૨૨૫) નારચંદ્ર જ્યોતિષ બાલા. સં. ૧૬૯૪ નંદનાબ્દે માઘ શુ. ૧૧ બુધે ગૌતમી તીરે નાસિકે ગણિ રવિસુંદર લિ. પત્ર ૫૩ દા. ૫ નં. ૧૬૩ ખેડા ભં.

(૨૨૬) ઉપદેશમાલા બાલા. સં. ૧૬૯૪ ફા. શુ. ૧૦ સોમે તપા ભ. વિજયાનંદસૂરિ રાજ્યે પં. ધનહર્ષ ગ. શિ. પં. રત્નવિજયેન લિ. નિ. વિ. ચાણસ્મા

(૨૨૭) ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર બાલા. લ. સં. ૧૬૯૪ પત્ર નં. ૧૫૭ દા. ૩ નં. ૮ લીં.

(૨૨૮) ભવવૈરાગ્ય શતક બાલા લ. સં. ૧૬૯૪ ગ્રં. ૨૦૦ પત્ર ૯ નં. ૪૬૭૫ સેં. લા.

(૨૨૯) ભક્તામરસ્તોત્ર બાલા. સં. ૧૬૯૭ પો. શુ. ૮ રવિ સંગ્રામપુરમધ્યે પં. જ્ઞાનનિધાનેન પત્ર ૯ નં. ૧૮૯૬ અભય.

(૨૩૦) કલ્પસૂત્ર બાલા૦ સં. ૧૬૯૭ કા. વ. ૧૨ ગુરૂ સરખેજ મધ્યે લ. લોંકા ગચ્છનાયક આચાર્ય ઋષિ જસવંતજી આત્માર્થે પ્રથમ પત્રમાં સારૂં ચિત્ર છે. પત્ર ૯૮ નં. ૩૨૭ ગોડીજી.

(૨૩૧) સૂત્રકૃતાંગ પ્રથમ શ્રુતસ્કંધ બાલા. લ. સં. ૧૬૯૮ પત્ર ૮૬ દા. ૫ નં. ૧૦ હા.

(૨૩૨) કલ્પસૂત્ર બાલા.—પર્યુષણા કલ્પ સમાપ્ત હુઉ દશા શ્રુત સ્કંધ શાસ્ત્રનઉ આઠમઉ અધ્યયન સમાપ્ત હુઉં મૂલ ગ્રં. ૧૨૧૬ સં. ૧૬૯૮ કા. કૃ. ૧ શનિ કોરંટગચ્છે પદારથ લિખતં આઉઆનગરે મધ્યે પત્ર ૧૫૧ મ. જૈ. વિ.

(૨૩૩) કલ્પસૂત્ર બાલા.—લ. સં. ૧૬૯૯ પો. શુ. પ્રથમ બીજ પત્ર ૧૧૨ નં. ૧૩૪ વિ. દા.

(૨૩૪) ઉપદેશમાલા સ્તબક.—લ. સં. ૧૬૯૯ પત્ર ૮૬ નં. ૬૯ અ મ. જૈ. વિ.

(૨૩૫) ચર્ચા વિચાર-ઇતિ શ્રી ખરતરપક્ષીય તપાપક્ષીય મુનીનાં માન્યામાન્યાર્થ વિચારઃ-(ધર્મસાગરને જવાબ છે) પત્ર ૭ યશોવૃદ્ધિ.

(૨૩૬) દંડક બાલા.—લ. સં. ૧૬૯૯ વૈ. શુ. ૯ ભોમે નવાનગરે ગણિ પદ્મકુશલ લિ. પત્ર ૪ નં. ૬૪૦ વિ. દા.

(૨૩૭) જંબૂદ્વીપ સંગ્રહણી બાલા.—પં. વર્દ્ધમાનવિમલ ગણિ લિ. શિષ્ય મુનિ અમરવિમલ પઠનાર્થે સં. ૧૭૦૦ ચૈત્ર શુદિ ૧૧ પત્ર ૫ નં. ૬૧૪ ગોડીજી.

(૨૩૮) સર્વજ્ઞશતક સ્તબક—સં. ૧૭૦૦ વૈ. શુ. ૨ રવિ. પં. દેવસાગર શિ. કનકસાગર લિ. રાજનગરે હુ. મુ. સુરત.

વિક્રમ અઢારમી સદી.

---

૭૬ વિમલરત્ન (વિમલકીર્ત્તિ અને વિજયકીર્ત્તિ શિ૦)

(૨૩૯) વીર ચરિત્ર બાલા૦ સં. ૧૭૦૨ પો. શુ. ૧૦ સત્યનગરે. —ગ્રં. ૫૫૨ સં. બાણેંદુ મુનિ શશિ (૧૭૧૫) પ્રમિતે વર્ષે વૈશાખ માસે કૃષ્ણપક્ષે ભૃગુવાસરે, દ્વાદશી કર્મવાટયાં કટાલીયા ગ્રામ મધ્યે લિ૦ પં. જ્ઞાનનિધાન ગણિ લિ૦ શિ૦ લાલકુશલ મુનિ માણિક્યવર્દ્ધન મુનિ પઠનાય પત્ર ૧૦ ત્રૂટક૦ અભય૦

૭૭ રાજસોમ (ખ. સમયસુંદર-હર્ષનંદન-જયકીર્ત્તિ શિ.)

સં. ૧૭૦૬ લગભગ

(૨૪૦) શ્રાવકારાધના (ભાષા)

(૨૪૧) ઇરિયાવહી મિથ્યાદુષ્કૃત સ્ત૦ બાલા૦

૭૮ ક્ષેમવિજય (ત૦ દેવવિજય–શાંતિવિજય શિ૦)
(૨–૫૯૦)

(૨૪૨) **કલ્પસૂત્ર બાલા૦ સહિત** (ખીમશાઇ) સં. ૧૭૦૭ રાધમાસે શુ. ગુરૂ મેહમદાવાદમાં. (૨–૫૯૦)

—શ્રી **તપ** ગણ ગગનાંગણ દિનમણિ યઃ પરાસ્ત કુમત તિમિરો ભરા
શ્રી **અકબર** નૃપ પૂજિતા **હીરવિજય સૂરયોઽભૂત્** ૧
તત્પટ્ટે ગુણનિધયો ભૂવઓ (?) **વિજયસેન** સૂરીંદ્રાઃ
શ્રી **વિજયતિલક**ગુરવસ્તત્ પટ્ટમદીદિપત દીપ્રાઃ ૨
તત્પટ્ટે વિજયંતે શ્રી **વિજયાણંદ**સંજ્ઞસૂરિવરાઃ
યુવરાજ **વિજયરાજા**ભિધસૂરિ પ્રભૃતિ મુનિમહિતાઃ ૩
તેષાં વિજયિનિ રાજ્યે પ્રભૂતગુણરત્નરોહણસ્તુલ્યાઃ
બુદ્ધિ–જિત–દેવગુરવો **દેવવિજયા** કોવિદા આસન્. ૪
તેષાં શિષ્યા વિખ્યાતકીર્ત્તિ યે શાંતરસસુધીશશિનઃ
શ્રી **શાંતિવિજય** સંજ્ઞઃ સમભૂવન્ વાચકશ્રેષ્ઠાઃ ૫
તચ્છિષ્ય **ખીમવિજયો** બુધ ઇચ્છં લોકભાષયાપ્યલિખત્
શ્રી **કલ્પસૂત્ર** વાર્ત્તિકમેતદ્દ બાલાવબોધકૃતેઃ ૬
વર્ષે **મુનિ ગગન ગિરિ ક્ષમા** મિતે ૧૭૦૭ રાધમાસ સિતપક્ષે
ગુરૂ પુષ્પરાજિપષ્યા **મહમ્મદાબાદ** વર નગરે ૭
શ્રી **જયવિજય** વિશારદ શિષ્ય શ્રી**મેરૂવિજય** સંજ્ઞ બુદ્ધા
યુકતં વિવેચન મિહ વ કૃત્સ્નદિવદાશ્રેષ્ટાઃ (?) ૮

—(૧) પત્ર ૫૯ દા. ૫ નં. ૧૫૭ ખેડા ભં. (૨) પત્ર ૧૬૮ ગો. ના. (૩) સં. ૧૯૩૯ માગશર શુ. ૧૧ સોમ લ૦ ઉદીચ્ય જ્ઞાતીય હર્વે કૃષ્ણજી વેલજી પત્ર ૧૮૫ દા. ૧ ઘોઘા. (૪) લ૦ સં. ૧૭૫૬ પત્ર ૧૭૪ દા. ૨૭ નં. ૯ હા૦ (૫) લ૦ સં. ૧૭૪૯ પત્ર ૧૩૯ દા. ૨૭ નં. ૧૦ હા૦

૭૯ હંસરાજ (ખ૦)

(૨૪૩) દ્રવ્યસંગ્રહ (દિ. નેમિચંદ્રકૃત) બાલા૦ લ૦ સં. ૧૭૦૯ પહેલાં.

દ્રવ્યસંગ્રહ શાસ્ત્રસ્ય બાલબોધો યથામતિઃ
હંસરાજેન મુનિના પરોપકૃતયે કૃતઃ ૧
પૌર્વાપર્યવિરૂદ્ધં યલ્લિખિતં મયકા ભવેત્
વિશોધ્યં ધીમતા સર્વં તદાધાય કૃપાં મયિ. ૨
ખરતર ગચ્છનભોગણતરણીનાં વર્દ્ધમાન સૂરીણાં
રાજ્યે વિજયનિનિષ્ટા નીતોય સહસિ માસેવ. ૩

—(૧) સં. ૧૭૦૯ જ્યેષ્ટ વદ ૩ શુક્રે લિ૦ ૧૮ પત્ર ૪૦ તિલક૦ મહુવા. (૨) લ૦ સં. ૧૭૧૬ પત્ર ૧૨ દા. ૧૨ નં. ૪૬ વાડી પાર્શ્વ. (૩) સં. ૧૭૪૪ ફા. વ. ૮ વા૦ જ્ઞાનનિધાન શિ૦ વિદ્યાવિમલ લિ૦ જાલગરામ મધ્યે શિષ્ય ચીથા પઠનાર્થં પત્ર ૮ નં. ૨૩૫૮ અભય૦

---

૮૦ કેશવજી ઋષિ (લોં૦) (૨-૫૯૦)

(૨૪૪) દશાશ્રુતસ્કંધ બાલા૦ સં. ૧૭૦૯ ગ્રં. ૨૫૦૦ કોડાય૦ (૨-૫૯૦)

---

૮૧ ધર્મસિંહ (લોં. રત્નસિંહ-દેવજી શિ૦) (દીક્ષા સં. ૧૭૦૦ સ્વ. સં. ૧૭૨૮)

(૨૪૫ થી ૨૭૧) ૨૭ સૂત્ર પર ટબા

---

૮૨ ભાણુવિજય (નં. ૩૮૬ક ૨-૩૫૬, પૃ. ૧૩૨૯)

(૨૭૨) શોભનસ્તુતિ બાલા૦ સં. ૧૭૧૧ લગભગ.

—ગ્રં. ૭૫૦ પત્ર ૨૧ દા. ૪૮ નં. ૭ હા૦

---

૮૩ ધનવિમલ (ત૦ વિનયવિમલ શિ૦)

(૨૭૩) પ્રજ્ઞાપનાસૂત્ર બાલા૦ ત૦ વિશલસોમસૂરિ રાજ્યે.
—અંબાલાલ સંગ્રહ આ૦ ક૦ પાલીતાણા.

---

૮૪ કુંવરવિજય (૨-૫૯૦)

(૨૭૪) રત્નાકર પંચવિંશતિ બાલા૦ સં. ૧૭૧૪ (૨-૫૯૦)
—પત્ર ૫ હા૦

---

૮૫ જ્ઞાનનિધાન (ખ૦ કીર્તિરત્નશાખા કુશલકલ્લોલ-મેઘકલશ શિ૦)

(૨૭૫) વિચાર છત્રીસી સં. ૧૭૧૯ વૈ. ૧૨ શુક્ર.
—આ સિદ્ધાંતીય વિચારગ્રંથ સંગ્રહરૂપે ગદ્યમાં છે. જયકુશલ લાલકુશલ વાસ્તે-મુકનજી સંગ્રહ વીકા૦

---

૮૬ જયસોમ (૨-૧૨૬, ૨-૫૯૦ પૃ૦ ૧૧૮૨)

(૨૭૬થી ૨૮૧) + છ કર્મગ્રંથ પર બાલા૦ (૨-૧૨૮, ૨-૫૯૧)
કર્મવિપાક બાલા૦ -પત્ર ૫૭ દા. ૧૯ નં. ૫ લીં. (૨-૫૯૧)
કર્મસ્તવ બાલા૦ -લ૦ સં. ૧૮૦૨ પત્ર ૩૦ દા. ૧૯ નં. ૬ લીં.
બંધસ્વામિત્વ (ત્રીજા) કર્મગ્રંથ બાલા૦ (૨-૫૯૦)

બંધસ્વામિત્વેસ્મિન્ ટબાર્થં લિખનાદ્ યદર્જિતં સુકૃતં
તેનસ્તુ કર્મ્મબંધા નિધિકારી ભવ્યસંદોહઃ ૧
તૃતીય જ્ઞાન શુદ્ધાનાનુષ્ઠાનામિકૃત્યે કૃતિન્
એતત્ તૃતીય ગ્રંથાર્થાન્ યશસ્સોમ મુખાત્ શૃણુ. ૨
અષ્ટાદશક દ્વાદશ ધન અલિખત્ સ્વંકદૂલ્લેખા
લિખે સ્વકદૂલ્લેખા જયસોમ સુધીરિમાગ્રુક્તિ. ૩
—(૧) ઇતિ બંધસ્વામિત્વ ટબાર્થઃ સંપૂર્ણ સં. ૧૮૭૩ ફા.

શુદિ ૩ તૃતીય પદાયાં તિથૌ વાર જીવૌ શ્રી સૂરત બિંદરે લિ૦ પત્ર ૩૧ નં. ૫૪ ક, મ૦ જૈ૦ વિ૦ (૨) ગ્રં. ૭૪૫ પત્ર ૧૩ પાટણ.

પંચમ કર્મગ્રંથ બાલા૦ લ૦ સં. ૧૮૩૪ ગ્રં. ૪૫૯૧ પત્ર ૯૧ દા. ૫૬ નં. ૫૦૮ પ્ર૦ કા૦

કર્મગ્રંથ બાલા૦ સં. ૧૭૧૬ (૨–૫૯૧)

—ઉત્તમ પ્રતિ; ભ૦ **આ**નંદવિમલસૂરિ પટ્ટે વિજયદાનસૂરિ શિ૦ પં. **અ**નંતવિજય પ્ર૦ શિ૦ રત્નવિજય પંન્યાસ શિ૦ **પ્રી**તિવિજય શિ૦ **ભી**મવિજય પુણ્યવિજય પંન્યાસેન લિ૦ સં. ૧૭૬૩ વર્ષે પત્ર ૩૨૧–દા. ૭૦ હા૦

(૨૮૨) ષષ્ટિશતક બાલા૦

—(૧) ગ્રં. ૧૨૭૫ દા. ૧૫ વાડી પાર્શ્વ૦ (૨) દા. ૬૬ હા૦

(૨૮૩) સંબોધસત્તરી બાલા૦ –પત્ર ૨૫ દા. ૪૦ નં. ૩ હા૦

---

૮૭ પદ્મચંદ્ર (ખ૦ જિનચંદ્ર શિ૦)

(૨૮૪) નવતત્ત્વ બાલા૦ સં. ૧૭૧૭.

—પત્ર ૧૧૧ સં. ૧૮૮૫ અ૦ વ૦ ૧૧ સોમ પો. ૧૫ જય.

---

૮૮ યશોવિજય ઉ૦ (ત૦ નયવિજય શિ૦)

(૨–૨૦, પૃ. ૧૧૧૧)

(૨૮૫) પંચ નિર્ગ્રંથી બાલા૦ (૨–૫૯૧)

—(૧) પત્ર ૧૦ દા. ૨ નં. ૭ ખેડા સંઘભં. (૨) સં. ૧૮૫૪ ચૈ. શુ. ૯ પત્તનનગરે લિ૦ પં. ધનવિજય ગ૦ પં. શ્રી ભક્તિસત્કેન પ્રત્ર ૧૨ નં. ૨૩૩ વીજાપુર. (૩) નં. ૨૧૦ સન ૧૮૭૧–૭૨ બુહ્લર રીપોર્ટ બીજો. (૪) ગ્રં. ૩૫૫ પત્ર ૨૨ પાટણ.

(૨૮૬) મહાવીર સ્તવન સ્વોપજ્ઞ બાલા૦ સં. ૧૭૩૩

—ગ્રં. ૫૭૧ પત્ર ૧૬ પાટણ. (૨–૫૯૧)

(૨૮૭) દ્રવ્યગુણપર્યાય રાસ સ્વોપજ્ઞ બાલા૦

—(૧) સં. ૧૮૧૧ ગ્રં. મૂલ ૬૦૦ બાલા૦ ૧૨૦૦ પત્ર ૫૮ દા. ૨૬ નં. ૬ લીં. (૨) સં. ૧૭૬૭ ગ્રં. ૨૦૦૦ ત્રિપાઠ પત્ર ૫૦ દા. ૩૦ નં. ૩૨ લીં૦

(૨૮૮) જ્ઞાનસાર (સં.) પર સ્વોપજ્ઞ બાલા૦ સિદ્ધપુરમાં (૨–૫૯૧)

—(૧) ગ્રં. ૧૬૨૫ પત્ર ૪૧ દા. ૨૯ નં. ૧૮ લીં૦ (૨) પત્ર ૭૭ દા. ૪૫ નં. ૧ હા૦ (૩) પત્ર ૫૯ દા. ૬૩ નં. ૨૦ હા૦

(૨૮૯) + સુવિહિત મર્યાદા બોલ ભાષા—સંવેગી સાધુ સમુદાયયોગ્ય વ્યવહાર મર્યાદાના બોલ—કુલ ૪૨ : ઇત્યાદિક મર્યાદાપટ્ટક સર્વ સંવેગી સમુદાયેં પાલવા પલાવવા, વિશેષ બોલ શ્રી **જગચ્ચંદ્રસૂરિ** કૃત મોટા પટ્ટાથી જાણવા તદનુસાર શ્રી **આણંદવિમલસૂરિ** પ્રસાદિકૃત ૫૭ બોલ ભ. **હીરવિજયસૂરિ** પ્રસાદીકૃત ૩૬ બોલ ભ૦ શ્રી **વિજયદાનસૂરિ** પ્રસાદિકૃત ૩૫ બોલ એવં ભલી રીતે મર્યાદા પાલવી અત્ર પં૦ **જયસોમ ગણી** મતં પં૦ **જસવિજય** ગણી ગ૦ **સત્યવિજય** ગ૦ **ઋદ્ધિવિમલ** ઋ૦ **મણીચંદ** ઋ૦ **વીરવિજય**.........નં. ૫૮૯ વીજાપુર. પ્ર૦ શ્રી આત્મારામ શતાબ્દી સ્મારક ગ્રંથ.

---

૮૯ વૃદ્ધિવિજય [ત. સત્યવિજય શિ.]

(૨૯૦) ઉપદેશમાલા બાલા. સં. ૧૭૨૩ સુરતમાં

શ્રીમદ્ **યશોવિજય** વાચક સત્પ્રસાદાત્–
નિષ્પાદિતોઽયમતિમન્દજનસ્ય હેતોઃ ।
સશ્રીક **સત્યવિજયાર્હ્** બુધેન્દ્ર મુખ્ય–
શિષ્યેણ **વૃદ્ધિવિજયેન** પદાર્થગુમ્ફઃ ॥ ૧
વર્ષે પુષ્કર જગતી વિધુર વિધુ (૧૭૨૩) સંમિતે તથાશ્વયુજિ,
ગુરૂયુક્ત પૌર્ણિમાયાં સૂર્યાદિ સુઅન્દિરે રમ્યે ॥ ૨

શ્રીમત્પરમગુરૂણાં નામસ્મરણ...

પ્રાજ્ઞ શ્યામોદ્યમતઃ પૂર્ણઃ સંજાત ઇતિ ભદ્રં ॥ ૩

—(૧) લ. સં. ૧૭૮૧ ગ્રં. ૯૦૫૦ દા. ૩૨ નં. ૧૬ લીં. (૨) પં. દયાવિજય ગણિ શિષ્ય પં. રત્નવિજય ગણિ શિષ્ય પં. ગુલાલવિજયેન લિ. શિષ્ય હીતવિજયેન વાચનાર્થં સં. ૧૮૦૩ કા. વદિ ૯ સોમે ઘોતાસકલાણા મધ્યે પત્ર ૧૩૭ નં. ૪૧૦ ગોડીજી. (૩) નં. ૧૧૦૩ જૈ. એ. ઈ. (૪) લ. સં. ૧૮૧૬ પત્ર ૧૮૦ નં. ૬૮૯ વિ. દા.

---

૯૦ જ્ઞાનમૂર્ત્તિ (નં. ૮૪૯ પૃ. ૧૨૩૪)

(૨૯૧) સંગ્રહણી બાલા૦ સં. ૧૭૨૫ આસપાસ.

—પત્ર ૪૦ દા. ૪૮ નં. ૨૭ હા.

---

૯૧ રામચંદ્ર (પાર્શ્વ૦ હીરાચંદ-ચંદ્ર શિ.)

(૨૯૨) દ્રવ્યસંગ્રહ બાલા૦ (મૂલ દિ. નેમિચંદ્ર કૃત)

—(૧) લ. સં. ૧૭૮૭ ગ્રં. ૧૧૦૦ પત્ર ૩૭ નં. ૧૪૧૭ સેં. લા. (૨) પત્ર ૨૫ નં. ૧૦૬ સને ૧૮૭૨-૭૩ ભાં. ઇ.

---

૯૨ યશોવિજય (૨) (૨-૫૯૧)

(૨૯૩) તત્ત્વાર્થ સૂત્ર બાલા૦ (૨-૫૯૧)

—(૧) ત્રિપાઠ લ. સં. ૧૯૫૫ પત્ર ૪૦ દા. ૪૮ નં. ૪૧૬ પ્ર. કા. (૨) પત્ર ૩૧ ભાવ.

---

૯૩ માનવિજય (ત. શાંતિવિજય શિ૦) (૨-૨૩૨ પૃ. ૧૨૪૦)

(૨૯૪) ભવભાવના પર બાલા. સં. ૧૭૨૫ વિજયરાજસૂરિ રાજ્યે દાનવિજયના કહેવાથી.

—મૂળ મલધારી હેમચંદ્ર સૂરિ કૃત. ગ્રં. ૩૪૨૫ સર્વ સંખ્યા ૩૬૦૦ સં. ૧૭૨૬ જ્યે. વદિ ૧૩ રવિ મુનિ દાનવિજય લિખાપતં. જૈનાનંદ.

(૨૯૫) ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર પર બાલા૦ સં. ૧૭૪૧ પો. શુ. ૧૩. (૨-૫૯૧)

સંવત્ **સંયમવેદેંદુ** વર્ષે પૌષેાજ્જવલત્રયેાદશ્યાં ।
શ્રી **ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રં** વિવૃતં મયકાવબેાધકૃતે ॥ ૧
શ્રીમ**ત્તપ**ગણગગનાંગણતરણિ શ્રી **વિજયાનંદ** સૂરીણાં
તત્ શિષ્યશ્રી **શાંતિવિજય** બુધાધિપાઃ સક્રિયાભિરતાઃ ॥ ૨
તત્ શિષ્ય વાચકવરાનામ્ના શ્રી**માનવિજય**નામાનઃ
શ્રી **વિજયરાજ**સૂરિરાજ્યે કૃતવંતઃ સંસ્કૃતાર્થં હિ. ૩
ગુરૂભ્રાતૃ **ન્યાનવિજયાઽભ્યર્થ**નયા સુગમમેવ કૃતવંતઃ
અત્રાશુદ્ધઃ શેાધ્યેા ગીતાર્થૈસ્તત્ત્વનિષ્ણાતૈઃ ૪

—લિ. સં. ૧૭૭૧ કા. શુ. ૫ ગુરૌ શ્રી વિજયાણંદ સૂરિ—**શાં**તિવિજય-મહેા. **માનવિજય**-મહિમાવિજય-**મા**ણિક્યવિજય હિતાર્થે લિ. પત્ર ૨૬૫ ખેડા ભં.

---

૯૪ માનવિજય (ગુણવિજય શિ૦) (૨-૫૯૧).

(૨૯૬) નવતત્ત્વ પ્રકરણ બાલા. (૨-૫૯૧)

શ્રીમ**ત્તપ**ગણભર્તૃ, શ્રી **વિજયાનંદ**સૂરિરાજાનં
તત્પટ્ટેઽલંકુર્વતી સૂરિવરે **વિજયરાજા**હ્વે. ૧
વિબુધવર **ગુણવિજયાં**તિષદા બુધ **માનવિજય** ગણિ નામ્ના,
નવતત્ત્વટબાર્થો યં લિખિતઃ સ્વાન્યેાપકારાય. ૨

—(૧) ઇતિશ્રી પં. **માનવિજય**કૃત **નવતત્ત્વ**સૂત્ર અર્થ સહિત ગ્રં. ૧૨૦૦ પંત્ર ૩૯ બેાટાદ. (૨) લ. સં. ૧૮૯૩ પત્ર ૩૯ દા. ૩૫ નં. ૧૧ લીં. (૩) ગ્રં. ૧૧૫૦ પત્ર ૫૬ દા. ૩૫ નં. ૮ હા. (૪) લ. સં. ૧૭૭૯ શ્લેા. ૧૩૫૦ પત્ર ૪૩ દા. ૪૧ નં. ૩ લીં.

---

૯૫ વિદ્યાવિલાસ (ખ. માનવિજય-કમલહર્ષ નં. ૪૦૩ શિ.)

(૨૯૭) કલ્પસૂત્ર સ્તબક સં. ૧૭૨૯ જિનરાજ સૂરિ રાજ્યે.

—કર્ત્તાની સ્વહસ્ત લિખિત પ્રત ભાવ. નં. ૨ એટલે ભક્તિવિજય ભં. માં છે (૨૦ વે.)

---

૯૬ રૂપવિમલ (કનકવિમલ શિ)

(૨૯૮) ભક્તામર બાલા૦ સં. ૧૭૨૮ ચૈ. વ. ૧ સોમે

—શા. મૂલચંદ તત્ શ્રાવિકા રતનવહુ પઠનાર્થં. જૈનાનંદ.

---

૯૭ કનકવિજય (વૃદ્ધિવિજય શિ૦)

(૨૯૯) રત્નાકર પંચવિંશતિ સ્તવ ભાવાર્થ. સં. ૧૭૩૨ શાહપુરમાં.

—સુશ્રાવિકા પુંજી પઠનાર્થં લિ. સાહિપુરે સં. ૧૭૩૨ માઘ સિત દશમ્યાં ગણિ કનકવિજયેન લિ. પત્ર ૬ જશ.

---

૯૮ જ્ઞાનવિમલ સૂરિ (૨-૩૦૮, ૨-૫૯૨, પૃ. ૧૩૦૧).

(૩૦૦) યતિ પ્રતિક્રમણસૂત્ર-પગામ સઝાય પર બાલા. સં. ૧૭૪૩ રાધનપુરમાં.

શ્રી વિજયપ્રભ સૂરીશ્વર રાજ્યે વિજયરત્નસામ્રાજ્યે,
કાવી વિનયાદિવિમલસ્થિતૌ શિષ્યો ધીરવિમલ કવી. ૧
તચ્છિશુના લઘુમતિના નયાદિવિમલેન બાલબોધકૃતે,
લિખતોડયં સ્તિબુકાર્થો યતિપ્રતિક્રમણ સૂત્રસ્ય. ૨
કિંચિદ્ શ્રી ગુરૂમુખતઃ કિંચિલ્લઘુવૃત્તિતો વિલોકયાર્થં,
ગુણ વેદ મુનીંદુ મિતે વર્ષે શ્રી રાજધન્યપુરે. ૩

—(૧) પં. કસ્તુરવિજય-મુ. કપુરવિજય લ૦ સાદડી ગ્રામે સં. ૧૮૧૪ વૈ. વદ ૨ સંધ્યા સમયે. પત્ર ૨૩ પો. ૫૭ વીજાપુર. (૨) સં.

૧૯૧૧ ફા. શુ. ૧૧ લ. પં. અમૃતવિજયેન સાગરગચ્છીય પત્ર ૨૪ પો. ૫૩ વીજાપુર.

(૩૦૧) ત્રણ ભાષ્ય પર બાલા. સં. ૧૭૫૪(૮) (૨-૫૯૨)

—(૧) લ. સં. ૧૮૮૬ ગ્રં. ૧૭૦૦ દા. ૩૪ નં. ૪ લીં. (૨) પત્ર ૩૮ દા. ૫૨ નં. ૫ હા. (૩) ગ્રં. ૧૫૦૦ પત્ર ૩૭ દા. ૭૩ નં. ૭૩૯ પ્ર. કા. (૪) ગ્રં. ૧૭૯૦ પત્ર ૫૯ દા. ૩૪ નં. ૪ લીં.

(૩૦૨) પાક્ષિક ક્ષામણ બાલા૦ સં. ૧૭૭૩ માઘ શુ. ૮

શ્રી જ્ઞાનવિમલસૂરિપ્રસાદમાસાદ્ય વાર્ત્તિકં લિખિતં,
બુધદીપ દીપસાગર શિશુના સુખસાગરજ્ઞેન. ૧ × ×
ગ્રંથાગ્રમાનમુદિતં પંચસહસ્રં ચ શતી યુક્તં,
ગુણ મુનિ મુનિ વિધુ વર્ષે માઘે માસેઽષ્ટમી ધસ્રે. ૪

—સં. ૧૯૩૦ શાકે ૧૭૯૬ ભા. શુ. ૨ ભાનુવાસરે લેખક જ્ઞાતિ ઔદિચ જોશિ શિવરામ આરોગ્ય ઝુંમખરામ મેસાણા નગરે સેંપવાઅ મધે વાસ્તવ્યં । મેશાંણાના શ્રાવકધર્મના ભંડાર ખાતે પાખિસૂત્રની પ્રત ટબાર્થ લખિ છે. શ્રીમનરંગા પાર્શ્વનાથાર્પણ-મસ્તુ પત્ર ૧૪૩ પો. ૪૪ વીજાપુર. (૨) સપ્રનય વિવરણસહિત પાટણ.

(૩૦૩) લોકનાલ બાલા૦ પત્ર ૧૧ ખંભાત. (૨-૫૯૨)

(૩૦૪) ૩૫૦ ગાથાનું સીમંધર સ્ત૦ બાલા.

—મૂલ યશોવિજય કૃત (૨-૫૯૨) પત્ર ૪૯ અમદાવાદ.

(૩૦૫) સકલાર્હત્ પર બાલા૦

—ગ્રં. ૧૧૫ સં. ૧૭૭૩ માહ શુ. ૧૧ શનૌ સુરતમધ્યે હંસ. વડો.

(૩૦૬) આઠ યોગદૃષ્ટિ સ્વા૦ (યશોવિજયકૃત) બાલા૦- (૨-૫૯૨) લેશથી સુખેં અર્થ જણાવવાનેં કાજેં શ્રી તપાગચ્છીય સંવિગ્નજન પક્ષીય ભ. શ્રી જ્ઞાનવિમલસૂરિએ કરીને લખ્યો છે. શ્રી ખંભાત બંદિરે દો૦ મેઘજી ઉદયકરણ તથા વડનગરીય સા. આ-

મૂલકના અનુગ્રહ હેતે લખ્યો છે. (૧) સં. ૧૭૯૭ આષાઢ વ. ૩૦ રાત્રૌ પ્રથમ પ્રહરે લિ. મહો૦ **યશોવિજય** ગણિ શિ. પં. ગુણવિજયગણિ શિ. પં. કેસરવિજયગણિ શિ. વિનીતવિજય ગણિ શિ. દેવવિજય લિ. ઘોઘાબંદિર નવખંડા પાર્શ્વનાથ પ્રસાદાત્ ૧૬ પત્ર પ્ર. કા. (૨) ગ્રં. ૯૦૦ ભ. વિજયક્ષમા સૂરિ શિ. પં. જીવવિજય ગણિ શિ. વિનીતવિજય ગણિ લઘુભ્રાતા પં. હર્ષવિજય લિ. મુનિ શાંતિવિજય વાચનાર્થં સં. ૧૮૧૪ શાકે ૧૬૭૯ પ્ર. જ્યેષ્ટ શુદિ ૬ ભોમવાસરે નવખંડા પાર્શ્વ પ્રસાદાત્ ઘનૌ(ઘ) બિંદરે ચતુર્માસ તૃતીયં સંલગ્ન કૃતં. પત્ર ૨૩ પો. ૯ જિનદત્ત૦ મુંબઈ (૩) લ. સં. ૧૭૭૩ પત્ર ૬ નં. ૧૦૮૧ હંસ. (૪) ગ્રં. ૧૦૦૦ લ. સં. ૧૮૧૨ પત્ર ૨૮ દા. ૨૨ નં. ૩૮ લીં. (૫) પત્ર ૨૬ દા. ૪૫ નં. ૨૭ હા.

(૩૦૭) આનંદઘન ચોવીશી બાલા.

—(૧) પત્ર ૪૦ નં. ૧૨૦૭ હંસ. (૨) સ્વરચિત બે સ્તવન સહિત સં. ૧૮૩૮ પત્ર ૩૬ દા. ૧૦૪ નં. ૧૧૩૧ પ્ર. કા. (૩) લ. સં. ૧૮૯૧ નં. ૧૧૫૩ વિ. દા.

---

(૯૯) જિતવિમલ (૨-૫૯૨)

(૩૦૮) ઋષભપંચાશિકા બાલા૦ સં. ૧૭૪૪ (૨-૫૯૨)

—ગ્રં. ૨૨૫ પત્ર ૯ દા. ૪૪ નં. ૪૧ હા.

---

૧૦૦ જિનવિજય (૨) (ત.ઉ૦ જશવિજય શિ.) (૨-૪૨૦, પૃ. ૧૩૭૦)

(૩૦૯) ષડાવશ્યકસૂત્ર બાલા૦ સં. ૧૭૫૧ દીવાલી સુરતમાં.

વર્ષે ચંદ્ર જનાર્દનપ્રિયતમાપુત્રાશુગર્ષિક્ષમા-
મેયે શ્રી વિજયાદિમાન ગણભૃદ્ રાજ્યે પ્રદીપોત્સવે ।

પ્રાજ્ઞ શ્રી યશોન્વિતસ્ય વિજયસ્યામું ષડાવશ્યકા-
ર્થોદ્યોગં કૃતવાન્ જિનાદિવિજયોંતેવાસીમુખ્યઃ સુધીઃ ॥ ૧
સમ્યક્ત્વશુદ્ધવ્રતધારિકાયાઃ, રૂપાભિધાયાઃ પ્રચુરાગ્રહાચ્ચ
આદ્યાં પ્રતિં દર્શન નામધેયઃ, શિષ્યો લિલેખાર્કપુરે મુદાથ ॥ ૨

સંવચ્છરઇ ચંદ્રમા ૧ શ્રીકૃષ્ણની પ્રિયતમા કહતાં સ્ત્રી રૂક્મિણી તેહનો પુત્ર પ્રદ્યુમ્ન-કામ તેહનાં બાણ પાંચ ઋષિ ૭ ક્ષમા ૮૦ પૃથિવી પ્રમાણુ ૧૭૫૧ શ્રી વિજયમાન સૂરિ રાજ્યઇ દીપાલિકાનઇ દિવસઇ પંડિત શ્રી યશવિજય ગણિઃ એ પ્રત્યક્ષ ષડાવશ્યકના અર્થના ઉદ્યમ પ્રતિં કરતો હવો પંડિત શ્રી જિનવિજય ગણિ શિષ્યમાંહિ પ્રથમ પંડિત. સમ્યકત્વ સહિત બાર વ્રતની ધારિકા રૂપાશ્રાવિકાના અતિ આગ્રહ થકી પ્રથમ પ્રતિં પ્રતિં ગ. દર્શનવિજય નામા શિષ્ય લિખતો હવો. સૂરતિ બંદિરનઇ વિષઇ હર્ષઈ કરી અર્થેતિ સમાપ્તૌ. (૧) પત્ર ૧૨૦ નં. ૪૪ વીજાપુર. (૨) પં. સુખવિજય ગ. શિ. પં. ખુશાલવિજય ગ૦ શિ૦ પં. ખિમાવિજય લ૦ સં. ૧૮૧૦ કા. કૃ. ૯ સોમ કંબોઇગ્રામે ચેલા લખિમિવિજય વાંચનાર્થં ભત્રીજ મુનિ વૃદ્ધવિજય પઠનાર્થં માણિભદ્ર પ્રસાદાત્ પત્ર ૯૪ વીરમગામ સંઘ ભં.

(૩૧૦) દંડક સ્તબક સં. ૧૭૫૨

—સં. ૧૭૯૬ વૈ. શુ. ૧૨ બુધે પં. ભોજકમલગણિ શિ. પં. મેઘકમલ લિ. પશાગરીજી લક્ષ્મીશ્રી પઠનાર્થં સૂરતિબિંદિરે. પત્ર ૨૬ નં. ૫૫૫ વિ. દા. છાણી (૨) સુરતમાં પ્રથમાદર્શ દર્શનવિજયે લખ્યો. સૂરતિબંદિરે સા. વીજશી ભાર્યા ધોલીબાઇ પઠનાર્થં ઉત્તમસી કમલસી વીરદાસ સંઘમુખ્ય સં. ૧૭૫૨ આસો શુ. ૧૩ ગુરૌ ભ. વિ. રાધનપુર.

(૩૧૧) જીવાભિગમ સૂત્ર બાલા૦ સં. ૧૭૭૨ (૨-૫૯૩)

—ગ્રં. ૧૪૧૦૦ કોડાય.

૧૦૧ પદ્મસુંદરગણિ [વૃદ્ધતપાગચ્છે ધનરત્નસૂરિપટ્ટે અમરરત્ન સૂરિપટ્ટે દેવરત્નસૂરિ શિ. ઉ૦ રાજસુંદર શિ૦]
(૧-૬૦૩)

(૩૧૨) ભગવતી સૂત્રપર બાલા૦-સ્તબુક-વિવરણ. દેવરત્નસૂરિ પટ્ટે ભુવનકીર્ત્તિસૂરિ પટ્ટે રત્નકીર્ત્તિસૂરિ રાજ્યે (સં. ૧૭૦૭ અને ૧૭૩૪ વચ્ચે.) (૧-૬૦૩)

આદિ—

પ્રણમ્ય શ્રી **મહાવીરં ગૌતમ** ગણનાયકં,
શ્રુતદેવી પ્રસાદેન મયા હિ સ્તબુકઃ કૃતઃ
શ્રી પંચમસૂત્રસ્ય ટીકાં દષ્ટવા સુબોધિનીં
શ્રી **અભયદેવ** કૃતાં યથામત્યનુસારતઃ ૨
પ્રત્યૂહ વ્યૂહ વાર્ધિ પ્રશમન નિરત **ગૌતમ** સ્વામિનં ચ,
નત્વા તત્ત્વાર્થ સિધ્ધ્યૈ નિજગુરૂચરણાંભોરૂહં ભક્તિપૂર્વં;
યાં શ્રુત્વા ભવ્યવર્ગો ભવતિ ભગવતી મોક્ષમાર્ગાનુસારી,
તસ્યાહં વચ્મિ ટીકાં પ્રબલ જડધિયા બોધનાર્થં સ્વબુદ્ધ્યા. ૩
વિદ્વદ્ વાદિવિવાદ લબ્ધ સુયશઃ સ્પષ્ટ સ્ફુરત્કેસરા-
શ્ચાતુર્વિધ્ય સુધર્મચારૂકથકાસ્સંપાદિતા મિહિતાઃ
પ્રોદ્દંડ પ્રબલ પ્રતાપ મદના યે દંતિ પંચાનનાઃ
શ્રી સૂરીશ્વર **દેવરત્ન** ગુરવ આસન્ પ્રભૂતપ્રભાઃ ૪
વાચકતતિમૌલિમુકુટા નિજબુધ્ધ્યા જિતબૃહસ્પતિસ્મારાઃ
શ્રી **રાજસુંદરાખ્યા** સ્તેષાં શિષ્યાસ્સમાચારાઃ ૫
તચ્ચરણયમલકમલોપાસન-ષટ્ચરણ-સન્નિભેન મુદા.
સદ્વાચક **પદ્મસુંદરગણિ**નેયં વિનિર્મિતા ટીકા. ૬

અંતે—

શ્રીમદ્ **વૃદ્ધતપા**ગચ્છનાયક સકલભટ્ટારકશ્રેણિભૂષણ શ્રી ૫ શ્રી **ધનરત્ન**સૂરિ પટ્ટાલંકાર ભ૦ શ્રી **અમરરત્ન** સૂરિ પટ્ટોદ્યોતક ભ.

શ્રી દેવરત્ન સૂરિપટ્ટપ્રભાવક ભ૦ શ્રી જયરત્નસૂરિ પટ્ટ. ભ. શ્રી ભુવનકીર્ત્તિસૂરિ પટ્ટે ભ. શ્રી રત્નકીર્ત્તિ સૂરિ વિજયરાજ્યે તદ્દગચ્છે ભ. શ્રી દેવરત્નસૂરિ શિષ્યોપાધ્યાય શ્રી રાજસુંદર ગણિશિષ્યોપાધ્યાય શ્રી પદ્મસુંદર ગણિના કૃતઃ સ્તબકઃ–

—(૧) સં. ૧૭૫૨ મહા કૃ. ૭ શનિ લિ. અવરંગાબાદ મધ્યે સંપૂર્ણોઽયં ગ્રંથઃ ગ્રં. ૧૬૦૦૦ દા. ૮ હા. લખેલી શુદ્ધ પ્રત. (૨) સં. ૧૭૬૫ ચૈત્ર વદિ ૧૩ રવા બારેજાનગરે તપાગચ્છીય મહો૦ ભાવવિજયગણિ શિ. પં. સંઘવિજયગણિ શિ. પં. પદ્મવિજયગણિના લિ. ગણિ સુમતિવિજય–વાચનકૃતે, શ્રી શંખેશ્વરે પાર્શ્વનાથ પ્રસાદાત્ મહોપાધ્યાય શ્રી ૫ શ્રી રાજસુંદર ગણિગજેંદ્રાણાં શિષ્યોપાધ્યાય શ્રી પદ્મસુંદર ગણિના સ્વજ્ઞાનાવરણીય કર્મક્ષયાર્થે શ્રી પંચમાંગસ્ય શ્રી ભગવતીસૂત્ર નામધેયસ્ય સ્તબુકવિવરણં કૃતં । યત્કિંચિત્ સિદ્ધાંતવિરૂદ્ધં પ્રકાશિતં તજ્જાતપાતકસ્ય મિથ્યાદુઃકૃતોઽસ્તુ । ધીમદ્ભિઃ સંશોધનીયં કૃપાં કૃત્વા યતઃ સંતઃ શુદ્ધાઃ સ્વભાવતઃ પરકાર્યકૃતોદ્યમાઃ । પત્ર ૯૮૮ દા. ૧૦ નં. ૧ હા૦ અક્ષરો બહુજ સુંદર અને સુવાચ્ય છે (૩) ગ્રં. ૧૫૭૫૨ લ. સં. ૧૭૬૮ પત્ર ૧૨૬૭ દા. ૧ નં. ૧ લીં.

---

૧૦૨ વિજયજિનેંદ્રસૂરિ શિષ્ય.

(૩૧૩) સ્થૂલિભદ્ર ચરિત્ર બાલા૦ સં. ૧૭૬૨

—મૂલ સં. માં જયાનંદસૂરિ કૃત. પત્ર ૭૫ લ. સં. ૧૮૫૦ નં. ૨૦૯૩ સેં. લા.

---

૧૦૩ અમૃતસાગર (ત. ધર્મસાગર ઉ૦–શ્રુતસાગર–શાંતિ સાગર શિ૦ (૨–૫૯૨)

(૩૧૪) સર્વજ્ઞ શતક બાલા૦ સં. ૧૭૪૬ (વૃદ્ધિસાગરસૂરિ રાજ્યે) (૨–૫૯૨)

—મૂળ ધર્મસાગર કૃત ગા. ૧૨૩ ની સંસ્કૃત વ્યાખ્યા સાથે. પ્રથમ અને બીજા અધિકારની છુટી પ્રતો પત્ર ૯૨ અને ૭૧ પત્રની કુલ ૬૦૦૦ ગ્રંથમાનની લ. સં. ૧૭૪૬ દા. ૨૦ નં. ૩ અને ૪ લીં.

---

૧૦૪ સુખસાગર (ત. દીપસાગર શિ.)(૨–૫૧૩, ૨–૫૯૨)

(૩૧૫) કલ્પસૂત્ર બાલા૦ સં. ૧૭૬૨ રાધનપુરમાં (૨–૫૯૨)

—પત્ર ૨ થી ૧૯૫ નં. ૮૧૫ હંસ.

(૩૧૬) દીપાલી કલ્પ બાલા૦ સં. ૧૭૬૩ અમદાવાદ (૨–૫૧૪, ૨–૫૯૨)

શ્રી જ્ઞાનવિમલસૂરીશ્વર પ્રસાદાત્ સુખબોધાર્થે
શ્રી દીપોત્સવ કલ્પ સ્તિબુકાર્થસમર્થિતો મયકા. ૧
કવિદીપ દીપસાગર, શિશુના સુખસાગરેણ કૃતા
ગુણરસ મુનિવિધુ માને, સંવત્(૧૭૬૩) વર્ષે શ્રીરાજનગરે ૨

—(૧) મમોઇ બિંદ્રે ગોડિજી પ્રસાદાત્ લિ. પ્રતાપસ્ય સં. ૧૯૨૬ પો. વ. ૮ અર્કવાસરે પત્ર ૪૨ પો. ૮ જિનદત્ત નં. મુંબઇ. (૨) સં. ૧૭૭૯ દા. ૩૧ લીં. (૩) સં. ૧૮૨૪ લીં. (૪) સકલ ભ૦ વિજયરત્નસૂરિ રાજ્યે નિત્યવિજય ગ૦ શિ. પં. જિનવિજય શિ. પ્રમોદવિજયેન લિ૦ કટારીયા નગરે સં. ૧૭૯૬ પત્ર ૪૪ નં. ૧૪ પાદરા. (૫) મૂલ સં. ૧૪૮૩ માં ત. જિનસુંદરસૂરિ કૃત, સં. ૧૮૦૦ પત્ર ૬૬ દા. ૩૪ નં. ૬ લીં. (૬) સં. ૧૮૮૨ આસો વદિ ૫ પત્ર ૪૧ નં. ૩૧૫ પાટણ. (૭) પત્ર ૪૦ દા. ૧૦૦ નં. ૧૦૭૦ પ્ર. કા.

(૩૧૭) નવતત્ત્વ બાલા૦

—લ. સં. ૧૭૬૬ પ્ર. કા. કે હંસ.

(૩૧૮) પાક્ષિકસૂત્ર બાલા૦ સં. ૧૭૭૩ (૨–૫૯૩)

—ગ્રં. ૫૧૦૦ સં. ૧૮૯૨ પત્ર ૧૫૦ દા. ૧૦૫ નં. ૧૧૩૭ પ્ર૦ કા૦

---

૧૦૫ જિનહર્ષ (૨–૫૯૩)

(૩૧૯) દીપાલિકા કલ્પ બાલા૦ સં. ૧૭૬૩ (૨–૫૯૩)

—સં. ૧૭૬૫ પ્ર. વૈ. વદિ ૪ શુક્રે પત્ર ૧૫ દા. ૧૧૨ પ્રત નં. ૧૨ શાંતિનાથ ભં. ખંભાત.

(૩૨૦) પૂજા પંચાશિકા બાલા૦—મૂલ શુભશીલગણિ કૃત. ગ્રં. ૧૧૫૦ લ. સં. ૧૭૬૩ પત્ર ૨૫ દા. ૩૧ નં. ૨૩ લીં. (૨–૫૯૨)

---

૧૦૬ દેવીકુશલ

(૩૨૧) વંદારૂ વૃત્તિ બાલા૦–શ્રાવકાનુષ્ઠાનવિધિ ટબાર્થ. સં. ૧૭૫૬ લ. સં. ૧૭૬૬ પહેલાં.

—(૧) ટબાર્થેન કૃતા બુધ દેવકુશલ લિ. પં. દેવકુશલેન જીર્ણદુર્ગ મધ્યે સૂત્ર ટબાર્થ ક્રિયતે. પત્ર ૧૯૨ દા. ૧ નં. ૬ ખેડા સંઘ ભં. (૨) ગ્ર. ૫૯૭૦ લ. સં. ૧૭૬૬ પત્ર ૧૪૫ દા. ૫૬ નં. ૧૬ હા. (૩) પત્ર ૧૪૮ નં. ૮૮૨ પ્ર. કા.

(૩૨૨) કલ્પસૂત્ર બાલા૦

—પં. હંસવિજય ગણિ લિ૦ ધોરાજી નગરે સં. ૧૮૧૬ શ્રા. શુ. ૨ ગુરૂ પાર્શ્વપ્રસાદાત્ ભ૦ વિજયક્ષમા સૂરિ અનુસારે શિ. પં. જીવવિજય શિ. વિનીતવિજય લઘુભ્રાતા હર્ષવિજય ગ. વાચનાય પત્ર ૧૨૨ ખેડા ભં.

---

૧૦૭ પદ્મચંદ્ર શિષ્ય (ખ. જિનચંદ્રસૂરિ–પદ્મચંદ્ર) જુઓ ઉપર નં. ૮૭.

(૩૨૩) નવતત્વ બાલા૦ સં. ૧૭૬૬ પાર્શ્વજન્મ દિવસે ગુરૂ થટ્ટામાં (હિંદીમાં)

સવત સતરે પટરસે ૧૭૬૬, શ્રી પાર્શ્વજન્મ વિચાર
તિણુ દિન ગ્રંથ પૂરણુ ભયો, સ્વાત રૂષિ ગુરૂવાર. ૧

ખરતરકી શાખા ભલી, ધોરી બિરૂદ વખાંણુ
શ્રી જિનચંદ સૂરીસરૂ, પ્રથમ શિષ્ય પરધાન. ૨
પદમચંદ ગુરૂ પરગડા, રોચક હે જસુ વાંણુ
તસુ પ્રસાદે મૈ લહી, દિખ્યા શિખ્યા જાંણુ. ૩
સિંધુ દેશમેં સોહતો, થદ્દા નગર સુજાંણુ
પંચ દસમ જિનવર તણૌ, દાસે કીયૌ વખાંણુ. ૪
નિરખો એકા આરસી, જ્ઞાન પદારથ સાર
દો દો લોચન સબ લહૈ, પરં જ્ઞાન અનંત અપાર. ૫
જ્ઞાન ભાનુ સમ જાણીઈ, જ્ઞાન સુદ્ધ ગુણઠાંણુ
જ્ઞાની ભવહિ ન સંચરઇ, કરૈ જુ મુક્ત પ્રયાન. ૬
ભણૈં ગુણૈ વાંચૈ સુણૈ, લિખે લિખાવે જોઇ
જન્મ સુફલ નર સૌ કરૈ, સુલભબોધ પુનિ હોઇ. ૭

—(૧) ૧૧૨-૧૩ નં. ૧૪-૩૫ ગુ. (૨) ગ્રં. ૩૦૦૦ લ. સં. ૧૯૦૩ પત્ર ૧૬૭ દા. ૩૮ નં. ૨ લીં.

---

૧૦૮ સભાચંદ (વે.ખ. જિનચંદ્રસૂરિ-પદ્મચંદ-ધર્મચંદ શિ.)

(૩૨૪) જ્ઞાનસુખડી (ગદ્ય) સં. ૧૭૬૭ ફા. શુ. ૭ રવિ થટ્ટામાં

શ્રીગુરૂ ગ્યાનીસું કહ્યો, આગમ અર્થ વિચાર
ભાવ ભગતિસૌં સંગ્રહો, ગ્યાંન સૂખડી સાર. ૧××
સંવત્ સતરે સતસઠે, આસનિ આદિતવાર
સિત ફાગુન પુનિ સપ્તમી, આનંદ યોગ સંભાર. ૬
વેગડ બિરૂદ વખાન ગછ ખરતર ગચ્છની સાખ
શ્રી જિનચંદ સ્વસૂરીસ્વરૂ, પદમચંદગુરૂ ભાખ. ૭
ધર્મચંદ નિત ધ્યાઇયે, ગ્યાનસૂખડી ગ્રંથ
તસુ પ્રસાદ કર્જ્યં લહુ, મુકત મહિલકો પંથ. ૮
થદ્દા નગર વખાણીયે, શ્રાવક ચતુર સુજાંણુ
સભાચંદ સોહે ભલો, કુસલ વરણ કલ્યાણુ.

—(૧) પત્ર ૨૩ શેઠીઆ૦ (૨) સં. ૧૭૬૮ ચૈ. વ. ૭ બુધ બૃ. ખ૦ ધર્મસૂરિ રાજ્યે વા. કલ્યાણસાગર શિ. વિદ્યાવિજય શિ. બંધુ ગુણાનંદ શિ. ક્ષમાકુશલ શિ. કર્મસાગર લિ. હુંબડ જીવાને લિ. પત્ર ૧૪ પો. ૭ ભુવનભક્તિ.

---

૧૦૯ ભાવપ્રભસૂરિ નં. ૪૩૦ (૨-૫૦૩ પૃ. ૧૪૨૪)

(૩૨૫) લોકરૂઢ ભાષા જ્ઞાનોપયોગિ સ્તુતિચતુષ્ક બાલા૦

—લ. સં. ૧૯૭૯ તે પત્ર ૫૦ નં. ૨૫૯૧ હંસ.

---

૧૧૦ દેવચંદ્ર (ખ૦ ૨-૪૭૩ ૨-૫૯૪ પૃ. ૧૪૧૭)

(૩૨૬) આગમસારોદ્ધાર-આગમસાર. સં. ૧૭૭૬ ફા. શુ. ૩ (૨-૪૮૨)

—(૧) સં. ૧૮૧૩ પો. શુ. ૪ સોમે પૂજ્યાચાર્ય શિવજી શિ. ઋ૦ સૂર્યમલ્લ શિ. ઋ૦ રાજધર શિ૦ ઋ૦ વાઘજી લિ. તરણીપુર બંદરે (સુરતમાં) ચોપડી આકારે જૈ. આત્માનંદ સભા. ભાવ. (૨) સંવત્ અષ્ટાદિગૂરૂદ્ર વર્ષે અસ્વન માસે સિતપક્ષે ૧૦ તિથૌ બુધ લ૦ પૂજ્ય ઋષિ કૃષ્ણાજી શિષ્ય ઋષિ ભવાનજી શિષ્ય મુનિ ઇંદ્ર લઘુ ભ્રાત મુનિ જીવણજી પત્ર ૫૪ નં. ૩૬૦ ગોડીજી.

(૩૨૭) નયચક્ર બાલા૦

—સં. ૧૮૧૯ પત્ર ૪૪ પ્રથમનાં ૪ પત્ર નથી નં. ૧૩૮૦ કાથવટે રીપોર્ટ.

(૩૨૮) ચોવીશી (ગૂ. પદ્ય) પર સ્વોપજ્ઞ બાલા૦ (૨-૫૯૪)

—સં. ૧૭૯૯ ગ્રં. ૨૧૦૦ પત્ર ૧૩૩ દા. ૨૨ નં. ૩૭ લીં. (૨) પત્ર ૧૦૨ અમ૦

(૩૨૯) વિચારસાર પ્રકરણ. (૨-૫૯૪)

—(૧) સં. ૧૮૧૯ ગ્રં. ૧૫૦૦ પત્ર ૫૪ નં. ૨૯૨૨ સેં. લા.

(૨) લ. સં. ૧૮૨૩ પત્ર ૨૮ દા. ૫૩ નં. ૪૭૮ પ્ર. કા. (૩) પત્ર ૭૪ અમ૦

(૩૩૦) સપ્તસ્મરણ બાલા૦ (વીકા૦)

(૩૩૧) દંડક બાલા૦ (વીકા૦)

---

૧૧૧ જિનસોમ

(૩૩૨) સ્નાત્ર વિધિ સં. ૧૭૮૧

—પત્ર ૬ ગ્રં. ૧૫૮ નં. ૧૩૨અ મ. જૈ. વિ.

---

૧૧૨ રામવિજય (ત૦ સુમતિવિજય શિ૦) (૨-૫૪૬, પૃ. ૧૪૪૧)

(૩૩૩) + ઉપદેશમાલા બાલા૦ સં. ૧૭૮૧

સંવચ્ચંદ્રગજાદ્રિ ભપ્રભુમિતે વર્ષે મઘાવુજ્વલે
સિદ્ધયાર્ક નવમી દિને પુરવરે શ્રી કર્ણભુષાલયે
માલાયામુપદેશશત પ્રકરણે નિષ્પાદિ સોયં મુદા
ભવ્યાનામુપકારક સ્ફુટતરં શબ્દાર્થગુંફો મયા ॥૧
શ્રીમદ્ વીર પરંપરા પદભૃતાં સંજ્ઞાનલીલાવતાં
ભવ્યાનામુપકુર્વતાં કલિયુગે શ્રેયોવતાં શાશ્વતાં,
લક્ષ્મીમાત્યવતાં સ્મતિ વિદતતાં ક્રોધાદિ ચેષ્ટા જિના
લક્ષ્મીસાગર સૂરિણાં વિજયતાં રાજ્યેડર્થગુંફઃ કૃતઃ ॥ ૨
શ્રીમદ્ સુમતિવિજય ગુરૂ પ્રસાદતોડકારિ સદ્વિચારેણુ ।
રામવિજયેન ભવ્યોપદેશમાલાર્થ-સંદર્ભઃ ॥ ૩

—૭૧ કથા સહિત (૧) હીરરત્નસૂરિ-પંન્યાસ રંગવિમલ-પં. જસવિમલ-પં. વિદ્યાવિમલ-પં. જ્ઞાનવિમલ-પં. વિનયવિમલ -પં. મોહનવિમલ-પં. ધર્મવિમલ-પં. વિવેકવિમલ-મુ૦ લક્ષ્મીવિમલ લ૦ આત્માર્થ સં. ૧૮૮૬ શક ૧૭૫૨ જ્યે. વ. ૩ બુધ વીરપુરે મહાવીરપ્રસાદાત્ પત્ર ૧૪૬ ખેડા ભં. (૨) વિવેકવિજય ભં. ઉદેપુર.

(૩-૫) લિ૦ સં. ૧૮૪૨ પત્ર ૨૦૦ નં. ૭૯૭, લિ૦ સં. ૧૮૦૯ પત્ર ૧૫૭ નં. ૧૪૨૩, તથા પત્ર ૧૬૧ નં. ૩૪૨૪ લીં. (૬) સંવત્ મહીવસુ રસાગ્નિના (૧૮૬૩) વર્ષે મધુમાસે ઉદુ પક્ષે બાણ તિથૌ ભોમ લ૦ રાજસાગર સૂરિ-ભ૦ વૃદ્ધિસાગર સૂરિ-ભ૦ લક્ષ્મીસાગર સૂરિ-ભ૦ કલ્યાણસાગર સૂરિ-ભ૦ પૂન્યસાગર સૂરિ-ભ૦ ઉદેસાગર સૂરિ રાજ્યે પં. વિવેકસાગર ગણિ શિ૦ ન્યાયસાગરેણ ગુરૂપદેશાત્ પશ્ચાત્ ભાગ પૂરિતા રાજનગરે વીરપ્રસાદાત્ પત્ર ૧૬૫ દા. ૨ નં. ૨૦ ભાગ્યરત્ન મુનિ ખેડા. (૭) સં. ૧૮૫૨ ફા. શુ. ૯ ગુરૌ પં૦ હેમવિમલ પં૦ ધર્મસત્ક લવણપુર મધ્યે વાસુપૂજ્ય પ્રસાદાત્ ભ્રાતા વિવેકવિમલ વાંચનાર્થે પત્ર ૧૪૨ દા. ૧ નં. ૩ ખેડા સંઘ ભં.

(૩૩૪) નેમિનાથચરિત્ર બાલા૦ સં. ૧૮૮૪.

—પત્ર ૨૮૫ દા. ૫૬ નં. ૫૧૧ પ્ર૦ કા૦

૧૧૩ વિદ્યાસાગર સૂરિ (આં. આચાર્યપદ સં. ૧૭૬૨ સ્વ. ૧૭૯૩)

(૩૩૫) સિદ્ધપંચાશિકા બાલા. સં. ૧૭૮૧

—મૂલ દેવેંદ્રસૂરિ કૃત ગ્રં. ૮૦૦ પત્ર ૧૭ નં. ૧૩૫૬૮ સેં. લા.

૧૧૪ હર્ષનિધાનસૂરિ (અંચલ ગ. ?)

(૩૩૬) રત્નસમુચ્ચય બાલા. લ. સં. ૧૭૮૩ પહેલાં.

—લ. ૧૭૮૩ ગ્રં. ૧૨૦૦ પત્ર ૪૮ નં. ૧૩૫૪૫ સેં. લા.

૧૧૫ લાવણ્યવિજય (ત)

(૩૩૭) યોગશાસ્ત્ર બાલા. લ. સં. ૧૭૮૮ પહેલાં.

—ચતુર્થ પ્રકાશે ગ્રં. ૪૦૫૧ મહો. વિનયવિજયગણિ વાચક શિ. પં. માનવિજય ગણિ શિ. અમરવિજયેન લિ. સં. ૧૭૮૮

ઉષ્ણકાલે ચૈત્ર કૃ. ૬ ગુરૂ શાણંદ નગરે ચાતુર્માસ ગુજ્જર દેશે માહારાજાજી પત્ર ૫૦ દા. ૨ નં. ૨૭ ભાગ્યરત્નમુનિ ખેડા.

---

૧૧૬ રામવિજય (રૂપચંદ) (પૃ. ૫૫, ૩૨૩)

(૩૩૮) ભર્તૃહરિશતકત્રય બાલા૦ સં. ૧૭૮૮ કા. વ. ૧૩ સોજત છાજડમંત્રી જીવરાજ પુત્ર મનરૂપના આગ્રહથી પૃ. ૩૨૩

આદિ—

સર્વદર્શનમાનમ્ય રૂપચંદ્રયતિઃ કવિઃ
સન્નીતિશતકસ્યાસ્ય બ્રૂતેઽર્થં લોકભાષયા. ૧

—સં. ૧૮૫૦ શાકે ૧૭૧૫ માર્ગશીર્ષ વદિ ૧૧ ભૃગૌ પુરબિંદર નયરે ભ. વિજયદેવ સૂરિ શિ. ઉ. વિનીતવિજય શિ. પં. તેજવિજય ઉ. શિ. પં. માનવિજયગણિ શિ. પં. ગુણવિજય ઉ. શિ. પં. કનકવિજય લિ. વિજયજિનેંદ્ર સૂરિરાજ્યે ચાતુર્માસિક સ્થિતિં કૃત્વા લિ. નં. ૨૧૭૨ વેબર.

(૩૩૯) અમરૂશતક બાલા૦ સં. ૧૭૯૧ આશ્વિન શુદિ ૧૨ સોજત પૃ. ૩૨૩.

(૩૪૦) સમયસાર બાલા૦ સં. ૧૭૯૮ આશ્વિન સ્વર્ણગિરિમાં ગણધરગોત્રી જગન્નાથ હેતવે પૃ. ૩૨૪.

(૩૪૧) ભક્તામર બાલા૦ સં. ૧૮૧૧ જે. શુ. ૧૧ કાલાઉના પૃ. ૩૨૪.

(૩૪૨) નવતત્ત્વ બાલા૦ સં. ૧૮૩૪ અજીમગંજ અબલસિંહ પઠનાર્થે પૃ. ૩૨૪.

(૩૪૩) વિવાહપડલ ભાષા૦ પૃ. ૩૨૪.

(૩૪૩ક) મહાવીર ૭૨ વર્ષાયુ ખુલાસા પત્ર. શ્રી જિનલાભ સૂરિણામાજ્ઞયા પાઠકશ્રી રામવિજયજિદ્ ગણિનાં કૃતં મેડતાનગરે લિપં જૈકરણ સોઝત પતને સં. ૧૮૩૭ આ. સુ. ૬ અહિપુરીગણીનાં શાખાયાં. જિ. ચા.

---

૧૧૭ જીવવિજય (ત૦ વિજયસિંહસૂરિ-ગજવિજય-ગુણ-
વિજય ને હિતવિજય-જ્ઞાનવિજય શિ૦) (૨-૫૯૨)

(૩૪૪) પ્રજ્ઞાપના સૂત્ર બાલા૦ સં. ૧૭૮૪

—(૧) નં. ૭૪ વિવેકવિજય ભં૦ ઉદેપુર. (૨) ગ્રં. ૪૬૦૦૦ પત્ર ૫૧૫ નં. ૨૮૫૪ સેં. લા.

(૩૪૫) અધ્યાત્મકલ્પદ્રુમ (મુનિસુંદરસૂરિકૃત) પર બાલા૦ સં. ૧૭૯૦ (૨-૫૯૨.)

શ્રીમત્તપ ગણપતયઃ પૂજ્ય શ્રી વિજયદેવસૂરીંદ્રાઃ
આસંસ્તેષાં પટ્ટે સૂરિ વિજયસિંહાખ્યાઃ ૧.
તેષાં શિષ્યપ્રવરા પંડિત ગજવિજય સંજ્ઞિતાઃ
તચ્છિષ્યા ગુણવિજયા વિદ્વાંસો હિતવિજય સંજ્ઞિકાઃ ૨
તચ્છિષ્યાઃ શ્રીમંતઃ પ્રાજ્ઞાઃ શ્રી જ્ઞાનવિજય નામાનઃ
તત્પદપંકજ મધુકૃદ્ વિનયાનુ જીવવિજયાહ્વઃ ૩
તેન મયા રચિતોયં સ્તુબાર્થોઽધ્યાત્મકલ્પતરૂશાસ્ત્રે
અાંકં ઋષીંદું (૧૭૯૦) મિતાબ્દે મોહનવિજયાહ્વ શિષ્યકૃતે. ૪
જીયાદ્ ચિરં જયશ્રંકેઽઽધ્યાત્મકલ્પદ્રુમાભિધઃ વાચ્યમાનોઽર્થ સંયુક્તઃ ॥

—પંડિત માંણકચંદ લિપીકૃતં શ્રી જોધપુરનગરના વાસી મારવાડ દેસે પત્ર ૪૧ દા. ૨૧ નં. ૨૧ ડા૦ પાલણપુર.

(૩૪૬) છ કર્મગ્રંથ બાલા૦ સં. ૧૮૦૩ વિજયદશમી.

આદિ—

પ્રણિપત્ય જિનં વીરં, વૃત્ત્યનુસારેણ જીવવિજયાહ્વઃ
વિતનોમિ સ્તૂબાકાર્થં, કર્મ્મગ્રંથે સુગમરીત્યા. ૧.
ગહનાર્થોઽયંગ્રંથો મંદધિયાં વૃત્તયોઽપિ દુર્બોધ્યાઃ
તેષામનુગ્રહકૃતે ન્યાયાં સ્તબૂકાર્થકરણં મે. ૨.

અંતે—

મંદધિયાં દુર્બોધો જિનમતવિદુષાં સુબોધવૃદ્ધિકરઃ
અતિગહનાર્થો જીયાત્, કર્મ્મગ્રંથાભિધગ્રંથઃ ૧.

શ્રીમત્તપગણ નાયક પૂજ્યશ્રી **વિજયદેવસૂરીણાં**,
પટ્ટપ્રાગ્ગિરરૂવ (?) આસં શ્રી **વિજયસિંહાખ્યા:** ૨
તેષાં મુખ્યાઃ શિષ્યાઃ પંડિત **ગજવિજયસંજ્ઞિતા** ખ્યાતાઃ
પંડિત **ગુણવિજયાખ્યા**સ્તેષાં શિષ્યા **શુભા**ભિખ્યાઃ ૩
તેષાં સતીર્થ્ય ભાજો, બુધ **હિતવિજયા**ભિધા જગદ્વિદિતાઃ
તત્પદપંકજમધુકૃન્નિભા બુધ **જ્ઞાનવિજયાહ્વાઃ** ૪
તચ્છિષ્યેણ સ્વપરાવબોધકૃતયે, વિનિર્મિતઃ સ્તબૂકઃ
બુધ **જીવવિજયેણ** નામ્ના **કર્મ્મગ્રંથા**ભિધાભિધ ગ્રંથે. ૫
શ્રીમદ્વિક્રમનૃપતેઃ સંવત **ગુણગગનદ્દ** તિમિતે ૧૮૦૩ વર્ષે,
વિજયદશમ્યાં જાતા, **કર્મ્મગ્રંથ** સ્તબૂકપૂર્ત્તિ. ૬
ગંભિરાર્થે ગ્રંથે, મતિમાંદ્યાદ્ વા પ્રમાદતો મયકા
યદલીકમત્ર લિખિતં સંશોધ્યં તત્કૃપાવદ્ભિઃ ॥ ૭

—સં. ૧૯૧૧ અસાડ શુદ ૧૨ શનેઉ લિખંતં રેવાસિ કછમાં ભુજનગરમધ્યે **મોઢ** જ્ઞાતિ ચાતુરવેદી **ત્રવાડી** **નીલકંઠ** **જીવરાંમ** તેન પત્ર ૧૧૫ અનંત૦ (૨) સં. ૧૮૪૬ જ્યેષ્ટ શુદિ ૩ પં. **અમી**-વિજયેન પત્ર ૪૪ વડા ચૌટા ઉ૦ મોહનવિજય સંગ્રહ સુરત. (૩) ગ્રં. ૫૮૦૦ પત્ર ૫૫ નં. ૧૩૫૬૬ સેં૦ લા૦

(૩૪૭) જંબૂદ્વીપ પ્રજ્ઞપ્તિ બાલા૦

—સં. ૧૮૧૩ ગ્રં. ૧૫૬૦૬ પત્ર ૧૫૬ નં. ૬૯૧ વિ૦ દા૦

(૩૪૮) જીવવિચાર બાલા૦

નત્વા શ્રી **વીર**પદાંભોજં મત્વા તદ્વાઙ્મયાંબુધિં
કુર્વે **જીવવિચારા**ખ્ય પ્રકીર્ણે સ્તબુકં શુભં. ૧××
શ્રીમજ્જીવવિચારાભિધ પ્રકરણે વિનિર્મિતઃ સ્તબુકઃ
શ્રી **જીવવિજય** વિદુષા સ્વલ્પમતીનાં વિબોધકૃતે.

—સં. ૧૮૦૪ કા. શુ. શુક્રે સંપૂર્ણકૃતા પં. દયાવિજય ગ૦ લિખિતા. (વળી) લિખિતં પં. દયાવિજય ગ૦ સં. ૧૮૫૨ આસાઢ શુદિ ૨. પત્ર ૭ નં. ૫૩૮ મ૦ જૈ૦ વિ૦

૧૧૮ સુંદરજી ગણિ

(૩૪૯) જંબૂચરિત્ર પ્રાકૃતનો બાલા૦ લ. સં. ૧૭૯૫ પહેલાં.

—સં. ૧૭૯૫ શકે ૧૬૬૦ ફા. શુ. ૪ શુક્રે વા૦ શિવચંદ્ર-પં. જગતચંદ્ર-ખીમચંદ્રેણ લિ૦ વેરાટ મધ્યે પત્ર ૫૧ દા. ૨ નં. ૩૨ ભાગ્યરત્ન મુનિ ખેડા૦

---

૧૧૯ ભોજસાગર (ત. વિનીતસાગર શિ.) ૨-૫૯૩

(૩૫૦) આચારપ્રદીપ (રત્નશેખરસૂરિ કૃત સં. ૧૫૧૬) **બાલા૦**
સં. ૧૭૯૮ જ્યે. વ. ૧૦ મંગલ (૨-૫૯૩)

શ્રીમત્તપા ગચ્છ વિયત્વ્યકાશે, પ્રભાકરઃ શ્રી.**વિજ્યાદ્દયાખ્યઃ**
સૂરીશ્વરસ્તદ્દગુણ સાધુ મુખ્યો, વિદ્વાન્ **વિનીતાદિમસાગરોડભૂત.** ૧
તચ્છિષ્યલેશેન સુવાચકેન, **ભોજાદિતઃસાગર** શર્મણા યં
આચારદીપે મિતતેત્ર પૂરઃ, સ્વેાપજ્ઞ સાર્થી લિખિતો ટબાર્થઃ ૨
સૂરીશ્વરાણાં **વિજયપ્રભાણાં,** શિષ્યા હિ **હેમાદ્દવિજયા** બભૂવું;
તેષાં વિનેયાસ્તુ **પ્રતાપસંજ્ઞા,** શિષ્યાહિ **રૂપાદ્દવિજયાશ્ચ** તેભિઃ ૩
કૃત સ્તદભ્યર્થનયા નિબધ્ધો ભાષાપ્રકારઃ પુરિ **સૂરિતાખ્યે**
અષ્ટાંક સપ્તેંદુ મિતેત્ર વર્ષે, જયેષ્ટે દશમ્યાં વદિ ભૂસુતે ડહ્નિ. ૪

—ગ્રંથ મૂલ ટીકા ૪૦૬૫ ટબા સંખ્યાઈ ૫૦૦૦ સર્વમિલી ૯૦૩૫ શ્રીમત્ **તપાગચ્છ**ના ગણનાયક ભટ્ટારક શ્રી **વિજયદયા** સૂરીશ્વરના ગછનેં વિષઈ સાધુગુણેં મુખ્ય પંડિત **વિનીતસાગર** ગણિ ૧, તેહના શિષ્ય વાચક **ભોજસાગર**ગણિના કૃત **આચારપ્રદીપ** ગ્રંથનો ટબો લેશમાત્ર લિખ્યો. ૨ સૂરિમાં પ્રધાન શ્રી **વિજયપ્રભ** સૂરિના શિષ્ય **હેમવિજય**ગણિ તેહના શિષ્ય **પ્રતાપવિજય** ગ. તેહના શિષ્ય પં. **રૂપવિજય**ગણિ ૩ તેહની પ્રાર્થનાઇ ટબો કીધો સુગમકૃત સંવત્ ૧૭૯૮ વર્ષે જ્યેષ્ટ વદિ ૧૦ ભોમવારે ઇતિ ॥ ભ૦ વિજય-દયા સૂરિ શિ. પં. મુક્તિવિજય ગ૦ શિ૦ પં. ડુંગરવિજય લિ૦ સં.

૧૮૪૭ ફા. વ. ૧૧ દર્ભાવતી નગરે શ્રી પાર્શ્વપ્રસાદાત્ પત્ર ૨૩૨ પો. ૫૭ નં. ૧૦૭૭ જૈ. એ. ઇ.

(કર્મગ્રંથ પર બાલા૦ની પ્રત આ ભોજસાગરે ફલોધીમાં લખી છે:—લિ૦ પં. ભોજસાગરગણિભિરિતિ સમસ્ત પ્રશસ્ત રાષ્ટ્રવિહિતાદરે શ્રી ફુલવર્દ્ધિ પુર પુરંદરેશ્રી શ્રી શ્રીમદશ્વિન માસઃ શિતેતર પક્ષ દક્ષાષ્ટમ્યહનીતિ સકલ સકલનાકિનાયકાચાર્યવાસરે નં. ૯૨ વીજાપુર.)

---

૧૨૦ લક્ષ્મીવિજય (ત. ગંગવિજય-મેઘવિજય-ભાણુવિજય શિ.) (૨-૫૯૩)

(૩૫૧) શાંતિનાથ ચરિત્ર બાલા૦ સં. ૧૭૯૯ પો. શુ. ૩ (૨-૫૯૩)

શ્રીમત્ તપાગણગગને, સૂર્યઃ શ્રી વિજયદાન સૂરીંદ્ર;
સમભૂત્તત્સંતાને, વિબુધઃ શ્રી ગંગવિજયાહ્વાઃ ૧
તત્પાદપદ્મષટ્પદપ્રવરા શ્રી મેઘવિજય નામાન;
સમજાયત કવીંદ્રાઃ વિમલચરણભૂષિતાંગા સન્. ૨
તત્પાદપદ્મસેવી જયતિ શ્રી ભાણુવિજય નામ્ન;
કીર્ત્તિપ્રતાપગેહઃ ભૂવિ સદ્ગીતાર્થતાં બિભ્રત. ૩
તચ્ચરણકમલસેવિ શિષ્યો લક્ષ્મીવિજય ઇતિ
વિદધે સ્તિબૂકાર્થોડયં ગુરૂકૃપયૈ શાંતિચરિત્રસ્ય ૪
નિધિ ગ્રહ વિધપાથોધિદુભિઃ સમિતે ધવલ તૃતીયાયાં
લિખિતમખિલમેતત્પુસ્તકે મયિ નિહિતકૃપૈ પંડિતૈ મંદબુદ્ધૈ ૫

—લક્ષ્મીરૂપ તપા ગચ્છરૂપ આકાસેં સૂર્ય વિજયદાનસૂરિ થયા તેહના સંતાનની પરંપરા પં. ગંગવિજય નાંમે તેહના ચરણકમલ તમ સારિખા મેઘવિજય થાતા હવા રૂડે ચારિત્રે શોભાયમાન છે અંગ જેહનો ર મહાકીર્તિચંદ ૫ ગીતાર્થપણે ધરતા તેહના ચરણરૂપ કમલ

તેહના પદ પ્રતે । સેવનારા **ભાણવિજય** પદ ત્રીજાનુ તેહના ચ૦ ક. સે૦ શિષ્ય **લક્ષ્મીવિજય** નામે તેણે એ ટબારૂપ ગ્રંથરચના કીના, બુધ પ્રમાણે. સંવત ૧૭૯૯ વર્ષે પોસ સુદિ ૩ દિને રચના કરી મૂર્ખ શિષ્ય હેતે. –મૂલી અજિતપ્રભ સુરિકૃત. સં. ૧૮૬૭ કા. ૧૫ (૨) મૂલ અંતે પં. **રામવિજય** ગણિ શિ. ખુશાલવિજય શિ. પં. હર્ષવિજય લિ. સં. ૧૮૩૭ પો. વ. ૮ બુધે ગ્રામ છડીઆડા મધ્યે; ટબા અંતે પં. **રામવિજય** શિ. પં. **ભાણવિજય** શિ૦ ચંદ્ર (?) વિજય ગ. લ. સં. ૧૮૩૭ પો. વ. ૮ બુધે પત્ર ૩૪૪ (૩૯૯ ?) પો. ૭ જિનદત્ત મુંબઇ (૩) લ. સં. ૧૮૬૮ પત્ર ૪૩૦ દા. ૪૨ નં. ૧ લીં. (૪) નં. ૫૬ જયપુર પં. ભં. (૫) પત્ર ૩૯ થી ૩૯૭ નં. ૩૭ अ મ. જૈ. વિ.

---

૧૨૧ ભાનુવિજય (ત. લાભવિજય—ગંગવિજય-મેઘ-વિજય શિ.) (૨-૫૯૪)

(૩૫૨) પાર્શ્વનાથ ચરિત્ર બાલા૦ સં. ૧૮૦૦ પોષ વદિ ૮ સોમ (૨-૫૯૪)

શ્રી **તપાગચ્છ** ગગન દિનકર સદૃશા **વિજયદાન** સૂરીંદ્રાઃ
તદ્ વંશે લાભવિજયા તત્ શિષ્યો **ગંગવિજયા**ખ્યાઃ ૧
મેઘાદિવિજયનામા તર્કસાહિત્યશાસ્ત્રવિદ્ વિદુરા
તચ્ચરણાબ્જદ્વિરેફા બભૂવુ **ભાનુવિજય**કાઃ ૨
શ્રી **પાર્શ્વચરિત્ર**સ્ય **લક્ષ્મીવિજય** સાદરં
શિષ્યાર્થે સુખબોધાય બાલબોધમલીલિખત્. ૩
ભૂખસંવત્સ્ ચંદ્રેષ્ટે ૧૮૦૦ પોષે માસે સિતેતરે પક્ષે
સોમેષ્ટમિ દિનેભૂ સંપૂર્ણો ગ્રંથ સુખયોગે. ૪

—(૧) સં. ૧૮૫૦ વર્ષે માસોત્તમ માસે કૃષ્ણપક્ષે શુભકારિ માર્ગશાર્ષ સતિ દશમ્યાં તિથૌ ભ્રગુવાસરે પત્ર ૪૫૧ ઘોઘા. (૨) મૂળ

ભાવદેવસૂરિ કૃત ગ્રં. ૧૯૦૦૦ સં. ૧૮૬૯ પત્ર ૪૬૨ દા. ૩૨ નં. ૨૫૫ પ્ર. કા. (૩) ગ્રં. ૧૮૨૮૧ સં. ૧૮૬૯ પત્ર ૫૬૨ દા. ૭૩ નં. ૭૩૮ પ્ર. કા. (૪) પત્ર ૨૩૮ નં. ૧૬૬૬ હંસ.

---

૧૨૨ બુધવિજય (ત. વિજયદેવસૂરિ-વિજયસિંહસૂરિ—ગજવિજય-ગુણવિજય-હેતાવજય-જ્ઞાનવિજય શિ.)

(૩૫૩) યોગશાસ્ત્ર બાલા૦ લ. સં. ૧૮૦૦ પહેલાં.

—ભ. વિજયપ્રમસૂરિ—લબ્ધિવિજય—દીપવિજય—માનવિજયેન લ. સં. ૧૮૦૦ માહ વદિ ૭ બુધ ઝંગી ગ્રામે વાસુપૂજ્ય પ્રસાદાત્ પત્ર ૩૭ દા. ૨ નં. ૫૮ ખેડા સંઘ ભં.

---

૧૨૩ જ્ઞાનસાગર (મહો. ધર્મસાગર સંતાન હર્ષસાગર પ્રશિષ્ય)

(૩૫૪) ધન્ય કુમાર ચરિત્ર-દાનકલ્પદ્રુમ (ત. જિનતિલકસૂરિ કૃત) પર **બાલા૦**

—મહો. **ધર્મસાગર** ગણિનામન્વયે મહો. શ્રી **હર્ષસાગર** ગણીનાં પ્રપૌત્ર મહો. **જ્ઞાનસાગર** ગણિ શિષ્ય ડલ્પમતિ-ગ્રંથિત સંસ્કૃતા ભાસ ગદ્યબંધ ઉપરથી બાલાવબોધ વાર્તારૂપે કર્યું છે લ. સં. ૧૯૪૫ પત્ર ૫૯૯ નં. ૬૪૩ વીજાપુર

વિક્રમ અઢારમી સદી.

લખ્યા સંવત્ સહિત પણ અજ્ઞાતકર્તૃક ગદ્યકૃતિઓ.

(૩૫૫) ભગવતી સૂત્ર બાલા૦—લ. સં. ૧૭૦૧ ગ્રં. ૨૫૦૦૦ પત્ર ૧૦૫૨ નં. ૨૮૮૧ સેં. લા.

(૩૫૬) સંગ્રહણી ટબાર્થ—લ. સં. ૧૭૦૧ કા. શુ. ૧૫ પત્ર ૫૭ અભય.

(૩૫૭) કલ્યાણમંદિર સ્તોત્ર બાલા૦—પં. લાવણ્યરત્ન શિ. કીર્તિરત્ન ગ. શિ. રાજરત્નેન લિ. શ્રા૦ ફુલબાઇ વાચનાર્થે સં. ૧૭૦૨ વર્ષે શાહપુરે પત્ર ૧૨ ભાગ્યરત્ન મુનિ ખેડા.

(૩૫૮) ઉપાસકદશાંગ બાલા૦ લ. સં. ૧૭૦૨ ગ્રં. ૨૨૫૦ પત્ર ૬૧ દા. ૧૧ લીં. (૨–૫૯૩)

(૩૫૯) ગૌતમકુલક બાલા૦ સં. ૧૭૦૩ ચૈ. શુદિ ૭ ગુરૂ મેડતા મધ્યે પં. જ્ઞાનનિધાનેન લ. પત્ર ૨ નં. ૩૦૧૩ અભય.

(૩૬૦) સ્થાનાંગ સૂત્રનાં દશ ઠાણાંના બોલ. (લોંકાગચ્છીયકૃત) લ. સં. ૧૭૦૪ પત્ર ૨૫ દા. ૧૧ નં. ૯ લીં.

(૩૬૧) સિંદુર પ્રકરણ બાલા૦—લ. સં. ૧૭૦૪ પત્ર ૧૬ નં. ૩૯૬૭ હંસ.

(૩૬૨) નવતત્ત્વ પ્રકરણ સ્તબક.—લ. સં. ૧૭૦૫ માર્ગ૦ વદિ ૨ શ્રા૦ પ્રેમલદે પઠનાર્થે શ્રીવિજય શિષ્ય મેરૂવિજય લિ. સુરતિ બંદિરે સંઘ ભં. રાધનપુર.

(૩૬૩) ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર બાલા૦—લ. સં. ૧૭૦૫ પત્ર ૧૮૪ દા. ૩૬ નં. ૨ હા.

(૩૬૪) સિંદૂર પ્રકરણ બાલા૦—લ. સં. ૧૭૦૫ પત્ર ૯ દા. ૨૧ નં. ૬૫ લીં.

(૩૬૫) સૂત્રકૃતાંગ પ્રથમ શ્રુતસ્કંધ બાલા૦—લ. સં. ૧૭૦૭ પત્ર ૭૭ દા. ૫ નં. ૧૧ હા.

(૩૬૬) **પર્યંતારાધના સ્તબક.** લ. સં. ૧૭૦૮ માઘ શુ. ૪ રવૌ લિ. નવાનગરે પં. ભક્તિકુશલ ગણિ શિ. ગણિ સુંદરકુશલેન. જૈન વિદ્યાશાળા અમ.

(૩૬૭) **મૂર્ખશતક સ્તબક.**–લ. સં. ૧૭૧૦ મૃગશિર વદ ૬ ગોગુંદા નયરે લિ. પં. જિનવિજયગણિના પત્ર ૫ નં. ૫૩૪ વિ. દા. છાણી.

(૩૬૮) **દશવૈકાલિક સૂત્ર બાલા૦** લ. સં. ૧૭૧૦ આશ્વિન શુદ ૧૧ બૃહસ્પતિવારે વીરપુર નગરે શ્રાવિકા બાઇ નાંના પઠનાર્થં પત્ર ૬૫ દા. ૯૮ નં. ૧૦૫૫ પ્ર. કા. (૨–૫૯૦)

(૩૬૯) **સંગ્રહણી બાલા૦ (સચિત્ર)**–લ. સં. ૧૭૧૧ પત્ર ૬૦ દા. ૪૫ નં. ૫ હા.

(૩૭૦) **ઉપાસકદશાંગ સૂત્ર બાલા૦**–લ. સં. ૧૭૧૨ કા. શુ. ૧૦ સોમે લાટાપલ્લી મધ્યે પત્ર ૬૧ જશ.

(૩૭૧) **ષડાવશ્યક બાલા૦** લ. સં. ૧૭૧૨ ભા. વ. ૨ મંગલે દીસા ગ્રામે સાધ્વી લાવણ્યલક્ષ્મી લિ. પ્ર. કા.?

(૩૭૨) **નવકાર બાલા૦** લ. સં. ૧૭૧૨ આસૂ શુ. ૧ ગુરૂ પં. ગુણસેન લિ. કોરડા મધ્યે વીકા.

(૩૭૩) **ભુવનદીપક (પદ્મપ્રભસૂરિકૃત) પર બાલા૦** સં. ૧૭૧૩ કા. વ. ૩ સૂર્યવારે પાટણ નગરે લિ. પત્ર ૧૨ ગો. ના.

(૩૭૪) **દશ વૈકાલિકસૂત્ર સ્તબક.**–લ. સં. ૧૭૧૩ માહ વદ ૪ શુક્ર ૨૦૦૭ જૈન વિદ્યાશાળા અમ.

(૩૭૫) **જીવવિચાર બાલા૦**–મૂલ શાંતિસૂરિકૃત. લ. સં. ૧૭૧૩ પત્ર ૭ દા. ૩૭ નં. ૯૪ લી.

(૩૭૬) **ચતુઃશરણ બાલા૦**–સં. ૧૭૧૪ પત્ર ૧૯ દા. ૮૧ નં. ૮૩૫ પ્ર. કા. (૨–૫૯૦)

(૩૭૭) **દશા શ્રુતસ્કંધ બાલા૦** લ. સં. ૧૭૧૪ પત્ર ૬૯ નં. ૧૫૮૦ પ્ર. કા. (૨–૫૯૦)

(૩૭૮) ષટ્ પંચાશિકા બાલા૦ લ. સં. ૧૭૧૫ પત્ર ૧૬ નં. ૧૦૮૫ પ્ર. કા. (૨–૫૯૧)

(૩૭૯) સિદ્ધાંતવિચાર—સં. ૧૭૧૭ ફા. શુકલ ૧૨ શનિ લિ. પત્ર ૫ નં. ૭૦૨ મ. જૈ. વિ.

(૩૮૦) લઘુ ક્ષેત્રસમાસ સ્તબક. સં. ૧૭૧૭ ભા. શુ. ૧૧ લિ. ભ૦ વિજયદેવ સૂરિ પટ્ટે મેદપાટાધિપતિ મહારાણા શ્રી જગતસિંહજી-પ્રતિબોધક ભ૦ વિજયસિંહ સૂરિ શિ. મહો૦ ઉદયવિજય શિ. મુનિ દેવવિજય લિ. સિદ્ધપુર નગરે જૈન વિદ્યાશાળા અમ.

(૩૮૧) કલ્પસૂત્ર બાલા૦ લ. સં. ૧૭૧૭ પત્ર ૧૭૦ નં. ૭૬૯ વિ. દા.

(૩૮૨) રાજપ્રશ્નીય સૂત્ર સ્તબક. લ. સં. ૧૭૧૮ જ્યેષ્ટ શુદિ ૧૫ લિ. પાલડી ગ્રામે જૈ. વિ. અમ.

(૩૮૩) ત્રણ ભાષ્ય પ્રકરણ બાલા૦ મહો૦ અમૃતવિજયગણિ શિષ્ય ગણિ દીપ્તિવિજયેન લિ૦ સં. ૧૭૧૯ ફા. શુ. ૬ દિને પત્ર ૨૦ પો. ૫ વડા ચૌટા ઉ૦

(૩૮૪) ચતુઃશરણ પયન્ના બાલા૦–સં. ૧૭૧૯ ચ. શુ. ૫ લિ. મુનિના કલ્યાણસોમેન ૮–૫ નં. ૪૯–૧૫ ગુ.

(૩૮૫) કેશવવેલિ બાલા૦ સં. ૧૭૨૦ ફા. કૃ. ૧૩ સૂર્યવારે કીર્તિરત્ન સૂરિ શાખાયાં પં. જ્ઞાનનિધાન શિ. પં. લાલચંદ મયાચંદ સપરિવારેણ લિ. પં. લાલકુશલ ગણિના લેખિતઃ મુ. વિ. છાણી.

(૩૮૬) નવતત્ત્વ પ્રકરણ સ્તબક. લ. સં. ૧૭૨૩ વૈ. વ. ૧૩ શુક્ર સાધ્વી લાવણ્યલક્ષ્મીની સાક્ષી પ્રેમબાઇ પઠનાર્થં પ્ર. કા.

(૩૮૭) કલ્યાણમંદિર સ્તોત્ર બાલા૦ સં. ૧૭૨૩ પત્ર ૮ નં. ૪૬૫૯ સં. લા.

(૩૮૮) જીવવિચાર બાલા૦ સં. ૧૭૨૪ વેગડ ગચ્છે ભ૦ જિનસમુદ્રસૂરિ વિજય રાજ્યે પં. સૌભાગ્ય લ. પં. ખીમા પઠનાર્થં, પત્ર ૬ નં. ૫૪૩ મ. જૈ. વિ.

(૩૮૯) ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર બાલા૦ લ. સં. ૧૭૨૪ પોશ શુદ ૧૩

તપા ભ. કલ્યાણરત્ન સૂરિ શિ. પં. લબ્ધિરત્ન લિ. પેસૂયા ગ્રામે પત્ર ૧૪૮ દા. ૫૮ નં. ૧૮ જૂનો સંઘ ભં. પાટણ ફોફલીયાવાડો.

(૩૯૦) **કલ્પ સૂત્ર સ્તબક.** લ. સં. ૧૭૨૫ કા. શુદ ૮ પેઢાવિલ ગ્રામે પં. રતનહંસ વિ. મે. અમ.

(૩૯૧) **ભવભાવના સ્તબક.** લ. સં. ૧૭૨૫ ચૈત્ર શુદ ૮ સાણંદ નગરે લિ. ગણિ લાલવિજયેન નિ. વિ. ચાણસ્મા.

(૩૯૨) **આરાધના બાલા૦** સં. ૧૭૨૬ આશ્વિન શુદિ ૬ રવિ. શ્રા૦ દેવકીબાઈ લિખાવીતં જૈ. વિ. અમ.

(૩૯૩) **અનુત્તરોપપાતિક સૂત્ર બાલા૦** સં. ૧૭૨૬ ગ્રં. ૬૨૫ પત્ર ૧૩ દા. ૧૦૧ નં. ૧૦૧૩ પ્ર. કા.

(૩૯૪) **સંગ્રહણી બાલા૦** લ. સં. ૧૭૨૬ પત્ર ૨૬ દા. ૨૧ નં. ૪૩ લીં.

(૩૯૫) **સંગ્રહણી સૂત્ર બાલા૦** ગ્રં. ૩૦૨૫ લિ. સં. ૧૭૨૭ વૈશાખ શુ. ૭ દિને શુક્રે અશ્વની નક્ષત્રે તિથિ શુ યોગે અવરંગાબાદ નગરે ભ૦ હીરવિજય સૂરિ શિષ્ય મહો૦ કલ્યાણવિજય ગણિ શિષ્ય પં. લાભવિજય ગણિ શિષ્ય પં. જીતવિજય ગણિ પં. નયવિજય ગણિ શિષ્ય પં. રવિવિજય શિષ્ય ગણિ હર્ષવિજયેન સ્વવાચનાર્થમ્ લિ. ૫૨-૧૬ પુ. મં.

(૩૯૬) **નવસ્મરણ સ્તબક.** મહો૦ લાવણ્યવિજય ગણિ શિષ્ય પં. નિત્યવિજય ગણિ લિંખાપિતા સા રૂપાકેન સીરોહી વાસ્તવ્યેન સાધ્વી માણિક્યશ્રી વચનાત્ શ્રા. કલ્યાણબાઈ વાચનકૃતે સં. ૧૭૨૭ દ્વિ. વૈ. વ. ૨ ભોમે નિ. વિ. ચાણસ્મા.

(૩૯૭) **ભક્તામર બાલા૦** સં. ૧૭૨૮ ચૈ. વ. ૧ સોમે પં. કનકવિમલ શિ. પં. રૂપવિમલ.

(૩૯૮) **વિચાર સંગ્રહણી સ્તબક.** સં. ૧૭૨૮ વૈ. વ. ૪ શનૌ પૂ. તપસ્વી ઋ. પં. પાંચાજી શિ. લિ. ઋ. બલૂ પીપાડ મધ્યે જૈનાનંદ.

(૩૯૯) **અણુત્તરોવવાઇ સ્તબક.** સં. ૧૭૩૧ ભા. શુ. ૧૪ શુક્રે પુરબંદરે લિ. ગણિ રત્નવિજયેન ઉ. વિ. ચાણસ્મા.

(૪૦૦) **જીવવિચાર સ્તબક.** સં. ૧૭૩૧ આશ્વિન શુ. ૫ ગુરૂ વિજયરાજ સૂરિ રાજ્યે પં. ભાનુવિજય શિ. લિ. ગ્રં. ૯૫૦ પત્ર ૩૨ દા. ૫૯ નં. ૫૩૫ પ્ર. કા. વડો.

(૪૦૧) **નવકાર બાલા૦** સં. ૧૭૩૨ પો. વ. ૧૨ અણહિલ્લપત્તને લિ. પં. ગુણાણંદેન શ્રા૦ બાઇ પ્રેમા નિમિત્તં વિ. મે. અમ૦

(૪૦૨) **ઉપદેશમાલા બાલા૦** ગ્રં. ૫૦૦૦. સકલ વાચક શિરોમણિ મહો૦ વિનયવિજય ગણિ શિ૦ હર્ષવિજય માનવિજય લખાવીતં સં. ૧૭૩૨ માઘ શુ. ૩ રવ. દા. ૧ ખેડા.

(૪૦૩) **આચારોપદેશ બાલા૦** (મૂલ ચારિત્રસુંદર કૃત) લ. સં. ૧૭૩૨ પત્ર ૩૧ દા. ૫૯ નં. ૫૩૧ પ્ર. કા.

(૪૦૪) **દાનકુલક બાલા૦** સં. ૧૭૩૨ પત્ર ૬ દા. ૧૦૩ નં. ૧૧૧૪ પ્ર. કા.

(૪૦૫) **કલ્યાણમંદિર સ્તોત્ર બાલા૦** લ. સં. ૧૭૩૨ દા. ૩૧ નં. ૨ લીં.

(૪૦૬) **સપ્તતિ-કર્મગ્રંથ બાલા૦** સં. ૧૭૩૩ માર્ગશીર્ષ શુ. ૧ ચંદ્રવાસરે લિ૦ અવંતીસમીપે અબદાલપુરા મધ્યે તપાગચ્છે પં. શ્રુતસમુદ્ર ગણિ શિ૦ મહો૦ વિદ્યાસાગર શિ૦ પં. સહજસાગર ગણિ શિ૦ હેમસાગર ગણિ શિ૦ પં. કીર્ત્તિસાગર ગણિ શિ૦ પં. હર્ષસાગર ગણિ શિ૦ વીરસાગર શિષ્ય ધીરસાગર ગ. શિષ્ય પદ્મસાગર ગણિ શિષ્ય પુણ્યસાગરેણ લિ. મુનિ ઉદયસાગર પઠનાર્થં દા. ૭૧ હા૦

(૪૦૭) **ષડાવશ્યક સૂત્ર સ્તબક** સં. ૧૭૩૪ જ્યે. શુદ ૫ બુધે પુણ્યનક્ષત્રે મહો૦ ભાવવિજય પ્રશિષ્યેણ સ્તંભતીર્થ વાસ્તવ્ય શ્રીમાલી જ્ઞાતીય વૃદ્ધશાખીય દોસી રામજી સુત જીવાજીવાદિક તત્ત્વવિચારચતુર દો૦ કલ્યાણજી પઠનકૃતે ઉ૦ વિ૦ ચાણસ્મા.

(૪૦૮) **વિચારષટ્ત્રિંશિકા-દંડક બાલા૦** સં. ૧૭૩૫ શ્રા. શુ.

૧૧ શનિ મહો૦ વિનીતસાગર ગણિ શિ૦ મુનિ પ્રેમસાગર લ૦ તિરવાડા ગ્રામે નં. ૧૯૪૩ વેબર.

(૪૦૯) કર્મગ્રંથ સ્તબક સં. ૧૭૩૬ માગશર શુ૦ ૧૫ ખંભાયતિ બંદિર વાસ્તવ્ય શ્રા૦ સૂરમદિ ભણનાર્થં. સીનોર ભં૦

(૪૧૦) પ્રત્યાખ્યાન ભાષ્ય બાલા૦ -લિ૦ વીજાપુર નગરે સુશ્રાવિકા વીરબાઈ પઠનાર્થં. સં. ૧૭૩૬ મગશિર વદિ ૮ સોમે (આદિમાં પં. કપૂરવિજય ગણિ ગુરૂભ્યો નમઃ એમ છે) પત્ર ૨૬ તિલક૦ મહુવા.

(૪૧૧) ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર બાલા૦ લ. સં. ૧૭૩૬ ગ્રં. ૧૧૦૦૦ પત્ર ૩૪૬ નં. ૧૨૧૬ પ્ર. કા. (૨–૫૯૧)

(૪૧૨) ચઉશરણ સ્તબક સં. ૧૭૩૬ પત્ર ૮ નં. ૬૪૧ પ્ર. કા. (૨–૫૯૧)

(૪૧૩) સિદ્ધાંત શતક પર બાલા૦–(મૂલ સં. લોંકા તેજસિંહ કૃત) લ. સં. ૧૭૩૭ પત્ર ૨૪ દા. ૩૧ નં. ૧૦ લા.

(૪૧૪) નવતત્ત્વ બાલા૦ સં. ૧૭૩૮ જે. શુ. ૧ વા. કનકકુમાર શિ. પં. કનકવિલાસ લિ. જેસલમેરૂ મધ્યે પત્ર ૯ નં.૨૩૫૮ અભય.

(૪૧૫) જીવવિચાર બાલા૦ ગ્રં. ૨૦૦ ઋદ્ધિવિમલ ગણિ શિ. પુન્યવિમલ લખાવીતં સં. ૧૭૪૦ માઘ શુ. ૯ બુધે લ. રાજનગર મધ્યે પત્ર ૧૦ જશ.

(૪૧૬) ભયહર સ્તોત્ર બાલા૦-લ. સં. ૧૭૩૯ ગ્રં. ૭૦ પત્ર ૨ નં. ૪૬૪૯ સૈં. લા.

(૪૧૭) નવકાર બાલા૦—લ. સં. ૧૭૩૯ પત્ર ૮ દા. ૪૫ નં. ૨૮ લા.

(૪૧૮) ભક્તામર સ્તોત્ર બાલા૦-સં. ૧૭૪૧ માર્ગશિર્ષ વદિ ૮ શુક્રે પત્ર ૩૧ નં. ૧૦૪ મ. જૈ. વિ.

(૪૧૯) સંગ્રહણી પર બાલા૦-મૂલ મલધારી હેમચંદ્રસૂરિ શિષ્ય કૃત)—સં. ૧૭૪૨ કા. સુ. ૮ દીવ બંદિર મધ્યે લિ. પત્ર ૨૭ ગો. ના.

(૪૨૦) સંબોધસત્તરી બાલા૦–મૂલ જયશેખર સૂરિકૃત ગ્રં. ૩૦૦ લ. સં. ૧૭૪૩ પત્ર ૧૨ નં, ૧૩૫૪૮ સૈં. લા.

(૪૨૧) ભુવનદીપક સ્તબક–સં. ૧૭૪૫ ચૈ. શુ. ૫ સોમે સાદડી મધ્યે વિજયપ્રભ સૂરિ શિષ્ય પં. ઋદ્ધિવિજય ગ. લિ. ગણિ ગુણવિજય પઠનાર્થં. વિ. મે. અમ૦

(૪૨૨) સંબોધ સત્તરી બાલા૦ સં. ૧૭૪૮ માગશર વ. ૧ લિ. પં. તેજચંદ્ર ગણિ શિં. જીવનચંદ્રેણ પંચાસરનગરે. ત્રિપાઠ પત્ર ૭ અભય.

(૪૨૩) શુકન શાસ્ત્ર વિચાર–સં. ૧૭૪૮ માગશિર વદિ ૧૨ રવૌ બુરહાનપુર મધ્યે મુ૦ ધર્મહર્ષ લિ. પત્ર ૯ નં. ૨૨૩ મ, જૈ. વિ.

(૪૨૪) ચતુર્વિંશતિ સ્ત૦ (ચોવીસથ્થો) બાલા૦–લ. સં. ૧૭૪૯ પત્ર ૮ દા. ૪૮ નં. ૮૨ હા.

(૪૨૫) ષડાવશ્યક સૂત્ર સ્તબક–સં. ૧૭૫૦ ચૈત્ર કૃષ્ણ ૧૦ મહો૦ રત્નવિજય શિષ્ય પં. સુમતિવિજય શિષ્ય પં. મેઘવિજય લિ. લીલાપુરે. સંઘ ભં. પાટણ.

(૪૨૬) નવતત્ત્વ બાલા૦ (૧) લ૦ સં. ૧૭૫૦ ગ્રં. ૪૫૦ પત્ર ૧૧ નં. ૪૭૯૩ સેં. લા. (૨) લ૦ સં. ૧૭૫૩ આસો સુદ ૪ લિ૦ પં. હસ્તીવિજય રાજનગરે જૈ૦ વિ૦ અમ૦ (૩) લ૦ સં. ૧૭૫૩ ગ્રં. ૧૫૦ પત્ર ૭ નં. ૧૩૫૫૬ સેં૦ લા૦

(૪૨૭–૪૩૩) કલ્પસૂત્ર બાલા૦ (૧) સં. ૧૭૫૧ માર્ગસિર કૃ૦ ૭ સૂર્યવાસરે બૃ૦ ખ૦ ભ૦ જિનદેવસૂરિ–વા૦ નરચસિંહ ગણિ–વા૦ વિદ્યારંગ વા૦ જ્ઞાનવિજય–ગુણતિલક, ન્યાનતિલક, દયાતિલક, ક્ષમાતિલક, પદ્મતિલકાદિ–પં. પીથા, મોહણ, શ્યામા, માંડણ, સુંદરાદિ વાંચના લિ૦ પુષ્કાવત્યાં ભ૦ જિનહર્ષસૂરિ રાજ્યે ॥ સં. ૧૮૫૧ માગસર વ૦ ૨ પરત લીધી ડેરેગાજીખાન મધ્યે પં. ચૈનરૂપ શિ૦ પં. શ્રીચંદ રેણુમલ હસ્તે બ્રાહ્મણ કન્હે લીયા૦ વિ૦ દા૦ છાણી૦ (૨) ગ્રં. ૧૨૧૬ સં. ૧૭૫૩ માહા વ. ૮ મુનિ સૌમ્યસાગર ગણિ શિ૦ મુનિ લક્ષ્મીસાગર ગણિ શિ૦ મુ૦ નરસાગર લિ૦ મુ૦ વિ૦ છાણી૦ (૩) સં. ૧૭૮૬ કા. સુ. ૯ કચ્છ દેશે લિ૦ પ્ર૦ કા૦ વડો૦

(૪) સં. ૧૭૮૬ શ્રા૦ શુ. ૧૧ શુક્રે ભ૦ વિજયપ્રભસૂરિ શિ૦ પં. પ્રેમવિજય ગણિ શિ. પં. કાંતિવિજય ગણિ (નં. ૪૪૦) શિ૦ રામવિજય ગણિના લિ૦ સમીનગરે રો૦ એ૦ સો૦ મુંબઈ. (૫) સં. ૧૭૮૯ ફા. વદ ૫ ગુરુ લિ૦ ઋ૦ હેમચંદ્રજી પઠનાર્થં ઋ૦ કર્મચંદ રામજી લિ૦ ભાનુપુરે પ્ર૦ વિ. અમ૦ (૬) સં. ૧૭૯૩ માર્ગશીર્ષ શુ. ૩ ગુરૌ રાજદ્રંગે નાગોરી સીરાય મધ્યે ભ૦ વિજયપ્રભસૂરિ–મહો૦ વિમલવિજય–મહો૦ શુભવિજય–પં. હિતવિજય–પં. માણિક્યવિજય ભ્રાતૃ પં. ઉત્તમસુંદર–મુનિ રવિવિજય લિ૦ ઉ૦ વિ૦ ચાણસ્મા. (૭) સં. ૧૭૯૪ શાકે ૧૬૫૯ ફા. શુ. ૧૧ પં. ચતુરવિજય–પં. વિવેકવિજય–પં. પ્રમોદવિજય–પં. ન્યાંનવિજય ગણિ વાચનાર્થં પં. નેમિવિજય ગણિ સમીનગર મધ્યે લિ૦ નિ૦ વિ૦ ચાણસ્મા.

(૪૩૪) દશવૈકાલિક સૂત્ર બાલા૦—લ. સં. ૧૭૫૧ પત્ર ૫૩ દા. ૩૬ નં. ૫ હા.

(૪૩૫) પગામસજ્ઝાય સ્તબક—સં. ૧૭૫૩ ચૈત્ર સુ. ૯ લિ. પલ્લિકા મધ્ય પં. રામચંદ્ર ગણિના પં. લક્ષ્મીદત્ત શિષ્ય કર્મચંદ્ર પઠનાર્થં વિ. ને. ખંભાત.

(૪૩૬) ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર બાલા૦—સં. ૧૭૫૪ મૃગશીર્ષ શુ. ૧૩ કુંજવાસરે–મંગલવારે લિ. પં. ધીરકુશલ શિ. પં. ચતુરકુશલ શિ. ઉત્તમકુશલગણિ લિ. ખેડકર્ણપુર (ખેડ) ચોમાસું પત્ર ૧૩૩ ધોધા.

(૪૩૭) આનંદાદિ દશ શ્રાવક ચરિત્ર (ભાષાગદ્ય)

શ્રેયાશ્રીદં વીરમાનમ્ય ભક્ત્યા, સંબોધાય પ્રાણિનાં શુદ્ધભાવાત્
આનંદાદિ શ્રાવકાણાં ચરિત્રં, વક્ષ્યે કિંચિદ્ વાર્તયા સપ્તમાંગાત્. ૧
—સં. ૧૭૫૪ વૈ. વ. ૧૩ મહો. ઉદયશેખર શિ. વીરચંદ ચેલા સામંત લિ. તુલ્યપુરિ (સમી) મધ્યે લિ૦ પત્ર ૧૭ અનંત.

(૪૩૮) સંબોધ સત્તરી બાલા૦—ભ૦ ભાવરત્નસૂરિ વઢવાણ ગ્રામે આયંતા સં. ૧૭૫૫ ચૈ. કૃ. રેવતીનક્ષત્રે નભાયોગે બીજ શુક્રે લ. મુનિ માનરત્નેન પત્ર ૬ દા. ૫ નં. ૧૫૨ ખેડા.

(૪૩૯) **આગમાષ્ટોત્તરી બાલા૦** સં. ૧૭૫૬ પત્ર ૧૧ નં. ૧૩-૬૯ પ્ર. કા.

(૪૪૦) **સંબોધ સત્તરી બાલા૦**—સં. ૧૭૫૭ પ્રથમ ભાદ્રવા વદિ. પત્ર ૯ નં. ૬૬૭ મ. જૈ. વિ.

(૪૪૧) **કલ્પસૂત્ર બાલા૦**—સં. ૧૭૫૯ પત્ર ૧૩૫ નં. ૧૧૬૩૨ સેં. લા.

(૪૪૨) **હુંડી વિચાર**–સં. ૧૭૫૮ માઘ શુ. ૫ વેલાવલ બંદિરે પ્રથમ ચાતુર્માસ ભ. જિનધર્મ્મસૂરિ રાજ્યે ઉ. મતિકુશલ શિષ્ય પં. મતિલાભ પં. દેવધર્મ લિ. સા. રાયકરણ ઉ. વિ. ચાણસ્મા.

(૪૪૩) **દશ વૈકાલિક સૂત્ર બાલા૦**–લ. સં. ૧૭૫૮ આસાઢ વદ ૧૩ ભ. હીરરત્નસૂરિ પટ્ટે જયરત્નસૂરિ પટ્ટે ભાવરત્નસૂરિ શિ. મુનિ માનરત્નેન. નિ૦ વિ૦ ચાણસ્મા.

(૪૪૪) **બનારસી વિલાસ બાલા૦**–સં. ૧૭૬૦ માઘ વદ ૧ ગુરૌ ગણિ સુંદરવિજયેન લિ. રાજનગર મધ્યે હર્ષદપુરે વિ. ની૦ ખંભાત.

(૪૪૫) **નવકાર બાલા૦**–સં. ૧૭૬૧ ભા. સુ. ૫ લિ. પં. હેમરાજેન પત્ર ૫ નં. ૨૬૨૬ અભય૦

(૪૪૬) **કર્મગ્રંથ બાલા૦**–સં. ૧૭૬૨ મામાસ ગુમ દંતસ્ય વર્ણ (?) પક્ષે ષષ્ટી કર્મવાટયાં ગુસ્તરી (?) વાસરે પં. લાલકુશલ ગણિ શિષ્ય પં. વીરકુશલ ગણિ શિષ્ય પં. મતિકુશલ ગણિ ભ્રાતા પં. વલ્લભકુશલ ગણિ શિષ્ય પં. ન્યાયકુશલેન લિ૦ સ્વઆત્માર્થે સિદ્ધક્ષેત્રે લ. પત્ર ૬૪ નં. ૩૨૦ ગોડીજી.

(૪૪૭) **યોગશતક બાલા૦** સં. ૧૭૬૨ પત્ર ૧૫ નં. ૧૭૫૪ પ્ર. કા.

(૪૪૮) **ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર બાલા૦**–લ. સં. ૧૭૬૩ કા. શુ. ૧૫ શનિ સાંગાનેર મધ્યે પં. આગમસાગર શિ. પં. મોહનસાગર શિ. પં. મનરૂપસાગર શિ. જશવંતસાગરેણ લિ. વી. ઉ.

(૪૪૯) **નવતત્ત્વ બાલા૦**–લ. સં. ૧૭૬૩ પત્ર ૩૪ નં. ૨૮૭ વિ. દા.

(૪૫૦) **ચતુઃશરણ પયન્ના બાલા૦**—સં. ૧૭૬૪ ચૈ. વ. ૧૪

બુધે વા. હરિચંદજી શિ. મુનિ મતિસાગર ગણિ નવાનગર મધ્યે લ. ૮-૫ નં. ૪૯-૧૫ ગુ.

(૪૫૧) **નિરયાવલી સૂત્ર સ્તબક**-સં. ૧૭૬૪ ભા. વદ ૨ સોમે લિ. પૂજ્ય ઋ. ઓધવજી પૂજ્ય ઋ૦ હીરજી શિષ્ય ઋ. હેમરાજ ઋ. પ્રેમજી ઉ. વિ. ચાણસ્મા.

(૪૫૨) **ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર બાલા૦**-લ. સં. ૧૭૬૪ પત્ર ૩૪૫ પત્ર ૨૦ મું તથા ૧૧૨ મું નથી દા. ૧૫ નં. ૧૩ લીં.

(૪૫૩) **સંગ્રહણી બાલા૦**-સં. ૧૭૬૪ પત્ર ૪૯ નં. ૧૦૫૩ હંસ.

(૪૫૪) **અંતગડ સૂત્ર સ્તબક** સં. ૧૭૬૫ દ્વિ. વૈ. શુ. ૯ શુક્રે ગણિ ભાવવિજય શિ. મુનિ રામવિજયેન દ્વીપબંદિરે આ. ક. અમ૦

(૪૫૫) **રત્નસંચય સ્તબક**-પં. વિજયરૂચિ શિ. ગણિ ભાણરૂચિના સં. ૧૭૬૫ શ્રા. શુ. ૮ વેરાકુલ બંદિરે જૈનાનંદ.

(૪૫૬) **ઉપદેશમાલા બાલા૦**-લ. સં. ૧૭૬૫ પત્ર ૭૧ દા. ૩૧ નં. ૧૧ લીં.

(૪૫૭) **સાત સ્મરણ બાલા૦**-સં. ૧૭૬૬ ચૈત્ર શુદિ એકાદશી ગુરૂ ત્રંબાવતિ નગર મધ્યે પં. કેસરવિમલ ગણિ શિષ્ય કુંયરવિમલ ગણિ શિ. પં. કીર્તિવિમલ ગણિ શિષ્ય કૃષ્ણવિમલેન લિ૦ પત્ર ૩૬ નં. ૬૦૬ ગોડીજી.

(૪૫૮) **કલ્પસૂત્ર બાલા૦**—લ. સં. ૧૭૬૬ ગ્રં ૭૦૦૦ પત્ર ૧૬૧ દા. ૨૭ નં. ૭ હા.

(૪૫૯) **કર્મગ્રંથ બાલા૦** લ૦ સં. ૧૭૬૬ ગ્રં. ૧૭૦૦ પત્ર ૭૪ નં. ૧૩૫૬૫ સે. લા.

(૪૬૦) **સંબોધસપ્તતિકા બાલા૦** સં. ૧૭૬૬ પત્ર ૭ નં. ૧૦૮૪ પ્ર૦ કા૦

(૪૬૧) **આરાધના બાલા૦** (મૂલ સોમપ્રભકૃત) લ૦ સં. ૧૭૬૭ પત્ર ૧૧ દા. ૩૮ નં. ૨૬ લીં.

(૪૬૨) **જીવવિચાર બાલા૦** સં. ૧૭૬૭ ગ્રં. ૩૦૦ પત્ર ૯ નં. ૧૩૫૫૩ સે. લા.

(૪૬૩) **સુસઢચરિત્ર (પ્રા૦)ના પર્યાયાર્થ**—સં. ૧૭૬૭ પો. સુ. ૧૧ રાજનગરે લાધા થોભણસીઇ વાંચુ છે કડૂયામતી ગચ્છે પ્રત એણુય ભંડારની, એહના કથંચિત્ પર્યાયો તે કીધો છે. લા૦ વિ૦ રાધનપુર.

(૪૬૪) **આચારોપદેશ સ્તબક**—સં. ૧૭૬૮ માહ વ. ૮ લિ૰ પં. અમૃતકુશલેન વેલાઉલ બંદિરે ઉ૦ વિ૦ ચાણસ્મા.

(૪૬૫) **કલ્પસૂત્ર બાલા૦** ગ્રં. ૯૦૦૦ સં. ૧૭૬૮ વૈ. શુદિ ૩ રવૌ લિ૦ અંજાર નગરે મુનિશ્રી ન્યાનસાગરેણ પત્ર ૧૫૧ નં. ૩૪ મ૦ જૈ૦ વિ૦

(૪૬૬) **દંડક બાલા૦** સં. ૧૭૬૮ રાણપુર મધ્યે પં. રૂપચંદ્ર શિષ્ય મુનિ માનચંદ્ર લઘુભ્રાતા મુ૦ ક્ષીરચંદ્ર લ૦ પત્ર ૩૦ નં. ૬૪ મ૦ જૈ૦ વિ૦

(૪૬૭) **દશાશ્રુતસ્કંધ બાલા૦** સં. ૧૭૬૮ પત્ર ૩૦ ૧૭૪૪ હંસ.

(૪૬૮) **શત્રુંજય મહાત્મ્ય સ્તબક** મૂલ લ૦ સં. ૧૭૬૯ પં. વર્ધમાનવિજય શિ૦ મુનિ હેમવિજયેન સ્તંભતીર્થ બંદિરે ટબો લ૦ તે વધંમાનવિજય શિ૦ પં. અમીવિજય ગણિ લિ૦ મુનિ પ્રતાપવિજય વાચનાર્થં સં. ૧૭૮૦ કા. વ. ૧૩ સાણંદનગરે જૈનાનંદ.

(૪૬૯) **ચિત્રસેન પદ્માવતી સ્તબક** સં. ૧૭૭૦ પિંડી નગરે આશો વ. ૧૩ લિ૦ નાનૂ ઋ૦ આત્માર્થે ચેલા નારાયણ ઋષિ૦ વિ૦ દા૦ છાણી.

(૪૭૦) **પ્રશ્ન વ્યાકરણ સૂત્ર સ્તબક** સં. ૧૭૭૦ શાકે ૧૬૨૬ પ્ર૦ જ્યે. સુ. ૧૩ ધમડકા નગરે ગ૦ જિનવિજય લિ૦ શ્રી મહાવીર પ્રાસાદાત્ ઉ૦ વિ૦ ચાણસ્મા.

(૪૭૧) **ઉપદેશમાલા સ્તબક** સં. ૧૭૭૧ માગ૦ વ. ૧૩ પં. ન્યાયકુશલેન લિ૦ ભગતાપુર વાસ્તવ્ય ઉકેસ જ્ઞાતીય સુશ્રા૦ અગરબાઇ લેખાપિતં સીનોર ભં૦

(૪૭૨) **દશવૈકાલિક સૂત્ર બાલા૦** સં. ૧૭૭૧ વર્ષે વૈશાખ વદિ ૨ દિને આ પ્રત વાચક ઉપાધ્યાયશ્રીને સરૂપદેવીએ વહોરાવી૦ પ્રત

૧૭મા સૈકા પહેલાની લાગે છે પત્ર ૪૩ નં. ૧૧અમ૦ જૈ૦ વિ૦

(૪૭૩) આત્મકુલક સ્તબક સં. ૧૭૭૧ ભા. શુ. ૧૦ **અંચલ**-ગચ્છે વા૦ **સહજસુંદર** ગ૦ શિ૦ મુ૦ **નિત્યલાભ** લિ૦ **સુરતિબિંદરે** સુશ્રાવક સા૦ **સામભાઇ** વાચનાર્થે લા૦ વિ૦ રાધનપુર.

(૪૭૪-૪૭૬) જીવવિચાર, નવતત્ત્વ અને દંડક બાલા૦ લ૦ સં. ૧૭૭૧ પત્ર ૨૮ નં. ૬૪૩ વિ૦ દા૦

(૪૭૭) નવતત્ત્વનો બાલાવબોધ

ૐ નમઃ ૧૦૮ ॥ શ્રી આદિતીર્થંકરાય નમઃ ૧૦૮ ॥

પં. । શ્રી ૧૦૮ શ્રી **ધીરકુશલ** ગણિ ગણિશ્રી ૨૦૦૦ **ગજ-કુશલ** ગ૦ પરમગુરૂભ્યો નમઃ ૧૦૮ ॥ શ્રી શારદાય નમઃ ૧૦૮ ॥ શ્રી જિનાય નમઃ ૧૦૮ ॥ શ્રી **ગણેશાઇ** નમઃ ૧૦૮ ॥ અથ નવ તત્ત્વ પ્રકરણ વિવરણ અર્થ ભાસા પ્રાકૃત બાલાऽવબોધ યથાऽર્થ અર્થેણ લિખ્યતે xxx

—સં. ૧૭૭૨ વર્ષે શ્રી અશ્વિનિ માસે શ્રીકૃષ્ણ પક્ષે વદિ ત્રિતીયા જયાયાં શ્રી **સિંધૂ** દેશેષુ શ્રી **સિંધુ** સંગમે સમુદ્રે જિહાજ-બંદિર। શ્રી **ઘટ્ટા** નગરે ॥ પં. શ્રી (૧૦વાર) **વૃદ્ધિકુશલ** ગણિ મોક્ષયધર્મલાભઃ । પત્ર ૫૬-૧૧ મુનિ જશ૦

(૪૭૮) સાધુપ્રતિક્રમણ બાલા૦ સં. ૧૭૭૨ આસો શુ. ૧૩ ભોમે **તપગચ્છે હીરરત્નસૂરિ**-ગ૦ **ધનરત્ન**-પં. **તેજરત્ન**-**સુબુદ્ધિરત્ન** પઠનાર્થે પત્ર ૧૦ દા. ૨ નં. ૫૭ ખેડા સંઘ ભં૦

(૪૭૯) વિચારયંત્ર બાલા૦ સં. ૧૭૭૪ આસો સુ. ૧૩ ચંદ્રવારે કવલા મધ્યે વિ૦ વી૦ રાધનપુર.

(૪૮૦) કલ્પસૂત્ર ટબાર્થ--પં. **વૃદ્ધિકુશલ** ગણિ શિષ્ય પં. **વલ્લભ-કુશલેન** લિ૦ ગ૦ **ભાંણકુશલ** વાચનાર્થે. **સદામાપુર** બંદિરે સમુદ્રોપકંઠે સં. ૧૭૭૪ આસો શુદિ ૧૦ વિજયાદશમી દિને ભૃગુવારે પત્ર ૧૫૦ પુ.મં.

(૪૮૧) સંગ્રહણી બાલા૦ સં. ૧૭૭૪ પત્ર ૪૧ નં. ૧૮૫૭ હંસ.

(૪૮૨) યોગસાર ભાષા ટીકા—સં. ૧૭૭૪ પત્ર ૧૦ દા. ૭૧ નં. ૭૧૭ પ્ર૦ કા૦

(૪૮૩) ભવભાવના સ્તબક—લ૦ સં. ૧૭૭૫ ચૈત્ર શુદિ ૮ ગુરૌ સિદ્ધનગરે લિ૦ ગુણવિજયેન નિ૦ વિ૦ ચાણસ્મા.

(૪૮૪) જંબૂસ્વામી ચરિત્ર (ગૂ૦ ગદ્ય) સં. ૧૭૭૫ જ્યેષ્ટ વદિ ૧૩ તિથૌ પત્ર ૧૨ મારી માસે.

(૪૮૫) ઉત્તરાધ્યયન પર ટબો—પં. રૂપકુશલ ગ૦ શિ૦ પં. લલિતકુશલ ગ૦ વાચનાર્થે લિ૦ પં. શાંતિકુશલેન સં. ૧૭૭૬ પ્ર૦ આસો શુ. ૧૧ રવૌ પોરબંદરે શાંતિનાથ પ્રસાદાત્ પત્ર ૪૯૩ (પ્રથમનાં ૧૬૭ પત્ર નથી) રાજકોટ મોટા સંઘ ભં૦

(૪૮૬) નવસ્મરણ સ્તબક—લ૦ સં. ૧૭૭૬ દ્વિ. આસો વ. સોમે ગણિ રામસાગર લિ૦ પત્ર ૪૧ પો. ૩ વડાચૌટા ઉ૦

(૪૮૭) નવતત્ત્વ બાલા૦ (૧) સં. ૧૭૭૭ ફા૦ વદિ ૨ રવૌ સાભરાઇ મધ્યે ચતુર્માસ મુ. મેઘચંદ્ર પઠનકૃતે પત્ર ૪ નં. ૫૪૭ મ૦ જૈ૦ વિ૦ (૨) સં. ૧૭૮૬ આસાઢ વદ ૧૩ પં. રૂચિરકુશલ શિષ્ય મુનિ વર્દ્ધનકુશલ લ૦ સ્વવાચનાર્થે પત્ર ૭ નં. ૫૪૮ મ૦ જૈ૦ વિ૦ (૩) સં. ૧૭૭૭ ફા. સુ. ૮ ગુરૌ લિ૦ ઋષ મોટા યા(જા)વદ નગરે પત્ર ૧૨ નં. ૧૫૧ મ. જૈ૦ વિ૦

(૪૮૮) ત્રણ ભાષ્ય પ્રકરણ ટબો—સં. ૧૭૭૭ વર્ષે શાકે ૧૬૪૩ વૈ. શુદ ૧૫ રવૌ વડા ચૌટા ઉ૦

(૪૮૯) દશ વૈકાલિક બાલા૦ લ. સં. ૧૭૭૮ પત્ર ૩૪ નં. ૫૯૯ વિ. દા.

(૪૯૦) વંદિત્તુ (શ્રાદ્ધ પ્રતિક્રમણ) બાલા૦ સં. ૧૭૮૦ પોષ વદિ ૧૩ ડુંગરસાગર લિ. પત્ર ૯ નં. ૩૬૪ ગોડીજી.

(૪૯૧) સ્થાનાંગ સૂત્ર સ્તબક. સં. ૧૭૭૦ માઘ વદ ૧૦ શનૌ રાજનગર મધ્યે. વિ. વી. બં. રાધનપુર.

(૪૯૨) સિદ્ધાન્ત સારોદ્ધાર-સં. ૧૭૮૦ શાકે ૧૬૪૫ આસાઢ શુકલ ૧૪ ગુરૂ લિ. જ્યોતિર્વિદ રામકૃષ્ણેન કૃષ્ણપુરંગે ગોડીજી?

(૪૯૩) સમવાયાંગ સૂત્ર સ્તબક. સં. ૧૭૮૧ માગશર શુ. ૭ ગુરૌ ઈડરનગરે ગોડી પાર્શ્વનાથ પ્રસાદાત્ ઉ. વિ. ચાણસ્મા.

(૪૯૪) કાયસ્થિતિ પ્રકરણ સ્તબક. સં. ૧૭૮૧ વૈ. વ. ૭ રાધનપુર મધ્યે પં. કપૂરવિજય ગ.-પં. ખિમાવિજય ગણિ લિ. લા. રાધનપુર.

(૪૯૫) સાધુના અતિચાર-લ. સં. ૧૭૮૧ આસાઢ વદિ ૨ શનિ માવડા ગોઢડામાં ચાતુર્માસ વિજયપ્રભ સૂરિ-સુમતિવિજય-અમરવિજય-સુંદરવિજય-જયવિજયેન પો. ૫૭ નં. ૧૩૩૩ જૈ. એ. ઈ.

(૪૯૬) જીવવિચાર બાલા૦ લ. સં. ૧૭૮૧ પત્ર ૬ દા. ૪૩ નં. ૧૦ લીં.

(૪૯૭) ગુણસ્થાન વિચાર-લ. સં. ૧૭૮૧ પત્ર ૫ નં. ૧૦૭૯ પ્ર. કા.

(૪૯૮) નિરયાવલી સૂત્ર બાલા૦ સં. ૧૭૮૨ આશ્વિન શુદ ૧૩ ભૃગુવાસરે સોરઠ દેશે ધોરાજી નગર મધ્યે પત્ર ૪૫ ધોધા.

(૪૯૯) ગૌતમ કુલક સ્તબક. સં. ૧૭૮૩ ફા. શુ. ૧૦ પં. વિનયવિજય લિ. ગો. ના.

(૫૦૦) જ્યોતિષ બાલા૦ સં. ૧૭૮૩ જ્યે. શુ. ૫ રવી પુષ્યનક્ષત્રે લિ. જયવંતસાગરેણ ગણિ ભોજસાગરેણ ગણિ અમૃતસાગરેણ પઠનકૃતે મુ. વિ. છાણી.

(૫૦૧) સમકિત સ્તવન વિચાર બાલા૦ સં. ૧૭૮૩ ભા. શુદિ ૧૨ શનૌ પં. શુભવિજય ગણિ શિષ્ય મુનિ જિનવિજય લિ૦ સા કુંઆરપાલ પઠનારથ પત્ર ૨૩ દા. ૨૦ નં. ૪૪ સીમંધર.

(૫૦૨) નારચંદ્ર બાલા૦ સં. ૧૭૮૩ આસૂ વ. ૧૨ અર્કવારે ગારઅદસર મધ્યે લિ. પં. મયાચંદ પત્ર ૩૦ નં. ૨૬૨૮ અભય૦

(૫૦૩) વૃદ્ધ અતિચાર-સં. ૧૭૮૫ ફા. વ. ૬ કોઠારા મધ્યે અંચલગચ્છે લિ. મુ. ગુણસાગરેણ મુનિ પં. ક્ષીરચંદ્ર શિ. મુ. મેઘચંદ્ર વાચનાર્થે. પત્ર ૭ નં. ૬૦૯ મ. જૈ. વિ.

(૫૦૪) ષટ્ પંચાશિકા બાલા૦ મૂળ વરાહમિહરાત્મજકૃત. સં. સં. ૧૭૮૫ આશુ શુદ ૮ ભુમે કોઠારામધ્યે લિ. પત્ર ૬ નં. ૨૪૩ મ. જૈ. વિ.

(૫૦૫) **ગૌતમ પૃચ્છા બાલા૦** મૂળ જિનહર્ષ કૃત ગ્રં. ૧૫૦૦ લ. સં. ૧૭૮૫ પત્ર ૪૦ દા. ૧૦૩ નં. ૧૧૦૪ પ્ર. કા.

(૫૦૬) **રાજપ્રશ્નીય સૂત્ર બાલા૦** સં. ૧૭૮૫ ગાથા ૮૧૨૭ પત્ર ૧૫૩ નં. ૧૨૪૮ હંસ.

(૫૦૭-૮) **દીપાલિકા કલ્પ બાલા૦** મૂળ જિનસુંદર કૃત (સં. ૧૪૮૩) (૧) લ. સં. ૧૭૮૭ ગ્રં. ૭૦૦ પત્ર ૩૬ નં. ૨૮૨૨ સેં. લા. (૨) સં. ૧૮૦૨ પત્ર ૩૮ નં. ૧૧૪૧ હંસ.

(૫૦૯) **ઉપદેશમાલા બાલા૦** પં. અર્જુનસાગર શિ૦ પં. નારાયણસાગર ગ૦ શિ૦ ગુણપતિસાગર લિ૦ સ્વ અર્થે સં. ૧૭૮૭ વૈશાખ શુ. ૧ ભોમે. પત્ર ૭૨ નં. ૬૧૩ ગોડીજી.

(૫૧૦) **કલ્પસૂત્ર બાલા૦** (૧) સં. ૧૭૮૬ પત્ર ૧૩૬ દા. ૫૫ નં. ૫૦૩ પ્ર. કા. (૨) સં. ૧૭૮૬ પત્ર ૧૪૩ નં. ૫૦૨ પ્ર. કા.

(૫૧૧) **દૃષ્ટાંતશતક બાલા૦** (મૂળ તેજસિંહ કૃત) મૂલ લ૦ સં. ૧૭૮૬ શાકે ૧૬૫૨ ફા૦ કૃ. લિ. હાલારમધ્યે નવાનગરમધ્યે. ટબો. સં. ૧૭૮૬ ચૈત્ર શુદિ ૫ શુક્રે નવાનગરમધ્યે મુ. ક્ષીરચંદ્ર ગણિ શિ. મુ. મેઘચંદ્રેણ છેલ્લે તારાતંબોલની વાત છે. પત્ર ૧૭ નં. ૬૨ મ. જૈ. વિ.

(૫૧૨) **સીમંધર જિન વિજ્ઞપ્તિ (ગૂ.) ટબાર્થ**—સં. ૧૭૮૬ આ. વ. ૭ અહમ્મદાબાદ મધ્યે ઉ. ખા. ઝીં.

(૫૧૩) **સિંદૂર પ્રકરણ બાલા૦** ગ્રં. ૬૦૦ લ. સં. ૧૭૮૬ પત્ર ૩૫ નં. ૪૭૨૭ સેં. લા.

(૫૧૪) **દંડક બાલા૦** સં. ૧૭૮૭ મહા શુદિ ૭ જેસલમેરૂ દુર્ગે વા. યશઃસોમગણિના માણિક્યવલ્લભ પં. ક્ષમાવર્દ્ધન પઠન હેતવે ગોડીજી.

(૫૧૫) **સંગ્રહણી બાલા૦** સં. ૧૭૮૮ કા. શુ. ૪ લિ. ભાગ્યવિજયેન આગરા નગરે પત્ર ૫૧ યશોવૃદ્ધિ.

(૫૧૬) **નવતત્ત્વ બાલા૦** સં. ૧૭૮૮ કા. શુ. ૫ ભ. હીરવિજય સૂરિ શિ. મહો. કનકવિજય શિષ્ય ઉ૦ પુણ્યવિજય શિષ્ય પં. ગુણવિજય શિષ્ય પં. માનવિજય શિષ્ય પં. વિમલવિજય ભ્રાતા. પં.

સૂરવિજય પં. વીરવિજય લિ. વાલુસણ મધ્યે શિષ્ય અમીવિજય વાચનાર્થે જૈનાનંદ.

(૫૧૭) **સંગ્રહણી બાલા૦** પં. પદ્મવિજય ગણિ ન્યાનવિજય ગણિ શિ. માણિક્યવિજય શિ. પં. જીવવિજય ગણિ શિ. કુશલવિજય ગણિ મોહણવિજય ગણિ ચતુર્વિજય ગણિ સુંદરવિજય લિ. સં. ૧૭૮૮ શાકે ૧૬૫૩ ફા. શુ. ૪ ભૃગુવાસરે કેલવા નગરે મેદપાટે પત્ર ૬૧ ચિત્રમય પો: ૯ જિનદત્ત. મુંબઈ.

(૫૧૮) **આરાધના પ્રકરણ બાલા૦** (મૂળ સોમસુંદર સૂરિ કૃત) સં. ૧૭૮૮ આષાઢાદિ અષ્ટમી ગુરૌ પં. અમીચંદ્ર ગણિના લાલપુરે લ. પત્ર ૮ નં. ૪૧૪ ગોડીજી.

(૫૧૯) **પડિલેહણ વિચાર** (૩૨ પ્રા. ગાથા) **પર બાલા૦** મૂળ આણંદવિમલ સૂરિ શિ. વિજયવિમલ કૃત છે. ટબો—લ. સં. ૧૭૮૯ વૈ. શુ. ૧૩ સોમ રામસૈન્ય નગરે પત્ર ૬ નં. ૨૮૪ વીજાપુર.

(૫૨૦) **સ્થાનાંગ સૂત્ર વાર્તિક**—લ. સં. ૧૭૮૯ મેડતા નગરે પત્ર ૨૭૫ દા. ૭૨ નં. ૭૩૩ પ્ર. કા.

(૫૨૧) **જંબૂચરિત્ર (પ્રા.) પર બાલા૦** (મૂળ પદ્મસુંદરગણિ કૃત) સં. ૧૭૯૦ માઘ વદિ ૬ ઈંદુવારે પં. નારાયણસાગર શિષ્ય ગુણપતિસાગર લિ૦ મુનિ જોયતા વાચનાર્થે પત્ર ૩૪ નં. ૩૫૬ ગોડીજી૦

(૫૨૨) **ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર બાલા૦** ગ્રં. ૯૫૨૫ સં. ૧૭૯૦ પ્ર૦ આષાઢ વદિ ૯ શનિ ઘટી ૩૯ ઉત્તરા ભાદ્રપદ નક્ષત્રે વંગાલ દેશે મકસુદાવાદ નગરે ભીરપુરે લ. ૧૩૦–૧૬ નં. ૫૭–૧ ગુ૦

(૫૨૩) **ઉપપાતિક સૂત્ર બાલા૦** લ. સં. ૧૭૯૦ પત્ર ૧૨૬ નં. ૧૭૦૮ પ્ર. કા.

(૫૨૪) **ભુવનદીપક બાલા૦** સં. ૧૭૯૧ પો. શુ. ૧૧ ભોમ. આણંદધીર ગણિ લિ૦ નવહર મધ્યે પત્ર ૧૪ નં. ૨૫૪૨ અભય૦

(૫૨૫) **ઉપાસક દશાંગ સૂત્ર સ્તબક.** સં. ૧૭૯૧ આ. વ. અંચલ ગચ્છે માહાવજી ગણિ શિ. પં. માણિકલાભ શિ. મુ. સત્યલાભ ગણિ લિ. માંડવિ બિંદરે. વિ. મે. અમ૦

(૫૨૬) કલ્પ સૂત્રાર્થ દીપિકા સુંદરી-સં. ૧૭૯૧ ગ્રં. ૬૯૬૫ પત્ર ૧૭૯ નં. ૨૭૫૭ સેં. લા.

(૫૨૭) લોકનાલિકા દ્વાત્રિંશિકા બાલા૦ લ. સં. ૧૭૯૧ પત્ર ૩ દા. ૧૫ નં. ૧૯ વાડીપાર્શ્વ૦ પાટણ.

(૫૨૮) પાક્ષિક સૂત્ર બાલા૦ તથા સપ્તનયવર્ણન-લ. સં. ૧૭૯૧ પત્ર ૧૭૩ દા. ૧૬ નં. ૨ વાડીપાર્શ્વ૦ પાટણ.

(૫૨૯) સંબોધસત્તરી બાલા૦ લ. સં. ૧૭૯૧ પત્ર ૭ દા. ૧૬ નં. ૩૬ વા૦ પા૦ પાટણ.

(૫૩૦) દર્શન સપ્તતિ બાલા૦ લ. સં. ૧૭૯૧ પત્ર ૩ દા. ૧૬ નં. ૪૬ વા૦ પા૦ પાટણ.

(૫૩૧) ઉપદેશમાલા બાલા૦ લ. સં. ૧૭૯૧ પત્ર ૭૧ દા. ૩૧ નં. ૧૨ લીં.

(૫૩૨) દંડક સ્તબક. સં. ૧૭૯૨ ચૈ. શુ. ૧૫ લિ. પં. રવિવિજય પં. કેસરવિજય શિ. ગ. ગણેશવિજય લિ. જયચંદ પઠનાર્થં નિ. વિ. ચાણસ્મા.

(૫૩૩) દાન શીલ તપ ભાવના (ગૂ.) સસ્તબક. સં. ૧૭૯૨ પો. વ. ૨ પં. રામવિજય શિ. હંસવિજય શિ. જયવિજય પઠનાર્થં બિલાડા નગરે લિ. વિ. વી. રાધનપુર.

(૫૩૪) ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર બાલા૦ ગ્રં. ૬૭૬૮ લ. સં. ૧૭૯૨ પત્ર ૨૮૩ દા. ૬ નં. ૭ લી.

(૫૩૫) દશવૈકાલિક સૂત્ર બાલા૦ સં. ૧૭૯૩ શાકે ૧૬૫૮ કા. શુ. ૫ સૌમ્યવાસર ભીડર ગ્રામે લિ. ભોજ મુનિના ૩૧-૨૩ નં. ૫૬-૨૦ ગુ૦

(૫૩૬) ગણિતસાર ટિપ્પન-(મૂળ શંભુનાથ વિરચિત) સં. ૧૭૯૭ ભા. સુદિ ૮ બુધે લિ. મુ. વિજયસાગર અંજાર મધ્યે પત્ર ૯ નં. ૧૫૨ મ. જૈ. વિ.

(૫૩૭) **નારચંદ્ર સ્તબક.** સં. ૧૭૯૩ ફા. શુ. ૧૩ ચંદ્રવારે પં. પ્રેમચંદ ગણિ લિ. ખમણોર નગરે. વિ. દા. છાણી.

(૫૩૮) **ભાવ પ્રકરણ ટબાર્થ.** સં. ૧૭૯૪ પો. શુ. ૮ રવિ. લિ. વારાહી મધ્યે પં. રંગવિજય ગણિભિઃ જૈનશાળા વીજાપુર.

(૫૩૯) **રત્નસંચય-સિદ્ધાંત સારોદ્ધાર સ્તબક.** સં. ૧૭૯૪ ચૈ. વ. ૬ રવિ ધનિષ્ઠા નક્ષત્રે ધોતા ગ્રામે. વિ. વી. રાધનપુર.

(૫૪૦) **રાયપસેણી સૂત્ર બાલા૦**—લ. સં. ૧૭૯૪ પત્ર ૧૦૩ દા. ૪૧ નં. ૧૦ લીં.

(૫૪૧) **કલ્પસૂત્ર બાલા૦**—સં. ૧૭૯૫ ભા. વ. ૭ બુધ **બી**લાડા ચાતુર્માસ વા. દુર્ગદાસ ગણિ શિ. પં. જગરૂપ લિ૦ તત્ શિ. પં. **થાં**નચંદ્રાદિ સપરિકરાણાં વાચનાય પત્ર ૧૮૫ જૈ. આત્માનંદ સભા ભાવ.

(૫૪૨) **લઘુ ક્ષેત્રસમાસ બાલા૦**—સં. ૧૭૯૫ પત્ર ૪૬ નં. ૧૧૧૫ હંસ.

(૫૪૩) **ભક્તામર બાલા૦** સં. ૧૭૯૬ આશ્વિન શુ. ૧૨ વા. કલ્યાણ હંસ શિ. સદારંગ **ભો**લીયાસર મધ્યે રતનસી લિ. પત્ર ૨૬ ત્રૂટક અભય.

(૫૪૪) **નંદીસૂત્ર બાલા૦**—લ. સં. ૧૭૯૬ પત્ર ૮૯ દા. ૫૬ નં. ૫૧૦ પ્ર. કા.

(૫૪૫) **પટ્ટાવલી બાલા૦**—સં. ૧૭૯૭ કા. સુ. ૯ પં. ન્યાનવિજય પંન્યાસ શિષ્ય **વિ**વેકવિજય લિ૦ વરણુ મધ્યે જૈ. વિ. અમદાવાદ.

(૫૪૬) **કલ્પસૂત્ર બાલા૦**-સં. ૧૭૯૮ શ્રા. શુ. ૬ સોમ **સા**ણંદ ગ્રામે પં. અમરવિજય ગણિના લિ. પત્ર ૨૧૧ ખેડા ભં.

(૫૪૭) **ક્ષેત્રસમાસ સ્તબક**-(૧) સં. ૧૭૯૮ શાકે ૧૬૬૩ પો. વ. ૧૧ ગુરૌ પં. ગણેશરૂચિ ગણિના લિ૦ સાધ્વી લક્ષ્મી પઠનાય વિ. દા. છાણી. (૨) તેજ મિતિ. **દી**વબંદિર મધ્યે. વિ. દા. છાણી

(૫૪૮) **'દેવાપ્રભો' સ્તવબાલા૦** સં. ૧૭૯૮ વિમલવિજય શિ. પં. વીરવિજય શિ. અમીવિજય વાચનાર્થે લિ. જૈનાનંદ.

(૫૪૯) **શ્રાવકનાઅતિચાર**—લ. સં. ૧૭૯૮ પરમકુશલ ગણિ શિ. રામકુશલેન પો. ૫૭ નં. ૧૩૧૯ જૈ. એ. ઇ.

(૫૫૦) **ક્ષેત્રસમાસ બાલા૦**—લ. સં. ૧૭૯૮ પત્ર ૫૬ નં. ૭૬૮ વિ. દા.

(૫૫૧) **સંગ્રહણી બાલા૦**—સં. ૧૭૯૮ ગ્રં. ૧૭૫૧ પત્ર ૪૭ દા. ૭૪ નં. ૭૪૧ પ્ર. કા.

(૫૫૨) **ષટ્ પંચાશિકા બાલા૦**—(મૂલ વરાહમિહિરાત્મજ કૃત) સં. ૧૭૯૯ પોસ વદિ ૬ સોમે પત્ર ૧૧ નં. ૨૧૬ મ. જૈ. વિ.

(૫૫૩) **શ્રાવકના અતિચાર**—સં. ૧૭૯૯ શાકે ૧૬૫૮ શ્રા. શુદિ ૧૦ ભોમ લ. મુનિ કૃપાસાગરેણ પત્ર ૭ નં. ૩૨૧ ગોડીજી.

(૫૫૪) **મૌન એકાદશી કથા સ્તબક** સં. ૧૭૯૯ પત્ર ૧૩ નં. ૮૫૩ પ્ર. કા.

(૫૫૫) **ભર્તૃહરી શતકત્રય પર બાલા૦**—લ. સ. ૧૭૯૯ પત્ર ૨૭ દા. ૨૮ નં. ૧૫ લીં.

(૫૫૬) **ગુણસ્થાન સ્ત૦ બાલા૦**—સં. ૧૮૦૦ અ. વ. ૧૦ લિ. મરોટ મધ્યે ભુવનવિશાલ સ્વપઠનાર્થં વીકા.

(૫૫૭) **જંબુસ્વામી કથા** (ગૂ. ગદ્ય) —સં. ૧૮૦૦ આસોજ સુદ ૧૩ પાં. હીરહંસ લિ. વિક્રમપૂરનગરે ઋષભદેવજી સત્ય છે. પત્ર ૧૨ મારી પાસે.

(૫૫૮) **ષષ્ટિ શતક બાલા૦**—સં. ૧૮૦૦ આસો વદ ૨ શુક્રે સાંમિદાસ વસ્તાઇ પોતાનિ મતિને અનુસારે અર્થ જોઇને લખ્યો છે.

(૫૫૯) **સ્થાનાંગ સૂત્ર બાલા૦**—સં. ૧૮૦૦ ગ્રં. ૧૨૦૦૦ પત્ર ૨૭૩ નં. ૨૯૯૨ સં. લા.

(૫૬૦) **સંગ્રહણી બાલા૦**—લ. સં. ૧૮૦૦ પત્ર ૬૬ દા. ૫૮ નં. ૫ હા.

(૫૬૧) **નંદિસૂત્ર બાલા૦**—લ. સં. ૧૮૦૦ ગ્રં. ૨૨૬૫ પત્ર ૪૯ નં. ૧૭૦૫ પ્ર. કા.

(૫૬૨) શિવા દુધડીયા સસ્તબક (ભાષામાં)—લ. સં. ૧૮૦૦
પત્ર ૨૪ નં. ૫૩૫ વિ. દા.

(૫૬૩) સમ્યકત્વ કૌમુદીકથાનક બાલા૦—લ. સં. ૧૮૦૦ શાકે
૧૬૬૫ પત્ર ૮૧ નં. ૨૦૩ ગો. ના.

વિક્રમ ઓગણીસમી સદી.

૧૨૪ તત્ત્વહંસ

(૫૬૪) ભુવનભાનુચરિત્ર બાલા૦ સં. ૧૮૦૧
—લ. સં. ૧૮૪-૫ ગ્રં. ૫૫૦૦ પત્ર ૯૬ નં. ૧૦૨૭ પ્ર. કા.

---

૧૨૫ રત્નધીર (ખ૦ હર્ષવિશાલ-જ્ઞાનસમુદ્ર-જ્ઞાનરાજ-લબ્ધોદય-જ્ઞાનસાગર શિ૦)

(૫૬૫) ભુવનદીપક બાલા૦ સં. ૧૮૦૬ (રસાશ્રવસ્વિન્દુ મિતૈ)
—નં. ૩૧૦ સને ૧૮૮૨-૮૩ (પી. ૧) ભાં. ઇ.

---

૧૨૬ લાધા શાહ (કડવા ગચ્છ) ૨-૪૨૮.

(૫૬૬) પૃથ્વીચંદ્ર સાગરચરિત્ર બાલા૦ સં. ૧૮૦૭ માગશર
શુ. ૫ રવિ રાધનપુર.

---

૧૨૭ વિબુધવિમલસૂરિ

(૫૬૭) સમ્યકત્વપરીક્ષા બાલા૦ સં. ૧૮૧૩
—(૧) લ. સં. ૧૮૭૫ પત્ર ૩૯૧ ગ્રં. ૧૨૮૦૦ દા. ૨૪ નં. ૪ હવે નં. ૫૩૯ લીં. (૨) ગ્રં. ૧૩૫૮૦ સં. ૧૮૬૭ પત્ર ૪૦૩ દા. ૧૦૬ નં. ૧૩૦૩ પ્ર૦ કા૦

---

૧૨૮ ઉત્તમવિજય (પૃ. ૧)

(૫૬૮) શ્રાદ્ધવિધિવૃત્તિ બાલા૦ સં. ૧૮૨૪

—મૂળ રત્નશેખરસૂરિકૃત (૧) ગ્રં. ૨૦૦૦૦ પત્ર ૪૫૭ લ૦ સં. ૧૯૫૦ નં. ૨૯૫૯ સેં. લા. (૨) ગ્રં. ૬૭૬૧ પત્ર ૪૬૧ દા. ૯૭ નં. ૧૦૪૮ પ્ર૦ કા૦ (૩) સં. ૧૮૩૦ ચૈત્ર શુ. ૩ બુધ વિરમગ્રામે શાંતિ પ્રસાદાત્ વોરા કેશવજી વાંચનાર્થં લ૦ પં. ખુશાલવિજય ગણિ સત્ક પત્ર ૧૧ વીરમગામ સંઘ ભં૦

---

૧૨૯ મહાનંદ પૃ. ૩૪

(૫૬૯) કલ્પસૂત્ર ટબો—સં. ૧૮૩૪ (પૃ. ૪૩.)

---

૧૩૦ રામવિજય (ત૦ રંગવિજય શિ૦)

(૫૭૦) ધન્યચરિત્ર (દાનકલ્પદ્રુમ) પર ટબો—સં. ૧૮૩૫ (મૂળ જિનકીર્ત્તિ સૂરિકૃત)

સૂરિઃ શ્રી વિજયાદિધર્મ્મ સુગુરો પ્રાપ્ય પ્રસાદં પરં
સંવત્યગ્નિ ગુણાષ્ટ ભૂમિ પ્રમિતે ધન્યસ્ય શાલિ કથા
વિચારોત્ર ધરો વિદગ્ધચતુરઃ શ્રીરંગઃ રંગકવિ-
સ્તત્પાદાંબુજરેણુ રામવિજયૈઃ સ્વસૂષ્ટબોડયં કૃતઃ

—લ. સં. ૧૯૪૧ કા. શુ. ૯ ભોમે સ્થંભપૂરે લી૦ વ્યાસ કામેશ્વર શીવલાલ પત્ર ૧૧૫ જશ૦

---

૧૩૧ પદ્મવિજય પૃ. ૪૮૯

(૫૭૧) સીમંધર સ્તવન પર બાલા૦ સં. ૧૮૩૦ પૃ. ૯૮

(૫૭૨) ગૌતમકુલ બાલા૦ સં. ૧૮૪૬ વસંતપંચમી બુધ પૃ. ૯૮

—(૧) સં. ૧૯૨૮ જે. શુ. ૧૦ શનિ લિ. મવા (મહુવા) બંદર મધ્યે ઋ૦ મોતીચંદજી ડુંગરશીજી લિ. (૨) ગ્ર. ૧૧૦૦૦ લ. સં.

૧૮૮૯ પત્ર ૩૨૩ દા. ૩૩ નં. ૨ લીં. તેમાં ૧૧૧ કથા છે. પ્રતના અક્ષરોને શાહી ખાઇ જાય છે.

(૫૭૩) **મહાવીર (હુંડી) સ્ત૦ બાલા૦** સં. ૧૮૪૯ પૃ. ૯૮

—મૂલ **યશોવિજય** કૃત ગૂ૦ માં, (૧) સં. ૧૮૯૬ પત્ર ૧૨૬ નં. ૧૭૩૧ હંસ. (૨) સં. ૧૯૦૯ પત્ર ૯૬ દા. ૮૧ નં. ૮૩૮ પ્ર. કા.

(૫૭૪-૫) **ગૌતમપૃચ્છા બાલા૦** અને **સંયમશ્રેણિ સ્ત૦ સ્તબક** પૃ. ૯૮.

---

૧૩૨ જ્ઞાનઉદ્યોત (ખ. ૨-૩૬૫, પૃ. ૧૧૨, ૩૨૪)

(૫૭૬) **સમ્યકત્વ મૂલ બાર વ્રત વિવરણ.** (હિંદીગદ્ય) ભાષામાં સં. ૧૮૩૬ માગશર શુ. ૫ ગુરૂ પટણામાં (પૃ. ૧૧૬ અનુ.)

આદિ—

સદા સિદ્ધ ભગવાનકે, ચરણ નમું ચિત લાય
શ્રુતદેવી પુનિ સમરીયૈ, પૂજંતા કૈ પાય. ૧
કરૂં સુગમ ભાષા સહી, બારહ વ્રત વિસ્તાર
ભિન્ન ભિન્ન ભેદ જુ કરી, ભવ્ય જીવ ઉપગાર ૨
પંચાણુંવ્રત જિનમતૈ, તીન ગુણવ્રત જાણ
શિક્ષાવ્રત ચ્યારૂં મિલી, બારહ વ્રત જુ વખાંણ. ૩
શાસ્ત્ર સુગુરૂ ઉપદેશ સુનિ, ધારે વ્રત શુભ ચાલ
જ્યાં ઘરિ સુખ જસ સંપદા, હોવૈ મંગલમાલ. ૪
બુધ **ઉદ્યોતસાગર** ગણિ, અપની મતિ અનુસાર
વિધિ શ્રાવકકે વ્રત તણી, ટીપ લિખું નિર્દ્ધાર. ૫

—(૨) સં. ૧૯૨૯ જેઠ સુદિ ૬ લિ. ઋ. **બીઝરાજ** ગણીના **સેઠજી અજીતમલજી** વાંચનાર્થે **માલવદેશે ઉજેણીનગરે** લિ. **શાંતિનાથ** મહારાજકી પૌષધશાલામેં પત્ર ૧૩૯ પો. ૨૮ કુશલ.

---

૧૩૩ રાજશીલ

(૫૭૭) **સિન્દુર પ્રકર ભાષા બાલા૦** લ. સં. ૧૮૩૮ પહેલાં.

સિન્દૂરપ્રકરાભિધ શાસ્ત્રસ્યાનેકસંગતાર્થસ્ય ।
બાલાવબોધ કરઃ પાઠક **રાજશીલેન.** ૧

—સં. ૧૮૩૮ ફા. કૃ. ૨ ગુરૌ લિ. **માણિક્યચંદ** મથેન **મકસુદાબાદે** શ્રી સારદ સરૂપી શ્રી **રાયકુવરિ** ગુરૂણીજી હિતાર્થે ગ્રં. ૨૪૫૦ ગુ.

---

૧૩૪ મતિસાગર (વીરસુંદર શિ.)

(૫૭૮) **લઘુજાતક (જ્યોતિષ) પર બાલા૦** લ. સં. ૧૮૪૬ પહેલાં.

આદિ—

પ્રણમ્ય પરમાનંદ સંપદા સકલાન્ જિનાન્
લઘુજાતસ્ય શાસ્ત્રાર્થં વૃણોતિ **મતિસાગરઃ** ૧
આદીવાસ્યેવ વ્યાખ્યાનં **મગધસ્ય** તુ ભાષયા
સોમેશ્વરોપિ કૃતવાન, સાભ્યુક્તં દષ્ટબોધિતઃ ૨

અવંતીને બ્રાહ્મણ **વરાહમિહર** સંજ્ઞકિ સિપ્રસ્કંધ જ્યોતિ નિપુણેઈ શ્રી **ભોજરાજને** ઉપગાર કારણ । **લઘુજાતક** ગ્રંથ કીધો । **મગધ** દેશની ભાષા કેર **સોમેશ્વરે** । વચનકા કરી સાંપ્રતં શ્રી **મતિસાગરેણ** ઉપાધ્યાય શ્રી **વીરસુંદર** વાચણાચાર્યને પ્રસાદિ **ગુજ્જર** ભાષા વચનિકા કરે છે ગ્રંથની આદિ ગ્રંથ નિર્વિધ્ન કરવા કારણિ સૂર્યને નમસ્કાર કીજે છે । x x

અંતે—

ઇતિ **સોમેશ્વર** વિરચિતાયાં **લઘુજાતક** ટીકાયાં નષ્ટજાતકાધ્યાય ત્રયોદશમ સમાપ્તા ૧૩. તે પિણ છે ને સોલે ધ્યાય પિણ છે. ૧૬

—સં. ૧૮૪૬ શાકે ૧૭૧૧ ચૈ. કૃ. ૮ ચંદ્રવારે લિ. પં. **ભક્તિસિંધુર પાટોદી** મધ્યે ચતુર્માસ. પત્ર ૧૯ અનંત નં. ૨.

---

૧૩૫ ધીરવિજય

૫૭૯ સીમંધર સ્ત. પર બાલા. લ. સં. ૧૮૪૬ પહેલાં.

—મૂળ ગૂ. માં યશોવિજયકૃત. લ. સં. ૧૮૪૬ પત્ર ૫૩ નં. ૨૮૦૪ હંસ.

---

૧૩૬ ખુશાલવિજય

(૫૮૦) નેમિનાથ ચરિત્ર બાલા. લ. સં. ૧૮૫૬ પહેલાં.

—લ. સં. ૧૮૫૬ પત્ર ૪૨૭ નં. ૨૭૪૨ હંસ.

---

૧૩૭ વલ્લભવિજય (ત. શાંતિવિજય–સુજાણવિજય–હિતવિજય શિ.)

(૫૮૧) સ્થૂલભદ્ર ચરિત્ર (જયાનંદ સૂરિ કૃત) **બાલા૦** સં. ૧૮૬૪ જ્યે. શુ. ૬ વિજયજિનેંદ્ર રાજ્યે.

—મૂળને અંતે–ભ૦ વિજયદયાસૂરિ શિ. મુક્તિવિજય–ડુંગરવિજય–વિવેક ગ. લ. સં. ૧૮૬૩ પ્રભાવતી નગરે સામલા પાર્શ્વનાથ. પત્ર ૮૧ પો. ૮ જિનદત્ત. ભં.

---

૧૩૮ જ્ઞાનસાર પૃ. ૨૬૦.

(૫૮૨) આનંદઘન ચોવીશી બાલા. સં. ૧૮૬૬ પૃ. ૨૭૪, ૧૧૦૦.

—(૧) પત્ર ૧૪૯ (પ્રથમને છેલ્લું પત્ર નથી) નં. ૭૩૮ વિ. દા. (૨) પત્ર ૧૦૫ નં. ૯૧૧ પ્ર. કા. છાણી.

(૫૮૩–૮૮) આનંદઘનનાં કેટલાંક પદ પર બાલા૦, આત્મનિંદા (હિંદી ગદ્ય), **જિનપ્રતિમા સ્થાપિત ગ્રંથ** (હિંદી ગદ્ય), **અધ્યાત્મગીતા બાલા૦, સાધુ સઝાય બાલા૦, પંચસમવાય અધિકાર** (હિંદી ગદ્ય) પૃ. ૨૭૪

---

૧૩૯ દીપવિજય પૃ. ૧૯૯, ૩૩૬, ૧૫૪૭)

(૫૮૯) ચર્ચા બોલવિચાર સં. ૧૮૭૬ ઉદયપુર પૃ. ૩૩૬ અનુ.

આદિ—

શ્રીમન્ તપાગચ્છીય ભટ્ટારક શ્રી વિજયસૂરિ લક્ષ્મીસૂરિ ઉપગારાત્ સં. ૧૮૭૬ વર્ષે પં. દીપવિજય કવિરાજબહાદુર સો ગુજરાત દેશ વડોદરાકે વાસી સો શ્રી ઉદયપુર મહારાણાશ્રી ભીમસિંહજી કો આશ્રી વચન દેનેકું આએ તવ ઉદયપુર મધ્યે તથા નાથદુવારા મધ્યે તેરૈપંથી ભારમલજી તથા ખેતસીજી કે સાથ ૯ બોલકી ચર્ચા હુઇ તથા અનુકંપા આશ્રી ચર્ચા ભઈ શ્રી તેરૈપંથીકો ઉપદેશ સુનિકે સાધુમાર્ગ વિવહાર દેખિકે પં. દીપવિજય કવિરાજ બહાદર કૌં શ્રદ્ધા તૈરૈપંથીકી ભઇ

અંતે—

એસા વિચાર કરિ કૈ ઉત્સુત્રભાષી જાનિં કૈ છોડિદૈને સુદ્ધ પ્રકાસકકૌં વંદને પૂજને ઇસ માફિક તીર્થંકર કી આજ્ઞા હૈ સહી

—ઇતિશ્રી ચર્ચાબોલ વિચાર સંપૂર્ણ. પત્ર ૨૯ નં. ૧૪–૮ ગુ. (પૃ. ૩૩૬ પર નોંધેલ બે ચર્ચા એકજ છે, અને તેજ આ ચર્ચા છે.)

---

૧૪૦ અમીકુંઅર

(૫૯૦) અધ્યાત્મ ગીતા પર બાલા૦ લ. સં. ૧૮૮૨ પહેલાં.

—(મૂલ ગૂ૦ માં દેવચંદ્ર કૃત) જિનભદ્રસૂરિ શાખાયાં મહો૦ કીર્ત્તિધર્મ ગણિ શિ. પં. હિતસમુદ્ર શિ. પં. રાયચંદ પં. તિલોકચંદ પં. અમરચંદ પં. તારાચંદ સ્વવાચનાર્થં સં. ૧૮૮૨ ચૈ. વ. ૧૧ પંચપદરા મધ્યે. પત્ર ૬૬ શેઠીઆ. વીકાનેર.

---

૧૪૧ વીરવિજય પૃ. ૨૦૯

(૫૯૧) પ્રશ્નોત્તર ચિંતામણી (ગદ્ય)

—પત્ર ૧૦૮ નં. ૨૨૪૯ હંસ.

૧૪૨ ક્ષમાકલ્યાણ પૃ. ૧૭૮, ૩૩૧

(૫૯૨) યશોધર ચરિત્ર (સં.) ૫૨ બાલા. સં. ૧૮૯૩ જેસલમેર

—લ. સં. ૧૮૯૮ કા. વ. ૨ ભોમ પં. રંગવિજે માંડવી બંદરે વાસુપૂજ્ય પ્રસાદાત્ પત્ર ૧૦૧ દા. ૨૫ નં. ૯ ડા૦ પાલણ.

---

૧૪૩ મોહન (માલ્હ ?) (જીવર્ષિ—શોભર્ષિ શિ.)

(૫૯૩) અનુયોગ દ્વાર સૂત્ર બાલા.

—ગ્રં. ૧૮૦૦૦ ૧૮૬–૧૪ નં. ૨૩ ગુ. (૨) પત્ર ૧૭૫ નં. ૧૨૨ સને ૧૮૭૩–૭૪ ભાં. ઈ. (૩) પંચપાટ ગ્ર. ૧૦૦૦૦ પત્ર ૧૭૫ દા. ૧૨ નં. ૧૦ લીં.

---

૧૪૪ ઉદયસોમ સૂરિ પૃ. ૩૨૦

(૫૯૪) પર્યુષણા વ્યાખ્યાન સસ્તબક સં. ૧૮૯૩

—લ. સં. ૧૯૪૧ પત્ર ૩૩ દા. ૪૮ નં. ૪૧૯ પ્ર. કા.

---

૧૪૫ રૂપવિજય (ત. પદ્મવિજય શિ.) પૃ. ૨૪૯

(૫૯૫) વિચારામૃત સંગ્રહ (જિનહર્ષ કૃત) બાલા. સં. ૧૮૯૩ શ્રા. શુ. ૫ બુધે.

પદ્મવિજય નામ્નાભૂત્ તદ્વિનેયો વિદાં વરઃ,
સિદ્ધાંત–તર્ક–વ્યાકર્ણ–કાવ્યાલંકૃતિ–છંદવિત્. ૬
રંગવિજય તત્ શિષ્યો વિચારામૃતસંગ્રહે
ટબાર્થમલિખત્ કિંચિત્ શિષ્યસદ્બોધહેતવે. ૭
વેદ નંદાષ્ટ ચંદ્રાખ્યે ૧૮૯૩ વત્સરે વિક્રમાર્કતઃ
શ્રાવણ સિત પંચમ્યાં સદ્વારે ચંદ્રદેહજે. ૮
એકાશીતિ શતાની ચ વેદ નેત્રાધિકોપરિ,
સૂત્રાર્થોભયશ્લોકાનિ વિચારામૃતસંગ્રહે. ૯

—સં. ૧૯૧૧ પો. વ. ૩ બૃહસ્પતિવારે લિ. બ્રાહ્મણ શ્રીમાલી સાલગરામ કિસનગઢકા અજમેર મધ્યે પત્ર ૧૯૧ તિલક. મહુવા.

(૫૯૬) સમ્યકત્ત્વ સંભવ (સુલસા ચરિત્ર) બાલા. સં. ૧૯૦૦

—મૂળ જયતિલક સૂરિ કૃત સં.માં, ગ્રં. ૨૬૮૦ પત્ર ૪૮ સેં. લા.

વિ. ૧૯મું શતક.

લખ્યા સંવત્ સહિત પણ અજ્ઞાતકર્તૃક ગદ્યકૃતિઓ.

(૫૯૭) નવતત્ત્વ બાલા૦ સં. ૧૮૦૧ ફા. શુ. ૧૩ વા. જ્ઞાનનિધાન શિ. પં. આણંદધીર શિષ્ય સુખહેમેન લેખિ વાંગા નગરે. પત્ર ૫૮ વીકા.

(૫૯૮) સંબોધસત્તરી બાલા૦ (મૂલ જયશેખર કૃત)—(૧) સં. ૧૮૦૧ ગ્રં. ૭૫૭ પત્ર ૨૪ દા. ૧૦૬ નં. ૧૧૪૨ પ્ર. કા. (૨) સં. ૧૮૦૫ નં. ૧૧૪૮ હંસ.

(૫૯૯) તપ વિધિ—સં. ૧૮૦૨ જ્યેષ્ટ વદિ ૩ સીરોહી નગરે જીરાવલા પાર્શ્વ પ્રસાદાત્ પત્ર પત્ર ૮ નં. ૩૯૯ ગોડીજી.

(૬૦૦) અણુત્તરોવવાઇ સૂત્ર બાલા૦—સં. ૧૮૦૨ જ્યે. કૃ. ૪ ભોમ ખંભાતે લિ. શિષ્ય રંગહંસ ભ્રાતૃ મણિહંસ દૌ વાંચનાર્થ પત્ર ૨૫ દા. ૨ નં. ૧૭ ખેડા સંઘ ભં.

(૬૦૧) ષડશીતિ (કર્મગ્રંથ) બાલા૦—લ. સં. ૧૮૦૩ ગ્રં. ૫૦૦ પત્ર ૧૫ નં. ૩૦૦૭ સેં. લા.

(૬૦૨) મુહૂર્ત્ત મુક્તાવલી બાલા૦—(મૂલ હરિભદ્રકૃત સં.માં) સં. ૧૮૦૩ પત્ર ૮ દા. ૧૦૬ નં. ૧૨૦૧ પ્ર. કા.

(૬૦૩) કલ્પસૂત્ર બાલા.—મૂલ સં. ૧૮૦૫ આસો વદી ૧૩ ધનતેરસે સંપૂર્ણ. બાલા. સંપૂર્ણ કા. સુદિ ૧૩ રવૌ. પં. રંગવિ-

જય શિષ્ય પં, લક્ષ્મીવિજય શિષ્ય પં. હંસવિજય લિ૦ ગંગા-વિજય વાચનાર્થે પત્ર ૧૦૭ નં. ૩૨૪ ગોડીજી.

(૬૦૪) રત્નસંચય બાલા.—લ. સં. ૧૮૦૭ પત્ર ૪૫ નં. ૫૫૯ વિ. દા.

(૬૦૫) દશવૈકાલિક સૂત્ર બાલા.—સં. ૧૮૦૭ ગ્રં. ૨૫૦૦ પત્ર ૨૮ દા. ૮૫ નં. ૮૮૬ પ્ર. કા.

(૬૦૬) જંબૂચરિત્ર બાલા.—(૧) સં. ૧૮૦૮ ફા. વ. પં. હરિરૂચિ-વીરરૂચિ-વિનોદરૂચિ લિ. પત્ર ૫૧ ઘોઘા. (૨) સં, ૧૮૦૮ પત્ર ૮૩ નં. ૧૦૪૫ પ્ર. કા.

(૬૦૭) જંબૂદ્વીપ પ્રજ્ઞપ્તિ બાલા.—નવાનગર મધ્યે સં. ૧૮૦૮ માહ સુદિ ૯ સોમ લિ. પં. કનકરૂચિ શિષ્ય પં. હરિરૂચિના-પં. ખેમારૂચિ જતિ પં. કમલરૂચિને એ પરત વેચાતી આપી છે. સં. ૧૮૩૧ જેઠ સુદિ ૫ દિને. પત્ર ૨૧૩ નં. ૪૦૯ ગોડીજી.

(૬૦૮) સબોધ સીત્તરી બાલા.—લ. સં. ૧૮૦૮ આષાઢ શુદી ૭ રોહણી શુભ વાસરે લિ. પં. કપુરવિજયગણી શીષ્યેન પરોપકારાય પત્ર ૨૪ પોથી નં. ૪ વડાચૌટા ભં. સુરત.

(૬૦૯) કલ્પસૂત્ર બાલા.—લ. સં. ૧૮૦૮ પત્ર ૧૬૦ દા. ૨૩ નં. ૪ હા.

(૬૧૦) જંબૂચરિત્ર બાલા.—ગ્રં. ૨૨૦૦ સં. ૧૮૦૮ પત્ર ૮૩ દા. ૯૭ નં. ૧૦૪૫ પ્ર. કા.

(૬૧૧) કલ્પસૂત્ર બાલા.—સં. ૧૮૦૯ શાકે ૧૬૭૪ પોસ વદિ ૬ બુધે ભ૦ વિજયપ્રભ સૂરિ-પં. રૂપવિજય-પં. સુખવિજય-ખુશાલવિજય-મોહનવિજય લઘુભ્રાતા ક્ષમાવિજય લિ. મુનિ વૃદ્ધિ-વિજય ભાઇ લ. રાકુ ગ્રાંમ મધ્યે ચોમાસું પત્ર ૧૮૨ છેવટે હીર-વિજયસૂરિના ૧૬૪૬ વર્ષના ૧૨ બોલ લખ્યા છે. વીરમગામ સંઘ ભં.

(૬૧૨) કલ્પસૂત્ર (ગૂ. ગદ્ય)—સં. ૧૮૦૯ શાકે ૧૬૭૪ આસૂ સુદિ ૧૪ અર્કવારે કીર્તિરત્ન સૂરિ શાખાયાં ઉ૦ દર્શનસુંદર ગણિ શિ.

થા૦ સદાસુખગણિ શિ. પં. દુલીચંદ લિ. પત્ર ૧૭૪ અનંત નં. ૨

(૬૧૩) દંડક પર બાલા.—ભ. હીરવિજય સૂરિ-ધરસિંગ ઋષિગણિ શિ. પં. રામવિજય શિ. પં. જિતવિજય-હર્ષવિજય-ભીમવિજય-લબ્ધિવિજય-વિવેકવિજય......સં. ૧૮૧૦ માર્ગશીર્ષ વ. ૧૧ ગુરૂ રાનેરમધ્યે પત્ર ૨૧ જસ.

(૬૧૪) રત્નસંચય બાલા.—સં. ૧૮૧૦ ફા. શુ. ૯ શનિ મુ. ક્ષીરચંદ્રગણિ શિષ્ય મુનિ મેઘચંદ્ર ગણિ શિષ્ય મુનિ વિનીતચંદ્રેણ મુ. હર્ષચંદ્ર પઠનાર્થં સાભરાઈ મધ્યે સુપાર્શ્વનાથ પ્રસાદાત્ પત્ર ૪૩ નં. ૭૦ મ. જૈ. વિ.

(૬૧૫) જંબૂદ્વીપ સંગ્રહણી બાલા. સં. ૧૮૧૦ ફા. વ. ૯ મારવદેસરમાં લિ. ભુવનવિશાલ પત્ર ૬ વીકા.

(૬૧૬) યોગવિધિ—લ. સં. ૧૮૧૯ પત્ર ૧૭ નં. ૬૩૨ વિ. દા.

(૬૧૭) ઔપપાતિક સૂત્ર બાલા.—ગ્રં. ૫૬૫૪ સં. ૧૮૧૧ પત્ર ૭૬ દા. ૭૩ નં. ૭૩૮ પ્ર. કા.

(૬૧૮) ચાણક્ય નીતિ બાલા.—લ. સં. ૧૮૧૧ પત્ર ૧૮ નં. ૧૭૦૭ પ્ર. કા.

(૬૧૯) પુરાણ શ્લોક સંગ્રહ બાલા.—લ. સં. ૧૮૧૧ પત્ર ૧૩ નં. ૧૭૦૪ પ્ર. કા.

(૬૨૦) જંબૂચરિત્ર (પ્રા.) પર બાલા.—સં. ૧૮૧૨ શિષ્ય સાહવજી પઠનાર્થં પત્ર ૫૬ નં. ૩૫૮ ગોડીજી.

(૬૨૧) નવતત્ત્વ બાલા.—સં. ૧૮૧૩ માગસિર શુદ ૧ ભોમે ભુજનગરે લિ. મુ. વસ્તા પઠનાર્થં વાચનાર્થં ગૌડી પ્રસાદાત પત્ર ૮ નં. ૧૩૪ મ. જૈ. વિ.

(૬૨૨) કલ્પસૂત્ર બાલા.—(૧) સં. ૧૮૧૩ જ્યે. કૃષ્ણ ૭ બુધે ભ. રાજવિમલસોમ સૂરિ ચેલા૦ વણારસી પઠનાર્થં શાંતિનાથ પ્રસાદેન સુર્ત બંદર મધ્યે લ. પત્ર ૧૬૪ ઘોઘા ભં. (૨) સં. ૧૮૧૩ ગ્રં. ૮૪૦૦ પત્ર ૧૮૮ નં. ૧૩૫૨૬ સે. લા.

(૬૨૩) **પટ્ટાવલિ** ગૂ. ગદ્ય—સં. ૧૮૧૩ લિ. પત્ર નં. ૧૨૭૯ કાથવટે રીપોર્ટ.

(૬૨૪) **કલ્પસૂત્ર બાલા૦** લ. સં. ૧૮૧૪ પત્ર ૧૪૩ દા. ૫૫ નં. ૫૦૨ પ્ર. કા. (૨) લ. સં. ૧૮૧૪ પત્ર ૧૩૬ નં. ૫૦૩ પ્ર. કા. (કંઈ ભૂલ છે. જુઓ કલ્પ સૂત્ર બાલા. લ. સં. ૧૭૮૬.)

(૬૨૫) **શત્રુંજય માહાત્મ્ય બાલા૦** (૧) આણંદવિમલ શિ૦ વાનરગણિ શિ૦ આનંદવિજય ગણિ શિ. હર્ષવિમલ શિ....કૃષ્ણવિમલ ગણિના લિ. શિવપુરી નગરે. પત્ર ૭૬૦ વીજાપુર (૨) સં. ૧૮૧૪ માહા વ. ૩ રવૌ હીરવિજય સૂરિ શિ. કલ્યાણવિજય ઉ૦ શિ. સાધુવિજય ગ. શિ. જીવવિજય શિ. પં. ગુણવિજય ગ. શિ. આણંદવિજય ગ. શિ. દેવવિજય શિ. દર્શનવિજય શિ. કાંતિવિજય લિ૦ ચાણસમાનગરે ભટેવાજી પ્રસાદાત્ પત્ર ૫૪૧ વીજાપુર.

(૬૨૬) **જંબૂઅધ્યયન ચરિત્ર બાલા૦ સહિત** સં. ૧૮૧૬ શાકે ૧૬૮૧ પો. વ. ૮ ભોમ લિ. પૂજ્ય ઋ૦ સુજાણજી શિ. ઋ. અજબચંદજી પ્રસાદાત્ ચેલા ઋ૦ લીલાધર લિ. સીહોર મધ્યે પત્ર ૬૫ જૈ. આ. સભા.

(૬૨૭) **કલ્પસૂત્ર બાલા૦** સં. ૧૮૧૬ કા. સુદિ ૧૧ બુધે રાધનપુરે પાર્શ્વનાથ પ્રસાદાત્ ભ૦ વિજયપ્રભસૂરિ શિષ્ય પં. ઋદ્ધિવિજય શિષ્ય પં. ગુણવિજય શિષ્ય પં. જસોવિજય શિષ્ય પં. રંગવિજય શિષ્ય પં. તેજવિજય લિ૦ રાધનપુરે પત્ર ૧૦૪ નં. ૩૨૬ ગોડીજી.

(૬૨૮) **સમ્યક્ત્વ કૌમુદી બાલા૦** સં. ૧૮૧૬ પત્ર ૬૩ નં. ૧૩૦૭ હંસ.

(૬૨૯) **કલ્પસૂત્ર બાલા૦** લ. સં. ૧૮૧૬ પત્ર ૧૭૧ દા. ૩૯ નં. ૧ હા.

(૬૩૦) **કલ્પસૂત્ર બાલા૦** સં. ૧૮૧૭ કા. વ. ૧૦ શનૌ કટોસણ ગ્રામે વાચક રામવિજય-પ્રતાપવિજય-વિવેકવિજય વાચનાર્થે પં. દયાવિજયગણિ-લક્ષ્મિવિજય-જિનેંદ્રવિજય લિ૦ ખેડા ભં.

(૬૩૧) **કલ્પસૂત્ર બાલા૦** સં. ૧૮૧૭ દ્વિ. શ્રા૦ સુદિ ૨ લિ. પં. હરિરૂચિના માંગરોલ બિંદર મધ્યે. છેલ્લે તપાગચ્છની પટ્ટાવલી ૬૬મા વિજયજિનેંદ્રસૂરિ સુધીની છે પત્ર ૧૬૫ નં. ૩૨૨ ગોડીજી.

(૬૩૨) **ચાણાક્યનીતિ બાલા૦** સં. ૧૮૧૭ પં. પદ્મવિજય-શીલવિજય-પં. કાંતિવિજય-મહિમાવિજય-ઋદ્ધિવિજય-હસ્તિવિજય ગ. ગજેંદ્રવિજય ગ. તેન ભ્રાતૃ નરવિજય લિખતા તત્ લઘુભ્રાતા મયાચંદ પત્ર ૧૮ દા. ૨ નં. ૪૪ ખેડા સંઘ ભં.

(૬૩૩) **નંદીસૂત્ર બાલા૦** ગ્રં. ૭૦૦ લ. સં. ૧૮૧૮ પત્ર ૫૪ દા. ૧૨ નં. ૧ લીં.

(૬૩૪) **પ્રજ્ઞાપના સૂત્ર બાલા૦** લ. સં. ૧૮૧૮ પત્ર ૪૫૧ દા. ૧૦ નં. ૧ લીં.

(૬૩૫) **ચિત્રસેન ચરિત્ર બાલા૦** (મૂલ રાજવલ્લભ કૃત સં. ૧૫૨૪) સં. ૧૮૧૯ શાકે ૧૬૮૪ પો. શુ. ૮ ગુરૂ લિ. શાંતલપુરે શાંતિજિન પ્રસાદાત્ વિજયપ્રભસૂરિ શિ. પ્રેમવિજય શિ. કાંતિવિજય શિ. ભક્તિવિજય લિ. પત્ર ૮૭ દા. ૨૫ નં. ૧૧ ડા. પાલણ.

(૬૩૬) **ચઉશરણ પયન્ના બાલા૦** સં. ૧૮૧૯ પં. નેમરૂચિ પં. હરિશ્રેણરૂચિ ગ૦ ખીમરૂચિ લ. પત્ર ૬ ઘોઘા ભં.

(૬૩૭) **ભગવદ્ગીતાભાષા-ટીકાસહ** સં. ૧૮૧૯ પત્ર ૧૧૫ થી ૫૧૦ નં. ૧૨૧૭ પ્ર. કા.

(૬૩૮) **દંડકનો ટબાર્થ**-અંચલગચ્છે મુનિ જિનલાભેન લ૦ શાંતિપ્રસાદાત્ સં. ૧૮૨૦ શાકે ૧૮૬૫ પ્ર. વૈ. વ. ૧૩ સોમે નવાનગરે પત્ર ૪ જશ.

(૬૩૯) **જ્ઞાનપંચમી કથા બાલા૦** (મૂળ કનકકુશલકૃત સં. ૧૬૫૫) સં. ૧૮૨૧ પં. ચંદ્રવિજય પં. અમૃતવિજય લ૦ પત્ર ૧૫ વીરમગામ સંઘ ભં.

(૬૪૦) **દંડક બાલા૦** સં. ૧૮૨૧ પત્ર ૧૭ નં. ૨૧૯૭ હંસ.

(૬૪૧) **પાંચ કર્મ ગ્રંથ બાલા૦** લ. સં. ૧૮૨૨ કા. સુદ ૫ શની

રાધણપુર મધ્યે વિજૈચંદ લ૦ પં. જગમાલ વાચનાર્થે પત્ર ૪૯ વડાચૌટા ઉ૦

(૬૪૨) ગૌતમપૃચ્છા બાલા૦ સં૦ ૧૮૨૨ પોસ સુદિ ૧૧ ગુરૂ જતી આનંદવિજયેન લ૦ પત્ર ૧૦૩ વીરમગામસંઘ ભં.

(૬૪૩) અનુત્તરોપપાતિક સૂત્ર બાલા૦-લ. સં. ૧૮૨૨ પત્ર ૧૪ દા. ૧૬ નં. ૨૪ લીં.

(૬૪૪) દશ વૈકાલિક સૂત્ર બાલા૦-સં. ૧૮૨૩ ફા. વ. ૧૩ વાર બૃહસ્પતિ લિ. પાર્શ્વચંદ્ર સૂરિ ગચ્છે જ્ઞાનચંદ્રેણ સ્વપઠનાય ૬૬-૪ નં. ૧૧૯૩ ગુ.

(૬૪૫) વિવાહપડલ બાલા.-સં. ૧૮૨૩ વૈ. કૃષ્ણ ૯ શનૌ લ. ભ. વિજયપ્રભ સૂરિ શિષ્ય પં. પ્રેમવિજય શિષ્ય ભાગ્યવિજય શિષ્ય પં. માનવિજય શિષ્ય ચેલા અમીચંદ પઠનાર્થે પત્ર ૯ નં. ૪૦૨ ગોડીજી.

(૬૪૬) ઉવવાઇસૂત્ર બાલા૦-સં. ૧૮૨૫ આસો શુ. ૩ ગુરૂ વર્ધમાનપુરે સામલા પાર્શ્વ પ્રસાદાત્ પત્ર ૧૨૬ દા. ૧ નં. ૪ ખેડા સંઘ ભં.

(૬૪૭) કલ્પ સૂત્ર બાલા.-ગ્રં. ૫૨૦૦ સં. ૧૮૨૫ વર્ષે મ. જૈ. વિ.

(૬૪૮) રત્ન સંચય બાલા. (મૂલ પ્રાકૃત-સૂત્રોમાંથી)—સ. ૧૮૨૬ કા. શુ. ૧૨ ભૃગુવાસરે લિ. મુ. રત્નસાગર ગણિ સ્વઆત્માર્થે. પત્ર ૫૩ નં. ૭૯ મ. જૈ. વિ.

(૬૪૯) નવકાર બાલા.-પત્ર ૧૫ સં. ૧૮૨૭ પો. શુદ ૯ ભોમે ગ્રં. ૩૫૦ મુનિ સુખસાગર.

(૬૫૦) કલ્પસૂત્ર બાલા૦-સં. ૧૮૨૮ પો. કૃ. ૧ રામચંદ્રસ્ય કૃતાં સિવપુર્યાં નયરે શ્રી જિરાવલા પાર્શ્વદેવ પત્ર ૨૧૦ પો. ૨ જિનદત્ત ભં. મુંબઈ.

(૬૫૧) દશ પ્રત્યાખ્યાન બાલા.—ભં. વિજયરાજ સૂરિ તપાગચ્છે વૃદ્ધ શાખાયાં પ્રાગ્વાટ ધનાતી શિષ્ય પં. ઉદયવિજય શિષ્ય ઉદ્યોત

વિજય શિ. મોહનવિજય શિષ્ય ઋ. વાલજી પુત્ર પં. કસ્તુરવિજયેન લિ. સં. ૧૮૨૯ ફા. કૃષ્ણ ૪ ગુરૂ ગામ જાવાલ મધ્યે. બલદુઠા પાર્શ્વપ્રસાદાત્ પત્ર ૬ નં. ૪૨૧ ગોડીજી.

(૬૫૨) જંબૂ ચરિત્ર બાલા.-(મૂલ પ્રાકૃતમાં પદ્મસુંદર કૃત) લ. સં. ૧૮૨૯ પત્ર ૪૪ નં. ૨૭૪૭ હંસ.

(૬૫૩) નવતત્ત્વ બાલા.-સં. ૧૮૨૯ ગ્રં. ૫૦૦ પત્ર ૧૮ નં. ૧૩૫૫૫ સેં. લા.

(૬૫૪) મૌનેકાદશી કથા બાલા. (મૂળ રવિસાગર કૃત)—સં. ૧૮૩૦ માહ શુ. ૮ ગુરૌ લિ. પાર્શ્વ૦ ગચ્છે ઋ. વીરચંદ-ઋ. મલુકચંદ શિ. ઋ. રામચંદ્રેણ લિ. વીરમગ્રામે પત્ર ૧૮ દા. ૫ નં. ૧૬૯ ખેડા.

(૬૫૫) સમ્યકત્વ કૌમુદી કથાનક બાલા.-સં. ૧૮૩૦ વૈ. વ. ૫ રવિ લિ. પં. ગંગહર્ષેણ શ્રી માડપુરા મધ્યે પત્ર ૯૪ યશોવૃદ્ધિ.

(૬૫૬) એકવિંશતિ સ્થાનક સ્તબક. સં. ૧૮૩૦ પત્ર ૬ નં. ૯૯૪ પ્ર. કા.

(૬૫૭) ત્રણ ભાષ્ય બાલા. પં. રામવિજય ગણિ શિ. પં. હસ્તિવિજય ગણિ શિષ્ય પં. મુક્તિવિજય ગણિ શિષ્ય મુનિ તેજવિજય ગણિ લ૦ સં. ૧૮૩૧ શાકે ૧૬૯૧ પત્ર ૩૫ નં. ૬૦૪ ગોડીજી. (આમાં ટબા નીચે આપેલ છે કે ઉક્ત તેજવિજય ગણિ ભ્રાતૃ રંગવિજય લિ.)

(૬૫૮) જીવાભિગમસૂત્ર બાલા.—સં. ૧૮૩૩ ગ્રં. ૨૭૫૨૧ પત્ર ૫૪૧ નં. ૧૩૫૨૪ સેં. લા.

(૬૫૯) ધન્યચરિત્ર બાલા. (મૂલ જિનકીર્તિસૂરિ કૃત)-લ. સં. ૧૮૩૩ પત્ર ૧૦૭ નં. ૨૦૩૫ હંસ.

(૬૬૦) દીવાળી કલ્પ બાલા.-સં. ૧૮૩૪ પત્ર ૪૫ મૂળ રહિત, આદિનાં ૭ પત્ર નથી દા. ૨૨ નં. ૨૨ નં. ૧૩ લીં.

(૬૬૧) ગૌતમપૃચ્છા બાલા.-લ. સં. ૧૮૩૪ પત્ર ૪૯ દા. ૨૭ નં. ૨ હા.

(૬૬૨) **યોગશાસ્ત્ર બાલા.**—સં. ૧૮૩૬ માગશિર શુદિ ૪ શનિ લ. મહો. રવિવર્દ્ધન ગણિ શિ. થિરવર્દ્ધનગણિ શિ. પં. કલ્યાણવર્દ્ધન શિ. પં. શકલવર્દ્ધન શિ. પં. રાજવર્દ્ધનેન લ. વર્દ્ધમાનપુરે આદિનાથ પ્રસાદાત્ પત્ર ૭૫ પો. ૯ જિનદત્ત મુંબઈ.

(૬૬૩) **શ્રુતાવબોધ ઉપદેશ**—સં. ૧૮૩૬ ગ્રં. ૩૯૦૦ પત્ર ૧૧૩ નં. ૧૬૯૫ હંસ.

(૬૬૪) **સ્થાનાંગ સૂત્ર ટીકા બાલા.**—લ. સં. ૧૮૩૬ પત્ર ૨૫૦ દા. ૧૧ નં. ૪ લીં.

(૬૬૫) **આનંદઘન ચોવીસી બાલા.** લ. સં. ૧૮૩૮ પત્ર ૩૬ નં. ૧૧૩૧ પ્ર. કા.

(૬૬૬) **પર્યંતારાધન પ્રકરણ બાલા.**.—(મૂલ પ્રાકૃત સોમસૂરિકૃત) લ. સં. ૧૮૩૯ ગ્રં. ૨૦૦ પત્ર ૭ નં. ૧૩૫૪૪ સેં. લા.

(૬૬૭) **જીવાભિગમ સૂત્ર બાલા.**—સં. ૧૮૪૦ વૈ, શુ. ૩ ગુરૌ લિ. લિંબડી મધ્યે પૂજ્યશ્રી રણછોડજી શિ. ઋ. વીરજી લઘુભ્રાતૃ ઋ. પ્રાગજી ઋ. આણંદજી ઋ. દેવચંદજી ઋ. હીરાચંદ ઋ. જીવણ ઋ. જગરાંમ ઋ. ભીમજી. નં. ૧૮૩૫ વેબર.

(૬૬૮) **મહીપાલ ચરિત્ર પર બાલા.**—(મૂળ વીરદેવ ગણિ કૃત પ્રાકૃત મૂલ ગ્રં. ૧૮૪૦ બાલા સહિત ૯૦૫૯ લ. સં. ૧૮૪૪ પત્ર ૧૬૪ દા. ૨૮ નં. ૯ લીં.

(૬૬૯) **સમ્યકત્વ સ્તવન (પ્રા.) બાલા.**—પં. અમૃતવિજય ચેલા રાયચંદ પઠનાર્થે પત્તનનગરે સં. ૧૮૪૦ પત્ર ૬ વીરમગામ સંઘ. ભં.

(૬૭૦) **જંબૂચરિત સાર્થ**—(મૂળ પદ્મસુંદર કૃત પ્રાકૃતમાં) સં. ૧૮૪૦ ગ્રં. ૨૫૦ પત્ર ૫૪ નં. ૧૩૫૭૨ સેં. લા.

(૬૭૧) **પાર્શ્વનાથ ચરિત્ર બાલા૦** (મૂળ ભાવદેવસૂરિ કૃત સં. ૧૨૧૩) સં. ૧૮૪૧ માઘ કૃષ્ણ ૩ શુક્ર લિ. પત્ર ૪૭૧ ખેડા ભં.

(૬૭૨) **જીવવિચાર બાલા૦** લ. સં. ૧૮૪૧ પત્ર ૧૦ દા. ૩૭ નં. ૫૬ લીં.

(૬૭૩) **વિવાહપડલ બાલા૦** સં. ૧૮૪૨ આષાઢ શુકલ દસમિ રવિ ફટોસણ મધ્યે પ્રભાત સમયે આદિનાથ પ્રાસાદે લ. પં. ઇંદ્રવર્દ્ધનગણિ શિષ્ય રૂપચંદ લિ. ભ૦ ઉદયસાગરસૂરિ રાજ્યે લ૦ પત્ર ૨૦ નં. ૩૩૬ ગોડીજી.

(૬૭૪) **ગૌતમપૃચ્છા બાલા૦** સં. ૧૮૪૨ જે. શુ. ૧૩ સોમ ભરૂઅચ બંદરે પં. મોહનવિજયેન લિ. પત્ર ૫૩ દા. ૨ નં. ૩૩ ભાગ્યરત્ન મુનિ ખેડા.

(૬૭૫) **જગદેવ પરમારની વાર્તા** સં. ૧૮૪૨ પત્ર ૨૦ નં. ૧૩૧૦ હંસ.

(૬૭૬) **રત્નસંચય બાલા૦** સં. ૧૮૪૩ ગ્રં. ૧૨૦૦ પત્ર ૪૭ નં. ૨૯૦૪ સેં. લા.

(૬૭૭) **જંબૂચરિત બાલા૦** સં. ૧૮૪૪ ગ્રં. ૧૮૫૦ પત્ર ૪૪ નં. ૧૩૫૭૧ સેં. લા.

(૬૭૮) **જંબૂદ્વીપ સંગ્રહણી બાલા૦** લ. સં. ૧૮૪૪ પત્ર ૫ નં. ૧૬૩૪ પ્ર. કા.

(૬૭૯) **રત્નસંચય બાલા૦** સં. ૧૮૪૫ જ્યેષ્ટ શુ. ૧૩ શુક્રે લિ. મહોપાધ્યાય શ્રી ૧૦૬ શ્રી ઉદયરત્નગણિનાં શિ. પંન્યાસ શ્રી ઉત્તમરત્ન ગણીનાં શિષ્ય પં. શ્રી જિનરત્ન ગણીનાં શિષ્યેણ પં. અમૃતરત્નેન શ્રી અમરાવતી નગરે શ્રી શાંતિનાથ પ્રસાદાત્ પત્ર ૮૮ ખેડા નં. ૩.

(૬૮૦) **જંબૂચરિત્ર બાલા૦** (પાર્શ્વચંદ્રીય કૃત) લ. સં. ૧૮૪૫ પત્ર ૬૩ દા. ૩૬ નં. ૧૪ લીં.

(૬૮૧) **જંબુદ્વીપ પ્રજ્ઞપ્તિ બાલા૦** સં. ૧૮૪૫ ગ્રં. ૧૭૦૦૦ પત્ર ૧૮૮ દા. ૧૦૫ નં. ૧૧૩૮ પ્ર. કા.

(૬૮૨) **સંગ્રહણી બાલા૦** સં. ૧૮૪૬ મહા વદિ ૫ ગુરૂ ઉ. પ્રીતવર્દ્ધન શિ. વિદ્યાવર્દ્ધન શિ. હીરવર્દ્ધન ગ. શિ. ખેમવર્દ્ધન લિ. વીસલનગરે સાગરગચ્છે શાંતિનાથ પ્રસાદાત્ પત્ર ૫૪ યશોવૃદ્ધિ.

(૯૮૩) **જંબુદ્વીપ સંગ્રહણી બાલા૦** સં. ૧૮૪૬ આસોજ સિત દ્વિતીયાં લિ. સોભાસાગરેણ સુદ્ધદંતી નયરે શાંતિજિન પ્રસાદાત્ પત્ર ૬ નં. ૮૧૫ પ્ર. કા છાણી.

(૯૮૪) **વિવેકમંજરી વૃત્તિ બાલા૦** સં. ૧૮૪૬ પત્ર ૯૫૪ દા. ૯૬ નં. ૧૦૪૨ પ્ર. કા.

(૯૮૫) **રૂપસેન કથા (જિનસુર કૃત) પર બાલા૦** સં. ૧૮૪૭ મહા શુદિ ૬ ગુરૂ ડભોઈનગરે લોઢણ પાર્શ્વનાથ પ્રસાદાત્ પં. સુખસાગરગણિ શિ૦ પં. ફત્તેસાગરેણ લ૦ પત્ર ૭૮ પો. ૬ જિનદત્ત મુંબઈ.

(૯૮૬) **સકલાર્હત્ બાલા૦** લિ. ધનવિજય ગણિ વૈરાટ મધ્યે શાંતિજિન પ્રસાદાત્ સં. ૧૮૪૭ આસો વદિ ૧૩ ભોમે. પત્ર ૫ નં. ૩૭૫ ગોડીજી.

(૯૮૭) **ધન્ય (ધન્ના) ચરિત્ર સસ્તબક** (મૂળ સં. કર્ત્તા જિનકીર્તિ સૂરિ) લ. સં. ૧૮૪૭ પત્ર ૯૯ નં. ૨૮૯ પ્ર. કા.

(૯૮૮) **કલ્પસૂત્ર બાલા૦** સં. ૧૮૪૮ શકે ૧૭૧૩ પો. કૃ. ૪ ભૃગુવાસરે લ૦ ભ૦ વિજયરત્ન સૂરિ શિ. વા. ક્ષિમાવિજય ગણિ શિ. પં. દેવેન્દ્રવિજય શિ. પં. ખંતિવિજય લિ. ખૈરવા નગરે ગ્રં. ૯૦૭૫ શાંતિનાથજી પ્રણમ્ય પત્ર ૧૫૭ યશોવૃદ્ધિ.

(૯૮૯) **ગૌતમપૃચ્છા બાલા૦** સં. ૧૮૪૮ ગ્રં. ૩૫૦૦ પત્ર ૯૫ નં. ૧૩૫૭૪ સેં. લા૦

(૯૯૦) **અનુત્તરોપપાતિક સૂત્ર બાલા**—લ. સં. ૧૮૪૮ પત્ર ૧૪ દા. ૧૬ નં. ૧૯, લી.

(૯૯૧) **આવશ્યક સૂત્ર બાલા.**—સં. ૧૮૪૯ જે વ. ૧૪ શનિ મહાસતી અખુજી શિ. આર્યા ફુલ લિ. રેહણગ્રામ મધ્યે પત્ર ૧૪ યશોવૃદ્ધિ.

(૯૯૨) **ધન્નાચરિત્ર બાલા.**—સં. ૧૮૪૯ આશ્વિન શુ. ૧૦ ભોમે વર્દ્ધમાનપુરે ભં. ભાવરત્ન-પં. શાંતિરત્ન-હસ્તિરત્ન-કનકરત્ન-મુ.

બુદ્ધિરત્ન-ધર્મરત્ન લિ. આસો શુ. ૧૫ રવિએ લખી પૂર્ણ કર્યો પત્ર ૧૦૮ દા. ૧ નં. ૨ ખેડા સંઘ ભં.

(૬૯૩-૫) **દંડક, જીવવિચાર, નવતત્ત્વ બાલા.**—સં. ૧૮૪૯ આસુ વદ ૪ ગુરૌ ગામ સુબરી મધે ગુરૂજી હંસસેખર ચેલા રૂપસેખર લિ. મ. જૈ. વિ,

(૬૯૬) **જ્ઞાતાસૂત્ર બાલા**—ગ્રં. ૧૩૯૧૦ લ. સં. ૧૮૪૯ પત્ર ૩૮૭ દા. ૯ નં. ૧ લીં.

(૬૯૭) **દાનકલ્પદ્રુમ બાલા.**-લ. સં. ૧૮૪૯ પત્ર ૯૩ ૪૩ નં. ૫૬ લીં.

(૬૯૮) **પ્રતિષ્ઠા વિધિ**-લ. સં. ૧૮૪૯ પત્ર ૧૫ દા. ૬૯ નં. ૬૮૪ પ્ર. કા.

૬૯૯ **ષટ્ પંચાશિકા સસ્તબક**-(મૂળ સં. પૃથુયશા.) લ. સં. ૧૮૪૯ પત્ર ૮ દા. ૫૨ નં. ૪૬૮ પ્ર. કા.

(૭૦૦) **સુસઢ ચરિત્ર (પ્રા.) બાલા.**-પં. ગૌતમવિજય ગણિ શિ. રૂપવિજય ગણિ શિ. ખુશાલવિજય ગણિ લિ. સં. ૧૮૫૦ વૈ. શુ. ૩ ભૃગુ વારે કુસલપૂરા ગ્રામે પત્ર ૬૮ ખેડા ભં.

(૭૦૧) **જીવવિચાર ટબો**—સં. ૧૮૫૦ જેષ્ટ વદિ ૧૦ લ૦ લેંચ નગરે વિજયપ્રભસૂરિ-રૂપવિજય-સુખવિજય-ખુશાલવિજય-ખિમાવિજય-લિષમીવિજય-ગલાલવિજયેન લ૦ શિષ્ય લઘુ રાયચંદ પઠનાર્થં પત્ર ૧૬૭ વીરમગામ સંઘ ભં.

(૭૦૨) **સત્તરભેદી પૂજા પર બાલા.** (મૂળ સકલચંદ્રકૃત ગૂજરાતી) સં. ૧૮૫૦ પત્ર ૧૪ દા. ૨૯ નં. ૨૫ લીં.

(૭૦૩) **મણિપતિ ચરિત્ર બાલા.** સં. ૧૮૫૦ પત્ર ૧૧૩ દા. ૯૫ નં. ૧૦૪૦ પ્ર. કા.

(૭૦૪) **રૂપસેન ચરિત્ર બાલા.**—(મૂળ જિનસૂરિકૃત સં.)-સં. ૧૮૫૦ પં.રવિસાગર શિ. ખુશાલસાગર શિ. શિવસાગર લખાવિતં સુરત મધ્યે પત્ર ૭૮ ખેડા સંઘ ભં.

(૭૦૫) **ચમત્કાર ચિંતામણી બાલા.**—સં. ૧૮૫૧ પત્ર ૧૨ નં. ૧૩૯૦ પ્ર. કા.

(૭૦૬) **સમ્યકત્વ કૌમુદી બાલા.**—સં. ૧૮૫૧ પત્ર ૧૫૬ નં. ૧૮૨૯ હંસ.

(૭૦૭) **જીવવિચાર બાલા.**—લ. સં. ૧૮૫૨ પત્ર ૯ નં. ૩*૯૮ હંસ.

(૭૦૮) **સંઘયણી બાલા.**—સં. ૧૮૫૨ ફા. સુદિ ૩ લ. પં. નેમવિજય ગ. શિષ્ય પં. વૃદ્ધિવિજય ગ. શિષ્ય પં. ઉમેદવિજય ગ. શિષ્ય ખાંતિવિજય પત્ર ૪૦ પોથી નં. ૪ વડા ચૌટા ઉ૦

(૭૦૯) **દંડક બાલા.**—સં. ૧૮૫૨ ફા. વ. ૮ ગુરૌ લિ. મુનિ માણિક્યસાગરેણુ બિંદડા મધ્યે પત્ર ૫ નં. ૫૬૩ મ. જૈ. વિ.

(૭૧૦) **ક્ષેત્રસમાસ બાલા.**—લ. સં. ૧૮૫૨ દ્વિતીય ભાદ્રવા વદિ ૧૪ નવાનગર મધે પત્ર ૭૦ પો. નં. ૪ વડા ચૌટા ઉ૦

(૭૧૧) **કર્મગ્રંથનો ટબો.**—શ્રી નવપલ્લવ પાર્શ્વજિન પ્રસાદાત્ ભાવચારીત્રીયા શિષ્ય અર્થે છે પં. પ્રીતિચંદ્ર ગણિ તત્ શિષ્ય પં. ન્યાનચંદ્રેણ લિ૦ શ્રી માંગરોલબંદિરે ભાવચારિત્રી જગસી પઠનાર્થે પત્ર ૨૮ વીરમ૦ સંઘ ભં.

(૭૧૨) **રત્નાકર પંચવિંશિકા બાલા.**--સં. ૧૮૫૨ પત્ર ૪૪ દા. ૯૩ નં. ૧૦૨૦ પ્ર. કા.

(૭૧૩) **દંડક બાલા.**—સં. ૧૮૫૨ ગ્રં. ૨૮૦ પત્ર ૧૮ નં. ૧૩૫૬૧ સેં. લા.

(૭૧૪) **જ્ઞાતાસૂત્ર બાલા.**—ગ્રં. ૫૫૦૦ ટબાર્થ સંખ્યા ૮૪૧૦ —સં. ૧૮૫૩ શક ૧૭૧૮ ભા. શુ. ૧૩ ભૃગુવાર લ. કુસલ વખતસાગર નગર તાત્તોડી મધ્યે ગુલાબસીંઘજી રાજ્યે પત્ર ૩૧૫ યશોવૃદ્ધિ.

(૭૧૫) **નવતત્ત્વ પ્રકરણ બાલા.**—સં. ૧૮૫૩ પત્ર ૭ નં. ૧૩૧૭ પ્ર. કા.

(૭૧૬) **જંબૂ ચરિત્ર બાલા૦**—(મૂલ પ્રા. પદ્મસુંદર ગણિકૃત)—સં

૧૮૫૩ ભા. શુ. ૧૨ બુધ લિ. ઉ. જયસૌભાગ્ય શિ. વા. ચારિત્રો-દય વા. શ્રી માણિકયોદય લિ. પં. ઋદ્ધિહંસ પંચપદ્રા મધ્યે પત્ર ૫૮ વીરમગામ સંઘ ભં.

(૭૧૭) **સત્તર ભેદી પૂજા બાલા.**—(મૂલ સકલચંદ્ર કૃત ગૂ૦ માં) લ. સં. ૧૮૫૩ પત્ર ૧૩ નં. ૨૪૯૫ હંસ.

(૭૧૮) **જ્ઞાતા સૂત્ર બાલા.**—સં. ૧૮૫૪ શાકે ૧૭૧૯ કા. શુ. ૧૦ ચંદ્રવાસરે શણુવા નગરે પં. રૂપવિજય ગ. શિ. પં. મોહનવિ-જય ગ. શિ. પં. મણિવિજય ગ. શિ. પં....વિજય શિ, પં. સત્ય-વિજયગણિના લિ. પત્ર ૨૯૧ નં. ૧૭૫ ગો. ના.

(૭૧૯) **આરાધના બાલા.**—(મૂલ સોમસૂરિકૃત) સં. ૧૮૫૪ ફા. શુ. ૭ ગુરૂ લ. શાહાજી વેલચંદ લ. ઉ. ખુશાલવિજય નાઆલા મધ્યે પં. રાજેંદ્રવિજય વાંચવા અર્થે પત્ર ૯ જશ.

(૭૨૦) **આરાધના સૂત્ર બાલા.**—(મૂલ સોમસૂરિકૃત પ્રાકૃતમાં.) સં. ૧૮૫૪ ભાદ્ર. શુકલ ૧૧ ભૃગુવાસરે ભ. કીર્ત્તિરત્નસૂરિ શિષ્ય મુની રીધીરત્ન લ. રાજનગર મધ્યે પત્ર ૯ મારી પાસે.

(૭૨૧) **કલ્પસૂત્ર બાલા.**—સં. ૧૮૫૭ વૈ. વ. ૫ પં. પ્રેમવિજે લિ. પત્ર ૨૦૭ દા. ૩ નં. ૧૮૬ ખેડા સંઘ ભં.

(૭૨૨) **કર્મગ્રંથ બાલા.**. (મૂલ દેવેન્દ્ર સૂરિકૃત)–સં. ૧૮૫૬ શાકે ૧૭૨૧ આષાઢ શુકલ પૂર્ણિમા શુક્ર ચતુર્થ પ્રહરે પાલીનગરે લિ. પં. કર્પૂરસાગરેણ સ્વહેતવે પત્ર ૧૪ ગોડીજી.

(૭૨૩) **નવપદની વચનિકા વ્યાખ્યાન.** (ગૂ. ગદ્યમાં)—સં. ૧૮૫૭ ના શ્રાવણ સુદિની તૃતીઆ ૩ તિથૌ ગુરૂવાસરે ભટ્ટારક શ્રી વિજયપ્રભ સૂરીશ્વર ચરણસેવક પં. પ્રેમવિજય ગણિ શિષ્ય શ્રી પં. શ્રી કાંતીવિજય ગણિ તત્ શિષ્ય પં. શ્રી રાજવિજય ગણિ તત્ શિષ્ય દાસાનુદાસ પાયરજરેણુ સમાન પં. કૃષ્ણે લિખિતં શ્રી પત્તને. ૨૦–૧૪ મુનિ જશ.

(૭૨૪) નંદીસૂત્ર બાલા.—સં. ૧૮૫૭ ગ્રં. ૨૫૦૦ પત્ર ૧૦૧ નં. ૧૩૫૨૫ સેં. લા.

(૭૨૫) ચિત્રસેન પદ્માવતી બાલા.—સં. ૧૮૫૮ શાકે ૧૭૨૩ માઘ શુ. ૭ ભોમ સીવપુરી નગરે ઉ. હેતુસાગર-રૂપસાગર-નિત્ય-સાગર-ભક્તિસાગર-રંજિસાગર-વિવેકસાગર ગણિ લિ. જીરાવલ્લી પ્રસાદે પત્ર ૧૧૨ ઘોઘા.

(૭૨૬) ઉપાસક દશાંગ સૂત્ર બાલા.—પં. કલ્યાણાબ્ધિ (કલ્યાણસાગર) શિ. દેવેંદ્રાબ્ધિ (દેવેંદ્રસાગર)નાલેખિ મેદિનીપુરવરે સં. ૧૮૫૯ ચૈ. વ. ૪ પત્ર ૧૨૦ વીજાપુર.

(૭૨૭) કલ્પસૂત્ર બાલા.—સં. ૧૮૬૦ પો. વ. ૧૦ શનૌ ભીલડીયા પાર્શ્વ પ્રસાદાત્ પં. વિવેકવિજય ગ. ત. પં. રૂપવિજય શિ. પં. ભક્તિવિજય લ. પં. ભીમવિજય ગ. ત. પં. વૃદ્ધવિજયગણી વાંચનાર્થે પત્ર ૧૪૦ ગો. ના.

(૭૨૮) સંગ્રહણી બાલા.—લ. સં. ૧૮૬૦ પત્ર ૪૯ નં. ૫૭૧.વિ.દા.

(૭૨૯) પખ્ખી સૂત્ર બાલા.—લ. સં. ૧૮૬૦ પત્ર ૨૬ નં. ૯૩૧ વિ. દા.

(૭૩૦) ભવભાવના બાલા.—સં. ૧૮૬૨ પત્ર ૬૪ દા. ૧૦૨ નં. ૧૦૯૪ પ્ર. કા.

(૭૩૧) નવતત્ત્વ બાલા.—સં. ૧૮૬૨ ગ્રં. ૩૫૦ પત્ર ૧૬ નં. ૧૩૫૫૭ સેં. લા.

(૭૩૨) દંડક બાલા.—સં. ૧૮૬૨ ગ્રં. ૩૦૦ પત્ર ૧૩ નં. ૧૩૫૬૦ સેં. લા.

(૭૩૩) નવતત્ત્વ બાલા.—સં. ૧૮૬૩ માર્ગશિર્ષ શુ. ૨ શુક્રે લિ. ભ. વિજયધર્મ સૂરિ શિ. હેમવિજયગણિ શિ. વિવેકવિજય લિ, પાદરા નયરે શાંતિ પ્રસાદાત્ પત્ર ૧૭ પો. ૧૦૦ વીજાપુર.

(૭૩૪) અષ્ટપ્રકારી પૂજા પ્રકરણ બાલા. (વિજયચંદ્ર કેવલી ચરિત્રાંતર્ગત) લ. સં. ૧૮૬૩ પત્ર ૪૯ નં. ૫૪૯ પ્ર. કા.

(૭૩૫) **સત્તર ભેદી પૂજા બાલા.**—(મૂલ સકલચંદ્ર કૃત ગૂ. માં) સં. ૧૮૬૪ કા. વ. ૬ પં. ભાણુવિજય ગણિ શિષ્ય મુનિ લલિત-વિજય ગ. ભ્રાતૃ મુ. ધનવિજયગણિ લ૦—બાલા. સં. ૧૮૬૪ માગશિર શુદ ૨૪ રવૌ સુનરા મધ્યે લિ. પં. લાલવિજય શિષ્ય પં. ભાણુવિજય શિષ્ય મુનિ લલીતવિજય ભ્રાતા મુનિ ધનવિજય લ૦ ભણુસાલિ ભાંણુજી સુત તારાચંદ પઠનાર્થે ચિંતામણી પાર્શ્વ પ્રસાદાત્ પત્ર ૧૫ નં. ૪૬૮ ગોડીજી.

(૭૩૬) **મુનિપતિ ચરિત્ર બાલા.** (દ્વિ. હરિભદ્ર કૃત)—લ. સં. ૧૮૬૪ પત્ર ૫૪ દા. ૪૨ નં. ૨ લીં.

(૭૩૭) **ગિરિનાર કલ્પ બાલા**—લ. સં. ૧૮૬૫ પત્ર ૨ નં. ૧૬૫૬ પ્ર. કા.

(૭૩૮) **ભાવના** (મૃત્યુસમે બોલવાની) ગદ્ય—સં. ૧૮૬૬ જ્યે. શુ. ૩ ભોમ લિ. પં. બુદ્ધિરત્નેન મુ. કાંતિરત્ન વાચનાર્થં ઇંદ્રાકપુર મધ્યે શાંતિ જિન પ્રસાદાત્ પત્ર ૧૩ ખેડા ભં.

(૭૩૯) **કલ્પસૂત્ર ટબો**—ભાગચંદ્ર રાજ્યે જેસલમેરૂ દુર્ગે સં. ૧૮૬૬ દ્વિ. આષાઢ શુ. ૨ સુનરા બિંદરે પૂજ્ય લક્ષ્મીચંદજી શિ. ઋ. રામજી શિષ્યાદય લિ. ઋ. વાલજી પત્ર ૧૫૧ રાજકોટ મોટા સંઘ ભં.

(૭૪૦) **મહીપાલ ચરિત્ર બાલા.** મૂલ પ્રા.માં વીરદેવ ગણિ કૃત)—લ. સં. ૧૮૬૭ ગ્રં. ૬૯૫૬ દા. ૪૨ નં. ૧૭ લીં.

(૭૪૧) **ક્ષેત્રસમાસ બાલા.**—(મૂલ રત્નશેખર કૃત) સં. ૧૮૬૮ ગ્રં. ૪૦૦૦ પત્ર ૫૧ દા. ૧૦૫ નં. ૧૧૪૦ પ્ર. કા.

(૭૪૨) **કલ્પસૂત્ર બાલા.**—સં. ૧૮૬૮ માઘ શુ. ૩ બૃહસ્પતિવારે પૂ. ઉગરા ઋષિ શિ. દયાલ ઋષિ શિ. દીપચંદ ઋ. શિ. કર્મર્ષિ લિ. ઉસ્યારપુર (પંજાબ) મધ્યે શ્રી રણુજીતસિંહ રાજ્યે પત્ર ૧૭૮ જશ.

(૭૪૩) **નવતત્ત્વ બાલા.**—લ. સં. ૧૮૬૮ પત્ર ૨૧ દા. ૩૫ નં. ૧૯ લીં.

(૭૪૪) **ચિત્રસેન ચરિત્ર બાલા.** (મૂળ રાજવલ્લભ કૃત)—લ. સં. ૧૮૬૯ પત્ર ૧૧૨ દા. ૪૩ નં. ૨૦ લીં.

(૭૪૫) **સૌભાગ્યપંચમી કથા બાલા.**—(મૂલ કનકકુશલ કૃત) લ. સં. ૧૮૭૦ ગ્રં. ૫૦૦ પત્ર ૨૧ નં. ૩૦૨૫ સેં. લા.

(૭૪૬) **ઉત્તમકુમાર ચરિત બાલા.**—લ. સં. ૧૮૭૦ પત્ર ૧૪ દા. ૪૨ નં. ૩ લીં.

(૭૪૭) **સ્વપ્નવિચાર સ્તબક**—લ. સં. ૧૮૭૦ પત્ર ૩ નં. ૭૨૫ પ્ર. કા.

(૭૪૮) **સૂક્તાવલી સ્તબક**—સં. ૧૮૭૦ પત્ર ૧૮ નં. ૬૧૮ પ્ર.કા.

(૭૪૯) **કલ્પસૂત્ર બાલા.**—સં. ૧૮૭૧ માર્ગસીર સુદ ૮ ભોમે ચુઆલ પરગણે દેવવાડા ગ્રામે ભ. વિજયદેવ સૂરિ શિ. મહો. નયવિજય ગણિ શિ. પં. ઉદયવિજય ગ. શિ. શાંતિવિજય ગણિ શિ. પં. રાજવિજય ગણિ શિ. પં. ખુશાલવિજય ગણિ શિ. પં. ધનવિજય ગણિ લિ. ભાઈ મુ. માણિકયવિજયને વાંચવાને અર્થે. પ્ર. કા. વડો.

(૭૫૦) **અક્ષય તૃતીયા કથા બાલા.** (મૂલ સં.માં)—સં. ૧૮૭૧ મૃગસીર વદી ૧૩ રવિ પં. રંગવિજય પં. ગલાલસત્ક લ. પં. હિતવિજય પં. શ્રીલાલસત્ક સાણંદ નગરે શિ. મલુકચંદ વાંચનાર્થે પાર્શ્વપ્રસાદાત્ પત્ર ૧૭ વીરમગામ સંઘ ભં.

(૭૫૧) **શાંતિનાથ ચરિત્ર બાલા.**—સં. ૧૮૭૧ ગ્રં. ૧૯૭૦૦ પત્ર ૫૧૪ નં. ૨૯૪૮ સેં. લા.

(૭૫૨) **વિવાહ પડલ બાલા.**—સં. ૧૮૭૧ પત્ર ૧૫ દા. ૧૦૬ નં. ૧૧૪૭ પ્ર. કા.

(૭૫૩) **સાધુ પ્રતિક્રમણ સૂત્ર તથા સાધુ અતિચાર**—સં. ૧૮૭૧ પત્ર ૪ દા. ૧૦૧ નં. ૧૦૮૭ પ્ર. કા.

(૭૫૪) **ભાવપ્રકરણ બાલા.**—(મૂલ વિજયવિમલકૃત પ્રા.માં) સં. ૧૮૭૧ દા. ૧૦૬ નં. ૧૨૨૪ પ્ર. કા.

(૭૫૫) **કૂર્માપુત્ર ચરિત્ર બાલા.** (મૂલ હેમવિમલ શિ. માણિક્ય વિમલકૃત પ્રા. માં.)—સં. ૧૮૭૨ માગશર શુદિ ૩ ગુરૂ શ્રી પાર્શ્વ-નાથ પ્રસાદાત્ લ. માંગરોલ બંદરે. પત્ર ૩૫ નં. ૩૮૫ ગોડીજી.

(૭૫૬) **કલ્પસૂત્ર બાલા.**—સં. ૧૮૭૨ ફા. શુ. ૮ વાગ્પતિવાસરે લિ. મુનિ રૂપરત્નેન શ્રી સૂર્યપુર નગરે શાંતિનાથ પ્રસાદાત્ મુનિ જૈનેંદ્ર વાંચનાર્થે પત્ર ૧૪૧ તિલક૦ મહુવા.

(૭૫૭) **સમ્યકત્વ કૌમુદી કથા પર ટિપ્પણ**—સં. ૧૮૭૩ ગ્રં. ૧૬૦૦ પત્ર ૬૬ નં. ૧૩૫૭૭ સેં. લા.

(૭૫૮) **કલ્પસૂત્ર બાલા.**—લ. સં. ૧૮૭૩ પત્ર ૧૨૬ (પ્રથમનાં પાંચ પત્ર નથી) દા. ૩૮ નં. ૪ લીં.

(૭૫૯-૬૦) **જીવવિચાર અને વિચારષટ્ત્રિંશિકા દંડક બાલા૦** સં. ૧૮૭૪ કા. કૃ. ૨ ભૌમે શેપડામધ્યે લિ. મહો૦ ગોકલચંદજી શિ. મોતીચંદ્રેણ ભટારક ખરતરગછે પત્ર ૨૧ નં. ૧૯૩ ગો. ના.

(૭૬૧) **નવતત્ત્વ બાલા૦** ઉપર પ્રમાણે પત્ર ૨૧ નં. ૧૯૨ ગો. ના.

(૭૬૨) **સુસઢ ચરિત્ર બાલા૦** સહિત (મૂલ પ્રાકૃત) જતના વિલયે છેદગ્રંથાદુધ્ધૃતઃ સુસઢકથા કથ્યતે છેદગ્રંથાનુસારેણ સં. ૧૮૭૪ પોસ ૪ ચંદ્રવાસરે ભ૦ હીરવિજયસૂરિ–વિજયસેનસૂરિ શિ. વા. કીર્ત્તિવિજય ગ. (શિ. વિનયવિજય) શિ૦ માનવિજય શિ. પં. મેરૂવિજય ગ. શિ. પં. નયવિજય શિ. પં. અમરવિજય ગ. શિ. પં. ખુશાલવિજય ગ. શિ. પં. ગુણવિજય શિ. પં. સુમતિવિજયેન લપીકૃતા પં. ખેમાવિજય ગ૦ શિ. રામવિજય ગણિને વાચવા અર્થે પત્ર ૪૩ વીરમગામ સંઘ ભં.

(૭૬૩) **ચોવીસ દંડક વિચાર** લ. સં. ૧૮૭૪ પત્ર ૧૪ દા. ૩૫ નં. ૨૫ લીં.

(૭૬૪) **સુસઢ ચરિત્ર (પ્રા૦) પર બાલા૦** સં. ૧૮૭૪ પત્ર ૫૭ નં. ૧૬૯૪ હંસ.

(૭૬૫) **સમ્યકત્વ કૌમુદી બાલા૦** સં. ૧૮૭૫ પત્ર ૧૨૮ નં. ૧૬૭૫ હંસ.

(૭૬૬) **વૃદ્ધચાણાક્ય નીતિ પર બાલા૦** લિ૦ લખમીચંદ ખરતર ભટારકયણુ છે. સં. ૧૮૭૫ સાકે ૧૭૪૦ આસાઢ વદ ૧૪ પત્ર ૪૧ નં. ૫૧૮ વીજાપુર.

(૭૬૭) **નવતત્ત્વ બાલા૦** સં. ૧૮૭૫ આશ્વિન કૃષ્ણ ૬ ભૌમ પત્ર ૧૩ નં. ૯૫ મ. જૈ. વિ.

(૭૬૮) **ચતુર્માસી વ્યાખ્યાન તથા હોલીકથા** સં. ૧૮૭૫ પત્ર ૨૦ દા. ૧૦૬ નં. ૧૧૭૯ પ્ર. કા.

(૭૬૯) **રત્નસંચય બાલા૦** સં. ૧૮૭૬ કા. વ. ૧૪ રવૌ પં. હમીરરૂચિ શિ. કુશલરૂચિ શિ. ધર્મ્મરૂચિ શિ. મકંદરૂચિ ગણિ લિ. નવપલ્લવ પ્રસાદાત્ મંગલપુરે પત્ર ૪૦ ઘોઘા.

(૭૭૦) **ઉપદેશપ્રાસાદ ટબાસહિત** સં. ૧૮૭૬ જે. વ. ૯ પં. કૃષ્ણવિમલ શિ. પ્રેમવિમલ લિ. પત્ર ૧૯૪+૬૨ ખેડા ભં.

(૭૭૧) **જંબૂચરિત્ર (પ્રા૦) પર બાલા૦** સં. ૧૮૭૬ શાકે ૧૭૪૧ ભા૦ કૃ. ૨ લિ. પં. નેમવિજેન પત્ર ૧૦૫ નં. ૮-૧ ગુ.

(૭૭૨) **સમસ્મરણ બાલા૦** સં. ૧૮૭૬ પત્ર ૪૨ દા. ૭૯ નં. ૮૧૩ પ્ર. કા.

(૭૭૩) **મણિપતિ ચરિત્ર બાલા૦** (મૂલ હરિભદ્રસૂરિ કૃત.) સં. ૧૮૭૭ પત્ર ૮૦ દા. ૧૦૨ નં. ૧૦૯૨ પ્ર. કા.

(૭૭૪) **વિવેકવિલાસ બાલા૦** સં. ૧૮૭૭ પત્ર ૯૩ દા. ૯૭ નં. ૧૦૪૭ પ્ર. કા.

(૭૭૫) **શ્રીપાલ રાસ બાલા૦** (મૂલ ગૂ. માં વિનય-યશોવિજય કૃત) સં. ૧૮૭૮ પો. વ. ૩ શનિ ભટેવાજી પ્રસાદાત્ ચાણસમા મધ્યે લિ. પુન્યવિજયગણી. પં. દયાવિજય ગ. પં. ઋષભ સા. વાંચનાર્થં પત્ર ૫૧ જશ.

(૭૭૬) ઉપદેશરસાલ સં. ૧૮૭૮ ચૈ. વ. ૧૫ મુંબાઈ બંદરે ગોડી પાર્શ્વનાથ પ્રસાદાત્ લ. મુનિ જતનકુશલજી પત્ર ૨૩ નં. ૫૫૩ ગોડીજી.

(૭૭૭) ષટ્‌ત્રિંશિકા (દંડક) સ્તબક સં. ૧૮૭૮ પત્ર ૧૩ નં. ૬૯૫ પ્ર. કા.

(૭૭૮) અનુયોગદ્વારસૂત્ર સ્તબક લ. સં. ૧૮૭૮ પત્ર ૧૧૧ નં. ૧૧૭૪ પ્ર. કા.

(૭૭૯) કલ્પસૂત્ર બાલા૦ શ્રી મહાવીરથી વજ્રસ્વામી પહેલો ઉદય, તેથી તે દેવર્દ્ધિ ક્ષમાશ્રમણ બીજો ઉદય. વર્ષ ૯૯૨ વીર પછી અસંયતીની પૂજા ચાલી–દશમું અછેરૂં। વર્ષ ૧૦૦૮ મધ્યે સ્વાંગસૂરી પાટ ઉદય। ત્રીજો ઉદય બેઠો ॥ ઋ. શ્રી ૬ ભેાણાજી। ૪૪ ॥ સીરોહીયા અરહટવાડાના વાસી પા. લખમસીના સમઝાવિલ। સંવત્ ૧૫૨૮ વર્ષે સા. લકા પા. લખમસી થકી। શ્રી અહંમદાવાદમાંહિ ઉપદેશ માંડવી પોશેં બેસી દીધો। તિહાં શ્રી મહાવીરદેવની શાખા શ્રી સુધર્મ સ્વામીથી ઉદેં ૩ ત્રીજો પ્રગટ હવો। શ્રી શ્રુત માર્ગ દયા ધરમ ઉદે ત્રીજો પ્રગટ હવો। તિહાંથી લૌંકાનો ગછ જિનમતની શાખાયેં ચાલ્યા છેં। મં. જીવાના સાહાજ થકી। પાત સાહશ્રી મોહિમુંદ બેગડો। તેહનો વજીર મં.। શ્રી જીવો તેણે। સા. લકાનેં મહેસ્વરી ટાલી। ધર્મઘોષાનો ગછ। ઉપાધ્યાય મહચંદ પાસેં। જૈન કરી શ્રાવક નામ ધરાવ્યૌ। પોસાલેં આવી ગુરૂને વાંદી બેઠા। શિષ્યનેં ભણુમાનેં ઉપાધ્યાયેં દશવીકાલીક સટીકા ઉત્તારવા આપી તેં। સા। શ્રી લકેં વાંચી ઉતારી। પોતે પ્રતિ ૧ કીધી। પ્રતિ એક ઉપાધ્યાયનેં આપી। તે અર્થ સાંભલાં શુદ્ધ માર્ગ હૃદેં વિસ્યૌ। પછે અંગોપાંગ ઉત્તરાવ્યા અર્થ સાંભલીનેં। પા. શ્રી લખમસીનેં સમઝાવી। તેહ પણ શ્રી સિદ્ધાંત ભણીનેં। શ્રી દયાધર્મ પ્રગટ કીધો। તેણેં સા. શ્રી ભીદા સંઘવી સમઝાવ્યૌ। જણ ૫૪ સું સંઘવી ઉત્તરાધી। તથા માલવી સમઝીનેં દીક્ષા લીધી। તિહાંથી

લોંકાગચ્છ ઉત્તરાધી કહેવાણો। **અરહટપાડા** મધ્યે જણ ૫૪ સું દીક્ષા લીધી । જુજુવા વિચર્યા । ઋ. શ્રી **ભીદાજી** ॥ ૪૫ ॥ સં. ૧૫૪૦ ॥ ઋષિશ્રી **ભાણાંને** પાટેં । ઋ. શ્રી **નાનાજી** । ૪૬ । સં. ૧૫૪૫ । ઋ. **ભીદાનેં** પાટેં ॥ ઋ. શ્રી **ભીમાજી** ॥ ૪૭ ॥ સં. ૧૫૫૦ ॥ ઋ. **નાનાજીનેં** પાટેં ॥ ઋ. શ્રી **જગમાંલજી** ॥ ૪૮ ॥ સંવત્ ૧૫૫૪ વર્ષે **ઉત્તરાધિ** કહેવા ઋ. શ્રી **સરહવાજી** ॥ ૪૯ ॥ સંવત્ ૧૫૫૮ વર્ષે ॥ ઋ. શ્રી પૂજ્ય **રૂપજી** પટણી ॥ ૫૦ ॥ સંવત્ ૧૫૬૮ **ગુજરાતી** કહેવાણા । ઉદેં ૩ પ્રગટયા અસંયતી હીણા પડયા । શ્વેતાંબરેં દ્વેષ ઘણા કીધા પણ સંજતી સાધુ ઉદય રહવા ॥ શ્રી પૂજ્યજી ઋ. **જીવજી સૂરતિ** । ૫૧ । સં. ૧૫૭૮ ॥ સંવત્ ૧૫૮૦ । **નાગોરી** તથા **ઉત્તરાધી** ગચ્છ હવા ॥ શ્રીપૂજ્ય **જીવજીનો** શિષ્ય । ઋ. **હાંનો** પ્રત્યનીક થઈ નીકલ્યો । તિણેં **હેમવિમલ** સૂરીનેં ઊપાધ્યનેં । **તપ**મતી ગચ્છ । સં. ૧૫૮૨ કાઢયો છેં ॥ શ્રી પૂજ્ય વડ (મોટા) **વરસંઘજી** દેવપટણી ॥૫૨॥ સં. ૧૫૮૭ । સંવત્ ૧૬૧૬ । **કુંયરજી** આચાર્ય સીસૂમતિ નીકલ્યા । લકા સીયા સાવિજા સરવા । કડુયા બ્રહ્મા કોથલીયા સાકરટા કરી । સીસુમતિ ઇત્યાદિ ચ્યારે મત લેઈ નીકલ્યા । ૫૩ । શ્રી લઘુ **વરસંઘજી** ॥ સં. ૧૬૧૬ । **સાહડીના** વાસી ॥ ૫૪ ॥ શ્રી પૂજ્ય **જસવંતજી** સં. ૧૬૪૯ પદસ્થાપના । ૫૫ । શ્રી પૂજ્ય **રૂપસિંહજી** । સં. ૧૬૮૮ પદસ્થાપના ॥ ૫૬॥ શ્રી પૂજ્ય શ્રી **દામોદરજી** । સં. ૧૬૯૬ પદસ્થાપના । ૫૭ । શ્રી **કર્મસિંહજી** । સં. ૧૬૯૬ । પદસ્થાપના । **ધનરાજ** પક્ષ નીસરી । ૫૮ । શ્રી પૂજ્યશ્રી **કેસવજી** । સં. ૧૬૯૭ પદસ્થાપના। ૫૯ । શ્રી પૂજ્યશ્રી **તેજસિંઘજી** । સં. ૧૭૨૧ પદસ્થાપના શ્રી પૂજ્યશ્રી **કાહાંનજી** । ॥ ૬૦ ॥ ૬૧ ॥ શ્રી પૂજ્યશ્રી **તુલસીદાસજી** । ૬૨ । શ્રી પૂજ્યશ્રી **જગરૂપજી** ॥ ૬૩ શ્રી પૂજ્યશ્રી **જગજીવનજી** । સં. ૧૭૯૮ પદસ્થાપના । ૬૪ । શ્રી પૂજ્યશ્રી **મેઘરાજજી** સં. ૧૮૧૭ પદ-

સ્થાપના । ૬૫ । શ્રી પૂજ્યશ્રી **સોમચંદજી** । સં. ૧૮૩૮ પદ-સ્થાપના । ૬૬ । શ્રી પૂજ્ય **હર્ષચંદજી** । સં. ૧૮૫૭ પદસ્થાપના । ૬૭ । શ્રી પૂજ્યશ્રી **જયચંદજીજી** । સં. ૧૮૭૯ પદસ્થાપના આગલ ગણી ૧૯૩૯ હુસ્યેં । શુદ્ધ પાટ ગણી ૨૦૦૪ । તેહના સાધુ ૧૧૧૬૦૦૦ પરીવાર હુસ્યે । જે હિંસ્યા પ્રરૂપસ્યેં । અનેં જે દયા ધર્મ ૧ । તે આરાધક કહીયેં । શ્રી **માહાનશીથ** માંહિં કહ્યું છે । તથા વીસત્તારેં **દુમસડંડીયા** મધ્યે વિસ્તારેં છે । તથા **મહાપન્નવણા** મધ્યે એહવો પાઠ પ્રગટ છે.

જીવા રૂવા આયરીયા હોત્થા ઉયઉય પૂયા ભવીસ્સઇ એ પાઠ છે ॥ ગાથા । **મહાપન્નવણા ગ્રંથ માંહે** । આગમ કહ્યો તે ઉદાર, **રૂપા જીવા** નામેં દોય આયરીયા । થાસેં તે જુવો વિચાર ॥

સં. ૧૫૦૫ સમયે ઋષિ **ભાણા** । ૧ । ઋષિ **ભીમા** । ઋષિ **નૂના** । ૩ । ઋષિ **શરવા** ૪, ઋ. **જગમાલ** પ્રમુખ ઠાણું ૬૭ શુદ્ધ ચરિત્ર પાલતા દયા ધર્મ પ્રવર્ત્તાવતા હવા તે અવસરેં । **અણ-હિલપુર પાટણના** વાસી વીસા ઓસવાલ । સાહા **રૂપા** તે પ્રતિ-બોધ પામી તે સાધુ પાસેં દીક્ષા લીધી । પછેં શ્રી **અમદાવાદ** મધ્યે સર્વે સંઘે મિલીને શ્રી **રૂપાજીને** । સંવત્ ૧૫૨૫ વર્ષે પદ-સ્થાપના કરી । અને **લંકો** સાહા શ્રાવક થયા । તેહનેં નામેં શ્રી **લોંકા** ગચ્છની સ્થાપના કરી । તો એ **લોંકા** ગછનેં । પ્રથમ પાટે શ્રી **રૂપજીજી** થયા । **તિહોનો મોટો ઉપગાર જાણવો** ॥ ૧ ॥ તિહાંને પાટે શ્રી **જીવજી** થયા, **તિહોંનો**૦ ૨ તિહાંને પાટે શ્રી વડ **વરસિંહજી** ૩ જેહ થકી શ્રી **બૃહ લોંકાગછની** સ્થાપના પ્રવર્ત્તી.

વરસિંહજી ૩-લઘુ વરસિંહજી ૪-જસવંતજી ૫-રૂપસિંહજી ૬-દામોદરજી ૭-કર્મસિંહજી ૮-કેશવજી ૯-તેજસિંહજી ૧૦-કાન્હજી ૧૧-તુલસીદાસજી ૧૨-જગરૂપજી ૧૩-જમજીવનજી ૧૪-મેઘરાજજી ૧૫-સોમચંદજી ૧૬- હર્ષચંદજી ૧૭-જયચંદજી વિદ્યમાન જયવંતા વિચરેં છે.

ઇતિશ્રી ગ્રંથસંખ્યા ૧૨૧૬ ટીકા ૫૧૪૪ એવં ગ્રંથ ૬૩૬૦ સં. ૧૮૭૯ના વર્ષે દ્વિતીય ચૈત્ર વદિ ૬ દિને । વાર ગુરયૌ । લિ. શ્રીમદ્ ભટ્ટારિક પુરિંદર શ્રી ૬ શ્રી પૂજ્યજી ઋષિ શ્રી ૬ શ્રી **કાંહજી** તત્શિષ્ય પ્રવર પંડિતોત્તમ પૂજ્ય ઋ. શ્રી ૫ **જયચંદજી** તત્ સિષ્ય પૂજ્ય ઋ. શ્રી ૫ **ભાગ્યચંદજી** પત્ર ૧૭૨ પો. ૭ જૈન આત્માનંદ સભા ભાવનગર.

(૭૮૦) **જીવાભિગમસૂત્ર બાલા.**—તપાગચ્છે પં. સૌભાગ્યહંસ શિ. પં. કનકહંસ શિ. મુક્તાહંસ શિ. લિ. તિલોકહંસ હુકમહંસ ગણિ લપિકૃત્વા કંટાલીયા મધ્યે સં, ૧૮૭૯ શાકે ૧૭૪૪ પ્ર. આસો વદિ ૫ શુક્ર તૃતીયપ્રહરે પત્ર ૩૩૪ ઘોઘા.

(૭૮૧) **લઘુસંગ્રહણી બાલા.**—(મૂલ હરિભદ્રકૃત)–લ. સં. ૧૮૭૯ પત્ર ૫ દા. ૫૪ નં. ૪૯૬ પ્ર. કા.

(૭૮૨) **લઘુ ચાણાક્યનીતિ સ્તબક**—લ. સં. ૧૮૭૯ પત્ર ૮ નં. ૧૦૦૮–પ્ર. કા.

(૭૮૩) **દીવાલી કલ્પ બાલા.**—લ. સં. ૧૮૭૯ પત્ર ૪૯ નં. ૭૭૬ વિ. દા.

(૭૮૪) **પ્રશ્નોત્તર ગ્રંથ** (આમાં ૫૧૮ પ્રશ્નોના ઉત્તરો ગૂ. માં છે) સં. ૧૮૮૦ શાકે ૧૭૪૫ માર્ગશિર્ષ શુકલ પૂર્ણિમ્યા ૧૫ બુધ લિ. પં. નિહાલસુંદરેણ કવલ ગચ્છે પત્ર ૨૨૮ નં. ૬૨૭ ગોડીજી.

(૭૮૫) **કલ્પસૂત્ર બાલા.**—સં. ૧૮૭૯ ગ્રં. ૫૦૦૦ પત્ર ૧૪૧ નં. ૧૩૫૨૭ સેં. લા.

(૭૮૬) **લઘુ અને વૃદ્ધ ચાણક્યનીતિ પર બાલા.**—સં. ૧૮૮૧ માઘ શુ. ૧૩ સોમસુતવાસરે લ. પં. કૃષ્ણવિજય ગણિ શિ. પં. દીપવિજયગણિ. પાટણ નગરે પંચાસર પાર્શ્વ પ્રસાદાત્ પત્ર ૧૯ નં. ૫૧૬ વીજાપુર.

(૭૮૭) **ભાવષટ્ત્રિંશિકા** (મૂળ જ્ઞાનસારકૃત સં. ૧૮૬૫ પૃ. ૨૬૬) પર બાલા.—સં. ૧૮૮૧ વૈ. વ. ૩ સુરગુરૌ પાદલિપ્તપુરે પત્ર ૪ જશ.

(૭૮૮) વંગચુલિકા બાલા.—લ. સં. ૧૮૮૨ ગ્રં. ૬૦૦ પત્ર ૧૭ નં. ૨૯૧૫ સેં. લા.

(૭૮૯) દીવાળી કલ્પ સ્તબક—(મૂળ જિનસુંદર સૂરિકૃત) લ. સં. ૧૮૮૨ પત્ર ૪૧ નં. ૩૧૫ પ્ર. કા.

(૭૯૦) આત્મશિક્ષા બાલા.—લ. સં. ૧૮૮૨ ગ્રં. ૭૦૦ પત્ર ૩૨ દા. ૩૫ નં. ૧૪ લીં.

(૭૯૧) શ્રીપાલરાસ ૪થો ખંડ બાલા.— (મૂલ યશોવિજય કૃત) —લ. સં. ૧૮૮૫ પત્ર ૫૦ ૫૦ ૩૪ નં. ૮ લીં.

(૭૯૨) ભક્તામર સ્તોત્ર બાલા૦ લ. સં. ૧૮૮૫ ગ્રં. ૫૫૦ પત્ર ૨૭ નં. ૧૩૫૭૯ સેં. લા.

(૭૯૩) ભવવૈરાગ્યશતક ટબો સં. ૧૮૮૬ પો. વ. ૨ લિ. ભોજક અંબા ભાઈચંદ પત્ર ૧૪ જશ.

(૭૯૪) ભગવતીસૂત્ર બાલા૦ સં. ૧૮૮૬ કા. શુ. ૫ ઘોરાજી ગ્રામે ચોમાસા ૪ કર્યા તેથી લખ્યું છે શાકે ૧૭૫૧ આચાર્ય શ્રી પુજ્ય ઋ. કેશવજી શિ. ઋ. સુરજી શિ૦ ઋ૦ કાલુજી શિ. ઋ૦ કાંન્યાંજી શિ. ઋ. ધર્મસિંહજી શિ. ઋ. સીંઘજી શિ. ઋ૦ સુંદરજી શિ. ઋ. પ્રેમજી લ. ઋ. હીરાચંદ પઠનાર્થે હેમચંદાર્થે પત્ર ૧૧૦૩ વીજાપુર.

(૭૯૫) જીવાભિગમ સૂત્ર બાલા૦ મૂલ ગ્રં. ૪૭૦૦ બાલા૦ ગ્રં. ૯૩૦૦ સં. ૧૮૮૬ પત્ર ૨૭૬ દા. ૧૦૬ નં. ૧૩૦૪ પ્ર. કા.

(૭૯૬) ષડાવશ્યક બાલા૦ લ. સં. ૧૮૮૬ પત્ર ૪૩ દા. ૩૪ નં. ૫ લીં.

(૭૯૭) લઘુ સંગ્રહણી બાલા૦ (મૂલ હરિભદ્રસૂરિ કૃત) લ. સં. ૧૮૮૬ પત્ર ૬ દા. ૩૮ નં. ૫ લીં.

(૭૯૮) સંગ્રહણી બાલા૦ લ. સં. ૧૮૮૭ પત્ર ૪૪ દા. ૩૫ નં. ૭ લીં.

(૭૯૯) નારચંદ્ર જ્યોતિષ બાલા૦ સં. ૧૮૮૭ ગ્રં. ૨૦૦૦ પત્ર ૩૨ દા. ૧૦૬ નં. ૧૧૪૬ પ્ર. કા.

(૮૦૦) **છઠા કર્મગ્રંથ (સપ્તતિકા) બાલા૦** સં. ૧૮૮૮ ફા. સુદિ ૧૫ વિગુવાસરે લિ. પં. રૂપસુંદરેણ પત્ર ૨૩ બોટાદ.

(૮૦૧) **ગૌતમપૃચ્છા બાલા૦** સં. ૧૮૮૮ ભા. શુ. ૧૧ શનિ લ. પં. અમૃતકુશલ ગણિ શિ. પં. વિજયકુશલ ગણિ શિ. મુનિ જતનકુશલેન લ. સરધાર મધ્યે પત્ર ૯ થી ૫૭ વીરમગામ સંઘ ભં.

(૮૦૨) **નવકાર બાલા૦** લ. સં. ૧૮૮૮ પત્ર ૨૭ દા. ૩૫ નં. ૧૬ લીં.

(૮૦૩) **પર્યુષણ કથા બાલા૦** સહિત લ. ભ. વિજયપ્રભસૂરિ-રૂપવિજય-સુખવિજય ખુશાલવિજય-ખિમાવિજય-લક્ષ્મીવિજય ગલાલવિજય-રંગવિજય લ૦ મુનિ માણિક્યવિજયાર્થે સં. ૧૮૮૯ જે. સુ. ૧૫ બુધ ગેરિતા નયરે નેમીપ્રસાદાત્ વીરમગામ સંઘ ભં.

(૮૦૪) **નેમિનાથ ચરિત્ર બાલા૦** (મૂલ હેમસૂરિ કૃત) ગ્રં. ૭૦૭૦ સં. ૧૮૮૯ વિજયદશમી તપા પં. મતિવિજય ગણિ શિ. પં. ગોવિંદવિજય ગ. શિ. પં. ચતુરવિજય ગ. શિ. પં. પ્રેમવિજય શિ. પ્રીતિવિજય શિ. ખુશાલવિજય શિ. પં. વિવેકવિજય ગણિ લિ૦ પત્ર ૪૨૬ અનંત નં. ૨

(૮૦૫) **ખરતર તપા માન્યામાન્ય વિચાર** લ. સં. ૧૮૯૦ પહેલાં ૩૦ વિચાર તપ. ધર્મસાગર ૩૦ બોલ વિપરીત પ્રરૂપણા કુમતિ મત ખંડન ગુણવિનય કૃત પરથી ૨૯ બોલ અન્યશાસ્ત્ર વિપરીત તપા ભાષામાં સં. ૧૮૯૦ આ. સુ. ૧૦ બુધ પત્ર ૯ કૃપા.

(૮૦૬) **નવતત્વ બાલા૦** સં. ૧૮૯૦ જે. શુ. ૧૦ સોમે કચ્છદેસે ભુજનગરે પત્ર ૪૦ સુખસાગર.

(૮૦૭) **કર્મગ્રંથ (પાંચમો) બાલા૦** લ. સં. ૧૮૯૨ પત્ર ૧૩ દા. નં. ૩૯ લીં.

(૮૦૮) **દાનકલ્પદ્રુમ બાલા.**—(મૂળ જિનકીર્ત્તિકૃત) લ. સં. ૧૮૯૨ પત્ર ૧૩૦ દા. ૩૪ નં. ૧૨ લીં.

(૮૦૯) **જીવ વિચાર બાલા.** રચ્યા સં. ૧૭૭૬—લ. સં. ૧૮૯૩ ગ્રં. ૩૫૦ પત્ર ૧૪ દા. ૫૩ નં. ૪૮૨ પ્ર. કા.

(૮૧૦) ઠાણાંગ સૂત્ર પર ટબો—સં. ૧૮૯૫ ચૈ. શુ. ૧૨ ભોમે લિ. કચ્છદેશે **માંડવી** બંદર મધ્યે **જાની** વાસદેવ સુત **મુરારજી** લિ. લિખાવિંતં ચિરંજીવી પઠનાર્થં શ્રી **વીરજી** કચરાણી પઠનાર્થં પત્ર ૪૪૩ રાજકોટ મોટા સંઘ ભં.

(૮૧૧) નારચંદ્ર પ્રથમ પ્રકીર્ણક સસ્તબક—લ. સં. ૧૮૯૫ દા. ૪૨ નં. ૩૫૩ પ્ર. કા.

(૮૧૨) ધર્મકથા બાલા.—સં. ૧૮૯૫ પત્ર ૪૫ દા. ૧૦૧ નં. ૧૦૭૨ પ્ર. કા.

(૮૧૩) સત્તરી સય સ્થાનક (ગૂ.)—લ. સં. ૧૮૯૬ પત્ર ૧૩ દા. ૩૨ નં. ૨૯૪ પ્ર. કા.

(૮૧૪) મુનિપતિ ચરિત્ર (ગૂ. ગદ્ય)—**પાદલિપ્ત** નગરે લખ્યું છે મૂલનાયક **આદિનાથ** પ્રસાદાત્ સં. ૧૮૯૬ શાકે ૧૭૬૧ ફા. કૃ. ૧ વાર થાવર પત્ર ૪૫ બોટાદ.

(૮૧૫) નારચંદ્ર સ્તબક લ. સં. ૧૮૯૭ પત્ર ૩૨ નં. ૧૧૪૬ પ્ર. કા.

(૮૧૬) કલ્પસૂત્ર બાલા—સં. ૧૮૯૮ શાકે ૧૭(૪૩) ચૈ. કૃ. ૧૦ સોમ લિ. જયનગર મધ્યે પત્ર ૧૯૮ (તેમાં પત્ર ૧૬૧ થી ૧૭૬ નથી) પો. ૪ જિનદત્ત ભં. મુંબઈ.

(૮૧૭) શાંતિનાથ ચરિત્ર ગૂ. ગદ્ય—વિક્રમપુર મધ્યે સં. ૧૮૯૯ આસો શુ. ૭ લિ. ઋષિ ગંગારામ પત્ર ૮૪ યશોવૃદ્ધિ.

(૮૧૮) નારચંદ્ર પ્રથમ પ્રકરણ સ્તબક—લ. સં. ૧૮૯૯ પત્ર ૨૬ નં. ૩૫૩ પ્ર. કા.

(૮૧૯) ભક્તામર મંત્રકલ્પ—લ. સં. ૧૮૯૯ પત્ર ૪ નં. ૩૪૮ પ્ર. કા.

વિક્રમ વીસમી સદી.

લખ્યા સંવતસહિત પણ અજ્ઞાતકર્તૃક ગદ્યકૃતિઓ.

---

(૮૨૦) ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર સસ્તબક—લ. સં. ૧૯૦૨ પત્ર ૨૬૧ નં. ૩૦૦ પ્ર. કા.

(૮૨૧) આચારોપદેશ (ચારિત્રસુંદર ગણિ કૃત) પર બાલા—સં. ૧૯૦૪ ભા. વ. ૧૩ પાટણ પં. કૃષ્ણવિજય-રંગવિજય-ઋષભવિજય ગ. લિ. પત્ર ૨૪ જશ.

(૮૨૨) નવસ્મરણ બાલા.—પં. વિજયસાગર શિ. સવાઈ-સાગરેણ લિ. સં. ૧૯૦૫ શાકે ૧૭૭૦ પો. શુ. ૬ રવિ બીલાડા નગરે તપાગચ્છે પત્ર ૨૩ યશોવૃદ્ધિ.

(૮૨૩) જ્ઞાતા સૂત્ર બાલા ગ્રં. ૧૧૦૫ સં. ૧૯૦૫ પોષ વદિ ૧૩ રવિ લિ. રતનસાગર પત્ર ૬૫ નં. ૪૧૩ ગોડીજી

(૮૨૪) મુનિપતિ ચરિત્ર (પ્રા૦) બાલા૦-સં. ૧૯૦૬ માઘ શુદિ ૪ લ૦ રવિવિજય ગણિ શિ. પં. પદ્મવિજય ગણિ લ૦ રાધણ-પુરનગરે. વીરમગામ સંઘ ભં.

(૮૨૫) કલ્પસૂત્ર બાલા૦ (કલ્પદ્રુમકલિકા અનુસાર)-સં. ૧૯૦૮ આસાઢ શુ. ૫ જિનસુખસૂરિ શાખા વિષે વિનતિસુંદર ગણિ શિ. મતિવર્દ્ધન ગણિ શિ. ચારિત્રવિજય મુનિ આર્યા સૌભાગ્યશ્રી શિણ-ગારશ્રી વાસ્તે કૃષ્ણનગરે લિ. મથેન જસકરણ કૃષ્ણગઢ મધ્યે પત્ર ૨૪૯ યશોવૃદ્ધિ.

(૮૨૬) સુલસા ચરિત્ર બાલા૦-સં. ૧૯૦૮ ગ્રં. ૨૭૮૦ પત્ર ૧૩૧ નં. ૧૩૫૭૦ સેં. લા.

(૮૨૭) ભવવૈરાગ્યશતક ટબો-લિ. સં. ૧૯૧૦ માર્ગશીર્ષ શુ. ૮ ગુરૂ અણહલપૂર પત્તનાખ્યે પંચેશ્વર પાર્શ્વપ્રસાદાત્ પં. રંગવિજય શિ. પં. ઋષભવિજય શિ. પં. દયાવિજય લિ. પત્ર ૧૧ જશ.

(૮૨૮) પાક્ષિક સૂત્ર સસ્તબક–લ. સં. ૧૯૧૨ પત્ર ૨૩ દા. ૫૪ નં. ૪૯૨ પ્ર. કા.

(૮૨૯) સૂક્તમાલા બાલા૦–(મૂલ ગૂ. પદ્યમાં કેશરવિમલકૃત સં. ૧૭૫૪) લ. સં. ૧૯૧૪ પત્ર ૯૬ દા. ૧૦૫ નં. ૧૧૩૯ પ્ર. કા.

(૮૩૦) લઘુ સંગ્રહણી બાલા૦ સં. ૧૯૧૫ આષાઢ શુદિ ૭ શનિ લ. માઉ ધનજી ઉકેડા મેતા ગોકલજી...ભવાનજીના પાના માહેથી ઉતારૂ છે. નં. ૬૬૩ ગોડીજી

(૮૩૧) શત્રુંજય માહાત્મ્ય બાલા૦–ગ્રં. ૧૦૦૦૦ લ. સં. ૧૯૧૬ પત્ર ૫૪૪ દા. ૯૪ નં. ૧૦૩૬ પ્ર. કા.

(૮૩૨) અલ્પબહુત્વવિવરણ (મહાદંડકમાં ૯૮ બોલ)–સં. ૧૯૨૦ માર્ગશીર્ષ અસિતે પક્ષે ૮ કવિવાસરે લિ. પં. કુશલચંદ્રેણ સાહ શ્રીમાન્ ઘેલા પદમસી પઠનાય મુંબૈબિંદરે અનંતજિન પ્રસાદાત્. પત્ર ૫ નં. ૬૩૭ મ. જૈ. વિ.

(૮૩૩) વિપાકસૂત્ર બાલા૦–સં. ૧૯૨૦ વૈ. વ. ૧૧ લિ. નાગોર મધ્યે પત્ર ૭૧ વીરમગામ સંઘ ભં.

(૮૩૪) શીલોપદેશમાલા બાલા૦—લ. સં. ૧૯૨૧ ગ્ર. ૬૨૫૦ પત્ર ૧૫૩ દા. ૭૦ નં. ૭૦૪ પ્ર. કા.

(૮૩૫) કાયસ્થિતિ બાલા૦–સં. ૧૯૨૩ પત્ર ૨૩ દા. ૧૦૨ નં. ૧૦૯૩ પ્ર. કા.

(૮૩૬) દશ વૈકાલિક બાલા૦–ગ્રં. ૨૭૦૦ સં. ૧૯૨૯ પત્ર ૫૯ દા. ૧૦૨ નં. ૧૦૯૬ પ્ર. કા.

(૮૩૭) સંબોધસત્તરી બાલા૦—સં. ૧૯૩૨ ગ્રં. ૧૧૦૦ પત્ર ૩૨ નં. ૩૦૧૨ સેં. લા.

(૮૩૮) જ્ઞાનસૂર્યોદય નાટક (વાદિચંદ્રકૃત) કી વચનિકા (હિંદી) —સં. ૧૯૦૭ માહ શુ. ૭ ગુરૂ

સસ શૂન્ય નવ એક ઇમ, અંક વામગતિ ધાર
સો સંવત માઘલ ધવલ, સપ્તમિ તિથિ ગુરૂવાર. ૪

તા દિન યહ પૂરન ભઇ, **દેસી વચનિકા** સાર
પઢો પઢાવહુ ચિંતવહુ, વાચહુ લિખહુ સુધાર. ૫

છપૈ

વંદૂં શ્રી અરહંત મોક્ષપુર–પંથ–પ્રકાસક
વંદૂં સિદ્ધસમૂહ ધ્યાન જિસ ભ્રમ તમ નાસક
વંદૂં સાધુ સમસ્ત શુદ્ધ રત્નત્રય સાધક
વંદૂં પુન જિનધર્મ જીવ પટ્કાય અબાધક
યે ચાર પરમ મંગલ વિમલ, એહી લોકોત્તમ વિદિત
યેહી શરણુ જગ જીવકોં, જાનિ ભજહુ જો વહત હિત. ૬

—સં. ૧૯૩૩ લિ. પંડિત રામચરનને મિર્જાપુર મધ્યે ૪૨–૧૩ લાંબી પ્રત જૈ. આત્માનંદ સભા ભાવ.

(૮૩૯) મુનિપતિ ચરિત્ર બાલા૦—લ. સં. ૧૯૪૬ નં. ૭૮૭ વિ. દા.

(૮૪૦) ભોજચરિત્ર બાલા૦—(મૂળ રાજવલ્લભ કૃત) સં. ૧૯૪૭ ગ્રં. ૩૦૦૦ પત્ર ૧૭૨ નં. ૨૮૮૮ સેં. લા.

(૮૪૧) વિધિપક્ષ પ્રતિક્રમણ સામાચારી—સં. ૧૯૪૯ ગ્રં. ૫૦૦ પત્ર ૧૩ નં. ૧૩૫૪૩ સેં. લા.

(૮૪૨) કલ્પસૂત્ર બાલા૦ સં. ૧૯૫૭ જેઠ શુ, પ્રથમ ૧૧ શુક્ર જોધપુરે લિ૦ દસક્ત જસરાજરા છે. પત્ર ૧૨૧ પો. ૨ જિનદત્ત. મુંબઇ.

સાલ વગરની ગદ્યકૃતિઓ.

(૮૪૩) ક્ષેત્રવિચાર બાલા૦ પત્ર ૯ દા. ૭૬ નં. ૧૨૬ સંઘ ભં. પાટણ ફો. વાડો.

(૮૪૪) વૈરાગ્યશતક બાલા૦ (૧) પં. જીવરૂચિ ગણિ–નિત્ય (સદા) રૂચિ ગ૦–દેવરૂચિ ગ૦–દીપરૂચિ લિ૦ દીવ બંદરે પત્ર ૮

નં. ૫૩૨ વીજાપુર. (૨) લિ. ઋષિ ત્રીકમજી પઠનાર્થં ઋષિ સંતોષી વા લિ૦ સ્વ વાચનાર્થં પત્ર ૬ નં. ૬૩૩ પ્ર. કા. છાણી.

(૮૪૫) **આનંદઘન ચોવીસી સસ્તબક** પત્ર ૩૭ નં. ૨૧૯૬ હંસ.

(૮૪૬) **ઉપદેશપ્રાસાદ (૧૪મો સ્તંભ) બાલા૦** લ. ભક્તિવિજયગણિ ભ. વિજયમહેંદ્રસૂરિ સત્કેન શ્રી પાર્શ્વપ્રસાદેન પત્ર ૧૭૧ દા. ૧ નં. ૩ ખેડા સંઘ ભં.

(૮૪૭) **ચઉસરણ પયન્ના ટબો**—શ્રી સૂર્યપૂર વાસ્તવ્ય। સા. નાન્હસી પઠનાર્થં પત્ર ૭ પો. ૪ જિનદત્ત. ભં. મુંબઈ.

(૮૪૮) **લોક ચર્ચા વિવરણ** ગૂ૦ ગદ્ય—ગ્રં. ૧૨૦૦ પૂજ્ય ઋ. સુલતાન શિ. ઋ. ચાચા શિ. ઋ. સમરચંદ શિ. રાઘવ લિ. પત્ર ૨૧ તિલક. મહુવા.

(૮૪૯) **વૃંદારૂ વૃત્તિ બાલા.**—પં. માનકુશલ શિ. શાંતિકુશલ લિ. વેરાકુલ બંદિરે મુ. મોહનકુશલ મુ૦ સદાકુશલ વાચ્યમાનાત્ પત્ર ૧૩૧ ઘોઘા.

(૮૫૦) **નિરયાવલી સૂત્ર બાલા**—ભ૦ વિજયપ્રભ સૂરિ શિ. સુમતિવિજય ગણિ શિ. અમરવિજય શિ. સુંદરવિજય શિ. જયવિજય શિ. જિનવિજયેન લિ. રાનેર બંદિરે દ્વિતિયા તિથૌ ભૃગૌ વાસરે. ઘોઘા.

卐

જૈન ગૂર્જર કવિઓ—ભાગ ૩જો

૧ કવિઓની અનુક્રમણિકા

કવિઓનાં નામ અક્ષરાનુક્રમે આપ્યાં છે, ને તેની સાથે કૌંસ વગરના મૂકેલા બે આંકડા પૈકી પહેલો અંક તે તે કવિનો નંબર અને બીજો અંક તે પૃષ્ઠ સૂચવે છે, તે ઉપરાંત જે બે આંકડા કૌંસમાં મૂક્યા હોય તે પૈકી પહેલો અંક ૧ કે ૨ હોય તો અનુક્રમે જૈન ગૂર્જર કવિઓ ભાગ પહેલો કે બીજો સૂચવે છે અને બીજો અંક તે તે ભાગનું પૃષ્ઠ સૂચવે છે. જૈન ગૂર્જર કવિઓના પ્રથમ ભાગમાં વિક્રમ તેરમીથી સત્તરમી સદીમાં થયેલા ૨૮૭ મોટા કવિઓ આવે છે, અને બીજા ભાગમાં વિક્રમ અઢારમી સદીમાં થયેલા નં. ૨૮૮થી નં. ૪૬૬ના ૧૭૯ મોટા કવિઓ છે અને નાના કવિઓને એક ખાસ નંબર ન આપતાં ક, ખ એમ જોડી પેટાનંબરમાં મૂકેલા છે.

આ ત્રીજા ભાગમાં વિક્રમ ૧૯મી અને ૨૦મી સદીના નં. ૪૬૭થી ૬૧૪ ના મોટા કવિઓ અને પછી પ્રથમ તથા બીજા ભાગની પૂર્તિ રૂપે વિક્રમ ૧૩મીથી ૧૮મી સદીના તથા ૧૯મી સદીના વિશેષ મળેલા ને મળતા ગયેલા નં. ૬૧૫થી ૯૭૮ના મૂકેલા છે ને તેમાં જે અગાઉ નોંધાયેલા કવિઓની વિશેષ કૃતિઓ કે અગાઉ નોંધાયેલી કૃતિઓની વિશેષ પ્રતિઓ સાંપડેલી તેની પણ નોંધ કરેલી છે. 'પૃ.' એ સંકેત મૂકી જે આંકડો મૂકેલ છે તે આ ત્રીજા ભાગના પૃષ્ઠની સંખ્યા સૂચક છે. કવિની પછી તેનો ગચ્છ બતાવવા કૌંસમાં ગચ્છ દા૦ તરીકે ત. એટલે તપાગચ્છ એમ મૂકેલ છે.

૨ પદ્ય કૃતિઓની અનુક્રમણિકા

આમાં પ્રથમ અંક કૃતિનો નંબર અને બીજો અંક આ પુસ્તકનું પૃષ્ઠ સમજવું. બાકી કૌંસમાં મૂકેલ અંક વગેરે કર્તાની અનુક્રમણિકા શરૂ કરતાં પૃ. ૧૭૦૪ ઉપર આપેલી સમજ મુજબ છે.

ઐતિહાસિક કૃતિઓ.

ચોવીશી (ચોવીસ જિનસ્તવનો)

(૧૫) +રામવિજય ૮૯૩-૧૪૩૪ (૨-૫૨૨)
(૧૬) ન્યાયસાગર ૯૦૯-૧૪૪૧ (૨-૫૪૫)
(૧૭) +રામવિજય (૨) ૯૧૫-૧૪૪૨ (૨-૫૫૧)
(૧૮) જિનવિજય (૩) ૯૨૭-૧૪૫૧ (૨-૫૬૪)
(૧૯) માણિક્યવિજય ૯૩૦-૧૪૫૩ (૨-૫૬૭)
(૨૦) +ગુણવિલાસ ૯૪૦-૧૪૬૯ (૨-૫૮૪)
(૨૧) ઉત્તમવિજય ૯૪૭-૫
(૨૨-૨૩) મહાનંદ ૯૫૯-૩૯૯ (કલ્યાણક) ૯૬૦-૪૦
(૨૪) રત્નવિજય ૯૬૮-૫૬
(૨૫-૨૬) પદ્મવિજય.એ ૯૮૮-૯૪
(૨૭) સુમતિપ્રભ ૯૯૨-૧૦૫
(૨૮) +વિજયલક્ષ્મીસૂરિ ૧૦૦૫-૧૩૨
(૨૯) +ભાણવિજય ૧૦૦૭-૧૩૮
(૩૦) ક્ષમાકલ્યાણ ૧૦૩૩-૧૭૮
(૩૧-૩૨) જ્ઞાનસાર પૃ. ૨૬૯; ૧૦૯૩-૨૭૧
(૩૩) દીપવિજય ૧૧૨૬-૩૧૨
(૩૪-૩૫) જિનલાભસૂરિ ૧૧૪૦-૩૨૨, ૧૫૫૩
(૩૬) જિનકીર્ત્તિ સૂરિ ૧૧૪૧-૩૨૨, ૧૫૫૪
(૩૭) ભગુદાસ ૧૧૫૪-૩૩૦
(૩૮) દિનકરસાગર ૧૧૬૪-૩૩૫
(૩૯) વિનયચંદ્ર ૧૧૮૪-૩૪૬, ૧૫૬૩
(૪૦) જશવિજય (૨) ૧૧૮૯૩-૩૪૯
(૪૧) ખોડીદાસ ૧૧૯૪-૩૫૬
(૪૨) જિનદાસ ૧૨૨૫-૩૮૦
(૪૩) આત્મારામ ૧૨૩૬-૩૮૬
(૪૪) લબ્ધિસાગરસૂરિ ૧૩૬૦-૫૨૭
(૪૫) જશસોમ ૧૬૧૦-૯૭૭
(૪૬) ભાવવિજય ૧૬૬૭-૧૦૭૫
(૪૭) કાંતિવિજય ૧૭૩૫-૧૨૦૯
(૪૮) જિનરત્નસૂરિ ૧૭૩૯-૧૨૧૨
(૪૯) માનવિજય +૭૧૦-૧૨૪૧
(૫૦) ઉદયરત્ન ૧૮૪૫-૧૩૫૯
(૫૧) દાનવિજય ૧૮૫૯-૧૩૯૨
(૫૨) નેમવિજય ૧૮૬૪-૧૩૯૬
(૫૩) લાવણ્યવિજય ૧૮૭૪-૧૪૦૬
(૫૪) દાનવિજય (૨) ૧૮૯૭-૧૪૪૦
(૫૫) જિનેંદ્રસાગર ૧૯૦૧-૧૪૪૬
(૫૬) રત્નવિમલ ૧૯૦૩-૧૪૪૯

દેવવંદન.

પૂજાઓ.

બારમાસ

લોકકથા.

૧૫૧૦ (૧-૨૩૫); ૪૪૧-૯૫૧ (૧-૪૭૭); ૧૩૬૨-૪૪૬; ૧૮૨૫-૧૩૧૯-ચો. ૧૩૩૯-૪૭૪.

વીશી (વીશ વીહરમાન જિનસ્તવનો)

+(૧) જિનરાજ સૂરિકૃત ૫૦૫-૧૦૪૮ (૧-૫૫૮)
+(૨) વિનયવિજય ૫૫૪-૧૧૦૫ (૨-૧૬)
+(૩) યશોવિજય ૫૭૫-૧૧૧૭ (૨-૪૮),
(૪) વિબુધવિમલ-લખમીવિમલ ૯૦૨-૧૪૪૩
(૫) ન્યાયસાગર ૯૧૦-૧૪૪૧ (૨-૫૪૬)
(૬) રામવિજય (૨) ૯૧૫૬-૧૪૪૩ (૨-૫૫૧)
(૭) વિશુદ્ધવિમલ ૯૫૧-૧૯
(૮) જ્ઞાનસાર ૧૦૯૪-૨૭૨
(૯) સબલસિંહ ૧૧૬૬-૩૩૫
(૧૦) જિનસાગર સૂરિ ૧૫૯૮-૯૭૧
(૧૧) હર્ષકુશલ ૧૬૪૯-૧૦૩૯
(૧૨) ઉત્તમચંદ ૧૭૨૩-૧૧૦૪
(૧૩) કેશરકુશલ ૧૭૩૩-૧૨૦૮
(૧૪) રાજલાભ ૧૭૬૩-૧૨૩૨
(૧૫) વિનયચંદ્ર ૧૮૪૪-૧૨૭૩
(૧૬) ભાવપ્રભસૂરિ ૧૮૮૯-૧૪૨૪
(૧૭) કીર્તિવિમલ કૃત ૧૯૨૨-૧૪૬૫

વીસ વિ૦ જિનગીત ૭૩૫ (૨) -૧૨૬૫ (૨-૨૫૮); ૧૪૦૯ (૩)-૬૨૦ જુઓ વીસ વિ. સ્તવન-સ્તવનોમાં

શલોકા

અષ્ટાપદ શલોકો ૧૮૩૬ (૨)-૧૩૪૫
જંબૂસ્વામિ શલોકો ૯૬૨૬-૪૮
+નેમનાથનો શલોકો ૧૧૭૯-૩૪૨; ૧૮૩૬ (૧)-૧૩૪૪; +૮૧૯-૧૩૫૬ (૨-૪૦૯); ૧૯૨૬૬-૧૪૭૦.
નેમિરાજુલ શલોકો ૧૮૬૮૬-૧૪૦૪
પાર્શ્વનાથ શલોકો ૧૧૫૯૬-૩૩૩
ભરત બાહુબલી શલોકો ૮૨૧-૧૩૫૬ (૨-૪૧૦)
વિજયક્ષમાસૂરિ શલોકો (ઐ૦) ૧૯૦૦૬-૧૪૪૫

સ્તવનો–નાની કૃતિઓ.

હિંદીમાં કૃતિઓ

૩ ગ્રંથકારોની અનુક્રમણિકા

(આમાં આંકડા પૃષ્ઠની સંખ્યા અને કૌંસમાં ગચ્છ સૂચવે છે.)

૪ ગદ્ય કૃતિઓની અનુક્રમણિકા

(આમાં આંકડા પૃષ્ઠની સંખ્યા સૂચવે છે, ને કૌંસમાં જે અંક મૂકેલ છે તે તેટલી વાર સૂચવે છે.)

બાલાવબોધો

(જે ગ્રંથ પર બાલા૦ થયેલ છે તેનાં નામઃ-)

સ્વતંત્ર ગદ્યકૃતિઓ

૫ સ્થલ સ્થાનાદિની અનુક્રમણિકા.

અંક પૃષ્ઠ-સંખ્યા સૂચવે છે.

૬ રાજકર્ત્તાઓની અનુક્રમણિકા

---

૭ દેશીઓની અનુક્રમણિકા

દેશીનાં ઢાલ, વલણ, ચાલ, દેશી એમ જુદાં જુદાં નામ છે. તે માત્રામેળ તેમજ લોકપસંદ ગીતના ઢાળમાં–જુદા જુદા રાગમાં ગવાય છે કનકસુંદર સં. ૧૬૯૭માં રચેલા હરિશ્ચંદ્ર રાસની અંતે કહે છે કેઃ—

રાગ છત્રીશે જૂજુઆ, નવિ નવિ ઢાલ રસાલ
કંઠ વિના શોભે નહીં, જ્યું નાટક વિણુ તાલ.
ઢાલ ચતુર ! મ ચૂકજો, કહેજો સઘલા ભાવ
રાગ સહિત આલાપજો, પ્રબંધ પુણ્યપ્રભાવ.

નીચે દેશીઓ જે કવિની કૃતિની ઢાલમાંથી લીધી છે તે કવિ, તેની કૃતિ, તેના ખંડ ને ઢાલનો યા ઢાલનો નંબર તથા કૃતિનો રચના સંવત્ એ કૌંસમાં મૂકીને તેના રાગ સહિત આપી છે; દેશી જેની હોય તેનો ઉલ્લેખ તેની સાથે કર્યો છે.

૧. અખીયનમેં ગુલજારા–કાફી
(વીરવિજયકૃત ચોસઠ પ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૭૪)
૨. અખીયાં હરખન લાગી, હમારી અખીયાં–પ્રભાતિ
(દેવચંદ્રકૃત ચોવીશ જિનેશ્વર સ્તo–ચોવીશી)
૩. અગ્યાની મિથ્યામતી રે હાં
(રાજરત્નકૃત વિજય શેઠo ૧૪ સં. ૧૬૬૬)
૪. અજબ કિયોરે મુનિરાય ! લઘૂ વય જોગ લિયોરે
(રંગવિજયકૃત પાર્શ્વનાથ. ૧૨ સં. ૧૮૬૦)
૫. અજબ બની આહેરડી
(રામચંદ કૃત તેજસાર રાસ ૫૭ સં. ૧૮૬૦)
૬. અજબ સુરંગી હો હંજામારૂ લોંબડી–કેસરકુશલ કૃત વીશી ૫ મું સ્ત. સં. ૧૭૦૬ આસપાસ–મોહનવિજય કૃત ચંદરાસ ૪–૧૩ સં. ૧૭૮૩)

૭. **અજિત જિણંદસ્યું પ્રીતડી**–યશોવિજય કૃત અજિત સ્ત.ની
(જ્ઞાનવિમલ કૃત જંબૂરાસ ૨૧ સં. ૧૭૩૮, કાંતિવિજય કૃત મહાબલ રાસ ૧-૧ સં.૧૭૭૫, ચતુરવિજય કૃત ચોવીશી કુંથુસ્ત.)

૮. **અજિત જિન તારજ્યોરે**
(વિજયલક્ષ્મીસૂરિ કૃત ચોવીશી સંભવ સ્ત.)

૯. **અજિત જિનેશ્વર ચરણની સેવા**
(જિનવિજય કૃત વીશી નેમિ પ્રભુ સ્ત. સં. ૧૭૮૯)

૧૦. **અજિત! સયાને, જિનજી અજિત! સયાને**
(ભાણચંદ્ર કૃત ચોવીશી કુંથુસ્ત.)

૧૧. **અજોધ્યા હે રામ પધારીયા સહેલીયાં હે આંબો મોરીયો**
અથવા વધાવો હે સુરવ ગાવશું–અથવા સીયાલાની–ધન્યાશ્રી
(જયરંગ કૃત કયવન્નારાસ ૧૦ સં. ૧૭૨૧)

૧૨. અઢીઆની–(પદ્મવિજય કૃત જયાનંદ. ૨–૧૪ સં. ૧૮૫૮)
અઢીઉ-છંદ (આણંદપ્રમોદ કૃત શાંતિ. વિવાહ ૨૯ સં. ૧૫૯૧ પાટણ; દયાશીલ કૃત ઇલાચી. ૩ સં. ૧૬૬૬)

૧૩. અડશો માં જો, હાંરે વાલમીયાં! અડસો માં જો
(ગંગવિજય કૃત કુસુમશ્રી. ૪૧ સં. ૧૭૭૭)

૧૪. **અડાલજની વાવિં જો કૃપા કરી અંબાવિં જો.**
(ગુણચંદ્ર કૃત ચોવીશી ૪ થું સ્ત.)

૧૫. અતિ કોડ આણી કામિની
(દયાશીલ કૃત ઇલાચી. ૭ સં. ૧૬૬૬)

૧૬. અતિ દુઃખ દેખી કામિની–કેદારો–નયસુંદર કૃત સુરસુંદરીની ૯ મી ઢાળ
(ઋષભદાસ કૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦ તથા હીરવિજય રાસ સં. ૧૬૮૫)

૧૭. અતિ રંગ ભીને હો રંગ ભીને હો મોહણલાલ–રાગ કેદાર
(સમયસુંદર કૃત નલ૦ ૫–૫ સં.૧૬૭૩; જ્ઞાનમેરૂ કૃત ગુણકરંડ. સં. ૧૬૭૬ તથા પહેલા કાંતિવિજયકૃત ચોવીસી શાંતિભાસ)

૧૮. અદેખાં શોક અણઘટતાં બોલઇ—અસાઉરી
(સકલચંદ્ર કૃત વાસુપૂજ્ય રાગમય સ્ત. ૧૩ સં. ૧૬૫૦ આસ.)

૧૯. અધિકા તાહરા હૂંતા જે અપરાધી—જિનરાજસૂરિ કૃત ચોવીશીના મુનિસુવ્રત સ્ત.ની
(લક્ષ્મીવલ્લભ કૃત વિક્રમ પંચદંડ. ૩–૧૪ સં. ૧૭૨૮; જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ રાસ ૯૩ સં. ૧૭૪૨)

૨૦. અંતરથી અમ્હને આજ ગરવે ગિરધારી
(જિનવિજય કૃત બીજી ચોવીશી નેમિનાથ સ્ત. સં. ૧૭૯૯ આસ.)

૨૧. અનંત વીરજ મૈં તાહરો—પોતાની વીશીના ૮ મા સ્ત. ની
(જિનરાજસૂરિ કૃત ગજ સુકુમાર. ૨૯ સં. ૧૬૯૯)

૨૨. અનોપમ સુપનડાં રે—પરજ
(ઋષભદાસ કૃત ભરત રાસ ૫૯ સં. ૧૬૭૮)

૨૩. અપણે સોદાગરકું હું ચલણુ ન દેસું.
(સમયસુંદર કૃત નલ. ૧–૫ સં. ૧૬૭૩)

૨૪. અપના પ્રેમની વાત
(મોહનવિજય કૃત હરિવાહન. ૨૦ સં. ૧૭૫૫)

૨૫. અમ્હકે જો પિઉ પાઉ રી
(લાભવર્દ્ધન કૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૭ સં. ૧૭૪૨)

૨૬. અબકો ચોમાસો માંહા પૂજ્યજી! (થેં) રહોને
(રામવિજય કૃત ચોવીશી શીતલ સ્ત. સં. ૧૭૮૦ આસ.; ભાણુવિજય કૃત ચોવીશી સુવિધિ સ્ત.)

૨૭. અબ ઘર આવો રે રંગસાર ઢોલણા
(કાંતિવિજય કૃત મહાબલરાસ ૩. સં. ૧૭૭૫)

૨૮. અબ તુમ્હ આવુ શિવાકે નંદ પિયારે મોહન હો!
(ચંદ્રકીર્તિ કૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૨–૨૯ સં. ૧૬૮૨)

૨૯. અબ પ્રભુસ્યૂં ઇતની કહું (માનવિજય–ચોવીશી નેમનાથ સ્ત.)

૩૦. અબલા કેમ ઉવેખીઇ –જિનરાજસૂરિના શાલિભદ્ર રાસની (ઉદયચંદ કૃત શીલવતી ૬ સં. ૧૭૧૪,–તોડી મલ્હાર(ધર્મ મંદિર કૃત મુનિપતિ રાસ ૩–૫ સં. ૧૭૨૫)

૩૧. અંબર દે હો મુરારી, હમારો અંબર દે હો મુરારી–ગુર્જરી તથા રામકલી

(આનંદઘન કૃત કુંથુસ્ત૦; જિનવિજય ચોવીશી સુમતિ સ્ત.; ઉદયસાગર કૃત કલ્યાણસાગર રાસ ૨૪ સં. ૧૮૦૨)

૩૨. અમ ઘર માંડવ સીઅલો એ
(પદ્મવિજય કૃત જયાનંદ. ૬–૧૦ સં. ૧૮૫૮)

૩૩. અમદાવાદના ખેડયારે વાલિમ આવજો રે
(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન. રાસ ૬–૧૫ સં. ૧૭૨૪, નેમવિજય કૃત શીલવતી રાસ ૨–૨ સં. ૧૭૫૦; મોહનવિજય કૃત નર્મદાસુંદરી રાસ ૧૧ સં. ૧૭૫૪)

૩૪. અમર વધાવો ગજમોતીયાં
(ધર્મમંદિર કૃત મુનિપતિ ચો૦ ૩–૭ સં. ૧૭૨૫)

૩૫. અમરસિંઘ ગઢપતિ ગાજીસાહરોજી
(જિનહર્ષ કૃત વિદ્યાવિલાસ ૯ સં. ૧૭૧૧; રાસ ઉપમિત૦ ૮૯ સં. ૧૭૪૫ મહાબલ રાસ ૨–૩૭ સં. ૧૭૫૧, તથા શત્રુંજય રાસ ૩–૧૩ સં. ૧૭૫૫)

૩૬. અમલ કમલ જિમ ધવલ વિરાજૈ
(સુંદર કૃત ચોવીશી ૯ સં. ૧૮૨૧)

૩૭. અમલી લાલ રંગાવો વરનાં મોલીયાં
(જિનહર્ષ કૃત અવંતી સુકમાલ. ૬ સં. ૧૭૪૧; ક્ષેમવર્દ્ધન કૃત સુરસુંદરી. ૪૮ સં. ૧૮૫૨)

૩૮. અમે જાણી તુમારી વાત રે–મારૂ પરજીયા
(વીરવિજય કૃત ચોસઠ પ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૭૪)

૩૯. અમે મહીઆરૂ આદિ જુગાદિ, તું કિહાંનો છે દાણી રે ?
(મોહનવિજય કૃત નર્મદાસુંદરી રાસ ૩૬ સં. ૧૭૫૪)
૪૦. અમે યમુના ગયાં તાં પાણીરે, રોક્યા નંદન નાન્હડીએ
(માણિક્યવિજય કૃત સ્થૂલિભદ્ર. ૧૦ સં. ૧૮૬૭)
૪૧. અમ્હાં મ્હાંકી ચિત્રાલાંકીઇ જોઇ, અમ્માં મ્હાંકી
મારૂડે મેવાસી કો સાદ સોહામણોરે લો–એ ગીતની. મારૂણી
(સમયસુંદર કૃત સીતારામ ચો૦ ૮–૧ સં. ૧૬૮૭ આસ.)
૪૨. અમ્માં મોરી અમ્માં હે, અમ્માં મોરી ઝીલણ ગઇતી તલાવ હે
હે મારૂડે મેવાસી ડેરા તાણીયા હે
(મોહનવિજય કૃત નર્મદા. ૨૦ સં. ૧૭૫૪)
૪૩. અમ્માં મોરી ! મોહિ પરિણાવિ હે અમ્હાં મોરી !
જેસલમેરા જાદવા હે જાદવ મોટા રાય
જાદવ મોટા રાય હો, અમ્માં મોરી કડિ મોડીને ઘોડે ચડે હો.
–એક ગીતની ઢાલ રાગ ખંભાયતી–સોહલાની જાતિ
(સમયસુંદર કૃત સીતારામ ચો. ૮–૭ સં. ૧૬૮૭ આસ.;
જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ રાસ ૧૨૮ સં. ૧૭૫૨)
૪૪. અરજ અરજ સુણો હો રૂડા રાજીયા હોજી
(કાંતિવિજયની ચોવીશી ઋષભ સ્ત. સં. ૧૭૭૮; મોહનવિજય
કૃત ચંદ રાસ ૧–૧૯ સં. ૧૭૮૩)
૪૫. અરજ સુણોજ્યા હો ગછરા નાયક !
વિનતી અવધારીનિં ગુજર પધારજોજી
(નેમવિજય કૃત થંભણાદિ સ્ત૦ ૨૧ સં. ૧૮૧૧)
૪૬. અરજ સુણો ટુંક મોરી રે યાદવકે ધોટા
(ન્યાયસાગર કૃત વીશી અજિતવીર્ય સ્ત.)
૪૭. અરધ મંડિત નારિ (ગોરિ) નાગિલારે–સમયસુંદરની સઝાય
(મતિકુશલ કૃત ચંદ્રલેખા ચો૦ ૨૯ સં. ૧૭૨૮ જિનહર્ષ કૃત
ઉપમિત. ૮૮ સં. ૧૭૪૫ તથા મહાબલ રાસ ૩–૨૪
સં. ૧૭૫૧)

૪૮. અરનાથકું સદા મેરી વંદના–કાફી
(વીરવિજય કૃત ચોસઠ પ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૭૪)

૪૯. અરણિક મુનિવર ચાલ્યા ગોચરી–સમયસુંદરકૃત સઝાય.
(જિનહર્ષકૃત શ્રીપાલ રાસ ૨૮ સં. ૧૭૪૦; મોહનવિજયકૃત રત્નપાલ રાસ ૪–૮ સં.૧૭૬૦ તથા માનતુંગ રાસ સં.૧૭૪૦)

૫૦ અરણિક મુનિવર રાજીઓ—વછરાડી
(ઋષભદાસ કૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦)

૫૧. અરબુદગિરિ રલીઆમણોરે
(જ્ઞાનસાગરકૃત ચિત્ર–સંભૂતિ રાસ ૨૨ સં. ૧૭૨૧)

૫૨. અરે બોલસ્યાં નિમાણું ચત્રી સઠી નાલ
બોલ અરે બોલ બોલ બોલ
આસક ન મિલીયા મોલ મોલ મોલ
—છપ્પો રાગ કાફી રાગિણી પંજાબી
(ન્યાયસાગરકૃત ચોવીશી ૧ પદ્મપ્રભ સ્ત.)

૫૩. અરે ભોજન ભાભી ! કયારે કરીશું?
(વીરવિજયકૃત ગોડી પાર્શ્વ ઢાળીયાં ૧૨ સં. ૧૯૧૬)

૫૪. અલબેલાની (ધનજી કૃત સિદ્ધદત્ત. સં. ૧૬૬૫ આસ; સમયસુંદરકૃત પ્રિયમેલક. ૫ સં. ૧૬૭૨)–કાફી (પુણ્યસાગરકૃત અંજના. ૧–૨ સં. ૧૬૮૯; જયરંગકૃત અમરસેન. ૧૩ સં. ૧૭૦૦; કેસરકુશલકૃત વીશી ૧૯ મું સ્ત. સં. ૧૭૦૬ આસ; સૌજન્યસુંદરકૃત દ્રાપદી. ૯ સં. ૧૮૧૮).

૫૫. અલબેલો હાલી હલ ખેડે હો, મ્હારી સદા રે સુરંગી લ્યાવે ભાત (લાભવર્ધનકૃત વિક્રમાદિત્ય. સં.૧૭૨૭; મતિકુશલકૃત ચંદ્રલેખા ચો. ૨ સં. ૧૭૨૮; જિનહર્ષકૃત કુમારપાલ. ૪૪ સં. ૧૭૪૨) –રાગ મલ્હાર (જિનહર્ષકૃત મહાબલ. ૪–૩૩ સં. ૧૭૫૧ તથા શત્રુંજય રાસ ૫–૪ સં. ૧૭૫૫; નેમવિજયકૃત થંભણાદિ સ્ત. ૨૫ સં. ૧૮૧૧)

૫૬. અલી મહબૂબ જાલમ જટ્ટની—ગોડી આસાઉરી જુઓ મહબૂબ૦
(જ્ઞાનસાગરકૃત ચિત્ર-સંભૂતિ. ૧૭ સં. ૧૬૨૧)
અલી મહબૂબ ગુમાનિણ જાટણી—અથવા હવે હસી બોલો ગુમાની જાટણી
(મોહનવિજય કૃત રત્નપાલ૦ ૨-૩ સં. ૧૭૬૦)

૫૭. અવધેં આવિયેં મહારાજ
(ઉદયરત્નકૃત ભુવનભાનુ રાસ ૮૬ સં. ૧૭૬૯).

૫૮. અવસર જાણીઇ છ
(સકલચંદકૃત વાસુપૂજ્ય રાગમય સ્ત. ૫૨ સં. ૧૬૫૦ આસ.)

૫૯. અવિનાશીની સેજડીયે રંગ લાગો મોરી સજનીજી !
(વિજયલક્ષ્મી કૃત વીશ સ્થાનક પૂજા સં. ૧૮૪૫, રૂપવિજયકૃત લોઢણ પાર્શ્વ સ્ત. સં. ૧૮૭૨)

૬૦. અશુચ કહે કર પૂરીયો હોઉસચ કરી જતન
(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૩૧ સં. ૧૭૪૨)

૬૦ક. અસુર મહાતપ સાધઈજી—પંચમ
(જ્ઞાનમૂર્તિકૃત બાવીસ પરિષહ. સં. ૧૭૨૫).

૬૦ખ. અષ્ટાપદ ગિરિ જાત્ર કરનકું
(પદ્મવિજયકૃત જયાનંદ. ૨-૨ સં. ૧૮૫૮)

૬૧. અસત્ય વચન મુખથી નવી બોલીઈ
(વાન શ્રાવકકૃત વિબુધવિમલસૂરિ રાસ ૧૦ સં. ૧૮૨૦)

૬૨. અસવારી નૃપ શાંતિજી હો લાલ
(ઉદયરત્નકૃત ભુવનભાનુ રાસ ૭૯ સં. ૧૭૬૯)

૬૩. અહો ઝરમર વરસે મેહ કે ભીંજે ચુંદડી રે કે ભીંજે ચુંદડીરે
(કનકસુંદરકૃત હરિશ્ચંદ્ર રાસ. ૩-૩ સં. ૧૬૯૭)

૬૪. આ અજુઆળી રાતડી રે
(નયવિજય કૃત ચોવીશી પાર્શ્વ સ્ત. સં. ૧૭૪૬)

૬૫. આઇ આઇ હો ઢોલા ! આઇ હો શ્રાવણુ ત્રીજ
માહરી પ્રોલે પડહા વાજીયા હો રાજ, વારી જાઉં રાજ
જીવન પ્યારા રાજ, લાડીરા લાડા રાજ,
મૃગાનયણીથી માંડયું રૂસણુંજી.
(મોહનવિજયકૃત નર્મદા. ૫૯ સં. ૧૭૫૪)
૬૬. આઇ ધન સુપન તું ધન જીવી તોરી આસ.
(જિનહર્ષ કૃત શત્રુંજય રાસ ૬–૫ સં. ૧૭૫૫)
૬૭. આખ્યાનની (રાજરત્નકૃત વિજય શેઠ. ૧ સં. ૧૬૯૬; સમય-
સુંદરકૃત દ્રૌપદી ચો. ૨–૯ તથા ૧૨ સં. ૧૭૦૦)–હરિગીત
જેવી–જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૧૪ સં. ૧૭૪૫; નેમવિજયકૃત
શીલવતી ૩–૨ સં. ૧૭૫૦.)
આખ્યાનની–મહિતાનઇ જુવરાજ દેઇનઈ
ભાણેજનઈ દેઇ રાજ–રાગ ગોડી
(જ્ઞાનસાગરકૃત શાંતિનાથ. ૨૯ સં. ૧૭૨૦ તથા ચિત્રસંભૂતિ.
૨૧ સં. ૧૭૨૧)
આખ્યાનની–રાગ રામગિરિ
(દર્શનવિજયકૃત વિજયતિલક રાસ અધિ. ૧ સં. ૧૬૭૯)
૬૮. આગઇ શુક પા.
(ગુણવિનય કૃત મૂલદેવ. ૩ સં. ૧૬૭૩)
૬૯. આગરામેં પાતિસ્સાહને, દિલ્લીયેં નવાબ
ઝીણે ઝીણે સાલરેમેં, ગેઉગી ઝવાણુ
મ્હારા આલીગરા નાહ ! મારૂડા રી મ્હારી નથ ગઇ એ.
(ગંગવિજયકૃત કુસુમશ્રી. ૩૩ સં. ૧૭૭૭)
૭૦. આગે બન્ને દોઇ લાકડયાં રે (૨) હરિઅ ખેજડ હેઠિ
રંગ ભરિ રાતિ આવી હો રાયકા રે (૨)
(જ્ઞાનકુશલકૃત પાર્શ્વ. ૨–૫ સં ૧૭૦૭)
૭૧. આંગણે ઉભા કાનજી ને ગરબે રમે ગોપી રે
(ખુશાલ મુનિકૃત ચોવીસી શીતલ સ્ત.)

૭૨. આંગી અવલ બની છે રે આવો આદીસર જોઇઇ
(રામવિજયકૃત લક્ષ્મીસાગર. લ. સં. ૧૭૯૦)

૭૩. આધા આમ પધારો પૂજ અમ્હ ઘર વિહરણ વેલા
વીર જિણંદ વાંદીને ગૌતમ, ગોચરીએ સંચરીઆ
પુલાસપુરી નગરીમાં ગૌતમ, ઘર ઘર આંગણુ ફિરીઆ—આધા.
—આ લક્ષ્મીરત્નકૃત અઇમત્તા સ્વાધ્યાયની ઢાલ છે-કાફી
(આનંદઘન ચોવીશી ૨૦ મું સ્ત. મોહનવિજયકૃત રત્નપાલ.
૨–૧૧ સં. ૧૭૬૦.)

૭૪. આછી ને બણાજો (વણાવો) હો મેડતીઆ ઠાકુર ! લોબડી.
(ઉદયરત્નકૃત ભુવનભાનુ રાસ ૨૭ સં. ૧૭૬૯; વિશુદ્ધ
વિમલકૃત વીશી અનંતવીર્ય સ્ત).

૭૫. આછી મારી ચુંદડલી
(ઉદયસાગરકૃત કલ્યાણસાગર રાસ ૪૩ સં. ૧૮૦૨)

૭૬. આછેલાલની (નેમવિજયકૃત શીલવતી. ૬–૭ સં. ૧૭૫૦.
મોહનવિજયકૃત હરિવાહન. ૧૯ સં. ૧૭૫૫ તથા રત્નપાલ.
૨–૧૩ સં. ૧૭૬૦; સૌજન્યસુંદર કૃત દ્રૌપદી. ૪૪ સં. ૧૮૧૮)

૭૭. આછો રંગ લાગ્યો રે માણિગર મહારાજા
(પદ્મવિજયકૃત જયાનંદ. ૭–૩ સં. ૧૮૫૮)

૭૮. આજ અજીત જિન–સાહ મિલીઓ
(ભાવરત્નકૃત ચોવીશી ૧૯ સં. ૧૭૮૩)

૭૯. આજ અધિક ભાવે કરી
(યશોવિજયકૃત ચોવીશી ૨ પદ્મપ્રભસ્ત)

૮૦. આજ આંગણડઇ પ્રિઉ રમીયઉ
(જિનહર્ષકૃત ઉપમિત. ૫૧ સં. ૧૭૪૫)

૮૧. આજ આણંદ ભયો તપ ગછમાં-આસાઉરી
(વિનયવિજયકૃત ચોવીશી અભિનંદન સ્ત.)

૮૨ આજ આસાઢઉ ઉમહ્યોજી ગાજી વરસઇ મેહ-કારી
(જ્ઞાનસાગરકૃત ચિત્રસંભૂતિ. ૧૨ સં. ૧૭૨૧; હંસરત્નકૃત ચોવીશી વીરસ્ત. સં. ૧૭૫૫; મોહનવિજયકૃત રત્નપાલ ૩-૧૪ સં. ૧૭૬૦)

૮૩. આજ ધરાઉ (ધુરાઉ) ધુંધલઉ મારૂ! કાલી રે કાંઠલિ મેહ.
(સમયસુંદર કૃત થાવચ્ચા ચો. ૨-૩ સં. ૧૬૯૧; જિનરાજસૂરિ કૃત વીશી ૭, જિનહર્ષ કૃત મહાબલ૦ ૪-૨૫ સં. ૧૭૫૧, મોહનવિજય કૃત માનતુંગ. ૫ સં. ૧૭૬૦.)

૮૪. આજ નિહેજો રે દીસે નાહલો-પોતાના શાલિભદ્ર રાસની ઢાલ ૧૧ની (જિનરાજસૂરિ કૃત ચોવીસી ૨૨) અથવા જાંબઈયાની રાગ ધન્યાશ્રી (ચંદ્રકીર્ત્તિ કૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૨-૨ સં. ૧૬૮૨; જિનચંદ્રસૂરિ કૃત મેઘકુમાર. ૪૪ સં. ૧૭૨૭; સુંદર કૃત ચોવીશી ૧૭ સં. ૧૮૨૧)-ધન્યાસી સિંધુઓ (આનંદઘન ચોવીશી ૪ થું સ્ત.)

૮૫. આજ ભલે દિન ઊગોજી
(જિનહર્ષ કૃત શ્રીપાલ. ૩૧ સં. ૧૭૪૦)

૮૫.ક આજ રજની તે કિહાં રમી આવ્યા મુખને મરકલડે.
(કાંતિવિજય પહેલા કૃત ૨૪ જિનભાસ. સુપાસભાસ તથા નમિ ભાસ ૧૭૪૦ આસ.)

૮૬. આજ રહઉ રંગ-મુહલમેં રે લાલન!-પરજીઓ
(જ્ઞાનચંદ્રકૃત પરદેશી રાસ ૧૭ સં. ૧૭૦૯ પૂર્વે)

૮૭. આજ રે દીહા રે સોના રો સૂરજ ઊગીયો
(સાજન્યસુંદર કૃત દ્રૌપદી ૨૨ સં. ૧૮૧૮)

૮૮. આજ લગેં ધરિ અધિક જગીસ—રાગ મલ્હાર-જિનરાજસૂરિની ચોવીશીના શીતલ સ્ત૦ ની.
(જિનરાજસૂરિ કૃત ગજસુકુમાર રાસ ૨૦ સં. ૧૬૯૯; જિનહર્ષ કૃત વિદ્યાવિલાસ. ૧ સં. ૧૭૧૧ તથા શત્રુંજય રાસ ૮-૧૦ સં. ૧૭૫૫)

૮૯. આજ વિમલગિરિ ભેટશું હો સહીયર, આદીસર જિનરાય
—કેદારો વિરહિ મલ્હાર
(કનકસુંદર કૃત હરિશ્ચંદ્ર. ૩–૧ સં. ૧૬૯૭)

૯૦. આજ સખી! સામલીઓરે મુને મારગડા
(ઉદયરત્ન કૃત ભુવનભાનુ રાસ ૪૮ સં. ૧૭૬૯ તથા હરિવંશ રાસ ૧૮ સં. ૧૭૯૯)

૯૧. આજ સખી હરિ ઊભલઉ મઈ નયણે નિરખિઉ—આસાઉરી
(ભાવશેખર કૃત સુદર્શન. ૮ સં. ૧૬૮૧)

૯૨. આજ સહિરમેં સુરતા જોગીસર આયાજી
(સૌજન્યસુંદર કૃત દ્રૌપદી. ૨૯ સં. ૧૮૧૮)

૯૩. આજ હજારી ઢોલો પ્રાહુણો
(જિનહર્ષ કૃત મહાબલ. ૨–૨૪ સં. ૧૭૫૧, મોહનવિજય કૃત ચંદરાસ ૩–૨૧ સં. ૧૭૮૩, મકન કૃત નવવાડ. ૪ સં. ૧૮૪૦)

૯૪. આજ હવું સુવિહાણુ—વિનયપ્રભના ગૌતમરાસની ચોથી ઢાળ છે.
(ઋષભદાસ કૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦; જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ રાસ ૮૪ સં. ૧૭૪૨)

૯૫. આજ હૂંતો સલજ્જઇ રે બેહની!
(ક્ષેમવર્દ્ધન કૃત સુરસુંદરી. ૩૭ સં. ૧૮૫૨ લ. સં. ૧૮૬૮)

૯૬. આજ હો પરમારથ પાયો—મારૂ—એ જિનરાજસૂરિની ચોવીસીના સાતમા સ્ત૦ ની.
(અભયકુશલ કૃત ઋષભદત્ત૦ ૩ સં. ૧૭૩૭)

૯૭. આજિમ કથ મિલે પરદેશી, માતા હો! આજિમ૦
(ન્યાયસાગર કૃત ૧લી ચોવીશી શાંતિસ્ત૦)

૯૮. આઠ ટકે કંકણો લીયો રે નણદી!,
થિરક (હણક) રહ્યો મેરી બાંહ, કંકણો મોલ લીયો.
અરી કાહે મેં સનાહ રીસાઈ, કંકણો મોલ લીયો.
(લાભવર્દ્ધન કૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૩૨ સં. ૧૭૪૨; જિનહર્ષ કૃત મહાબલ. ૨–૩૬ સં. ૧૭૫૧ ને શત્રુંજય રાસ ૨–૧૮ સં.

૧૭૫૫; મોહનવિજય કૃત નર્મદા. ૩૨ સં. ૧૭૫૪) જુઓ કંકણ મોલ લીગો, નં. ૨૦૩

૯૯. આડો ન કરીએ રે, કીકા! આડો ન કરીએ રે
(જિનહર્ષ કૃત શત્રુંજય રાસ ૯-૯ સં. ૧૭૫૫)

૧૦૦. આણંદ મંગલ માળ જી વર હીએ
(જ્ઞાનસાગર કૃત ગુણવર્મારાસ ૫-૧ સં. ૧૭૯૭,)

૧૦૧. આતમ! તેરે રાજમઇ મોહરાય પરધાન ચોર ધન કિઉં ન હરઇ?
(જ્ઞાનસાગર કૃત આર્દ્રકુમાર. ૨ સં. ૧૭૨૭)

૧૦૨. આતમ બુદ્ધિ ધરી મન ભાવઇજી—રામગિરી
(ભાવશેખર કૃત સુદર્શન ૭ સં. ૧૬૮૧)-કેદારો (વિજયશેખર કૃત ત્રણ મિત્રકથા સં. ૧૬૯૨)

૧૦૩. આતમા! તું રાખે રે શીઅલ૦ રાગ સિંધૂ
(જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ ૨-૧૪ સં. ૧૭૦૭)

૧૦૪. આદરિ જીવની—આદર જીવ ક્ષમા ગુણ આદર—એ સમયસુંદરની ક્ષમાછત્રીશીની,
(જિનરાજસૂરિ કૃત વીશી ૯; પ્રીતિવિજય કૃત જ્ઞાતા સૂત્ર. ૧૩ સં. ૧૭૨૭ લગ. જિનહર્ષ કૃત મહાબલ ૧-૨૬ સં. ૧૭૫૧,) -ધન્યાશ્રી (મોહનવિજય કૃત રત્નપાલ ૪-૧૮ સં. ૧૭૬૦; સુંદર કૃત ચોવીશી ૨૫ સં. ૧૮૨૧)

૧૦૫. આદિ જિણંદકી સેવ કરૂં દિન રાતીયાં
(રાજરત્ન કૃત વિજયશેઠ ૪ સં. ૧૬૯૬

૧૦૬. આદિ જિણંદ! મયા કરો
(યશોવિજય કૃત દ્રવ્યગુણપર્યાય રાસ)

૧૦૭. આદિ જિણેસર! વીનતી અમ્હારી
(જિનહર્ષ કૃત મહાબલ ૩-૧૫ સં. ૧૭૫૧)

૧૦૮. આદિ ધરમને કરવા એ-ઢાલ પહેલી (નયસુંદર કૃત) સુર સુંદરીના રાસની-કેદારો (વિજયશેખર કૃત ત્રણ મિત્ર કથા સં. ૧૬૯૨; રંગવિજયકૃત પાર્શ્વનાથ૦ ૩ સં. ૧૮૬૦)

૧૦૯. આદિનાથ ભમે હો ઘરિ ઘરિ ગોચરી
(ઋષભદાસ કૃત હીરવિજય રાસ સં. ૧૬૮૫)
૧૧૦. આદિપુરૂષ એ આદજી
(મોહનવિજય કૃત ચોવીશી અનંત સ્ત૦)
૧૧૧. આદીતે અરિહંત ! અમ ઘેર આવોરે
(ખુશાલ મુનિ કૃત ચોવીશી અજિત સ્ત.)
૧૧૨. આદીસર ! અવધારીએ
(જિનહર્ષકૃત શત્રુંજય રાસ ૩-૨૧ સં. ૧૭૫૫)
૧૧૩. આદે આદિ જિનેસર નાભી નરિંદ મલ્હાર
(રંગવિજયકૃત શંખેશ્વર સ્ત. ૧૦ સં. ૧૮૪૯)
૧૧૪. આપણડું ધન સવ વસ કીધું, મોહ મહિપતિ બાલઉ
તુમે જોજોરે ભાઇ કર્મનો જોરો, કિમ જિનનેં જઇ મલિઈ?
(નેમિવિજય કૃત થંભણાદિ સ્ત૦ ૬ સં. ૧૮૧૧)
૧૧૫. આનંદસ્યુ રાજા આવઇ-જત્તિ રી
(સુખસાગરકૃત વૃદ્ધિવિજય ભાસ સં. ૧૭૬૯)
૧૧૬. આપ સવારથ જગ સહૂરે
(જિનરાજસૂરિકૃત શાલિભદ્ર. ૯ સં. ૧૬૭૮ તથા ગજસુકુમાર. ૯ સં. ૧૬૯૯)-ધન્યાસી (જ્ઞાનસાગર કૃત શાંતિનાથ. ૧૮ સં. ૧૭૨૦ તથા આષાઢભૂતિ. ૧૦ સં. ૧૭૨૪)
૧૧૭. (૧) આંબરીઉં નઈ વરસઈ રે ઊમાદે વડ ચૂઅઇ રે-સિંધૂ આસ્યા
(જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૬૭ સં. ૧૭૪૫ તથા શત્રુંજય રાસ ૨-૨૬ સં. ૧૭૫૫) યા (૨) આં(અં)બરીઓને કાંઇ ગાજે હો ભટીઆંણી રાંણી વડચુઅ-એ ભટીયાણીની
(મોહનવિજય કૃત રત્નપાલ. ૩-૫ સં. ૧૭૬૦)
૧૧૮. આબૂ અચલ રળિયામણોરે જિન રાજે છે
(પદ્મવિજય કૃત જયાનંદ. ૯-૪ સં. ૧૮૫૮)

૧૧૯. આંબાના વડલા હેઠે ભર્યાંરે સરોવર લ્હેરો લે છે રે.
-(જુઓ માહરી અંબાના હેઠ૦)
(વીરવિજય કૃત ચોસઠ પ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૭૮)
૧૨૦ આંબો મોર્યોજી આંગણે.
(કેસરકુશલ કૃત વીશી ૬ઠું. સ્ત. સં. ૧૭૦૬ આસ.)
૧૨૧. (૧) આયસડાની–માહરા આયસડા–રા લાંબા લાંબા કેશ કે કેશેં કેશેં ઘૂઘરી રે (જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ. ૨–૧૨ સં. ૧૭૦૭)
(૨) આયડા લાંબા લાંબા કેશ કે કેશેં કેશેં હો ઘૂઘરાજી
(પરમસાગરકૃત વિક્રમાદિત્ય. ૩૫ સં. ૧૭૨૪)
૧૨૨. આયા નરવર (પા. નલવર, ઉવર) દેસ હોજી પુગલ હુંતા પલાંણીયા
(ધર્મમંદિર કૃત મુનિપતિ. ૩–૨ સં. ૧૭૨૫)
૧૨૩. આયો આયો કિ જે બાબર પાદશાહ
(પરમસાગર કૃત વિક્રમાદિત્ય ૫૭ સં. ૧૭૨૪)
૧૨૪. આયો આયો હે બાઇજી ! યોગીડા રો સાથ
બાઇજી ! યોગીડા રો સાથ
આઇનેં ઉતરીઓ ચંપા બાગમેં હોજી
(ગુણચંદ્રકૃત ચોવીશી. ૮મું સ્ત.)
૧૨૫. આયો રે ઘર આંગણુ મેરે લાલ–વસંત
(ન્યાયસાગર કૃત વીશી સૂરપ્રભ જિન સ્ત.)
૧૨૬ આર્દ્રકુમાર રામલિ કરઈ રે હાં
(ચંદ્રકીર્ત્તિ કૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૧–૧૧ સં. ૧૬૮૧)
૧૨૭. આરય દેશ પામીએ
(ઋદ્ધિવિજય કૃત વરદત્ત૦ ૫ સં. ૧૭૦૩)
૧૨૮. આ રસભર આયે લાલ નિણુદી લોયણુ–કાફી હુસેની
(કનકસુંદર કૃત હરિશ્ચંદ્ર. ૧–૪ સં. ૧૬૯૭)
૧૨૯. આરાધો અરનાથ અહોનિસિ–વેલાઉલ–એ જિનરાજસૂરિની ચોવીશીના અરનાથ સ્ત. ની.
(લાવણ્યચંદ્ર કૃત સાધુવંદના ૯ સં. ૧૭૩૪)

૧૩૦. આલી ધન એા પીઉ ધન વ્યાપારી–નટ
(જિનહર્ષ કૃત શત્રુંજય રાસ ૯–૧ સં. ૧૭૫૫)
૧૩૧. આવ્યઉ તિહાં નરહર જિણહર અતિ ઉલાસ
(જિનહર્ષકૃત ઉપમિત. ૪ સં. ૧૭૪૫)
૧૩૨. આવ્યેા માસ અસાઢ કે વાદળ બહુ કરે રે
(પદ્મચંદ્રસૂરિકૃત વીશી મહાભદ્રજિન સ્ત.)
૧૩૩. આવ્યેા માસ વસંત
(વિનયવિજયકૃત ચેાવીશી શીતલ સ્ત.)
૧૩૪. આવ ઉરિ (ઓરી) કે જા પરી હે વયરણુ ! કાં (મત) તરસાવેં
જીવ કે રતન સેાનારકી હે ધૂડી એક મુઝરેં–આવ.
(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન ૪–૬ સં. ૧૭૨૪; સત્યસાગર કૃત
દેવરાજ. ૨–૮ સં. ૧૭૯૯ સુરત)
૧૩૫. આવરે ઓલગાણા તારી કાંગણી ઝૂમે
(મેાહનવિજયકૃત ચંદરાસ ૪–૧૨ સં. ૧૭૮૩)
૧૩૬. આવિઉ આવિઉ વૃંદાવનનઉ દાણી
લાખીણી લાડી લેઇ ચલ્યુરે—ધન્યાસી
(જ્ઞાનસાગરકૃત શાંતિનાથ. ૨૧ સં. ૧૭૨૦)
૧૩૭. આવિઉ મિલઉ સાહેલીયાં
(આણંદપ્રમેાદ કૃત શાંતિ વિવાહ. ૨૧ સં. ૧૫૯૧ પાટણ)
૧૩૮. આવિ રે રઢિઆલા રૂડા રાજવીરે
(જ્ઞાનવિમલ કૃત રણસિંહ રાસ સં. ૧૭૭૦ આસ.)
૧૩૯. આવિ વહેલી મંદિર મેારઇ, કમલે તું જગજનની–દેશાખ
(દયાસાગરકૃત મદનકુમાર. સં. ૧૬૬૯)
૧૪૦. આવી ધૂતારા નંદના રે! તેં ધૂત્યું ગેાકલ ગામ
(નેમવિજયકૃત શીલવતી ૨–૧૩ સં ૧૭૫૦; મેાહનવિજયકૃત
નર્મદા. ૧૫ સં ૧૭૫૪ ને ચંદ રાસ ૪–૨૧ સં ૧૭૮૩)
૧૪૧. (૧) આવે આવે રિષભને। પુત્ર–ધન્યાશ્રી

(ઋષભદાસકૃત કુમારપાલ રાસ સં ૧૬૭૦ તથા ભરતરાસ ૭૯ સં ૧૬૭૮)

(૨) આવઇ આવઇ ઋષભનો પુત્ર ભરતનૃપ ભાવસ્યું એ-ધન્યાશી

(દર્શનવિજયકૃત વિજયતિલક સૂરિરાસ અધિ. ૨ સ. ૧૬૯૭)

૧૪૨. આવેરે ઉલમાણુા તાહરી કાંકરીને ઝુંબે (જુઓ ઉપર નં. ૧૩૫)

(જ્ઞાનવિમલકૃત જંબૂરાસ ૭ સં ૧૭૩૮)

૧૪૩. આવે રે મેરો પ્રીય આવે

(ન્યાયસાગરકૃત વીશી દેવજશાજિન સ્ત.)

૧૪૪. આવે વર લટકંતા રે

(સૌજન્યસુંદરકૃત દ્રૌપદી. ૨૭ સં ૧૮૧૮)

૧૪૫. આવો અલબેલા હો નાહ !, રમલ કરો મુજ મંદિરેજી.

(ગંગવિજયકૃત કુસુમશ્રી. ૩૭ સં ૧૭૭૭)

૧૪૬. આવો આવો જશોદાના કાન ઓરડી કરીયેરે

(વીરવિજયકૃત સ્થૂલભદ્રવેલ ૧૪ સં. ૧૮૬૨ તથા ગોડીપાર્શ્વ ઢાળીયાં ૧૬ સં ૧૮૧૬)

૧૪૭. આવો આવો રે સયણ, ભગવતી સૂત્રને સુણિયે

(વિજયલક્ષ્મીકૃત ૨૦ સ્થાનકપૂજા સં ૧૮૪૫)

૧૪૮. આવો ગરબી રમીયે રૂડા રામસું રે

(જિનહર્ષ કૃત શત્રુંજય રાસ ૫-૧૧ સં ૧૭૫૫)

૧૪૯ આવો જમાઇ પ્રાહુણા, જયવંતાજી

(પદ્મવિજયકૃત જયાનંદ. ૪-૨૧ સં. ૧૮૫૮)

૧૫૦. આવો મ્હારા રામજી, તો વિણુ સૂનો રાજ-મલ્હાર

(પુણ્યસાગર કૃત અંજના. ૩-૨ સં. ૧૬૮૯)

૧૫૧. આવો મ્હારી સહીયાં ગછપતિ વાંદવા

(જિનરાજસૂરિ કૃત વીશી ચંદ્રબાહુ જિન સ્ત.)

૧૫૧ ક. આવો મારગને દિન્ન ચઢજો ચાખડીએ-અથવા ચડજો ચાખડીએની. જુઓ નં. ૫૩૨.

(મોહનવિજય કૃત રત્નપાલ. ૨-૮ સં. ૧૭૬૦)

૧૫૨. આવો હરિ લાસરીયાવાલા
(વીરવિજયકૃત સ્થૂલભદ્રવેલ ૧૩ સં. ૧૮૬૨; માણિક્યવિજયકૃત સ્થૂલભદ્ર. ૧૫ સં ૧૮૬૭)

૧૫૩. આશ્રવ કારણ એ જગિ જાણીયે
(શ્રીસાર કૃત આણંદ. ૧૫ સં. ૧૬૮૮; જિનહર્ષકૃત શ્રીપાલ. ૨૦ સં ૧૭૪૦)

૧૫૪. આસકી તંદી લગી સાંઇયા–કાફી પંજાબી
(મતિકુશલ કૃત ચંદ્રલેખા ચો. ૨૮ સં. ૧૭૨૮)

૧૫૫. (૧) આસણુરા યોગી (જોગી)ની-કેદારોઃ—
જોગીયા કે કારણ બાગ લગાઉ,
હું તો ફૂલડાં રે હું તો કલિયાં રે મિસ આઉં રે.
આસણ રા જોગી.

(જ્ઞાનસાગરકૃત ચિત્ર-સંભૂતિ. સં. ૧૭૨૧; માનસાગર કૃત વિક્રમસેન ૫–૧૧ સં. ૧૭૨૪; મોહનવિજયકૃત પુણ્યપાલ. ૨૨ ને ૨૩ સં. ૧૭૬૩; જિનહર્ષકૃત ઢંઢણસઝાય; સુંદરકૃત ચોવીશી ૧૦ સં ૧૮૨૧)

(૨) આસણ રા યોગીની–તમ તેતાં તુર કિણદિક આગ તુમે બાગા છો કિણ રે યોગેરે આસણ રા યોગી
(મોહનવિજય કૃત માનતુંગ. ૨૧ સં. ૧૭૫૪)

૧૫૬. આસ ફલી મેરી આસ ફલી–એ જિનરાજસૂરિના શાલિભદ્ર રાસની બાવીસમી ઢાળ.
(જિનહર્ષકૃત શ્રીપાલ. ૧૪ સં. ૧૭૪૦)

૧૫૭. આસાઢો ધુર ઉનહ્યો
(ઉદયરત્ન કૃત ભુવનભાનુ રાસ ૮૫ સં. ૧૭૬૯)

૧૫૮. આસોનું રૂડું અજુઆળિયું રે
(ખુશાલ મુનિ કૃત ચોવીશી મુનિસુવ્રત સ્ત;)

૧૫૯. આસો માસે શરદ પૂનમની રાત જો
(ખુશાલમુનિ કૃત ચોવીશી ચંદ્રપ્રભસ્ત.)

૧૬૦. ઇક દિન દાસી દોડતી–ગુડી રાગ
(જિનરાજસૂરિકૃત શાલિ. ૩ સં ૧૬૭૮)
૧૬૧. ઇક દિન સારથપતિ ભણઇ કોશા તુમ્હ.
(આણંદપ્રમોદકૃત શાંતિ. વિવાહ. ૩ સં. ૧૫૯૧ પાટણ)
૧૬૨. ઇડર આંબા આંબિલી રે ઇડર દાડમ દ્રાખ
(સમયસુંદરકૃત થાવચ્ચા ચો. ૨–૭ સં ૧૬૯૧ તથા ચંપક ચો. ૨–૮ સં. ૧૬૯૫ રાજરત્નકૃત વિજયશેઠ. ૨૫ સં. ૧૬૯૬; જિનચંદ્ર સૂરિકૃત મેઘકુમાર. ૫૧ સં. ૧૭૨૭; જિન-હર્ષકૃત મહાબલ ૧–૮ સં. ૧૭૫૧; ઉદયરત્ન કૃત સુદર્શન. ૨૧ સં. ૧૭૮૫. સુંદરકૃત ચોવીશી ૨૨ સં ૧૮૨૧)
૧૬૩. ઇડર ગઢિ રલિઆંમણોરે ઉંચા મહેલ આવાસ
સોલ વરસ રી ભોગવેરે, કમધજ કેશવદાસ
ચંદાઉત મારૂ ! રહીઓ ઇડરિ છાય
(જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ. ૨–૮ સં ૧૭૦૭)
૧૬૩.ક ઇડરીયો ઇડરીગો ઓળગાંણે આબૂ ઉલગ્યાં, આબુ ઉલગ્યાં રે લોલ.
(સમયસુંદર–સીતારામ. ૪–૬ સં. ૧૬૮૭ આસ.)
૧૬૪. ઇડી (એડી) રી ગેડી કરૂં કડરી કરૂં રે કબાણ, મોરા લાલ
(જ્ઞાનવિમલકૃત રણસિંહ. સં. ૧૭૭૦ આસ; ગંગવિજયકૃત કુસુમશ્રી, ૪૮ સં. ૧૭૭૭)
૧૬૫. ઇંઢુણી ચોરી રે (મોહનવિજય કૃત રત્નપાલ ૪–૯ સં. ૧૭૬૦)
૧૬૬. ઇણ અવસરિ જગિ રાજીયોરે
(શ્રીસારકૃત આણંદ. ૧ સં. ૧૬૮૮)
૧૬૭. ઇણ ડુંગરિએ મન મોહ્યું
(જિનહર્ષકૃત શત્રુંજય રાસ ૩–૩ સં. ૧૭૫૫)
૧૬૮. ઇણપરિ જે મનિ આપણું–ધન્યાશ્રી
(રત્નવર્ધનકૃત ઋષભદત્ત. ૨૧ સં. ૧૭૩૩)

૧૬૯. ઇણુ પરિ ભાવ ભગતિ મનિ આણી—ધન્યાસિરી—એ જિનરાજસૂરિની ચોવીશીની છેલ્લી ઢાળ છે.
(ધર્મવર્દ્ધનકૃત સુરસુંદરી. ૪–૧૨ સં. ૧૭૩૬)

૧૭૦. ઇણુ પુરિ કંબલ કોઇ ન લેસિ—આસા સંધિની—જિનરાજસૂરિ કૃત શાલિભદ્ર રાસમાંથી પાંચમી ઢાળ.
(જ્ઞાનમૂર્તિકૃત ૨૨ પરિષહ. સં. ૧૭૨૫; ધર્મવર્દ્ધનકૃત સુરસુંદરી. ૨–૭ સં. ૧૭૩૬; જિનહર્ષ કૃત મહાબલ. ૪–૨૩ સં. ૧૭૫૧)

૧૭૧. ઇણુ બાંભણકે છોહરો ખેલન કંકર મારીરે
(જ્ઞાનસાગરકૃત શ્રીપાલ. ૫ સં ૧૭૨૬,

૧૭૨. ઇણુ માખીરે સાલમ ફલી
(લાભવર્દ્ધન કૃત ધર્મબુદ્ધિ૦ ૧૯ સં. ૧૭૪૨)

૧૭૩. ઇણુ રિતિ મોનઇ પાસજી સાંભરઇ
(વિનયચંદ્ર કૃત ઉત્તમ કુમાર. ૭ સં. ૧૭૫૨)

૧૭૪. ઇણુરે જગતમે નાગોર નગીનો
(જિનરાજસૂરિ કૃત ચોવીશી ૧૭ મું સ્ત.)

૧૭૫. ઇણુ સરવરીયારી પાલ ઉભી દોય નાગરી મહારા લાલ (લલનાં)
પહેરણુ દખણી ચીર ઓઢણુ પીલી પામરી મહારા લાલ (લલનાં)
(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન. ૩–૧૨ સં. ૧૭૨૪; મોહનવિજય કૃત ચંદરાસ ૨–૬ સં. ૧૭૮૩.

૧૭૬. ઇણુ સરોવરિયા રિ પાલિ ઉભા દોય રાજવિ (રાઉલા) માંરા લાલ
(મોહનવિજય કૃત ચંદ. ૧–૩ સં. ૧૭૮૩; સત્યસાગર કૃત દેવરાજ. ૨–૯ સં. ૧૭૯૯; નેમવિજય કૃત થંભણાદિ સ્ત૦ ૧૨ સં. ૧૮૧૧)

૧૭૭. ઇણિ અવસર તિહાં ડુંબનું રે આવ્યું ટોલું એક રે ચતુર નર!
ઉભા ઓલગડી કરઇ હે લાલ
(વાન શ્રાવક કૃત વિબુધવિમલસૂરિ રાસ ૯ સં. ૧૮૨૦)

ઇણે (એણે) અવસર તિહાં દૂઅનોરે–સારંગમલ્હાર
(કનકસુંદર કૃત હરિશ્ચંદ્ર. ૩–૭ સં. ૧૬૯૭; વીરવિજય કૃત ધમ્મિલ. ૧–૧૩ સં. ૧૮૯૬) જુઓ તિણ અવસર.

૧૭૮. ઇણિપરિ શાંતિ જિણેસરૂ, મઇ ગાયો ધરી ઉલ્લાસોરે
થાંમલા નગરનો રાજીઓ, પ્રભુ આપે સુગતિનો વાસોરે.
તથાઃ–સાચો સામિ સંખેસરોએ.
(જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ. ૪–૭ સં. ૧૭૦૭)

૧૭૯. ઇતના દિન હું જાણુતી રે હાં–કેદારો–એ જિનરાજસૂરિના શાલિભદ્ર રાસની ૨૯ મી ઢાળ છે. (જુઓ નં. ૨૬૧)
(જિનહર્ષ કૃત ચંદનમલયાગિરિ. ૯ સં. ૧૭૪૪ તથા ઉપમિત. ૪૪ સં. ૧૭૪૫)

૧૮૦. ઇતને ઇતના કયા કરણા ?
(ઋષભદાસ કૃત હીરવિજય રાસ સં. ૧૬૮૫)

૧૮૧. ઇંદ્રઇ કોપ કીયઉ
(જયવંતસૂરિ કૃત ઋષિદત્તા. સં. ૧૬૪૩)

૧૮૨. ઇંદ્ર ભણે નમીરાયનઇ
(જિનોદયસૂરિ કૃત હંસરાજ. ૧–૩ સં. ૧૬૮૦)

૧૮૩. ઇમ કો ન જાવિ રે–મારૂણી
(વિજયશેખર કૃત ઋષિદત્તા. ૨–૭ સં. ૧૭૦૭)

૧૮૪. ઇમ ધન્નો ધણનઇ પરિચાવઇ–પરચાવૈ–કેદારો–જિનરાજસૂરિ કૃત શાલિભદ્ર રાસની ૨૧મી ઢાળ. (આનંદઘન–ચોવીશી ૯ મું સ્ત. પરમસાગર કૃત વિક્રમાદિત્ય. ૨ સં. ૧૭૨૪; કેસરકુશલ કૃત ૧૮ પાપસ્થાનક સઝાય. ૧૩ સં. ૧૭૩૦)

૧૮૫. ઇમ મોહતણી સુણી વાણી રે
(બ્રહ્મમુનિ કૃત શાંતિનાથ વિવાહલો)

૧૮૬. ઈશ્વરવીવાહલાની ઢાલ–રાગ રામગિરી
(જયવંતસૂરિ કૃત ઋષિદત્તા. સં. ૧૬૪૩)

૧૮૭. ઇસ નગરીકા વણુજારારે–વણુજારાની–કેદારો
(ઋષભદાસ કૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦, ભરતરાસ ૫૨ સં. ૧૬૭૮, કયવન્ના રાસ ૧; હીરવિજય રાસ સં. ૧૬૮૫)

૧૮૮. (૧) ઇસાણિંદ (ઇશાનેંદ્ર) ખોલઇ ધરઇ
(ગુણવિનય કૃત કર્મચંદ્ર પ્રબંધ ૮ સં. ૧૬૫૫)

(૨) ઇશાનેંદ્ર ખોલિં લીઇ એ
(સકલચંદ્ર કૃત વાસુપૂજ્ય રાગમય સ્ત. ૪૮ સં. ૧૬૫૦ આસ.)

૧૮૯. ઉઆરી જાઉં રત્તડા તુઝાં રે નયન નીગરામલૂક યા દીવો–સામેરી મિશ્ર સારંગ
(જ્ઞાનસાગર કૃત ચિત્ર–સંભૂતિ. ૧૮ સં. ૧૭૨૧)

૧૯૦. ઉગ્રસેન નૃપની તનુજાશું રંગે રાજ
(મોહનવિજય કૃત નર્મદા. ૨૪ સં. ૧૭૫૪)

૧૯૧. ઉગ્યો શરદપૂનમનો ચંદ, મુજને ઉપજ્યોરે આનંદ
(ખુશાલમુનિકૃત ચોવીશી સુવિધિ સ્ત.)

૧૯૨. ઉંચા ઉંચા ઇડરગઢરા મેહલ મેહલામેં
મેહલામેં હે ડરપું એકલીરે વાંકારાવ ! લેનો
(ગુણચંદ્રકૃત ચોવીશી ૧૬ મું સ્ત.)

૧૯૩. ઉંચા મેહેલ ચણાવો ઝરૂખે માળીઆં માહારા લાલ
(વીરવિજય કૃત ચંદ્રશેખર રાસ સં. ૧૯૦૨)

૧૯૪. ઉંચારે કોટ તર્યુચકા
(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન. ૬–૧૭ સં. ૧૭૨૪)

૧૯૫. ઉંચી પાલ તલાવ રી, હોય ઉજલીયાત જાય, નણુદલ ચૂડલૈ જોવન
(લાભવર્દ્ધન કૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૧૩ સં. ૧૭૪૨)

૧૯૬. ઉંચી પાલ તલાવ રી મારૂજી ! સમંદ હિલોલા ખાય, બેટી માલીરી
(સૌજન્યસુંદર કૃત દ્રૌપદી. ૩૨ સં. ૧૮૧૮)

૧૯૭. ઉંચી માધવજીની પીંપળીરે
(વીરવિજય કૃત ગોડીપાર્શ્વ ઢાળીયાં ૭ સં. ૧૯૧૬)

૧૯૮. ઉંચી મેડી રહિ રહી હો રાજિ, દીવડલઉ બલઇ રે આકાસિ
કલાલણી! તઇ માંહકો સાહબઉ મોહીઉ હો રાજિ.
(જ્ઞાનસાગર કૃત આર્દ્રકુમાર૦ ૧૧ સં. ૧૭૨૭ વડોદરા;
અમરચંદ કૃત વિદ્યાવિલાસ ૧-૫ સં. ૧૭૪૫ રાધનપર.)

૧૯૯. ઉંચી મેડી લાલ કિમાડી દિવલઇ જ્યોતિ લગાઇવો
ગુમાની ગ્વાલા! હમસું મનકું મેલ હો-ગુમાની૦
(કેસરકુશલ કૃત વીશી ૧ લું સ્ત. સં. ૧૭૦૬ આસ.)

૨૦૦. ઉંચે ઉંચે ડુંગરિયે જઇ રહ્યો, ભલું કીધું નેમનાથ, મેરેલાલ
(મેરૂવિજય કૃત વસ્તુપાલ રાસ સં. ૧૭૨૧)

૨૦૧. ઉંચે ટેંબે દેરડીરે સોનૂં ઘડે સોનાર
(કાંતિવિજય કૃત ચોવીશી પદ્મપ્રભસ્ત. ક્ષેમવર્દ્ધન કૃત સુરસુંદરી.
૩૫ સં. ૧૮૫૨ લ. સં. ૧૮૬૮)

૨૦૨. ઉંચો ગઢ ગ્વાલેર-કો રે તલે ગંગાના તાલ.
નરાયનાં, તરે (તારે) વિન હુ નિ રહું
(ધર્મમંદિર કૃત મુનિપતિ. ૬ સં. ૧૭૨૫)

૨૦૩. ઉંચો ગઢ ગ્વાલેર કો મન મોહનાં લાલ
(જિનહર્ષ કૃત શત્રુંજય રાસ. ૨-૧૪ સં. ૧૭૫૫)

૨૦૪. ઉંચો ગઢ ગિરનારિ કો રે મનમોહના નેમ
(રામવિજય કૃત ચોવીશી વાસુપૂજ્ય સ્ત. સં. ૧૭૮૦ આસ.

૨૦૫. ઉંચો ચોરો રે ચોવટો, માએ મોરંગી ખાટ આછેલાલ
(વિશુદ્ધવિમલ કૃત વીશી વજ્રધર સ્ત.)

૨૦૬. ઉંચો ને અલબેલોરે કામણગારો કાનુડો
(વીરવિજય કૃત ૯૯ પ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૮૪)

૨૦૭. ઉજલી છઠ આશાઢની જે
(વીરવિજય કૃત ગોડીપાર્શ્વ ઢાલીયાં ૪ સં. ૧૯૧૬)

૨૦૮. ઉઠિ કલાલિની! ભરિ ઘડો દે નયણે નીંદ નિવાર
(ધર્મમંદિર કૃત મુનિપતિ. ૧૦ સં. ૧૭૨૫

૨૦૯. ઉઠિ કલાલિનિ! ભરિ ઘડો હે, લ્યાવિ મદિરા હે પાન
(જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ. ૧-૧૧ સં. ૧૭૦૭; જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૯૬ સં. ૧૭૪૨; નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૨-૧૦ સં. ૧૭૫૦, બીજા નેમવિજય કૃત થંભણાદિ સ્ત. ૧૫ સં. ૧૮૧૧, ક્ષેમવર્દ્ધન કૃત સુરસુંદરી. ૫૧ સં. ૧૮૫૨) જુઓ કલાલણિરી નં. ૩૨૬

૨૧૦. ઉંડો રે કાંન કોડામણા રે!
(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન ૨-૧૬ સં. ૧૭૨૪; મોહનવિજય કૃત ચંદરાસ ૩-૨૯ સં. ૧૭૮૩)

૨૧૧. ઉડ ભમરા કંકણી પર બેઠા, નથણીસેં લલકારૂંગી
ઉડજારે ભમરા! તુજે મારૂંગી-આશાવરી
(વીરવિજય કૃત ચોસઠ પ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૭૪)

૨૧૨. ઉંડો ગાજ્યો ધૂરિ ખિચ્યો ચેડી માંહી વૂડજે માડ સુગંધો હે.
(લાભવર્દ્ધન કૃત ધર્મબુદ્ધિ૦ ૨ સં. ૧૭૪૨)

૨૧૩. ઉત્તમ હિવઇ સિવ રાય રિસી એ
(લાવણ્યચંદ્ર કૃત સાધુવંદના ૨ સં. ૧૭૩૪)

૨૧૪. ઉત્તર દખિણ હુંતિ હરણલિ
(વિનયવિજય કૃત ચોવીશી કુંથુસ્ત.)

૨૧૫. ઉત્તરાધ્યયનઈ બોલ્યા સોલમઇ જી
(માલદેવ કૃત ભોજ પ્રબંધ સંબંધ ૨ સં. ૧૬૫૬ આસ.)

૨૧૬. (૧) ઉત્સરપિણી અવસર્પિણી આરા—ધન્યાસી
(નયસુંદર કૃત શત્રુંજય૦ ૩ સં. ૧૬૩૮, માનસાગર કૃત વિક્રમસેન. ૬-૨૧ સં. ૧૭૨૪; જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૬૦ સં. ૧૭૪૨)
(૨) ઉત્સર્પીણી અવસર્પીણી આરા બિહું મિલિને બાર જી
(જ્ઞાનસાગર કૃત ગુણવર્મા રાસ ૬-૨ સં. ૧૭૯૭)

૨૧૭. ઉતારો આરતી અરિહંતદેવ-ધન્યાસી
(ઋષભદાસ કૃત હીરવિજય રાસ સં. ૧૬૮૫)

૨૧૮. ઉદધિ વિજય રાજાન, રાજવીઆં સિરોમણિ રે,

સોરીપુરનો રાજ વરિએ
(જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ. ૧-૧૪ સં. ૧૭૦૭)
૨૧૯. ઉદધિસુત સુંદર વદન સુહાયા—સારંગ
(ભાવવિજય કૃત ચોવીશી ધર્મનાથ સ્ત.)
૨૨૦. ઉદયન રાજા રાજ કરંતુ-પરજીઉ
(જયવંત સૂરિ કૃત ઋષિદત્તા સં. ૧૬૪૩)
૨૨૧. ઉદયા તે પુર રી ભાંગ મંગાજો કાંઇ
(નેમવિજય કૃત શીલવતી ૬-૧૪ સં. ૧૭૫૦)
૨૨૨. ઉદયાપુર રો માંડવો રે ગઢ બુંદીની (અરબુદરી) જાન, મહારાજા, કેસરીયો વર રૂડો લાગે હો રાજ
(મોહનવિજય કૃત માનતુંગ ૩૯ તથા રત્નપાલ. ૨-૧૬સં. ૧૭૬૦
૨૨૩. ઉદ્ધવ ઇક સંદેસરઉ તુમ્હિ કરિજ્યો હો હરસેતી જાઇ
(વિમલકીર્ત્તિ કૃત યશોધર. ૫ સં. ૧૬૬૫)
૨૨૪. ઉધવ માધવનેં કહિંજ્યો. જુઓ નં. ૨૭૮
(વિનયવિજય કૃત બાર માસ સં. ૧૭૨૪) જુઓ ઓધવ.
૨૨૫. ઉન્નત નવ યોવન માઝું-રામગિરી
(ઋષભદાસ કૃત હીરવિજય રાસ સં. ૧૬૮૫)
૨૨૬. ઉપશમ-તરૂ-છાયા રસ લીજે (છાંહ સલહલીજે)
(સમયસુંદર કૃત પ્રત્યેક. ૪-૨ સં. ૧૬૬૫)-ગોડી (વિજયશેખર કૃત ઋષિદત્તા. ૨-૩ સં. ૧૭૦૭)
૨૨૭. ઉપશમસુંદરિ નિજમનમંદિરિ આંણીએરે કીજે અવિહડ રંગ ઉપશમરમણીસ્યું રસિ રમતો પ્રાણીઓરે, પામે સુખ અભંગ-
(જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ. ૧-૧૭ સં. ૧૭૦૭) [ઉપશમ.
૨૨૮. ઉંબર મનમાં ચિંતવે રે લો
(કનકનિધાન કૃત રત્નચૂડ. ૨૧ સં. ૧૭૨૪)
૨૨૯. ઉભિ ઉભિ બાવાજિરે પોલ દેવર આંણિ આવિયોરે લાલ
(નેમવિજય કૃત થંભણાદિ સ્ત. ૧૩ સં. ૧૮૧૧)

૨૩૦. ઉભીને રાખે રાઇ! કાં સાંઢણી રે?–રાગ મારૂ. અથવા
વાળું રે સવાયો વૈર હુ માહરોરે
(પુણ્યસાગર કૃત અંજના. ૨–૬ સં. ૧૬૮૦)

૨૩૧. ઉભી ભાવલદે રાણી અરજ કરે છે,
અબકો વરસાલો ઘર કીજે હો, ગઢ બુંદીવાલા!
(જિનહર્ષ કૃત શત્રુંજય રાસ ૨–૧૫ સં. ૧૭૫૫. કાંતિવિજય કૃત મહાબલ રાસ ૨–૩ સં. ૧૭૭૫)

ઉભી ભાવલદે રાણી અરજ કરે છે, અબકો ચોમાસું ઘર રહીએ,હો બુંદીગઢ રા હો હાડા સાહિબા! ચલણ ન દેસ્યાં.
(જિનવિજય કૃત નમિનાથ સ્ત. સં. ૧૭૯૯ આસ; રૂપવિજય કૃત સુધર્મ ગુરૂ સ્તુતિ સં. ૧૮૯૦ આસ.)

૨૩૨. ઉભો રહેને ગોવાળિયા, તાહારી વાંસલી મીઠી વાય
(રૂપવિજય કૃત ૪૫–આગમ પૂજા ૭ સં. ૧૮૮૫)

૨૩૩. ઉમયાને શંભુ વિના ન સુહાયે–મારૂ
(આણંદવર્દ્ધન કૃત ચોવીશી અનંત સ્ત.)

૨૩૪. (૧) ઉંબરીઓ ને કાંઇ ગાજે હો ભટીયાંણી રાણી વડ ચુઇ
(નેમવિજય કૃત શીલવતી ૪–૯ સં. ૧૭૫૦; ગંગવિજય કૃત કુસુમશ્રી ૪૫ સં. ૧૭૭૭; મોહનવિજય કૃત ચંદરાસ ૪–૪ સં. ૧૭૮૩) જુઓ આંબરીઓ. નં. ૧૧૭

(૨) ઉમાદે ભટીયાંણીના ગીતની--જુઓ આંબરીઓ૦ નં.૧૧૭
(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૪૯ સં. ૧૭૪૨)

૨૩૫. ઉલગડીની (ઓલગડીની)
(જ્ઞાનચંદ કૃત પરદેશી. ૧૪ સં. ૧૭૦૯ પૂર્વે)

૨૩૬. ઉલાલાની ઢાલ–ઉલાલુ ઢાલ જુઓ ઊલાલઉ, ઉલાલા. નં. ૨૩૯
(સહજસુંદર કૃત પરદેશી રાજા. સં. ૧૫૭૨ લગ૦, નયસુંદર કૃત શત્રુંજય. ૧૩ સં. ૧૬૩૮)

૨૩૭. ઉહી એક મુંડો મનકો મેંલો મુંડો–કેદારો
(જ્ઞાનસાગર કૃત ચિત્ર–સંભૂતિ ૨૬ સં. ૧૭૨૧)
૨૩૮. ઊમટિ આઇ માઝ વાદલી મ્હાંકા ઢોલણા
(સમયસુંદર કૃત ચંપક ચો. ૨–૩ સં. ૧૬૯૫)
૨૩૯. (૧) ઊલાલઉ ઢાલ (જુઓ નં. ૨૩૬)
(આણંદપ્રમોદ કૃત શાંતિ. વિવાહ. ૧ તથા ૧૮ તથા ૨૪ સં. ૧૫૯૧ પાટણ; સોમવિમલ સૂરિ કૃત ચંપક. સં. ૧૬૨૨)
(૨) ઊલાલાની ઢાલ
(હીરકલશ કૃત સિંહાસન બ. કથા ૪ તથા ૧૪ સં. ૧૬૩૬)
૨૩૯ક. ઋતુ પાવસઆઇ બોલનિ લાગે મોર વધરણિ રયણિ હઇ-ઋતુ પાવસ આઇધુમાલિની
(જ્ઞાનસાગર–આર્દ્રકુમાર. ૧૪ સં. ૧૭૨૭)
૨૪૦. ઋષભ જિણંદશું પ્રીતડી, યા હાંસલાની
(વીરજી કૃત કર્મવિપાક રાસ ૭ સં. ૧૭૨૮)
૨૪૦ક. ઋષભ જિણેસર પ્રીતમ માહરોરે—આનંદઘનકૃત ઋષભસ્ત.ની
(લક્ષ્મીવિમલ કૃત ચોવીશી સંભવ સ્ત.)
૨૪૧. ઋષભનો વંશ રયણાગરૂ—પરજીયો મારૂ
(આનંદઘન ચોવીશી ૧૮ મું અરનાથ સ્ત., વિનયવિજય કૃત ચોવીશી શાંતિ સ્ત.)
૨૪૨. ઋષભ શાંતિ મન મોહીઉ–તથા, વીર સુણો મોરી વીનતી–રાગ ધોરણી
(જ્ઞાનસાગર કૃત શ્રીપાલ. ૧૩ સં. ૧૭૨૬ અને આર્દ્રકુમાર. ૧૭ સં. ૧૭૨૭)
૨૪૩. ઋષિદત્તાના રાસની
(મેઘરાજ કૃત નલદમયંતિ રાસ ૧–૫ સં. ૧૬૬૪)
૨૪૪. ઋષિનો વેયાવચ્ચ કરઇ
(લબ્ધિકલ્લોલ કૃત કૃતકર્મ. ૧૧ સં. ૧૬૬૫; જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૫૯ સં. ૧૭૪૨

૨૪૫. એક આલોયણનો દાણી
(ઋષભદાસ કૃત કયવના રાસ ૧૫ સં. ૧૬૮૩)
૨૪૫ક. એકદિન નમિ રાજાનો હાથી, છૂટયો અતિ મદમસ્ત થકો.
—એ સમયસુંદર કૃત ત્રીજા પ્રત્યેક બુદ્ધરાસની તેરમી ઢાલ છે.
જુઓ નં. ૩૯૧.
૨૪૬. એક દિન મહાજન આવ એ—ગોડી
(ઉદયચંદ કૃત શીલવતી. ૯ સં. ૧૭૧૪
૨૪૭. એક દિન રાય રવાડી ચડયો
(ઉદયચંદ કૃત શીલવતી. ૧૫ સં. ૧૭૧૪)
૨૪૮. એક દિન સારથપતિ ભણઇ —જુઓ ઇક દિન સારથ નં. ૧૬૧
(સહજસુંદર કૃત રત્નસાર. સં. ૧૫૮૨; વીરવિજય કૃત વિજયસિંહનિર્વાણ સં. ૧૭૦૯; ગંગવિજય કૃત કુસુમશ્રી. ૭ સં. ૧૭૭૭)
૨૪૯. એક દિવસ કોઇ માગધ આયો પુરંદર પાસિ—રાગ કેદારૂ ગુડી (સમયસુંદર કૃત નલ૦ ૬—૧ સં. ૧૬૭૩)—આ મૂલ દેશી માલદેવ કૃત પુરંદર ચો. ની સં. ૧૬૫૬)
૨૫૦. એક દિવસ જયરાય કહે દૂત ભણીરી—ગોડી—એ સમયસુંદરના બીજા પ્રત્યેક બુદ્ધરાસની બીજી ઢાલ છે.
(ચંદ્રકીર્ત્તિ કૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૧—૧૦ સં. ૧૬૮૨)
૨૫૧. એક લહરિ લ્યે ગોરિલા (ગોરલો) રે—રાગ સિંધુડો (સમયસુંદર કૃત નલ૦ ૬—૬ સં. ૧૬૭૩; જયરંગ કૃત કયવન્ના. ૨૭ સં. ૧૭૨૧; જિનહર્ષ કૃત મહાબલ. ૩—૪ સં. ૧૭૫૧)
૨૫૨. એક વજ્ર ઉછાલતો રે
(ઋષભદાસ કૃત કુમારપાલ રાસ સં ૧૬૭૦)
૨૫૩. એક વાર વચ્છ દેશ આવજો જિણંદજી—વીરવિજય કૃત સઝાયની
(ધર્મચંદ્ર કૃત નંદીશ્વર પૂજા સં. ૧૮૯૬)
૨૫૪. એકવીસાનુ (રી—ની) ઢાલ—પ્રાયઃ લાવણ્યસમય કૃત એકવીસાની.

(હર્ષરાજ કૃત સૂરસેન રાસ સં. ૧૬૧૭; હીરકલશ કૃત સિંહાસન બ. કથા ૨૦ તથા ૩૦ સં. ૧૬૩૬)–દેશાખ (જયવંતસૂરિકૃત ઋષિદત્તા. સં. ૧૬૪૩)–મલ્લાર (ઉદયચંદ કૃત શીલવતી. ૨–૮ સં. ૧૭૫૦; નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૨–૮ સં. ૧૭૫૦; પદ્મવિજય કૃત જયાનંદ. ૨–૧૬ સં. ૧૮૫૮)

૨૫૫. એક સમય વૈરાટી ભાઇ–મલ્હાર
(ઋષભદાસ કૃત ભરત રાસ ૪૪ સં. ૧૬૦૮)

૨૫૬. એક સમે તિહાં રાય વૈરાટિં
(ઋષભદાસ કૃત હીરવિજય રાસ સં. ૧૬૮૫)

૨૫૭. એક સમે સામળિયાજી, વૃંદાવનમાં
(વીરવિજય કૃત પંચકલ્યાણક પૂજા સં. ૧૮૮૯)

૨૫૮. એકાદિ(દ)સીની
(હીરકલશ કૃત સિંહાસન બ. કથા ૧૦ સં. ૧૬૩૬)

૨૫૯. એ ગુરૂ વાલ્હેા રે
(યશોવિજય કૃત ચોવીશી ૨ સુપાર્શ્વ સ્ત.)

૨૬૦. એ ચિત્રશાલી એ સુખસજ્યારે, જો મનમાને તો કેહી લજ્યારે
(જિનહર્ષકૃત વિદ્યાવિલાસ. ૬ સં. ૧૭૧૧; લાભ વર્ધનકૃત વિક્રમાદિત્ય. સં. ૧૭૨૭; નેમિવિજયકૃત થંભણાદિસ્ત. ૪ સં. ૧૮૧૧)

૨૬૧. એટલા (એતલા) દિન હું જાણતી હાં, મિલસે વાર બે ચાર
મેરે નંદના (જુઓ નં. ૧૭૯)
(જિનહર્ષ કૃત મહાબલ. ૩–૨૫ સં ૧૭૫૧ તથા શત્રુંજયરાસ ૩-૧૧ સં. ૧૭૫૫)

૨૬૨. એણી પરિ રાજ્ય કરંતાં રે–ગોડી
(ઋષભદાસ કૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦ કયવન્ના રાસ સં. ૧૬૮૩ ક્ષેત્રસમાસ રાસ તથા હીરવિજય રાસ સં ૧૬૮૫)

૨૬૩. એણે અવસરે ચંપકમાલા
(દીપ્તિવિજયકૃત મંગલકલશ. ૧–૬ સં. ૧૭૪૯)

૨૬૪. એણે આંગણુ કે પિયુ રમિઓ
(નેમવિજયકૃત શીલવતી. ૪–૮ સં. ૧૭૫૦)
૨૬૫. એ તો કુમરી સહૂનઇ દેખતી–આસાઉરી
(જ્ઞાનસાગરકૃત ચિત્રસંભૂતિ. ૩૩ સં. ૧૭૨૧)
૨૬૬. એ તો ગેહેલો છે ગિરધારી
(રંગવિજયકૃત શંખેશ્વર સ્ત. ૧૬ સં. ૧૮૪૯)
૨૬૭. એમ વિપરીતિ પ્રરૂપતાં–આશાવરી સિંધુઓ
(ઋષભદાસકૃત ક્ષેત્રસમાસ રાસ, કુમારપાલ રાસ સં ૧૬૭૦ તથા ભરત બાહુબલી રાસ ૨ સં. ૧૬૭૮)
૨૬૮. એ મોતી મેરે છુડકા પ્યારા આયરકી સૂરતિ પરે નખમેં
ઉતાર્યાં–સૂરતિ પન લમઇ ઉતારા
સાહિબા ! મોતી હિઉ (ઘોજી) હમારો–કેદારો.
(જ્ઞાનસાગરકૃત ઇલાચીકુમાર. ૭ સં. ૧૭૧૯, નંદિષેણ. ૭ સં ૧૭૨૫) જુઓ મોતી ઘોજી હમારો અને રાજિંદા.
૨૬૯. એ વ્રત જગમાં દીવો, મેરે પ્યારે,–એ વીરવિજયકૃત બાર વ્રત પૂજાની
(ધર્મચંદ્રકૃત નંદીશ્વર પૂજા સં. ૧૮૯૬)
૨૭૦. એહ ગુફાઇ જે હુંતુ
(આણંદપ્રમોદકૃત શાંતિ વિવાહ. ૯ સં. ૧૫૯૧ પાટણ)
૨૭૧. એહવે મોંજલ કાઢીની રે હાથણી એક ઉદાર
વનમાંહે ચરતી થકી રે, આવી તિહાં નદીપાર
સંયોગે દૈવને રે, દૈવતણી ગતિ એહ
અક્કલ છે લોકને રે–મારૂ.
(ઉદયસાગરકૃત કલ્યાણસાગર રાસ ૨૨ સં ૧૮૦૨)
૨૭૨. એહવુ રૂડુ નારંગપુરવર પાસજીરે
અથવા, પ્રીતડી ન કીજઇ રે પીઉ પરદેશીયાં રે
(ભાવશેખરકૃત રૂપસેન. સં. ૧૬૮૨)

૨૭૨ક. એહી યાર ગુંડો મનકો મેલ મૂંડો, અથવા નટવા દેખીને મોહી રહ્યો
(મોહનવિજય કૃત રત્નપાલ. ૧-૧૦ સં. ૧૭૬૦) જુઓ ઉહી નં. ૨૩૭

૨૭૩. એંસા સોદાગરકું ચલણુ ન દેશું-(જુઓ અપર્ણે૦ નં. ૧૩
(કનકસુંદરકૃત હરિશ્ચંદ્ર. ૧ સં. ૧૬૯૭)

૨૭૪. ઐસી જોગણીકી જોગમાયા જાંણે નહી
(સૌજન્યસુંદરકૃત દ્રૌપદી ૨૫ સં. ૧૮૧૮)

૨૭૫. ઓછવ રંગ વધામણાં એ
(અમરચંદ કૃત વિદ્યાવિલાસ. ૩-૧ સં. ૧૭૪૫ રાધનપુર)

૨૭૬. ઓધવ કહે સાંભલ બેહની રે સાચી એક વારતા-પ્રેમગીતાની
(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન. ૩-૧૩ સં. ૧૭૨૪)

૨૭૭. ઓધવને જઇ કહેજો રે મનાવો મ્હારા નાથને
(માણિક્યવિજય કૃત સ્થૂલિભદ્ર ૧૩ સં. ૧૮૬૭)

૨૭૭ક. ઓધવ પ્રીતિવચન્ન, ગોપી બોલે રે
(ગંગવિજય કૃત કુસુમશ્રી ૪૬ સં. ૧૭૭૭)

૨૭૮. ઓધવ માધવને કહેજ્યો, કહિજ્યો રે સંદેસડો જાદવજીને જાય
(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ ૧૦ સં. ૧૭૪૨; ગંગાવિજય કૃત કુસુમશ્રી ૪૭ સં. ૧૭૭૭; મોહનવિજય કૃત ચંદરાસ ૧-૧૦ સં. ૧૭૮૩) જુઓ ઉધવ. નં. ૨૨૪

૨૭૯. ઓધાજી કહિજ્યો બાહૂરી
(કાંતિવિજય ચોવીશી વિમલ સ્ત. સં. ૧૭૭૮)

૨૮૦. ઓ રંગ લાગો થારે સેહરે (સહેરે-સોહલે)
(પરમસાગર કૃત વિક્રમાદિત્ય. ૨૯ સં. ૧૭૨૪, જિનહર્ષ કૃત મહાબલ. ૪-૩૨ સં. ૧૭૫૧;લાધાશાહ કૃત ચોવીશી સં. ૧૭૬૦)

૨૮૧. ઓરાં ઓરાંજી આવો રે કહું એક વાતલડી
(વીરવિજય કૃત ચોસઠ પ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૭૪)

૨૮૨. ઓરો ઓરો ગિરધારી ઓરોરે, તારો પાગનો સમાઇ તોરોરે
(મોહનવિજય કૃત ચંદરાસ ૩-૧૨ સં. ૧૭૮૩)
૨૮૩. ઓલગડી આદિનાથની(ને) જો
(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન૦ ૪-૧૪ સં. ૧૭૨૪; પદ્મવિજય કૃત જયાનંદ. ૪-૨૮ સં. ૧૮૫૮; રૂપવિજય કૃત ૪૫-આગમપૂજા ૫ સં. ૧૮૮૫)
૨૮૪. ઓલગડી ઓલગડી તો કીજે મુનિસુવ્રત સ્વામીનીરે
(કાંતિવિજય કૃત મહાબલ રાસ. ૧-૧૨ સં. ૧૭૭૫)
૨૮૫. ઓલગડી દોહેલી શ્રી શ્રેયાંસની જી
(પરમસાગર કૃત વિક્રમાદિત્ય. ૬૧ સં. ૧૭૨૪)
૨૮૬. (૧) ઓલગડીની-રાગ મલ્હાર
(સમયસુંદર કૃત મૃગાવતી ૧-૧૨ સં. ૧૬૬૮)
(૨) ઓલગડીની, રાગ મલ્હાર. આબૂડો વાંકો કુંઅરે ઓલગડી,
ઓલગડી દુહેલી રાણા કુંભ રી રે.
(જયરંગ-અમરસેન૦ ૧૫ સં. ૧૭૦૦)
૨૮૬ક. ઓલગાણાની—જુઓ રમતાં ફાટો૦ યા નં. ૧૩૫
(નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૬-૬ સં. ૧૭૫૦)
૨૮૭. ઓલે કાંઠે ગંગા ને પેલે કાંઠે યમુના—વસંત
(ઋષભદાસ કૃત ભરત રાસ. ૪૬ સં. ૧૬૭૮)
૨૮૮. ઓ સખિ અમિય રસાલ કિ ચાંદો વિષ ઝરે રે,
કે ચાંદો વિષ ઝરે રે.
(તત્ત્વવિજય કૃત અમરદત્ત રાસ. સં. ૧૭૨૪, નેમવિજય કૃત થંભણાદિ સ્ત. ૭ સં. ૧૮૧૧)
ઓ સખી ઉગ્યો ચંદ કે ચાંદો અમી ઝરે કે
(નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૪-૧૨ સં. ૧૭૫૦)
૨૮૯. ઔલુ આવે રાજ—ધન્યાસિરી જયરંગ અમર૦ ૮ સં. ૧૭૦૦)
૨૯૦. કયા જાનું કુછુ કીનો રે ફકીરવા !
(ન્યાયસાગર કૃત વીશી યુગમંધર સ્ત.)

૨૯૧. કયું જાણ્યું કયું બનિ આવહી
(વિજયલક્ષ્મી કૃત ૨૦-સ્થાનક પૂજા સં. ૧૮૪૫)
૨૯૨. કઇંઇ મિલશઇ રે મુનિવર એહવા
(જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૫૬ સં. ૧૭૪૫)
કહિઇં મિલસ્યઇ હો મુનિવર એહવા
(વિજયસાગર કૃત ઇષુકાર-સ. સં. ૧૬૬૯)
૨૯૩. કંકણુ મોલ લીગો-કંકણુની
(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન. ૫-૧૦ સં. ૧૭૨૪; નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૩-૧ સં. ૧૭૫૦; મોહનવિજય કૃત રત્નપાલ. ૨-૧૭ સં. ૧૭૬૦ તથા ચંદ રાસ. ૩-૨૬ સં. ૧૭૮૩)
જુઓ આદ ટકે. નં. ૯૮
૨૯૪. કચ્છ સુરંગો દેસડો રે લાખટૂણારો મેલ્હોય
(જ્ઞાનસાગર કૃત ચિત્રસંભૂતિ. ૨૭ સં. ૧૭૨૧)
૨૯૪ ક. કદડા રા આયા ગુરૂજી પ્રાહુણા
(પદ્મવિજય કૃત જયાનંદ. ૯-૨૨ સં. ૧૮૫૮)
૨૯૫. કડડારાં વાજાં હો નણુદી! વાજ્યાં
(મોહનવિજય કૃત ચંદ રાસ ૨-૩ સં. ૧૭૮૩; માણિક્યસાગર કૃત કલ્યાણસાગરસૂરિ રાસ. સં. ૧૮૧૭)
૨૯૬. કઠિન વચનકી પ્રીત
(કાંતિવિજય કૃત ચોવીશી કુંથુ સ્ત.)
૨૯૭. (૧) કડખાની જાતિઃ—
સુણો શ્રી રામ લંકાપુરી છે જિહાં, વદે વિદ્યાધરા હાથ જોડી દૈત્ય રાવણુ તિહાં રાજ્ય પામે સદા કોઇ ન સકે તસ માન મોડી —એ સીતારામ ચોપઇ (સમયસુંદર કૃત) મધ્યે—(જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ. ૪-૨ સં. ૧૭૦૭)-રાગ રામગ્રી (ચંદ્રકીર્તિ કૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૧-૬ સં. ૧૬૮૨) ઝૂલણાને મળતી.
(૨) કડખાની-મ કરિ હો જીવ દિનરાતિ પરતાંતિ તું
(જુઓ નં. ૫૨૯)

(કેસરકુશલ કૃત ૧૮ પાપસ્થાનક સ. ૧૦ સં. ૧૭૩૦)
—ઝૂલણાને મળતી.
(૩) કડખાની–રાગ સેારઠ (આ પણ ઝૂલણાને મળતી છે)
(જિનરાજસૂરિ કૃત ચેાવીશી. ૨. પણ તેની ૯ તથા ૨૦ ઝૂલણાને મળતી નથી) રાજરત્નનીવિજયશેઠસ૦૨૨ સં.૧૬૯૬)
(૪) કડખાની—આસાઉરી (ઝૂલણાને મળતી)
(જ્ઞાનસાગર કૃત શાંતિનાથ. ૨૫ સં. ૧૭૨૦ તથા શ્રીપાલ. ૧૭ સં. ૧૮૨૬, જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૫૭ સં. ૧૭૪૫)

૨૯૮. કડવાં ફલ છે ક્રોધનાં જ્ઞાની એમ બોલે–ઉદયરત્ન કૃત ક્રોધ પર સ્વા. (પદ્મવિજય કૃત જયાનંદ. ૬–૧ સં. ૧૮૫૮)

૨૯૯. કંત તમાકુ પરિહરેા–એ આણંદમુનિ કૃત તંબાકુ સ્વાધ્યાયની છે. (જિનહર્ષ કૃત મહાબલ. ૨–૨૬ સં. ૧૭૫૧; મેાહનવિજયકૃત રત્નપાલ. ૪–૫ સં. ૧૭૬૦)

૩૦૦. કનક કમલ પગલાં ઠવઇ એ.
(નયસુંદર કૃત શત્રુંજય. ૫ સં. ૧૬૩૮; અમરચંદ કૃત વિદ્યાવિલાસ. ૨–૧૪ સં. ૧૭૪૫ રાધનપુર)

૩૦૧. કનકપ્રભ વ્હેલેા થયેા—મારૂ
(ઋષભદાસ કૃત ભરત રાસ ૩૪ સં. ૧૬૭૮)

૩૦૨. કનકવતિ રાયકુમરિ
(અમરચંદ કૃત વિદ્યાવિલાસ. ૩–૪ સં. ૧૭૪૫ રાધનપુર)

૩૦૩. કંપિલ્લપુરનેા રાજીયઉ–અસાઉરી
(વિજયશેખર કૃત ત્રણ કથા. ૬ સં. ૧૬૯૨)

૩૦૪. કપૂરચંદના ગીતની—(ગુણચંદ્ર કૃત ચેાવીશી. ૨ જું સ્ત.)

૩૦૫. કપૂર હૂઈ અતી ઉજલું રે–કેદાર ગેાડી
(સમયસુંદર સાંબ. ૧૦ સં. ૧૬૫૯; ગંગદાસ કૃત વંકચૂલ ચેા. ૩ સં. ૧૬૭૧, દર્શનવિજય કૃત ચંદ રાસ. ૩ સં. ૧૬૮૯ માનસાગર કૃત વિક્રમાદિત્ય. ૧–૩ સં. ૧૭૨૪; જિનહર્ષ

કૃત ઉપમિત૦ ૩૭ સં. ૧૭૪૫, મોહનવિજય કૃત પુણ્યપાલ. ૬ સં. ૧૭૬૩)

૩૦૬. કબહિ મિલઇ મુઝ જઉ કરતારા
(સમયસુંદર કૃત દ્રૌપદી ચો. ૨–૧૧ સં. ૧૭૦૦)

૩૦૭. કબહી મિલેગો સાહિબ મોરો; અથવા કારણ કુણ સમારિ દેહી
(ભાવશેખર કૃત રૂપસેન. સં. ૧૬૮૩) જુઓ નં. ૩૭૭

૩૦૮. કમલરસ ઝૂંબખડાં–ઝૂંબકું
(ઉદયરત્ન કૃત ભુવનભાનુ રાસ ૯૪ સં. ૧૭૬૯; રામવિજય કૃત ચોવીશી પદ્મપ્રભ સ્ત. સં. ૧૭૮૦ આસ.)

૩૦૯. કમલાવતીની–ગોડી
(ઋષભદાસ કૃત હીરવિજય રાસ સં. ૧૬૮૫)

૩૧૦. કર્મ ન છૂટે રે પ્રાણીઆ
(મોહનવિજય કૃત પુણ્યપાલ. ૫ સં. ૧૭૬૩; પદ્મવિજય કૃત જયાનંદ. ૩–૧૭ સં. ૧૮૫૮)

૩૧૧. કર આંગલી કમાડ વજાવઈ–ગુડી
(જયવંતસૂરિ કૃત ઋષિદત્તા. સં. ૧૬૪૩)

૩૧૨. કરઇરે ચીતારી નિંદા આપણીજી–એ સમયસુંદરના ચોથા પ્રત્યેક બુદ્ધરાસની ચોથી ઢાલ છે. અથવા વીર વખાણી રાંણી ચેલણાજી એ (એ પણ પોતાના ગીતની–(સમયસુંદર–નલ૦ ૪–૪ સં. ૧૬૭૩)

૩૧૩. કરકંડૂનઇ કરૂં વંદણા હું વારીલાલ
(જિનહર્ષ કૃત ચંદનમલયાગિરી. ૨૧ સં. ૧૭૪૪)

૩૧૪. કરકંડૂનઈ બાલપણાથી ખાજ હુંતી અતિ ગાઢી–એ સમયસુંદરના ચોથા પ્રત્યેકબુદ્ધ રાસની સાતમી ઢાલ છે.
(ચંદ્રકીર્ત્તિ કૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૨–૫૫ સં. ૧૬૮૨)

૩૧૫. કરજોડી આગલિ રહી, લેઇ પરિજન પાસેરે–તે જિનરાજસૂરિ કૃત શાલિભદ્ર રાસની ૨૫ મી ઢાલ છે.

(સમયસુંદર કૃત ચંપક ચો. ૨–૧ સં. ૧૬૯૫; જયરંગ–કયવન્ના. ૧ સં. ૧૭૨૧)

૩૧૬. કરજોડી મંત્રિ કહે
(કાંતિવિજય કૃત મહાબલરામી ૧–૨ સં. ૧૭૭૫)

૩૧૭. કરડો જિહાં (તિહાં) કોટવાલ
(જયરંગ કૃત કયવન્ના. ૨૬ સં.૧૭૨૧; નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૩–૧૨ સં. ૧૭૫૦; મોહનવિજય કૃત ચંદરાસ ૪–૭ સં. ૧૭૮૩)

૩૧૮. કરતાં સું તો પ્રીતિ સહુ હીંસી કરે રે, સહુ હીંસી કરે રે –મલાર રાગ–જિનરાજસૂરિની ચોવીસીના પાંચમા સ્તવનની
(જિનરાજસૂરિ કૃત ગજસુકુમાર ૧૭ સં. ૧૬૯૯; જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૨૭ સં. ૧૭૪૫. દેવચંદ્ર કૃત ચોવીશી મલ્લિ સ્ત.)

૩૧૯. કરમ પરીક્ષા કરણ કુમર ચલ્યો રે–રાગ રામગ્રી–સમયસુંદરની પ્રિયમેલક ચો. ની ત્રીજી ઢાલ.
(દર્શનવિજય કૃત ચંદ રાસ ૧૨ સં. ૧૬૮૯; જિનરાજસૂરિ કૃત વીશી ૧૭; ચંદ્રકીર્ત્તિ કૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૧–૩ સં. ૧૬૮૨;)–મારૂ (આનંદઘન ચોવીશી ૧ લુ સ્ત.)–રાગ મારવણી ધર્મવર્દ્ધન કૃત સુરસુંદરી. ૨–૮ સં. ૧૭૩૬; જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૯૧ સં. ૧૭૪૫ તથા મહાબલ ૧–૧૩ સં. ૧૭૫૧.)

૩૨૦. કરમ સમો નહી કોઇ
(સૌજન્યસુંદર કૃત દ્રૌપદી. ૧૬ સં. ૧૮૧૮)

૩૨૧. કરહલાની–જુઓ રે, રંગ રત્તા૦

૩૨૨. કરિ સિણગાર વૃંદાવનમાલી રાધા રમવા ચાલીરે મ્હારી સખીરે સહેલી–જુઓ પછીની નં. ૩૨૩
(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૧૧૩ સં. ૧૭૪૨)

૩૨૩. કરી શૃંગાર વંદ્રાવન માલિ, રાધા રમવા ચાલીરે માહરી સખીરે સહેલી–જુઓ ઉપરની નં. ૩૨૨
(લક્ષ્મીવિમલ કૃત ચોવીશી અરનાથ સ્ત.)

૩૨૪. કરેલણાં (કરેલડાં) ઘડિ દે રે ઘડિ દે રે ભીંત સોનાર,
કરેલડાં ઘડિ દેરે–કેદારો (કરેલડાં એટલે કરેલાં–હાથનાં કડાં)
(ધનજી કૃત સિદ્ધદત્ત. સં. ૧૬૬૫ આસ. જ્ઞાનસાગર કૃત શ્રીપાલ. ૨૩ સં. ૧૭૨૬, આર્દ્રકુમાર. ૮ સં. ૧૭૨૭ તથા નંદિષેણ. ૧૧ સં. ૧૭૨૫)–કરેલ્રણાંની (જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૭૮ સં. ૧૭૪૫, તથા મહાબલ. ૨–૧૨ સં. ૧૭૫૧; ક્ષેમવર્દ્ધન કૃત સુરસુંદરી. ૨૭ સં. ૧૮૫૨; પદ્મવિજય કૃત જયાનંદ. ૪–૧૩ સં. ૧૮૫૮)

૩૨૫. (૧) કલાલકી! તેં મારો (મેરો) રાજદ મોહીયો હો લાલ.
(માનસાગર કૃત વિક્રમાદિત્ય ૨૨ સં. ૧૭૨૪, વિક્રમસેન. ૩–૨ સં. ૧૭૨૪; લાભવર્દ્ધન કૃત વિક્રમાદિત્ય. સં. ૧૭૨૭)

૩૨૫. (૨) કલાલિકી! તેં મ્હારો રાજિંદ મોહીયો (ભોલવ્યો) હો લાલ
(જિનહર્ષ કૃત મહાબલ. ૩–૨૧ સં. ૧૭૫૧)

૩૨૬. કલાલણિરી–ઊઠિ કલાલણિ ભર ઘડો હૈ, નૈણે નીંદ નિવારી,
મદરો છાકયો સાહિબો હૈ, ઉભો ઘર રે બારિ ૧,
કલાતી મોકલ હે ઘરાં
(જયરંગ કૃત અમરસેન૦ ૯ સં. ૧૭૦૦; જ્ઞાનસાગર કૃત નંદિષેણ; ૪ સં. ૧૭૨૫)

૩૨૭. કલાલણી લિબૂઆ
(જ્ઞાનસાગર કૃત ચિત્રસંભૂતિ. ૨૩ સં. ૧૭૨૧)

૩૨૮. કલીલીની (સમયસુંદર કૃત દ્રૌપદી ચો. ૩–૨ સં. ૧૭૦૦)

૩૨૯. કસિયાનેં તંબૂ પીહલરાયે ખડા કીયા હો માહરા સાહેબા
(મોહનવિજય કૃત ચંદરાસ ૨–૧૫ સં. ૧૭૮૩)

૩૩૦. કંસાર નિપાયા બહુપરેં
(રંગવિજય કૃત પાર્શ્વનાથ. ૧૪ સં. ૧૮૬૦)

૩૩૧. કંસારનું ઢાલ
(આણંદપ્રમોદ કૃત શાંતિ. વિવાહ. ૨૬ સં. ૧૫૯૧ પાટણ)

૩૩૨. કુંસારી મન મોહ્યું–ઉલાલાની
(ઋષભદાસ કૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦)
૩૩૩. કહિજ્યો પંડિત એ હીયાલી, તુમ્હે છો ચતુર વિચારી
(સમયસુંદર કૃત ચંપક ચો. ૧–૧૩ સં. ૧૬૯૫)
૩૩૪. કહિને કિહાંથી આવીયારે ?
(જિનરાજસૂરિ કૃત ગજસુકુમાર રાસ. ૧૧ સં. ૧૬૯૯)
૩૩૫. કહેણી કરણી તુઝવિણુ સાચો–ધન્યાશ્રી
(ઋષભદાસ કૃત ભરત રાસ ૬૩, ૭૮ ને ૮૧ સં. ૧૬૭૮,
ક્ષેત્રપ્રકાશ રાસ, કયવન્ના રાસ ૧૬ સં. ૧૬૮૩ તથા વીરસેનરાસ.
૩૩૬. કહે તિક્ષશિક્ષા ઘણી બાહૂબલી સુવિચાર; અથવા વૈતરણીની
(જિનચંદ્રસૂરિ કૃત મેઘકુમાર. ૪૫ સં. ૧૭૨૭)
૩૩૭. કહોજી બ્રાહ્મણ કિહાંથી રે આવ્યા, કાગલિયા તે સ્યાના લાવ્યા?
(રંગવિજય કૃત શંખેશ્વર સ્ત. ૧૭ સં. ૧૮૪૯ તથા પાર્શ્વનાથ.
૫ સં. ૧૮૬૦)
૩૩૮. કહોરે પંડિત અરથ વિચારી
(કેસરકુશલ કૃત ૧૮ પાપ સ્થાનક સ. ૨ સં. ૧૭૩૦)
૩૩૯. કાંઇ પાજ્યો પાજ્યોરે ગુસાંઇ ! અમ્હાંને તૂંબા માહિલો રામરસ
(પ્રેમરસ) પાજ્યો
(કાંતિવિજય કૃત ચોવીશી પાર્શ્વ સ્ત૦ સં. ૧૭૭૮)
૩૪૦. કાંઇ બનડી રે કાજે બનડો અડ રહ્યો વારૂજી
(રૂપવિજય કૃત ૪૫ આગમ પૂજા સં. ૧૮૮૫
૩૪૧. કાઉસગ વ્રત રહ્યા નેમી તવ રાજુલ રૂપ નિહાળેરે
(રામચંદ કૃત તેજસારરાસ ૧૦૪ સં. ૧૮૬૦)
૩૪૨. કાગદ આયા પાતસાહ રા, ગાઢા મારૂજી !
ગાઢા મારૂ ! ઊભી ઉઅરીયારી બારિ, સગુણીરા મારૂજી હોજી રાજ્ય.
(ઉદયરત્ન કૃત જીતારિ સ. સં. ૧૭૭૦ લગ.)

૩૪૩. કાગલ લખિ દીધઉ રે વિપ્ર ચાલ્યઉ સીધઉ રે-સિંધુઓ—એ સમયસુંદરના પ્રથમ પ્રત્યેકબુદ્ધ રાસની સાતમી ઢાલ છે. —સોરઠ (ગુણવિનય કૃત મૂલદેવ. ૫ સં. ૧૬૭૩, જ્ઞાનચંદ કૃત પરદેશી. ૧૫ સં. ૧૭૦૯ પહેલાં)

૩૪૪. કાગલીયો કિરતાર ભણી સી પરિ લિખું રે—જિનરાજસૂરિકૃત ચોવીશીના ૬ઠા રત૦ ની (પોતાના ગજસુકુમાર. ૨૬ સં. ૧૬૯૯; દીપ્તિવિજયકૃત મંગલકલશ ૨—૩ સં. ૧૭૪૯; વલ્લભ-કુશલકૃત હેમચંદ્રગણિ રાસ ૭. સં. ૧૭૯૩)

૩૪૫. કાચી કલી અનારકી રે હાં, સુવટો (સૂડો) રહિઉ લોભાય—ભમર રહ્યો લલચાય, મેરે ઢોલણાં—રાગ કેદારો ગોડી. [સમયસુંદરકૃત પ્રત્યેકબુદ્ધ. ૧—૪ સં. ૧૬૬૫ તથા થાવચ્ચા ચો. ૧—૮ સં. ૧૬૯૧; જ્ઞાનસાગરકૃત શ્રીપાલ. ૯ સં. ૧૭૨૬, જયરંગકૃત કયવન્ના. ૨૪ સં. ૧૭૨૧; જિનચંદ્રસૂરિકૃત મેઘકુમાર. ૩૧ સં. ૧૭૨૭; દીપ્તિવિજયકૃત મંગલકલશ. ૧—૧૦ સં. ૧૭૪૯]

૩૪૬. કાછિઆની—રાગ સોરઠી (સમયસુંદરકૃત મૃગા. ૧—૧૩ સં. ૧૬૬૮)—કાછિઆ કાછતણા હો રાંણા, કાછિઆ હો કાઢતણા, વસે તો વાસો સાહિબ મ્હે દીઆં—એ જાતિ (જ્ઞાનકુશલકૃત પાર્શ્વ૦ ૩—૨ સં. ૧૭૦૭)—કછઆની (જિનહર્ષકૃત કુમારપાલ. ૧૦૧ સં. ૧૭૪૨; ઉદયરત્નકૃત સુદર્શન. ૧૩ સં. ૧૭૮૫.)

૩૪૭. કાજલ નીકો રોજા લાલ.—કાજલની કોરેંજ લાલ—મલ્હાર (જયરંગ કૃત કયવન્ના. ૧૭ સં. ૧૭૨૧.)

૩૪૮. કાજ સીધાં સકલ હવઇ સાર—સામેરી યા જત્તનીની. (ઋષભદાસ કૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦, જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત૦ ૫ સં. ૧૭૪૫; મોહનવિજય કૃત રત્નપાલ. ૩—૨ સં. ૧૭૬૦; વીરવિજય કૃત પંચકલ્યાણક પૂજા સં. ૧૮૮૯).

૩૪૯. કાંઝી નાયકરે, સાંભલો મુજ અવદાત, વાત કહું વારૂપણે કાંઝી નાયકરે; –નેમવિજયના શીલવતી રાસની ખંડ ૫ ઢાલ ૭ મીની; યા વણજારાની
(ગંગવિજય કૃત કુસુમશ્રી, ૫૦ સં. ૧૭૭૭.)

૩૫૦. કાંટઉ સાસહજી
(જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૫૫ સં. ૧૭૪૫)

૩૫૧. કાન્હઆનું ચંગઉ માદૃ રે
(સમયસુંદર કૃત દ્રૌપદી ચો. ૨–૭ સં. ૧૭૦૦)

૩૫૨. કાન્હ! તાહરી વાંસલી મેં શુંણી કાંનમાં
(ઉદયરત્ન કૃત ચોવીશી સં. ૧૭૭૨)

૩૫૩. કાન્હ સીધારે વૃંદાવનકો
(કાંતિવિજય ચોવીશી મલ્લિ સ્ત૦ સં. ૧૭૭૮)

૩૫૪. કાન્હાં થીતિ બાંધી હો–રાગ મારૂણી
(સમયસુંદર કૃત મૃગાવતી. ૨–૨ સં. ૧૬૬૮)

૩૫૫. કાનજી મેલીને (મેહૂલોને) કાબલી રે
(મોહનવિજય કૃત નર્મદા ૫૦ સં. ૧૭૫૪; ચંદ રાસ ૩–૨૪ સં. ૧૭૮૩, ક્ષમવર્દ્ધન કૃત સુરસુંદરી. ૧૩ સં. ૧૮૫૨ લ. સં. ૧૮૬૮)

૩૫૬. કાંનનમિં કાઉસગિ રહુઉ રે
(સુમતિવિજય કૃત રત્નકીર્ત્તિ ચો. ૮ સં. ૧૭૪૯)

૩૫૭. કાન વજાવે વાંસલી, હરિ જોવા સરીખો–આશાવરી સિંધુઓ.
(ઋષભદાસ કૃત ભરત બાહુબલી. ૧૩ અને ૨૮ સં. ૧૬૭૮)

૩૫૮. કાનુડા! બારમાં કાંકરડી, મીઠડા! ફુટસ્યે ગાગરડી
(ન્યાયસાગર કૃત ૧લી ચોવીશી પાર્શ્વ સ્ત૦)

૩૫૯. કાનુડે એમ સું કીધૂં રે માહરૂં મનડું ઉતારીને લીધૂં રે
(મોહનવિજય કૃત ચંદ રાસ ૨–૧૪ સં. ૧૭૮૩)

૩૬૦. કાનૂડે કાલે ધૂતારે મ્હાંને કામણીઉ કીધો
(લાભવર્દ્ધન કૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૨૭ સં. ૧૭૪૨)

૩૬૧. કાનૂડો (તો) વેણુ વજાવે (વીણ વજાડે)
(મોહનવિજય કૃત રત્નપાલ. ૩–૯ સં. ૧૭૬૦ તથા ચંદ રાસ ૪–૧૫ સં. ૧૭૮૩)

૩૬૨. કાનૂડો તો (હવે) વીણ વજાડે કાલંદ્રીને કાંઠે
(મોહનવિજય કૃત હરિવાહન રાસ ૧૬ સં. ૧૭૫૫, તથા નર્મદા૦ ૪૭ સં. ૧૭૫૪.)

૩૬૩. કાનૂડો મુંને લે ગયો રે
(ઉદયરત્ન કૃત ચોવીશી સં. ૧૭૭૨.)

૩૬૪. કાને મુદ્રા શિર જટા
(મોહનવિજય કૃત રત્નપાલ. ૩–૧૨ સં. ૧૭૬૦)

૩૬૫. કાબિલ તુમે મત ચાલસ્યો, આવ્યો વરસાલો
કાબિલ પાણી લાગણો, મત રહો વરસાલો
કાબિલ મત ચાલો.
(માનસાગરનો વિક્રમસેન. ૨–૭ સં. ૧૭૨૪; મોહનવિજયનો રત્નપાલ. ૩–૪ સં. ૧૭૬૦.)

૩૬૬. કામણગારા રે લોક
(સમયસુંદર કૃત પ્રત્યેક. ૨–૩ સં. ૧૬૬૫)

૩૬૭. કામણગારો એ કૂકડો
(વીરવિજય કૃત ધમ્મિલ. ૪–૧૦ સં. ૧૮૯૬)

૩૬૮. કામણગારો કાનુડો રે
(ઉદયસાગર કૃત કલ્યાણસાગર રાસ ૩૯ સં. ૧૮૦૨)

૩૬૯. કામણની દેસી ગુજરાતી–પાસ પ્રભુ પ્રણમી સિરનામી
(ભાવશેખર કૃત રૂપસેન. સં. ૧૬૮૩)

૩૭૦. કામણી કાયા (કાયા કામણી) વીનવે રે હાં–કેદારો ગોડી
(કનકસુંદર કૃત હરિશ્ચંદ્ર. ૩–૪ સં. ૧૬૯૭)

૩૭૧. કામદત્ત મંત્રી ચાર રે બેઠા ત્યાંહાં સોહે.
(ગંગવિજય કૃત કુસુમશ્રી. ૩૮ સં. ૧૭૭૭)

૩૭૨. કામિની ! તું મૂકને મહારો હાથ–કાનડો–એ સમયસુંદરની નલદમયંતી ચો. ની ખંડ બીજાની ચોથી ઢાલ છે.

(જિનોદયસૂરિ કૃત હંસરાજ વચ્છરાજ. ૩-૭ સં. ૧૬૮૦)

૩૭૩. કાયથ (કાથથ) કેશવા રે, સદા રે સોરંગો આવેં
(લાભવર્દ્ધન કૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૨૫ સં. ૧૭૪૨; (ઉદયરત્ન કૃત સુદર્શન. ૩ સં. ૧૭૮૫)

૩૭૪. કાયા-પુર પાટણ મોકલું (હો)
(માનસાગર કૃત વિક્રમાદિત્ય-સેન. ૧-૪ સં. ૧૭૨૪; પ્રીતિવિજય કૃત જ્ઞાતા સૂત્ર. ૪ સં. ૧૭૨૭ લગ.; મોહનવિજય કૃત ચંદ રાસ. ૪-૨૫ સં. ૧૭૮૩; કાંતિવિજય પહેલાની વાસુપૂજ્ય ભાસ.)

૩૭૫. કાયા વાડી કારમી રે—મલ્હાર.
(ઋષભદાસ કૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦)

૩૭૬. કાર્ત્તિક માસેં કંતા મેહલી ચાલ્યા રે-(એ થોભણના બારમાસની લાગે છે.)
(રંગવિજય કૃત શંખેશ્વર સ્ત૦ ૧૨ સં. ૧૮૪૯)

૩૭૭. કારણ કુણ સમારઈ દેહા-જુઓ નં. ૩૦૭
(સમયસુંદર કૃત મૃગાવતી. ૧-૩ સં. ૧૬૬૮)

૩૭૮. કાલ અનંતાનંત ભવમાહિં ભમતાં હો જે વેદન સહી એ -જિનરાજસૂરિની ચોવીસીના ૧૬ મા સ્ત૦ ની
(જિનરાજ સૂરિ કૃત ગજસુકુમાર રાસ. ૨૮ સં. ૧૬૯૯)
—ચંદ્રકીર્ત્તિ કૃત ધર્મબુદ્ધિ૦ ૨-૨૧ સં. ૧૬૮૨. એટલે ચંદ્રકીર્ત્તિએ જિનરાજસૂરિની ઢાલ લીધી લાગે છે.—જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૧૦૬ સં. ૧૭૪૫.

૩૭૯. કાલી નેં પીલી વાદલી રે રાજિ વરસે મોહલાં સિર રાય
(ગુણચંદ્ર કૃત ચોવીશી ૨૦ મું સ્ત૦)

૩૭૯ક. કાલી ને પીલી વાદલી રાજીંદ ઝરમર વરસે રે મેહ, (અથવા) કાલી પીલી વાદલી સેજ બીજ ઝબુકયા જાય.
(મોહનવિજય કૃત રત્નપાલ. ૨-૬ સં. ૧૭૬૦; તથા ચંદ

રાસ ૩-૧૮ સં. ૧૭૮૩; ક્ષેમવર્દ્ધન કૃત સુરસુંદરી. ૧૪ સં. ૧૮૫૨ લ. સં. ૧૮૬૮)

૩૮૦. કાસીમાં આવ્યા રાય રે—રાગ મારૂણી
(જયવંત સૂરિ કૃત ઋષિદત્તા. સં. ૧૬૪૩)

૩૮૧. કાહા પ્રીતિ બાં(વા,ધી રે—મારૂ
(ઋષભદાસ કૃત હીરવિજય રાસ સં. ૧૬૮૫)

૩૮૨. કાહાન વજાડઈ વાંસલી
(ઋષભદાસ કૃત કયવન્ના રાસ ૫ સં. ૧૬૮૩)

૩૮૩. કિતા લખ લાણુ હો રાજાજી રે માલીયે જી
કિત લખ લાણુ ગઢાંરી પ્રોલ હો
હારે નણદીરા વીરા હો રાજિંદ ઉલંભોજી
(લાભવર્દ્ધન કૃત ધર્મબુદ્ધિ૦ ૧૮ સં. ૧૭૪૨)

૩૮૪. કિલિ કરાવઈ હાથીયઉ-જયતસિરિ
(જ્ઞાનચંદ કૃત પરદેશી. ૫ સં. ૧૭૦૯ પહેલાં)

૩૮૫. કિસકે એ ચેલે કિસકે એ પૂત, આતમ એકીલા હે અવધૂત
જીઉ જાન લો
(પરમસાગર કૃત વિક્રમાદિત્ય. ૨૨ સં. ૧૭૨૪, મોહનવિજય કૃત પુણ્યપાલ. ૨૬ સં. ૧૭૬૩, ક્ષેમવર્દ્ધન કૃત સુરસુંદરી. ૩૩ સં. ૧૮૫૨)

૩૮૬. કિસનપુરી કી નિજર બુરી, હાથમાં ઠીકરો ને કાખમાં છુરી
નાગા કિસનપુરી ! તુજ વિણુ મઢીયાં ઉજર પરી.
(જિનહર્ષ કૃત શત્રુંજય રાસ. ૩-૨૮ સં. ૧૭૫૫)

૩૮૭. કિહાંના તે આવ્યા બીડલા મોતીવાલા ભમરજી!
(ક્ષેમવર્દ્ધન કૃત શાંતિદાસ. ૧૪ સં. ૧૮૭૦)

૩૮૮. કીજે પર ઉપગાર, મુંકી મન અંકુડો રે (૨)
(જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ૦ ૧-૧૫ સં. ૧૭૦૭)

૩૮૯. કુચ અંધક બાંધી કામિની રે.
(ગંગવિજય કૃત કુસુમશ્રી રાસ. ૧૧ સં. ૧૭૭૭)

૩૯૦. કુંતા રે માતા ઇમ ભણે-વઇરાડી

(નયસુંદર કૃત સુરસુંદરી રાસ. ૧૨ સં. ૧૬૪૬; મોહનવિજય કૃત ચંદરાસ ૧-૧૭ સં. ૧૭૮૩; સત્યસાગર કૃત દેવરાજ. ૪-૧ સં. ૧૭૯૯)

૩૯૧. કુમર પુરંદર ચાલ્યો આગેં, અતિ આણંદ હીયે ધરતો-એ (માલદેવ કૃત) પુરંદર ચોપઇરી જોગનારી ઢાલ અથવા એક દિન નમિરાજ (પા. નમિરાજાનો) હાથી છૂટો અતિ મદમસ્ત થકો (સમયસુંદર કૃત નલ૦ ૬-૭ સં. ૧૬૭૩) જુઓ નં. ૨૪૫ક.

૩૯૨. કુમર ભલઇ આવીયઉ એ--ધન્યાસી-એ સમયસુંદર કૃત શાંબ પ્રદ્યુમ્નની ૧૩મી ઢાલ.
(ચંદ્રકીર્ત્તિ કૃત ધર્મબુદ્ધિ૦ ૨-૩૨ સં. ૧૬૮૨)

૩૯૩. કુંમર (કુંઅર-કુંવર) ગભારો નજરેં દેખતાં જી
(પરમસાગર કૃત વિક્રમાદિત્ય. ૫૨ સં. ૧૭૨૪, વીરવિજય કૃત ધમ્મિલ. ૫-૧ સં. ૧૮૯૬ તથા ચંદ્રશેખર રાસ સં. ૧૯૦૨)

૩૯૪. કુમર સુબાહૂ વખાણીઇ
(દયાશીલ કૃત ઇલાચી. ૧૬ સં. ૧૬૬૬; જ્ઞાનમૂર્ત્તિ કૃત ૨૨ પરિષહ. સં. ૧૭૨૫)

૩૯૫. કુમરી જાણું કારજ સીધું-કેદારો ગોડી
(કનકસુંદર કૃત હરિશ્ચંદ્ર. ૩-૮ સં. ૧૬૯૭, મતિકુશલ કૃત ચંદ્રલેખા ચો. ૯ સં. ૧૭૨૮)

૩૯૬. કુમરી બોલાવઇ કૂબડો—એ સમયસુંદરની પ્રિયમેલક ચો. ની સાતમી ઢાલ.
(સમયસુંદર કૃત ધનદત્ત૦ ૩ સં. ૧૬૯૬; મતિકુશલ કૃત ચંદ્રલેખા ચો. ૫ સં. ૧૭૨૮)

૩૯૭. કુમરી રોવૈ આક્રંદ કરૈ મુને કોઇ મુંકાવે-કેદારો તથા ગોડી
(આનંદઘન ચોવીશી ૮ મું સ્ત૦)

૩૯૮. કુલા બાલીઆ બાલીઆ શું કરો
(રામવિજય કૃત ચોવીશી વિમલ સ્ત. સં. ૧૭૮૦ આસ.)

૩૯૯. કુશલ ગુરૂ પૂરઉ વંછિત કાજ—રાગ મલ્હાર
(જિનરાજસૂરિ કૃત શાલિ. ૪ સં. ૧૬૭૮)

૪૦૦. કૂઅરજી! રચે ન પધારો આમ.
(લબ્ધિકલ્લોલ કૃત કૃતકર્મ. ૪ સં. ૧૬૬૫)

૪૦૧. કૃપાનાથ! મુઝ વીનતિ અવધારિ
(જિનરાજ સૂરિ કૃત શાલિ. ૨૩ સં. ૧૬૭૮)

૪૦૨. કૃષ્ણ સલુણા નાથ! મહારે ઘેર આવોને
(વીરવિજયકૃત સ્થૂલભદ્રવેલ ૧૭ સં. ૧૮૬૨)

૪૦૩. કૈકઇ રાણી વર માગઇ—સમયસુંદર કૃત સીતારામ ચો. ની ખંડ બીજાની ત્રીજી ઢાલ.
(સમયસુંદર કૃત થાવચ્ચા ચો. ૨-૨ સં. ૧૬૯૧ તથા ચંપક ચો. ૭ સં. ૧૬૯૫)—અથવા વાત મ કાઢો વ્રજનારી
(ચંદ્રકીર્તિ કૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૨-૮ સં. ૧૬૮૨)

૪૦૪. કૈકઇ વર લાધુ (લાધઉ)—આસાવરી—એ સમયસુંદરની સીતારામ ચો. ના ખંડ બીજાની ચોથી ઢાલ.
(જ્ઞાનસાગર કૃત શ્રીપાલ. ૨૯ સં. ૧૭૨૬; જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૧૧૮ સં. ૧૭૪૫)

૪૦૫. કેડો લે છે કાહાનજીરે, મહીયારૂ નહીં જાઉં.
(મોહનવિજય કૃત રત્નપાલ. ૧-૭ સં. ૧૭૬૦)

૪૦૬. કેર મચર એ કાંટો ભાંગ્યો
(કનકનિધાન કૃત રત્નચૂડ. ૨ સં. ૧૭૨૪)

૪૦૭. કેશરીઆ! ચઢો વરઘોડે
(વીરવિજય કૃત મહાવીર ગુરૂ સ્તુતિ સં. ૧૮૯૦ આસ.)

૪૦૮. કેશરીઆ! થારે સેહરેરે, મોલા રાયવિઆરિ
રાયજાદા વણ્યોરે, કુંવર થારો સેહરો રે લાલ
(જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ. ૧-૮ સં. ૧૭૦૭)

૪૦૯. કેસરવરણો હો કાઢ કસુંબો, માહરા લાલ

(પરમસાગર કૃત વિક્રમાદિત્ય. ૫૧ સં. ૧૭૨૪; નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૨–૧ સં. ૧૭૫૦. મોહનવિજય કૃત રત્નપાલ. ૨–૭ સં. ૧૭૬૦, તથા ચંદ. ૪–૧૧ સં. ૧૭૮૩; નેમવિજય કૃત થંભણાદિ સ્ત. ૫ સં. ૧૮૧૧, ક્ષેમવર્દ્ધન કૃત સુરસુંદરી. ૨૮ સં. ૧૮૫૨ લ૦ સં. ૧૮૬૮)

૪૧૦. કેસરીયો વર રૂડો લાગે (મોહનવિજય કૃત રત્નપાલ. ૨–૧૬ સં. ૧૭૬૦) જુઓ ઉદયાપુરરો માંડવો નં. ૨૨૨

૪૧૧. કેસરીયો સાલૂ મ્હાંનઇ મોલ લ્યાભ્યોજી
(જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૮૪ સં. ૧૭૪૫ તથા મહાબલ. ૪–૩૪ સં. ૧૭૫૧

૪૧૨. કોઇ આણુ મેલાવે સાજના
(મોહનવિજય કૃત નર્મદા. ૨૯ સં. ૧૭૫૪)

૪૧૩. કોઇ પત્ર લ્યાવિ દીનાનાથનુ
(ઉદયરત્ન કૃત સુદર્શન. ૧૯ સં. ૧૭૮૫)

૪૧૪. કોઇ પૂછો બંભણ જોસી રે, હરિકો મિલણ કદિ હોસી રે?
—રાગ તિલંગ ધન્યાશ્રી
(સમયસુંદર કૃત સીતારામ. ૮–૫ સં. ૧૬૮૭ આસ.)

૪૧૫. કોઇ ભૂલ્યો મન સમજાવે રે
(જિનહર્ષ કૃત શત્રુંજય રાસ. ૯–૬ સં. ૧૭૫૫)

૪૧૬. કોઇ મોરલીવાળો બતાવે રે નાગર નંદનારે
(ન્યાયસાગર કૃત ચોવીશી ૧ સુમતિ સ્ત.)

૪૧૭. કોઇ રાખેરે સુર સુભટ કોઇ રાખે
(મોહનવિજય કૃત ચંદરાસ ૪–૧૪ સં. ૧૭૮૩)

૪૧૮. કોઇ રાખો રે પ્રાણ આધાર—મારૂ
(મેઘરાજ કૃત નલ દમયંતિ ૩–૨ સં. ૧૬૬૪)

૪૧૯. (૧) કોઇલઉ પરબત ધૂંધલોરે લાલ–અથવા તોગડઇ મેવાડ બોડિયો રે લાલ (નં. ૮૧૬ ને ૮૧૭)

(સમયસુંદર કૃત નલ૦ ૩-૨ સં. ૧૬૭૩; જિનોદયસૂરિ કૃત હંસરાજ, ૧૬ સં. ૧૬૮૦; દર્શનવિજય કૃત ચંદરાસ ૧૪ સં. ૧૬૮૯)-રાગ મલ્હાર (જિનરાજસૂરિ કૃત ગજસુકુમાર રાસ ૧૧ સં. ૧૬૮૯; ચંદ્રકીર્ત્તિ કૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૨-૧૪ સં. ૧૬૮૨; પદ્મવિજય કૃત જયાનંદ. ૩-૨૦ સં. ૧૮૫૮)

(૨) કોઇલો પરબત ધૂંધલોરે લો, રમે સુરાં રી કોડી રે જારીડા. (જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ. ૧-૬ સં. ૧૭૦૭; જિનહર્ષ કૃત મહાબલ. ૧-૨૪ સં. ૧૭૫૧)

૪૨૦. કોડી સોનૈયે કાસિદી, મારા વાલાજી રે,
કરનારો નહીં કોય, જઇને કહેજો મારા વાલાજીરે.
(પદ્મવિજય કૃત જયાનંદ. ૮-૨૫ સં. ૧૮૫૮)

૪૨૧. કોણ ભરે રી જલ કોણ ભરે?
દલ વાદલી રો પાણી કોણ ભરે?
(ન્યાયસાગર કૃત ૧લી ચોવીશી મલ્લી સ્ત૦)

૪૨૨. કોપ કરી કેડિ પડિઉ-એ રાસનુ ઢાલ
(હર્ષરાજ કૃત સૂરસેન રાસ ૩ સં. ૧૬૧૩)

૪૨૩. કોરી ભીંજઇ રંગ ચૂએ, હાડા રાય
(સમયસુંદર કૃત ચંપક ચો. ૧-૮ સં. ૧૬૯૫)

૪૨૪. કોસ્યા ઉભી આંગણે
(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન. ૬-૧૦ સં. ૧૭૨૪)

૪૨૫. કોસ્યા કામિણિ ઇણિપરિ વીનવે
(જિનોદયસૂરિ કૃત હંસરાજ૦ ૧-૧ સં. ૧૬૮૦, કનકનિધાન કૃત રત્નચૂડ. ૧૫ સં. ૧૭૨૪)

૪૨૬. કોશ્યા કામિની કહે ચંદાને
(જ્ઞાનસાગર કૃત ગુણવર્મા રાસ. ૩-૮ સં. ૧૭૯૭

૪૨૭. કોશા કહે તું થઇ મુનિરાજ, રતનકંબલ કિમ સોચે આજ,
મુનિ! સાંભળો

(ઉદયસાગર કૃત કલ્યાણસાગર રાસ ૪ સં. ૧૮૦૨)
૪૨૮. કોશા વેશ્યા કહે રાગીજી, મનોહર મનગમતા
(વીરવિજય કૃત ચોસઠ પ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૭૪)
૪૨૯. ક્રીડા કરી ઘર આવીયો
(વીરવિજય કૃત ધમ્મિલ. ૧-૯ સં. ૧૮૯૬)
૪૩૦. ખટોલાની-ખટોલેકી —રાગ ગોડી
(માલદેવ કૃત પુરંદર ચો. ૧૪ સં. ૧૬૫૨ તથા ભોજપ્રબંધ)
-ખટોલડીની (જિનોદય કૃત હંસરાજ. સં. ૧૬૮૦)
૪૩૧. ખતરા દુર કરનાં દુર કરનાં, ધ્યાન શાંતિ જિન ધરણા
(રૂપવિજય કૃત ૪૫-આગમ પૂજા ૧૧ સં. ૧૮૮૫)
૪૩૨. ખેચર રિદય કોમલ કરી, કહે સાંભલિ બાઇ!
તું મુજ માજણી બહિનડી, મુજ પડિવજિ ભાઈ
પુન્ય સખાઇત જવ કરે.-સુરસુંદરી ચો. ની
(જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ. ૨-૪ સં. ૧૭૦૭)
૪૩૩. ખેલાની-ખેલાના ગીતની (ચંદ્રકીર્ત્તિ કૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૨-૯ સં. ૧૬૮૨ સમયસુંદર કૃત દ્રૌપદી ચો. ૨-૪ સં. ૧૭૦૦) (જુઓ હોલીના રાસની)—
૪૩૪. ગ્વાલીયા હાણી રે! તું કદકા
(લાભવર્દ્ધન કૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૩૮ સં. ૧૭૪૨)
૪૩૫. ગઇતી પીયરીએ ને આવિતી રીસાઇ
(મોહનવિજય કૃત નર્મદા. ૧૬ સં. ૧૭૫૪)
૪૩૬. ગગને તેણે પ્રસ્તાવેજી આવે ખેચર તામ
(ગંગાવિજય કૃત કુસુમશ્રી. ૩૨ સં. ૧૭૭૭)
૪૩૭. ગગરી લગન સીર ભારી, ગગરી ઉતાર રે બનમારી (વનમાલી).
(સુજાંણ કૃત ગીત)
૪૩૮. ગંગામીના થાહરી મરમલી (સમયસુંદર કૃત પ્રત્યેક બુદ્ધ. ૩-૧ સં. ૧૬૬૫)-ગંગારી નારી તાહરી મિરગલી (વિજય-

શેખર કૃત ઋષિદત્તા. ૩–૩ સં. ૧૭૦૭)

૪૩૯. ગજ મૃગ મીન પતંગ મધુકર—ગોડી
(જ્ઞાનચંદ કૃત પરદેશી. ૨૪ સં. ૧૭૦૯ પૂર્વે)

૪૪૦. ગજરાના ગીતની
(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૧૨૬ સં. ૧૭૪૨)

૪૪૧. ગજરામારૂજી ચાલ્યા ચાકરી રે, અમને શી શી ભલામણ દેશ
(વીરવિજય કૃત ધમ્મિલ. ૪–૧૩ સં. ૧૮૯૬)

૪૪૨. ગઢડામાં ઝૂલે સહીઆ હાથણી
(નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૬–૧૩ સં. ૧૭૫૦; કાંતિવિજય ચોવીશી શ્રેયાંસ સ્ત. સં. ૧૭૭૮)

૪૪૩. ગઢ બુંદીરા હાડા વહાલા! ચલણ ન દેશું.
(મોહનવિજય કૃત નર્મદા. ૭ સં. ૧૭૫૪)

૪૪૪. ગણધર દસ પૂરવધર સુંદર—કેદારો ગોડી
(જિનવિજય કૃત દશદૃષ્ટાંત૦ ૭ સં. ૧૭૩૯; તિલકવિજય કૃત બારવ્રત સ. ૧૧ સં. ૧૭૪૯ પહેલાં)

૪૪૫. ગયો યોગી નાઠો વન માંહે, નૃપ પણ કેડ ન કીધી,
વિદ્યા સાધન કેરી તેહની, સામગ્રી સવી લીધી
સુરીજન! સત્ય સમો નહી કોઇ
(રામચંદ કૃત તેજસાર રાસ ૨૨ સં. ૧૮૬૦)

૪૪૬. (૧) ગરબાની—
જગજીવન જાલમ યાદવારે! તુમે શાને રોકો છો રાનમાં?
તુમેં સઘલે કહેવાઓ છો માધવારે, તુમે શાને.
(અમૃતવિજય કૃત શત્રુંજય તીર્થમાલા ૧ સં. ૧૮૪૦)
(૨) ગરબાની દા. ત. સિવરામંડપ માંડયો એ રાયકે,
કનકવતી તણો રે સોલ
(રામચંદ કૃત તેજસાર રાસ ૫૨ સં. ૧૮૬૦)
(૩) ગરબાની દેશી—જોગમાયા ગરબે રમે રે

(રામવિજય કૃત ચોવીશી. ૧ સં. ૧૭૮૦ આસ.)

૪૪૭. ગરબીની દા. ત. હાંરે વાલ્હો સુમતિ જિણંદ જુહારિ રે,
વારી જાઉં ભાંમણે રે લોલ

(ચતુરવિજય કૃત ચોવીશી સુમતિ સ્ત.

૪૪૮. ગરબી પૂછે રે મારા ગરબડા રે,
(રામવિજય કૃત વીર સ્ત. સં. ૧૭૮૦ આસ.)

૪૪૯. ગરબે રમતાં રોષ ન કીજઇ કાન્હ જો
(જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૧૦૪ સં. ૧૭૪૫)

૪૫૦. ગરબો કોણનેં (કિણનેં) કોરાવ્યો કે નંદજીના લાલરે
કે ગરબો પારવતીના સીર સોહે કે નંદજીના લાલરે
(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન. ૩-૯ સં. ૧૭૨૪, જિનહર્ષ કૃત શત્રુંજય રાસ ૬-૧ સં. ૧૭૫૫; રામવિજય કૃત સુમતિ સ્ત. સં. ૧૭૮૦ આસ.; પદ્મવિજય કૃત જયાનંદ. સં. ૧૮૫૮)

૪૫૧. ગરવ ન કીજઇ એ સદગુરૂ સીખડલી
(ક્ષેમવર્દ્ધન કૃત સુરસુંદરી. ૧૯ સં. ૧૮૫૨ લ. સં. ૧૮૬૮)

૪૫૨. (૧) ગલિયા રે સાજણ મિલ્યા મારૂ રાય, દે નયણાં દો (રો) ચોટરે ધણવારીલાલ
હસિયા પણિ બોલ્યા નહી મારૂ રાય, કાંઇક મનમાંહિ ખોટરે ધણવારીલાલ
આજ રહો રંગ મહોલમેં મારૂ રાય-એ ગીતની-રાગ મારૂણી.
(સમયસુંદર કૃત સીતારામ ચો. ૯-૨ સં. ૧૬૮૭ આસ. જિનરાજસૂરિ કૃત ગજસુકુમાર. ૧૦ સં. ૧૬૯૯, જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૩૯ સં. ૧૭૪૫)

(૨) ઢુંકાવીને-ગલીયારેસાજણ મિલ્યા ધણવારી (જયરંગનો અમરસેન ૨ સં. ૧૭૦૦; જ્ઞાનસાગર કૃત ઇલાચીકુમાર. ૧૫ સં. ૧૭૧૯.

૪૫૩. ગાઢા મારૂજી હો ભભક ઉડે ભાઠી ચંગે અમલી પીવે કલાલરે
ગાઢા મારૂ ઉન્માદી માહરો સાહિબો

(મોહનવિજય કૃત નર્મદા૦ ૧૪ સં. ૧૭૫૪)

૪૫૪. ગાડીવાલે લલનાં ભાડા કરે રે
(ન્યાયસાગર કૃત વીશી વીરસેન જિન સ્ત.)

૪૫૫. ગાયો ગૌતમ ગોત્ર મુણિંદ, રસ વૈરાગ્ય ઘણો આયો
(વીરવિજય કૃત ચોસઠ પ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૭૪)

૪૫૬. ગારી મત દ્યો રે ફકીરવા!
(ન્યાયસાગર કૃત વીશી વજ્રધરજિન સ્ત.)

૪૫૭. ગિરજાદેવીને વીનવું રે
(ઋષભદાસ કૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦; હીરવિજય રાસ ૪૭ સં. ૧૬૮૫)-ગિરિજાદેવી વીનવું-મલ્હાર (જયવંતસૂરિ કૃત ઋષિદત્તા. સં. ૧૬૪૩

૪૫૮. ગિરધર આવઇ ગઉ—રાગ જયતશ્રી
(સમયસુંદર કૃત પ્રત્યેક. ૪-૩ સં. ૧૬૬૫)-ગિરધર થા વઇલઉ (સમયસુંદર-નલ૦ ૧-૪ સં. ૧૬૭૩)-ગિરધર આવે લો (સમયસુંદર કૃત ચંપક ચો. ૧-૧૨ સં. ૧૬૯૫, ચંદ્રકીર્ત્તિનો ધર્મબુદ્ધિ. ૨-૮ સં. ૧૬૮૨)

૪૫૯. ગિરવર માંહી મેરૂ વડઉ રે—રાગ સૂહવ
(વિજયશેખર કૃત ઋષિદત્તા. ૩-૬ સં. ૧૭૦૭)

૪૬૦. ગિરથી (ગિરિથી) નદીયાં ઉતરિ(રે) રે લોલ
(રાજરત્ન કૃત વિજયશેઠ. ૨૧ સં. ૧૬૯૬, જ્ઞાનસાગર કૃત શાંતિનાથ રાસ ૧ સં. ૧૭૨૦, સત્યસાગર કૃત દેવસજ. ૩-૧ સં. ૧૭૯૯)

૪૬૧. ગિરમાં ગોરો—મારૂ
(ઋષભદાસ કૃત ભરત રાસ. ૪૩ સં. ૧૬૭૮)

૪૬૨. ગિરિરાજકું સદા મેરી વંદના રે
(ન્યાયસાગર કૃત ૧લી ચોવીશી અરનાથ સ્ત; પદ્મવિજય કૃત નવપદ પૂજા સં. ૧૮૩૮)

૪૬૩. ગિરિવર દીસે રે સામી, વંદન તો કરૂં હું સિરનામી
(ઉદયસાગર કૃત કલ્યાણસાગર રાસ ૪૬ સં. ૧૮૦૨)

૪૬૪. ગિરૂઆ રે ગુણ તુમ તણા—એ યશોવિજય કૃત ચોવીશીની મહાવીર સ્ત. ની.
(રામવિજય કૃત લક્ષ્મીસાગર. લ. સં. ૧૭૯૦; વિજયલક્ષ્મી સૂરિ કૃત ચોવીશી અભિનંદન સ્ત; વાનશ્રાવક કૃત વિબુધ વિમલસૂરિ રાસ. ૧૩ સં. ૧૮૨૦; પદ્મવિજય કૃત જયાનંદ. ૩–૨૩ સં. ૧૮૫૮)

૪૬૫. (૧) ગીતાછંદની
(હીરકલશ કૃત સિંહાસન બ. કથા ૯, ૧૯ તથા ૨૯ સં. ૧૬૩૬)
(૨) ગીતા છંદા રી—ની, રાગ સૂહવ
(સમયસુંદર કૃત મૃગા. ૨–૩ સં. ૧૬૬૮ તથા નલ૦ ૬–૧૦ સં. ૧૬૭૩)

૪૬૬. ગુખિ બઇઠઉ ગેખીઉ
(આણંદપ્રમોદ કૃત શાંતિ–વિવાહ. ૮ તથા ૩૦ સં. ૧૫૯૧)

૪૬૭. ગુજરાતી ફૂલડાની (વિમલકીર્તિ કૃત યશોધર. ૧૪ સં. ૧૬૬૫
(ગામી) ગુજરાતી ફૂલડાંની
(સમયસુંદર સાંબ. ૧૧ સં. ૧૬૫૯)

૪૬૮. ગુણઠાણાતુ ઢાલ
(આણંદપ્રમોદ કૃત શાંતિ વિવાહ. ૭ ને ૧૫ સં. ૧૫૯૧)

૪૬૯. ગુણ (ગુરૂ) ગુણ દરિયો ગુણદરિયો ઉંડો અગાધ
(લક્ષ્મીવિમલ કૃત ચોવીશી કુંથુ સ્ત.)

૪૭૦. ગુણશીલ ચૈત્યેં પ્રભુ આવીયા, નૃપ શ્રેણિકને મન ભાવીયાજી હો
(ઉદયસાગર કૃત કલ્યાણસાગર રાસ ૧૦ સં. ૧૮૦૨)

૪૭૧. ગુણશીલ વનમાં દેશના કાંઇ, ભાખે સોહમ સ્વામી રે
(રૂપવિજય કૃત ૪૫–આગમ પૂજા સં. ૧૮૮૫)

૪૭૨. ગુણીય (ગુણુહ) વિસાલા મંગલીકમાલા-ધન્યાસી ગેાડી—
(આનંદઘન ચેાવીશી ૧૦ મું સ્ત૦)-ધન્યાસી (કેસરકુશલ કૃત ૧૮ પાપસ્થાનકસ. ૧૫ સં. ૧૭૩૦; જિનહર્ષ કૃત મહાબલ૦ ૧-૧૯ સં. ૧૭૫૧)

૪૭૩. ગુમાની રૂહડા જાંદા બે
(મતિશેખર કૃત ચંદ્રલેખા ચેા. ૨૧ સં. ૧૭૨૮)

૪૭૪. ગુરૂઆ ગુણ વીરજી ગાઇસું ત્રિભેાવનનાથ-વેરાડી તથા ધન્યાશ્રી
(ઋષભદાસ કૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦)—ગિરૂઆ ગુણ વીરજી (વિનયવિજય કૃત ચેાવીશી સુમતિ સ્ત૦ વાનશ્રાવક કૃત વિબુધવિમલ સૂરિ રાસ ૪ સં. ૧૮૨૦; ક્ષેમવર્દ્ધન કૃત સુરસુંદરી. ૪૭ સં. ૧૮૫૨)

૪૭૫. ગુરૂ ગીતારથ મારગ જોતાં એક મુનિ વેશિ દીઠેા-આશાવરી
(ઋષભદાસ કૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦ તથા કયવન્ના રાસ ૮ સં. ૧૬૮૩)

૪૭૬. ગુરૂ રતનાગર એહવા હેા એહવા—સેારઠી
(જ્ઞાનચંદ કૃત પરદેશી. ૧૭ સં. ૧૭૦૯ પૂર્વે)

૪૭૭. ગુરૂ વિણુ ગચ્છ નહિ જિન કહ્યો—અસાવરી
(સકલચંદ કૃત વાસુપૂજ્ય રાગમય સ્ત૦ ૫૩ સં. ૧૬૫૦ આસ૦ ઋષભદાસ કૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦; ભરત રાસ ૪૮ સં. ૧૬૭૮, તથા ક્ષેત્રપ્રકાશ રાસ.

૪૭૮. ગુંહલી કરેા ગુરૂ આગળે
(જિનવિજય કૃત બીજી ચેાવીશી વિમલ સ્ત૦)

૪૭૯. ગૂજરી ગેાકુલવાલી-જુએા નં. ૮૦૨.
(જિનહર્ષ કૃત ચંદનમલયાગિરી. ૨૨ સં. ૧૭૪૪)

૪૮૦. ગેંદુડાની-રાજ ગિંદુડેા મહકયેાએ ગરથાની દેશી
(જિનહર્ષના મહાબલ રાસ ૩-૧૨ સં. ૧૭૫૧; કાંતિવિજય કૃત મહાબલ રાસ ૧-૧૬ સં. ૧૭૭૫)

૪૮૧. ગેાકુલ ગામને ગેાંદરે રે (લેા) આ સી લૂંટા લૂંટ, મારા વાલા રે

(મોહનવિજય કૃત નર્મદા૦ ૨૮ સં. ૧૭૫૪; ઉદયરત્ન કૃત ભુવનભાનુ રાસ ૬૧ સં. ૧૭૬૯; કાંતિવિજય કૃત ચોવીશી સ્ત૦ ૧૩ સં. ૧૭૭૮; મોહનવિજય કૃત ચંદ રાસ ૪–૮ સં. ૧૭૮૩; ક્ષેમવર્દ્ધન કૃત સુરસુંદરી. ૪૨ સં. ૧૮૫૨)

૪૮૨. ગોકુલની ગોપી રે ચાલી જળ ભરવા
(વીરવિજય કૃત સ્થૂલભદ્ર વેલ ૫ સં. ૧૮૬૨)

૪૮૩. ગોકુલની ગોવાલણી મહી વેચવા ચાલી
(વીરવિજય કૃત સ્થૂલભદ્ર વેલ. ૨ સં. ૧૮૬૨)

૪૮૪. ગોકુલ મથુરા જઇ વસીયા
(માણિક્યવિજય કૃત સ્થૂલિભદ્ર. ૧૨ સં. ૧૮૬૭)

૪૮૫. ગોકુલ મથુરાં રે વ્હાલા
(વીરવિજય કૃત સ્થૂલભદ્રવેલિ. ૧ સં. ૧૮૬૨; માણિક્ય વિજય કૃત સ્થૂલિભદ્ર. ૨ સં. ૧૮૬૭)

૪૮૬. ગોકુલમાં જાયો (જો) જી શુદ્ધ ઘેવા
(ઉદયરત્ન કૃત હરિવંશ રાસ ૨૦ સં. ૧૭૯૯)

૪૮૭. ગોખે તે બેઠી રાજુલ એણી પરે પિયુને વચન સુણાવેરે
(રામચંદ કૃત તેજસાર રાસ. ૧૦૫ સં. ૧૮૬૦)

૪૮૮. ગોડી માઝને જાણુયો—કેદારો
(સકલચંદ્ર કૃત વાસુપૂજ્ય રાગમય સ્ત૦ ૪૯ સં. ૧૬૫૦ આસ૦)

૪૮૯. ગોયમ! ઘડિય મ કરે પ્રમાદ
(દીપ્તિવિજય કૃત મંગલકલશ રાસ. ૧–૫ સં. ૧૭૪૯)

૪૯૦. ગોરસ દાણુ ન હોઇ રે ગોવાલિડા!
(ઉદયરત્ન કૃત ચોવીશી સં. ૧૭૭૦ આસ૦)

૪૯૧. ગોરી કે નયન બડે બડે રે લાલા
(ઉદયરત્ન કૃત ભુવનભાનુ રાસ. ૯૨ સં. ૧૭૬૯)

૪૯૨. ગોરી કે નેન સો ગોફન ગોલા
(ભાણુચંદ્ર કૃત ચોવીશી વિમલ સ્ત૦)

૪૯૩. ગોરી ગાગરી મદ ભરી રે રતનપીયાલો હાથ, ધણુરા ઢોલા
(જિનહર્ષ કૃત શત્રુંજય રાસ. ૩–૨૬ સં. ૧૭૫૫)

૪૯૪. ગોરી ગોરી ગ્વાલનીને લંબે લંબે કેશ,
વાહી ગયો રે કાન્હુડો બાલે વેશ,
મો શું ઝગર ગયો, આજુની મોરી માય—મો શું.
(પદ્મવિજય કૃત જયાનંદ. ૮–૧૮ સં. ૧૮૫૮)

૪૯૫. ગોરી મારી આવે હો રસીઆ કડતલે
(મોહનવિજય કૃત ચંદ રાસ. ૧–૧૩ સં. ૧૭૮૩)

૪૯૬. ગોરી માહરી ! છોડો ઘોડલાની વાઘ રે લશ્કર વહી ગયું રે
(ગંગવિજય કૃત કુસુમશ્રી. ૨૯ સં. ૧૭૭૭)

૪૯૭. ગોવલદે સેત્રુંજે હાલી, અથવા આષાઢે ભઇરૂં આવઇ—
સારંગમલ્હાર
(ધર્મવર્દ્ધન કૃત સુરસુંદરી ૨–૯ સં. ૧૭૩૬)

૪૯૮. ગો વાછરૂઆં ચારતી, આહિરનો અવતાર, રૂડું ગોકલિયું
(પદ્મવિજય કૃત જયાનંદ. ૬–૧૧ સં. ૧૮૫૮; રૂપવિજય કૃત
૪૫ આગમ પૂજા ૨ સં. ૧૮૮૫)

૪૯૯. ગોવાળણી ન્યાતાં પાણી રે સુંદર (પ્રીતમ) સામળીઆ
(પા. તેં નારી વિના સુખ ખોયું રે સુંદર શામલીયા)
—(વીરવિજય કૃત સ્થૂલભદ્ર વેલ ૯ સં. ૧૮૬૨; માણિક્ય-
વિજય કૃત સ્થૂલિભદ્ર. ૩ સં. ૧૮૬૭)

૫૦૦. ગોવાળીયા ! રમો મારગડો મેલ્હીને
(વીરવિજય કૃત ચંદ્રશેખર રાસ સં. ૧૯૦૨)

૫૦૧. ગોવિંદ ઉંચા તે આંબલા રે, ગોવિંદ નીચા માહરા બાપજીના
રાજ રે, આંસું (આ સું) ન જાંણો હરજી નીસર્યાં રે
(કાંતિવિજય વીશી ૬ઠું સ્ત૦ સં. ૧૭૭૮ લગ૦)

૫૦૨. ગોવિંદા પ્રાણ હમારો રે મોને જુગ લાગે ખારો રે
(સ.જન્યસુંદર કૃત દ્રૌપદી. ૩૦ સં. ૧૮૧૮)

૫૦૩. ગૌતમ કહે જન સાંભલો, તમે પામી નરભવ એહ રે
(ઉદયસાગર કૃત કલ્યાણસાગર રાસ ૧૯ સં. ૧૮૦૨)
૫૦૪. ગૌતમ સ્વામિ સમોસર્યા
(વિનયચંદ્ર કૃત ઉત્તમકુમાર. ૧ સં. ૧૭૫૨)
૫૦૫. ગૌતમ સમુદ્ર કુમાર
(દયાશીલ કૃત ઇલાચી. ૧૨ સં. ૧૬૬૬; ઉદયચંદ કૃત શીલવતી. ૮ સં. ૧૭૧૪; મોહનવિજય કૃત માનતુંગ. ૧૬ સં. ૧૭૬૦; ઉદયરત્ન કૃત સુદર્શન. ૨૦ સં. ૧૭૮૫)
૫૦૬. ઘડલે ભાર મરાં છાં રાજ! વાતાં કેમ કરા છો?
(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૪૨ સં. ૧૭૪૨) (જુઓ ભેડલે ભાર.)
૫૦૭. ઘડા વિણુ માધવ મોગરડો, સોહાવું જિમઇ કાનિ—આખ્યાનની
(દર્શનવિજય કૃત ચંદ-પ્રેમલા લચ્છી. ૩૭ સં. ૧૬૮૯) જુઓ નં. ૬૭.
૫૦૮. ઘડિ એક દ્યોને રાંણી સુંબરો, સુંબરો દિયો ન જાય, ઘડિ એક.
(નેમવિજય કૃત થંભણાદિ સ્ત૦ ૧૯ સં. ૧૮૧૧; પદ્મવિજય કૃત ચોવીશી અરનાથ સ્ત૦)
૫૦૯. ઘડિ ઘડિ સાંભરો સાંઇ સલુણા!—બિહાગ, બિહાવલ
(વીરવિજય કૃત ચોસઠ પ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૭૪, તથા ૪૫ આગમ પૂજા સં. ૧૮૮૧)
૫૧૦. ઘડી ઘડીનુ રૂસણુઉં
(સમયસુંદર—નલ૦ ૨–૩ સં. ૧૬૭૩)
૫૧૧. ઘડી ઘડી માઇ રૂસણું ન કીજઇ
(ભાવશેખર કૃત સુદર્શન. ૯ સં. ૧૬૮૧)
૫૧૨. ઘડુલાની
(કાંતિવિજય કૃત ચોવીશી નમિ સ્ત૦ સં. ૧૭૭૫ લગ૦)
૫૧૩. ઘણો (ઘણું) પ્યારો ઘણો (ઘણું) પ્યારો પ્રાણથી તું પ્રભુજી
(ઉદયરત્ન કૃત ભુવનભાનુ રાસ ૮૮ સં. ૧૭૬૯; તથા સુદર્શન.

૨૨ સં. ૧૭૮૫, ભાણુવિજય કૃત ચોવીશી શ્રેયાંસ સ્ત૦)

૫૧૪. ધમકે ઘાઘરો રે (રામવિજય કૃત અભિનંદન સ્ત. ૧૭૮૦ આસ.)

૫૧૫. ધમ ધમ ધમકે ઘુઘરારે, ઘુઘરે હીરની દોર કે, ધમ.
(રામવિજય કૃત ચોવીશી અભિનંદન સ્ત. સં. ૧૭૮૦ આસ.)

૫૧૬. ઘર આંગણ સુરતરૂ ફલ્યોજી –ધન્યાસી–જિનરાજસૂરિની ચોવીશીના વિમલ સ્ત. ની.
(ધર્મમંદિર કૃત મુનિપતિ. ૯ સં. ૧૭૨૫; લાવણ્યચંદ્ર કૃત સાધુવંદના ૪ સં. ૧૭૩૪)

૫૧૭. ઘર આવોરે મનમોહન ઘોટા !–ગોડી
(જયરંગ–કયવન્ના. ૬ સં. ૧૭૨૧; ધર્મમંદિર કૃત મુનિપતિ. ૩–૩ સં. ૧૭૨૫)

૫૧૮. ઘરિ આવોજી આંબો મોહોરીયો
(જ્ઞાનસાગર કૃત ઇલાચીકુમાર. ૧૦ સં. ૧૭૧૯, શાંતિનાથ. ૧૧ સં. ૧૭૨૦ તથા આર્દ્રકુમાર. ૧૮ સં. ૧૭૨૭; માનસાગર કૃત વિક્રમસેન. ૬–૧૧ સં. ૧૭૨૪. લાભવર્દ્ધન કૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૧૫ સં. ૧૭૪૨; જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૭૩ સં. ૧૭૪૫; નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૪–૩ સં. ૧૭૫૦; પદ્મવિજય કૃત જયાનંદ ૩–૧૮ સં. ૧૮૫૮)

૫૧૯. ઘરિ આજ્યો હો મનમોહન ઢોલા !
(જિનહર્ષ કૃત મહાબલ. ૨–૨૩ સં. ૧૭૫૧)

૫૨૦. ઘરિ આવો હો રાય ઢોલા !
(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૧૧૯ સં. ૧૭૪૨)

૫૨૧. ઘરે આવો ઢોલા !
(વીરવિજય કૃત પંચકલ્યાણુક પૂજા સં. ૧૮૮૯)

૫૨૨. ઘૂઘરીઆળો ઘાટ
(યશોવિજય કૃત ચોવીશી ૨ સુમતિ સ્ત.)

૫૨૩. ઘેર આવોને નેમ વરણાગિયારે

(રૂપવિજય કૃત પંચજ્ઞાન પૂજા ૫ સં. ૧૮૮૭)

૫૨૪. ઘેરી ઘેરી પણ ઘેરીરે મોકું યા વિરહાને ઘેરી
(મોહનવિજય કૃત નર્મદા. ૪૨ સં. ૧૭૫૪)

૫૨૫. (૧) ઘોડી તો આઇ થારા દેશમેં મારૂજી! ખેરણી લેઇ પાછી
વાલ હો મૃગાનેણીરે ભમર થાસું નહીં બાલું મારૂજી!
(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન. ૩–૬ સં. ૧૭૨૪, મોહનવિજય કૃત ચંદરાસ ૩–૨ સં. ૧૭૮૩, સત્યસાગર કૃત દેવરાજ. ૩–૭ સં. ૧૭૯૯; સૌજન્યસુંદર કૃત દ્રૌપદી. ૪૬ સં. ૧૮૧૮; પદ્મવિજય કૃત જયાનંદ. ૮–૧ સં. ૧૮૫૮)
(૨) ઘોડી તો આઇ થારા દેશમાં મારૂજી, પરણી દે પાછી વાલહો,
નણદીરા વીરા, થાંસુ નહી બોલું મારૂજી
(વીરવિજય કૃત ધમ્મિલ. ૫–૫ સં. ૧૮૯૬ તથા ચંદ્રશેખર રાસ સં. ૧૯૦૨)

૫૨૬. (૧) ઘોડીની–ધન્યાશ્રી
(ઋષભદાસ કૃત ભરતરાસ ૪૯ સં. ૧૬૭૮)
(૨) ઘોડીનુ ઢાલ–એક તેજણી ઘોડીએ
(આણંદપ્રમોદ કૃત શાંતિવિવાહ. ૧૭ તથા ૨૮ સં. ૧૫૯૧)

૫૨૭. ચક્રી ભરત નરેસરૂરે, સાંભળી દેશના તાત સલુણા
(રૂપવિજય કૃત પંચજ્ઞાન પૂજા ૯ સં. ૧૮૮૭)

૫૨૮. ચક્રી સનતકુમાર હો રાજેસરજી
(પરમસાગર કૃત વિક્રમાદિત્ય. ૫૯ સં. ૧૭૨૪)

૫૨૯. ચંગ રણરંગ મંગલ હુઆ અતિ ઘણા, ભરિ રણતૂર અવિદૂર વાજે–કડખાની (જુઓ નં. ૨૯૭)
(જ્ઞાનવિમલ સૂરિ–અશોક રોહિણી. ૨૯ સં. ૧૭૭૨)

૫૩૦. ચંગા માર! લાલ રંગાવો પીયા ચૂંનડી–(જુઓ લાલ૦
(જિનહર્ષ કૃત ચંદનમલયાગિરી. ૧૬ સં. ૧૭૪૪)

૫૩૧. ચંચલ જીવડારે! મઈ તોનઇ વારીયો

(જિનહર્ષ કૃત દશવૈકાલિક૦ સં. ૧૭૩૭)

૫૩૨. ચડજો ચાખડીએ (મોહનવિજય કૃત રત્નપાલ. ૨–૮ સં. ૧૭૬૦; ગંગવિજય કૃત કુસુમશ્રી. ૨૦ સં. ૧૭૭૭) જુઓ નં. ૧૫૧૩

૫૩૩. ચડતઇ એવ પંખિ જિમ ચંદલુ એ–તલહરૂ
(આણંદપ્રમોદ કૃત શાંતિ વિવાહ. ૧૬ સં. ૧૫૯૧ પાટણ)

૫૩૪. ચઢયો રણ ઝૂઝવા ચંડ પ્રદ્યોત નૃપ–રામગ્રી–એ સમયસુંદર કૃત બીજા પ્રત્યેકબુદ્ધ રાસની પાંચમી ઢાલ છે
(પોતાના સીતારામ. ૬–૧ સં. ૧૬૮૭ આસ.; જિનહર્ષ કૃત વિદ્યાવિલાસ. ૨૫ સં. ૧૭૧૧, તથા કુમારપાલ. ૭૫ સં. ૧૭૪૨)

૫૩૫. ચઢયો રે સિંઘાસણ સાર–ધન્યાશ્રી
(ઋષભદાસ કૃત ભરતરાસ ૮૦ સં. ૧૬૭૮)

૫૩૬. ચતુર ચમકિ ચીતડઇ ચાલંતી ભૂઇ સોહ રે–ધન્યાસરી
(ભાવશેખર કૃત સુદર્શન. ૧૨ સં. ૧૬૮૧)

૫૩૭. ચતુર ચીતારો રૂપ ચીતરઇ–પરજીયો–એ સમયસુંદરની મૃગાવતી ચો. ની પાંચમી ઢાલ છે.
(જયરંગ–કયવન્ના. ૧૯ સં. ૧૭૨૧; ધર્મમંદિર કૃત મુનિપતિ. ૪–૧૦ સં. ૧૭૨૫) જુઓ ચીતારારી. નં. ૫૮૪

૫૩૮. ચતુર ચોમાસું પડિકમી (અથવા) એક દિન દાસી દોડતી–સામેરી મલ્હાર
(જ્ઞાનસાગર કૃત શાંતિનાથ. ૨૪ સં. ૧૭૨૦; આનંદઘન કૃત શાંતિ સ્ત૦)

૫૩૯. ચતુર નર ! પોષો પાત્ર વિશેષ–મલ્હાર–એ જિનરાજસૂરિના શાલિભદ્રરાસની ચોથી ઢાલ છે.
(પુણ્યહર્ષ કૃત હરિબલ૦ ૧૨ સં. ૧૭૩૫)

૫૪૦. ચતુર વિહારીરે આતમ માંહરા.
(ધર્મમંદિર કૃત મુનિપતિ. ૪–૧૩ સં. ૧૭૨૫; વિનયવિજય કૃત વીશી ચંદ્રાનન સ્ત.

૫૪૧. ચતુર સનેહી મેરે લાલા, વીનતી સુણો કંત રસાલા
(સમયસુંદર કૃત નલ૦ ૬-૮ સં. ૧૬૭૩)-રાગ કેદારો (રાજ-રત્ન કૃત વિજયશેઠ. ૨ સં. ૧૬૯૬; જિનહર્ષ કૃત વીસસ્થાનક રાસ ૨જું સ્થાનક ૩ સં. ૧૭૪૮

૫૪૨. ચતુર સ્નેહી મોહના!
(રાજરત્ન કૃત વિજયશેઠ. ૧૧ સં. ૧૬૯૬)-જયતશ્રી રાગ (જ્ઞાનસાગર કૃત ઇલાચીકુમાર. ૧ સં. ૧૭૧૯, આષાઢભૂતિ. ૩ સં. ૧૭૨૪, શ્રીપાલ. ૩૦ સં. ૧૭૨૬ તથા આર્દ્રકુમાર ૪ સં. ૧૭૨૭; જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૧૧૫ સં. ૧૭૪૫ તથા મહા-બલ. ૩-૧૬ સં. ૧૭૬૧; સૌજન્યસુંદર કૃત દ્રૌપદી. ૪૩ સં. ૧૮૧૮. સુંદર કૃત ચોવીશી સં. ૧૮૨૧)

૫૪૩. ચતુર સનેહી વાલહા!
(ગુણવિનય કૃત કર્મચંદ્ર પ્રબંધ ૧૧ સં. ૧૬૫૫)

૫૪૪. ચતુરેમેં ચતુરી કોણ? જગતકી મોહની
(વીરવિજય કૃત ૯૯ પ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૮૪)

૫૪૫. ચંદ્રજસા જિનરાજિયા, મન મોહન મેરે
(રૂપવિજય કૃત ૪૫ આગમપૂજા સં. ૧૮૮૫)

૫૪૬. ચંદ્રપ્રભુ જિનચંદ્રમારે
(વીરવિજય કૃત ચોસઠ પ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૭૪)

૫૪૬ક. ચંદ્રપ્રભુ-મુખચંદ સખિ! મુને દેખણદે-આનંદઘન કૃત
(લક્ષ્મીવિમલ કૃત ચોવીશી અજિત સ્ત.)

૫૪૭. (૧) ચંદ્રાઉલા
(સમયસુંદર-નલ૦ ૨-૧ સં. ૧૬૭૩; જયરંગ કૃત અમરસેન. ૧૬ સં. ૧૭૦૦;
(૨) ચંદ્રાઉલાની-દા. ત૦
શ્રીહીરવિજયસૂરિ જગિ જયોરે, વાંછિત સુખદાતાર
સોહગસુંદર ગુણનિલોરે, ભાખે ધર્મવિચાર

(ચાલિ) ભાખે સદ્ગુરૂ ધર્મ તે સાચેા, હીરવિજયસૂરી હીરો જાચેા
એહ તણા ગુણુ દેખી રાચેા, નિજમન રંગે નાટિક નાચેા. ૧
જીહીરજીજીરે
(જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ. ૩-૭ સં. ૧૭૦૭)
(૩) ચંદ્રાઉલાની અથવા નેમજીરી ખંડેાલ નારી
(જયરંગ કૃત કયવન્ના. ૧૪ સં. ૧૭૨૧)

૫૪૮. (૧) ચંદ્રાયણાની-કેદારેા
(ઋષભદાસની કૃતિમાં પુષ્કળ છે. દા. ત. ભરત રાસ ૭૨ સં. ૧૬૭૮)
(૨) ચંદાયણુની
(સમયસુંદર સાંબ. ૧ સં. ૧૬૫૯)
(૩) ચંદ્રાઇણીની દુહે ચાલિ—દુહા.
રામ ભણે લખમણ ભણી, ચાલેા દસપુર ગામે
સાહમીની સાંનિધિ કરેા, ધરમતણું એ કામ
(ચાલિ) ધરમતણું એ કામ કહીજે, સાહમીવત્સલ વેલા વહીજે
દસપુર નગર બાહરિ બે ભાઇ, ચંદ્રપ્રભ દેહરે રહ્યા જાઇ
(જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ. ૩-૬ સં. ૧૭૦૭)

૫૪૯. ચંદ્રિકા ચુપઉઇ ચિત હરઇ-દેશાખ, રામગિરી
(સકલચંદ્ર કૃત વાસુપૂજ્ય રાગમય સ્ત. ૧૨ સં. ૧૬૫૦ આસ.)

૫૫૦ ચંદ્રિકા ચેાપડ ઉચિત હરે-રામગિરી
(ભાવવિજય કૃત ચેાવીશી પદ્મપ્રભ સ્ત.)

૫૫૧. ચંદન કાહરેા દલીઓ જાતા (આ)વજો
કાંઇ કસતુરી ખાત નખાવજો રે
ગેારીરા વાલભા! હું ભરી પાઉરે પીઉ રંગ પ્યાલા
(યશેાવિજય કૃત જંબુરાસ ૩૩ સં. ૧૭૩૯)

૫૫૨. ચંદનની (રી) કટકી ભલી
(નેમવિજય કૃત શીલવતી ૬-૪ સં. ૧૭૫૦; મેાહનવિજય

કૃત હરિવાહન. ૨૩ સં. ૧૭૫૫; ગંગવિજય કૃત કુસુમશ્રી. ૪૪ સં. ૧૭૭૭)

૫૫૩. ચંદન રાખો છોજી રાજ, મીઠડા મેવા છો
(મોહનવિજય કૃત નર્મદા. ૨૨ સં. ૧૭૫૪)

૫૫૪. ચંદલિ છઠ્ઠુ દિનારૂ
(આણંદપ્રમોદ કૃત શાંતિવિવાહ. ૩૨ સં. ૧૫૯૧ પાટણ)

૫૫૫. ચંદલિયા ધૂતારડા રે-મોહનવિજય કૃત નર્મદા. ની ૨૮મી ઢાલ
(પોતાના તેજ રાસમાં ૨૬ સં. ૧૭૫૪)

૫૫૬. ચંદલિયા! સંદેસઉ કહે મારા કંતનઇ રે,-એ સમયસુંદર કૃત નલ રાસના ખંડ ત્રીજાની ચોથી ઢાળ છે.
(ચંદ્રકીર્ત્તિ કૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૨-૪ સં. ૧૬૮૨)-મારૂ તથા સિંધુ (આનંદઘન ચોવીશી ૬ઠું સ્ત૦; મોહનવિજય કૃત માનતુંગ. ૩૮ સં. ૧૭૬૦)

૫૫૭. ચંદા મેરા ભાઇ હો! ગોદ બિછાઉં
(વિનયવિજય કૃત વીશી અજિતવીર્ય સ્ત૦)

૫૫૮. ચંદા રે! ચંદાનેં કરિ સિણગાર
(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૧૧૪ સં. ૧૭૪૨)

૫૫૯. ચંદ્રબાહુ જિનરાજ! તુમ પરિ વારી બે
(ગુણચંદ્ર કૃત ચોવીશી ૧૫ મું સ્ત૦)

૫૬૦. ચંપા દરવાજા કોઈ ખોલે રે તેહને દે રાજા
(સૌજન્યસુંદર કૃત દ્રૌપદી. ૧૩ સં. ૧૮૧૮)

૫૬૧. ચમર ઢલાવઇ ગજસિંઘ રઉ છાબઉ મહલ મઈં
(જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત૦ ૯૬ સં. ૧૭૪૫)

૫૬૨. ચમર વીંઝાવે રાયજાદો રાંણો મહલમૈં
(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૩૭ સં. ૧૭૪૨)

૫૬૩. ચરણ-કરણ-ધર મુનિવર વાંદીયઇ-એ સાધુવંદનાની
(સમયસુંદર સાંબ. ૨૦; સં. ૧૬૫૯; પ્રીતિવિજય કૃત જ્ઞાતાસૂત્ર. ૧૮ સં. ૧૭૨૭ લગ.)

૫૬૪. ચરણાલી ચામુંડા રણુઇ ચઢઇ, ચખ કરિ તારહેા (રાતા) ચેાલેારે (જિનેાદયસૂરિ કૃત હંસરાજ. ૧૪ સં. ૧૬૮૦)–આસાઉરી સિંધુડેા (સમયસુંદર કૃત સીતારામ ચેા. ૨–૨ ૧૬૯૧ પહેલાંને દ્રૌપદી ચેા. ૨–૫ સં. ૧૭૦૦, જિનરાજસૂરિ કૃત ચેાવીશી ૧૨ મું સ્ત.; જ્ઞાનસાગર કૃત ઇલાચી કુમાર. ૧૪ સં. ૧૭૧૮–શાંતિનાથ. ૮ સં. ૧૭૨૦ તથા શ્રીપાલ. ૩ સં. ૧૭૨૬; જિનહર્ષ કૃત મહાબલ. ૪–૩૧ સં. ૧૭૫૧; નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૧–૪ સં. ૧૭૫૦.

૫૬૫. ચલણુ ન દેસ્યું–રાગ કેદારૂ (સમયસુંદર–નલ૦ ૧–૫ સં. ૧૬૭૩) જુએા અપણે૦, એસા૦ નં. ૨૩, ૨૭૩ તથા ચાલણુરી વીંટીયા. નં. ૫૭૫

૫૬૬. ચ્યારે ચઉમુખમાં મિલ્યા ગુણુ ગિરૂઆ રે (જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. મુ. સં. ૧૭૪૫

૫૬૭. ચાંદલા દેશી–રામગિરિ (સકલચંદ્ર કૃત વાસુપૂજ્ય રાગમય સ્ત. ૪૫ સં. ૧૬૫૦ આસ)

૫૬૭ક. ચાંદલીયા ધુતારા! વહીલેા આથમે રે (મેાહનવિજય કૃત માનતુંગ. ૩૮ સં. ૧૭૬૦) જુએા નં. ૫૫૫

૫૬૮. ચાંદલીયા! સંદેસેા જિનવરને કહેરે (જિનહર્ષ કૃત અવંતી સુકુમાલ. ૯ સં. ૧૭૪૧) ચાંદલીયા! તું વહેલેા આવે. (જ્ઞાનવિમલનેા ચંદરાસ ૧–૪ સં. ૧૭૮૩)

૫૬૯. ચાંદલીયા! તું વહેલેા ઉગે–(ઉદયરત્નનું નેમ સ્ત. સં. ૧૭૭૦ લગ.)

૫૭૦. ચાંદલીયેા ઊગેા હિરણી આથમીરે (જયરંગ અમરસેન. ૧૭ સં. ૧૭૦૦; જિનરાજસૂરિ કૃત ચેાવીસી ૪, જિનહર્ષ કૃત શ્રીપાલ. ૪૨ સં. ૧૭૪૦)

૫૭૧. ચાંદાને ચાંદરણે હેા હાંજામારૂ ગુડિયાં ઉડાવે કાંઇ ગુડિયાંરી દેારી પ્યારી હેા લાગે, ભેાલી નણુદીરેા વીરેા,

કમધજ કહ્યો ન માને હેા, કહ્યો ન માને, વાલા મારા કહ્યો ન માને. (મેાહનવિજય કૃત માનતુંગ. ૨૯ સં. ૧૭૬૦)—ચાંદારે ચાંદરણે હેા હાંજમારૂ સુડિયાં ઉડાયેા (નેમવિજય કૃત શીલવતી ૭–૫ સં. ૧૭૫૦)

૫૭૨. ચારિત્રનેા ખપ કરજો સુસાધુ ચારિત્ર રસાયણ છે જો. (યશેાવિજય કૃત જંબૂરાસ ૩૪ સં. ૧૭૩૯)

૫૭૩. ચાલ્ય ચતુર ચંદ્રાનની—મલ્હાર (ઋષભદાસ કૃત કયવન્ના રાસ ૧૦ સં. ૧૬૮૩; ભરત બાહુબલી રાસ ૧૫ સં. ૧૬૭૮ તથા હીરવિજય રાસ સં. ૧૬૮૫)

૫૭૪. ચાલ્યેા જા પાધરી વાટે, રેાકે છે શ્યાને માટે? (ન્યાયસાગર કૃત ચેાવીશી સુપાર્શ્વ સ્ત.)

૫૭૫. ચાલણુરી વીંટીયા નહી હેા લાલ, ધનવારીલાલ, ચાલણુ ન દેસ્યૂં (ટુંકમાં–ધનવારીલાલ ચાલણુ ન દેસ્યું.)—મલાર મિશ્ર (જયરંગ કૃત કયવન્ના. ૫ સં. ૧૭૨૧) જુઓ નં. ૫૬૫.

૫૭૬. ચિત ચેતન કેરી (સિંધૂડેા આસાઉરી (પુણ્યકીર્ત્તિ કૃત પુણ્યસાર. ૭ સં. ૧૬૬૨)—ચિત ચેતન કરી–રાગ સિંધૂ ગઉડી (ચંદ્રકીર્ત્તિ કૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૨–૧૬ સં. ૧૬૮૨)—ચેતન ચેતનકારી (સમયસુંદર સં. ૧૬૫૯ સાંબ. ૧૮)—ચેત ચેતન કરી (સમયસુંદર કૃત થાવચ્ચા ચેા. ૧–૬ સં. ૧૬૯૧)—ચિત ચેતન કરી (જિનરાજસૂરિ કૃત શાલિ. ૧૮ સં. ૧૬૭૮)

૫૭૭. ચિત્ત ચેાખે ચેારી નવિ કરીએ (વીરવિજય કૃત પંચકલ્યાણકપૂજા સં. ૧૮૮૯)

૫૭૮. ચિત્ર અને સંભૂત એ ગજપુર નયર વિહરંત એ મહંત એ (જિનહર્ષ કૃત મહાબલ. ૪–૧૯ સં. ૧૭૫૧) અથવા ચિત્રોડી રાજારે (જુઓ. ચિત્રોડી. નં. ૫૮૫)

૫૭૯. ચિંતામણિ મ્હારી ચિંતા ચૂરિ

(જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૨૨ સં. ૧૭૪૫
૫૮૦. ચિંતામણિ! મારી ચિંતા ચૂરશે
(જિનહર્ષ કૃત વીસ સ્થાનક. ૫-૪ સં. ૧૭૪૮
૫૮૧. ચિત્રલંકીરો ભમર સુજાણ જેહડ હારો
(ઉદયરત્ન કૃત ભુવનભાનુ. ૪૯ સં. ૧૭૬૯)
૫૮૨. ચિત્રલંકી રો ભમર સુજાણ મુંધાં મોતી મૂલવે માંહરા રાજિ
(ગુણચંદ્ર કૃત ચોવીશી ૧૭ મું સ્ત.)
૫૮૩. ચિત્રલેખાની ચિંતા અતી ઘણી રે-મારૂ
(જયરંગ કૃત કયવન્ના. ૧૩ સં. ૧૭૨૧)
૫૮૪. ચીતારારી-ચતુર ચીતારો રૂપ ચીતરે રે નિપુણ છે તેહનો નામ -એ સમયસુંદરના મૃગાવતી રાસની જુઓ નં. ૫૩૭
(સમયસુંદર કૃત દ્રૌપદી ચો. ૧-૧૦ સં. ૧૭૦૦, જયરંગ કૃત કયવન્ના રાસ. ૧૯ સં. ૧૭૨૧
૫૮૫. (૧) ચીત્રોડી રાજારે મેવાડી રાજારે-રાગ સીંધૂડો
(સમયસુંદર કૃત પ્રત્યેકબુદ્ધ. ૧-૭ સં. ૧૬૬૫, જિનરાજસૂરિ કૃત શાલિભદ્ર. ૭ સં. ૧૬૭૮)
(૨) ચિત્રોડા રાણારે મેવાડા રાણારે, તો પાહિં અકબર સાહ મંગાવે ચાકરીરે-રાગ સિંધુઓ
(જ્ઞાનસાગર કૃત શ્રીપાલ. ૩૫ સં. ૧૭૨૬
(૩) ચિત્રોડાના રાજારે
(ક્ષેમવર્દ્ધન કૃત સુરસુંદરી. ૫૦ સં. ૧૮૫૨)
૫૮૬. (૧) ચુડલે જોબન ઝલ રહ્યો ચુડલો ઝલ ઝાકઝમાલ રાજન!
(જ્ઞાનસાગર કૃત ગુણવર્મા રાસ ૩-૯ સં. ૧૭૯૭)
(૨) ચુડલે જોબન ઝિલિ રહિયઉ-મારૂ
(ધર્મવર્દ્ધન કૃત સુરસુંદરી. ૨-૬ સં. ૧૭૩૬)
૫૮૭. ચુની ચુની કલીયાં મેં સેજ બીઝાઉં, ફુલાંરા ગજરાહ,
માહરા મારૂડા, પાણીડારો હમકો વાજે.
(મોહનવિજય કૃત નર્મદા. ૩૫ સં. ૧૭૫૪)

૫૮૮. (૧) ચૂનડીની–ખેલણુ લમાઇ ખેતલે–રાગ ગોડી
(જિનરાજસૂરિ કૃત ગજસુકુમાર ૧૩ સં. ૧૬૯૯; જ્ઞાનસાગર કૃત શાંતિનાથ. ૧૩ સં. ૧૭૨૦
(૨) ચૂનડીની–રાગ ગોડી
(સમયસુંદર કૃત સાંબ. ૮ સં. ૧૬૫૯ તથા ચંપક ચો. ૨–૨ સં. ૧૬૯૫; શ્રીસાર કૃત આણુંદ. ૧૧ સં. ૧૬૮૮; પુણ્યસાગર કૃત અંજના. ૨–૭ સં. ૧૬૮૯; જિનહર્ષ કૃત મહાબલ. ૩–૧૦ સં. ૧૭૫૧; નેમવિજય કૃત શીલવતી ૫–૧ સં. ૧૭૫૦)
૫૮૯. ચુનડી તો ભીજે હો સાહિબાજી ! પ્રેમની
(મોહનવિજય કૃત ચોવીશી વાસુપૂજ્ય સ્ત.
૫૯૦. ચેતિન ચેતિન પ્રાણીઆ
(સહજસુંદર કૃત પરદેશી રાજા રાસ. સં. ૧૫૭૨ લગ.)
૫૯૧. ચેતો રે ચિત પ્રાણી
(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૧૨૨ સં. ૧૭૪૨)
૬૧૯૭. ચૈત્રી પુન્યમ દિને એ–ધન્યાસી (ઋષભદાસનો સુમિત્ર રાસ છેલ્લી ૧૭ મી સં. ૧૬૬૮)
૫૯૨. ચૈત્રે ચતુરભુજ નાવિયા રાધા કરે રે વીલાપ
(મોહનવિજય કૃત ચંદ. ૧–૧ સં. ૧૭૮૩
૫૯૩. ચોરી વ્યસન નિવારીયે
(વીરવિજય કૃત ચોસઠ પ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૭૪ તથા ધમ્મિલ રાસ ૧–૩ સં. ૧૮૯૬)
૫૯૪. ચૌદ લોકકે પાર કહાવે
(વિજયલક્ષ્મી કૃત ૨૦ સ્થાનક પૂજા સં. ૧૮૪૫)
૫૯૫. છટ્ટીની ચાડેહો છયલ છબીલો
(મોહનવિજય કૃત ચંદ રાસ ૨–૯ સં. ૧૭૮૩
૫૯૬. છાંજી છાંજી છાંજી બંદા છાંજી
(ભાણુવિજય કૃત ચોવીશી ધર્મનાથ સ્ત.)

૫૯૭. છાજેં બેઠી સાદ કરંતી (કરૂં હું), લાજ મરૂં ઘરિ આવેા કયું નહીરે (નઇરે)?
(જ્ઞાનસાગર કૃત શાંતિનાથ. ૫ સં. ૧૭૨૦, તથા આષાઢભૂતિ. ૭ સં. ૧૭૨૪

૫૯૮. છાણું વીણુણ હું ગઇ રે
(પરમસાગર કૃત વિક્રમાદિત્ય. ૧૮ સં. ૧૭૨૪; માનસાગર કૃત વિક્રમસેન. ૫–૯ સં. ૧૭૨૪; મેાહનવિજય કૃત ચંદ રાસ ૧–૧૮ સં. ૧૭૮૩)

૫૯૯. છાનેા છુપિને કંતા કિહાં રહ્યોરે—એ નયસુંદર કૃત સં. ૧૬૪૬ ના સુરસુંદરી રાસની ઢાલ રામગ્રી (ઋષભદાસ કૃત કુમારપાલ. સં. ૧૬૭૦, ભરત. ૫ સં. ૧૬૭૮ તથા હીરવિજય. સં. ૧૬૮૫; જ્ઞાનચંદ કૃત પરદેશી. ૪ સં. ૧૭૦૯ પહેલાં; અમરચંદ કૃત વિદ્યાવિલાસ. ૨–૧૨ સં. ૧૭૪૫ રાધનપુર.) –છાંનઉ છિપીનઈ વાલ્હા મ્હારા કિહાં રહ્યઉ રે (જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૧૧૦ સં. ૧૭૪૫)

૬૦૦ (૧) છાહિલીની
(દયાશીલ કૃત ઇલાચી. ૬ સં. ૧૬૬૬; જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૩૫ સં. ૧૭૪૨ તથા મહાબલ. ૪–૭ સં. ૧૭૫૧
(૨) છાહુલીનું ઢાલ
(હર્ષરાજ કૃત સૂરસેન રાસ સં. ૧૬૧૩)
(૩) છાહુરલી ઢાલ
(સહજસુંદર કૃત રત્નસાર. સં. ૧૫૮૨)

૬૦૧. (૧) છેડેા નાજી છેડેા નાજી
(નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૩–૯ સં. ૧૭૫૦)
(૨) છેડેા નાંજી છેડેા નાંજી કેાસ્યાજી !
વિષયનાં વયણાં વિરૂવાં, છેડેા નાંજી.
(ભાણચંદ કૃત ચોવીશી પાર્શ્વ સ્ત.)

૬૦૨. છેલબટાઉની
(મોહનવિજય કૃત હરિવાહન. ૧૩ સં. ૧૭૫૫)
૬૦૩. છેલ છબીલા નંદના કુંવર છેલ જો
(વીરવિજય કૃત ધમ્મિલ. ૬–૧ સં. ૧૮૯૬ તથા ચંદ્રશેખર રાસ સં. ૧૯૦૨)
૬૦૪. છોટી છોટી તુતીયારે લાલા છું સરખા ગાતરે
કોઇ અમર ભમર લટકાળો ભોગી,
ભમરહંદો દિહાડો આછો લાગે.
(યશોવિજય કૃત જંબૂ રાસ ૨૭ સં. ૧૭૩૯)
૬૦૫. છોડી સીમંધર સામીયા–પ્રભાત
(ઋષભદાસ કૃત કુમારપાલ રાસ રાસ સં. ૧૬૭૦)
૬૦૬. છોડી હો પીઉ છોડિ ચલ્યઉ વનવાસ
(જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૧૦૮ સં. ૧૭૪૫ ને શત્રુંજય રાસ ૪–૩ સં. ૧૭૫૫)
૬૦૭. જઇ લાવો બાંધવ પાણી—સામેરી
(ઋષભદાસ કૃત ભરત રાસ ૬૫ સં. ૧૬૭૮)
૬૦૮. (૧) જકડી ઢાલ
(હીરકલશ કૃત સિંહાસન બ. કથા ૮, ૨૮ સં.૧૬૩૬)
(૨) જકડીની–સલૂણે હાવા તેરારે એ જકડીની
(સમયસુંદર કૃત દ્રૌપદી ચો. ૧–૧૪ સં. ૧૭૦૦)
૬૦૯. જગજીવણ જાલીમ જાદવારે તુમે સ્યાને રોકો છો રાંનમાં.
(ક્ષેમવર્દ્ધન કૃત સુરસુંદરી ૪૧ સં. ૧૮૫૨ લ. સં. ૧૮૬૮)
૬૧૦. જગજીવન જગવાલ હો–યશોવિજય કૃત ચોવીશી ઋષભ સ્ત.ની
(મોહનવિજય કૃત માનતુંગ. ૨૭ સં. ૧૭૬૦; લક્ષ્મીવિમલ કૃત ચોવીશી સુમતિ સ્ત; વિશુદ્ધવિમલ વીશી નેમિપ્રભુ સ્ત. ક્ષેમવર્દ્ધન કૃત સુરસુંદરી ૪ સં. ૧૮૫૨ લ. સં. ૧૮૬૮; રૂપવિજય કૃત ૪૫ આગમપૂજા સં. ૧૮૮૫.)

૬૧૧. જગતગુરૂ હીરજી રે
(પદ્મવિજય કૃત જયાનંદ. ૪-૨૫ સં. ૧૮૫૮)
૬૧૨. જગત જાલા માયા અગનિ પર સબર કુટે છે ધાણી
(રામચંદ કૃત તેજસાર રાસ ૮૬ સં. ૧૮૬૦)
૬૧૨ક. જગેં છે ઘણા ઘણેરા. (સમયસુંદરની સીતારામ. ૫-૭ સં. ૧૬૮૭ આસ.)
૬૧૩. જ્ઞાતાધર્મકથાંગે રે
(ઋદ્ધિવિજય કૃત વરદત્ત. ૧૧ સં. ૧૭૦૩)
૬૧૪. જ્ઞાન ધરૂ રે જ્ઞાન ધરૂ ચિંતિ-આસાઉરી
(નયસુંદર કૃત શત્રુંજય. ૨ સં. ૧૬૩૮)
૬૧૫. જ્વાલામુખી રે મા જાગતા રે
(ખુશાલમુનિ કૃત ચેાવીશી શાંતિ સ્ત.)
૬૧૬. જગગુરૂ ગાઇઇ—હીરનિર્વાણની પહેલી-રાગ જયવલ્લભ
(દર્શનવિજય કૃત વિજયતિલક સૂરિ રાસ અધિ. ૧ સં. ૧૬૭૯)
૬૧૭. જણણી મનિ આસ્યા ધણી—રાસ વઇરાડી
(સમયસુંદર કૃત પ્રત્યેક બુદ્ધ. ૧-૩ સં. ૧૬૬૫; જિનહર્ષ કૃત મહાબલ. ૨-૭ સં. ૧૭૫૧)
૬૧૮. જત્તિરી—રાગ જયતિશરી તથા જયમાલા
(સમયસુંદર —નલ૦ ૧-૩ સં. ૧૬૭૩)—પહેલાં દૂહેા ને પછી ચાલિ (પુણ્યસાગર કૃત અંજના૦ ૨-૩ સં. ૧૬૮૯)-રાગ (સેારઠી જિનરાજસૂરિ કૃત શાલિ. ૧૭ સં. ૧૬૭૮) દુહેા ને પછી યત્તિ એ પ્રમાણે, જિનરાજસૂરિનેા ગજકુમાર. ૭ સં. ૧૬૯૯ (૭ યત્તિ પછી ૪ દુહા પછી ૭ યત્તિ વગેરે)-ચંદ્રકીર્ત્તિ કૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૧-૫ સં. ૧૬૮૨)
૬૧૯. (૧) જનમી જેસલમેર
(માનસાગર કૃત વિક્રમશેન. ૪-૯ સં. ૧૭૨૪)

(૨) જન્મ્યો જેસલમેર સુરત સંવારી રાણું મેડતે જી
(નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૧-૬ સં. ૧૭૫૦; જિનહર્ષ કૃત મહાબલ. ૨-૪૧ સં. ૧૭૫૧)

૬૨૦. જપ(ય)માલાનું ઢાલ-રાગ સામેરી જુઓ નં. ૬૧૮ ને ૬૩૩.
(નયસુંદર કૃત શત્રુંજય ૧૧ સં. ૧૬૩૮)

૬૨૧. જંપઇ હો જિણરાય, અથવા નીંદડલી વેરણ હુઇ રહી
(ચંદ્રકીર્તિ કૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૨-૧૮ સં. ૧૬૮૨)

૬૨૨. જંબૂ કહે જનની સુણો
(ઉદયસાગર કૃત કલ્યાણસાગર રાસ ૭ સં. ૧૮૦૨)

૬૨૩. જંબૂ કુમર વૈરાગીયોરે, માતપિતા પ્રતે ભાખેરે
(પદ્મવિજયકૃત જયાનંદ. ૯-૧૧ સં. ૧૮૫૮)

૬૨૪. જંબૂ જણણી ઇમ ભણે
(જિનહર્ષકૃત વીસ સ્થાનક. ૭-૨ સં. ૧૭૪૮)

૬૨૫. જંબૂદ્રીપના ભરતમાં રે, નયરી પદમપુરી ખાસ.
(રૂપવિજય કૃત વીસ સ્થાનક પૂજા ૧૫ સં. ૧૮૮૩)

૬૨૬. જંબૂદ્રીપ મઝાર પાંમિ સુગુરૂ પસાયરે
શેત્રુંજાધણી શ્રી રિસહેસર વિનવું એ-એસુબાહુ સંધિની-રાગ ગોડી (સમયસુંદર કૃત સીતારામ ૪-૬ સં. ૧૬૮૭ આસ.)

૬૨૭. જંબૂદ્રીપ મઝારિ ખેત્ર ભરતમાંહિ હથિણાઉરપુર સલહિયઇ -રાગ ગુડી-
(પુણ્યકીર્ત્તિ પુણ્યસાર. ૮ સં. ૧૬૬૨; સમયસુંદર કૃત પ્રત્યેક૦ ૩-૫ સં. ૧૬૬૫, નલ. ૩-૫ સં. ૧૬૭૩ તથા થાવચ્ચા ચો. ૧-૩ સં. ૧૬૯૧, જિનહર્ષકૃત ઉપમિત. ૧૨ સં. ૧૭૪૫

૬૨૮. જંબૂદ્રીપ વખાંણિઇ, લાખ જોઅણ પહિલું જાણિરે
તેહ માંહિ વલી અતિ ભલુ, ભરતક્ષેત્ર રૂડુ મનિ આંણિરે
રવિતલિ રૂડું રાખીઓ-મુઝ૦ એ દેશી (પુણ્યસાગર કૃત) અંજનાસુંદરીની ચઉપાઈ મધ્યે
(જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ૦ ૧-૯ સં. ૧૭૦૭)

૬૨૯. જંબૂદ્વીપિ ભરત એ
(ગુણવિનય કૃત મૂલદેવ. સં. ૧૬૭૩)
૬૩૦. જમુનાજીનેં તટેં વાલ્હેા વાએ વાંસલીજી
મેંહી મટકીનાં રેાકી લે છે દાંણ,
જસેાદા! વારેારે તારા કાંનનેરેજી.
(કીર્ત્તિરત્ન કૃત શાંતિ જિન સ્ત૦ સં. ૧૮૦૨)
૬૩૧. જમુનામાં જાઈ પડયેા રે, બાલક મેરા જમુનામાં જાઈ પડયેા—ભૈરવી
(વીરવિજય કૃત બારવ્રત પૂજા ૩ સં. ૧૮૮૭)
૬૩૨. જયતની:—
અડક દડક ભુંઇ ચીકણી હેા, ખાંડું રલિઅડું જાય
ટેાડર ૧, મલ્લ ૨, જયંતીજી ૩.
તથા હું થાંના ઇશ્વરજી હેા.
(જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ૦ ૪-૫ સં. ૧૭૦૭)
૬૩૩. જયમાલાનુ ઢાલ—સામેરી
(આણંદસેામ કૃત સેામવિમલસૂરિ રાસ સં. ૧૬૧૯; સેામવિમલસૂરિ કૃત ચંપક૦ છેલ્લી સં. ૧૬૨૨)—રાગ રામગ્રી
(જયવંત સૂરિકૃત ઋષિદત્તા. સં. ૧૬૪૩; દયાસાગર કૃત મદનકુમાર. સં. ૧૬૬૯; સકલચંદ્ર કૃત ૧૭ ભેદી પૂજા સં. ૧૬૫૦ લગ.)
૬૩૪. જયેા ધરિ હીરજી ધરિ આવે
(ભાવવિજય કૃત ચેાવીશી વિમલ સ્ત૦)
૬૩૫. જરકડીની
(જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૨૦ સં. ૧૭૪૫)
૬૩૬. જરજરિ જરકસીરી દેારી, હજટીકા ભલકા, હેા રાજ! પ્યારે લાગેા.
(ન્યાયસાગર કૃત ૧લી ચેાવીશી મહાવીર સ્ત૦)
૬૩૭. જલહીનુ ઢાલ (આણંદપ્રમેાદ કૃત શાંતિ. વિવાહ ૨ તથા ૧૦

સં. ૧૫૯૧ પાટણ)–જલહીની (અમરચંદ કૃત વિદ્યાવિલાસ. ૨–૪ સં. ૧૭૪૫ રાધનપર.)

૬૩૮. જલાલિયાની–જલાલખાનની રાગ વેરાડી–(કનકસુંદર કૃત હરિશ્ચંદ્ર.) ૩–૧૧ સં. ૧૬૯૭; સમયસુંદરના પ્રિયમેલક. ૬ સં ૧૬૭૨ તથા દ્રાપદીચેા. ૩–૬ સં. ૧૭૦૦) સરખાવેા પાણીરે પાવેા હું તિરસી થઇરે જલાલીયા (ધર્મમંદિર કૃત મુનિપતિ૦ ૨–૧૭ સં. ૧૭૨૫

૬૩૯. જવાસેા પાવસ ગમે (જિનરાજસૂરિ કૃત શાલિભદ્ર. સં. ૧૬૭૮)

૬૪૦. જાએા જાએારે રૂડડા નાહ! તુંમસ્યું નહિ બેાલું (પદ્મવિજય કૃત જયાનંદ. ૮–૫ સં. ૧૮૫૮, રૂપવિજય કૃત મહાવીર સ્ત. સં. ૧૮૯૦ લગ.)

૬૪૧ જાંગડાની (ચંદ્રકીર્ત્તિ કૃત ધર્મબુદ્ધિ૦ ૨–૨૬ સં. ૧૬૮૨)– જાંગડાની જાતિ રાગ સેારઠી સમયસુંદર કૃત સીતારામ. ૬–૪ સં. ૧૬૮૭ આસ; જ્ઞાનચંદ કૃત પરદેશી. ૧૬ સં. ૧૭૦૯ પૂર્વે)

૬૪૨ જા જારે બાંધવ તું વડેા–વયરાડી–એ ગૂજરાતી ગીતની (સમયસુંદરના સીતારામ. ૪–૨ સં. ૧૬૮૭ આસ.)

૬૪૩. જાટણીના ગીતની (જુએા મહબૂબ.) અથવા વલિવલિ વંદૂરે વીરજીસેાહામણા (જિનહર્ષ કૃત મહાબલ. ૨–૧૭ સં. ૧૭૫૧) જાટણીની (નેમ-વિજય કૃત શીલવતી ૧–૮ સં. ૧૭૫૦)

૬૪૪. જાત્રા નવાણું કરિએ વિમલગિરિ–જાત્રા નવાણું કરિએ–પદ્મવિજયની (પદ્મવિજયકૃત જયાનંદ. ૭–૪ સં. ૧૮૫૮)

૬૪૫. જાદવ જગજીવન જગનાયક—મારૂ (માલદેવકૃત ભેાજપ્રબંધ. સંબંધ ૨

૬૪૫ક. જાદવપતિ તેારણ આવ્યા (મેાહનવિજય કૃત ચેાવીશી કુંથુસ્ત.)

૬૪૫ખ. જાંણે હેા ગિરિનાર ગિરિકું. (વિનયશીલના ૨૪ જિનભાસ ૧૭ મી ભાસ)

૬૪૬. જાનની દેશી–વીવાહ અવસરિ આવીઉ–વઇરાડી તથા રામગિરી

(સકલચંદ્ર કૃત વાસુપૂજ્ય રાગમય સ્ત. ૩૬ સં. ૧૬૫૦ આસ.)

૬૪૭. જાની! એતા માન ન કીજીએ–એ ગીતની–બંગાલેા
(સમયસુંદર કૃત સીતારામ. ૭–૪ સં. ૧૬૮૭ આસ.)

૬૪૭ક. જાની એ સહર વડા મુલતાણુ વચિ મંદારા સેાહદા –ધનાશ્રી મિશ્ર
(સમયસુંદરની મૃગાવતી ચેા. ૩–૯ સં. ૧૬૬૬)

૬૪૮. જામજીરી ભાવનરી
(લાભવર્દ્ધન કૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૩૦ સં. ૧૭૪૨)

૬૪૮ક. જાયા! તેા વિણુ ઘડીં રે છમાસ–એ જિનરાજસૂરિના શાલિભદ્ર રાસની ૧૭ મી ઢાલ છે.

૬૪૯. જિણુંદા! તારી વાણીએં મન મેાહ્યું
(ધર્મચંદ્ર કૃત નંદીશ્વર પૂજા સં. ૧૮૯૬, ભાણુચંદ્ર ચેાવીશી અનંત સ્ત૦)

૬૫૦. જિણિ અવસરિ ગિરિશૃંગિ
(ગુણુવિનય કૃત મૂલદેવ. ૨ સં. ૧૬૭૩)

૬૫૧. જિનગુણ ગાતાં લાજ લાગેં તેા લાગજોરે
(લાધાશાહ કૃત ચેાવીશી ૧૮ સં. ૧૭૬૦)

૬૫૨ જિનગુણુ રંગી ચેતના એહિજ જીવિત સારરે રંગીલા લાલ
(ગુણુચંદ્ર કૃત ચેાવીશી ૧૦ મું સ્ત૦)

૬૫૩. જિન–જનની હરષ અપારેા
(મેરૂવિજય કૃત વસ્તુપાલ રાસ ૧ સં. ૧૭૨૧

૬૫૪. જિનજી ચંદ્રપ્રભુ! અવધારેા કે, મારી વીનતીરે લેાલ
(રંગવિજય કૃત વીરવિજય રાસ ૭ સં. ૧૯૧૧)

૬૫૫. જિનનાયક રે શ્રી શ્રેયાંસ જૂહારીયઇ—દેશાખ
(જ્ઞાનચંદ કૃત પરદેશી. ૨૩ સં. ૧૭૦૯ પૂર્વે)

૬૫૬. જિન પૂજનકું ચલેા રે સખીરી
(કેસરકુશલ કૃત ૧૮ પાપ સ્થાનક સ. ૧૧ સં. ૧૭૩૦)

૬૫૭. જિનમંદિર રલિયામણું રે
(દેવવિજય કૃત અષ્ટપ્રકારી પૂજા ૧ સં. ૧૮૨૧)
૬૫૭ક. જિનમુખ દેખન જાઉં રે પ્રભુકો જનમ ભયો હૈ.
(ન્યાયસાગર કૃત પહેલી ચોવીશી મુનિસુ. સ્ત.)
૬૫૭ખ. જિનરસ મીઠડો રે–ગોડી
(વિનયવિજય વીશી વજ્રધર સ્ત.)
૬૫૮. જિનરાજ જુહારણ જાસ્યાંજી
(ન્યાયસાગર કૃત વીશી નેમિ પ્રભુ જિન સ્ત૦)
૬૫૯. જિન વચને વઈરાગીયોરે (હો) ધન્ના
(માનસાગરકૃત વિક્રમસેન. ૪–૧૩ સં. ૧૭૨૪, રૂપવિજય વીસસ્થાનક પૂજા ૯ સં. ૧૮૮૩)
૬૬૦. જિનવર આયા જાંણિનઇં રે ભંભાસારિ રાજા નભાવઇ —નારાયણાની
(ભાવરત્ન કૃત મહિમાપ્રભ નિર્વાણ રાસ સં. ૧૭૮૨)
૬૬૧. જિનવર જગતદયાળ, ભવિયાં જિનવર જગતદયાળ
(વીરવિજયકૃત ૬૪ પ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૭૪)
૬૬૨. જિનવરસું મેરો મન લીણો–રાગ આસાઉરી
(સમયસુંદર કૃત નલ૦ ૩–૧ સં. ૧૬૭૩) અને થાવચ્ચા ચો. ૨–૯ સં. ૧૬૯૧; જિનચંદ્ર કૃત ઉત્તમકુમાર. ૧૧ સં. ૧૭૫૨
૬૬૩. જિમ મધુકર મન માલતી
(પદ્મવિજય કૃત નવ પદ પૂજા સં. ૧૮૩૮)
૬૬૪. જિમ સહકારિ કોઇલિ ટહકઇ—એ વિનયપ્રભ કૃત ગૌતમ રાસની ઢાલ છે (સહજસુંદર કૃત પરદેશી રાજાનો રાસ સં. ૧૫૭૨ લગ. તથા રત્નસાર સં. ૧૫૮૨; સૌભાગ્યસાર સૂરિ શિષ્ય કૃત ચંપકમાલા. સં. ૧૫૭૮)
૬૬૫. (૧) જીણા મારૂજીની કરહલડી,
કરહલડી કેશરો દૂંપો મ્હાને આલો હો રાજ

(કાંતિવિજય કૃત મહાબલ રાસ ૨-૭ સં. ૧૭૫૫; મોહન-
વિજયનો માનતુંગ ૨૦ સં. ૧૭૬૦
(૨) જીણા મારૂજીની કરહલડી, કરહલડી ગુણસાયર માજી !
માંને મેલો હો રાજિ.
(મોહનવિજયનો રત્નપાલ રાસ ૪-૧૨ સં. ૧૭૬૦)
૬૬૫ક. (અથવા)કરહલડી મોત્યારી માલ આણુ મિલાવો ધનરી કરહલડી.
(મોહનવિજયનો માનતુંગરાસ ૨૦ સં. ૧૭૬૦)
૬૬૬. જીરાની(પા. જીરીયાની)—જીરાના ગીતની
(જિનહર્ષ કૃત ચંદન મલયાગિરિ. ૧૮ સં. ૧૭૪૪ તથા
મહાબલ ૪-૨૦ સં. ૧૭૫૧)
૬૬૭. જીરાઉલ પુર મંડણ સ્વામી સલહીયૈ રે
(જિનહર્ષ કૃત મહાબલ. ૪-૨૪ સં. ૧૭૫૧)
૬૬૮. જીરે ઘોડીને તિહાંથી ડગ ભરે, ઘોડી પાછળ ચમર વિંઝાય
જાદવરાયની (જાદવજીની) ઘોડલી
(રંગવિજય કૃત શંખેશ્વર સ્ત. ૧૩ સં. ૧૮૪૯; પાર્શ્વનાથ.
૮ સં. ૧૮૬૦)-જીરે જાદવા (એજન ૧૭ સં. ૧૮૬૦)
૬૬૯. જીરે ઇશાન ઇંદ્ર ખોલે લીયેં જુઓ નં. ૧૮૮.
(રંગવિજય કૃત શંખેશ્વર સ્ત. ૧૪ સં. ૧૮૪૯)
૬૭૦. જીરે જીરે સ્વામિ સમોસર્યાં
(જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૧૭ સં. ૧૭૪૫ તથા મહાબલ. ૩
-૧૯ સં. ૧૭૫૧; રંગવિજય કૃત પાર્શ્વનાથ. ૧૮ સં.
૧૮૬૦)
૬૭૧. જીરે દેશના સુણી રઢ લાગશે
(વીરવિજય કૃત ધમ્મિલ. ૬-૯ સં. ૧૮૯૬)
૬૭૨. જીરે મારે જાગ્યો કુમર જામ, તવ દેખે દોલત મલી જીરેજી
(જ્ઞાનવિમલસૂરિ કૃત અશોક. ૨૦ સં. ૧૭૭૨; વાન શ્રાવક
કૃત વિબુધવિમલ સૂરિ રાસ ૧ સં.૧૮૨૦ પદ્મવિજય કૃત
જયાનંદ. ૩-૧ સં. ૧૮૫૮;

૬૭૩. જીરે મારે વીર જિણંદ સુખદાય, ચંપાનયરીએ આવીયા જીરેજી
(ઉદયસાગર કૃત કલ્યાણસાગર રાસ ૩૨ સં. ૧૮૦૨)

૬૭૪. જીરે મારે શાંતિ જિણેસર દેવ!
અરજ સુણો એક માહરી જી રે જી
(ભાણચંદ્ર કૃત ચોવીશી નમિ સ્ત.)

૬૭૫. જીવજીવન પ્રભુ કિહાં ગયા રે?
(પરમસાગર કૃત વિક્રમાદિત્ય. ૧૩ સં. ૧૭૨૪; વીરવિજય કૃત ધમ્મિલ. ૨-૯ સં, ૧૮૯૬)

૬૭૬. જીવલડારે–અથવા–ડોડા મીલૈં એ ગીતની–અથવા ઓઢણીની
(જિનહર્ષ કૃત મહાબલ. ૪-૯ સં. ૧૭૫૧

૬૭૭. જીવડા જાગ રે સોવૈં કાંઇ? સોરી અમલ કરો જિમ આવૈં
(જિનહર્ષ કૃત મહાબલ. ૨-૪૦ સં. ૧૭૫૧)

૬૭૮. જીવડા મ કરિ રિ નિંદા પારકી—મેવાડુ
(જયવંતસૂરિ કૃત ઋષિદત્તા. સં. ૧૬૪૩)–ધન્યાસી (જ્ઞાનમૂર્ત્તિ કૃત ૨૨ પરિસહ. સં. ૧૭૨૫)

૬૭૯. જીવડા રે જિનધર્મ કીજીયે–એ સમયસુંદરની નલ દવદંતી ચો. ના ખંડ છઠાની ત્રીજી ઢાલ છે.
(અભયસોમ કૃત ચોબોલી ચો. ૧૩ સં. ૧૭૨૪)

૬૮૦. જીવડા રે હરિ રાખે તિમ રહીયે
(જિનહર્ષ કૃત શત્રુંજય રાસ ૪-૧૪ સં. ૧૭૫૫)

૬૮૧. જીવદયા જગિ જયણા જી જાણું
(કેસરકુશલ કૃત ૧૮ પાપસ્થાનક સ. ૩ સં. ૧૭૩૦)

૬૮૨. જીવિત સુધાર્યું રે સખી! મારૂં સાંભલે રે
(ઉત્તમરત્ન કૃત નેમનાથ સ્ત. સં. ૧૮૦૦ લગ.)

૬૮૩. જીહો ઋષભ જિણંદસું માહરે, જીહો અવિહડ લાગ્યો પ્રેમ
(ઉદયસાગર કૃત કલ્યાણસાગર રાસ. ૩ સં. ૧૮૦૨)

૬૮૪. જીહો કુંવર બેઠા ગોખડે–મલ્હાર

(જિનરાજસૂરિના શાલિભદ્રરાસ ૪ સં. ૧૬૭૮; કનકસુંદર કૃત હરિશ્ચંદ્ર. ૪-૧૧ સં. ૧૬૯૭; કનકનિધાન કૃત રત્નચૂડ. ૧૬ સં. ૧૭૨૪

૬૮૫. જીહેા ગૌતમ પૂછિ વીરનિ
(રાજરત્ન કૃત વિજયશેઠ. ૨૦ સં. ૧૬૯૬)

૬૮૬. જીહેા જાંણ્યેા (જાંણ્યું) અવધિ-પ્રયુંજનેં-એ જિનરાજસૂરિના શાલિભદ્રરાસની ચેાથી ઢાળ છે.
(સત્યસાગર કૃત દેવરાજ. ૩-૫ સં. ૧૭૯૯; પદ્મવિજય કૃત જયાનંદ. ૨-૩ સં. ૧૮૫૮)

૬૮૭. જીહેા ઝુક જાએ માં રે આલીજે રા કરહલા રે,
તોને નીરૂં નાગરવેલ
(સૌજન્યસુંદર કૃત દ્રૌપદી. ૨૪ સં. ૧૮૧૮)

૬૮૮. જીહેા બીયા (બીજના) ચંદ તણી પરઇ—મલ્હાર
(જિનચંદ્રસૂરિ કૃત મેઘકુમાર. ૧૯ સં. ૧૭૨૭)

૬૮૯. જીહેા ભીરૂક સુત ભામા તણેા
(પ્રીતિવિજય કૃત જ્ઞાતાસૂત્ર. ૨૬ સં. ૧૭૨૭ લગ.)

૬૯૦. જીહેા મથુરા નગરીનેા રાજીયેા
(કાંતિવિજય કૃત મહાબલ રાસ ૭-૯ સં. ૧૭૭૫)

૬૯૧. જીહેા મિથલા નયરી સેાહામણી
(સુમતિવિજય કૃત રત્નકીર્ત્તિ ચેા. ૬ સં. ૧૭૪૯)

૬૯૨. જીહેા મિથુલા નગરીનઉ (ધણી જીહેા) રાજીયઉ (રાજા) નમિ ઇણુ નાંમ
(જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૩૫ સં. ૧૭૪૫ તથા મહાબલ. ૨-૧૩ સં. ૧૭૫૧, મેાહનવિજય કૃત પુણ્યપાલ. ૧૬ સં. ૧૭૬૩)

૬૯૩. જીહેા રાયનેા દેશ રલીયામણેા.
(યશેાવિજય ઉ. કૃત જંબૂરાસ ૧૦ સં. ૧૭૩૯

૬૯૪. જીહેા સુર સાનિધ સુખ ભેાગવે,

(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન, ૬–૧૯ સં. ૧૭૨૪)

૬૯૫. જુઓ અગમગતિ પુણ્યની રે
(વીરવિજય કૃત ચંદ્રશેખર રાસ સં. ૧૯૦૨)

૬૯૬. જુઓ જુઓ નણદલ! જોગીડાનું રૂપ, નણદલ! થાંરારે
વીરાથી હોય તિલ આગલોરે
(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન. ૬–૧૩ સં. ૧૭૨૪)

૬૯૭. જુગટું કોઇ રમશો નહિ રે
(વીરવિજય કૃત ચોસઠ પ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૭૪)

૬૯૮. જુદા–બોલારે જાદવા! તુમને કલી ન સકે કોય
(ગંગવિજય કૃત કુસુમશ્રી. ૪૩ સં. ૧૭૭૭; મોહનવિજય કૃત ચંદરાસ ૨–૧૩ સં. ૧૭૮૩)

૬૯૮ક. જૂઠા મ બોલોરે જાદવા,
(માણિકવિજયની સ્થૂલભદ્ર વેલ ૩ સં. ૧૮૬૭)

૬૯૮ખ. જુંબખડાની–જુઓ ઝુંબખડાની. નં. ૭૩૫

૬૯૯. જૂઉ (જૂઓ) રે અકલગતિ પુણ્યનીરે–પરજીયો
(કનકસુંદર કૃત હરિશ્ચંદ્ર. ૪–૫ સં. ૧૬૯૭; વીરવિજય કૃત ધમ્મિલ ૧–૧૨ સં. ૧૮૯૬)

૭૦૦. જૂઉરે સામલીયાનું મૂખડું એ–ગોડમલ્હાર
(વિજયશેખર કૃત ઋષિદત્તા. ૨–૨ સં. ૧૭૦૭)

૭૦૦ક. જૂઓ જાઓ અચરિજ અતિ ભલું
(વીરવિજય કૃત ધમ્મિલ. ૪–૭ સં. ૧૮૯૬)

૭૦૨. જૂનાં સાહિબારે દિલ જૂનાં–મારૂ
(જ્ઞાનસાગર કૃત શાંતિનાથ. ૨૬ સં. ૧૭૨૦)

૭૦૩. જેહડ મારી મૂલવે માહરા લાલ (રાજ), જેહડ૦
(નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૨–૧૨ સં. ૧૭૫૦)

૭૦૪ જોઇ જોઇ રે જોગ તણી દશા, અલબેલાજી
(વીરવિજય કૃત ધમ્મિલ. ૩–૪ સં. ૧૮૯૬)

૭૦૫ જોઉ જોઉરે પુણ્યતણું પરિમાણ
(બ્રહ્મમુનિ કૃત શાંતિનાથ વિવાહલો)

૭૦૬. જોઉંરે શામલિઆનું મુખડું—મલ્હાર
(નયસુંદર કૃત સુરસુંદરી રાસ ૧૩ સં. ૧૬૪૫)

૭૦૭. (૧) જોગનાકી (માલદેવકૃત પુરંદર ચો. ૯ સં. ૧૬૫૨)
(૨) જોગનાંરી–જોગનનઈ કહિજ્યોરે આદેશ–રાગ કેદારો (સમયસુંદરકૃત મૃગા. ૧–૫ સં. ૧૬૬૮ તથા નલ૦ ૧–૨ સં. ૧૬૭૩) –જોગનાનાં કહ્યોરે આદેશ (જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ૦ ૨–૮ સં. ૧૭૦૭)–જોગિનાંઈ કહિજ્યોરે આદેશ (જિનહર્ષકૃત ઉપમિત. ૮૬ સં. ૧૭૪૫; નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૫–૬ સં. ૧૭૫૦) –જોગનાને કહ્યોરે આદેસ, કિમ યોગેંદ્રપણું ગ્રહ્યુંરે એહવે બાલે વેશ.
(મોહનવિજય કૃત રત્નપાલ. ૩–૬ સં. ૧૭૬૦)
(૩) જો(યો)ગનાંની (સમયસુંદરકૃત પ્રત્યેક. ૩–૧૩ સં. ૧૬૬૫; દર્શનવિજય કૃત વિજય. અધિ. ૨ સ. ૧૬૯૭)

૭૦૮. જોગી કહે સુન રાજકુમર! તું; હય ખેલાવન જાને
(ઉદયસાગર કૃત કલ્યાણસાગર રાસ ૩૦ સં. ૧૮૦૨)

૭૦૯. જોગી થઇ જંગલે જાવે, ભરથરી તો નહી આવે
(ઉદયસાગર કૃત કલ્યાણસાગર રાસ ૨૩ સં. ૧૮૦૨)

૭૧૦. જે તું ચાલ્યો ચાકરી, પૂરત ઉગમણિ નિવારિ,
ઉલગાણા! ચાલિવા ન દ્યૂં
(સમયસુંદર કૃત નલ. ૬–૫ સં. ૧૬૭૩)

૭૧૧. જોધપુર જાયો છેરે કૈં લાવજો જુધપુરી (જોધપુરી)
(નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૩–૬ સં. ૧૭૫૦)

૭૧૨. જોધે ચાલ્યા ચાકરીરે સાહિબા! તો મ્હાંનિ લેયો લારિ રે કેસરીઆ લાલ
(જ્ઞાનસાગર કૃત શ્રીપાલ. ૧૪ સં. ૧૭૨૬)

૭૧૩. જો માંણુસ કરી લેખયે તો મતિ જાઉ છાંડ લાલરે-સોરઠી- એ જિનરાજસૂરિના શાલિભદ્ર રાસની ૨૦મી ઢાલ.
(જયરંગ કૃત કયવન્ના. ૧૧ સં. ૧૭૨૧)-સામેરી (તિલકવિજય કૃત બારવ્રત સ. સં. ૧૭૪૯)

૭૧૪. જોરાવર હાડાની
(નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૩-૮ સં. ૧૭૫૦; જિનવિજય કૃત ચોવીશી મુનિસુવ્રત સ્ત.)

૭૧૫. જો રે જન! ગતિ શંભુની
(ઋષભદાસ કૃત હીરવિજય રાસ સં. ૧૬૮૫)

૭૧૬. જોવન પ્રાહુણો રે હો પ્રાણી! જાતા ન લાગે વાર જ્યો (જો)
(રામચંદ કૃત તેજસાર રાસ ૭૮ સં. ૧૮૬૦)

૭૧૭. જોવો કુમર દસા, કરમ કરે છે કામ કિસા
(સૌભાગ્યસુંદર કૃત દ્રૌપદી. ૧૨ સં. ૧૮૧૮)

૭૧૮. જોવો લગન વિચાર રે, જોસીયડા
(જિનોદયસૂરિ કૃત હંસરાજ. ૨૫ સં. ૧૬૮૦)

૭૧૯. જોશી તાહરા વનડામાં જોય, કેટલે દિહાડે હે હંજોમારૂ આવસે.
(રામચંદ કૃત તેજસાર રાસ ૭૪ સં. ૧૮૬૦)

૭૧૯ક. જોશીયડા! તું જ્યોતિષ જોય
(દીપ્તિવિજય કૃત મંગલકલશ ૧-૧૨ સં. ૧૭૪૯)

૭૨૦. જોશીયડા રે! સીરોહીયો રાય રે હો રસીયા
(કાંતિવિજય કૃત મહાબલ રાસ ૩-૧૪ સં. ૧૭૭૫)

૭૨૧. જો સામલીઆનું મુખડું

૭૨૨. જોસીયડાની—જોસીડો જાણે જોતિષ સાર—કેદારો-એ સમયસુંદરના સાંબ પ્રદ્યુમ્ન રાસની ૧૦ મી ઢાલ.
(જિનોદયસૂરિ કૃત હંસરાજ. ૧-૪ સં. ૧૬૮૦; પરમસાગર કૃત વિક્રમાદિત્ય સં. ૧૭૨૪)

૭૨૩. જો હરિ નહી મિલે રે, જોરે મારા પાપી પ્રાણ
(જિનવિજય કૃત ચોવીશી નેમનાથ સ્ત.)

૭૨૪. ઝકડીની (જુઓ જકડીની) શ્રી નવકાર મનિ ધ્યાઇયઇ અથવા
ઇક દિન માહાજન આવઈ (નં. ૨૪૬)—રાગ ગોડી
(સમયસુંદર—નલ૦ ૨–૫ સં. ૧૬૭૩)

૭૨૫. (૧) ઝરમર ઝુરમર વ્હો સેલામારૂ વરસે લો
(ઉદયરત્ન કૃત ભુવનભાનુ રાસ ૩૪ સં. ૧૭૬૯)
(૨) ઝરમિર ઝરમિર હો સેલમારૂ (ઝીણા મારૂ)! વરસેલો મેહ
(ઉદયરત્ન કૃત લીલાવતી. ૧૯ સં. ૧૭૬૭; ગુણચંદ્ર કૃત
ચોવીશી ૨૩મું સ્ત.

૭૨૬. ઝિરમિર વરસે મેહ ઝરોખે કોઈલી હો લાલ
(મતિકુશલ કૃત ચંદ્રલેખા ૧૯ સં. ૧૭૨૮)

૭૨૭. ઝિરમિર વરસેલો મેહ હો લાલા પરનાલે પાંણી ઝરે મ્હારા લાલ
(જિનહર્ષ કૃત મહાબલ. ૨–૯ સં. ૧૭૫૧)

૭૨૮. ઝરઝર ઝારી હે સાથિણ માંહરી સાહિબાનેં હાથિ ઊભી રાણી
દાતણ મોડિ કબકો વાલિમ વીનતી કરેજી
(ગુણચંદ્ર કૃત ચોવીશી. ૧૮ મું સ્ત.)

૭૨૯. ઝવેરી સાચો રે જગમાં જાણિયઇરે
(રામવિજય કૃત વિજયરત્નસુરિ રાસ ૪ સં. ૧૭૭૩ પછી)

૭૩૦. ઝાંખર દીવા ન બલે રે, છિલરિ કમલ ન હોઈ
છોરિ મુરખ! મેરી બાંહરી મિયાં!, જોરે પ્રીતિ ન હોઈ
કન્હઇયા એ ઇયાર લખાસિયા, જોવન જાસિયા એ બહુર ન
આસિયા–મારૂણી–એ ગીત સંધિ (સિંધ) માંહે પ્રસિદ્ધ છે
(સમયસુંદર કૃત સીતારામ. ૮–૨ સં. ૧૬૮૭ આસ.)

૭૩૧. ઝાંઝરીયા મુનિવર! ધન ધન તુમ અવતાર
(કનકનિધાન કૃત રત્નચૂડ. ૧૪ સં. ૧૭૨૪; મોહનવિજય
કૃત રત્નપાલ ૪–૧ સં. ૧૭૬૦; રંગવિજય કૃત શંખેશ્વર
સ્ત. ૧૮ સં. ૧૮૪૯)

૭૩૨. ઝીણા મારૂ! અજબ રંગાવઉ પ્રિયા ચૂનડી
(કુશલધીર કૃત કૃતકર્મ. ૨૧ સં. ૧૭૨૮)

૭૩૩. ઝીણા મારૂ (જી)ની કરહડી (કરહલડી), કરહલડી કેસરરો
કુંપો મ્હાને આલ્યો હો રાજ (જુઓ નં. ૬૬૫).
(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન ૫-૧૪ સં. ૧૭૨૪; મોહનવિજય કૃત સુપાર્શ્વ સ્ત., રત્નપાલ. ૪-૧૧ સં. ૧૭૬૦ તથા માનતુંગ ૨૦ સં. ૧૭૬૦)

૭૩૪. ઝૂબકાકી-રાગ વિલાઉલ
(માલદેવ કૃત ભોજપ્રબંધ)

૭૩૫. (૧) ઝુંબખડાની-વેલાઉલ (જુઓ નં. ૬૯૮ખ.
(પુણ્યસાગર કૃત અંજના. ૩-૧ સં. ૧૬૮૯)-ઝુમખડાની (જ્ઞાનસાગર કૃત શ્રીપાલ. ૪ સં. ૧૭૨૬-જુંબખડાની (કનકસુંદર કૃત હરિશ્ચંદ્ર. ૪-૭ સં. ૧૬૯૭)
(૨) ઝૂંબખરાની (માલદેવ કૃત પુરંદર ચો. ૭ સં. ૧૬૫૨; સમયસુંદર કૃત પ્રત્યેક. ૩-૪ સં. ૧૬૬૫; ધનજી કૃત સિદ્ધદત્ત. સં. ૧૬૬૫ આસ.)

૭૩૬. ઝરિમુટિ મુરમુટિ ખેલીયેં
(કેસરકુશલ કૃત વીશી. ૯મું સ્ત. સં. ૧૭૦૬ આસ.)

૭૩૭. ટુંક ટોડારી ટોડડીરે, ટુંક મ્હાંકા હીઅડાકો હાર, માહરા રસીયા લૂંબી રહ્યો ઝડ લાયરે લાય-એ દેશી મેવાઢ ઢુંઢાડિ પ્રસિદ્ધ છે.
(જ્ઞાનકુશલ પાર્શ્વ. ૨-૯ સં. ૧૭૦૭)

૭૩૮. ટૂંક અનઇ ટોડા વિચિં હો (વિચૈ રે); મેંદીરા દોઇ રૂંખ, (ઝાડ) મેંદી રંગ લાગો—સારંગ મલ્હાર (ટુંકમાં મેંદી રંગ લાગ્યો)
(જ્ઞાનસાગરકૃત ઇલાચીકુમાર. ૬ સં. ૧૭૧૯, પદ્મવિજયકૃત જયાનંદ. ૮-૨૬ સં. ૧૮૫૮)

૭૩૮ક. ટેકરી રહીરે શેહેર ભરૂચ કે મેદાન
(પદ્મવિજયકૃત જયાનંદ ૮-૯ સં. ૧૮૫૮)

૭૩૮ખ. ટોડરમલ્લ જીતીયોરે
(દયાશીલકૃત ઇલાચી. ૪ સં. ૧૬૬૬)

૭૩૯ (૧) ટોડા ગલથો દુક ગલારો હાર હે નણુદી ! રહસ્યું હે અણુબોલી રે
—રાગ સારંગ મલ્હાર
(પરમસાગરકૃત વિક્રમસેન. સં. ૧૭૨૪
(૨) ટોડો ગલાંરો હે નણુદિ ! રહેસ્યું નણુદીં અબોલણેં
(પરમસાગરકૃત વિક્રમાદિત્ય. સં. ૧૭૨૪)
(૩) ટોડો ગલાનો ટોડરો ટુંક ગલાનો હાર હે નણુદલ !
(માનસાગરકૃત વિક્રમાદિત્ય. સં. ૧૭૨૪)

૭૪૦. ઠમકિ ઠમકિ પાય નેઉરિ બજાવે, ગજગતિ બાંહ લુડાવે
રંગભીની ગ્વાલણી આવે—એ ગીતની—રાગ કનડો
(સમયસુંદરકૃત સીતારામ. ૯-૩ સં. ૧૬૮૭ આસ.)

૭૪૧. ડુંગરડો નંઇ જાડઉ
(સમયસુંદર સં. ૧૬૫૯ સાંબ. ૧૪.)

૭૪૨. ડુંગર (ભલે) દીઠો (દેખ્યો), મેં (રે) સેત્રુંજતણો (એ)
(શ્રીસારકૃત આણંદ ૬ સં. ૧૬૮૮; જિનહર્ષકૃત કુમારપાલ.
૭૩ સં. ૧૭૪૨ તથા શ્રીપાલ. ૧૧ સં. ૧૭૪૨

૭૪૩. (૧) ડુંગરીઆની—રામગ્રી
(ઋષભદાસકૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦; ભરત રાસ
૬૯ સં. ૧૬૭૮)
(૨) ડુંગરાની
(વિમલકીર્તિકૃત યશોધર. ૮ સં. ૧૬૬૫)

૭૪૪. ઢાલીયાંની દેસી પ્રસિદ્ધ છે
(રંગવિજયકૃત પાર્શ્વનાથ. ૧૩ સં. ૧૮૬૦)

૭૪૫. ઢિ(દિ)લ્લી કે દરબારમેં, લખ આવે લખ જાઈ
એક ન આવે નવરંગખાન, જાકી પઘરિ ઢલિ ઢલિ જાઇ
નવરંગ વેરાગીલાલ—એ ગીતની—રાગ હુસેની ધન્યાશ્રીમિશ્ર
(સમયસુંદરકૃત સીતારામ. ૯-૪ સં. ૧૬૮૭ આસ.)

૭૪૬. ઢૂંઢણીયાના ગીતની
(જિનચંદ્ર સૂરિકૃત મેઘકુમારે. ૧૧ સં. ૧૭૨૭)

૭૪૭. ઢોલામારૂ ! ઘડીએક કરહો ઝોકારહો (કરહો=કરભ, ઉંટ)
(મોહનવિજયકૃત ચંદરાસ ૨–૧૮ સં. ૧૭૮૩)

૭૪૮. ઢોલા ! રહો તો હું રાંધું ખીચડી
(પદ્મવિજયકૃત જયાનંદ. ૨–૨૦ સં. ૧૮૫૮)

૭૪૯. (૧) ત્રિપદીની
(ઋષભદાસની કૃતિઓમાં પુષ્કળ છે. દા. ત. ભરતરાસ ૧૯ સં. ૧૬૭૮)
(૨) ત્રિપદીની.–ગોડી દા. ત.
તિહાંથી ચાલી સતી રે, અબલા એકલી
મહા અટવીમાં જઈ પડી એ.
(પ્રીતિવિજયકૃત જ્ઞાતાસૂત્ર. ૬ સં. ૧૬૨૭ લગ.; ગંગવિજય કૃત કુસુમશ્રી ૧૦ સં. ૧૭૭૭; ક્ષેમવર્દ્ધનકૃત સુરસુંદરી. ૨૪ સં. ૧૮૫૨ લ. સં. ૧૮૬૮.)

૭૫૦. ત્રિભુવનતારણ તીરથ પાસ ચિંતામણીરે–મલ્હાર
(જ્ઞાનવિમલકૃત રણુસિંહ રાસ સં. ૧૭૭૦ આસ.; ન્યાયસાગર કૃત બીજી ચોવીશી શાંતિ સ્ત.)

૭૫૧. ત્રીજે ભવ વર થાનક તપ કરી
(વીરવિજયકૃત ચોસઠપ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૭૪ તથા ધમ્મિલ. ૬–૫ સં. ૧૮૯૬)

૭૫૨. ત્રોટડીએ રતનાઉલી
(આણંદપ્રમોદકૃત શાંતિ. વિવાહ. ૨૦ સં. ૧૫૯૧ પાટણ)

૭૫૩. તઈ મન મોહ્યઉ રે નેમિજી
(જિનહર્ષકૃત ઉપમિત. ૭૨ સં. ૧૭૪૫)

૭૫૪. તઈ માહરો મન મોહિયો હો લાલ
(લક્ષ્મીવલ્લભકૃત વિક્રમ પંચદંડ. ૪–૫ સં. ૧૭૨૮)

૭૫૫. તઉ ચઢીયઉ ઘણુ માન. ગજે–એ વિનયપ્રભ કૃત ગૌતમરાસની ઢાલ છે. જુઓ નં. ૭૮૨.
(જિનહર્ષકૃત ઉપમિત. ૧૧ સં. ૧૭૪૫)

૭૫૬. તટ જમુનાનો રે અતિ રલીયાંમણો રે
(ઉદયરત્નકૃત લીલાવતી. ૨ સં. ૧૭૬૭)
૭૫૭. તત થેઈ નાચત નટુઈ નાર
(લાભવર્દ્ધનકૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૨૯ સં. ૧૭૪૨)
૭૫૮. તને ગોકુલ બોલાવે કાન ગોવિંદ ગોરીરે (જુઓ નં. ૭૮૭)
(વીરવિજયકૃત ગોડીપાર્શ્વ઼ ઢાલીયાં ૨ સં. ૧૯૧૬)
૭૫૯. તપ સરીખો જગ કો નહી–એ સમયસુંદર કૃત દાન શીલ તપ ભાવના સંવાદની ત્રીજી ઢાલ છે
(જિનહર્ષકૃત કુમારપાલ ૬૫ સં. ૧૭૪૨, તથા મહાબલ. ૩–૮ સં. ૧૭૫૧, મોહનવિજયકૃત પુણ્યપાલ. ૮ સં. ૧૭૬૩)
૭૬૦. તંબોલણ સાંચરી
(લાભવર્દ્ધનકૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૧૭ સં. ૧૭૪૨)
૭૬૧. તમે પાટણ દેસેં જાજ્યો, પાટણની પટોલી લાજો હો માણા. ઘણું સવાદી ઢોલા! સનેહી વાહલા! લાગો નેહ ન તોડો
(મોહનવિજયકૃત નર્મદા. ૧૩ સં. ૧૭૫૪)
૭૬૨. તમે વસુદેવ દેવકીના જાયાજી, લાલજી લાડકડા (લટકાલા)
(વીરવિજયકૃત સ્થૂલભદ્ર વેલ ૪ સં. ૧૮૬૨, તથા ધમ્મિલ. ૫–૬ સં. ૧૮૯૬)
૭૬૩. તવ ગભારઈ પ્રતિમા દીઠી રે
(સૌભાગ્યવિજયકૃત વિજયદેવ નિર્વાણ સં. ૧૭૧૩.)
૭૬૪. તસ ઘરણી મૃગાવતી
(અમરચંદકૃત વિદ્યાવિલાસ. ૧–૨ સં. ૧૭૪૫ રાધનપર.)
૭૬૫. તાંણુમાં તાંણુમાં તૂટસ્યે વાહલા, મુક્તાફલની માલારે
કેડલો મેહલોરે કેડલો મેહલોનેં મોરલીવાલારે
(કીર્તિરત્ન કૃત નેમિગીત સં. ૧૮૦૨ આસ.
૭૬૬. તાંણો તણીઓ મેડતે, એ તો નલીઅ ભરી અજમેર બહિનિ! વણ્યોરે વિદ્યાજીરો કલપડો. ૧ એ પણિ દેશી મેવાડ મારૂઆદિ

ઢુંઢાડાદિક દેશે પ્રસિદ્ધ છે
(જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ ૨-૧૦ સં. ૧૭૦૭)

૭૬૭. તાર કિરતાર ! સંસાર-સાગર થકી-કડખાની-એ જિનરાજસૂરિ કૃત અજિત સ્ત. ની
(મતિકુશલ કૃત ચંદ્રલેખા ચો. ૧૦ સં. ૧૭૨૮. કાંતિવિજય કૃત વીશી વજ્રધર સ્ત. વિજયચંદ કૃત ઉત્તમકુમાર. ૬ સં. ૧૭૫૨; સૌજન્યસુંદર કૃત દ્રૌપદી. ૩૯ સં. ૧૮૧૮)

૭૬૮. તારિ સીમંધર સામીયા !
(જિનહર્ષ કૃત દશવૈકાલિક સ૦. ૬ સં. ૧૭૩૭)

૭૬૯. તાહરી આંખડીયે ઘર ઘાલ્યું ભરવા ગિરિધારી
(જિનવિજય કૃત શાંતિ સ્ત. સં. ૧૭૯૯ આસ.)

૭૭૦. તાહરી હાથરી અંગુઠી રંગરી છુટી હો પાડોસણ !
તાહરો ઝોલો લાગ્યો હે તાહરો ઝોલો લાગે હે પાડોસણ !
તાહરા જીવરો
(મોહનવિજય શિષ્ય મેઘ કૃત સ્ત. સં. ૧૭૭૦ આસ.

૭૭૧. તાહરો ભાર વહી દસ માસ-એ જિનરાજસૂરિ કૃત ગજસુકુમાર રાસ સં. ૧૬૯૯ માંની ૨૦ મી ઢાલ છે.
(જિનચંદ્રસૂરિ કૃત મેઘકુમાર. ૨ સં. ૧૭૨૭)

૭૭૨. તિણ અવસર વાજૈ તિહાંરે ઢંઢેરાનો ઢોલ
(ધર્મમંદિર કૃત મુનિપતિ. ૧૧ સં. ૧૭૨૫)

૭૭૩. તિણ અવસરિ એક ભીલ આવિ ઊભઉ રહ્યો,-એ-રાગ ગોડી (પોતાની) મૃગાવતીની ચઉપઈ માંહિલી ઢાલ
(સમયસુંદર-નલ. ૩-૫ સં. ૧૬૭૩)

૭૭૪. તિણે (એણી) અવસરિ તિહાં કુબનુંરે આવ્યું ટોલું એક રે ચતુરનર. (જુઓ નં. ૧૭૭.)
(કનકનિધાન કૃત રત્નચૂડ. ૫ અને ૯ સં. ૧૭૨૪)

૭૭૫. તિણ મોતી મુશલસ્યું વિંધ્યું
(ઋષભદાસ કૃત હીરવિજય રાસ સં. ૧૬૮૫)

૭૭૬. **તિમરી પાસઈ વડલૂં ગામ–રાગ દેશાખ**
(સમયસુંદર કૃત પ્રત્યેક. ૩–૧૦ સં. ૧૬૬૫, પ્રિયમેલક. ૧૦ સં. ૧૬૭૨ ધનદત્ત. ૧ સં. ૧૬૯૬; અને ચંદ્રકીર્તિ કૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૧–૨ સં. ૧૬૮૨)

૭૭૭. તીસ વરસ ઘરમાં વસ્યારે
(રંગવિજય કૃત વીરવિજય રાસ ૪ સં. ૧૯૧૧)

૭૭૮. તું આતમગુણ જાણીરે જાણી એહના
(જિનહર્ષ કૃત હરિબલમચ્છી રાસ ૧૮ સં. ૧૭૪૬)

૭૭૯. તું કુલમાંહિ ઊપની, ઊપજીને તેં ખોયું હો,
પરિયાગતનું પાણી હો રાજ
(પદ્મવિજય કૃત જયાનંદ. ૬–૧૮ સં. ૧૮૫૮)

૭૮૦. (૧) તુંગિયાગિરિ સિખર સોહઈ–કાલહરો
(સમયસુંદર કૃત સાંબ. ૨૧ સં. ૧૬૫૯, પ્રત્યેક. ૩–૯ સં. ૧૬૬૫ તથા ચંપક ચો. ૯ સં. ૧૬૯૫; પુણ્યસાગર કૃત અંજના. ૩–૭ સં. ૧૬૮૯ તથા દર્શનવિજયકૃત ચંદરાસ સં. ૧૬૮૯)–માલવી ગઉડઉ (ચંદ્રકીર્ત્તિ કૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૨–૩૧ સં. ૧૬૮૨; ઋષભદાસ કૃત ભરત રાસ ૫૧ સં. ૧૬૭૮ તથા હીરવિજય સૂરિ રાસ સં. ૧૬૮૫)
ગોડી, તથા પરજીઓ (આનંદઘન ચોવીશી ૧૨ મું સ્ત૦; જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૧૧૯ સં. ૧૭૪૫)
(૨) તુંગિયા ગિરિશિખર સોહે આરામ વન સુખકંદરે–એ સકલચંદ્ર કૃત બલભદ્ર સઝાયની ઢાલ છે.
(જિનહર્ષ કૃત શત્રુંજય રાસ ૭–૨૮ સં. ૧૭૫૫)

૭૮૧. તુઝ સાથેં નહી બોલું ઋષભજી! તિં મુઝનિં વીસારીજી
(પ્રીતિવિજય કૃત જ્ઞાતાસૂત્ર. ૨ સં. ૧૭૨૭ લગ, રામચંદ્ર કૃત તેજસારરાસ ૪૮ સં. ૧૮૬૦) સરખાવો નં. ૭૯૧.

૭૮૨. તું (તો) ચઢીઉ ઘણુ માન—ગજે—ધન્યાશ્રી
(લાવણ્યસમય કૃત વચ્છરાજ રાસ ૪ સં. ૧૫૭૦ આસ. સોમવિમલસૂરિ કૃત ચંપક. ૩ સં. ૧૬૨૨ ઋષભદાસ કૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦) જુઓ તઉ ચઢીઉ. (નં. ૭૫૫)

૭૮૩. તું તો જિન ભજન કર હો
(રૂપવિજય કૃત વીસસ્થાનક પૂજા ૧૯ સં. ૧૮૮૩)

૭૮૪. તું તો જિન ભજ વિલંબ ન કર હો હોરીકે ખેલઈયા
(પદ્મવિજય કૃત નવપદ પૂજા સં. ૧૮૩૮)

૭૮૫. તું તો મારા વાલ્હમ રે ગુજરાતિરા, તથા ઘરિ આવોજી આંબો મોરીયો નં. (૫૧૮)
(લાભવર્દ્ધન કૃત વિક્રમાદિત્ય. સં. ૧૭૨૭)—તું તો મ્હાંરા સાહિબરે (પ્રીતમરે) ગુજરાતરા. (મતિકુશલ કૃત ચંદ્રલેખા. ૧૩ સં. ૧૭૨૮ જિનહર્ષ કૃત મહાબલ. ૧—૨૧ સં. ૧૭૫૧ શત્રુંજય રાસ ૩—૪ સં. ૧૭૫૫)

૭૮૬. તું તો સાચું બોલ સપાઈડા! તું તો જુઠું મ બોલ સપાઇડા!
રાતડી રમીયારે સપાઇજી! કહો કિહાં ગોરીયાં.
(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન. ૩—૧૦ સં. ૧૭૨૪)

૭૮૭. તુંનેં ગોકુલ બોલાવેંરે કાન, ગોવિંદ ગોરીરે
આલોનેં મહિનું દામ, ન કરો ચોરીરે
(રામવિજય કૃત સંભવ સ્ત. સં. ૧૭૮૦ આસ. જિનવિજય કૃત વીશી ચંદ્રાનન સ્ત સં. ૧૭૮૯; ક્ષેમવર્દ્ધન કૃત શાંતિદાસ. ૩૬ સં. ૧૮૭૦) જુઓ નં. ૭૫૮

૭૮૮. તું બૂઝિ પરમેસરૂએ
(શ્રીસાર કૃત આણંદ. ૨ સં. ૧૬૮૮)

૭૮૯. તુમ ચરણે મેરો મન લીનો
(મોહનવિજય કૃત નર્મદા. ૩૧ સં. ૧૭૫૪)

૭૯૦. તુમ રહોરે આજિમ ! દો ઘરિયાં
(ન્યાયસાગર કૃત ૧ લી ચોવીશી કુંથુ સ્ત.)

૭૯૧. તુમ સાથે નહિં બોલું મારા વાહલા ! તેં મુઝને વીસારીજી
(જ્ઞાનવિમલ કૃત જંબૂરાસ ૨૫ સં. ૧૭૩૮) સરખાવો નં. ૭૮૧

૭૯૨. તુમેં આયા તે સું લાવ્યાજી ?
(માનવિજય કૃત ચોવીશી ધર્મનાથ સ્ત.)

૭૯૩. તુમે ચોમાસે ચાકરી ન જાશોરે, રત આવીને આંબો મોહરિયો
(ખુશાલમુનિ કૃત ચોવીશી મલ્લિ સ્ત.)

૭૯૪. તુમ્હે જોજ્યો જોજ્યોરે જંતને બજાવે, તુમ્હે.
(પદ્મવિજય કૃત ચોવીશી અભિનંદન સ્ત.)

૭૯૫. તુંમેં તુંમારાં છોરૂડાં-ગુણ જાંણો (માનો) છો કે ના ?
(રામવિજય કૃત ચોવીશી-નેમ સ્ત. સં. ૧૭૮૦ આસ.)

૭૯૬. તુમુ ભવ હવઇ સાંભલઉ
(આણંદપ્રમોદ કૃત શાંતિવિવાહ. ૧૪ સં. ૧૫૯૧ પાટણ)

૭૯૭. તુમે પીતાંબર પહેર્યાંજી
(મોહનવિજય કૃત પુણ્યપાલ. ૯ સં ૧૭૬૩)

૭૯૭ક. તુમે (પીલાં) પીતાંબર પેરોજી (પેર્યાંજી) મુખને મરકડલેં
(મોહનવિજય કૃત રત્નપાલ ૨-૩ સં. ૧૭૬૦ તથા ચંદરાસ ૧-૧૨ સં. ૧૭૮૩; રંગવિજય કૃત શંખેશ્વર સ્ત. ૫ સં. ૧૮૪૯)

૭૯૭ખ. તુમે તો ભલે વિરાજોજી, સિદ્ધાચલ કે વાસિ સાહિબ, ભલે વિરાજોજી (પદ્મવિજય કૃત જયાનંદ. ૫-૬ સં. ૧૮૫૮)

૭૯૮. તુહ્મને પ્રભુ ! તારક કિમ કહીયેં ?-માલવી ગોડી
(ભાવવિજય કૃત ચોવીશી ચંદપ્રભ સ્ત.)

૭૯૯. તૂઠો તૂઠો રે મુજ સાહેબ જગનો તૂઠો
(પદ્મવિજય કૃત જયાનંદ. ૯-૨૯ સં. ૧૮૫૮)

૮૦૦. તૂ તો **બી**લાડા રા બાવલીયા વઢાઇરે રતના!
વિહલ વડાવે મૂજા વાજણી લાલ
(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૪૮ સં. ૧૭૪૨)

૮૦૧. તું તો હલવે હલવે હાલિ મહીયારડી રે
ધમસ પડે થારે ધાબલેં લાલ
(જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૯૪ સં. ૧૭૪૫; મહાબલ. ૩-૨ સં. ૧૭૫૧

૮૦૨. તુંનેં નંદ મહિરરી આણુરે ગૂજરી ગોકલવાલી
(જુઓ ગૂજરી૦ નં. ૪૭૯) અથવા હાડાના ગીતની
(જિનહર્ષ કૃત મહાબલ. ૪-૧૩ સં. ૧૭૫૧

૮૦૩. તૃણ તણા તણાતા પૂલા ધરીયા—વઇરાડી
(જયવંતસૂરિ કૃત ઋષિદત્તા. સં. ૧૬૪૩)

૮૦૪. તે કિમ તરસી સંસારને?
(સૌજન્યસુંદર કૃત દ્રૌપદી. ૪૭ સં. ૧૮૧૮)

૮૦૫. તેજે તરણિથી વડા રે
(વીરવિજય કૃત બારવ્રત પૂજા ૧૧ સં. ૧૮૮૭)

૮૦૬. તે તરિયા ભાઈ તે તરિયા
(વિનયવિજય કૃત ચોવીશી નમિ સ્ત., કેસરકુશલ કૃત ૧૮ પાપસ્થાનક સ. ૪ સં. ૧૭૩૦; મોહનવિજય કૃત નર્મદા. ૫૮ સં. ૧૭૫૪-ચંદ રાસ ૪-૨૩ સં. ૧૭૮૩

૮૦૭. તેં નારી વિના સુખ ખોયું રે સુંદર શામલીયા (પા૦ ગોવાળણી ગ્યાતાં પાણી રે સુંદર શામળીઆ)
(વીરવિજય કૃત સ્થૂલભદ્ર વેલ ૯ સં. ૧૮૬૨)

૮૦૮. તે મુઝ મિચ્છામી દુક્કડં—સમયસુંદર કૃત પ્રથમ પ્રત્યેકબુદ્ધ રાસની ત્રીજી ઢાલ છે (જિનહર્ષ કૃત શ્રીપાલ. ૩૭ સં. ૧૭૪૦)

૮૦૯. તે મુનિવર જયિ વંદીઇ રે—ધન્યાશ્રી
(જ્ઞાનસાગર કૃત આષાઢાભૂતિ. ૧૦ સં. ૧૭૨૪

૮૧૦. તેં મન મોહ્યો હો નેમજી, અથવા વેગે પધારો મેહલથી
(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૧૯ સં. ૧૭૪૨)
૮૧૧. તેરી બીબીકું લે ગયે ગુલામ, મીયાં ખડા દેખતા
(વીરવિજય કૃત ધમ્મિલ. ૩–૧૦ સં. ૧૮૯૬)
૮૧૨. તેહ નગરમાંહિ વસે સાહેલડી રે
(પદ્મવિજય કૃત જયાનંદ. ૪–૮ સં. ૧૮૫૮)
૮૧૩. તેહની હાડિ દુજે નહી જેહવો વક્ર પતિ વાર
(ભાવશેખર કૃત રૂપસેન. સં. ૧૬૮૩)
૮૧૪. તેહ પ્રતિજ્ઞા-વાત નયરમાં ઘર ઘરેં હો લાલ, નયરમાં૦
(વીરવિજય કૃત ધમ્મિલ. ૧–૧૧ સં. ૧૮૯૬)
૮૧૫. તો આગલિ હું સી કન્હીયા !
(ધર્મમંદિર કૃત મુનિપતિ. ૨૧ સં. ૧૭૨૫)
૮૧૬. તોગડે મેવાસી મેવાડ લોડીયો રે લો (જુઓ નં. ૮૧૭)
(જિનહર્ષ કૃત શત્રુંજય રાસ ૮–૧૪ સં. ૧૭૫૫; અમૃત-
વિજય કૃત શત્રુંજય તીર્થમાલા સં. ૧૮૪૦)
૮૧૭. તોગડે મેવાડ લોડિઓ રે લો, મારી ઢોલિ ઓલેરે બાલીસા.
ધાટડે દમાંમાં ઘોરીઆં રે લો, ગોખું અરિ ધ્રુરિઆ ઢોલરે
બાલીસા-તોગડે૦. (જુઓ નં. ૮૧૬)
(સમયસુંદરકૃત નલ. ૩–૨ સં. ૧૬૭૩ તથા ૧–૫ જ્ઞાનકુશલ-
કૃત પાર્શ્વ. ૬ સં. ૧૭૦૭)
૮૧૮. તોરણ આઈ કયું ચલે રે ?
(વીરવિજયકૃત ૬૪પ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૭૪ તથા ૪૫ આગ-
મપૂજા સં. ૧૮૮૧)
૮૧૯. તોરણથી રથ ફેરવી હો લાલ
(વીરવિજયકૃત ચંદ્રશેખર રાસ સં. ૧૯૦૨)
૮૨૦. તોરણથી રથ ફેરિયો રે હાં
(પદ્મવિજયકૃત જયાનંદ. ૧–૧૫ સં. ૧૮૫૮; વીરવિજયકૃત
ધમ્મિલ. ૨–૧ સં. ૧૮૯૬)

૮૨૧. તોરા કીજો મ્હાંકા (મ્હારા) લાલ દારૂ પીજોજી
(પડચેં પડવેં) પધારો મ્હાંકા (મ્હારા) લાલ લસરક લેજ્યોજી–
રાગ મારૂણી
(સમયસુંદરકૃત સીતારામ ચો. ૫–૩ સં. ૧૬૮૭ આસ.)

૮૨૨. તેરી અજબ સૂરતિ મ્હાંકો મનડો રંજ્યો રે લોભી લંજ્યોજી.
–એ ગીતની–મારૂણી
(સમયસુંદરકૃત સીતારામ. ૫–૩ સં. ૧૬૮૭ આસ)

૮૨૩. તોરે કોડડે હો પરણું રાજાની કુમરીરે અથવા તોરે કોડડે રે
વૈદરભી પરણે કુમરી રે જુઓ નં. ૮૨૫
(કનકસુંદરકૃત હરિશ્ચંદ્ર, ૪–૧૦ સં. ૧૬૯૭)

૮૨૪. તોરેં કોડડ હો રાજા રાઇસિંઘ જઉખ કરઉ ધણીરે
અમલી માંણુ અભંગ
(જિનહર્ષકૃત વિદ્યાવિલાસ. ૨૭ સં. ૧૭૧૧)

૮૨૫. તોરે કોડડે વૈદરભી પરણું કુંયરી–ખભાતની મારૂણી–પોતાના
સાંબ પ્રદ્યુમ્ન રાસ. સં. ૧૬૫૯ની ઢાલ ૧૫મી
(સમયસુંદરકૃત દ્રૌપદીએ ચો. ૨–૧ સં. ૧૭૦૦; જ્ઞાનવિમલ
કૃત જંબૂરાસ ૬ સં. ૧૭૩૮)

૮૨૬. તોસું મોરા દિલ લગા રાજિ !
હાંરે મેરા લાલ લોભાડા સુજાણ ! (સરખાવો નં. ૧૩૩૬)
(જિનહર્ષકૃત ઉપમિત. ૧૧૬ સં. ૧૭૪૫ લ૦ સં. ૧૭૫૪)

૮૨૭. થંભણ પાસજી પૂજીયેંજી–રાગ ગોડી
(જિનહર્ષકૃત મહાબલ. ૪–૪૪ સં. ૧૭૫૧)

૮૨૮ થાં પર ઉઆરી (વારી) મ્હારાં સાહિબા ! કાબિલ મત ચાલો
(જાજો)–સરખાવો કાબિલરો પાણી લાગણો કાબિલ મત
જાજ્યો. નં. ૩૬૫
(જ્ઞાનસાગરકૃત ચિત્ર–સંભૂતિ. ૧૫ સં. ૧૭૨૧; મોહનવિજય-
કૃત ચંદ રાસ ૨–૭ સં. ૧૭૮૩, જિનવિજયકૃત બીજી ચોવીશી
ધર્મનાથ સ્ત., ઉદયરત્નકૃત સુદર્શન ૪ સં. ૧૭૮૫ લ. સં.

૧૭૯૩, વીરવિજયકૃત ધમ્મિલ. ૧-૪ સં. ૧૮૯૬ તથા ચંદ્ર-શેખર રાસ સં. ૧૯૦૨)

૮૨૯. થારાં ને મારાં કરહલા, ચરતાં એકણુ ઠામ હમીરા
(માનસાગરકૃત વિક્રમસેન નં. ૧-૮ સં. ૧૭૨૪, ગંગવિજય કૃત કુસુમશ્રી. ૧૩ સં. ૧૭૭૭) સરખાવો નં. ૮૨૯

૮૩૦. થાંરા મહુલાં માથઇ (ઊપરિ) મેહ ઝરોખઈ વીજલી હો લાલ,
ઝરોખઈ વીજલી હો લાલ
(જ્ઞાનસાગરકૃત આષાઢભૂતિ ૮ સં. ૧૭૨૪, નંદિષેણુ-૧ સં. ૧૭૨૫, આર્દ્રકુમાર. ૧૦ સં. ૧૭૨૭, સુંદરકૃત ચોવીશી ૧૧ સં. ૧૮૨૧; પદ્મવિજયકૃત જયાનંદ. ૫-૩ સં. ૧૮૫૮

૮૩૧. થારી અંગીરી કસ ચંગી, સુગુણા સાવટુ મારૂજી-સારંગ!
(જયરંગકૃત કયવન્ના રાસ ૩ સં. ૧૭૨૧; ધર્મવર્દ્ધન કૃત સુરસુંદરી. ૧-૩ સં. ૧૭૩૬)

૮૩૨. થારીસું રી બલીહારી ઘણુરા ઢોલા!
(મોહનવિજય કૃત ચંદ રાસ ૪-૧૦ સં. ૧૭૮૩

૮૩૩. થારે કેસરીઇ કસબીરે છોગે મોહીયો મારૂજી!
થારે માથે પંચરંગી પાઘ૦
(મોહનવિજય કૃત ચંદ રાસ ૩-૧૦ સં. ૧૮૮૩; રામવિજય કૃત ચોવીશી કુંથુ સ્ત.) સરખાવો નં. ૮૩૬.

૮૩૪. થારે અજગજ લાંબા કેશ, નણુદલ! સાસુડામાં મોતીડો બની રહ્યો
(મોહનવિજય કૃત રત્નપાલ. ૨-૧ સં. ૧૮૬૦)

૮૩૫. (૧) થાંરૈ બાબલી દો મયણોંરો પાણી લાગણૌ મારૂજી!
(લાભવર્દ્ધન કૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૩૧ સં. ૧૭૪૨)
(૨) થાંરો બીબલીયાં નયણાંરો પાણી લાગણો મારૂજી!
(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૧૦૭ સં. ૧૭૪૨)

૮૩૬. થારે માથે પંચરંગ પાગ સોનારો છોગલો મારૂજી!—મારૂ રાગ
—(પરમસાગર કૃત વિક્રમાદિત્ય. ૩૮ સં. ૧૭૨૪, માનસાગર

કૃત વિક્રમસેન ૩-૧૧ સં. ૧૭૨૪, જ્ઞાનસાગર કૃત નંદિષેણ. ૮ સં. ૧૭૨૫, સુંદર કૃત ચોવીશી ૫ સં. ૧૮૨૧) સરખાવો નં. ૮૩૩

૮૩૭. થાંરો નગર (સહેર) ભલે જોધાણો રાજાજિ !
અવર ભલેરો, થાંરો મેડતોજિ.
(માનવિજય કૃત વિક્રમ સંન. ૨-૧ ૧૭૨૪; ગંગવિજય કૃત કુસુમશ્રી. ૨૨ સં. ૧૭૭૭; નેમવિજય કૃત થંભણાદિ સ્ત. ૧૮ સં. ૧૮૧૧)

૮૩૮. થાવચ્ચા-સુત લે દીક્ષા—સારંગ—સારંગ મલ્હાર
(જ્ઞાનસાગર કૃત શાંતિનાથ. ૬ સં. ૧૭૨૦; શ્રીપાલ. ૧ સં. ૧૭૨૬ તથા આર્દ્રકુમાર. ૧ સં. ૧૭૨૭; જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૭૪ સં. ૧૭૪૫)

૮૩૯. થાહરા નિ માહરા કરહલા ચરતા એકણિ વારિ હમીરા,
રહિ રે નયણ ધ્રોસાવતુ (કરહલા એટલે ઉંટ) સરખાવો નં. ૮૨૯
(જ્ઞાનસાગર કૃત ચિત્ર સંભૂતિ ૩ સં. ૧૭૨૧)

૮૪૦. થાંહરા ભગત ભલા છે લૂયર (સરખાવો-લૂયરની)
(અભયકુશલ કૃત ઋષભદત્ત. ૨૬ સં. ૧૭૩૭)

૮૪૧. થિર થિર કાંપતા રે, મૃગ વાઘતણા ભયમાંહિ—મેવાડો
(ઋષભદાસ કૃત હીરવિજય રાસ સં. ૧૬૮૫)

૮૪૨. થીર થીર રે ચેલા મ કરીસ વીકાણ
(મોહનવિજયકૃત ચંદરાસ ૪-૨૮ સં. ૧૭૮૩)

૮૪૩. થુણિઓ થુણિઓ રે પ્રભુ સુરપતિ મેં થુણીઓ
(સત્યસાગરકૃત દેવરાજ. ૪-૧૬ સં. ૧૭૯૯)

૮૪૪. થૂલિભદ્ર કહે સુણ બાળારે
(વીરવીજયકૃત ૬૪ પ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૭૪)

૮૪૫. થૂલીભદ્ર થિર જસ-કરમી જીવ
(હંસરત્નકૃત ચોવીશી મુનિસુવ્રત સ્ત. સં. ૧૭૫૫)

૮૪૬. થૂલભદ્ર હવે બોલે, નહી કોઇ મુનિ તોલે, માંરૂં મન નહી
ડોલે રે, સલૂણી કોશા ! માન તો મનાવું તને રે
(ઉદયસાગરકૃત કલ્યાણસાગર રાસ ૫ સં. ૧૮૦૨)

૮૪૭. થેં કાંનિ નાવો માહરા મોહલમાં હો રાજિ,
થેં કાંનેં નાવો માહરી સેજ રે? હું વારી રંગઢોલણાં
(હંસરત્નકૃત ચોવીશી નેમિ સ્ત. સં. ૧૭૫૫)

૮૪૮. થે તો આવો ઉલગૂ ઉલગાણાજીતો ઝરમટિ ખાસ્યૌ ગાલિ ભણાં
(જ્ઞાનસાગરકૃત ચિત્રસંભૂતિ. ૧૯ સં. ૧૮૨૧)

૮૪૯. થેં તોનેં આયા ઓલગું, ઓલગાણાજી !, જિરમટ ખાસ્યો
ગાલ ભણ્યા
(કાંતિવિજયકૃત મહાબલ રાસ ૨–૨૦ સં. ૧૭૭૫)

૮૫૦. થે મત જાઓ પરદેસ, પન્નાજી!
(માનસાગરકૃત વિક્રમસેન ૬–૧૪ સં. ૧૭૨૪)

૮૫૦ક થેં મુને વાલા લાગો રાજી.
(મોહનવિજય કૃત રત્નપાલ. ૨–૧૪ સં. ૧૭૬૦).

૮૫૧. થે સઉદાગર લાલ! ચલણ ન દેસ્યું. જુઓ નં. ૨૩, ૨૭૩,
૫૬૫, ૫૭૫.
(જિનહર્ષકૃત નવવાડ. ૪ સં. ૧૭૨૯)

૮૫૧ક. થોભણના મહિનાની
(માનસાગરકૃત વિક્રમસેન નં. ૩–૪ સં. ૧૭૨૪)

૮૫૨. દુંગી રે વધાઇ
(જિનહર્ષકૃત વિદ્યાવિલાસ. ૨૩ સં. ૧૭૧૧)

૮૫૩. દ્રમકઇ માદલ વાજીઓ
(આણંદપ્રમોદકૃત શાંતિ વિવાહ. ૧૯ સં. ૧૫૯૧ પાટણ)

૮૫૪. દ્વેષ ન ધરિયેં લાલન, દ્વેષ ન ધરિયેં
(વીરવિજયકૃત ૬૪ પ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૭૪)

૮૫૫. (૧) દખ્યણ (દક્ષિણ) દોહિલો હો રાજ, દખ્યણ.
દખ્યણ દોહીલો રે લુન્ન પાણી લાગણો

(માનસાગરકૃત વિક્રમસેન ૪-૧૧ સં. ૧૭૨૪; નેમિવિજય કૃત શીલવતી. ૩-૭ સં. ૧૭૫૦; મોહનવિજયકૃત માનતુંગ. ૩૭ સં. ૧૭૬૦ ને ચંદરાસ ૩-૨ સં. ૧૭૮૩)
(૨) દક્ષિણ દોહિલો હો રાજ દક્ષિણ દોહિલો હો રાજ
દક્ષિણ હો દોહિલો રે, દોહિલી રે દક્ષિણ રી ચાકરી રે
(રૂપવિજયકૃત પદ્મવિજય રાસ. ૩ સં. ૧૮૬૨)

૮૫૬. દક્ષિણી માહારી હે સૂતીથી ઉરવરીઆનિ બારિ હો
કાગ બીનિ આયા મ્હાંરી રાજિ વિણ પરદેશ રા
(જ્ઞાનસાગરકૃત શ્રીપાલ. ૨૧ સં. ૧૭૨૬)

૮૫૭. દક્ષિણી મ્હાંરી ઉડો રે ગાજિ ગડૂકીયો (ધડકિયો)
કડકે વૂઠો મેહ
જિનહર્ષકૃત મહાબલ. ૪-૪૨ સં. ૧૭૫૧)

૮૫૮. દખિની તોહે રે પાતિસાહિરે, સાહિ સહેલ્યાં નાહ
જાને કે ચમકી વીજુરી, લાલા કીરીવદરી માહિ
મછઆ મોરી દખિની આનિ મિલાઈ
લાલા ઝિલત્યાં સેજાં માંહિં—મછઆ.
(જ્ઞાનકુશલકૃત પાર્શ્વ. ૧-૧૨ સં. ૧૭૦૭) જુઓ નં. ૧૩૫૨ ને ૧૪૦૧.

૮૫૯. દંડ ન દેઉં તુંનિં માહરો
(તત્ત્વવિજયકૃત અમરદત્ત રાસ સં. ૧૭૨૪)

૮૬૦. દધિનો દાંણી કાંનૂડો
(ક્ષેમવર્દ્ધનકૃત સુરસુંદરી. ૨૬ સં. ૧૮૫૨ લ. સં. ૧૮૬૮)

૮૬૧. દમયંતી પાલી (છી) પલઇ—અસાઉરી
(આણંદસોમકૃત સોમવિમલસૂરિ રાસ સં. ૧૬૧૯)

૮૬૨. (૧) દમયંતી પુહવિ પડી સખી અંગ જ લોઇ રે
(આણંદપ્રમોદકૃત શાંતિ૦ વિવાહ. ૫ સં. ૧૫૯૧ પાટણ)
(૨) દવદંતી પુહવી પડે એ

(લાવણ્યસમયકૃત વચ્છરાજ દેવરાજ રાસ ૬-૧ તથા ૩. સં. ૧૫૮૦ લગ.)

૮૬૩. દરસણ દીજે પાસજી મ્હારે જનમ સફલ જિમ થાય હો ગોડીજી
(સૌજન્યસુંદરકૃત દ્રૌપદી. ૨૮ સં. ૧૮૧૮)

૮૬૪. દલ વાદલ વૂઠા હો નદીયાં નીર ચાલ્યાં
(જિનહર્ષકૃત શત્રુંજયરાસ ૩-૧૫ સં. ૧૭૫૫)

૭૬૫. દવદંતી દાનશાલા દાન દે-ગોડી-એ સમયસુંદરકૃત નલ ચો. ના ખંડ પાંચમાની પહેલી ઢાલ છે.
(ધર્મવર્દ્ધનકૃત સુરસુંદરી. ૪-૧૧ સં. ૧૭૩૬)

૮૬૬. દશ દષ્ટાંતે દોહલઉ
(સુમતિવિજયકૃત રત્નકીર્ત્તિ ચો. સં. ૧૭૪૯)

૮૬૭. દાધના ગીતની
(દર્શનવિજયકૃત ચંદરાસ ૯ સં. ૧૬૮૯)

૮૬૮. દાઉદખાન દે યાર મે થારી વે
(ન્યાયસાગરકૃત વીશી ચંદ્રબાહુ સ્ત,)

૮૬૯. દાડા (દાઢા-દિહાડા) નાહ્મણપણના-મારૂ
(જ્ઞાનસાગરકૃત શાંતિનાથ. ૧૯ સં. ૧૭૨૦ તથા આષાઢ-ભૂતિ૦ ૧૫ સં. ૧૭૨૪

૮૭૦. દાદાજી! મોહે દર્શન દીજે હો
(વિજયલક્ષ્મીકૃત ૨૦-સ્થાનક પૂજા સં. ૧૮૪૫)

૮૭૧. દાદો દીપતો દીવાણ, સુર નર જાસ માંને આંણ
(જિનહર્ષકૃત કુમારપાલ. ૧૦૦ સં. ૧૭૪૨, શત્રુંજય રાસ ૫-૧૫ સં. ૧૭૫૫)

૮૭૨. દાંન ઉલટ ધરી દીજીઇ
(જિનહર્ષકૃત મહાબલ. ૩-૧૧ સં. ૧૭૫૧ તથા શત્રુંજય રાસ ૯-૭ સં. ૧૭૫૫)

૮૭૩. દાન સુપાત્રઇ શ્રાવક દીજીયઇરે
(કુશલધીરકૃત કૃતકર્મ. ૨૯ સં. ૧૭૨૮)

૮૭૪. દાન સુપાત્રે હો દીજીએ, સરવર (નસ્વર?) ઇખૂરસ ભાવે રે
(જ્ઞાનકુશલકૃત પાર્શ્વ. ૨-૩ સં. ૧૭૦૭)

૮૭૫. દાયક દિલ વસિયા—સારંગ
(વીરવિજયકૃત બારવ્રત પૂજા ૭ સં. ૧૮૮૭)

૮૭૬. દારૂડી પીવાગે માંકા લાલ
(સમયસુંદરકૃત ચંપક ચો. ૧-૧૧ સં. ૧૬૯૫)

૮૭૭. દાવડા! તું તો રાંમપુરારો વાસી, મોહલાં રો મેવાસી રે,
નાયુક દાવડા.
(નેમવિજયકૃત થંભણાદિ સ્ત. ૨૨ સં. ૧૮૧૧)

૮૭૮. દાસ અરદાસ સી પરિ કરેજી—જિનરાજસૂરિની ચોવીસીના ૧૯ મા સ્ત૦ ની
(જિનરાજસૂરિકૃત વીશી ૧૫)

૮૭૯. દાસ ફેટી કિમ રાજા થીઉ—કેદાર
(જયવંતસૂરિકૃત ઋષિદત્તા, સં. ૧૬૪૩)

૮૮૦. દાસી હો દાસી રામ! તુમારી
(હંસરત્નકૃત ચોવીશી પાર્શ્વ સ્ત. સં. ૧૭૫૫)

૮૮૧. દિખલાઈએ રામા! તેરા હરિ વીઠલા
(જિનહર્ષકૃત શત્રુંજયરાસ ૬-૧૬ સં. ૧૭૫૫)

૮૮૨. દિન ઊગમતઈ આવીઉ રે
(આણંદપ્રમોદકૃત શાંતિ. વિવાહ. ૪ સં. ૧૫૯૧ પાટણ)

૮૮૩. દિન જૂના જૂના સાહબારે
(ન્યાયસાગરકૃત બીજી ચોવીશી ચંદ્રપ્રભ સ્ત.)

૮૮૪. દિલ લગાવો (લગારે) વાદલવરણી
(મોહનવિજયકૃત નર્મદા. ૨૧ સં. ૧૭૫૪, ચંદરાસ ૨-૧૭ સં. ૧૭૮૩; લબ્ધિવિજયના હરિબલ મચ્છી. ૩-૧૮ સં. ૧૮૧૦; ગુણચંદ્રકૃત ચોવીસી ૧૪ મું સ્ત.)

૮૮૫. દીજઈ જઉ પોતઇ હુવઈ—રાગ વયરાડી
(દયાસાગરકૃત મદનકુમાર સં. ૧૬૬૯)

૮૮૬. (૧) દીઠી હો પ્રભુ ! દીઠી જગગુરૂ તુજ
(ભાણુવિજય કૃત ચોવીશી શાંતિ સ્ત.; પદ્મવિજય કૃત જયાનંદ ૩-૧૫ સં. ૧૮૫૮)
(૨) દીઠી હો પ્રભુ ! દીઠી સૂરત તુજ
(ભાણુચંદ્ર કૃત ચોવીશી ધર્મનાથ સ્ત.)
૮૮૬. દીઠો દીઠો રે વામાકો નંદન દીઠો—ધન્યાશ્રી
(ઋષભદાસ કૃત ભરતરાસ ૮૪ સં. ૧૬૭૮; જ્ઞાનસાગર કૃત નંદિષેણુ. ૧૬ સં. ૧૭૨૫, શ્રીપાલ૦ ૪૦ સં. ૧૭૨૬ તથા આર્દ્રકુમાર, ૧૯ સં. ૧૭૨૭)
૮૮૭. દીઠો દેવકુમાર
(નેમવિજયકૃત શીલવતી. ૫-૧૧ સં. ૧૭૫૦)
૮૮૮. દીનાનાથ ! દર્શન દે રે
(ન્યાયસાગરકૃત વીશી સુબાહુ સ્ત.)
૮૮૯. દીપ પૂજન ભવિ ભાવ ધરીને—આશાઉરી
(રૂપવિજયકૃત વીસસ્થાનક પૂજા ૨ સં. ૧૮૮૩)
૮૯૦. દીયરીયા ! રમો રમણી રસ મેલ્હી રે
(વીરવિજયકૃત સ્થૂલભદ્રવેલ ૧૦ સં. ૧૮૬૨)
૮૯૧. દીયા મેંહેલા રે સુણુજ્યો સંતસુજાણુ-ગોડી
(જિનહર્ષકૃત મહાબલ, ૨-૧૯ સં. ૧૭૫૧)
૮૯૨. દીવાલી દિન આવીયો
(જિનરાજસૂરિકૃત વીશી ૧૮)
૮૯૩. દિવાલી રે સખી દીવાલી
(ધર્મચંદ્રકૃત નંદીશ્વર પૂજા સં. ૧૮૯૬)
૮૯૪. દુખ ભરિ નાવે કુમરને નીંદ્રડીજી
(જયરંગકૃત કયવન્ના. ૧૩ સં. ૧૭૨૧)
૮૯૫. દુના દે રે સજની ! દુના દે રે
(નેમવિજયકૃત શીલવતી. ૬-૧૬ સં. ૧૭૫૦)
૮૯૬. (૧) દુનીચંદ રી-દુનીચંદના ગીતની

(સમયસુંદરકૃત ચંપક ચો. ૧-૪ સં. ૧૬૯૫ તથા દ્રૌપદી ચો. ૧-૨ સં. ૧૭૦૦)

પૃ. ૧૦૪૮

(૨) દુનીચંદની યા વેગ પધારો હો મોહલથી
(અભયસોમકૃત ચોબોલી ચો. ૧૪ સં. ૧૭૨૪)

૮૯૭. દુમુહ નામ મુનિવર નમું—ધન્યાસિરી
(ધર્મવર્દ્ધનકૃત સુરસુંદરી ૧-૮ સં. ૧૭૩૬)

૮૯૮. દુરમતિ દૂરિ ખડી રે મમતા દૂરિ પડી રે
(જ્ઞાનવિમલકૃત રણસિંહરાસ સં. ૧૭૭૦ આસ.)

૮૯૯. (૧) દુલહ કિસણુ દુલહ કિસણુ દુલહણિ રાધિકાજી
(સમયસુંદરકૃત દ્રૌપદી ચો. ૨-૮ સં. ૧૭૦૦)-સોહલાની
(સમયસુંદરકૃત પ્રિયમેલક રાસ, ૮ સં. ૧૬૭૨)
(૨) દુલહઉ દુલહઉ કુમર કુમરી દુલહણીરે
(ચંદ્રકીર્તિકૃત ધર્મબુદ્ધિ ૨-૧૩ સં. ૧૬૮૨)

૯૦૦. દુલહો નરભવ પામિયે
(મેઘરાજકૃત નલદમયંતિ રાસ ૩ સં. ૧૬૬૪)

૯૦૧. દુલહો માનવભવ લાધો
(પ્રીતિવિજયકૃત જ્ઞાતાસૂત્ર. ૯ સં. ૧૭૨૭ લગ.)

૯૦૨. દૂંણા દે મોલ્યા દૂંણા દે (જુઓ નં. ૯૨૪)
(જિનહર્ષકૃત કુમારપાલ. ૪૬ સં. ૧૭૪૨

૯૦૩. દૂતી બોલે એહની પ્રીયુડા! માનો બોલ હમારો રે
(અભયકુશલકૃત ઋષભદત. ૩ સં. ૧૭૩૭) સરખાવો નં. ૧૧૧૨

૯૦૪. દેવર! દૂર ખડા રહો, લોકા ભરમ ધરેંગા (સરખાવો નં. ૧૨૭૯)
(ગંગવિજયકૃત કુસુમશ્રી.. ૨૫ સં. ૧૭૭૭)

૯૦૫. દેખઉ રે ભવીયાં શ્રી ગુરૂરાયાં
(વિજયશેખરકૃત ઋષિદત્તા. ૩-૮ સં. ૧૭૦૭)

૯૦૬. દેખી કાંમની દોય કે કામેં વ્યાપીઓરે, કાંમે૦
(પરમસાગરકૃત વિક્રમાદિત્ય. ૭ સં. ૧૭૨૪)

૯૦૭. દેખો ગત (તિ) દૈવની રે, દૈવ કરે તે હોય—સારંગમલ્હાર
(કનકસુંદરકૃત હરિશ્ચંદ્ર. ૨-૬ સં. ૧૬૯૭, મોહનવિજયકૃત ચંદરાસ ૧-૪ સં. ૧૭૮૩, પદ્મવિજયકૃત જયાનંદ. ૨-૨૬ સં. ૧૮૫૮ ક્ષેમવર્દ્ધનકૃત સુરસુંદરી ૨૨ સં. ૧૮૫૨ લ સં. ૧૮૬૮; વીરવિજયકૃત ચંદ્રશેખર રાસ સં. ૧૯૦૨)

૯૦૮. દેખો પુણ્ય પ્રધાન—ધન્યાશ્રી
(ઋષભદાસકૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦)

૯૦૯. દેખો મહારી આઈ! ઉણુ દિસિ ચાલતો હે
(જિનચંદ્રસૂરિકૃત મેઘકુમર. ૨૦ સં. ૧૭૨૭

૯૧૦. દેખો માઈ આસા મેરે મનકી સયલ ફલી રે
આણુંદ અંગિ ન માય—એ ગીતની
(સમયસુંદરકૃત સીતારામ. ૪-૩ સં. ૧૬૮૭ આસ.)

૯૧૧. દેખો માઈ' પૂજા મેરે પ્રભૂકી અજબ બની રે—કેદારો
(જિનહર્ષકૃત કુમારપાલ. ૧૦૩ સં. ૧૭૪૨)

૯૧૨. દેખો સુહડા! પુણ્ય વિચારી—શ્રીરાગ
(ઋષભદાસકૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦)

૯૧૩. દેવકી રે નંદન ગુણવંત ગજસુકમાલ
(પ્રીતવિજયકૃત જ્ઞાતાસૂત્ર. ૧૨ સં. ૧૭૨૭ લગ.)

૯૧૪. દેવતણી ઋદ્ધિ ભોગવી આયો
(નેમવિજયકૃત શીલવતી ૧-૩ સં. ૧૭૫૦; મોહનવિજયકૃત ચંદ. ૧-૨ સં. ૧૭૮૩, સત્યકુમારકૃત દેવરાજ. ૧-૪ સં. ૧૭૯૯)

૯૧૫. દેવ નાનાં હાં છોકરા થાયેં, જન સાથે રમવાનેં જાયેં
(રંગવિજયકૃત શંખેશ્વર સ્ત. ૧૧ સં. ૧૮૪૯)

૯૧૬. દેવરીયા મુનીવર! છેડો નાજી નાજી
(મોહનવિજયકૃત ચંદરાસ ૪-૩ સં. ૧૭૮૩) સરખાવો નં. ૯૦૪.

૯૧૭. દેવલી ઇગ લાધી ચૂડો વાપરીએ
(ઉદયરત્નકૃત ભુવનભાનુ રાસ ૯૦ સં. ૧૭૬૯)
૯૧૮. દેવાનંદ નરિંદનો રે જિનરંજનો લાલ એ યશોવિજયનીવીશીના ચંદ્રબાહુ સ્ત. ની (પદ્મવિજયકૃત જયાનંદ ૯-૬ સં. ૧૮૫૮)
૯૧૯. દેશના સુણી રઢ લાગશે
(વીરવિજયકૃત પર્યુષણ ગુંહલી સં. ૧૮૯૦ આસ.)
૯૨૦. દેશ મગધમાંહિ જાંણીઇ
(હીરકલશ કૃત સિંહાસન બ. કથા ૬ તથા ૨૬ સં. ૧૬૩૬)
૯૨૧. દેશ મનોહર માલવો, પરવરીઆ પરિવાર લલના
(વાન શ્રાવક કૃત વિબુધવિમલસુરિ રાસ ૮ સં. ૧૮૨૦; પદ્મવિજય કૃત જયાનંદ. ૪-૫ સં. ૧૮૫૮)
૯૨૨. દેહુ દેહુ (દેઇ દેઇ) નણુંદ હઠીલી, કિહાં નિકસ ફરેંગી ફીલીરી —સારંગ
(જ્ઞાનસાગર કૃત શાંતિનાથ. ૨૦ સં. ૧૭૨૦; ધર્મમંદિર કૃત મુનિપતિ. ૧૫ સં. ૧૭૨૫; ક્ષેમવર્દ્ધન કૃત સુરસુંદરી. ૩૦ સં. ૧૮૫૨; રૂપવિજય કૃત ૪૫ આગમ પૂજા સં. ૧૮૮૫)
૯૨૩. દોઇ દલ મેલ્હારે દામિલી
(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૯૯ સં. ૧૭૪૨)
૯૨૪. દોણાં દે રે મોડયા દોણા દે—સારંગ મલ્હાર
(જ્ઞાનસાગર કૃત ચિત્રસંભૂતિ. ૩૦ સં. ૧૭૨૧ તથા શ્રીપાલ. ૨૨ સં. ૧૭૨૬)–દૂણા દેરે મોડયા દૂણા દે (જિનહર્ષ કૃત મહાબલ. ૪-૬ સં. ૧૭૫૧) જુઓ નં. ૯૦૨
૯૨૫. દો નૈણાં દા માર્યા છોહર પાયલ્યૂં, લૈ ઘર આઉદા
ભોરા દેહૂ દીદાર લાલ ચહૂં હૂં નૈણુ દા.
(લાભવર્દ્ધન કૃત ધર્મબુદ્ધિ૦ ૧૧ સં. ૧૭૪૨)
૯૨૬. દોરી મારી આવે હો રસીયા કડતલે
(મોહનવિજય કૃત માનતુંગ. ૬ સં. ૧૭૬૦)

૯૨૭. દોલત દુનિયાં ભોગવે મનમોહના શાંતિ, અથવા રંગ રસીયા૦
(કે જે માટે તે જુઓ)
(જ્ઞાનસાગર કૃત શ્રીપાલ. ૩૯ સં. ૧૭૨૬; જ્ઞાનસાગરસૂરિ કૃત ગુણવર્મા રાસ ૪–૫ સં. ૧૭૯૭)

૯૨૮. દોસીડાનેં હાટેં જાજ્યો લાલ! લાલ કસૂંબો ભીંજે છે
(રામવિજય કૃત ચોવીશીમાં નમિનાથ સ્ત. સં. ૧૭૮૦ આસ.)

૯૨૯. ધણુરા ઢોલા તે ધણુ નટઆલા—મારૂણી
(આનંદઘન ચોવીસી ૨૨ મું સ્ત૦, જિનહર્ષ કૃત મહાબલ. ૪–૨ સં. ૧૭૫૧, મોહનવિજય કૃત ચંદરાસ ૩–૧૯ સં. ૧૭૮૩, ક્ષેમવર્દ્ધન કૃત સુરસુંદરી. ૫૦ સં. ૧૮૫૨)

૯૩૦. ધણુરારે પંથી ઢોલા મત વાદલિયે
(ઉદયરત્ન કૃત ભુવનભાનુ રાસ ૬૮ સં. ૧૭૬૯)

૯૩૧. ધણુરી બિંદલી મન લાગો (જુઓ બિંદલીની)
(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ૦ ૫૬ સં. ૧૭૪૨ તથા મહાબલ. ૩–૨૧ સં. ૧૭૫૧)

૯૩૨. ધણુરી સોરઠી—સોરઠ રાગ
(ધર્મવર્દ્ધન કૃત સુરસુંદરી. ૪–૪ સં. ૧૭૩૬; જિનહર્ષ કૃત મહાબલ. ૪–૧૨ સં. ૧૭૫૧)

૯૩૩. ધણુ સમરથ પ્રીઉ નાહનડો મ્હાંરો બાલૂડો રાતિ રોવાડઉ કાઇ
(જ્ઞાનસાગર કૃત ચિત્રસંભૂતિ. ૩૧ સં. ૧૭૨૧; શાંતિનાથ ૪ સં. ૧૭૨૬; જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૭૬ સં. ૧૭૪૫, ઉદયરત્ન કૃત સુદર્શન. ૫ સં. ૧૭૮૫) જુઓ નં. ૧૨૮૦.

૯૩૪. ધન્નો કહે નિજ માતને, સુણો માહરી માય
સંસાર એ છે બીહામણો, નિત્ય ખાવાને ધાય, ધન્નો.
(ઉદયસાગર કૃત કલ્યાણસાગર રાસ ૨૧ સં. ૧૮૦૨)

૯૩૫. ધન્ય ધન્ય જિનવાણી
(વીરવિજય કૃત ૯૯ પ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૮૪)

૯૩૬. ધન્ય ધન્ય શેત્રુંજ ગિરિવર એ—ધન્યાશ્રી
(ઋષભદાસ કૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦)

૯૩૭. ધન ધન અવંતીસુકુમાલ—રાગ ટોડી ધન્યાશ્રી
(સમયસુંદર કૃત મૃગા. ૧–૬ સં. ૧૬૬૮ તથા ચંપક રાસ ૧–૬ સં. ૧૬૯૫; ભાવશેખર કૃત રૂપસેન. સં. ૧૬૮૩)

૯૩૮. ધન ધન આર્દ્રકુમર રિષિ સંયતી—ધન્યાશ્રી
(પુણ્યકીર્ત્તિ કૃત પુણ્યસાર. ૯ સં. ૧૬૬૨)

૯૩૯. ધન ધન એ રિષિ ગાઇએ
(સમયસુંદર કૃત થાવચ્ચા ચો. ૧–૫ સં. ૧૬૯૧)

૯૪૦. (૧) ધન ધન ધન્ના શાલિભદ્ર
(સુમતિવિજય કૃત રત્નકીર્ત્તિ ચો. ૪ સં. ૧૭૪૯)
(૨) ધન ધન ધન્ના શાલિભદ્ર મુનિવરૂજી
(મેરૂવિજય કૃત ગજસુકુમાલ સ્વાધ્યાય; સુમતિવિજય કૃત રત્નકીર્તિ ચો. ૪ સં. ૧૭૪૯)
(૩) ધન ધન ધના સાલિભદ્ર મુનિ
(મકન કૃત નવવાડ. ૯ સં. ૧૮૪૦)

૯૪૧. ધન ધન ધનુ અણગારજી
(દયાશીલ કૃત ઇલાચી. ૫ સં. ૧૬૬૬)

૯૪૨. ધન ધન શ્રી રિષિરાય અનાથી
(જિનહર્ષ કૃત ચંદન મલયાગિરિ. ૪ સં. ૧૭૪૪; પુણ્યરત્ન કૃત ન્યાયસાગર રાસ ૧૦ સં. ૧૭૯૭)

૯૪૩. ધન ધન શીયલ સોહામણો
(મકન કૃત નવવાડ. ૧૦ સં. ૧૮૪૦)

૯૪૪. ધન ધન સંપ્રતિ સાચો રાજા—આસા
(આનંદઘન ચોવીશી ૨૧ મું સ્ત. જિનહર્ષ કૃત ચંદન મલયાગિરિ. ૭ સં. ૧૭૪૪ તથા મહાબલ. ૧–૧૯ સં. ૧૭૫૧, મોહનવિજય કૃત પુણ્યપાલ. ૩ સં. ૧૭૬૩)

૯૪૫. ધન સંસારમેં રે કે ચેતન! જગમાંહે જસ ગાજે
(સૌજન્યસુંદર કૃત દ્રૌપદી. ૩ સં. ૧૮૧૮)

૯૪૬. ધન સ્વામી સીમંધરૂજી
(ઋષભદાસ કૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦)

૯૪૭. ધર્મજિણંદ દયાલજી, ધર્મ તણો દાતા—એ માનવિજય ચોવી· સીમાં ધર્મ સ્ત. ની
(દેવવિજય કૃત અષ્ટપ્રકારી પૂજા ૬ સં. ૧૮૨૧)

૯૪૮. ધર્મ જિનેશ્વર ગાઉં રંગશું—એ આનંદઘનના ધર્મનાથ સ્ત. ની ઢાલ છે. (જુઓ નં. ૯૬૩ (૨))
(ચતુરવિજય કૃત ચોવીશી શ્રેયાંસ સ્ત૦ રૂપવિજય કૃત વીસ સ્થાનક પૂજા ૧૩ સં. ૧૮૮૩)

૯૪૯. ધર્મ પખે કુણ જીવને રે સરણે રાખણહાર
(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૪ સં. ૧૭૪૨)

૯૫૦. ધરમ હિવૈ ધરો—એ જાતિ
(સમયસુંદર કૃત ધનદત્ત૦ ૮ સં. ૧૬૯૫)

૯૫૧. ધવલ શેઠ લઇ ભેટણું
(પદ્મવિજય કૃત જયાનંદ. ૨–૧૭ સં. ૧૮૫૮; વીરવિજય કૃત ધમ્મિલ. ૨–૫ સં. ૧૮૯૬)

૯૫૨. ધાર તરવારની સોહલી—આનંદઘન કૃત ૧૪ મા જિન સ્ત. ની
(લક્ષ્મીવિમલ કૃત ચોવીશી સુવિધિ સ્ત)

૯૫૩. ધારિણી કહે હવે ધાર, પુત્ર તું મેઘકુમાર
આજ હો વાણી મુજ સોહામણીજી
(ઉદયસાગર કૃત કલ્યાણસાગર. ૮ સં. ૧૮૦૨)

૯૫૪. ધિગ ધિગ ધણની પ્રીતડીરે, અથવા
આવ્યોરે માનવભવ દોહિલો રે તે કોણ હારે ગેમારજી
(જ્ઞાનસાગર કૃત શ્રીપાલ. ૩૬ સં. ૧૭૨૬)

૯૫૫. ધિગ ધિગ વિષયવિટંબના
(કાંતિવિજય કૃત મહાબલરાસ ૧-૩ સં. ૧૭૭૫)
૯૫૬. ધુમાલિની—(જુઓ નં ૨૩૯ક)
ઋતુ પાવસ આઇ;
બોલનિ લાગે મોર વયરણિ રયણિ હઇ-ઋતુ પાવસ આઇ
(જ્ઞાનસાગર કૃત આર્દ્રકુમાર. ૧૪ સં. ૧૭૨૭.
૯૫૭. ધૂણુવારી લાલ ઝાલારા લેસ્યાં
(લાભવર્દ્ધન કૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૮ સં. ૧૭૪૨)
૯૫૮. ધોટાની—
ઘર આવોરે મનમોહન ઘોટા. (તે દેશી જુઓ નં. ૫૧૭)
(જયરંગ કૃત કયવન્ના. ૬ સં. ૧૭૨૧)
૯૫૯. ધોબીડા! તું ધોજે મનનું ધોતિયુંરે—સમયસુંદરની સઝાય.
(રામચંદ્ર કૃત તેજસાર રાસ ૮૯ સં. ૧૮૬૦)
૯૬૦. નગર સુદરસણ અતિ ભલઉં-(પોતાની ત્રીજા પ્રત્યેકબુદ્ધ. ૧લી ઢાળ
(સમયસુંદર કૃત થાવચ્ચા ચો. ૧-૪ સં. ૧૬૯૧ તથા ચંપક
ચો. ૧-૫ સં. ૧૬૯૫
૯૬૧. નજરે નિહાળો હો બોલ સાંભળો મારા લાલ
(ગંગવિજય કૃત કુસુમશ્રી. ૨૦ સં. ૧૭૭૭)
૯૬૨. નટવી દેખીને મોહી રહ્યો (જુઓ નં. ૨૭૨ક તથા ૧૦૩૧)-એ
લબ્ધિવિજય કૃત એલચીકુમાર સઝાયની
(મોહનવિજય કૃત રત્નપાલ. ૧૦ સં. ૧૭૬૦)
૯૬૩. નણદલની-રાગ સારંગ મલ્હાર
(સમયસુંદર કૃત પ્રત્યેકબુદ્ધ. ૧-૫ સં. ૧૬૬૫; ધનજી કૃત
સિદ્ધદત્ત. સં. ૧૬૬૫ આસ. પુણ્યસાગર કૃત અંજના. ૧-૬
સં. ૧૬૮૯)-નણદલના ગીતની (શ્રીસાર કૃત આણંદ. ૫
સં. ૧૬૮૮ દર્શનવિજય કૃત ચંદરાસ ૨૫ સં. ૧૬૮૯, જિનરાજ
સૂરિ કૃત વીશી ૬.)
(૨) નણુદલની-સારંગ, અથવા ધર્મજિનેશ્વર ગાઉં રંગસું ભંગ મ

પડસો હો પ્રીત—આ બીજી આનંદઘન કૃત ધર્મનાથ સ્ત.ની છે. નં. ૯૪૮ (જ્ઞાનસાગર કૃત શ્રીપાલ. ૩૮ સં. ૧૭૨૬)

૯૬૪. નણુદલ બાઇ હે! થારો ભાઇ હે મ્હાંસુંરે મન મેલે નહિ (રામચંદ કૃત તેજસાર રાસ ૯૦ સં. ૧૮૬૦)

૯૬૫. નણુંદ (નણુદલ) બિંદલી લે (જ્ઞાનમેરૂ કૃત ગુણકરંડ. સં ૧૬૭૬; જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૧૨૭ સં. ૧૭૪૫ તથા મહાબલ. ૧-૧૦ સં. ૧૭૫૧—નણુદલ બિંદલી દે (મોહનવિજય કૃત રત્નપાલ. ૪-૧૬ સં. ૧૭૬૦) જુઓ બિંદલીની. નં. ૧૨૭૫ ક.

૯૬૬. નણુદલ! સાલૂડામાં મોતીડો મણેર (ઉદયરત્ન કૃત ભુવનભાનુ રાસ ૪૦ સં. ૧૭૬૯)

૯૬૭. નણુદલ (હે નણુદલ)! ચૂડલૈ (હે) જોવન ઝિલ રહીયો (રહ્યા) (જ્ઞાનસાગર કૃત ચિત્રસંભૂતિ. ૩૫ સં. ૧૭૨૧; જિનહર્ષ કૃત શ્રીપાલ. ૩૯ સં. ૧૭૪૦, ઉપમિત. ૧૨૪ સં. ૧૭૪૫ તથા મહાબલ. ૩-૨૦ સં. ૧૭૫૧) જુઓ નં. ૫૮૬

૯૬૮. નણુદલ હે નણુદલ! થાહરો વીરો મારે મન વસ્યો—સારંગ (ધર્મવર્દ્ધન કૃત સુરસુંદરી. ૩-૫ સં. ૧૭૩૬)

૯૬૯. નણુદલ હે નણુદલ ! બાલુંરે બુંદીરી ચાકરી,
બાલું બુંદીરો દેસ—મોરી નણુદી
(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. સં. ૧૨૫ સં. ૧૭૪૨)

૯૭૦. નણુદલ હે નણુદલ! વાડીજી કેરો કેવડો (માનસાગર કૃત વિક્રમસેન ૩-૩ સં. ૧૭૨૪)

૯૭૧. નણુંદ હે! મોહન સુંદરી લે ગયઉ (જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૧૬ સં. ૧૭૪૫)

૯૭૨. નત્થ ગઇ મેરી નત્થ ગઇ જાંણે રે બલાય
આવે લ્યો કેસરીયો સંઘ લ્યાવે લો ઘડાય
મ્હાંરા હો રાજન! છદે ઘડાય.

(જિનરાજસૂરિ કૃત શાલિભદ્ર. ૨૨ સં. ૧૬૭૮; જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૧૧૮ સં. ૧૭૪૨)

૯૭૩. નથનો નગીનો માહરો સાહિબો–કેદારો
(જિનવિજય ચોવીશી ઋષભ સ્ત. સં. ૧૭૮૫ આસ.

૯૭૪. (૧) નથરો નગીનો માહરો, હારનો હીરો માહરો વાલહો
ઝીણામારૂ! ઘડી એક કરહો ઝુકાવ હોજી–સરખાવો નં. ૬૮૭.
(જ્ઞાનસાગર કૃત ગુણવર્મા રાસ ૩–૧૧ સં. ૧૭૯૭)
(૨) નથરો નગીનો મ્હારો, હારરો હીરો મ્હારો,
નણદીરો વીરો મ્હારો સાહેબો, પનામારૂ!
ઘડી એક કરહો ઝુકાય હો. (જુઓ નં. ૭૪૭, ૮૭૩ તથા ૧૧૪૪.
(લબ્ધિવિજયનો હરિબલ મચ્છી રાસ ૩–૧૩ સં. ૧૮૧૦)

૯૭૫. નદી જમુનાકે તીર ઉડે દોઇ પંખિયા
પીઉવાન પલક નહી ધાર દુખિ રહેં આંખીયા–કેદારો
(જ્ઞાનસાગર કૃત ઇલાચીકુમાર. ૯ સં. ૧૭૧૯, જયરંગ કૃત કયવન્ના. ૪ સં. ૧૭૨૧ ધર્મવર્દ્ધન કૃત સુરસુંદરી. ૨–૨ સં. ૧૭૩૬, નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૧–૯ સં. ૧૭૫૦, ઉદયરત્ન કૃત સુદર્શન ૨ સં. ૧૭૮૫ જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૯૨ સં. ૧૭૪૫, મહાબલ. ૧–૨૦ સં. ૧૭૫૧ સુંદર કૃત ચોવીશી ૨૩ સં. ૧૮૨૧, વીરવિજય કૃત ધમ્મિલ. ૨–૬ સં. ૧૮૯૬) જુઓ નં. ૧૧૯૨

૯૭૬. નંદકુમર કેડે પડયો કેમ ભરીયે–વસંતધુમાર
(વીરવિજય કૃત ચોસઠ પ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૭૪)

૯૭૭. નંદગોપનો પુત્ર હુંરે
(લક્ષ્મીવલ્લભ કૃત વિ. પંચદંડ. ૪ સં. ૧૭૨૮)

૯૭૮. નંદનકું ત્રિશલા હુલરાવઇ–આશાઉરી
(ઋષભદાસ કૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦)

૯૭૯. નંદન ચંદન જસા–રામ કલહર
(સમયસુંદર સં. ૧૬૫૯ સાંબ. ૬)

૯૮૦. નંદન વનમાં આવીયે માહરા નાથજી રે!
(જ્ઞાનવિમલ કૃત વીશી ઋષભાનન સ્ત.
૯૮૧. નંદના ગોવાલીયા
(રામવિજય કૃત વાસુપૂજ્ય સ્ત. સં. ૧૭૮૦ આસ.)
૯૮૨. નંદરાઇકારી–કેદાર ગોડી
(વિમલકીર્ત્તિ કૃત યશોધર. ૭ સં. ૧૬૬૫)
૯૮૩. નંદલાલ કેરે રૂકિમણી કોક વિછુવા ગયોરે
(દર્શનવિજય કૃત ચંદરાસ ૪ સં. ૧૬૮૯)
૯૮૪. નંદસલુણા (માહરા) નંદનારે લોલ મહાવીરને કરૂં વંદનારેલોલ
(મોહનવિજય કૃત નર્મદા. ૨૫ સં. ૧૭૫૪, રત્નપાલ, ૪–૧૩ સં. ૧૭૬૦ તથા ચંદ રાસ ૨–૪ સં. ૧૭૮૩)
૯૮૫. નંદ સલૂણા નંદનારે લો તેં મૂઝ નાખી ફંદમાં રે લો.
(ક્ષેમવર્દ્ધન કૃત સુરસુંદરી. ૪૪ સં ૧૮૫૨ લ. સં. ૧૮૬૮; રૂપવિજય કૃત ૪૫ આગમની પુજા સં. ૧૮૮૫)
૯૮૬. નંદિલની–સારંગમલ્હાર
વિમલકીર્ત્તિ કૃત યશોધર. ૬ સં. ૧૬૬૫)
૯૮૭. નંદિષેણની સજ્ઝાયની
(દર્શનવિજય કૃત વિજયતિલક. અધિ. ૧ સં. ૧૬૭૯)
૯૮૮. નમણી ખમણી નેં મન ગમણી–પોતાના શાલિભદ્ર રાસની ૧૨ મી ઢાલ.
(જિનરાજસૂરિ કૃત ચોવીસી ૧૫; ગજસુકુમાર રાસ ૨ સં. ૧૬૯૯, જિનહર્ષ કૃત મહાબલ. ૧–૧૨ સં. ૧૭૫૧
૯૮૯. નમો ભવિ ભાવશું એ
(દેવવિજય કૃત અષ્ટપ્રકારી પૂજા ૯ સં. ૧૮૨૧)
૯૯૦. નમો નમો મનિક મહામુનિ
(પ્રીતિવિજય કૃત જ્ઞાતાસૂત્ર. ૩ સં. ૧૭૨૭ લગ૦)
૯૯૧. નમો રે નમો શ્રી સેત્રુંજ ગિરિવર

(કેસરકુશલ કૃત ૧૮ પાપસ્થાનક સ. ૭ સં. ૧૭૩૦; ક્ષેમવર્દ્ધન કૃત સુરસુંદરી. ૧૭ સં. ૧૮૫૨

૯૯૨. નયણુ મટકડે બાઉલો યોગી દારૂડો પિલાવે
(ન્યાયસાગર કૃત પહેલી ચોવીશી ચંદ્રપ્રભ સ્ત.

૯૯૩. નયણુ સલુંણાં મુંનેં નંદનાં રે
(કાંતિવિજય વીશી ૧લું સ્ત. સં. ૧૭૭૮ આસ.)

૯૯૪. નયણુ સલૂણીરે ગોરી નાગલા
(સમયસુંદર કૃત પ્રત્યેક બુદ્ધ. ૩–૨ સં. ૧૬૬૫)

૯૯૫. નયણાં રો હે મુજરો હીરાં બાંભણી
(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૧૨૦ સં. ૧૭૪૨)

૯૯૬. નયણે નિહાલઇ હો હરિ કરિ દેવકી
(લાવણ્યચંદ્ર કૃત સાધુ ગુણભાસ ૩ સં. ૧૭૩૪ લગ.)

૯૯૬ક. નયન હમારે લાલનાં
(લબ્ધિવિજયનો હરિબલ મચ્છી રાસ ૩–૬ સં. ૧૮૧૦)

૯૯૭. નયને કાજલ રેહા કાલિ–થૂલિભદ્ર કોસ્યાના ગીતની
(અમરચંદ કૃત વિદ્યાવિલાસ. ૧–૩ સં. ૧૭૪૫ રાધનપર)

૯૯૮. નયર રતનપુર જાણીએ
(જિનહર્ષકૃત શત્રુંજય રાસ ૫–૫ સં. ૧૭૫૫)

૯૯૯. નયરી અયોધ્યા જયવતી રે
(તત્ત્વવિજય કૃત અમરદત્ત રાસ સં. ૧૭૨૪)

૧૦૦૦. નયરી અયોધ્યાથી સંચર્યા એ—ધન્યાસી
(ઋષભદાસ કૃત હીરવિજય રાસ સં. ૧૬૮૫)

૧૦૦૧. નરભવ નગર સુહામણો વિણજારા રે
(જિનહર્ષ કૃત શત્રુંજય રાસ ૩–૧૦ સં. ૧૭૫૫)

૧૦૦૨. નરવર સાજી
(મોહનવિજય કૃત નર્મદા. ૨૪ સં. ૧૭૫૪)

૧૦૦૩. નરેસર દીજે માંગ્યું દાન
(મેઘરાજ કૃત નલદમયંતિ ૨-૭ સં. ૧૬૬૪)
૧૦૦૪. નરેસર ભેટયો સાહસધીર-કેદારો
(કનકસુંદર કૃત હરિશ્ચંદ્ર. ૨-૧ સં. ૧૬૯૭)
૧૦૦૫. નલ નગરીથી નીસર્યો રે રાય—મારૂ
(કુશલધીર કૃત કૃતધર્મ. સં. ૧૭૨૮; ધર્મવર્દ્ધન કૃત સુરસુંદરી. ૪-૫ સં. ૧૭૩૬)
૧૦૦૬. નલ રાજા મુજને મૂકી ક્યાં ગયો ?—મેવાડો
(ઋષભદાસ કૃત ભરતરાસ ૭૬ સં. ૧૬૭૮)
૧૦૦૭. (૧) નલ રાજા રઈ દેસિ, હોજી પુંગલ હુંતિ પલાણીયા-નં.૧૧૨
(સમયસુંદર કૃત થાવચ્ચા ચો. ૨-૪ સં. ૧૬૯૧, કનકનિધાનનો રત્નચૂડ ૧૨ સં. ૧૭૨૪;
(૨) નલ રાજા રે દેસ હોજી પુંગલ હુંતી પલાણીયા
(જિનહર્ષ કૃત શત્રુંજય રાસ ૩-૧ સં. ૧૭૫૫)
(૩) નલ રાજા રઈ દેસ હોજી તરવર હુંતી એ જાણીયા
(જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૨૩ સં. ૧૭૪૫)
૧૦૦૮. નલ રાજારે (રાજાનો) દેસરોજી—મારૂ સોરઠ મિશ્ર
(જયરંગ કૃત કયવન્ના. ૯ સં. ૧૭૨૧)
૧૦૦૯. (૧) નલવરગઢ ભુઈ ઉતરે તંબોલન ભર ચોલી ને પાન,
આધે ખાણુસાહ સિકંદર, આધે રાજા માન ૧
તંબોલન સાંવરી બૈઠી હૈ કંચણુગાત કિ ઉઠણુ પાંભરી
(જિનહર્ષ કૃત વિદ્યાવિલાસ. ૧૩ સં. ૧૭૧૧)
(૨) નરવર ગઢથી ઊતરી તંબોલણિ
(લક્ષ્મીવલ્લભ કૃત વિ. પંચદંડ. ૫-૪ સં. ૧૭૨૮)
૧૦૧૦. નવકાર જપો મન રંગે
(જિનહર્ષકૃત કુમારપાલ રાસ ૬ સં. ૧૭૪૨)
૧૦૧૧. નવ ગજ ફાટો ઘાઘરો રે દશગજ ફાટો ચીર રે

હુંએ આવેં રે એાલગાણી તારે કાંકણી ઝૂંબે. જુઓ નં. ૧૩૫, ૨૮૬ક તથા રમતાં ક્યારે.
(ક્ષેમવર્દ્ધનકૃત સુરસુંદરી. ૪૫ સં. ૧૮૫૨ લ. સં. ૧૮૬૮)

૧૦૧૨. નવ થર મા દસ પાંભરી રે—નવ દશ ઘર માયા કરી રે.
(કાંતિવિજય ચોવીશી તથા વીશી સં. ૧૭૭૮ લગભગ.)

૧૦૧૩. નવમી નિર્જર ભાવના, ચિત્ત ચેતો રે—એ જયસોમ કૃત બાર ભાવનામાંની.
(વીરવિજયકૃત ધમ્મિલ. ૩–૧૧ સં. ૧૮૯૬)

૧૦૧૪. નવમી વાડિ વિચારીઇ
(દયાશીલકૃત ઇલાચી. ૧૧ સં. ૧૬૬૬)

૧૦૧૫. નવરંગ વઇરાગી
(ઋષભદાસકૃત હીરવિજય રાસ સં. ૧૬૮૫)

૧૦૧૬. નવરીંઆરીની
(ગજકુશલકૃત ગુણાવલી. સં. ૧૭૧૪)

૧૦૧૬ક. નવલ કિશોર નવલ નાગરીઆ
(કાંતિવિજય પહેલાની ૨૪ જિનભાસમાં વિમલભાસ.)

૧૦૧૭. નવી નવી નગરીમાં વસે રે સોનાર કાન્હજી ઘડાવે નવસર હાર
(જિનહર્ષકૃત ઉપમિત. ૪૦ સં. ૧૭૪૫, મહાબલ. ૧–૧ સં. ૧૭૫૧ તથા શત્રુંજય રાસ ૩–૫ સં. ૧૭૫૫)

૧૦૧૮. (૧) નહી ચારૂં રે નવલખ ધેનુ, નારે મા નહી ચારૂં
(વીરવિજયકૃત ધમ્મિલ ૪–૧ સં. ૧૮૯૬)
(૨) નહી નહી રે નંદના લાલ નારે ના નહી ચારૂ
(ક્ષેમવર્દ્ધનકૃત સુરસુંદરી. ૩૪ સં. ૧૮૫૨ લ. સં. ૧૮૬૮)

૧૦૧૯. નવો પછેવડો રે
(ઉદયરત્નકૃત ભુવનભાનુ રાસ ૮૭ સં. ૧૭૬૯)

૧૦૨૦. ના કરીએજી નેડો ન કરીએ, નિગુણા શું રે નેડો ના કરીએ
(રૂપવિજયકૃત વીસસ્થાનક પૂજા ૧૪ સં. ૧૮૮૩)

૧૦૨૧. નાગ (નાગો) કિસનપુરી, તુઝવિણુ મઢીયા ઉંજડ (ઉંજર) પરી
(લાભવર્દ્ધનકૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૧૨ સં. ૧૭૪૨ જિનહર્ષકૃત મહાબલ. ૩-૩ સં. ૧૭૫૧)-બાવા કિશનપુરી૦ (મોહનવિજયકૃત માનતુંગ. ૧૯ સં. ૧૭૬૦) જુઓ નં. ૩૮૬ તથા ૧૨૬૬

૧૦૨૨. નાગર લાવે ટોપરાં
(પદ્મચંદ્રસૂરિકૃત વીશી ઈશ્વરજિન સ્ત.)

૧૦૨૩. નાચતી જિનગુણ ગાય મંદોવરી
(ઋષભદાસકૃત હીરવિજય રાસ સં. ૧૬૮૫)

૧૦૨૪. નાચે ઇંદ્ર આણંદસું ઇંદ્રાણી ગાવૈં ગીતો રે
(શ્રીસારકૃત આણંદ. ૪ સં. ૧૬૮૮; જિનહર્ષકૃત વીસસ્થાનક. ૪-૩ સં. ૧૭૪૮ તથા મહાબલ. ૪-૨૭ સં. ૧૭૫૧)

૧૦૨૪ક. નાટકીયાની નંદીની
(જ્ઞાનવિમલસૂરિનું એક સિદ્ધાચલ સ્ત.)

૧૦૨૫. નાંણદારીઃ—
તું તો ડોહલરિ હીંડો બાંધિ માહરા નાંણદા
આમી હીંડણુ આવસી લાલ ૧ તું તો.
તું તો હલવે હલવે હીંડામિ મા૦ માંમીરી કડિ પાતલી લાલ
(જ્ઞાનકુશલકૃત પાર્શ્વ. ૨-૭ સં. ૧૭૦૭)

૧૦૨૬. (૧) નાન્હઉ (નાન્હો—નાંનો) નાહલો રે—નાહ ગયો થો વાડીઈ રે
લાવ્યો ચંપાનાં ફૂલ, નાન્હઉ નાહલો રે.
(જ્ઞાનસાગરકૃત ઇલાચીકુમાર. ૮ સં. ૧૭૧૯; માનસાગરકૃત વિક્રમસેન. ક-૧૬ સં. ૧૭૨૪; જ્ઞાનસાગરનો નંદિષેણ. ૧૩ સં. ૧૭૨૫; જિનહર્ષકૃત મહાબલ. ૨-૩ સં. ૧૭૫૧, મોહનવિજયકૃત પુણ્યપાલ. ૧૩ સં. ૧૭૬૩)
(૨) નાન્હઉ તે નાન્હો નાહલો રે, નાન્હો ચંપાનો છોડ
(ગંગવિજયકૃત કુસુમશ્રી. ૨૪ સં. ૧૭૭૭; પદ્મવિજયકૃત જયાનંદ. ૮-૪ સં. ૧૮૫૮)

૧૦૨૭. નાન્હા (નાન્હા) સૂડા હો ! વાત સુણો એક મોરી. જુઓ નં. ૧૦૪૧ (રામવિજયકૃત લક્ષ્મીસાગર રાસ. ૨ સં. ૧૭૮૮ પછી)

૧૦૨૮. નાભિકમલ સામી રહઈ—ગુડી
(દયાકુશલકૃત ઇલાચી. ૧૪ સં. ૧૬૬૬)

૧૦૨૮ક. નાભિરાયાં ઘરિ નંદન જનમિયા એ.
(જ્ઞાનવિમલસૂરિનો શાંતિ જિનકલશ ઢાલ૩)

૧૦૨૯. નાભી અને મરૂદેવ્યા હીયડલે હર્ષ અપાર
(જિનહર્ષકૃત કુમારપાલ. ૯૦ સં. ૧૬૪૨; ઉપમિત. ૧૨૨ સં. ૧૭૪૫

૧૦૨૯ક નામ તુમ્હારૂં સોહામણું
(કાન્તિવિજય પહેલાની ૨૪ જિનભાસમાં અભિનંદન ભાસ)

૧૦૩૦. નાંમ સલુણી માહરૂં રે લો
(માનસાગરકૃત વિક્રમસેન. ૩–૭ સં. ૧૭૨૪)

૧૦૩૧. નામે એલાચી રે (એલાપુત્ર) જાણીયે, ધનદત્ત શેઠનો પુત્ર–એ લબ્ધિવિજયની એલચીકુમાર સઝાયની (જુઓ નં. ૨૭૨ક; તથા ૯૬૨)
(વીરવિજયકૃત ધમ્મિલ. ૫–૯ સં. ૧૮૯૬)

૧૦૩૨. નાયક મોહ નચાવીયો–પોતાની ચોવીશીના ૧૨મા સ્ત. ની
(જિનરાજસૂરિકૃત ગજસુકુમાર રાસ. ૨૫ સ. ૧૬૯૯; જિનચંદ્રસૂરિકૃત મેઘકુમાર. ૩૪ સં. ૧૭૨૭)

૧૦૩૩. (૧) નાયકાના ગીતની–કહે નાયક સુણો માહરીએ
(માનસાગરકૃત વિક્રમસેન. ૩–૫ સં. ૧૭૨૪)–નાયકારા ગીતની
(જ્ઞાનકુશલકૃત પાર્શ્વ૦ ૧–૮ સં. ૧૭૦૩)
(૨) નાયકાની
(સમયસુંદરકૃત મૃગા૦ ૧–૨ સં. ૧૬૬૮)—વિશેષાલી (ચંદ્રકીર્ત્તિકૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૨–૫ સં. ૧૬૮૨.

૧૦૩૪. નાયકીની—રાગ કેદારો
(દર્શનવિજયકૃત ચંદરાસ ૨૨ સં. ૧૬૮૯)

૧૦૩૫. નાયતા રે તુમે ચાલ્યા ગઢ આગરે રે (ઈડરે રે)
(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન. ૫-૧ સં. ૧૭૨૪; મોહનવિજય કૃત ચંદરાસ ૨–૩ સં. ૧૭૮૩, રામવિજય કૃત ચોવીશીમાં સુપાસ સ્ત. સં. ૧૭૮૦ આસ; રૂપવિજય કૃત ૪૫ આગમ પૂજા ૨ સં. ૧૮૮૫)

૧૦૩૬. નારંગસર રળિયામણો રે
(રંગવિજય કૃત પાર્શ્વનાથ. ૧૦ સં. ૧૮૬૦, ધર્મચંદ્ર કૃત નંદીશ્વર પૂજા સં. ૧૮૯૬)

૧૦૩૭. નારાયણા—નરાયણા—નરાણાની
(જ્ઞાનસાગર કૃત આષાઢભૂતિ. ૫ સં. ૧૭૨૪ તથા નંદિષેણ૦ ૨ સં. ૧૭૨૫; લાવણ્યચંદ્ર કૃત સાધુવંદના ૧૦ સં. ૧૭૩૪) જુઓ નં. ૬૬૦

૧૦૩૮. નારી અબ હમકું મોકલઉ—સામેરી
(પુણ્યકીર્ત્તિ કૃત પુણ્યસાર. ૫ સં. ૧૬૬૨; ચંદ્રકીર્ત્તિ કૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૨–૧૭ સં. ૧૬૮૨)

૧૦૩૯. નાવણ કરીયે રૂડા રૂડા રાજવી રે જો
(વીરવિજય કૃત ગોડીપાર્શ્વ ઢાળીયાં ૧૫ સં. ૧૯૧૬)

૧૦૪૦. નાહ અબોલા લેઇ રહ્યા
(મોહનવિજય કૃત માનતુંગ. ૩૫ સં. ૧૭૬૦

૧૦૪૧. નાહના સૂડા હો! વાત સુણો ઇક મોરી (જુઓ નં. ૧૦૨૭
(રાજવિજય કૃત લક્ષ્મીસાગર. ૨ લ. સં. ૧૭૯૦)

૧૦૪૨. નાહલીયા! મ જાયે ગોરી રે વણહટે ૭ (રે)
(જિનોદયસૂરિકૃત હંસરાજ. ૩૪ સં. ૧૬૮૦)—સારંગ મલ્હાર
(સમયસુંદર કૃત સીતારામ. ૩–૭ સં. ૧૬૮૭ આસ; કનકસુંદરકૃત હરિશ્ચંદ્ર ૪–૯ સં. ૧૬૯૭; કનકનિધાનકૃત રત્નચુડ. ૨૦ સં. ૧૭૨૪; પરમસાગરકૃત વિક્રમાદિત્ય. ૫૨ સં. ૧૭૨૪)

૧૦૪૩. નાહલીયે વિલુદ્ધિ ઓલંભો દિઇ રે—એ શાલિભદ્ર રાસની ૨૪મી ઢાલ છે.
(નયવિજયકૃત ચોવીશી કુંથુ સ્ત. સં. ૧૭૪૬)

૧૦૪૪. નાહલો નિરગુણરે—વસંત
(ઋષભદાસકૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦)
૧૦૪૫. નિજ ગુરૂ ચરણ પસાય
(ઉદયરત્નકૃત હરિવંશ રાસ ૨૮ સં. ૧૭૯૯)
૧૦૪૬. નિજર (નજર) ભર જોવો કયું નહિ ?
(ન્યાયસાગરકૃત ચોવીશી ૧ શીતલ સ્ત.)
૧૦૪૭. નિત નવિ નિત નવિ નિત નવિ રે,
કાજળવાળી ગોરી નિત નવિ રે
(રામવિજયકૃત ચોવીશી વિમલ સ્ત. સં. ૧૭૮૦ આસ.)
૧૦૪૮. નિઠુર ન થઇઈ રે કાંન ગોવાલ દયા કરો હે દયાલ, નિઠુર૦
(મોહનવિજયકૃત ચંદરાસ ૩-૨૨ સં. ૧૭૮૩)
૧૦૪૯. નિરદૂષણ ગુણસેહરઉ
(ગુણવિનયકૃત મૂલદેવ. ૭ સં. ૧૬૭૩)
૧૦૫૦. નિરખી નિરખી તુજ બિંબને હરખિત હુઓ મુઝ મન્ન, સુપાસ સોહામણા—એ માનવિજય કૃત ચોવીશીમાં સુપાર્શ્વ સ્ત.ની (મોહવિજયકૃત રત્નપાલ. ૫ સં. ૧૭૬૦. રૂપવિજયકૃત ૪૫ આગમપૂજા ૮ સં. ૧૮૮૫)
૧૦૫૧. નિંદ્રડી રાયણ તરૂ તળે રે સુણો સુંદરી—જ્ઞાનવિમલકૃત
(રૂપવિજયકૃત વીસસ્થાનક પૂજા ૪ સં. ૧૮૮૩ ને ૪૫-આગમપૂજા ૧ સં. ૧૮૮૫)
૧૦૫૨. નિશ્ચે હુવૈ ભાવી કહું છું સહુન સમજાવીએ
(સૌજન્યસુંદરકૃત દ્રૌપદી. ૧૪ સં. ૧૮૧૮)
૧૦૫૩. નિશિ દિન જોઉં વાટડી, ઘરે આવો ઢોલા—આનંદઘનનું પદ
(વીરવિજયકૃત બારવ્રત પૂજા ૧૪ સં. ૧૮૮૭)
૧૦૫૪. નિસુણી વચન નૃપ ચંદના એ
(સૌજન્યસુંદરકૃત દ્રૌપદી. ૧૧ સં. ૧૮૧૮)
૧૦૫૫. નીકુ નીકુ રે વામાકુ નંદન નીકુ
(દયાશીલકૃત ઇલાચી. ૧૮ સં. ૧૬૬૬)

૧૦૫૬. નીંદડી વયરણી હુઈ રે હો જાગો જાગો હો થૈં ચતુરસુજાણ -તથા સાહલી આંબો મોરીયો, એ તો મોર્યો હે સખી સાહુદુવારિ એ બે જાતિ મેવાડમાં પ્રસિદ્ધ છે.
(જ્ઞાનકુશલકૃત પાર્શ્વ. ૩-૯ સં. ૧૭૦૭)-નીંદડલી વેરણ હુઈ રહી (ચંદ્રકીર્તિકૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૨-૧૮ સં. ૧૬૮૨, જ્ઞાનસાગરકૃત નંદિષેણ ૫ સં. ૧૭૨૫, જિનહર્ષકૃત ઉપમિત. ૧૧૩ સં. ૧૭૪૫, નેમવિજયકૃત શીલવતી. ૧-૧૧ સં. ૧૭૫૦ સુંદરકૃત ચોવીશી ૭ સં. ૧૮૨૧)

૧૦૫૭. નીંબડાઆની:—
માહરે આગલે નીંબડાઆરો છોડ, જિણિ કોઇ મોડે હો માહરી રાજવિણિ સાટ તું જી,-એ દેશી મેવાડ ઢુંઢાડાદિકે પ્રસિદ્ધ છે. (જ્ઞાનકુશલકૃત પાર્શ્વ. ૪-૧ સં. ૧૭૦૭)

૧૦૫૮. (૧) નીબડીયાની-ખેત્રડઈ કમાસ્યાં રે નીબડીયા બે જણા (સમયસુંદરકૃત થાવચ્ચા ચો. ૧-૧ સં. ૧૬૯૧) અથવા કઇયૈ મિલસે શ્રાવક એહવા-સમયસુંદરકૃત (પોતાની ચંપક ચો. ૨ સં. ૧૬૯૫)

(૨) નીબડીયાની અથવા કહીઇ વંદીસ મુનિવર એહવા અથવા આજ નહેજો દીસઇ નાહલો
(સમયસુંદરકૃત નલ૦ ૫-૧ સં. ૧૬૭૩ તથા ચંપક ચો. ૨ સં. ૧૬૯૫)

(૩) નીબયડયારી-તૂં ગતિ તૂં મતિ તૂં સાચો ધણી-આ ઢાલ પોતાની વીશીમાં પાંચમા જિનની-જિનરાજસૂરિકૃત શાલિભદ્ર. ૧૧ સં. ૧૬૭૮)

(૪) નીંબીયાની—ચરણકરણધર મુનિવરે વંદીઇ (નં. ૫૬૩) (કુશલધીરકૃત કૃતકર્મ. ૨૮ સં. ૧૭૨૮)

૧૦૫૯. નીરાગી સોભાગી હો સાહિબ માહરા રે
(દર્શનવિજયકૃત ચંદરાસ ૧૨ સં. ૧૬૮૯)

૧૦૬૦. નીલ કમલદલ સાંમલી રે લાલ
(રત્નવર્ધનકૃત ઋષભદત્ત. ૧૫ સં. ૧૭૩૩)

૧૦૬૧. નીલીઅ નીલી કિશોરડીએ, તિણિનેઈ કિશોરી શ્રી આદિનાથ બેસે છે,
વાગે અવિલચી છે બહિનડી એ, બહિનિ મોરી મુઝ વાગે મવલ ગેહે, મવલગેહે
સમકિત દેસ્યાં હે સમકિત નિરમલું એ.–ઋષભદેવવીવાહલા મધ્યે
(જ્ઞાનકુશલકૃત પાર્શ્વ. ૨–૨ સં. ૧૭૦૭)

૧૦૬૨. નીલી લેખિણિ ઝલહલઇ
(આણંદપ્રમોદકૃત શાંતિ વિવાહ૦ ૧૩ સં. ૧૫૯૧ પાટણ)

૧૦૬૩. નીંવી ખિવૈ નિહલ્લ હોજી સિંધ પરૈ સો જોયણૂંજી
(પા. નીચી ખિવૈ હલહોજી સિંધ પઈ સો જોયણુજી
(જિનહર્ષકૃત મહાબલ. ૩–૧૪ સં. ૧૭૫૧)

૧૦૬૪. નેણાંરો (નયણાંરો) મેલો દેઉ મા (દૈ રામા) બાંભણી
(જિનહર્ષ કૃત મહાબલ. ૪–૪૮ સં. ૧૭૫૧)

૧૦૬૫. નેમજિસું બોલવાનો કોડ છિ જો રે બહનિ! એહ
(નેમવિજયકૃત થંભણાદિ સ્ત. સં. ૧૮૧૧)

૧૦૬૬ નેમિ જિણેસર રાજીઓ—રામગિરી
(સકલચંદકૃત વાસુપૂજ્ય સ્ત. ૯ ૧૦ સં. ૧૬૫૦ આસ)

૧૦૬૭. નેમિ નગીના હો
(લક્ષ્મીવલ્લભકૃત વિ. પંચદંડ. ૧૬ સં. ૧૭૨૮)

૧૦૬૮. નેમિ પયંપે હો પ્રીતિ સંભાલો મ્હારા લાલ; અથવા કેશરવરણો હો કાઢ કસુંબો મહારા લાલ (નં. ૪૦૯)
(કાંતિવિજયકૃત મહાબલ રાસ ૨–૯ મં. ૧૭૫૫)

૧૦૬૯. નેમિરાય! તું ધન્ય ધન્ય અણગાર
(વીરજીકૃત કર્મવિપાકરાસ ૪ સં. ૧૭૨૮)

૧૦૭૦. નેમીસર! વીનતી માનીયે યું
(ભાવવિજયકૃત ચોવીશી નેમિ સ્ત.)

૧૦૭૧. નેહલીઇ ગહઈલી ઉલંભા દીઈ રે–આશા
(જ્ઞાનમૂર્તિકૃત ૨૨ પરિષહ સ. સં. ૧૭૨૫)

૧૦૭૨. પ્યારા! શરદ પૂનમની રાત રંગભરે રમીએ ભેલા રે
(વીરવિજયકૃત સ્થૂલભદ્રવેલ ૧૮ સં. ૧૮૬૨)

૧૦૭૩. પ્યારી તે પ્રીઉને વીનવે હેા રાજ
(મકનકૃત નવવાડ. ૮ સં. ૧૮૪૦)

૧૦૭૩ક. પ્યારે! મેાકું લે ચલેા.
(પદ્મવિજયકૃત જયાનંદ. ૯-૯ સં. ૧૮૫૮)

૧૦૭૪. પ્યારે સજ્જન સાંઇ! તું આવ રે આવ રે સજ્જન સાંઇ! તું આવ રે મેં બેાલ્યા ઇ હરિ દાણ્યા મેં સું કામ ન ભાએ, પ્યારે સજ્જન સાંઇ!
(ન્યાયસાગરકૃત ૧લી ચેાવીશી વિમલ સ્ત.)

૧૦૭૫. પ્યારેા પ્યારેા કરતી-એ શ્રીકૃષ્ણજીના બાર માસીઆની (જુઓ સખી ચૈત્ર મહિને૦
(જિનહર્ષકૃત મહાબલ. ૪-૩૬ સં. ૧૭૫૧)

૧૦૭૬. પ્રગટ પધારેાજી પાવટેં
(ગંગવિજયકૃત કુસુમશ્રી. ૩૫ સં. ૧૭૭૭)

૧૦૭૭. પ્રણમી (પણમી) તુહ્ય સીમંધરૂ-પરજીઓ (નં. ૧૦૮૧)
(સકલચંદ્રકૃત વાસુપૂજ્ય રાગમય સ્ત. ૧૬ સં ૧૬૫૦ આસ.)

૧૦૭૮. પ્રણમી નિજ ગુરૂરાયરે
(મેાહનવિજયકૃત પુણ્યપાલ. ૨૧ સં. ૧૭૬૩.

૧૦૭૮ક. પ્રણમી પાસ જિણંદ પરધાન.
(કનકસુંદરકૃત હરિશ્ચંદ્ર. ૨-૭ સં. ૧૬૯૭)

૧૦૭૯. પ્રણમી સદ્દગુરૂ પાય
(નેમવિજયકૃત શીલવતી. ૧-૬ સં. ૧૭૫૦; લબ્ધિવિજયકૃત હરિબલમચ્છી રાસ ૪-૧૭ સં. ૧૮૧૦)

૧૦૮૦. પ્રણમી સરસતી માઇ
(જિનવિજયકૃત વીશી ભુજંગજિન સ્ત. સં. ૧૭૮૯)

૧૦૮૧. પ્રણમું તુહ્ય સીમંધરૂજી-પ્રણમી તું સીમંધરૂજી (નં. ૧૦૭૭)

(ઋષભદાસકૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦, સુમિત્રરાસ ૮ તથા ક્ષેત્રપ્રકાશ રાસ, કાંતિવિજય પહેલાની મલ્લિ જિનભાસ)

૧૦૮૨. પ્રણમું પાસકુમાર રે
(ઋષભદાસ કૃત હીરવિજય રાસ ૩૨ સં. ૧૬૮૫)

૧૦૮૩. પ્રણમું રે વિજયા રે નંદન
(ઉદયરત્નકૃત હરિવંશ રાસ ૨૯ સં ૧૭૯૯)

૧૦૮૪. પ્રણમૂં રે ગિરજા રે નંદન–સૂરતિ મહિનાની બીજી દેશી
(માણુકયવિજયકૃત સ્થૂલભદ્રવેલમાં બારમાસમાં સં ૧૮૬૭

૧૦૮૫. પ્રતિમા લોપે પાપીયા યોગવહન ઉપધાન જિનજી !
(વીરવિજયકૃત ચોસઠ પ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૭૪)

૧૦૮૬. પ્રથમ ગોવાલ તણે ભવેજી– સમયસુંદરકૃત શાલિભદ્ર સઝાયની.
(પ્રીતિવિજય કૃત જ્ઞાતાસૂત્ર. ૧ સં. ૧૭૨૦ લગ.; પદ્મવિજય કૃત જયાનંદ. ૬–૭ સં. ૧૮૫૮)

૧૦૮૭. પ્રથમ જિનેસર પૂજવા
(પદ્મવિજય કૃત જયાનંદ ૬–૭ સં. ૧૮૫૮)

૧૦૮૮. પ્રથમ પૂરવ દિસિં (૨) કૃત શુચિ સ્નાનગો, દંતમુખ શુદ્ધિ ગો ધોતિ રાજી–એ સકલચંદ્રકૃત સત્તર ભેદ પૂજાની પહિલી
(જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ. ૨–૧ સં. ૧૭૦૭) જુઓ નં. ૧૬૧૯

૧૦૮૯. પ્રદ્યુમ્નના પાછિલા ભાવની
(ઋદ્ધિવિજયકૃત વરદત્ત. ૯ સં. ૧૭૦૩)

૧૦૯૦. પ્રભાતે ઉઠીને માતા મુંખડું જોવે–પ્રભાતી
(વીરવિજયકૃત ચોસઠ પ્રકારી પૂજા સં. ૧૭૭૪)

૧૦૯૧. પ્રભુ જંપી (જંપીય) એ વાત–એ જિનરાજસૂરિના ગજસુકુમાર રાસની ૨૮મી ઢાલ છે.
(જ્ઞાનસાગર કૃત ઇલાચી કુમાર. ૧૨ સં. ૧૭૧૧૯, શાંતિનાથ ૧૦ સં. ૧૭૨૦)

૧૦૯૨. પ્રભુ ! નરગ પડતાં રાખીયે–કાફી
(આણંદવર્દ્ધનકૃત ચોવીશી ધર્મનાથ સ્ત.

૧૦૯૩. પ્રભુ નિરમળ દરિસણ કીજીએ
(રૂપવિજય કૃત વીસ સ્થાનક પૂજા ૫ સં. ૧૮૮૩)
૧૦૯૪. પ્રભુ ! નેક નજરિ કરિ જોઇયે-કાફી
(ભાવવિજયકૃત ચોવીશી અરનાથ સ્ત).
૧૦૯૫. પ્રભુ પ્રણમું રે પાસ જિનેસર થંભણો
(જિનહર્ષકૃત શત્રુંજય રાસ ૮-૧૩ સં ૧૭૫૫)
૧૦૯૬. પ્રવહણ તિહાંથી પૂરીયું રે લાલ-એ સમયસુંદરની પ્રિયમેલક-
કની ચો. ની પાંચમી ઢાલ છે.
(માનસાગરકૃત વિક્રમસેન. ૧-૧ સં. ૧૭૨૪; મોહનવિજયકૃત
રત્નપાલ. ૧ સં. ૧૭૬૦)
૧૦૯૭. પ્રહ સમ સૂધા સાધુ નમું નિત અથવા વિદ્યાવિલાસના
રાસની-રાગ ગોડી.
(પુણ્યસાગરકૃત અંજના. ૨-૫ સં. ૧૬૮૯)-પ્રહસમે સૂધા૦
(જિનહર્ષ કૃત મહાબલ. ૪-૧૭ સં ૧૭૫૧)
૧૦૯૮. પ્રાણ પ્રિયા રે કંથજી !
(પ્રીતિવિજયકૃત જ્ઞાતા સૂત્ર. ૭ સં. ૧૭૨૭ લગ૦)
૧૦૯૯. પ્રાંણ પિયા રે ! ક્યૂં તજી ?
(સમયસુંદર કૃત નલ૦ ૪-૩ સં. ૧૬૭૩)
૧૧૦૦. પ્રાણપિયારો નેમજી-રાગ સારંગ
(સમયસુંદર કૃત પ્રત્યેક, ૩-૬ સં. ૧૬૬૫).
૧૧૦૦ક. પ્રાણ માહરા હરિ હો હરિ, તુમ્હ સુણજો ભાઇ ! પ્રાણ
માહરા હરિ.
(જ્ઞાનવિમલકૃત નેમિ સ્ત.)
૧૧૦૧. પ્રાણ સનેહી પ્રીતમા ! મ્હારી એક અરજ અવધારો
(જિનહર્ષ કૃત શત્રુંજય રાસ ૮-૪ સં. ૧૭૫૫)
૧૧૦૨. પ્રાણીડા લઇ મ કરો કર્મ વિનાણ-કેદારો ગોડી
(રાજરત્ન કૃત વિજય શેઠ. ૧૫ સં. ૧૬૯૬)

૧૧૦૩. (૧) પ્રાહુણડાની–પ્રાહુણુડા રે! તબલગિ જોઇ રે વાટ
જબ લગે હરિણી આથમી રે ૧ પ્રા૦
નવ મણ આલ્યો રે તેલ, રાતિં કાંત્યો કાંતણો રે. ૨ પ્રા૦
(જ્ઞાનકુશલકૃત પાર્શ્વ. ૩–૧ સં. ૧૭૦૭)
(૨) પાંહુણાના ગીતની
(જ્ઞાનસાગર કૃત શ્રીપાલ. ૨૭ સં. ૧૭૨૬)

૧૧૦૪ પ્રાહુણડા રે! થારી મરિજ્યો રે જાઇ, મ્હારો મરિજ્યો ધર-ધણીરે. (જયરંગ. અમરસેન. ૧૨ સં. ૧૭૦૦)

૧૧૦૫. પ્રાહુણડા રે! દલિદલિ રાધુલી ભાત.
(જ્ઞાનસાગર કૃત ચિત્રસંભૂતિ. ૨૦ સં. ૧૭૨૧)

૧૧૦૬. પ્રાહુણડા રે! પાંણીડે ગઇ રે તલાવ–કેદારો મલ્હાર
(ધર્મમંદિર કૃત મુનિપતિ. ૧–૬ સં. ૧૭૨૫.; ધર્મવર્દ્ધન કૃત સુરસુંદરી ૨–૫ સં. ૧૭૩૬)

૧૧૦૭. પ્રિઉ ચલે પરદેસ સવે ગુણ લે ચલે. (જુઓ નં. ૧૧૧૯)
(જિનરાજસૂરિકૃત ગજસુકુમાર. સં. ૧૬૯૯, જયરંગ અમરસેન. ૧૮ સં. ૧૭૦૦)

૧૧૦૮. પ્રિય! રાખુ રે પ્રાણાધાર—મારૂણી (જુઓ નં. ૧૧૧૫)
(જયવંતસૂરિકૃત ઋષિદત્તા. સં. ૧૬૪૩)

૧૧૦૯. (૧) પ્રિયા બોલિંન રે
(સકલચંદ્રકૃત વાસુપૂજ્ય રાગમય સ્ત. ૫૧ સં. ૧૬૫૦ આસ.)
(૨) પ્રીઆ બોલનઇ રે પ્રાણ આધાર શશીમુખ બોલનઇ રે
(કેસરકુશલકૃત ૧૮ પાપસ્થાનક સ. ૬ સં. ૧૭૩૦)

૧૧૧૦. પ્રીઉ આપો રે મ્હાંરો પુત્રરતન પ્રીતમ સારંગપાણીરે —રાગ મારૂ–એ સમયસુંદરના સાંબ. ની ચોથી ઢાલ (જુઓ નં. ૧૧૯૬).
(જિનહર્ષકૃત કુમારપાલ. ૭૪ સં. ૧૭૪૨)

૧૧૧૦ક. પ્રીઉ ચલે પરદેશી
(જિનરાજસૂરિનો ગજસુકુમાર રાસ ૧૮ સં. ૧૬૯૯)

૧૧૧૧. પ્રીઉંડા! અમ્હારી રે હિવ સી ગતિ હુસ્યેરે?
(ચંદ્રકીર્તિકૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૨-૪ સં. ૧૬૮૨)
૧૧૧૧ક. પ્રીઉડા! પ્રીતલડી ઇમ કિમ મૂકીઇ રે?-મલ્હાર
(સમયસુંદરની નલ ચો. ૪-૬ સં. ૧૬૭૩)
૧૧૧૨. પ્રીઉડા! માનો રે હમ બોલ-રાગ કંનડો (સરખાવો નં. ૯૦૩)
(સમયસુંદર-નલ૦ ૨-૪ સં. ૧૬૭૩; જિનોદયસૂરિકૃત હંસરાજ. ૨૭ સં. ૧૬૮૦.)-સોરઠી (ભાવશેખરકૃત સુદર્શન. ૨ સં. ૧૬૮૧)
૧૧૧૩. પ્રીઉડો રે! ધરિ આવિ
(ભાવશેખરકૃત સુદર્શન. ૪ સં. ૧૬૮૧)
૧૧૧૩.ક. પ્રીઉડો રૈ ઘરિ આવ્યઉ
(માલદેવકૃત ભોજપ્રબંધ)
૧૧૧૪. પ્રીઉ! થે આંબા મ્હેં આંબિલી
(જ્ઞાનસાગરકૃત ઇલાચીકુમાર. ૧૦ સં. ૧૭૧૯, ધર્મમંદિરકૃત મુનિપતિ ૪-૭ સં. ૧૭૨૫)
૧૧૧૫. પ્રીઉ! રાખુ રે પ્રાણ આધાર-મારૂણી (જુઓ નં. ૧૧૦૮)
(નયસુંદરકૃત શત્રુંજય૦ ૯ સં. ૧૬૩૮)
૧૧૧૬. પ્રીતડી (પ્રીતડલી) ન કીજે (હો) નારી પરદેસીયાં રે
(માનસાગરકૃત વિક્રમસેન ૪-૧૨ સં. ૧૭૨૪; મોહનવિજયકૃત માનતુંગ. ૧૩ સં. ૧૭૬૦; સુંદરકૃત ચોવીશી ૧૨ સં. ૧૮૨૧) જુઓ નં. ૨૭૨
૧૧૧૭. પ્રીતમ! તુઝ મુખ ચંદ્રમા હુઈ મુઝ નયન ચકોર
(જિનરાજસૂરિકૃત શાલિભદ્ર૦ ૨૦ સં. ૧૬૭૮)
૧૧૧૭ક. પ્રીતમસેંતી વીનવે, અથવા હો મતવાલે સાજના
(લબ્ધિવિજયનો હરિબલમચ્છી રાસ ૩-૪ સં. ૧૮૧૦)
૧૧૧૮. પ્રીત લાગી હો કાન્હ! પ્રીત લાગી હો-મારૂ
(કનકસુંદરકૃત હરિશ્ચંદ્ર૦ ૩-૯ સં. ૧૬૯૭)

૧૧૧૯. પ્રીયુ ચાલ્યા પરદેશ સવે ગુણુ લે ચલે,
હાય રે કયું રૂપકુમાર (પા. ગુલપકમાર–લફકવારે) જંજીરી દે ગયે
(સમયસુંદર–નલ૦ ૩–૩ સં. ૧૬૭૩) જુઓ નં. ૧૧૦૭
૧૧૨૦. પ્રેમ ગીતાની–જુઓ ઓધવ કહે સાંભલ૦ નં. ૨૭૬
૧૧૨૧. પ્રેમનાં વાદલ વરસ્યાં દિહાડા સોહલા
(પદ્મવિજયકૃત જયાનંદ ૩–૮ સં. ૧૮૫૮)
૧૧૨૨. પ્રેમવિલૂધા પદમણી રે લાલ
(સૌજન્યસુંદર કૃત દ્રાપદી. ૩૫ સં. ૧૮૧૮)
૧૧૨૩. પછેવડાની દેશી
(કાંતિવિજય ચોવીશી અભિનંદનસ્ત.
૧૧૨૪. પંચમી તપવિધિ સાંભલઉ–કલહરો (જુઓ પાંચમ૦ નં. ૧૧૬૭)
(જ્ઞાનચંદકૃત પરદેશી ૨૦ સં. ૧૭૦૯ પૂર્વે)
૧૧૨૫. પંચ વિષય ઈંદ્રી તણાજી.
(લબ્ધિકલ્લોલ કૃત કૃતકર્મ. ૧૧ સં. ૧૬૬૫)
૧૧૨૬. પડવઇ બોલ્યા મોર ઝરોખઇ કોઇલી હો લાલ, ઝરોખઇ કોયલી૦
(જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૬ સ. ૧૭૪૫, મહાબલ. ૨–૧૫
તથા શત્રુંજય રાસ ૪–૯ સં. ૧૭૫૫) સરખાવો નં. ૧૩૫૦
૧૧૨૭. પંડવ પંચ પ્રગટ હવા (જુઓ નં. ૧૧૭૪
(જયવંત સૂરિ કૃત ઋષિદત્તા. સં. ૧૬૪૩)
૧૧૨૮. પંડિતીઆરે! તું તો જોવે જોપ કે
(ગંગવિજયકૃત કુસુમશ્રી. ૩૯ સં. ૧૭૭૭)
૧૧૨૯. પણુમિય શ્રી ફૂલવધિ પુ. (રમંડન)
(ગુણુવિનયકૃત મૂલદેવ. ૪ સં. ૧૬૭૩)
૧૧૩૦. પતિ સંયુત પોસહ લીધો
(પદ્મવિજયકૃત જયાનંદ. ૬–૧૯ સં. ૧૮૫૮)
૧૧૩૧. પદ્મપ્રભુ જિન જઇ અલગા રહ્યા–એ યશોવિજયની ચોવીશીના
પદ્મપ્રભુ સ્ત.ની

(દેવચંદ્ર કૃત ચોવીશી નેમનાથ સ્ત.)

૧૧૩૨. પદ્મપ્રભુજીના નામની હું જાઉં બલીહારી–એ માનવિજયની ચોવીશીના પદ્મપ્રભુ સ્ત. ની
(રૂપવિજય કૃત ૪૫–આગમપૂજા ૭ સં. ૧૮૮૫)

૧૧૩૩. પદમણ પાણીડાં સંચરી, મારૂજી! વાવ ખોદાવો.
(ચતુરવિજય કૃત ચોવીશી પાર્શ્વ સ્ત.)

૧૧૩૪. પદમરથ રાય વીતશોકાપુરી રાજીઓ–મારૂ
(ઋષભદાસ કૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦, હીરવિજય રાસ ૩૦, ૪૩ સં. ૧૬૮૫)

૧૧૩૫. પદમિની પરિહરી, તથા રાણી અંજના ઇમ ભણઇ
(જ્ઞાનકુશલકૃત પાર્શ્વ. ૩–૧૪ સં. ૧૭૦૭) જુઓ નં. ૧૬૭૦

૧૧૩૫ક. પંથડો નિહાલતીરે જોતી પીતાંબર પગલાં–એ નરસિંહ મહેતાનું પદ
(પહેલા કાંતિવિજયકૃત ૨૪ જિનભાસમાં અનંતનાથભાસ).

૧૧૩૬. પથડો નિહાલતી રે જોતી વૃંદાવનની વાટ–કેદારો
(જ્ઞાનવિમલસૂરિનું એક સીમંધર સ્ત.; રૂપવિજય કૃત ૪૫ આગમ પૂજા સં. ૧૮૮૫)

૧૧૩૭. પંથડો નિહાળું રે બીજા જિન તણોરે–આનંદઘનકૃત.
(રૂપવિજય કૃત વીસ સ્થાનક પૂજા ૧૧ સં. ૧૮૮૩ ને પંચ કલ્યાણક પૂજા ૭ સં. ૧૮૮૯, વિજયલક્ષ્મી સૂરિ કૃત ચોવીશી અરનાથ સ્ત., લક્ષ્મીવિમલ કૃત ચોવીશી અભિનંદન સ્ત.)

૧૧૩૮. પંથી ચાલજ્યો (જુઓ હો રંગ રસીયા પંથી)

૧૧૩૯. પંથીઆની
(દર્શનવિજય કૃત ચંદ રાસ ૨૪ સં. ૧૬૮૯)

૧૧૩૯ક. પંથીડાની–રાગ મલ્હાર
(જિનરાજસૂરિ કૃત શાલિ. ૨૬ સં. ૧૬૭૮, જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ. ૩–૧૩ સં. ૧૭૦૭)

૧૧૪૦. પંથીડા પીયારા! પૂછું વાતડી રે–પરજીઓ
(ભાવશેખર કૃત રૂપસેન. સં. ૧૬૮૩)

૧૧૪૧. (૧) પંથીડા રે! સંદેસડો
(વલ્લભ કુશલ કૃત હેમચંદ્રગણિ રાસ ૬ સં. (૧૭૯૩)
(૨) પંથીઅડા! સંદેસડો–પંથીડારે! સંદેશડો એ
(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન. ૬–૭ સં ૧૭૨૪. લાવણ્યચંદ્ર કૃત સાધુગુણ ભાસ. ૨ સં. ૧૭૩૪ લગ)

૧૧૪૨. પંથીડા! સંદેશો પૂજજીને વીનવેજી
(જિનરાજસૂરિ કૃત વીશી ૧૧મું સ્ત.)

૧૧૪૩. પંથીડો ભીજે રે પરદેશ, ભીજે તરગસ માંહિલો તીર રે–મલ્હાર
(જયરંગનો અમરસેન. ૬ સં. ૧૭૦૦)

૧૧૪૪. પના મારૂજી! ઘડી એક કરહો ઝુકાર હો (જુઓ નં. ૯૭૪(૨).
(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન. ૨–૫ સં. ૧૭૨૪)

૧૧૪૫. પના મારૂ! યૌવન આઇજી પૂર
(કાંતિવિજય કૃત મહાબલ રાસ ૨–૧ સં. ૧૭૭૫)

૧૧૪૬. પર્વતમાં વડો મેરૂ હોઈ–દેશાખ, કેદારો
(ઋષભદાસ કૃત ક્ષેત્રપ્રકાશ રાસ તથા કુમારપાલ રાસ. સં. ૧૬૭૦)

૧૧૪૭. પરણ્યાથી માહરે પાડોશી સુજાણ જો
જાતાં ને વળતાં મનડું રીઝવે જો
(રામવિજય કૃત ચોવીશી નેમિસ્ત. સં. ૧૭૮૦ આસ.)

૧૧૪૯. પરણી રાજકુમારી, સોવન તન સિણગારી
(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૭૮ સં. ૧૭૪૨)

૧૧૪૮. પરણ્યો તે લાવી ચુનડીરે સપાઇડારે લાવ્યો સથવો સુંઠ,
કહુંરે સપાઇ! થાંને ઓલંભો–અથવા શોભણ મહિનાની પણ દેશી
(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન. ૩–૪ સં. ૧૭૨૪)

૧૧૫૦. પરદેશીયારે! મોરી અરજ સુણો
(લાભવર્દ્ધન કૃત વિક્રમાદિત્ય. સં. ૧૭૨૭)

૧૧૫૧. પરદેસીયા રે : મોરી આંખીયાં લગી
(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૧૦૬ સં. ૧૭૪૨ તથા હરિબલ રાસ ૨૪ સં. ૧૭૪૬)
૧૧૫૨. પરનારિનઉ નેહ મેલઉ નિવારિ ધણુરા ઢોલા!
(જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૪૨ સં. ૧૭૪૫
૧૧૫૩. પરમ તીરથ પંચાસરો, જિહાં સોહે પાસ જિણંદ હો
(જિનહર્ષ કૃત શત્રુંજય રાસ ૯–૪ સં. ૧૭૫૫)
૧૧૫૪. પરમા રમી પનરસ
(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૮૦ સં. ૧૭૪૨)
૧૧૫૫. પરવ પજૂસણ આવીયાં રે–એ મતિહંસ કૃત પર્યુષણ સઝાયની
(વિનયવિજય કૃત ચોવીશી વાસુપૂજ્ય સ્ત)
૧૧૫૬. પરિગ્રહ મમતા પરિહરો–યશોવિજય કૃત
(મકનકૃત નવવાડ સ. ૫ સં. ૧૮૪૦; વીરવિજય કૃત ચોસઠ પ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૭૪)
૧૧૫૭. પરિયાની જાતિ
(સમયસુંદર કૃત ધનદત્ત. ૫ સં. ૧૬૯૬)
૧૧૫૮. પરિહાં ઝાંઝરીની (પા. હાંઝરીની)
(સમયસુંદર–નલ૦ ૪–૧ સં. ૧૬૭૩)
૧૧૫૯. પરોણલીની
(વીરવિજય કૃત ગોડી પાર્શ્વ ઢાળીયાં ૩ સં. ૧૯૧૬)
૧૧૬૦. પવનંજય વિદ્યાઅલીરે
(જિનચંદ્રસુરિ કૃત મેઘકુમાર. ૪૨ સં. ૧૭૨૭)
૧૧૬૧. પવાડાની
(લાવણ્યસમય કૃત વચ્છરાજ દે. રાસ ૬–૧ સં. ૧૫૭૦ આસ. લબ્ધિકલ્લોલ કૃત કૃતકર્મ રાસ ૧૦ સં. ૧૬૬૫ યુદ્ધનું વર્ણન.)
૧૧૬૨. પહિલી ભાવના ઇણપરિ ભાવીએ–એ જયસોમની બાર ભાવના સઝાયની પહેલી સ. ની

(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૩ સં. ૧૭૪૨)

૧૬૧૨ક. પહિલો પ્રણામ કરૂં જિનરાય—મલ્હાર

(સમયસુંદરની મૃગાવતી. ૩—૧ સં. ૧૬૬૮)

૧૧૬૩. પહિલો વધાવો મ્હારા સુસરા હોઇજો,

બીજો હો બીજો હો વધાવો મ્હારા બાપરો

(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૧૧૭ સં. ૧૭૪૨

૧૧૬૪. પહેરણે પીતાંબર કાંઈ ઓઢણે ચીર,

ઝગડે ગયોરે, મોસે બાલે વેસ, મોસે.

(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન. ૬—૧૬ સં. ૧૭૨૪)

૧૧૬૫. પહેલાં જગગુરૂ ગાઇઇ—હીરનિર્વાણની—રાગ જયવલ્લભ

(દર્શનવિજય કૃત વિજય. અ. ૧ સં. ૧૬૭૯)

૧૧૬૫ક. પહેલો વધાવો માહરો આવીઓ સઇયાં!

(વિશુદ્ધવિમલ કૃત વીશી વિશાલજિન સ્ત.)

૧૧૬૬. પાછી નઇ વઉલાવે રાવણુ જાનકી અથવા સીતાનેં સંદેસો રામજી મોકલ્યો (લે) રે

(સમયસુંદર કૃત નલ૦ ૬—૨ સં. ૧૬૭૩)

૧૧૬૭. પાંચમ તપવિધિ સાંભલો—જુઓ પંચમી. નં. ૧૧૨૪

(જિનહર્ષ કૃત વિદ્યાવિલાસ. ૨૯ સં. ૧૭૧૧)

૧૧૬૮. પાંચમે મંગલવાર પ્રભાતે ચાલવું રે લો—જુઓ સાહિબા! પંચમી.

(પદ્મવિજય કૃત ચોવીશી મલ્લિ સ્ત.

૧૧૬૯. પાંચ સોપારી લે હાથેં

(ઉદયરત્ન કૃત ભુવનભાનુ રાસ ૫૩ સં. ૧૭૬૯)

૧૧૭૦. પાછલી રાતનાં પરોડ રાજાને રાણીઇ જગાડીયા, સોનાર ભણે ઉગમણું ખોદાવો તલાવ, આથમણી ખોદાવો તલાવડી,

સોનાર ભણે

(ધર્મચંદ્ર કૃત નંદીશ્વર પૂજા સં. ૧૮૯૬)

૧૧૭૧. પાટ કુસુમ જિન પૂજ પરૂપઇ–આસાઉરી
(ઋષભદાસ કૃત ક્ષેત્રપ્રકાશ રાસ, કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦)
૧૧૭૨. પાટણનગર સુહામણો માંહે માહરીએ સખિ!
લક્ષ્મી દેવી કિ ચાલો હે આપણ જોવા જાયઈ
(જિનહર્ષ કૃત શત્રુંજય રાસ ૭–૧૯ સં. ૧૭૫૫)
૧૧૭૩. પાટણના ગીતની
(રામવિજય કૃત ચોવીશી પાર્શ્વ સ્ત. સં. ૧૭૮૦ આસ.)
૧૧૭૩ક. પાટણની પટોળી રાજંદ લાવજો રે લો–(સરખાવો નં. ૭૬૧)
(રામવિજય કૃત ચોવીશી શીતલ સ્ત. સં. ૧૭૮૦ આસ.)
૧૧૭૪. પાંડવ પાંચ પ્રગટ થયા–પાંડવ પાંચે પ્રગટ હવા એ–વેરાટ (જુઓ નં. ૧૧૨૭)
(ઋષભદાસ કૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦ તથા સુમિત્ર રાસ.)
૧૧૭૫. પાંડવ પાંચે વાંદતાં મન મોહેં રે–એ કવિયણકુટી પાંચ પાંડવની સઝાયની
(કેસરકુશલ કૃત વીશી ૧૩ મું સ્ત. સં. ૧૭૦૬ આસ.)
૧૧૭૬. પાણી ભરવા હું ગઇ, મન લાગોજી
સામો મિલીયો કાંહ, હે મનલાગોજી
(પરમસાગર કૃત વિક્રમાદિત્ય. સં. ૧૭૨૪)
૧૧૭૭. પાણી ભરવા હું ગઇ મા મોરીરે!
કાન્હડો ભરણ ન દેય, ઇંઢોણી ચોરીરે–ગોડી
કાન્હેં ન ભરવા દીધ, ઇંઢોણી ચોરીરે.
(જિનહર્ષ કૃત મહાબલ. ૨–૩૮ સં. ૧૭૫૧, જ્ઞાનવિમલસૂરિ કૃત રણાસહ. સં. ૧૭૭૦ આસ.) સરખાવો નં. ૧૬૫.
૧૧૭૮. પાણીરે પાવો હું તિરસી થઇરે જલાલીયા.–જલાલીયાની
(ધર્મમંદિર કૃત મુનિપતિ ૨–૧૭ સં. ૧૭૨૫ લક્ષ્મીવલ્લભ કૃત વિ. પંચદંડ ૫–૬ સં. ૧૭૨૮; સુમતિવિજય કૃત રત્નકીર્ત્તિ ચો. ૩ સં. ૧૭૪૯) જુઓ નં. ૬૩૮ ને સરખાવો સમયસુંદરની પ્રિયમેલક ચો. ની છઠી ઢાલ.

૧૧૭૯. પાપ તણાં ફલ પરતિખ દેખો—આસાઉરી
(જિનહર્ષ કૃત મહાબલ. ૨–૨૨ સં. ૧૭૫૧

૧૧૮૦. પાપસ્થાનક અગીઆરમું કુડું—એ યશોવિજયકૃત ૧૮ પાપ-
સ્થાનક સ. ની ૧૧ સ. ની.
(પદ્મવિજય કૃત જયાનંદ. ૨–૧૩ સં. ૧૮૫૮)

૧૧૮૦ક. પાપસ્થાનક દશમું રાગરે—એ યશોવિજયકૃત ૧૮ પાપસ્થાનક
સ. ની ૧૦ મી સ. ની.
(વીરવિજય કૃત ધમ્મિલ. ૧–૨ સં. ૧૮૯૬)

૧૧૮૧. પામી સુગુરૂ પસાય
(નેમવિજય કૃત શીલવતી ૫–૯ સં. ૧૭૫૦)

૧૧૮૨. પારકર દેસ તે રૂડો, જિમ નારીને સોહે ચૂડોરે
(ક્ષેમવર્દ્ધન કૃત સુરસુંદરી. ૧૨ સં. ૧૮૫૮ લ. સં. ૧૮૬૮)

૧૧૮૨ક. પારકર દેશથી આયો.
(લબ્ધિવિજયનો હરિબલમચ્છી રાસ ૧–૬ સં. ૧૮૧૦)

૧૧૮૩. પારધિયાની—કેદાર ગોડી
(ઋષભદાસ કૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦)

૧૧૮૪. પારધીઆ ! મુઝનિ ટોલિથી મ ટાલિ—કેદારો ગોડી
(નયસુંદર કૃત સુરસુંદરી રાસ ૯ સં. ૧૬૪૬)

૧૧૮૫. પારધીયા રે ! મ્હારો મિરગો (મૃગલો) ન મારિ
(જિનહર્ષ કૃત મહાબલ. ૪–૧ સં. ૧૭૫૧)

૧૧૮૬. પારધીઆ રે ! મુઝ તે વનવાટ દેખાડિ—કેદારગુડી
(જયવંત સૂરિ કૃત ઋષિદત્તા. સં. ૧૬૪૩)

૧૧૭૬. પારી રે જાતિનું ફૂલ સરગથી
(પદ્મવિજય કૃત નવપદ પૂજા સં. ૧૮૩૮; તથા જયાનંદ.
૫–૮ સં. ૧૮૫૮)

૧૧૮૮. પાલણઇ શાંતિકુમાર હીંડોલઇ અપછરા એ
(જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૧૨૩ સં. ૧૭૪૫)

૧૧૮૯. પાસ જિણુંદ જુહારીએ—ધન્યાસી
(જિનરાજસૂરિ કૃત વીશી. ૧૬; જ્ઞાનસાગર કૃત આષાઢાભૂતિ. ૧૩ સં. ૧૭૨૪, ધર્મમંદિર કૃત મુનિપતિ. ૪–૧૯ સં. ૧૭૨૫)

૧૧૯૦. પિઉ! તું મારો સુલતાન રે
(નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૨–૬ સં. ૧૭૫૦)

૧૧૯૧. પિઉડા! જિન–ચરણા રી સેવા, પ્યારી મુને લાગે
(કાંતિવિજય કૃત ચોવીશી સુમતિ સ્ત; જિનવિજય કૃત બીજી ચોવીશી અજિત સ્ત.)

૧૧૯૨. પીઉ ચલઇ પરદેસ કટક યાત્રા ભણી, અથવા
નદી યમુનાકે તીર ઉડે દોય પંખીયા (નં. ૯૭૫)
(જિનચંદ્રસૂરિ કૃત મેઘકુમાર. ૩૦ સં. ૧૭૨૭)

૧૧૯૩. પીઉજી! તુમારે બોલડિયે
(માણિક્યવિજય કૃત સ્થૂલિભદ્ર. ૧૭ સં. ૧૮૬૭)

૧૧૯૪. પીઉજી (રે) પીઉજી નામ જપું દિન રાતીયાં,
પીઉજી ચલ્યા પરદેશ તપે મોરી છાતીયાં.
(પરમસાગર કૃત વિક્રમાદિત્ય. ૩૧ સં. ૧૭૨૪; માનસાગર કૃત વિક્રમસેન. ૧–૨૧ સં. ૧૭૨૪; દેવચંદ્ર વીશી ૧૧ મું સ્ત. સં. ૧૭૭૦ આસ.) સરખાવો–રૂપવિજયની નેમરાજુલ સઝાય.

૧૧૯૫ (૧) પીછોલારી પાલિ આંબા દોઈ મોરીયા મારા લાલ
(જિનહર્ષ કૃત શત્રુંજય રાસ ૭–૩ સં. ૧૭૫૫)
(૨) પીછોલારી પાલિ આંબા દોય રાઉલા રે
(નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૪–૧૨ ક. ૧૮ સં. ૧૭૫૦)
(૩) પીછોલા રી પાલિ ચંપા દોય મોરીયા, મ્હાંરા લાલ, ચંપા.
(જિનહર્ષ કૃત શ્રીપાલ. ૨૬ સં. ૧૭૪૦)

૧૧૯૬. પીઉડા! આપણ રે મ્હારણ પૂત્રરતન્ન પ્રીતમ સારંગપાણી
(જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૧૨૬ સં. ૧૭૪૫) જુઓ નં. ૧૧૧૦

૧૧૯૬ક. પીઉડા ! ગાગરડીના ઝોલા તે મુને લાગે છે.
(જ્ઞાનવિમલસૂરિનું સાધારણ જિન સ્ત.)

૧૧૯૭. પીઉડા ! વારૂ જીરે શ્યો
(રામવિજય કૃત ચોવીશી અનંત સ્ત. સં. ૧૭૮૦ આસ.)

૧૧૯૭ક. પીઠી પીઠી કરૈ પટરાણી,
(કાંતિવિજય પહેલાની ૨૪ જિનભાસ-સુવિધિભાસ)

૧૧૯૮. પીયા ! મોહિ આરતિ તેરી હો—મારૂ
(જિનહર્ષ કૃત મહાબલ. ૨-૨૦ સં. ૧૭૫૧)

૧૧૯૯. પીયા રે હા વાતે રાચે—ગોડી
(જિનહર્ષ કૃત વિદ્યાવિલાસ. ૨૮ સં. ૧૭૧૧)

૧૨૦૦. પીયા રે હો વાલ્હેસર રામજી, ઇમ કિમ કીજે હો-મારૂણી-
એ સમયસુંદરની સીતારામ ચો. ની ખંડ આઠમાની બીજી
ઢાલ છે.
(કનકસુંદર કૃત હરિશ્ચંદ્ર. ૨-૬ સં. ૧૬૯૭)

૧૨૦૧. પીવઈ માંહરઇ રાણેરા રજપૂત પ્યે મત પીવઉ
હો સાહિબા ! બાંગડીજી
(જિનચંદ્રસૂરિ કૃત મેઘકુમાર. ૧૭ સં. ૧૭૨૭)

૧૨૦૨. પુખણાનુ ઢાલ—એક રિ આંબલા છાંહીડી
(આણંદપ્રમોદ કૃત શાંતિ વિવાહ. ૨૫ સં. ૧૫૯૧ પાટણ).

૧૨૦૩. પુણ્યઇ પ્રીતમ વલિ મિલઇ—ગુડ મલ્હાર
(ગુણવિનય કૃત કર્મચંદ્ર પ્રબંધ ૪ સં. ૧૬૫૫)

૧૨૦૪. પુણ્ય કરો જગ જીવડા !
(વાના કૃત જયાનંદ રાસ સં. ૧૬૮૬)

૧૨૦૫. પુણ્ય ન મૂકિયે-એ ગુણવિજયની સર્વાર્થસિદ્ધની સઝાયની છે.
(મેઘરાજ કૃત નલદમયંતિ. ૨-૨ સં. ૧૬૬૪)

૧૨૦૬. પુણ્ય પ્રશંસીઇ
(મોહનવિજય કૃત રત્નપાલ. ૨ સં. ૧૭૬૦; રામવિજય કૃત
લક્ષ્મીસાગર રાસ ૯ લ. સં. ૧૭૯૦)

૧૨૦૭ પુત્ર વનવાસઇ નીસર્યોજી
(ચંદ્રકીર્ત્તિ કૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૨–૧૫ સં. ૧૬૮૨)
૧૨૦૮. પુર નીસાર પુંગલરી પદમની મ્હારા લાલ પુંગલરી પદમની.
(પરમસાગર કૃત વિક્રમસેન રાસ ૭ સં. ૧૭૨૪)
૧૨૦૯. પુરૂષોત્તમ ! સમતા છે તાહરા ઘટમાં
(પદ્મવિજય કૃત નવપદ પૂજા સં. ૧૮૩૮)
૧૨૧૦. પુરોહિતિયાની
(સમયસુંદર કૃત્ત દ્રૌપદી ચો. ૧–૧૫ સં. ૧૭૦૦)
૧૨૧૧. પુરંદર રી
(જિનોદયસૂરિ કૃત હંસરાજ. ૧–૨ સં. ૧૬૮૦)
૧૨૧૨. પૂજ્ય આવ્યા તે આસ ફલી, શ્રી ખરતર ગણધાર રે
(ગુણવિનય કૃત કર્મચંદ્ર પ્રબંધ ૭ સં. ૧૬૫૫)
૧૨૧૩. પૂજો પૂજો કોયલાનુ રાય હીગુલીજરાયની આરતીજી–ધન્યાસી
(વિજયશેખર કૃત ઋષિદત્તા. ૨–૯ સં. ૧૭૦૭)
૧૨૧૪. પૂજો રે પૂજો પાસ ચિંતામણી
(વિનયવિજય કૃત ચોવીશી પાર્શ્વ સ્ત.)
૧૨૧૫. પૂરઉ રે સોહાગણિ ! રૂડઉ સાથીઉ જી
(સમયસુંદર કૃત પ્રત્યેક. ૪–૪ સં. ૧૬૬૫)
૧૨૧૬. પૂરવ ભવ તુમ્હે સાંભલઉ–રાગ પરજીયો–એ સમયસુંદરના સાંબ પ્રદ્યુમ્ન રાસની છઠ્ઠી ઢાલ.
(જિનરાજસૂરિ કૃત શાલિ. ૬ સં. ૧૬૭૮; તત્ત્વવિજય કૃત અમરદત્ત રાસ સં. ૧૭૨૪)
૧૨૧૭. પેઠો ભુવન મોઝાર, અતિ અજવાળે સુન્દર ઓરડી જી.
(જ્ઞાનવિમલસૂરિ કૃત અશોક રોહિણી. ૭ સં. ૧૭૭૨)
૧૨૧૮. પેમ પીયારઉ રે વીંછીયઉ રે
(જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૪૧ સં. ૧૭૪૫)
૧૨૧૯. પોપટ ચાલ્યઉરે પરણવા–એ સંસારી ગીતની ઢાલ ખંભાઇતમાં પ્રસિદ્ધ

(સમયસુંદર કૃત થાવચ્ચા ચો. સં. ૧૬૯૧) અથવા સીમંધર કરજ્યો મયા (પોતાની સાંબ૦ની-સમયસુંદર કૃત ચંપક ચો. ૧-૧ સં. ૧૬૯૫) જિનહર્ષકૃત મહાબલ. ૪-૨૬ સં. ૧૭૫૧)

૧૨૨૦. ફટરે પડયો તેરો પીસણો
(વીરવિજયકૃત ધમ્મિલ. ૩-૧૪ સં. ૧૮૯૬)

૧૨૨૧. (૧) ફૂતમલ! ગઇતિ હું પાણિડા શેર, કાંટો વાગોરે પગરા લાકમાં (રૂપવિજય કૃત પદ્મવિજય રાસ સં. ૧૮૬૨)
(૨) ફૂતમલ! પાણીડાં ગઇતી તળાવ, કાંટો ભાગ્યો પગની લાંકમાં (ભાણચંદ્ર કૃત ચોવીશી અભિનંદન સ્ત.)

૧૨૨૨. ફૂતમલની-ફૂતમલ! પાણીડે ગઇતી તલાવ લસકર આવ્યો મારૂ રાવરો (માનસાગરકૃત ૨-૧૧ સં. ૧૭૨૪; વીરવિજય કૃત ધમ્મિલ. ૧-૧૦ સં. ૧૮૯૬)

૧૨૨૩. (૧) ફાગની
(સહજસુંદર કૃત રત્નસાર. સં. ૧૫૮૨; હર્ષરાજ કૃત સૂરસેન. રાસ સં. ૧૬૧૩; હીરકલશ કૃત સિંહાસન બ. કથા ૩૨ સં. ૧૬૩૬; કેસરકુશલ કૃત વીશી ૧૨ મું સ્ત. સં. ૧૭૦૬ આસ.
(૨) ફાગની-રાગ જયતસિરી (સમયસુંદર કૃત સાંબ. ૭ સં. ૧૬૫૯ તથા મૃગા. ૨-૪ સં. ૧૬૬૮)

૧૨૨૪. ફાગની-પરકે ફાગ મેરે પ્રિઉ સંગ ખેલી, અબીર ગુલાલ ઉડાય-રાગ ગોડી (પુણ્યસાગર કૃત અંજના. ૩-૪ સં. ૧૬૮૯)

૧૨૨૫. ફાગ ધમાલની (દર્શનવિજય કૃત ચંદ રાસ ૨૧ સં. ૧૬૮૯)

૧૨૨૬. ફુલના ચોસર પ્રભુજીને શિર ચડે
(ભાણચંદ્ર કૃત ચોવીશી સંભવ સ્ત; ગુણચંદ્ર ચોવીશી ૧૧મું સ્ત.)

૧૨૨૭. ફૂલડીના હાથમાં લોટો રાજિ એ તો
(ક્ષેમવર્દ્ધન કૃત સુરસુંદરી. ૨૧ સં. ૧૮૫૨ લ. સં. ૧૮૬૮)

૧૨૨૮. ફૂલડી રે કાજલ સારે રાજ, પેહલો ભમર નિજારડાં માંરે રાજ, મૃગાનેણીરી નાગરી ફૂલી

(મોહનવિજય કૃત નર્મદા. ૩૮ સં. ૧૭૫૪ તથા ચંદરાસ ૪–૧૪ સં. ૧૭૮૩)-ફુલડી કાજલસારે રાજ મ્હારો ભમર નજારો મારે (કેસરકુશલ કૃત વીશી ૧૮ મું સ્ત. સં. ૧૭૦૬ આસ.

૧૨૨૯. ફૂલવારીયાં ફૂલવારીયાં સ્યું કરો, ફૈલ ભોજન કરતા જાઓરે બારીયા ફૈલજી (રામવિજય કૃત વિમલ સ્ત. સં. ૧૭૮૦ આસ.

૧૨૩૦. બ્રહ્મદત્ત કંપિલપુર રાજીઓ રે
(નયસુંદર કૃત સુરસુંદરી રાસ ૧–૬ સં. ૧૬૬૪; ઉદયચંદ્ર કૃત શીલવતી. ૧૬ સં. ૧૭૧૪)

૧૨૩૧. બટાઉની
(રાજરત્ન કૃત વિજય શેઠ. ૧૬ સં. ૧૬૯૬; પદ્મવિજય કૃત જયાનંદ. સં. ૧૮૫૮)

૧૨૩૨. બન્ધોરે કુંવરજીનો સ્યહરો (યશોવિજય વીશી ૬ઠ્ઠુ સ્ત. ૧૭૨૦ આસ; પદ્મવિજય કૃત જયાનંદ. ૩–૨ સં. ૧૮૫૮)

૧૨૩૩. બન્ધો રે વિદ્યાજીનો કલપડો–જુઓ તાંણો૦ નં. ૭૬૬
(વિનીતવિજય કૃત ચોવીશી વિમલ સ્ત.)

૧૨૩૩ક. બન્ધોરે સુગુરૂજીનો કલપડો
(મોહનવિજય કૃત રત્નપાલ. ૩–૧૯ સં. ૧૭૬૦; લબ્ધિવિજયનો હરિબલમચ્છી રાસ ૧–૮ સં. ૧૮૧૦

૧૨૩૪. બની કૈાસ્યા જ્યું સુરસુંદરી–ગોડી
(વિનયવિજય કૃત વીશી ઇશ્વરજિન સ્ત.)

૧૨૩૫. બંધ ટુંકા છે પણ બેવડારે ફ્રાટ હઈયાનારે
(વીરવિજય કૃત ગોડી પાર્શ્વ ઢાળીયાં ૧૪ સં. ૧૯૧૬)

૧૨૩૬. બળદ ભલા છે સોરઠારે
(સમયસુંદર કૃત ચંપક ચો. ૧–૧૦ સં. ૧૬૯૫;) જયરંગ કૃત કયવન્ના. ૧૮ સં. ૧૭૨૧)

૧૨૩૭. બલાઇલૂ દેજ્યે મુને મુઝરોરે–ગજરાની. (નં. ૪૪૦)
(જિનહર્ષ કૃત અવંતી સુકુમાર ૧૧ સં. ૧૭૪૧

૧૨૩૮. બલિહારીજીરે તરવાર્યાં તોરણ કીયા
બલિ હાંજીરે બઢયારા કીયા
થંભ કે મનોહર મારારે જસરાજરે
(પરમસાગરકૃત વિક્રમાદિત્ય. ૪૨ સં. ૧૭૨૪)

૧૨૩૯. બલિહારી તોરી કુખડલી, બલિહારી તોરો વંશ
(પ્રીતિવિજય કૃત જ્ઞાતાસૂત્ર. ૨૩ સં. ૧૭૨૭ લગ.)

૧૨૪૦. બહિની ! જેહને જેહસ્યું રંગ
(વિનયવિજય કૃત ચોવીશી વિમલ સ્ત.)

૧૨૪૧. બહિનીરી–રાગ સૂહવ
(શ્રીસાર કૃત આણંદ, ૧૪ સં. ૧૬૮૮)

૧૨૪૨. બહિની રહી ન સકીતિ સૈજી સાંભલી પ્રીતમ બોલ–એ જિન-
રાજસૂરિના શાલિભદ્ર રાસની ૧૯મી ઢાલ છે.
(જિનહર્ષ કૃત વીસ સ્થાનક. ૧લું સ્થાનક ૪થી સં. ૧૭૪૮
તથા મહાબલ. ૩–૫ સં. ૧૭૫૧)

૧૨૪૩. બાઇજી ! તુમ્હારા કાન્હને સૅં નવિ રાખો વારી ?
(વિનયવિજય કૃત વીશી ચંદ્રબાહુ જિન ભાસ. સં. ૧૭૨૦ આસ)

૧૨૪૪. બાઇજી ! તુમારો બેટડો, નણદી ! તુમારો વીર રે
(ખુશાલ મુનિ કૃત ચોવીશી પાર્શ્વ સ્ત.)

૧૨૪૫. બાઈરે ગરબડો (ગરબાનું ટુંકું રૂપ)
(રામવિજય કૃત ધર્મનાથ સ્ત. સં. ૧૭૮૦ આસ.)

૧૨૪૬. બાઈરે ચારણ દેવિ !
(જિનહર્ષ કૃત શત્રુંજય રાસ ૭–૨૩ સં. ૧૭૫૫)

૧૨૪૭ બાઇ (બૈ) સાહમી આવી નેહ જગાવી બોલે વાણી રે લો
(કાંતિવિજય કૃત વીશી ઇશ્વરજિન સ્ત.)

૧૨૪૮. બાંગડીયાની
(દર્શનવિજય કૃત ચંદ રાસ ૬ સં. ૧૬૮૯)

૧૨૪૮ક. બાંગરીયાની
(જ્ઞાનસાગર કૃત ઈલાચીકુમાર. ૧૧ સં. ૧૭૧૯; જિનહર્ષ ઉપમિત. ૮૨ સં. ૧૭૪૫

૧૨૪૯. બાંગરીયા વેા દીસી
(જ્ઞાનસાગર કૃત શ્રીપાલ. ૨૦ સં. ૧૭૨૬

૧૨૫૦. બાચકે બાચકે પુણી આપે, વહુ ચુલામાં ચાંપે રે
મેારી સહીરે સમાણી.
(રૂપવિજય કૃત ૪૫–આગમ પૂજા ૧૦ સં. ૧૮૮૫) જુઓ નં. ૧૩૪૫–૧૪૮૪ ને ૧૬૧૮ક

૧૨૫૧. બાદલી–બરણી (વાદલવર્ણી) રાજિ રંભા, કરતી એક અચંભા.
(હંસરત્ન કૃત ચેાવીશી અરનાથ સ્ત.)

૧૨૫૨. બાંધવ ગજથી ઊતરઉ–પેાતાની સઝાય
(સમયસુંદર કૃત દ્રૌપદી ચેા. ૧–૫ સં. ૧૭૦૦

૧૨૫૩. બાપડલી જીભડલી! તું મી કાંઇ ન બેાલે
(જિનહર્ષ કૃત મહાબલ. ૨–૧૬ સં. ૧૭૫૧)

૧૨૫૪. બાપડલીરે જીભડલી! તું કાં નવી મીઠું બેાલે જી (સરખાવેા લબ્ધિવિજયની જીભ પર સઝાયની)
(મેાહનવિજય કૃત ચંદ રાસ ૪–૨૭ સં. ૧૭૮૩)

૧૨૫૫. બાપીયડા! પીયુનેં સંભારમાં સંભારમાં
(કેસરકુશલ કૃત વીશી ૧૫ મું સ્ત. સં. ૧૭૦૬ આસ. લ. સં. ૧૭૯૦)

૧૨૫૬. બાબા બેાલાવણુ હું ગઈ રે મેાહનાં
(રાજરત્ન કૃત વિજય શેઠ. ૨૩ સં. ૧૭૯૬)

૧૨૫૭. બાર બેાલ ગુરૂ હીરના, ભવ્ય પ્રાણીરે—ગેાડી
(ઋદ્ધિવિજય કૃત વરદત્ત. ૮ સં. ૧૭૦૩)

૧૨૫૮. બારમાસાના ગરબાની
(સત્યસાગર કૃત દેવરાજ. ૪–૧૦ સં. ૧૭૯૯)

૧૨૫૯. બાર વરસરી સાહિબેાં ચાકરી પધાર્યો, તેરમે વરસ ઘરિ આયા હે
સેાહાગણિ રાણી ! હાલરેા હે હુલરાઇ લૈ.
(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૧૨૯ સં. ૧૭૪૨)

૧૨૬૦. બાલપણારી પ્રીત બૂઢાપેં પાલજ્યેા
(સૌજન્યસુંદર કૃત દ્રૌપદી. ૧૯ સં. ૧૮૧૮)

૧૨૬૧. બાલી બત્રીસઇ વીનવઇ–રાગ ગેાડી
(આણંદપ્રમેાદ કૃત શાંતિ વિવાહ. ૧૨ સં. ૧૫૯૧ પાટણ

૧૨૬૨. બાલું દક્ષિણની ચાકરિરે, બાલું દખણીરેા ઘાટ
સાહિબ પેાઢે જાતિમાં રે, ઘણલું બાલે ખાટ
ભમરલિં જાલારાં લેજ્યે રાજ
(જયરંગ કૃત કયવન્ના રાસ ૨૩ સં. ૧૭૨૧) જુએા ભમર લંઝારી. નં. ૧૩૦૦

૧૨૬૩. બાલૂડાની
(હીરકલશ કૃત સિંહાસન બ. કથા ૫ તથા ૧૫ સં. ૧૬૩૬)
–માહરેા બાલૂડેા ગુરાંનેં વહિરાવીએા એ–રાગ ગેાડી
(જ્ઞાનકલશ કૃત પાર્શ્વ. ૧–૪ સં. ૧૭૯૭)

૧૨૬૪. બાવન ચંદન ઘસિ કૂંકમા—સારંગ
(વિમલકીર્ત્તિ કૃત યશેાધર. ૧૧ સં. ૧૬૬૫)

૧૨૬૫. બાવરી કરિ ગયા વેા
(કેસરકુશલ કૃત વીશી ૧૪ મું સ્ત. ૧૭૦૬ આસ.)

૧૨૬૬. બાવા કિસનપુરી (જુએા નં. ૩૮૬ તથા ૧૦૨૧)
(કાંતિવિજય કૃત મહાબલ રાસ ૨–૧૪ સં. ૧૭૭૫)

૧૨૬૭. બાવાજી નેંમસ્યું મન બાંધ્યું.
(ઉદયરત્ન કૃત ઋષભ સ્ત.)

૧૨૬૮. બાહે વેશે ને બાવ (બ)રી નાહ
(ઉદયરત્ન કૃત ભુવનભાનુ રાસ ૩૭ સં. ૧૭૬૯; ને હરિવંશ રાસ ૨૭ સં. ૧૭૯૯)

૧૨૬૯. બાળપણે યોગી હુઆ, માઇ! ભિક્ષા દોને
(વીરવિજય કૃત પંચકલ્યાણક પૂજાની–સોના રૂપાકે સોગઠે–
તેની સં. ૧૮૮૯)
૧૨૭૦. બાસલાની–મારૂ
(ઋષભદાસ કૃત ભરત રાસ ૪૫ સં. ૧૬૭૮)
૧૨૭૧. બાહરીઆ રાજા ગનીમાંસ્યું લડીયા બે
બાહરીઆ રાજા ફોજાંસ્યૂં લડીયા બે (અથવા)
સિરપર કલંગી સોહે, કોટે રે તુલસીકી માલા, હાથમાં
હાકોર સેવારે
(ભાવપ્રભસૂરિનું એક સ્ત. સં. ૧૮૦૦ લગ.)
૧૨૭૨. બાહુબલિ રાણઉ ઇમ ચીતવઇ
(આણંદપ્રમોદ કૃત શાંતિ વિવાહ. ૧૧ સં. ૧૫૯૧ પાટણ;
જિનહર્ષ કૃત હરિબલમચ્છી રાસ ૬ સં. ૧૭૪૬)
૧૨૭૩. બાહુબલીની–અથવા બાહું દક્ષિણની૦ (નં. ૧૨૬૨)
(જયરંગ કૃત કયવન્ના રાસ ૨૩ સં. ૧૭૨૧)
૧૨૭૪. બિંદલીની નરની
(મોહનવિજય કૃત હરિવાહન. ૧૮ સં. ૧૭૫૫)
૧૨૭૫. બિંદલી મન લાગો
(ઉદયરત્ન કૃત સુદર્શન. ૯ સં. ૧૭૮૫)
૧૨૭૫ક. બિંદુલીની (ગંગદાસ કૃત વંકચૂલ ચો. ૫ સં. ૧૬૭૧)
–બિંદલીના ગીતની (દર્શનવિજય કૃત ચંદ રાસ સં. ૧૬૮૯)
–બિંદલીની (જ્ઞાનસાગર કૃત શ્રીપાલ. ૧૧ સં. ૧૭૨૬ તથા
આષાઢભૂતિ. ૧૪ સં. ૧૭૨૪; નેમવિજય કૃત શીલવતી.
૧–૨ સં. ૧૭૫૦)
૧૨૭૬. બીજી અશરણ ભાવના–રામગ્રી–એ જયસોમની બારભાવ-
નાની બીજી ઢાલ છે.
(વીરવિજય કૃત ધમ્મિલ. ૪–૬ સં. ૧૮૯૬)

૧૨૭૭. બીજી વહુઅર વીનવે હો અલગી રહી પીઉ પાસ
મહેર કરીને સાંભલો હો કાંઇ લહુડીની અરદાસ,
મેારા વાલભ ! કહેા કુન ગુનાહી ?
(યશોવિજય કૃત જંબૂરાસ ૩૨ સં. ૧૭૩૯)

૧૨૭૮. બીજે દિન બીજી છેાડિ પહિલે ચિંતે થઇ જોડિ—સેારઠી
(પરમસાગર કૃત વિક્રમસેન રાસ ૮ સં. ૧૭૨૪)

૧૨૭૯. બીબી ! દૂરિ ખડી રહેા લેાકા ભરમ ધરેગા (નં૦ ૯૦૪)
(અમરચંદ કૃત વિદ્યાવિલાસ. ૨-૯ સં. ૧૭૪૫ રાધનપુર)

૧૨૮૦. બુલબુલરી—અથવા ધણુ સમરથ પીઉ નાંનડો (નં. ૯૩૩)
(જિનહર્ષ કૃત મહાબલ. ૧-૨૩ સં. ૧૭૫૧)

૧૨૮૧. બૂઝઉ વાતડી કાસીદ કહારઉ
(જિનહર્ષ કૃત વિદ્યાવિલાસ. ૨૫ સં. ૧૭૧૧; લાભવર્દ્ધન કૃત વિક્રમાદિત્ય. સં. ૧૭૨૭)

૧૨૮૨. બે કર જોડી તામ ભદ્રા વીનવૈ, ભોજન આજ ઇહાં કરેા
—એ જિનરાજસૂરિ કૃત શાલિભદ્ર રાસમાંથી;
(કનકસુંદર કૃત હરિશ્ચંદ્ર. ૪-૮ સં. ૧૬૯૭; જિનહર્ષ કૃત મહાબલ. ૪-૮ સં. ૧૭૫૧)

૧૨૮૩. બે કર જોડીનઈ જિન પાએ લાગું
(નયસુંદર કૃત શત્રુંજય. ૧૨ સં. ૧૬૩૮; જ્ઞાનવિમલનું વીશ સ્થાનક તપ સ્ત. ઢાલ ૧ સં. ૧૭૬૬.)

૧૨૮૪. બે કેાઇ દોરિ મિલાવે પિઉને
(મેાહનવિજય કૃત હરિવાહન રાસ ૧૭ સં. ૧૭૫૫)

૧૨૮૫. બેટી ટેાડરમલ્લકી
(ઉદયરત્ન કૃત ભુવનભાનુ રાસ ૭૮ સં. ૧૭૬૯)

૧૨૮૬. બેડલે ભાર ઘણેા છિ રાજિ ! વાતાં કેમ કરેા છેા ?
(જ્ઞાનસાગર કૃત આષાઢભૂતિ. ૪ સં. ૧૭૨૪ શ્રીપાલ. ૩૪ સં. ૧૭૨૬; જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૨૪ સં. ૧૭૪૫, મેાહનવિજય કૃત ચંદરાસ ૧-૨૦ સં. ૧૭૮૩, પદ્મવિજય કૃત જયાનંદ. ૪-૭ સં. ૧૮૫૮) જુઓ ધડલે ભાર નં. ૫૦૬

૧૨૮૭. એની! પૂજોને પાસ પંચાસરે।
(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન ૬-૨૦ સં. ૧૭૨૪)

૧૨૮૮. બે બાંધવ વાંદણ ચલ્યારે, ધરમેં આલસ કેહઉરે-રાગ મારૂ યા કાલહરો (સમયસુંદર કૃત પ્રત્યેક. ૩-૧૫ સં. ૧૬૬૫ તથા ચંપક ચો. ૨-૪ સં. ૧૬૯૫; જ્ઞાનસાગર કૃત શાંતિનાથ. ૨૫ સં. ૧૭૨૦)

૧૨૮૯. બેબે મુનિવર વિહરણિ (વહિરણ) પાંગુર્યા રે લેઇ વીરતણો આદેસરે-એ જિનરાજસૂરિના શાલિભદ્રરાસની ૨૬મી ઢાલ ૮ ઉદયચંદ કૃત શીલવતી. ૭ સં. ૧૭૧૪ જ્ઞાનસાગરકૃત શાંતિનાથ. ૨ સં. ૧૭૨૦, જિનહર્ષ કૃત મહાબલ. ૨-૩૯ સં. ૧૭૫૧, મોહનવિજય કૃત રત્નપાલ,૪-૧૫ સં. ૧૭૬૦; સૌજન્યસુંદર કૃત દ્રૌપદી. ૭ સં. ૧૮૧૮

૧૨૯૦. બે સાંહમા આવી નેહ જગાવી બોલે વાંણીરે લો
(કાંતિવિજય વીશી ૧૫ મું સ્ત. સં. ૧૭૭૧ લગ૦)

૧૨૯૧. બેહની! પ્રીત પૂરવ પુન્યે પાઇઈ
(સુંદર કૃત ચોવીશી ૧૫ સં. ૧૮૨૧)

૧૨૯૨. બોલડો દેજો સંબુક પૂત, બોલડો દેયોજી
સામો જોવો વાલ્હા પૂત, સામો જોવોજી
થારી માવડી બોલાવેરે બેટા બોલ લ્યો.-એ સમયસુન્દરની સીતારામ ચો. ખંડ ૫ ઢાલ ત્રીજી ની.
(સમયસુંદરની પોતાની ચંપક ચો. ૧-૧૧ સં. ૧૬૯૫.
(જિનહર્ષ કૃત શત્રુંજય રાસ ૭-૭ સં. ૧૭૫૫)

૧૨૯૩. બોલીઉ પ્રલ્હાદ વાણી-રાગ સબાબ
(જયવંત સૂરિ કૃત ઋષિદત્તા સં. ૧૬૪૩)

૧૨૯૪. બોલે રાજમતિ ભામિની
(માણિકયવિજય કૃત સ્થૂલિભદ્રવેલમાં બારમાસ સં. ૧૮૬૭)

૧૨૯૫. ભંગડલી (ભાંગડલી)રા ભોગી મ્હાકા લાલ

(જ્ઞાનસાગર કૃત ઇલાચીકુમાર. ૧૩ સં. ૧૭૧૯, શ્રીપાલ. ૨૬ સં. ૧૭૨૬

૧૨૯૬. ભંગડલી (ભાંગડલી) ધૂતારી છઇ જો
(જ્ઞાનસાગર કૃત ઇલાચીકુમાર. ૧૩ સં. ૧૭૧૯)

૧૨૯૬ક. ભટીયાણીની–જુઓ ઉબરીઓ...ભટીયાણી (જુઓ નં. ૧૧૭, તથા ૨૩૪

૧૨૯૭. ભટીઆણી રાણી હો
(માનસાગરકૃત વિક્રમસેન. ૨–૧૩ સં. ૧૭૨૪)

૧૨૯૮. ભણે દેવકી કિણે બોલવ્યો મ્હારો નાન્હડીયો ગજસુકમાલ સાહિબા.
(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૮૨ સં. ૧૭૪૨ તથા મહાબલ. ૪–૧૦ સં. ૧૭૫૧

૧૨૯૯. ભણઇ મંદોદરી દૈત્ય દશકંધ સુણિ—રાગ રામગ્રી
(સમયસુંદર કૃત પ્રત્યેક. ૨–૪ સં. ૧૬૬૫

૧૩૦૦. ભમરલંઝારી
બાલું દક્ષિણુરી ચાકરીરે, બાલું દખણીરો પાટ (ઘાટ)
સાહબ પોઢે જાજમેં રે ધણ હુવા (ચા) લી (ધણલૂં બાળે) ખાટ
(ભમરલિંજાલારાં) ભમરલ ઝાલા રે લેજો રાધા (રાજ)
(જયરંગ કૃત કયવન્ના. ૨૩ સં. ૧૭૨૧) જુઓ નં. ૧૨૬૨

૧૩૦૧. ભમરાની
(સમયસુંદર કૃત સાંબ૦ ૧૯ સં. ૧૬૫૯ તથા દ્રૌપદી ચો. ૪–૫ સં. ૧૭૦૦; ચંદ્રકીર્ત્તિકૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૨–૨૮ સં. ૧૬૮૨

૧૩૦૧ક. ભમરાની–મન ભમરાની—ગોડી
(ઋષભદાસ કૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦)

૧૩૦૨. ભમરા! ભૂધર સેં નાવ્યા?
(વીરવિજય કૃત બાર વ્રત પૂજા ૧૩ સં. ૧૮૮૭)

૧૩૦૩. ભમરૂલીની

(સમયસુંદર—નલ૦ ૪–૫ સં. ૧૬૭૩)

૧૩૦૪. ભમરો ઉડે રંગ મોહલમાં રે, વડે રે નગારાની ધ્રોસ રે
ભમર તાહરી જાનમાં રે.
(રામચંદકૃત તેજસાર રાસ ૬૭ સં. ૧૮૬૦)

૧૩૦૫. ભરતક્ષેત્ર જગ પરગડો જંબૂવર હે દ્રીપ મઝારિ
(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૭૯ સં. ૧૭૪૨)

૧૩૦૬. ભરત નૃપ ભાવ કરૂં
(સમયસુંદર કૃત ધનદત્ત. ૯ સં. ૧૬૯૬)

૧૩૦૭. ભરત નૃપ ભાવસૂં રે
(માનસાગર કૃત વિક્રમાદિત્ય. ૫૧ સં. ૧૭૨૪, જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૯૪ સં. ૧૭૪૨, સત્યસાગર કૃત દેવરાજ. ૪–૨ સં. ૧૭૯૯, રંગવિજય કૃત શંખેશ્વર સ્ત. ૨ સં. ૧૮૪૯)

૧૩૦૮. ભરતને પાટે ભૂપતિ રે, સિદ્ધિ વર્યા એણે ઠાય સલુણા
(વીરવિજય કૃત ધમ્મિલ. ૪–૧૨ સં. ૧૮૯૬; ધર્મચંદ્ર કૃત નંદીશ્વર પૂજા સં. ૧૮૯૬)

૧૩૦૯. ભલાં (ભલે) રે પધાર્યાં તુમ્હે સાધુજી રે.—એ સમયસુંદર કૃત સાંબ.ની ૧૧ મી ઢાલ છે.
(જિનોદયસૂરિ કૃત હંસરાજ૦ ૩૧ સં. ૧૬૮૦; પુણ્યસાગર કૃત અંજના. ૩–૬ સં. ૧૬૮૯; જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૯૨ સં. ૧૭૪૨)

૧૩૧૦ ભવ તમ પરિપાક—રાગ ગોડી
(જિનરાજસૂરિ કૃત શાલિભદ્ર. ૧૦ સં. ૧૬૭૮)

૧૩૧૧. ભવાની ખેલે નોરતાં
(પદ્મચંદ્રસૂરિ કૃત વીશી ભુજંગદેવ જિન સ્ત.)

૧૩૧૧ક. ભવિક કમલ પ્રતિબોધતો સાધુ તણે પરિવાર—પોતાની ચોવીશીનું ૨૪મું સ્ત.
(જિનરાજસૂરિની વીશી બીજું સ્ત.)

૧૩૧૨. ભવિક જન! વંદહુ સુહગુરૂ પાય, શ્રી ખરતરગચ્છરાય
—ચંદલીયાની—રાગ કેદારો ગોડી
(ગુણવિનયકૃત કર્મચંદ્ર પ્રબંધ ૫ સં. ૧૬૫૫)

૧૩૧૩. ભવિજન! ધર્મ કરો રે પાપેં કાં પિંડ ભરો રે
(ગુણચંદ્ર કૃત ચોવીશી ૨૪મું સ્ત.)

૧૩૧૪. ભવિ! તુમેં વંદો રે શંખેશ્વર જિનરાયા
(અમૃતવિજય કૃત શત્રુંજય તીર્થમાલા ૬ સં. ૧૮૪૦)

૧૩૧૫. ભવિ! તુમે વંદો રે સુરીશ્વર ગચ્છરાયા
(રૂપવિજય કૃત ૪૫–આગમ પૂજા ૪ સં. ૧૮૮૫)

૧૩૧૬. ભવિયા નૃપની બેટી ગુણની પેટી ગેહથી રે લો બેઠી દાન૦
(ક્ષેમવર્દ્ધન કૃત સુરસુંદરી ૨૦ સં. ૧૮૫૨ લ૦ સં. ૧૮૬૮)

૧૩૧૭. ભંવરજી! કિણ વિલમાયા રે પનાજી!
(સૌજન્યસુંદર કૃત દ્રૌપદિ. ૪૧ સં. ૧૮૧૮)

૧૩૧૮. ભાખડી–સિંધૂ રાગ
(લાભવર્દ્ધન કૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૩૫ સં. ૧૭૪૨)

૧૩૧૯. ભાણેજને (ભોજને) જવ રાજ દેઇએ (સરખાવો નં. ૬૭(૨)
(નયસુંદર કૃત શત્રુંજય ૭ સં. ૧૬૩૮ તથા સુરસુંદરી રાસ ૧૬ સં. ૧૬૪૬)

૧૩૨૦. ભાદ્રવે ભેંશ મચાણી—સામેરી
(ઋષભદાસ કૃત ભરત રાસ ૩૦ સં. ૧૬૭૮)

૧૩૨૧. ભાભીજી હો! ડૂંગરીયા હરીયા હૂઆ
(લાભવર્દ્ધન કૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૨૦ સં. ૧૭૪૨)

૧૩૨૨. ભાવન ભાવો એ ભવીયાં
(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૫૮ સં. ૧૭૪૨)

૧૩૨૩. ભાવનરી.
(સમયસુંદર કૃત પ્રત્યેક. ૩–૧૪ સં. ૧૬૬૫, જિનરાજસૂરિ કૃત શાલિ. ૨૪ સં.૧૬૭૮; જયરંગનો અમરસેન. ૫ સં. ૧૭૦૦)
–રાગ સિંધુઆસા, (જિનહર્ષનો કુમારપાલ. ૮૩ સં. ૧૭૪૨)

૧૩૨૩ક. ભાવે તુમે વંદો રે સુમતિ ને શાંતિ જિણંદા
(પદ્મવિજય કૃત જયાનંદ. ૪-૧૪ સં. ૧૮૫૮)

૧૩૨૪. ભાવના માલતી ચૂસીઈ—કેદારો તથા મલ્હાર-સકલચંદ કૃત ભાવનાની.
(યશોવિજય કૃત ચોવીશી સુવિધિ સ્ત; તિલકવિજય કૃત બાર વ્રત સ. ૭ સં. ૧૭૪૯ પહેલાં)

૧૩૨૫. ભાવ-શ્રાવકના ભાખીએ-એ યશોવિજયના ૩૫૦ ગાથાના સીમંધર સ્ત. માંની
(પદ્મવિજય કૃત જયાનંદ. ૩-૧૪ સં. ૧૮૫૮)

૧૩૨૬. ભાવી પટોધર વીરનો-ગોડી
(ઋષભદાસ કૃત ભરત બાહુબલી. ૧૪ ને ૩૮ સં. ૧૬૭૮)

૧૩૨૭. ભીલકુંવર કેણે માર્યો આહેડીઆ ! જોને
(નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૬-૫ સં. ૧૭૫૦) જુઓ નં. ૧૪૬૫

૧૩૨૮. ભુજબલ પ્રશંસીઇ
(મોહનવિજય કૃત પુણ્યપાલ ૪ સં. ૧૭૬૩)

૧૩૨૮ક. ભુજબલ પરખ્યો ભાઇએ રે લાલન લટકાલા
(રૂપવિજયનું માતરમંડન સુમતિ સ્ત. સં. ૧૮૯૧)

૧૩૨૯. ભૂપ ભણે સુણો શેઠ ! કરસિણ પીયારા હો ઢોરાં ચારે આપણો
(લક્ષ્મીવિમલ કૃત ચોવીશા ધર્મ સ્ત.)

૧૩૩૦. ભૂપા (ભોપા)રા ગીતરી અથવા સાંભલિ સનત્ કુમાર હો રાજેસરજી એ ગીતની
(સમયસુંદર કૃત નલ૦ ૬-૯ સં. ૧૬૭૩)

૧૩૩૧. ભૂલા ભમરલા ! કાંઇ ભમઈ એ
(સહજસુંદર કૃત રત્નસાર. સં. ૧૫૮૨)

૧૩૩૧ક. ભૃંગીની
(ચંદ્રકીર્તિ કૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૨-૨૪ સં. ૧૬૮૨)

૧૩૩૨. ભોજન કીધાં તંબોલ દીધાં
(બ્રહ્મમુનિ કૃત શાંતિનાથ વિવાહલો

૧૩૩૩. ભોજરાજ (જા)રા ગીતની—(જુઓ હાથીયાં રે.
(સમયસુંદર કૃત નલ. ૫–૨ સં. ૧૬૭૩)

૧૩૩૪. ભોલા શંભુ
(યશોવિજય કૃત ચોવીશી ૨ ચંદ્રપ્રભ સ્ત.)

૧૩૩૫. ભોલીડા હંસા રે! વિષય ન રાચીયેં—ધન્યાશ્રી
(કનકસુંદર કૃત હરિશ્ચંદ્ર. ૩–૫ સં. ૧૬૯૭; પ્રીતિવિજય કૃત જ્ઞાતાસૂત્ર. ૨૫ સં. ૧૭૨૭ લગ. કાંતિવિજય પહેલા કૃત નેમિભાસ.)

૧૩૩૬. ભોલી નણંદી (નણદલ) હો! લાલ ઝરૂખઇ દિલ લગા
(જ્ઞાનસાગરકૃત ઇલાચીકુમાર. ૪ સં. ૧૭૧૯) સરખાવો નં. ૮૨૬.

૧૩૩૭. મ્હાંકા માહિલા રે જીતિ જુઆરી મ હારિ–રાગ મારૂ
(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૬૯ સં. ૧૭૪૨)

૧૩૩૮. મ્હાંકો ઇડરો લગઇ
(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ ૬૬ સં. ૧૭૪૨)

૧૩૩૯. મ્હારઇ આંગણિ આંબલો રે થાંહરઇ આંગણ જાઇ, ધણરા ઢોલા!
(ધર્મમંદિર કૃત મુનિપતિ. ૪–૮ સં. ૧૭૨૫)

૧૩૪૦. મ્હારઇ લાલ પીયઇ રંગ છોતિરા (જુઓ નં. ૧૩૪૯)
(જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૧૧૫ સં. ૧૭૪૫)

૧૩૪૧. મ્હારઉ મન માલામાં વસિ રહ્યઉ
(જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૧૨૫ સં. ૧૭૪૫)

૧૩૪૨. મ્હારા ગુરૂજી! તુમ્હસ્યું ધરમસનેહ
(વિનયવિજય કૃત ચોવીશી મલ્લિ. સ્ત.)

૧૩૪૩. મ્હારી સખીરે સહેલી
(જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૮૧ સં. ૧૭૪૫)

૧૩૪૪. મ્હારી સદા રે સોહાગિણી આતમા! તું નોકર ગોવિંદ ભરતાર
(જિનહર્ષ કૃત શત્રુંજય રાસ ૯–૩ સં. ૧૭૫૫)

૧૩૪૫. મ્હારી સહીરે સમાણી (જુઓ નં. ૧૨૫૦ ૧૪૮૪ ને ૧૬૧૮ક.)

(જ્ઞાનસાગર કૃત ચિત્રસંભૂતિ. ૩૮ સં. ૧૭૨૧; નંદિષેણ. ૬ સં. ૧૭૨૫; લબ્ધિવિજયનો હરિબલ મચ્છી રાસ ૩-૯ સં. ૧૮૧૦.

૧૩૪૬. મ્હારેં આંગણિઇ હે સહીયાં! આંબો મોરીઓ
(જિનહર્ષ કૃત મહાબલ. ૨-૩૪ સં. ૧૭૫૧)

૧૩૪૭. મ્હાંરો અણુવટડઉ ગમીઉ થેં ઘરિ હાલઉ રે
(જ્ઞાનસાગર કૃત નંદિષેણ. ૧૦ સં. ૧૭૨૫)

૧૩૪૮. મ્હારો દેનેં રે નણદલ! પોમચો (જુઓ નં. ૧૪૬૩)
(જિનહર્ષ કૃત મહાબલ. ૪-૨૮ સં. ૧૭૫૧)

૧૩૪૯. મ્હારો લાલ પીવે રંગ છોતરા (જુઓ નં. ૧૩૪૦)

૧૩૫૦. મહ્યાં (મેહ્યાં) ઊપર મેહ ઝબૂકઇ વીજલી હો લાલ (નં.૧૧૨૬)
(જિનચંદ્રસૂરિ કૃત મેઘકુમાર. ૨૭ સં. ૧૭૨૭) જુઓ નં. ૮૩૦

૧૩૫૧. મહ્યા મોહિ દિખણી (દક્ષણી) આંણિ મિલાઈ
(જિનહર્ષ કૃત મહાબલ. ૩-૯ સં. ૧૭૫૧) જુઓ નં. ૮૫૮ અને ૧૪૦૧

૧૩૫૨. મહ હો રે સમરારે જાવર જ્યા હું વારી
દોસીડારી અંખિયેં થેં મત જાઓ
છોગો બિરાજે પંચરંગ પાગમાં મારૂજી!
(રંગવિજય કૃત શંખેશ્વર સ્ત. ૮ સં. ૧૮૪૯)

૧૩૫૩. મગધ દેશકો રાજ રાજેશ્વર—સારંગ
(ઋષભદાસ કૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦, ભરત રાસ ૫૩ સં. ૧૬૭૮; તથા હીરવિજય રાસ ૩૬ સં. ૧૬૮૫; પ્રીતિવિજય કૃત જ્ઞાતા સૂત્ર. ૧૫ સં. ૧૭૨૭ લગ.)

૧૩૫૪. મગધ દેશનો રાજા રાજે
(મોહનવિજય કૃત પુણ્યપાલ. ૩૨ સં. ૧૭૬૩)

૧૩૫૫. મગધ દેસ શ્રેણિક ભૂપાલ—ચોપાઈ—એ જિનરાજસૂરિ કૃત શાલિભદ્ર રાસની ૧લી દેશી;

(જિનરાજસૂરિ કૃત ગજસુકુમાર રાસ ૧ સં. ૧૬૯૯; શ્રીસાર કૃત આણુંદ. ૯ સં. ૧૬૮૮)

૧૩૫૬. મંગલ કમલ જલા.
(માલદેવ કૃત ભોજપ્રબંધ ૨–૫)–મંગલ કમલાની (હીરકલશ કૃત સિંહાસન બ. કથા ૩, ૧૩ તથા ૨૩ સં. ૧૬૩૬; લબ્ધિકલ્લોલ કૃત કૃતકર્મ. ૮ સં. ૧૬૬૫)

૧૩૫૭. મંગલ આઠ કરી જસ આગળ.
(જ્ઞાનવિમલની પંચમી તિથિ સ્તુતિ)

૧૩૫૮. મંગલ માલા લચ્છિ વિશાલા—આસાઉરી
(પ્રીતિવિજય કૃત જ્ઞાતાસૂત્ર. ૨૦ સં. ૧૭૨૭ લગ.)

૧૩૫૯. મંગલાવતી વિજય વિરાજીત—માલવ ગોડી
(ઋષભદાસ કૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦)

૧૩૬૦. મણ મણ સોનું પહેરતી ઢોલા! પહેરતી મોતીડા ભાર ઢોલા!
ભાગો મત જાજો રે સગથાવત ઢોલા !
(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન. ૧–૧૦ સં. ૧૭૨૪)

૧૩૬૧. મથુરાંની શેરી રે અતિ રળીયામણી રે
(વિશુદ્ધવિમળ કૃત વીશી ઋષભાનન સ્ત.)

૧૩૬૨. મથુરામાં જાઓ તો અમનેં સંગે તેડજ્યો હો વાહલાજી
નહીંતર માહરા રીદયા પરિં રથડો ફેરજ્યો હો વાહલાજી
(સુજાંણુ કૃત નેમ સ્ત.)

૧૩૬૩. મદનમંજરી મુખ મોહી રહ્યો–પોતાના ધમ્મિલકુમાર ખંડ ૨ ઢાલ ૮ મી
(વીરવિજય કૃત ચંદ્રશેખર રાસ સં. ૧૯૦૨)

૧૩૬૪. મદન મેવાસ્યો માહવ માંડીયઉ
(સમયસુંદર કૃત પ્રિયમેલક. ૧૧ સં. ૧૬૭૨)

૧૩૬૫. મદનેસર મુખ બોલ્યો ત્રટકી–ધન્યાશ્રી
(નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૬–૧૮ સં. ૧૭૫૦. કાંતિવિજય

કૃત મહાબલ રાસ ૩-૧૫ સં. ૧૭૭૫ તથા તેની ચોવીશી
મુનિસુવ્રત સ્ત. સં. ૧૭૭૦)

૧૩૬૬. મધુક આજ રહોરે જિ ન ચલૌ
(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૬૪ સં. ૧૭૪૨)

૧૩૬૭. મધુકર માધવને કહેજો
(માણિક્યવિજય કૃત સ્થૂલભદ્રમાં બારમાસ ૧૪ સં. ૧૮૬૭;
રૂપવિજય કૃત ૪૫-આગમ પૂજા સં. ૧૮૮૮)

૧૩૬૮. મધુકરની-રાગ જયતસિરી
(સમયસુંદર કૃત મૃગા. ૧-૪ સં. ૧૬૬૮ તથા ચંપક ચો.
૧-૬ સં. ૧૬૯૫)-રાગ ધન્યાશ્રી (પુણ્યસાગર કૃત અંજના.
૧-૩ સં. ૧૬૮૯)

૧૩૬૮ક. મધુકરની-રાગ ફાગવસંત મધુકર મોહ્યો માલતી એ દેશી
(પરમસાગર કૃત વિક્રમસેન. સં. ૧૭૨૪

૧૩૬૯. મધુબિંદુ સમો સંસાર સુઝાણા માલ્હતા
(વીરવિજય કૃત ધમ્મિલ. ૪-૫ સં. ૧૮૯૬ તથા ચંદ્રશેખર.
સં. ૧૯૦૨)

૧૩૭૦. મધુરા બોલા મા'રાજ! નાની વહુનો ડર ઘણો મા'રાજ!
મારે આંગણીઇ રે ગાહા મારૂ! ચાંપલો મા'રાજ
(માનસાગરનો વિક્રમસેન ૬-૨ સં. ૧૭૨૪)

૧૩૭૧. મંત્રી કહે ઇક રાજસ ભાવ
(સૌજન્યસુંદર કૃત દ્રૌપદી. ૨૦ સં. ૧૮૧૮)

૧૩૭૨. મન આણી જિન-વાણી પ્રાણી જાણિયે રે
(નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૨-૧૧ સં. ૧૭૫૦)

૧૩૭૩. મનકો પ્યારઉ તનકોઉ પ્યારઉ-રાગ વેલાઉલ
(સમયસુંદરના પ્રત્યેક. ૨-૧ સં. ૧૬૬૫, જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત.
૧૨૦ સં. ૧૭૪૫ તથા શત્રુંજય રાસ ૯-૧૦ સં. ૧૭૫૫)

૧૩૭૪. મનગમતો સાહિબ મિલ્યો-પોતાની ચોવીશી ૨૩ માજિનની ઢાલ

(જિનરાજસૂરિ કૃત શાલિભદ્ર. ૨૩ સં. ૧૬૭૮ તથા વીશી ૪; જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૫૨ સં. ૧૭૪૫ તથા મહાબલ. ૪–૨૨ સં. ૧૭૫૧

૧૩૭૫. મનડું અડે રહ્યું માહરૂં!
(વીરવિજય કૃત ધમ્મિલ. ૩–૫ સં. ૧૮૯૬)

૧૩૭૫ક. મનડું અષ્ટાપદ મોહ્યું માહરૂં રે
(જ્ઞાનવિમલ કૃત આદીશ્વર સ્ત.)

૧૩૭૬. મનડું ઉમાહ્યું મિલવા પુત્રનઇ–સમયસુંદરના પ્રત્યેક બુદ્ધ. ખંડ ૩ ની ઢાલ ૧૨ મી
(સમયસુંદર કૃત ધનદત્ત. ૬ સં. ૧૬૯૬ તથા દ્રૌપદી ચો. ૧–૧૩ સં. ૧૭૦૦)

૧૩૭૭. મનડું બોલી હારે વાલમીયૈ લીધી તોલી
(સૌજન્યસુંદર કૃત દ્રૌપદી. ૨૩ સં. ૧૮૧૮)

૧૩૭૮. મનડું માહરૂં મોહ્યું ઇણિ ડૂંગરઇ–મોરા મન મોહ્યો ઇણુ ડુંગરે
(સમયસુંદર કૃત ચંપક ચો. ૨–૬ સં. ૧૬૯૫; જિનરાજ-સૂરિનો ગજસુકુમાર રાસ ૧૯ સં. ૧૬૯૯)

૧૩૭૯. મનડું મોહ્યુંરે જિનચંદસુંરે
(લાધાશાહ કૃત ચોવીશી સં. ૧૭૬૦)

૧૩૭૯ક. મનડે ઉમાહુ કીજીઇ
(વિનયશીલ કૃત ૨૪ જિનભાસ ૧૭ મી.)

૧૩૮૦. મનથી ડરણાં, પરનારી સંગ ન કરણાં
(દેવવિજય કૃત અષ્ટપ્રકારી પૂજા ૨ સં. ૧૮૨૧)

૧૩૮૧. મન ભમરાની–ગોડી (જુઓ નં. ૧૩૦૧ક)
(ધનજી કૃત સિદ્ધદત્ત. સં. ૧૬૬૫ આસ., ઋષભદાસ કૃત ભરત. ૧૨ સં. ૧૬૭૮ તથા હીરવિજય રાસ સં. ૧૬૮૫. અમરચંદ કૃત વિદ્યાવિલાસ. ૩–૬ સં. ૧૭૪૫ રાધનપુર)

૧૩૮૨. મન મધુકર મોહી રહ્યો–પોતાની ચોવીશીના ૧ લા સ્ત. ની

(જિનરાજસૂરિ કૃત વીશી ૩; જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૪૫ સં. ૧૭૪૫, કાંતિવિજય કૃત ચોવીશી અભિનંદન સ્ત.)

૧૩૮૩. મન મંદિર દીપક જિરયોરે દીપે જાસ વિવેક
તાસ ન કહીયેં પરાભવેરે, અંગ અજ્ઞાન અનેક.
પિતાજી ! ન કરો જૂઠ ગુમાંન.
(જ્ઞાનવિમલસૂરિ કૃત અશોક. ૧૦ સં. ૧૭૭૨)

૧૩૮૪. મન મલવા મુજ અલજયો—એ વિનયવિજયની વીશી વિશાલ જિન સ્ત. ની
(વીરવિજય કૃત ધમ્મિલ. ૧–૬ સં. ૧૮૯૬ તથા ચંદ્રશેખર. સં. ૧૯૦૨)

૧૩૮૫. મન મોહ્યું અમારૂં પ્રભુ ગુણે
(દેવચંદ્ર કૃત ચોવીશી આસ્તાગજિન સ્ત.

૧૩૮૫ક. મન મોહિઉ હમારો નંદનાં–ગોડી–પોતાની સાંઝ ચો. ની ૮ મી ઢાલ.
(સમયસુંદર કૃત મૃગાવતી ૩–૨ સં. ૧૬૬૮)

૧૩૮૬. મનમોહન! કુમરી દાધીરે મનમેં ઇમ સોચે
(સાજન્યસુંદર કૃત દ્રાપદી. ૩૪ સં. ૧૮૧૮)

૧૩૮૭. મનમોહન ગ્રેાટા (સરખાવો નં. ૫૧૭)
(જિનોદયસૂરિ કૃત હંસરાજ. ૧–૯ સં. ૧૬૮૦)

૧૩૮૮. મનમોહન પ્યારે નેમજી
(રાજરત્ન કૃત વિજયશેઠ. ૧૨ સં. ૧૬૯૬) —ગોડી (ભાવ-વિજય કૃત ચોવીશી નમિસ્ત.

૧૩૮૯. મનમોહન (મન)મોહન પાવન દેહડીજી
(નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૧–૧૩ સં. ૧૭૫૦; પદ્મવિજય કૃત જયાનંદ. ૪–૩૩ સં. ૧૮૫૮)

૧૩૯૦. મનમોહન મેરે
(દર્શનવિજય કૃત ચંદ રાસ ૭ સં. ૧૬૮૯)

૧૩૯૧. મનમોહનાજી
(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન. ૫-૮ સં. ૧૭૨૪)
૧૩૯૨. મનહ મનોરથ પૂરતિ શ્રી સહસ્રેસર કેરી
(નયસુંદર કૃત સુરસુંદરી રાસ ૧૮ સં. ૧૬૪૬)
૧૩૯૩. મનહર ઈંદ્રી નારિના
(જિનહર્ષ કૃત મહાબલ. ૨-૧૨ સં. ૧૭૫૧
૧૩૯૪. મને ઝાલી જશોદાના છઇએરે
(વીરવિજય કૃત સ્થૂલભદ્ર વેલ ૧૨ સં. ૧૮૬૨)
૧૩૯૪ક. મને મેલી ગયો વનમાલીરે બાઇ માંરી બેહનડીયા !
(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન ૬-૯ સં. ૧૭૨૪)
૧૩૯૫. મનોહરના ગીતની
(જિનોદયસૂરિ કૃત હંસરાજ. ૩૦ સં. ૧૬૮૦)
૧૩૯૬. મનોહર મિત્ત! એ પ્રભુ સેવો
(ભાણુચંદ્ર કૃત ચોવીશી મહાવીર સ્ત.)
૧૩૯૬ક. મનોહરમૂર્તિ મહાવીરતણી
(જ્ઞાનવિમલ કૃત બીજ તીથિ સ્તુતિ)
૧૩૯૭. મનોહર હીરજીરે-પરજીઓ
(ઋષભદાસ કૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦, લાભવિજય કૃત વિજયાણંદસૂરિ સ. ૩ સં. ૧૭૧૧ પછી; સુખસાગર કૃત વૃદ્ધિવિજય ભાસ ૬ સં. ૧૭૬૯)
૧૩૯૮. મમ કરો માયા રે કાયા કારમી
(દર્શનવિજય કૃત ચંદ રાસ ૩૧ સં. ૧૬૮૯. જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૨૧ સં. ૧૭૪૫; દીપ્તિવિજય કૃત મંગલકલશ. ૩-૭ સં. ૧૭૪૯; સૌજન્યસુંદર કૃત દ્રૌપદી. ૮ સં. ૧૮૧૮
૧૩૯૯. મમોજીની
(જ્ઞાનસાગર કૃત શ્રીપાલ. ૩૧ સં. ૧૭૨૬
૧૪૦૦. મયગળ માતોરે વનમાંહે વસે-મેવાડો;

(ઋષભદાસ કૃત ભરતરાસ ૪૨ સં. ૧૬૭૮)—ધન્યાશ્રી (લાભ-વિજય કૃત વિજયાનંદસૂરિ સ. સં. ૧૭૧૧ પછી)

૧૪૦૧. મયા મોહિ દક્ષિણી આણિ મિલાય (જુઓ નં. ૮૫૫ ને ૧૩૫૧
(જિનહર્ષ કૃત ચંદનમલયાગિરી. ૧૨ સં. ૧૭૪૪)

૧૪૦૨. મરથાઉ વખાણીએ
(ભાવશેખર કૃત રૂપસેન. સં. ૧૬૮૩.)

૧૪૦૩. મરૂદેવા માતજી ઇમ જાણે
(સમયસુંદર કૃત પ્રત્યેક. ૩–૧૧ સં. ૧૬૬૫)

૧૪૦૪. મરૂદેવી માતા ઇમ ભણે, ઉઠ ભૂપ ભરત મનરંગેજી
(જ્ઞાનવિમલ કૃત જંબૂરાસ ૨ સં. ૧૭૩૮)

૧૪૦૫. મરૂ રે સુંહાવા નયણાંને થારે નયણે લાગી પ્રીતિ વાલા '
(જિનહર્ષ કૃત ચંદનમલયાગિરિ. ૧૪ સં. ૧૭૪૪ તથા શત્રુંજય રાસ ૬–૭ સં. ૧૭૫૫)

૧૪૦૬. મસવાડાની પહેલી ઢાલ–રાગ મલ્હાર, ત્રીજી ઢાલ રાગ સામેરી, ને છેલ્લી ઢાલ–રાગ ધન્યાસી
(જયવંતસૂરિ કૃત ઋષિદત્તા સં. ૧૬૪૩)

૧૪૦૭. મલ્હન કેવલ નાલ જોડી
(કેસરકુશલ કૃત વીશી ૨૦ મું સ્ત. સં. ૧૭૦૬ આસ.)

૧૪૦૮. મહબૂબ (મહિબૂબ) જાલિમ જાટણી (જુઓ નં. ૫૬)
(જિનહર્ષ કૃત મહાબલ. ૩–૧૩ સં. ૧૭૫૧ તથા શત્રુંજય રાસ ૪–૧ સં. ૧૭૫૫)

૧૪૦૯. મહમાઇ (મહામાય) ડમરૂ વાજઇ
(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ ૧૨ સં. ૧૭૪૨ તથા ઉપમિત. ૬૨ સં. ૧૭૪૫)

૧૪૧૦. મહારાજ ચઢે ગજરાજ રથ તુરીયાં—ખમાયચી
(જયરંગ કૃત કયવન્ના રાસ ૨૫ સં. ૧૭૨૧)

૧૪૧૧. મહારાજા અજીત! થાંસું રંગ છે જી રાજિ.
(કાંતિવિજય ચોવીશી શાંતિ સ્ત. સં. ૧૭૭૮)

૧૪૧૨. મહારાજા અમર આસાઢે સેાહેજી
(જિનહર્ષ કૃત વિદ્યાવિલાસ. ૯ સં. ૧૭૧૧)
૧૪૧૩. મહારૂં મન મેાહ્યું રે શ્રી સિદ્ધાચળે રે–જ્ઞાનવિમલસૂરિના સ્ત. ની
(રૂપવિજય કૃત ૪૫–આગમ પૂજા ૫ સં. ૧૮૮૫)
૧૪૧૪. મહાવિદેહ ક્ષેત્ર સેાહામણું
(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૮૯ સં. ૧૭૪૨ તથા ઉપમિત. ૩૮ સં. ૧૭૪૫, મેાહનવિજય કૃત પુણ્યપાલ. ૧૫ સં. ૧૭૬૩)
૧૪૧૫. મહાવીર પ્રભુ ઘર આવે
(વીરવિજય કૃત પંચકલ્યાણક પૂજા સં. ૧૮૮૯)
૧૪૧૬. મહાવીર મેરેા લાલન—નટ
(ભાવવિજય કૃત ચેાવીશી મલ્લિ સ્ત.)
૧૪૧૭. મહિડાંરેા દાણ ન હેાયે ગેાવાલીડા !
(હંસરત્ન કૃત ચેાવીશી નમિ સ્ત.)
૧૪૧૮. મહિંદરારી–મહિંદરાના ગીતની (જુએા નં. ૧૫૮૦ (૩)
મેા મનરેા હેડાઉ હેા મિસરી ઠાકુરાં
મહિંદરેા સમઝારેં સમઝી ત્યાર હેા—રાગ ધન્યાસી
(જયરંગ કૃત કયવન્ના. ૩૦ સં. ૧૭૨૧; જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૬૯ સં. ૧૭૪૫ તથા મહાબલ. ૨–૪ સં. ૧૭૫૧)
૧૪૧૯. મહિંદી (મેંદી) રંગ લાગેા. (જુએા નં. ૭૩૮)
(જિનહર્ષ કૃત મહાબલ. ૧–૨૭ સં. ૧૭૫૧; લબ્ધિવિજયનેા હરિબલમચ્છી રાસ ૪–૧ સં. ૧૮૧૦)
૧૪૨૦. મહિલ ચડંતા મારેા પગ લપટાણેા
(મેાહનવિજય કૃત હરિવાહન. ૨૧ સં. ૧૭૫૫)
૧૪૨૧. માઇ ! અમે લેશું સંયમ ભાર
(મેઘરાજ કૃત નલદમયંતિ. ૨–૧ સં. ૧૬૬૪)
૧૪૨૨. માઇ (પા. આઇ)! ધન્ય સુપન તુઝ ધન જીવી તેારી આય (આસ) (આણંદસેામ કૃત સેામવિમલસૂરિ રાસ સં. ૧૬૧૯;

સેામવિમલસૂરિકૃત ચંપક. ૪ સં. ૧૬૨૨; દર્શનવિજય કૃત વિજય. અધિ. ૧ સં. ૧૬૭૯ તથા ૨ સં. ૧૬૯૭; જિન-હર્ષ કૃત વીસ સ્થાનક. ૭-૧ સં. ૧૭૪૮) જુઓ નં. ૬૬

૧૪૨૩. માંકડ મૂછાલે
(ગંગવિજય કૃત કુસુમથી. ૨૩ સં. ૧૭૭૭)

૧૪૨૪. માખીના ગીતની
(જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૬૩ સં. ૧૭૪૫)

૧૪૨૫. માંઝલીયાની
(ભાવશેખર કૃત રૂપસેન. સં. ૧૬૮૩; જ્ઞાનસાગર કૃત, ઇલાચીકુમાર. ૧૧ સં. ૧૭૧૯)

૧૪૨૬. માગસર માસે મેા૦
(મેાહનવિજય કૃત પુણ્યપાલ. ૩૦ સં. ૧૭૬૩)

૧૪૨૭. માગે મહિડારેા દાણુ રે ધુતારડા
(મેાહનવિજય કૃત નર્મદા ૪૯ સં. ૧૭૫૪, રત્નપાલ ૨-૧૦ સં. ૧૭૬૦)

૧૪૨૮. માડી! મહી વેચવા કિમ જઇયે રે, મારગમાં ખેાટી થઇયેં રે
(રંગવિજય કૃત પાર્શ્વનાથ. ૬ સં. ૧૮૬૦)

૧૪૨૯. માડી! માંને પરદેશીડાને કાં પરણાવ્યાં રે?
(યશેાવિજય કૃત પ્રતિક્રમણ હેતુ સ૦ ૧૪ મી ઢાળ)

૧૪૩૦. માડી (માયડી)! અનુમતિ દિઉ મુઝ આજ
(જિનેાદયસૂરિ કૃત હંસરાજ. ૨૨ સં. ૧૬૮૦)

૧૪૩૧. માંડલિગઢરી ચાવડી (૨) ચિત્રોડી પણિહારિ હે
રહસ્યું હે નણદીરા બેાલણે રે—એ દેશી ઢુંઢાડ મેવાડ મધ્યે પ્રસિદ્ધ છે.
(જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ ૪-૬ સં. ૧૭૦૭)

૧૪૩૧ક. માત યશેાદાજી હુલરાવ્યેા ભાવ્યેા મન ગેાપાલ બાલપણે વાલો
(વીરવિજય કૃત ચેાસઠ પ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૭૪)

૧૪૩૨. માતા જશેાદા વાટ જુએ છે, માંખણ સાકર ગેાલ રે,
હરિને ઘેર લાવેા
(વીરવિજય કૃત ધમ્મિલ૦ ૫-૧૦ સં. ૧૮૯૬)
૧૪૩૩. માતા યશેાદા ! તમારેા કાન, મહી વેચતાં દાણ માગે
(વીરવિજય કૃત ગેાડી પાર્શ્વ ઢાલીયાં ૫ સં. ૧૯૧૬)
૧૪૩૪. માથા ગુંથણ હું ગઇ લેાહારી રે
(માનસાગર કૃત વિક્રમાદિત્ય ૩૭ સં. ૧૭૨૪)
૧૪૩૫. માથે મટુકી ને મહીડાંની ગેાલી
(ધર્મચંદ્ર કૃત નંદીશ્વર પૂજા સં. ૧૮૯૬)
૧૪૩૬. માંન્યા રે માન્યા પીહરિઇ લે ચાલિ રે
(જ્ઞાનસાગર કૃત શ્રીપાલ. ૧૯ સં. ૧૭૨૬)
૧૪૩૭. માંના દરજણની-માના દરજણના ગીતની-રાગ ધન્યાસી
(પુણ્યસાગર કૃત અંજના ૨-૧ સં. ૧૬૮૯)-માંનાની દેશી
અણહિલપુરની. (કલ્યાણશા કૃત અમરગુપ્ત૦ ૩-૨ સં ૧૬૯૭
જિનહર્ષ કૃત ચંદન. ૬ સં. ૧૭૪૮)
૧૪૩૮. માંનાનેા જાયેા દીકરેા રે જાલ્હણીયેા દિયેા નાંમ
(જયરંગનેા અમરસેન. ૪ સં. ૧૭૦૦)
૧૪૩૯. માનેા માનેા સજ્જન! મુઝરેા માનેા
(મેાહનવિજય કૃત માનતુંગ. ૩૧ સં. ૧૭૬૦)
૧૪૪૦. માયા મ કરેા મનિ ઉપશમ ધરેા-આશા
(જ્ઞાનમૂર્તિ કૃત ૨૨ પરિષહ. સં. ૧૭૨૫)
૧૪૪૧. માયા મેાહ ન કીજે
(ભાણવિજય કૃત ચેાવીશી શીતલસ્ત.)
૧૪૪૨. મારગડામાં જોવુંજી, આવે પ્યારેા કાન
(જ્ઞાનસાગર કૃત ચિત્રસંભૂતિ. ૨૪ સં. ૧૭૨૧, નેમવિજય કૃત
શીલવતી. ૪-૨ સં. ૧૭૫૦, કાંતિવિજય કૃત મહાબલ
રાસ ૩-૬ સં. ૧૭૫૫, મેાહનવિજયકૃત માનતુંગ. ૪૨ સં.
૧૭૬૦, ગંગવિજય કૃત કુસુમશ્રી. ૩૨ સં. ૧૭૭૭)

૧૪૪૩. મારગ રોકયોરે મુરારી, શિરથકી મટુકી ઉતારી
(ખુશાલમુનિ કૃત ચોવીશી અરનાથ સ્ત.)

૧૪૪૪. મારગે વહે ઉતાવળો
(વિનયવિજય કૃત ચોવીશી મુનિસુવ્રત સ્ત.)

૧૪૪૫. મારા ધણુ રે સવાઇ ઢોલા
(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન ૫–૩ સં. ૧૭૨૪)

૧૪૪૬. મારા નકનૈ મોતી લાવ્યો રાજ! નકનૈ મોતી લાવ્યો
(મતિકુશલ કૃત ચંદ્રલેખા ચો. ૮ સં. ૧૭૨૮; નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૩–૧૧ સં. ૧૭૫૦

૧૪૪૭. માંરા મનમાન્યા વરતીયા!
(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૬૨ સં. ૧૭૪૨)

૧૪૪૮. મારા વાલાજી હો! હું રે ન જાઉં મહી વેચવારે લો
(વીરવિજય કૃત ચંદ્રશેખર રાસ સં. ૧૯૦૨)

૧૪૪૯. મારી અંબાના માંડવડા હેઠ
(વીરવિજય કૃત બારવ્રત પૂજા ૬ સં. ૧૮૮૭)

૧૪૫૦. મારી અંબાના વડ હેઠ ભર્યાં, સરોવર લેહેર્યાં લે છે રે
(વીરવિજય કૃત ધમ્મિલ. ૪–૩ સં. ૧૮૯૬ તથા ચંદ્રશેખર. સં. ૧૯૦૨) નં. ૧૧૯

૧૪૫૧. મારી લાલનંદનના વીરા હો રસીઆ નવગોરી નાહલીયા!
(જિનવિજય કૃત ચોવીશી શ્રેયાંસ સ્ત.)

૧૪૫૨. મારૂઆડિ દેશની ઊપની ઉમાદે ભટીઆંણી રા ગીતની–
કાંઇ સિરજી કિરતાર, કાંઇન હું સિરજીરે, ઓલિગાણુા પંથ સિરિ પીંપલીજી
જો સિરજત કિરતાર, તો કેશરીઆ ઠાકુરરો લસકર છાંઇ બઇસતોજી
ઉમાદે ભટીઆંણી હો રાણી રાવજસ્યું રૂસણેજી
(જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ. ૩–૫ સં. ૧૭૭૭) નં. ૧૧૭, ૨૩૪, ૧૨૯૬ક.

૧૪૫૩. મારૂજીની-
મારૂજી! નીંદડલી નયણાંરે વીચ ઘૂલ રહી
ઘૂલ રહી ઘૂલ રહી નયણાં વિચ હો નણદીના વીરા મારૂજી!
(રંગવિજય કૃત શંખેશ્વર સ્ત. ૯ સં. ૧૮૪૯. ક્ષેમવર્દ્ધન કૃત સુરસુંદરી. ૧૧ સં.૧૮૫૮ લ. સં. ૧૮૬૮ તથા શાંતિદાસ૦ ૩૪ સં. ૧૮૭૦)

૧૪૫૪. મારૂજીની—
વાંણુ અંગારી (થારી અંગીરી) કસ ચંગા, સુથણુ સાવડ મારૂજી!
રાગ સારંગ
(જયરંગ કૃત કયવન્ના. ૩ સં. ૧૭૨૧)

૧૪૫૫. મારૂજી! સાથીડેં સાથ ધણુરે હાથે સોભ મદ પીઓ રે લાલ
(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન. ૬–૮ સં. ૧૭૨૪)

૧૪૫૬. મારૂજી! સાથીડારે સાથેં ધણુરે હાથે મદ પીઓ,
મારા માણીગર મારૂ હો
(મોહનવિજય કૃત ચંદરાસ ૩–૧૧ સં. ૧૭૮૩ લબ્ધિવિજયનો હરિબલ મચ્છી રાસ ૮–૧૦ સં. ૧૮૧૦)

૧૪૫૭. મારૂજી હો! અવર નદીરે માહરી બેહેનડી હો રાજ
(ઉદયરત્ન કૃત ભુવનભાનુ રાસ ૭૧ સં. ૧૭૬૯)

૧૪૫૮. મારૂરાય નરવર તેડઉ રે સાહિબા!–(પાઠાં.) મારૂરાયનઇ ચરણે નેઉર સાહિબા!—રાગ મારૂણી
(સમયસુંદર–નલ૦ ૨–૨ સં. ૧૬૭૩, લક્ષ્મીવલ્લભ કૃત વિ. પંચદંડ. ૪–૬ સં. ૧૭૨૮)

૧૪૫૯. મારે અંગણ હો ભલ આજ
(મોહનવિજય કૃત પુણ્યપાલ. ૩૩ સં. ૧૭૬૩)

૧૪૬૦. મારે આંગણીઇ (હે) સહીયાં! આંબો મોરીયો
(જિનહર્ષ કુમારપાલ. ૪૦ સં. ૧૭૪૨ તથા શત્રુંજયરાસ ૩–૨ સં. ૧૭૫૫)

૧૪૬૧. મારે આંગણે હો રાજ, છેલા મારૂ! વાવડીજી (જુઓ નં. ૧૪૭૭)
(મોહનવિજય કૃત નર્મદા. ૮ સં. ૧૭૫૪)

૧૪૬૨. મારે ઘર આવજો રે વાલ્હા!
(માણિક્યવિજય કૃત સ્થૂલિભદ્ર વેલમાં બારમાસ સં. ૧૮૬૯)
૧૪૬૩. મારો અરણીક દીઠો કહાંરે?
(તેજ મુનિનો જીતારી રાસ સં. ૧૭૨૫)
૧૪૬૪. મારો દેને દેને હે નણદલ! પોમચો (જુઓ નં. ૧૩૪૮)
(જિનહર્ષ કૃત હરિબલ મચ્છીરાસ ૩૦ સં. ૧૭૪૬)
૧૪૬૫. મારો પિયુડો પરઘર જાય, સખી! શું કરિયે રે?
કિમ એકલડાં રહેવાય, વિયોગે મરિયે રે
(રૂપવિજય કૃત મલ્લીનાથ સ્ત. સં. ૧૮૯૦ આસ.)
૧૪૬૬. મારો પીયુડો વ્રતધર થાય, સખી! શું કહીયે રે?
મને દાખો કોઇ ઉપાય, નેમજીને વરીએ રે
(રૂપવિજય કૃત પંચકલ્યાણક પૂજા ૬ સં. ૧૮૮૯)
૧૪૬૭. મારો ભીલ કુરંગ (કુમાર) કેણે માર્યો આહેડીઆ! જોને
(જુઓ નં. ૧૩૨૭)
(મોહનવિજય કૃત રત્નપાલ. ૩-૧૮ સં. ૧૭૮૦)
૧૪૬૮. મારો મારો સાપિણી નિરમલ જલ બૈઠી,
ત્રિભુવન ડસીયા ગોરખ દીઠી-આસા.
(જિનહર્ષ કૃત મહાબલ. ૨-૨૨ સં. ૧૭૫૧ તથા શત્રુંજય રાસ ૬-૨૬ સં. ૧૭૫૫)
૧૪૬૯. માલંતડેની
(સૌભાગ્યસાગરસૂરિ શિષ્ય કૃત ચંપકમાલા. સં. ૧૫૭૮, લાવણ્ય સમયના વચ્છરાજ દેવરાજ રાસની છેલ્લી.)
૧૪૭૦. માલવ મહિપતિ મગસી વિરાજે—સારંગ મલ્હાર
(નેમવિજયની શીલવતી ૫-૧૬ સં. ૧૭૫૦)
૧૪૭૧. માલા કિહાં છે રે? આવે વર લટકંતા રે
(કનકસુંદર કૃત હરિશ્ચંદ્ર. ૫-૩ સં. ૧૬૯૭; મોહનવિજય કૃત છંદરાસ ૨-૧૬ સં. ૧૭૮૩)

૧૪૭૨. માલતિ રહ બાગમેં.
(જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૮૦ સં. ૧૭૪૫ તથા મહાબલ. ૩–૧ સં. ૧૭૫૧; પદ્મવિજય કૃત જયાનંદ. ૧–૪ સં. ૧૮૫૮)

૧૪૭૩. માલી આયુ ખેવ—રાગ પંચમ
(જયવંતસૂરિ કૃત ઋષિદત્તા. સં. ૧૬૪૩)

૧૪૭૪. માલી કેરઇ (તેરા) બાગમેં દોઇ નારિંગ પકે હો
અહો દોઇ નારંગ પકે લો—કાફી
(જ્ઞાનસાગર કૃત ઇલાચી કુમાર. ૨ સં. ૧૭૧૯, અપાઢાભૂતિ ૧૩ સં. ૧૭૨૪)

૧૪૭૫. માવતણી રે! (માવાતરિ રે) કાઇ અજબ સુરત હે
મેાહલાં માહે રાખેા રે,
ધણુરા ઢોલા હેંદુ! ધણવારી મેવાડા (ઇહ) મેવાડા રાણા
(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન. ૫–૬ સં. ૧૭૨૪, મેાહનવિજય કૃત ચંદરાસ ૩–૨૩ સં. ૧૭૮૩)

૧૪૭૬. માસ દિવસ વાણી થઇ અંબર સુરરાય
(જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૩૬ સં. ૧૭૪૫

૧૪૭૭. માહરઇ આંગણિ હેા ઝીણા મારૂ! વાવડી (જુઓ નં. ૧૪૬૧)
(ઉદયરત્ન કૃત્ત લીલાવતી. ૧૬ સં. ૧૭૬૭)

૧૪૭૮. માહરા સુગુણ સનેહી ઢોલા!
(સુંદર કૃત ચેાવીશી ૨૦ સં. ૧૮૨૧)

૧૪૭૯. મહારાજિ ચઢૈ ગજ તુરીયા નેમકુમર વર વીદ વીરાજૈ
યાદવ જાન કેસરીયા, માહારાજ.
(જયરંગ કૃત કયવન્ના. ૨૫ સં. ૧૭૨૧) જુઓ નં. ૧૪૧૦

૧૪૮૦. માહરા રે ભાઇ! કીસકા ગુણ મા(ગા)વાના
(મેાહનવિજય કૃત ચંદરાસ ૪–૫ સં. ૧૭૮૩)

૧૪૮૧. માહરા વાલમિયા! છબિ રૂડી રે
(ન્યાયસાગર કૃત વીશી સ્વયંપ્રભ સ્ત.)

૧૪૮૨. માહરી રે ગવરલિ લાડિકી, ઘણું ઘણું હટક મ દેહ
ગવરલી ચાલી હે સાસરે એ
(જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ. ૮-૫ સં. ૧૭૦૭)
૧૪૮૩. માહરી વેસર ગઇ રે ગમાઇ, માહરે નાંનડે દેવર પાછરે લાલ!
વેસર દે.
(કાંતિવિજય વીશી ૧૬ મું સ્ત. સં ૧૭૭૮ લગભગ)
૧૪૮૪. માહરી સહી રે સમાંણી (જુઓ નં. ૧૨૫૦, ૧૩૪૫,૧૬૧૮ક)
(યશોવિજય વીશી ૧૨ મું સ્ત. સં. ૧૭૨૦ લગભગ)
૧૪૮૫. માહરૂ તાત પનુતુ
(આણંદપ્રમોદ કૃત શાંતિ વિવાહ. ૩૪ સં.૧૫૯૧ પાટણ)
૧૪૮૬. માહરૂં નયણુ સુવેધી રે હીરલું
(ભાવશેખર કૃત રૂપસેન. સં. ૧૬૮૩)
૧૪૮૭. માહરૂં મન મોહ્યું રે માધવ દેખવા રે-દેખતાં રે
(પદ્મવિજય કૃત જયાનંદ. ૧-૬ સં. ૧૮૫૮; ભાણવિજય કૃત
ચોવીશી સુમતિ સ્ત.)
૧૪૮૮. માહરું મન મોહ્યું રે રૂડા રામસું રે
(જિનહર્ષ કૃત શત્રુંજય રાસ ૫-૧૦ સં. ૧૭૫૫)
૧૪૮૯. માહરૂં મન મોહ્યું રે વંદ્રાવનસું રે
(જિનહર્ષ કૃત શત્રુંજય રાસ ૬-૨૫ સં ૧૭૫૫)
૧૪૯૦. માહરૂં મન મોહ્યુ રે શ્રી વિમલાચલે રે
(ન્યાયસાગર કૃત બીજી ચોવીશી આદિનાથ સ્ત.
૧૪૯૧. માહરે જાય સહિયરનો સાથ, કાંબલી મેલોને કાનજી રે
(રામવિજય કૃત ચોવીશી સુપાર્શ્વ સ્ત. સં. ૧૭૮૦ આસ.)
૧૪૯૨. માહરો નંદકુંવર કેણેં દીઠો
(ગંગવિજય કૃત કુસુમશ્રી. ૩૬ સં ૧૭૭૭)
૧૪૯૩. માહરો પરણ્યો પરઘર જાય ભૂલી રે, તથા
હો સાહેબ બાહુ જિણેસર વીનતી
(પરમસાગર કૃત વિક્રમાદિત્ય. ૨૪ સં ૧૭૨૪)

૧૪૯૪. માહરો પ્રીતમ ઘર નહિં રસીયા ! (જુઓ નં. ૧૪૯૬)
(માનસાગર કૃત વિક્રમાદિત્ય. ૩૨ સં. ૧૭૨૪)
૧૪૯૫. માહરો વ્હાલો બ્રહ્મચારી
(દેવચંદ્ર કૃત વીશી સુબાહુ જિનસ્ત.)
૧૪૯૬. માહરો વાલેમ ઘર નહિં રસીયા ! (જુઓ નં. ૧૪૯૪)
શેં આવો ઘર માંય કે મેાજ કરો રસીયા !
(પરમસાગર કૃત વિક્રમાદિત્ય. ૫૬ સં. ૧૭૨૪)
૧૪૯૭. મિથ્યાત્વ પામીને કોસ્યા સમકિત પામી રે
(વીરવિજય કૃત પંચકલ્યાણક પૂજા સં. ૧૮૮૯)
૧૪૯૮. મિલિ આવો રે મિલિ આવોરે
(જિનરાજસૂરિ કૃત વીશી ૨૦ મું સ્ત૦)
૧૪૯૯. મીઠી તાહરી વાણી વાહલા ! મીઠી તાહરી વાણી એ–મારૂ
(ઋષભદાસ કૃત હીરવિજય રાસ સં. ૧૬૮૫)
૧૫૦૦. મીઠું મીઠું બોલીને શું રીઝવો રે ?
(પદ્મવિજય કૃત જયાનંદ. ૯—૨૫ સં. ૧૮૫૮)
૧૫૦૧. મુકાવો રે મુજ ઘર નારિ–મારૂણી–મારૂ
(ઋષભદાસ કૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦; ભરતરાસ ૪૦ સં. ૧૬૭૮)
૧૫૦૨. મુખને મરકલડે—કેદારો (જુઓ નં. ૧૬૦૦)
(ધર્મવર્દ્ધન કૃત સુરસુંદરી. ૪–૮ સં. ૧૭૩૬) જુઓ.
૧૫૦૩. મુગટ બન્યો મહાવીરનો જો
(પદ્મવિજય કૃત ચોવીશી નમિ સ્ત.)
૧૫૦૪. મુજ ઘર આવજો રે નાથ !–બિહાગડો
(પદ્મવિજય કૃત નવપદ પૂજા સં. ૧૮૩૮ અને જયાનંદ. ૯–૧૭ સં. ૧૮૫૮)
૧૫૦૫. મુજરો તે માનો, માનો હો બંધૂજી !
(ન્યાયસાગર કૃત ૧લી ચોવીશી અનંત સ્ત.)

૧૫૦૬. (૧) મુજરો દેને હો જાલમ જાટણી !
(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૬૮ સં. ૧૭૪૨)
(૨) મુજરો લ્યોને જાલમ જાટણી રે !; યા–જાટણી વડકાટણી
પુલા–કીયા પચાસ મુજરો દેજ્યો જાલમ જાટણી !
(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન. ૪–૭ સં. ૧૭૨૪; મોહનવિજય કૃત માનતુંગ. ૩૦ સં. ૧૭૬૦; માણિક્યવિજય કૃત સ્થૂલિભદ્ર. ૧૧ સં. ૧૮૬૭) સરખાવો નં. ૧૪૦૮
૧૫૦૭. મુજરો નયણાંરો દે
(પરમસાગર કૃત વિક્રમાદિત્ય. ૩૯ સં. ૧૭૨૪)
૧૫૦૮. મુજ લાજ વધારો રે, તો રાજ ! પધારો રે
(જિનહર્ષ કૃત ઉત્તમચરિત્ર. ૨૬ સં. ૧૭૪૯)
૧૫૦૯. મુજ સુદ્ધો ધર્મ મન રમીયો રે
(જિનહર્ષ કૃત શત્રુંજય રાસ ૫–૧૨ સં. ૧૭૫૫)
૧૫૧૦. મુજ હિયડો હેજાલૂઓ, ભાખર ગિણે ન ભીતિ
(મતિકુશલ કૃત ચંદ્રલેખા ચો. ૧ સં. ૧૭૨૮; જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૮૮ સં. ૧૭૪૨ તથા મહાબલ. ૨–૧૦ સં. ૧૭૫૧)
૧૫૧૧. મુઝને ચ્યાર શરણા હુજ્યો–રાગ અસાઉરી સિંધુ
(સમયસુંદર કૃત નલ. ૬–૩ સં. ૧૬૭૩; જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૯૭ સં. ૧૭૪૫)
૧૫૧૨. મુઝને હો દરસણ ન્યાન ન તું દીયે રે—
પોતાની વીશીના ૧૭મા સ્ત ની
(જિનરાજસૂરિ કૃત ગજસુકુમાર. ૧૪ સં. ૧૬૯૯)
૧૫૧૩. મુઝ મન મોહ્યો તુઝ રૂપ શું
(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન. ૩–૧૬ સં. ૧૭૨૪)
૧૫૧૪. મુનિજન મારગ ચાલતાં (જુઓ નં. ૧૫૨૦)
(ઋદ્ધિવિજય કૃત વરદત્ત. ૧૦ સં. ૧૭૦૩)
૧૫૧૫. મુનિ–મન–પંકજ હંસલો
(નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૨–૩ સં. ૧૭૫૦)

૧૫૧૬. મુનિ માનસ સર (મન સરોવર) હંસલો
(જિનહર્ષ કૃત મહાબલ. ૩-૨૧ સં. ૧૭૫૧; પદ્મવિજય કૃત જયાનંદ. ૩-૩ સં. ૧૮૫૮)

૧૫૧૭. મુનિ મેઘકુમર પછતાયિણુય લાગી વીર ખમાવિ
(ભાવશેખર કૃત રૂપસેન. સં. ૧૬૮૩)

૧૫૧૮. મુનિવર આર્ય સુહસ્તિ રે એ, મોટા તે મેઘરથ રાય રે
માત સુમંગલા
(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન. ૪-૫ સં. ૧૭૨૪)

૧૫૧૯. મુનિવર મહિઅલિં વિચરઇ એકલો
(પ્રીતિવિજય કૃત જ્ઞાતાસૂત્ર. ૮ સં. ૧૭૨૭ લગ.)

૧૫૨૦. મુનિવર મારગ ચાલતાં
(ઋષભદાસ કૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦; ભરત રાસ ૭૦ સં. ૧૬૭૮) જુઓ મુનિજન મારગ. નં. ૧૫૧૪

૧૫૨૧. મુનિવર ચંદીયઇ રે કરકંડૂ સાધ સસૂધ
(ચંદ્રકીર્તિ કૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૨-૩૦ સં. ૧૬૮૨)

૧૫૨૨. મુનિવર વહિરણ પાંગુર્યાજી (જુઓ નં ૧૨૮૯)
(જિનરાજસૂરિ કૃત શાલિભદ્ર. ૧૯ ને ૨૩ સં. ૧૬૭૮)

૧૫૨૩. મુનીસર અતિથિ ભલઉ એ કોય-તોડી ધન્યાશ્રી
(સમયસુંદર કૃત પ્રત્યેકબુદ્ધ. ૧-૮ સં. ૧૬૬૫)

૧૫૨૪. મુને કાંઇક કામણ કીધું રે, પાછા વળજો શામળીયા
(રૂપવિજય કૃત પંચજ્ઞાન પૂજા ૪ સં. ૧૮૮૭)

૧૫૨૫. મુને સંભવ જિનશું પ્રીત, અવિહડ લાગી રે -એ રામવિજય ની ચોવીશી સંભવ સ્ત૦ ની
(અમૃતવિજય કૃત શત્રુંજય તીર્થમાલા ૧૦ સં. ૧૮૪૦)

૧૫૨૬. મુરલીની:—
મુરલી વાઇ છે રે રસાલ મુરલી સાંભળવા જઇયે
(મોહનવિજય કૃત માનતુંગ. ૩૫ સં. ૧૭૬૦ ને રત્નપાલ.

૪-૧૭ સં. ૧૭૬૦; રામવિજય કૃત ચોવિશી સુવિધિ સ્ત. સં. ૧૭૮૦ આસ.)

૧૫૨૭. મુલક સફેહડા બે, જિહાં મેરા તાલ્મ યાર સિધારા, મુલક૦
(કેસરકુશલ કૃત વીશી ૭મું સ્ત. સં. ૧૭૩૬ આસ.)

૧૫૨૮. મુહસાલાનુ ઢાલ
(આણંદપ્રમોદ કૃત શાંતિ. વિવાહ. ૩૩ સં. ૧૫૯૧ પાટણ)

૧૫૨૯. મૂઆં રે મસાણાં ઉપરે તું કાં ધડૂકયઉ મેહા રે?
(જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૧૨૧ સં. ૧૭૪૫ લ. સં. ૧૭૫૪)

૧૫૩૦. મૃગાનયણી રાધાજીરઇ કંત! કહાં રતિ માણી? રાય!
(વિનયચંદ્ર કૃત ઉત્તમ કુમાર. ૮ સં. ૧૭૫૨)

૧૫૩૧. મૃગાનેણી! થારે હે કોડડે
(નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૪-૧૧ સં. ૧૭૫૦)

૧૫૩૨. મૃગાવતી રાજા મનિ માની
(જિનરાજસૂરિ કૃત ગજસુકુમાર. ૧૫ સં. ૧૬૯૯)

૧૫૩૩. મૃગાવતીના રાસની
(ઋષભદાસ કૃત હીરવિજય રાસ સં. ૧૬૮૫)

૧૫૩૪. મેં કીનો નહિ પ્રભુ બિન ઓરશું રાગ-યશોવિજય કૃત પદ.
(વિજયલક્ષ્મી કૃત ૨૦ સ્થાનક પૂજા સં. ૧૮૪૫, વીરવિજય કૃત ૬૪ પ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૭૪)

૧૫૩૫. મેઘ અંધારી રે રાતડી ને મીઠડાં બે અસવાર
(રામવિજય કૃત ચોવીશી મલ્લી સ્ત. સં. ૧૭૮૦ આસ.)

૧૫૩૬. મેઘજી ઋષિની ભાસન એ
(વિદ્યાચંદ કૃત વિજયસેન નિર્વાણ સ્ત. સં. ૧૬૭૨

૧૫૩૭. મેઘમુનિ કાંઇ ડમડોલઇ
(સમયસુંદર કૃત પ્રત્યેક. ૪-૫ સં. ૧૬૬૫ ધનજી, કૃત સિદ્ધ કૃત. સં. ૧૬૬૫ આસ, જિનરાજસૂરિ કૃત શાલિભદ્ર. ૨ સં. ૧૬૭૮, તથા વીશી. ૧૦; શ્રીસાર કૃત આણંદ. ૩ સં. ૧૬૮૮.

૧૫૩૮. મેં છું ગૂજર લોજ લાલા, મોહન! મહલિ મલાવો જે લૂકા લેણહાર–મો૦
(જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ૦ ૨–૬ સં. ૧૭૦૭)
૧૫૩૯. મેં જાણિ તુમારી પ્રીતિ પરપંચવાલારે!
(રામવિજય કૃત ચોવીશી મલ્લિ સ્ત. સં. ૧૭૮૦ આસ.)
૧૫૪૦. મેં જાણ્યો નહી વિરહો અઇસો રે હોઇ (જુઓ નં. ૧૫૬૭)
(જિનહર્ષ કૃત શત્રુંજય રાસ ૮–૫ સં. ૧૭૫૫)
૧૫૪૧. મેડતિ નગારો વાજીઓ રે, ઢોલા! પડિ રે દદાંમે છોર
ઢોલા! ભાંજિ મત જાનયારે સગતાઉત ઢોલા!
(નેમવિજય કૃત થંભણાદિ સ્ત. ૧૭ સં. ૧૮૧૧)
૧૫૪૨. મેડી ઉપર મેહ ઝરોખઈ દાંમિની (જુઓ નં. ૧૩૫૦)
(માનસાગર કૃત વિક્રમાદિત્ય ૧૦૦ સં. ૧૭૨૪)
૧૫૪૩. મેતોજી ખણાવે વાવડી
(મોહનવિજય કૃત રત્નપાલ. ૩–૧૭ સં. ૧૭૬૦, નેમવિજય કૃત થંભણાદિ સ્ત. ૧૪ સં. ૧૮૧૧)
૧૫૪૪. મેંતો તને છાનો હો રસીયા! તેડીયો
(ગંગવિજય કૃત કુસુમશ્રી. ૯ સં. ૧૭૭૭)
૧૫૪૫. મેં તો ન્યારા રહિસ્યાંજી
(જિનવિજય કૃત ચોવીશી અરનાથ સ્ત.)
૧૫૪૬. મેં તોનૈ સાહિબા! વરજીઉ, તૂં ગોલ મત જાય લલનાં
(લાભવર્દ્ધન કૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૫ સં. ૧૭૪૨)
૧૫૪૭. મેં થાંરો ચેલો, મારા સાહિબ! મેં થાંરો ચેલો
(જ્ઞાનવિમલસૂરિ સાધારણ જિન સ્ત૦)
૧૫૪૮. મેં શુલભદ્ર પ્યારે! અંચલ ગ્રહુંગી
(પરમસાગર કૃત વિક્રમાદિત્ય. ૩૨ સં. ૧૭૨૪)
૧૫૪૯. મેંદી રંગ લાગો–જુઓ ટૂંકે અનઇ ટોડા વિચિ. નં. ૭૩૮
(મોહનવિજય કૃત માનતુંગ. ૩૪ સં. ૧૭૬૦) નં. ૧૪૧૯

૧૫૫૦. મેંદી વાવણુ ઘણુ ગઇ હો લાલ (જુઓ નં. ૧૫૬૯)
(પરમસાગર કૃત વિક્રમાદિત્ય. ૪૩ સં. ૧૭૨૪)

૧૫૫૧. મેરી અગરિ ઊતારિ
(જિનહર્ષ કૃત મહાબલ. ૨-૨૯ સં. ૧૭૫૧)

૧૫૫૨. મેરી ગૈલ ન છોડે સાંવરો (જુઓ હું કૈસે પનઘટ જાઉં.)
(લાભવર્દ્ધન કૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૨૬ સં. ૧૭૪૨)

૧૫૫૩. મેરી બહિની! કહિ કાંઇ અચરિજ વાત-એ સમયસુંદરના ત્રીજા પ્રત્યેકબુદ્ધ રાસની ત્રીજી ઢાલ છે.
(ચંદ્રકીર્ત્તિ કૃત ધર્મબુદ્ધિ.૨-૧૦ સં. ૧૬૮૨)

૧૫૫૪. મેરી બહિની! ગિરધર આવઇ લો.-જયતસિરી (જુઓ નં.૪૫૮)
(પુણ્યકીર્ત્તિ કૃત પુણ્યસાર. ૪ સં. ૧૬૬૨)

૧૫૫૫. મેરી બહિની હે, બહિની મેરી! સુણિ મોરી મન વાતરે હાં રે ચાલો હે શેત્રુંજે ગિરિ ચડાંજી-એ દેશી મારૂ દેશે પ્રસિદ્ધ છે.
(જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ. ૨-૧૬ સં. ૧૭૦૭)

૧૫૫૬. મેરે આતમકા આધારરે
(નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૪-૫ સં. ૧૭૫૦)

૧૫૫૭. મેરે એહી ચાહીઇ
(લાવણ્યચંદ્ર કૃત સાધુવંદના. ૧૧ સં. ૧૭૩૪)

૧૫૫૮. મેરે નંદના—કેદારો સોરઠ-એ જિનરાજસુરિના શાલિભદ્ર રાસની ૨૮ મી ઢાળ છે.
(ધર્મવર્દ્ધન કૃત સુરસુંદરી. ૪-૬ સં. ૧૭૩૬)

૧૫૫૯. (મેરે) પ્રાણુ પિયારે નેમિજી!
(માલદેવ કૃત પુરંદર ચો. ૪-૫ સં. ૧૬૫૨)

૧૫૬૦. મેરે મન અયસી આય બની-દેવગંધાર (યશોવિજયનું પદ-પ્રભુ મેરે અઇસી આય બની)
(ભાવવિજય કૃત ચોવીશી મુનિસુવ્રત સ્ત.)

૧૫૬૧. મેરે સહી! એ ગિરધર આવેલો (જુઓ નં. ૪૫૮ ને ૧૫૫૪)
(લાભવર્દ્ધન કૃત વિક્રમાદિત્ય. સં. ૧૭૨૭)

૧૫૬૨. મેરે સ્વામિ સલૂણે હો નેમિજી—કાફી
(જ્ઞાનચંદ કૃત પરદેશી. ૧૯ સં. ૧૭૦૯ પૂર્વે)

૧૫૬૩. મેરો નાહ નિઠર અભિમાની
(ઉદયરત્ન કૃત ભુવનભાનુ રાસ ૭૫ સં. ૧૭૬૯)

૧૫૬૪. મેરો પ્રભુ નીકો મેરો પ્રભુ નીકો
(યશોવિજય કૃત બીજી ચોવીશી ઋષભ સ્ત.)

૧૫૬૫. મેવાડી રાજારે—રાગ સિંધુડો
(પુણ્યકીર્ત્તિ કૃત પુણ્યસાર. ૩ સં. ૧૬૬૨ લ. સં. ૧૭૨૭)

૧૫૬૬. મેં વૈરાગી સંગ્રહ્યો
(સમયસુંદર કૃત પ્રિયમેલક રાસ ૭ સં. ૧૬૭૨)

૧૫૬૭. મૈં જાણ્યો નહિ વિછુરન ઐસોરે હોય—કેદારો ગિહાગડો
(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૧૨૧ સં. ૧૭૪૨) જુઓ નં. ૧૫૩૮

૧૫૬૮. મૈં બુઢરા કું ખીર પકાઈ, ઝાડિ ચલ્યો લપટો દેઈ
માર્યો મરણુ ગયો બુઢરો, દેઇ માર્યો મરણુ ગયો.
(જિનહર્ષ કૃત મહાબલ. ૪-૩૭ સં. ૧૭૫૧)

૧૫૬૯. મૈહંદી વાવણુ ધણુ ગઇ રે લાલા, લોહડો દેવર હાથ, રંગભીના
સુંધા ભીના સાહિબ! ઘર આજ્યૌ, મૈંહદી રંગ લાગૌ.
(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૩૯ સં. ૧૭૪૨) જુઓ નં. ૧૫૪૯)

૧૫૭૦. મોજાં મારિ રે સાલૂડાવાલી
(જ્ઞાનસાગર કૃત શ્રીપાલ. ૨૫ સં. ૧૭૨૬)

૧૫૭૧. મોડીયાની—હુણા દેરે મોડીયા હુણા દે,
દોલતિ ઘઉ દાદા દોલતિ દો
(સમયસુંદર કૃત દ્રૌપદી ચો. ૧-૧૧ સં. ૧૭૦૦)

૧૫૭૨. મોતી ઝલકિં હો રાજ! મોતી ઝલકિં,
કેસરીયાંરા મોહ્‌વરા, મોતી.

(નેમવિજય કૃત થંભણાદિ સ્ત. ૨૩ સં. ૧૮૧૧)

૧૫૭૩. મોતીડો બિરાજે ગોરિ! થારા નથમાં
(ન્યાયસાગર કૃત ૧લી ચોવીશી નમિસ્ત.)

૧૫૭૪. મોતી લ્યોનેં હમારો સાહિબા (રાજિંદા)! મોતી લ્યોજી
(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૧૦૫ સં. ૧૭૪૨, લાભવર્દ્ધન કૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૩૩ સં. ૧૭૪૨) (જુઓ નં. ૨૬૮, ૧૬૦૮ ને નં. ૧૬૫૮

૧૫૭૫. મોતીના ગીતની
(જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૭૦ સં. ૧૭૪૫)

૧૫૭૬. મોતીયારાં હે ઝુમખ (લુંબક) ઝૂમખાં
(મોહનવિજય કૃત નર્મદા. ૧૨ સં. ૧૭૫૪; લબ્ધિવિજય કૃત હરિબલ મચ્છી રાસ ૪-૧૨ સં. ૧૮૧૦)

૧૫૭૭. મોતીવાલા ભમરજી!
(વીરવિજય કૃત ગુંહલી સં. ૧૮૯૦ આસ.)

૧૫૭૮. માતી લાજ્યો હો રાજ! મોતી લાજ્યો હો દરીયાપારનાં
(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન. ૪–૩ સં. ૧૭૨૪)

૧૫૭૯. મો મન ભવન વિશાલ સાંઇયાં, મો મન.
(પદ્મવિજય કૃત નવપદ પૂજા સં. ૧૮૩૮)

૧૫૮૦. (૧) મો મનરઉ હેડાઉ હેં મિશ્રી ઠાકુર! મહિ ધરઉ
(સમયસુંદર કૃત થાવચ્ચા ચો. ૨–૧ સં. ૧૬૯૧)
(૨) મોમનડો (પા. મલના) હેડાઉની.
(જિનરાજસૂરિ કૃત ગજસુકુમાર. ૪ સં. ૧૬૯૯)
(૩) મો મનરો હેડાઉ હો મીસરિ ઠાકુર મહિંદરો (જુઓ નં. ૧૪૧૮) અથવા ભોલીડા હંસારે વિષય ન રાચીયે (નં. ૧૩૩૭) ધન્યાશ્રી
(જયરંગ કૃત કયવન્ના રાસ ૩૦ સં. ૧૭૨૧; જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૭૧ સં. ૧૭૪૨ તથા શત્રુંજય રાસ ૬–૨ સં. ૧૭૫૫. દેવચંદ્ર વીશી છઠું સ્ત.)

૧૫૮૧. મેારા કંત! તમાકુ પરિહરેા—એ આણુંદમુનિ કૃત તંબાકુ પરિ-
હાર સ્વાધ્યાયની ઢાલ છે.
(સત્યસાગરનેા વચ્છરાજ. ૪-૯ સં. ૧૭૯૯)
૧૫૮૨. મેારા નાથજી હેા રાજ! નથ રે ઘડાય
(નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૪-૪ સં ૧૭૫૦)
૧૫૮૩. મેારયાની—રાગ ધન્યાશ્રી
(પુણ્યસાગર કૃત અંજના. ૧-૭ સં. ૧૬૮૯)—મેારીયાની
(જિનરાજસૂરિ કૃત ચેાવીસી ૧૯,)—(પા. મેારલાની—રાગ સેારઠી
(જિનરાજસૂરિ કૃત ગજસુકુમાર. ૩ સં. ૧૬૯૯)
૧૫૮૪. મેારા સાહિબ (સ્વામિ) હેા! શ્રી શીતલનાથ! કિ
વીનતિ સુણેા એ મેારડી—એ સમયસુંદર કૃત શીતલનાથ સ્ત. ની છે
(જિનહર્ષ કૃત શ્રીપાલ. ૪૬ સં. ૧૭૪૦, તથા મહાબલ. ૨-
૭ સં. ૧૭૫૧; નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૩-૧૦ સં. ૧૭૫૦)
૧૫૮૫. મેારિ આંખડી ફરૂકઇ રે—મલ્હાર (જુએા નં. ૧૭૦૯)
(આણુંદસેામ કૃત સેામવિમલસૂરિ રાસ સં. ૧૬૧૦)
૧૫૮૬. મેારિ ઘરિ આવેાનિં મહારાજ!
(ઉદયરત્ન કૃત સુદર્શન. ૧૨ સં. ૧૭૮૫)
૧૫૮૬ક. મેારી બહિની! કહિ કંઇ અચરિજ વાત (જુએા નં. ૧૫૫૩)
(જિનહર્ષ કૃત વિદ્યાવિલાસ. ૧ ૭ સં. ૧૭૧૧; કુમારપાલ
રાસ. ૧૨૩ સં. ૧૭૪૨; ઉપમિત. ૧૨૮ સં. ૧૭૪૫ તથા
મહાબલ. ૪-૪૭ સં. ૧૭૫૧)
૧૫૮૭. મેારેા મન માન્યેા પહાણસું
(મેાહનવિજય કૃત ચંદ રાસ ૧-૮ સં. ૧૭૮૩)
૧૫૮૭ક. મેારેા મન મેાહ્યો રે (પા. મારૂં મન મેાહ્યું રે) ઈણ ડુંગરઈ
(જિનરાજસૂરિ કૃત ગજસુકુમાર રાસ ૧૯ સં. ૧૬૯૯)
૧૫૮૮. મેારેા મન મેાહ્યો ઈણ ડુંગરે, શેત્રુંજે જેહનેા નામરે
શ્રીમુખ એમ વખાણીયેા, સાચેા સાચેા સીમંધર સ્વામરે—મેારેા૦
—આ ખ૦ જયસેામ કૃત શત્રુંજય સ્તવનની ઢાલ છે.

(જિનચંદ્રસૂરિ કૃત મેઘકુમાર. ૨૯ સં. ૧૭૨૭; જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૫૩ સં. ૧૭૪૫)

૧૫૮૯. મેારેા મન મેાહ્યો રે વિપ્રાનંદ સું રે—સરખાવેા આનંદવર્દ્ધન કૃત ચેાવીશીનું નમિ સ્ત૦ મેારૂં મન લાગ્યું રે વિપ્રાનંદશું રે. (જિનહર્ષ કૃત મહાબલ. ૨–૨૧ સં. ૧૭૫૧)

૧૫૯૦. મેાસાલાની
(જિનવિજય કૃત ચેાવીશી–શીતલ સ્ત. સં. ૧૭૮૫ આસ.)

૧૫૯૧. મેાહણગારેા રે નંદિષેણ નાહલઉ
(સમયસુંદર કૃત પ્રત્યેકબુદ્ધ. ૩–૮ સં. ૧૬૬૫)—મેવાડુ દયાશીલ કૃત ઇલાચી. ૮ સં. ૧૬૬૬)

૧૫૯૨. મેાહનગારા રાજ! રૂડા મ્હારા સાંભળ સલુણા સુડા!
(રૂપવિજય કૃત ૪૫–આગમ પૂજા સં. ૧૮૮૫)

૧૫૯૩. મેાહનગારા હેા રાજ! રૂડા માહરા સાંભલ સુગુણા સૂડા
(પદ્મવિજય કૃત જયાનંદ ૬–૧૪ સં. ૧૮૫૮)

૧૫૯૪. મેાહનજી! મેાકલેાને (રે) મેાસાળું
(પદ્મવિજય કૃત જયાનંદ. ૨–૧૧ સં. ૧૮૫૮; રૂપવિજય કૃત પંચજ્ઞાન પૂજા ૬ સં. ૧૮૮૭)

૧૫૯૫. મેાહનજી હેા આયા વ્યાહને કાજ,
કુંવર પેાકારે હેા રથડેા તે વાલિયેા રે
સામલીયા! તું પ્રીત સંભાલ
(રૂપવિજય કૃત પંચકલ્યાણક પૂજા ૮ સં. ૧૮૮૯)

૧૫૯૬. મેાહન મૂરતિ જિનવરૂ
(દયાશીલ કૃત ઇલાચી. ૧૦ સં. ૧૬૬૬)

૧૫૯૭. મેાહન સુંદરી લે ગયઉ (જુઓ નં. ૯૭૧)
(જિનહર્ષ કૃત નવવાડ સ૦ ૫ સં. ૧૭૨૯ તથા મહાબલ. ૪–૩૫ સં. ૧૭૫૧)

૧૫૯૮. મોહલાં ઊપરિ મેહ ઝરોખે કોઇલી હો લાલ, ઝરોખે૦–મલ્હાર
(ધર્મવર્દ્ધન કૃત સુરસુંદરી. ૩–૬ સં. ૧૭૩૬) જુઓ નં. ૧૩૫૦
૧૫૯૯. મોહલા માહે–રાગ ખંભાઇતી
(જિનરાજસૂરિ કૃત શાલિભદ્ર. ૧૫ સં. ૧૬૭૮)
૧૬૦૦. મોહિ મોહિજી મુખનિ મડકડલિ (મરકલડે) (જુઓ નં.૧૫૦૨)
(રાજરત્ન કૃત વિજયશેઠ. ૨૬ સં. ૧૬૯૬)
૧૬૦૧. યશોદાજી! કાનો તુમારો, રોકી રહે યમુનાનો આરો
(રામવિજય કૃત ચોવીશી ઋષભ સ્ત સં. ૧૭૮૦ આસ૦)
૧૬૦૨. યશોદા! ફેજાં પાછી વાલિ
(જિનહર્ષ કૃત શત્રુંજય રાસ ૮–૮ સં. ૧૭૫૫)
૧૬૦૩. યાદવરાય રંગ લાગઉજી
(સમયસુંદર સાંબ. ૧૭ સં. ૧૬૫૯ વિમલકીર્તિની યશોધર ચો. સં. ૧૬૬૫)
૧૬૦૪. યાદવરાય જઇ રહ્યો ગઢ ગિરનાર—મલ્હાર
(લાભવિજય કૃત વિજયાનંદસૂરિ. સં ૧૭૧૧ પછી)
૧૬૦૫. યુદ્ધ સુણ્યઉ પદમાવતી રે–એ સમયસુંદરની પહેલા પ્રત્યેકબુદ્ધ ચો. ની આઠમી ઢાલ છે.
(સમયસુંદર કૃત દ્રૌપદી ચો. ૧–૪ સં. ૧૭૦૦)
૧૬૦૫ક. યેાગનાંની—ગોડી (જુઓ જોગનાંની નં. ૭૦૭)
(દર્શનવિજય કૃત વિજયતિલકસૂરિ રાસ અધિ. ૨ સં. ૧૬૯૭)
૧૬૦૬. યોગમાયા ગરબે રમે જો
(જ્ઞાનસાગર કૃત ગુણવર્મા રાસ ૪–૧૪ સં. ૧૭૯૭, રામવિજય કૃત ચોવીશી ઋષભ સ્ત. ક્ષેમવર્દ્ધન કૃત સુરસુંદરી. ૧૫ સં. ૧૮૫૨, પદ્મવિજય કૃત જયાનંદ ૭–૭ સં. ૧૮૫૮)
૧૬૦૭. યોગીસર ચેલાની
(જિનવિજય કૃત ચોવીશી નમિ સ્ત.)
૧૬૦૮. રંગમહલમેં ઘૂમર માચી હું જાંણુ, મેરી નણુદલના વીરા!
જંદા મોતી વોનૈ હમારો, સાહિબા હમારો મોતી વોનૈ।

(જિનહર્ષ કૃત વિદ્યાવિલાસ. ૧૬ સં. ૧૭૧૧) જુઓ નં.૨૬૮, ૧૫૭૪ ને ૧૬૫૮.

૧૬૦૯. રંગ રલીયાં હેા રંગ રલીયાં
(મતિશેખરકૃત ચંદ્રલેખા ચેા. ૨૬ સં. ૧૭૨૮)

૧૬૧૦. (૧) રંગ રસ વિરવાં રે
(માલદેવ કૃત પુરંદર ચેા. ૧૫ સં ૧૬૫૨)
(૨) રંગ રસ વિરૂયારે—ભમરાની દેસી રાગ ગેાડી
(ભાવશેખર કૃત સુદર્શન. ૧૧ સં. ૧૬૮૧)

૧૬૧૧. રંગ રસીયા! એા કાગલ પૂજ્યજીને દેઇ
(કનકનિધાન કૃત રત્નચૂડ. ૩ સં. ૧૭૨૪)

૧૬૧૨. રંગ રસીયાની—
રંગ રસીયાં રંગરસ બન્યેા મનમેાહનજી,
કેાઇ આગલ નવિ કહેવાય, મનડું મેાહ્યું રે મનમેાહનજી.
(જ્ઞાનસાગર કૃત શ્રીપાલ. ૩૯ સં. ૧૭૨૬; ધર્મચંદ્ર કૃત નંદીશ્વર પૂજા સં. ૧૮૯૬).

૧૬૧૩. રંગ રહેા રંગ રહેા રે (સરણેરે) ફુલ ગુલાબરેા (નં. ૧૬૧૫)
(મેાહનવિજય કૃત નર્મદા. ૪ સં. ૧૭૫૪)

૧૬૧૪. રંગ રે વધાવેા હે સહીયાં હે! સૂધા સાધાંને
(સૌજન્યસુંદર કૃત દ્રાપદી. ૨૬ સં. ૧૮૧૮)

૧૬૧૫. રંગરેા રે રસીએા ફુલ ગુલાબરેા હે સુંદર (સરખાવેા નં. ૧૬૧૩)
(નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૬-૧૬ સં. ૧૭૫૦; લબ્ધિવિજયનેા હરિબલ મચ્છીરાસ ૪-૪ સં. ૧૮૧૦)

૧૬૧૬. રંગી રાતેા ચૂડેા
(ઉદયરત્ન કૃત ભુવનભાનુ રાસ ૭૬ સં. ૧૭૬૯)

૧૬૧૭. રંગીલે આતમા
(ગુણવિનય કૃત મૂલદેવ. ૬ સં. ૧૬૭૩)—કેદારેા જ્ઞાનચંદ કૃત પરદેશી. ૭ સં. ૧૭૦૯ પહેલાં; ગજકુશલ કૃત ગુણાવલી. સં. ૧૭૧૪; જ્ઞાનવિમલનું એક નમિ સ્ત.)

૧૬૧૮. રંગે રમો મા કોઇલા રાણી
(લક્ષ્મીવલ્લભ કૃત વિ૦ પંચદંડ. ૬ સં. ૧૭૨૮)
૧૬૧૮ક. રણઝણ રણઝણ રેંટીઓ બોલે, સાસુ જાણે વહુ કાંતેરે
મારી સહી રે સમાણી.
(ક્ષેમવર્દ્ધન કૃત શાંતિદાસ. ૩૯ સં. ૧૮૭૦) નં. ૧૪૮૪.
૧૬૧૯. (૧) રત્નમાળાની
(સકલચંદ્ર કૃત ૧૭ ભેદી પૂજા-પ્રથમ પૂજા સં. ૧૬૫૦ લગ.)
(૨) રત્નમાલાની—પ્રથમ પૂરવ દિશે એ સકલચંદ્રની સત્તર ભેદી પૂજાની પ્રથમ પૂજાની. (જુઓ નં. ૧૦૮૮)
(વીરવિજય કૃત બારવ્રત પૂજા ૧ સં. ૧૮૮૭)
૧૬૨૦. રત્નસાર કુમારની—કેદારો, આશાઉરી
(ઋષભદાસ કૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦)
૧૬૨૦ક. રત્નસાર (કુમાર)ની પહિલી—.
(ઋષભદાસ કૃત ક્ષેત્રપ્રકાશ રાસ ૧ તથા હીરવિજય રાસ સં. ૧૬૮૫)
૧૬૨૦ખ. રત્નસારના પ્રથમ પવાડાની
(ઋષભદાસ કૃત ભરત રાસ ૬૦ સં. ૧૬૭૮)
૧૬૨૧. રતન કુવો મુખ સાંકડો રે સાહિબા!
(ગંગવિજય કૃત કુસુમશ્રી. ૨૮ સં. ૧૭૭૭) જુઓ વીંજાછોડો રતન. નં. ૧૮૫૮
૧૬૨૨. રતનગુરૂ ગુણ મીઠડારે
(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન. ૪-૫ સં. ૧૭૨૪)
૧૬૨૩. રેબારી કે (રિવાડીકે) છોહરા—એ જાતિ-ભીમપલાસી
(માલદેવ કૃત પુરંદર ચો. ૩ તથા ૧૧ સં. ૧૬૫૨ તથા ભોજપ્રબંધ; જયરંગનો અમરસેન. ૧૦ સં. ૧૭૦૦)-વસંત (પુણ્યકીર્ત્તિ કૃત પુણ્યસાર. ૬ સં. ૧૬૬૨; વિમલકીર્ત્તિ કૃત યશોધર. ૪ સં. ૧૬૬૫; ઉદયચંદ કૃત શીલવતી. ૧૪ સં. ૧૭૧૪)

१६२४. रमतां फाटउ घाघरउ रे दसगज फाटउ चीररे
हूंभाई आवे रे ओलगाणा! ताहरी कांकणीनइ झूंबइ
(ज्ञानसागर कृत आर्द्रकुमार ९ सं. १७२७, मोहनविजय कृत
मानतुंग. ३ सं. १६६०; पद्मविजय कृत जयानंद. २–३१
सं. १८५८) जुओ नं. १३५, १४२, १०११

१६२५. रमो रे सुरंगा गेहरा!
(जिनराज सूरि कृत चोवीसी ८;

१६२६. रयणिकें तारे माई! झलमळें
(समयसुंदर कृत प्रत्येक. ३–१६ सं. १६६५)

१६२७. रसिया दिल दीठडी ज्योति झगार
(वीरविजय कृत ६४–प्रकारी पूजा सं. १८७४)

१६२८. रसीयानी (राजरत्न कृत विजयशेठ. १८ सं. १६९६)—
सारंगमल्हार (ज्ञानचंद कृत परदेशी. ६ सं. १७०९ पहेलां;)
—गोडी तथा सारंग (आनंदघन चोवीशी १५मुं स्त. सुंदर
कृत चोवीशी २ सं. १८२१)

१६२८क. रसीयानी–डोरी मारी आवे हो रसीया! कडतळे
(मोहनविजय कृत रत्नपाल. २–५ सं. १७६०) नं. ९२६

१६२९. रसीआनी–लाल पिआरा रे थूलिभद्र वालहा!
(केसरकुशल कृत १८ पाप स्थानक स. ९ सं. १७३०)

१६३०. रसीआनी—साहिब सोभागी
(केसरकुशल कृत १८ पाप स्थानक स. २ सं. १७३०)

१६३१. रसीयानी—सुगुण सोभागी हो साहिब माहरा
(जिनहर्ष कृत महाबल. १–५ सं. १७५१)

१६३२. रहइ टीडो करहइलो थाई—टोडी
(ज्ञानमूर्त्ति कृत २२ परिषह० सं. १७२५ नवानगर)

१६३३. रहि वैरी नयण झकोलतो अथवा हमीरीयानी
(जिनहर्ष कृत श्रीपाल. ९ सं. १७४०)

૧૬૩૪. રહીયેા રે આવાસ દુવાર
(વીરવિજય કૃત ધમ્મિલ. ૬–૧૦ સં. ૧૮૯૬)
૧૬૩૫. રહેા રહેા રહેા વાલ્રમ (વાલહા)! દેા ઘડીયાં
(મેાહનવિજય કૃત ચંદ રાસ ૪–૨૨ સં. ૧૭૮૩; સુંદર કૃત ચેાવીશી. ૬ સં. ૧૮૨૧)
૧૬૩૬. રહેા રહેા રહેા વાલહા !—એ જિનરાજસૂરિના શાલિભદ્ર રાસની ૨૦ મી ઢાળ છે.
(નેમવિજય કૃત શીલવતી ૧–૩ સં. ૧૭૫૦)
૧૬૩૭. રહેા રહેા રે જાદવ! દેા ઘડીયાં
(વીરવિજય કૃત ચેાસઠ પ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૭૪)
૧૬૩૮. રાઇસિંઘના સેાહલાની (જુએા નં. ૧૬૫૭)
(લાભવર્દ્ધન કૃત વિક્રમાદિત્ય. સં. ૧૭૨૭)
૧૬૩૯. રાઉલજી તેા વેણુ વજાડે ચેાટે સેરી ચેાકે—એ મેાહનવિજયના રત્નપાલ રાસ ખંડ ત્રીજાની નવમી ઢાલ છે.
(ક્ષેમવર્દ્ધન કૃત સુરસુંદરી. ૧૮ સં. ૧૮૫૨ લ. સં. ૧૮૬૮)
૧૬૪૦. રાગમાલાની-વિજય કરી ઘરિ આવીઆ બંદિ કરે જયકાર, વધાવેં તથા ધીધણીરી ઢાલ રાગ—વસંત કેદાર
(જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ. ૧–૭ સં. ૧૭૦૭)
૧૬૪૧. રાજ ઉછવની લાવણીની
(વીરવિજય કૃત સ્થૂલભદ્રવેલ ૧૫ સં. ૧૮૬૮)
૧૬૪૨. રાજકુયરી વરિ બાઇ ભલેા તારે
(જિનહર્ષ કૃત અવંતીસુ કુમાલ. ૧૧ સં. ૧૭૪૧)
૧૬૪૩. રાજકુલે રહી રાજીયા પાતલીયાજી
(વીરવિજય કૃત સ્થૂલભદ્ર વેલ ૧૧ સં. ૧૮૬૨)
૧૬૪૪. રાજગરી નગરીએ વીરજી આવે, ચેલણા રાણી તિહાં વાંદવા આવે
સાહેલીએાને પણ સાથે તે લાવે, બેની ! વાંદવા જઇએ.
વીરને વાંદી ભવસાગર તરિયેં, બેની ! વાંદવા જઇએ
(ઉદયસાગર કૃત કલ્યાણસાગર રાસ ૩૮ સં. ૧૮૦૨)

૧૬૪૫. રાજ! તજી રહેા રીશ, રતનદે મંદિરેં, માહરા લાલ
(વીરવિજયકૃત ધમ્મિલ. ૩–૬ સં. ૧૮૯૬)

૧૬૪૬. રાજ! પધારેા મેરે મંદિર
(વીરવિજય કૃત ૬૪ પ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૭૪)

૧૬૪૭. રાજપુરૂપ પેાકારીયઉ
(ગુણવિનય કૃત કર્મચંદ્ર પ્રબંધ ૨ સં. ૧૬૫૫)

૧૬૪૮. રાજ! મને વહાલા લાગેા (જુએા નં. ૮૫૦૬)
(મેાહનવિજય કૃત રત્નપાલ. ૨–૧૪ સં. ૧૭૬૦)

૧૬૪૯. રાજ! મૃગાનયણીરી નાકરી કુલી
(મેાહનવિજય કૃત રત્નપાલ. ૪–૪ સં. ૧૭૬૦)

૧૬૫૦. રાજ રમણિ રિધિ પરિહરી
(જિનચંદ્રસૂરિ કૃત મેઘકુમાર. ૪૭ સં. ૧૭૨૭)

૧૬૫૧. રાજહંસ મેાતી ચુગે
(સુંદર કૃત ચેાવીશી ૧ સં. ૧૮૨૧)

૧૬૫૨. રાજા જો મિલે–મિલઇ
(સમયસુંદર કૃત ચંપક ચેા. ૩ સં. ૧૬૯૫,) –રાગ બંગાલેા
(જ્ઞાનસાગર કૃત શાંતિનાથ. ૧૬ સં. ૧૭૨૦ તથા નંદિષણ. ૧૩ સં. ૧૭૨૫, જિનહર્ષ કૃત મહાબલ. ૨–૮ સં. ૧૭૫૧, ઉદયરત્ન કૃત સુદર્શન. ૧૮ સં. ૧૭૮૫)

૧૬૫૩. રાજાની રાણી નીકલી.
(દર્શનવિજય કૃત ચંદરાસ સં. ૧૬૮૯)

૧૬૫૪. રાજાનેં અતિ બહૂ અંતેઉરી—કેદારેા ગુડી
(જ્ઞાનસાગર કૃત શાંતિનાથ૦ ૩ સં. ૧૭૨૦ તથા શ્રીપાલ૦ ૧૫ સં. ૧૭૨૬)

૧૬૫૪ક. રાજાને બહુ અંતેઉરી, રાણી રૂપે ઉદાર રે—મારૂ
(નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૫–૧૫ સં. ૧૭૫૦)

૧૬૫૫. રાજાને પરધાન રે
(કાંતિવિજય કૃત મહાબલ રાસ ૧–૧૦ સં. ૧૭૭૫)

૧૬૫૭. રાજા રાયસિંહરો સોહલો—ખંભાયતી (જુઓ નં. ૧૬૩૮)
(ધર્મવર્દ્ધન કૃત સુરસુંદરી. ૪-૯ સં. ૧૭૩૬)
૧૬૫૭. રાજિ ! ગીંદૂડો મહકયો એ ગરબાની (જુઓ નં. ૪૮૦)
(જિનહર્ષ કૃત મહાબલ. ૩-૧૨ સં. ૧૭૫૧)
૧૬૫૮. રાજિંદા ! મોતી લ્યોન હમારો સાહિબા ! મોતી લ્યોજી
(મતિશેખર કૃત ચંદ્રલેખા ચો. ૧૭ સં. ૧૭૨૮) (જુઓ નં. ૨૬૮ ૧૫૭૪ ને ૧૬૦૮)
૧૬૫૯. રાજીમતી રાંણી ઇમ બોલઇ
(ચંદ્રકીર્તિ કૃત ધર્મબુદ્ધ. ૨-૨૨ સં. ૧૬૮૨)
૧૬૬૦. રાજીમતી રાણી ઇણપરિ બોલૈ નેમિ વિના.
(ધર્મમંદિર કૃત મુનિપતિ ૪-૧૨ સં. ૧૭૨૫)
૧૬૬૧. રાજુલ રંગી કે રતિ રૂપે જસી રે
(વિનયવિજય કૃત વીશી બાહુજિન સ્ત.)
૧૬૬૨. રાજુલ ઘરથી નીસરી હે દિક્ષા લેઅણ કાજ
બોટલિ ભાવજ હે !
(રામચંદ કૃત તેજસાર રાસ ૮૧ સં. ૧૮૬૦)
૧૬૬૩. રાજુલ નેમનઇ વીનવિ રે—રાગ મલ્હાર
(રાજરત્નકૃત વિજય શેઠ૦ ૬ સં. ૧૬૯૬)
૧૬૬૪. રાજુલ બૈઠી માલીઇ
(લાવણ્યચંદ્ર કૃત સાધુગુણભાસ. ૪ સં. ૧૭૩૪ લગ.)
૧૬૬૫. રાજેના રસીયા નાહ ક્યારે મળશે રે ?
(જ્ઞાનસાગર કૃત ગુણકર્મા રાસ ૪-૧૩ સં. ૧૭૯૭)
૧૬૬૬. રાજેસર હો ! સુણિ વીનતિ એક કિ
મનવાંછિત પૂરિ માહરા
ભાગ્યયોગેં હો મિલ્યઉ તું મુજ આજ કિ.
ચરણ ન છોડું તાહરા—૧ રાજે.
—એ દેશી સીતારામની ચોપાઇ (સમયસુંદર કૃત) મધ્યે
(જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ. ૩-૧૨ સં. ૧૭૦૭)

૧૬૬૭. રાણપુરો રલીયામણો રે લાલ (સમયસુંદર કૃત રાણકપુર સ્ત. અથવા અલબેલાની (જિનહર્ષ કૃત શ્રીપાલ. ૨ સં. ૧૭૪૦)

૧૬૬૮. રાણા રાજસીરી ભાવનરી—

આડા ડુંગર અતિઘણા રે, આંડા ઘણા પલાસ
વિષમ વાટ આડા ઘણા, આડી નદીય બનાસ
હો રાણા રાજસી હો, મેવાડા મહીપતિ હો!
ચિત્રોડા ગઢપતિ હો, રાજા! દેજો ગઢપતિયાંને સાખ.

—રાગ સોરઠ મિશ્ર

(જયરંગકૃત કયવન્ના. ૨૮ સં. ૧૭૨૧)

૧૬૬૯. રાણીઓ રૂવે રે રંગમહેલમેં રે
(વીરવિજય કૃત ચોસઠ પ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૭૪)

૧૬૭૦. રાણી અંજના ઇમ ભણઇ, તથા પદમિની પરિહરી.
(જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ. ૩–૧૪ સં. ૧૭૦૭) જુઓ નં. ૧૧૩૫

૧૬૭૧. રાણો ઉંબર તિણે સમે રે આવ્યો નયરિ માંહિ
(જ્ઞાનવિમલસૂરિ કૃત અશોક રોહિણી. ૪ સં. ૧૭૭૨)

૧૫૭૨. રાતડીયાં રમીનઇ કિહાંથી આવીયા રે—રાગ પરજીઉ
(સમયસુંદર કૃત મૃગા૦ ૨–૫ સં. ૧૬૬૮. ઉદયચંદ કૃત શીલવતી. ૧૭ સં. ૧૭૧૪, આનંદઘન કૃત સંભવ સ્ત., લક્ષ્મીવલ્લભ કૃત વિ. પંચદંડ ૪–૮ સં. ૧૭૨૮, જિનહર્ષ કૃત મહાબલ. ૩–૨૬ સં. ૧૭૫૧)

૧૬૭૩. રાતડી રમિ કિહાં આવ્યાજી મુખને મરકલડે (સરખાવો નં. ૧૫૦૨)
(લાભવર્દ્ધન કૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૨૪ સં. ૧૭૪૨)

૧૬૭૪. રાતડીઆ રમીનઇ કૃષ્ણજી! પધારયો(જો) રે

—પરજીઓ વા રામગ્રી

(નયસુંદર કૃત સુરસુંદરી રાસ ૮ સં. ૧૬૪૬)

૧૬૭૪ક. રાતડીયાં રમીનિ કૃષ્ણજી પધારીયારે
(રાજરત્ન કૃત વિજયશેઠ. ૧૩ સં. ૧૬૯૬)–રામગિરિ
(વિજયશેખર કૃત ઋષિદત્તા. ૧–૬ સં. ૧૭૦૭)

૧૬૭૫. રાધા ! ઉઘાડો બાર કે રાધા ! ઉઘાડો બાર
(યશોવિજય. સં. ૧૭૩૨)

૧૬૭૬. રાધા કહે મારીરે મટુકી તમે ફોડી
ગોરસ સવિ નાંખ્યુંરે અરે મારૂં ઢોળી
(ઉદયસાગર કૃત કલ્યાણસાગર રાસ ૨૦ સં. ૧૮૦૨)

૧૬૭૭ રામચંદકઇ બાગિ
(માલદેવ કૃત પુરંદર ચો. ૧૦ સં. ૧૬૫૨)
રામચંદ કે બાગ ચાંપો. (પા. આંબો) મોર રહ્યોરી (રે) ફૂલી સબ વનરાઇ–રાગ ગોડી (સમયસુંદર કૃત પ્રત્યેક. ૨–૨ સં. ૧૬૬૫, જયરંગનો અમરસેન ૩ સં. ૧૭૦૦)–રાગ ગોડી (જિનરાજસૂરિ કૃત ગજસુકુમાર. ૨૩ સં. ૧૬૯૯)–રામચંદ કે બાગિ ચાંપો મોહરી રહ્યોરી–ગોડી (જ્ઞાનસાગર કૃત આષાઢભૂતિ. ૧ સં. ૧૭૨૪ શાંતિનાથ. ૧૨ સં. ૧૭૨૦ તથા શ્રીપાલ. ૧૬ સં. ૧૭૨૬, જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત, ૭૯ સં. ૧૭૪૫ તથા મહાબલ. ૨–૧ સં. ૧૭૫૧; વીરવિજય કૃત ધમ્મિલ. ૧–૭ સં. ૧૮૯૬)

૧૬૭૮. રામપુરા બાજારમેં (હાંરે લાલ રામપુરા બાજારમેં)
(નેમવિજય કૃત થંભણાદિ સ્ત. ૨૭ સં. ૧૮૧૧)

૧૬૭૯. રામ ભણે હરિ ઊઠિયે–રામગ્રી
(ઋષભદાસ કૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦, ભરત રાસ ૭૧ સં. ૧૬૭૮, હીરવિજય રાસ સં. ૧૬૮૫ વીરવિજય કૃત ધમ્મિલ. ૪–૬ સં.૧૮૯૬)

૧૬૭૯ક. રામ રાવણિ રણુ માંડિઉ.
(જુઓ હોલીના રાસની)

૧૬૮૧. રામ લંકા-ગઢ લીધો, લઇને વિભીષણ દીનો-મારૂણી
(જયરંગ કૃત કયવન્ના. ૨૯ સં. ૧૭૨૧)
૧૬૮૧. રામ સીતાનઇ ધીજ કરાવઇ રે, ત્રિગુરયેં હાથનિ આઈ ખણાવઇ રે
(ઋદ્ધિવિજય કૃત વરદત્ત. ૨ સં. ૧૭૦૩, ઉદયરત્ન કૃત સુદર્શન. ૧૭ સં. ૧૭૮૫, નેમવિજય કૃત થંભણાદિ સ્ત. ૧૬ સં. ૧૮૧૧)
૧૬૮૨. રાય કહે રાણી પ્રતે, ભરી દીર્ઘ નીસાસા
(પદ્મવિજય કૃત જયાનંદ. ૩-૪ સં. ૧૮૫૮)
૧૬૮૩. રાય કહેં રાણી પ્રતે સુણો કામની !-રામગિરિ
(વિનયવિજય કૃત ચોવીશી નેમ સ્ત.)
૧૬૮૪. રાય ગંજણુરી
(સમયસુંદર કૃત ચંપક ચો. ૧-૮ સં. ૧૬૯૫)
૧૬૮૫. રાયજી ! અમેતો હીંદૂઆંણી કે રાજ ગરાસીયારે લો
(રામવિજય કૃત ચોવીશીમાં ચંદ્રપ્રભ સ્ત. સં. ૧૭૮૦ આસ.)
૧૬૮૬. રાય ભણે મુંહતા ભણી-જયતસિરી
(જ્ઞાનસાગર કૃત શાંતિનાથ. ૯ સં. ૧૭૨૦)
૧૬૮૭. રાયમલ્લ રાય ! તાહરે દેસડે—મારૂ
(જિનહર્ષ કૃત શત્રુંજય રાસ ૮-૨ સં. ૧૭૫૫)
૧૬૮૮. રાવણ સરીખો રાજવીએ
(ગંગવિજય કૃત કુસુમશ્રી. ૮ સં. ૧૭૭૭)
૧૬૮૮ક. રાસકની દેશી (જ્ઞાનવિમલસૂરિ-જિનપૂજા વિધિ સ્ત. ઢાલ ૧ સં. ૧૭૪૧)
૧૬૮૯. રાસ સમે દેવસુંદરી જો
(ગુણચંદ્ર કૃત ચોવીશી ૫મું સ્ત.)
૧૬૯૦. રિષભ પ્રભુ પૂજીઈ-ધન્યાશ્રી
(સમયસુંદર સં. ૧૬૫૯ સાંબ. ૧૩; વિમલકીર્ત્તિ કૃત યશોધર. ૧૦ સં. ૧૬૬૫)

૧૬૯૧. રિપિનું વૈયાવચ્ચ કરે–ધન્યાશ્રી (જુઓ નં. ૨૪૪)
(ઋષભદાસ કૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦)

૧૬૯૨. રૂખમિણીના વીવાહની:—
રૂખમણી પૂછે ભૂદેવને, કહો કુણ તુમારો રે દેશ
કિણકારણ અહીં આવીયા, લાવ્યા કુણનો સંદેશ.
(ઉદયસાગર કૃત કલ્યાણસાગર રાસ. ૧૮ સં. ૧૮૦૨)

૧૬૯૩. રૂકમણી રાણી મન વિલખાણી
(જ્ઞાનચંદ્ર કૃત પરદેશી. ૩૩ સં. ૧૭૦૯ પૂર્વે)

૧૬૯૪. રૂકમણી રાણી મોહોલમાં
(ઉદયરત્ન કૃત ભુવનભાનુ રાસ ૪૩ સં. ૧૭૬૯)

૧૬૯૫. રૂકમણી રૂપે રંગીલી નારિ
(પ્રીતિવિજય કૃત જ્ઞાતાસૂત્ર. ૧૧ સં. ૧૭૨૭ લગ.)

૧૬૯૬. રૂકિમણી રાણી અંગજ માગે આંપણે પીઉને પાસેરે–મારૂ
(ધર્મમંદિર કૃત મુનિપતિ. ૪–૯ સં. ૧૭૨૫)

૧૬૯૭. રૂઘનાથ મિલે રંગ રલીયા.
(જયરંગ કૃત કયવન્ના. ૨૫ સં. ૧૭૨૧)

૧૬૯૮. રૂઘનાથ (રઘનાથ) મિલે મો મન વસીયા–ખંભાઈતી
(જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૯૮ સં. ૧૭૪૫, મહાબલ. ૨–૩૫ સં. ૧૭૫૧)

૧૬૯૯. રૂડા રામજી ! નગર સૂનો ઇણ મેલીરે–કાલહરો
(કનકસુંદર કૃત હરિશ્ચંદ્ર. ૫–૨ સં. ૧૬૯૭)

૧૭૦૦. રૂડી ને રઢીઆલીરે, વાલ્હા ! તાહરી વાંસલીરે
(પદ્મવિજય કૃત જયાનંદ. ૪–૨૨ સં. ૧૮૫૮; વીરવિજયની ચોસઠ પ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૭૪)

૧૭૦૧. રૂડીરે રબારણિ શામલા પદમિણીરે
(સમયસુંદર કૃત પ્રિયમેલક. ૩ સં. ૧૬૭૨ તથા જ્ઞાનમેરૂ કૃત ગુણકરંડ. સં. ૧૬૭૬)–મારૂણી (ભાવશેખર કૃત રૂપસેન સં. ૧૬૮૩; જિનચંદ્રસૂરિ કૃત મેઘકુમાર. ૩૫ સં. ૧૭૨૭)

૧૭૦૨. રૂડે ચંદ નિહાલે હો નવરંગ નારચેષ્ટા
(સૌજન્ય સુંદર કૃત દ્રૌપદી. ૩૬ સં. ૧૮૧૮)

૧૭૦૩. રૂપેં જીતો રતિપતિ—સામેરી
(નયસુંદર કૃત સુરસુંદરી રાસ ૧૫ સં. ૧૬૪૬)

૧૭૦૪. રૂષભજી અમકું તારે રે
(વિનયવિજય કૃત ચોવીશી અનંત સ્ત.)

૧૭૦૪ક. રે છેલ છબિલા નેમજી !
(દીપ્તિવિજય કૃત મંગલકલશ. ૩–૩ સં. ૧૭૪૯

૧૭૦૫. રે જાયા ! તુઝ વિણુ ઘડીરે છમાસ–આ જિનરાજસૂરિ કૃત સં. ૧૬૭૮ ના શાલિભદ્ર રાસની ૨૩ મી ઢાલ છે.
(જિનહર્ષ કૃત ચંદનમલયાગિરી. ૨૩ સં. ૧૭૪૪)

૧૭૦૬. રે જીવ જિનધર્મ કીજીઈ—રાગ ભૂપાલ (નં. ૬૭૯)
(સમયસુંદર કૃત પ્રત્યેક. ૩–૧૧ સં. ૧૬૬૫)

૧૭૦૭. રે મન પંખીયા ! મ પડીસ પિંજરે સંસાર માયાજાલરે–સોરઠ
(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૧૦૮ સં. ૧૭૪૨ તથા મહાબલ. ૪–૧૧ સં. ૧૭૫૧; ઉદયરત્ન કૃત ભુવનભાનુ રાસ ૮૯ સં. ૧૭૬૯)

૧૭૦૮. રે રંગરત્તા કરહલા ! મો પ્રીઉ રત્તો આણિ
હું તો ઉપરિ કાઢિને પ્રાણ કરૂં કુરબાણ
સુરંગા કરહારે ! મો પ્રીઉ પાછો વાલિ, મજીઠા કરહલારે–એ ગીતની–રાગ મારૂણી (જુઓ નં. ૩૨૧)
(સમયસુંદર કૃત સીતારામ. ૬–૩ સં. ૧૬૮૭ આસ., કાંતિવિજય કૃત મહાબલ રાસ ૧–૧૧ સં. ૧૭૭૫)

૧૭૦૯. રૈણ જગાઇ હૂં જગી મોરી તરકી (૨) ગઇ ચોરરી મેરી અંખીયાં ફરૂકે હો. (જુઓ નં. ૧૫૮૫)
(લાભવર્દ્ધન કૃત ધર્મબુદ્ધિ૦ ૨૩ સં. ૧૭૪૨)

૧૭૧૦. રાતારે રાતારે રાઇ—દેશાખ
(જયવંતસૂરિ કૃત ઋષિદત્તા. સં. ૧૬૪૩)
૧૭૧૧. લખમણજીરા વીર
(જિનચંદ્રસૂરિ કૃત મેઘકુમાર. ૪૬ સં. ૧૭૨૭)
૧૭૧૨. લંકાઈ આવ્યા શ્રીરામરે સીતાનૂં સીધૂં કામરે
(ભાવશેખર કૃત ત્રણ મિત્ર કથા. ૪ સં. ૧૬૯૨)
૧૭૧૨ક. લંકામાં આવ્યા શ્રીરામરે
(ઋષભદાસ કૃત હીરવિજય રાસ ૩૮ સં. ૧૬૮૫)
૧૭૧૩. લંકા લીજઇ-સુણી રાવણ—રાગ ગૂજરી
(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૧૧૨ સં. ૧૭૪૨)
૧૭૧૪. લખિયેા લાકે લેાચને એાલખિયેા અહીનાણ હેા પંથી મારા !
—નેમવિજયના શીલવતી રાસ ૬-૪ ની.
(ગંગવિજય કૃત કુસુમશ્રી. ૪૪ સં. ૧૭૭૭)
૧૭૧૫. લટકેા થારા રે લાહાણી
(જિનહર્ષ કૃત મહાબલ. ૪-૩૯ સં. ૧૭૫૧)
૧૭૧૬. લડથડતાં મ્હારે આંગણીયેં, કાંઇ અમલ કરી ઘર આવ્યા મારા રાજિ !
(ગંગવિજય કૃત કુસુમશ્રી. ૪૯ સં. ૧૭૭૭)
૧૭૧૭. લલનાં-ધમાલરી
(જિનેાદયસૂરિ કૃત હંસરાજ સં. ૧૬૮૦)
૧૭૧૮. લલનાંની-સારંગ મલ્હાર
(આનંદઘન ચેાવીશી ૭ મું સ્ત.)
૧૭૧૯. લલનાં હેા દેસ મનેાહર માલવેા (જુએા નં. ૯૨૧)
(ક્ષેમવર્દ્ધન કૃત સુરસુંદરી. ૪૬ સં. ૧૮૫૨ લ. સં. ૧૮૬૮)
૧૭૨૦. લશ્કર આયેા હરિયાખાન રેા
(નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૬-૧૫ સં. ૧૭૫૦)
૧૭૨૧. લહિ માનવ ભવ દેાહિલેા રે

(પુણ્યસાગર કૃત અંજના. ૧-૫ સં. ૧૬૮૯),-ખંભાયતી
(ધર્મવર્દ્ધન કૃત સુરસુંદરી ૪-૧૦ સં. ૧૭૩૬)

૧૭૨૨. લાઇ લાઇ રે ભાવજ માહરી લાઇ હેા ભાત
(ઉદયરત્ન કૃત વિમલ સ્ત)

૧૭૨૩. લાખ ગમે લખેસરી
(મેાહનવિજય કૃત પુણ્યપાલ. ૨૪ સં. ૧૭૬૩)

૧૭૨૪. લાખ ટંકારી રે લટકે લેાવડીજી, ઉલગ ગાંઇ ડુંબ.
(જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ૦ ૨-૧૪ સં. ૧૭૦૭)

૧૭૨૫. લાખા ફુલાંણીરા ગીતની
(સમયસુંદર નલ૦ ૧-૭ સં. ૧૬૭૩, જિનેાદયસૂરિ કૃત હંસરાજ. ૧૬ સં. ૧૬૮૦, ચંદ્રકીર્તિ કૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૨-૨૨ સં. ૧૬૮૨) લાખા ફૂલાણીના ગીતની:-
—ઉંચેા ગઢ ગિરનારિ, ઉંચા ને ગઢનાં હેા ઠાકુર માલીઆંજી
તલહટી વૂઠા હેા મેહ, મગરે નેધાંમણુ લાખાજી મેારીઆજી
(જ્ઞાનકુશલ કૃત નાર્શ્વ. ૩-૪ સં. ૧૭૦૭) -રાગ ખંભાતી
(જ્ઞાનચંદકૃત પરદેશી. ૧૩ સં. ૧૭૦૯ પૂર્વે, લાભવર્દ્ધન કૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૩૪ સં. ૧૭૪૦, જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૬૮ ને ૧૦૯ સં. ૧૭૪૫ તથા મહાબલ. ૪-૧૪ સં. ૧૭૫૧.

૧૭૨૬. લાંધ્યા તેાડા તેાડડીરે લાંધી નદી બનાસ
(જિનહર્ષ કૃત મહાબલ. ૪-૩૦ સં. ૧૭૫૧ તથા શત્રુંજય રાસ ૯-૨ સં. ૧૭૫૫

૧૭૨૭. લાછલદે-માત-મલ્હાર બહુગુણરયણ ભંડાર-એ લબ્ધિવિજય કૃત સ્થૂલિભદ્ર સ્વાધ્યાયની છે.
(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન ૬-૧૨ સં. ૧૭૨૪; જિનહર્ષ કૃત મહાબલ૦ ૨-૨૫ સં. ૧૭૫૧; સત્યસાગર કૃત દેવરાજ. ૨-૬ સં. ૧૭૯૯

૧૭૨૮. લાડી ચાલિઆં સાસરઇ

(આણંદપ્રમોદ કૃત શાંતિ. વિવાહ. ૬ સં. ૧૫૯૧ પાટણ)
૧૭૨૯. લાડુલો લેં કન્હૈયા! મુજને મહી વીલોવા દે
(મોહનવિજય કૃત માનતુંગ. ૪૫ સં. ૧૭૬૦).
૧૭૩૦. લાલ કસુંબલ પાઘડીજી
(ચતુરવિજય કૃત ચોવીશી અનંત સ્ત.
૧૭૩૧. લાલ દુલીચો રાઉલઉ
(ધનજી કૃત સિદ્ધદત્ત. સં. ૧૬૬૫ આસ.
૧૭૩૨. લાલની–મલ્હાર (લાલરે)
(ઋષભદાસ કૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦)
૧૭૩૩. લાલ પીયારીનો સાહિબો રે
(માણિક્યવિજય કૃત સ્થૂલિભદ્ર. સં. ૧૮૬૭; ક્ષેમવર્દ્ધન કૃત સુરસુંદરી. ૩૬ સં. સં. ૧૮૫૨ લ. સં. ૧૮૬૮; પદ્મવિજય કૃત જયાનંદ. ૮–૬ સં. ૧૮૫૮)
૧૭૩૪. લાલ મન મોહ્યઉ રે—ગોડી
(ગુણવિનય કૃત કર્મચંદ્ર પ્રબંધ ૧૦ સં. ૧૬૫૫)
૧૭૩૫. લાલ રંગાવો પીયા! ચૂનડી, મ્હાનૈં ચુંનડલી રો ચાવ,
ચંગા મારૂ! લાલ૦ (જુઓ ચંગા. નં. ૫૩૦)
(લાભવર્દ્ધન કૃત વિક્રમાદિત્ય. સં. ૧૭૨૭. જિનહર્ષ કૃત મહાબલ. ૨–૨૪ સં. ૧૭૫૧)
૧૭૩૬. લાલ! લાલ જૈસી તેરી આંખયાં રે, જેસી જલતી મસાલ
(વીરવિજય કૃત ચંદ્રશેખર રાસ સં. ૧૯૦૨)
૧૭૩૭. લાલ સુરંગા રે પ્રાણીઆ
(પદ્મવિજય કૃત જયાનંદ. ૧–૧૨ સં. ૧૮૫૮)
૧૭૩૮. લાલ સોભાગી હો!
(સૌજન્યસુંદર કૃત દ્રૌપદી. ૩૮ સં. ૧૮૧૮)
૧૭૩૯. લાવજ્યો લાવજ્યો ને રાજ મહારાજ! થારો મોતી
(હંસરત્ન કૃત ચોવીશી સંભવ સ્ત.)

૧૭૩૯ક. લાવો લાવો ને રાજ ! મુંઘાં મૂલાં મોતી
(જ્ઞાનવિમલ કૃત અર્બુદગિરિ સ્ત.)

૧૭૪૦. લાહિણુ લસ્યૂ રે લાલજી ! લાહિણકા દિન ચ્યાર રે લાલ— ધન્યાસી.
(ભાવશેખર કૃત રૂપસેન. સં. ૧૬૮૩)

૧૭૪૧. લાહો લ્યોજી
(જિનહર્ષ કૃત મહાબલ. ૪–૪૫ સં. ૧૭૫૧)

૧૭૪૨. લીનો રે મનમોહન જિનસેં
(મોહનવિજય કૃત નર્મદા. ૧૯ સં. ૧૭૫૪)

૧૭૪૩. લીંબીયાની—આશા (જ્ઞાનમૂર્ત્તિ કૃત ૨૨ પરિષહ. સં. ૧૭૨૫)

૧૭૪૪. લીંબુડારી મારિ નહિ મરૂં રે વાલ્હા ! બોલિ વચન બલિ જાઉં
(નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૬–૯ સં. ૧૭૫૦)

૧૭૪૪ક. લુંબે ઝુંબે વરસેલો મેહ (જુઓ નં. ૨૭૯૬ ને ૨૩૦૩)
(જ્ઞાનવિમલનું ચંદ્રબાહુ સ્ત૦)

૧૭૪૪ખ. લીલાવંત કુમર વડો—એ વિનય-યશોવિજયના શ્રીપાલ રાસની ૩–૮ ઢાલ
(જ્ઞાનવિમલ કૃત એક આદિનાથ સ્ત.)

૧૭૪૫. લીલાવતી ! યૌવન લાહો લીજીઇ હો લાલ
(ભાવરત્ન કૃત વીશી સં. ૧૭૮૦)

૧૭૪૬. લુંગડી લકરી લાલ ! ગાહિ ગંદિલી સાસૂ બૂરી મોરી
નણંદ હઠીલી લલપે સોદાગર લાલ ! ચલણ ન દેસું.
(જિનહર્ષ કૃત શત્રુંજય રાસ ૩–૧૯ સં. ૧૭૫૫) નં. ૨૩, ૨૭૩, ૫૬૫, ૫૭૫, ૮૫૧.

૧૭૪૭. લુંગાંકી લકડી જાનું અડી ગંદિલી લાલન ! ગંદિલી.
(વિનીતવિજય કૃત ચોવીશી સંભવ સ્ત)

૧૭૪૭ક. લૂઅરની (કનકનિધાન કૃત રત્નચૂડ. ૨૨ સં. ૧૭૨૪)

૧૭૪૮. લુરિની—
જમાઇડા ! તું કિસડે સંવંણે આયો રે (૨), અબ ધી મોકલુંગી ના ૧.

સાસૂડી! હું સખરે સવણે આયો રે (૨), અબ ધણુ
મોકલું ઘરિ જાં. ૨
—મેવાડ ઢુંઢાડ મધ્યે પ્રસિદ્ધ છે.
(જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ. ૩–૧૦ સં. ૧૭૭૭)

૧૭૪૯. લૂરિની—અબ છકિ આવી હો રાજબાઇ માહુલી
જિહાં વસે મહાજન થોક, તથા
અબ છકિ આવી હો હરિજીકી પુર મથુરા—એ દેશી
—મેવાડ ઢુંઢાડમાં પ્રસિદ્ધ છે.
(જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ. ૨-૧૧ સં. ૧૭૦૭)

૧૭૫૦. લૈરીયાની અથવા હરિયા મન લાગો (નં. ૨૨૩૨)
(જિનહર્ષ કૃત મહાબલ. ૧–૨૨ સં. ૧૭૫૧)

૧૭૫૧. લોકસરૂપ વિચારો આતમહિત ભણીરે
(જિનરાજસૂરિ કૃત વીશી—કલશ)

૧૭૫૨. લૌકિક પવાડાની (જુઓ પવાડાની નં. ૧૧૬૧)
(લાવણ્યસમય કૃત વિમલ પ્રબંધ સં. ૧૫૬૮; મેઘરાજ કૃત
નલદમયંતિ રાસ ૧-૭ સં. ૧૬૬૪)

૧૭૫૩. (૧) લોહારણ જાયો દીકરો, સોનારિ હે
(નેમવિજય કૃત શીલવતી ૧–૭ સં. ૧૭૫૦)
(૨) લોહારણીયે જાયો દીકરો સોભાગી (લોહારી) રે.
(પરમસાગર કૃત વિક્રમાદિત્ય. ૨૬ સં. ૧૭૨૪, મોહનવિજય
કૃત રત્નપાલ ૪–૧૪ સં. ૧૭૬૦; ચંદરાસ ૪–૧ સં. ૧૭૮૩)
(૩) લુહારણ જાયો દીકરો સોભાગી હે
આયો માસ વસંત કે લાલ સોભાગી હે
(લબ્ધિવિજય કૃત હરિબલ મચ્છી રાસ ૩–૬ સં. ૧૮૧૦)

૧૭૫૪. વ્રજના વાલાની વિનતી રે
(વીરવિજય કૃત ચંદ્રશેખર રાસ સં. ૧૯૦૨)

૧૭૫૫. વ્રજમંડલ દેશ દેખાડો (દિખાવો) રસીયા !—એ જૈન હિંદી કવિચંદનું એક ગીત.
(ન્યાયસાગર કૃત ૧લી ચોવીશી વાસુપૂજ્ય સ્ત.)

૧૭૫૬. વઇરસેન (વયરસેન) રાયઈ વ્રત લીધૂં
(બ્રહ્મમુનિ કૃત શાંતિનાથ વિવાહલો; લલિતપ્રભનો ચંદરાસ ૨–૪ સં. ૧૬૫૫)

૧૭૫૭. વયરાગી થયો—ધોરણી રાગ—એ જિનરાજસૂરિ કૃત શાલી-ભદ્રરાસની ૧૮ મી ઢાળ છે.
(જ્ઞાનવિમલ કૃત રણસિંહ. સં. ૧૭૭૦ આસ. ઉદયરત્ન કૃત સુદર્શન. ૧૧ સં. ૧૭૮૪. જિનહર્ષ કૃત વીસ સ્થાનક. ૨ જું સ્થાનક–૪ સં. ૧૭૪૮. નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૫–૨ સં. ૧૭૫૦)

૧૭૫૮. વગડાનો વાસી રે મોર શીદ મારીયો–મોરલાની
(વીરવિજયકૃત સ્થૂલભદ્રવેલ ૧૬ સં. ૧૮૬૨ તથા બારવ્રત પૂજા ૧૨ સં. ૧૮૮૭)

૧૭૫૯. વછરાજ ! સુણિ વાતડી
(સકલચંદ્ર કૃત વાસુપૂજ્ય રાગમય સ્ત. ૨૬ સં. ૧૬૫૦ આસ)

૧૭૬૦. વંછિત–પૂરણ મનોહરૂ—સામેરી (જુઓ નં. ૧૭૮૯)
(ઋષભદાસ કૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦)

૧૭૬૧. વંછિત–પુરણ સુરતરૂ
(જિનવિજય કૃત દશદષ્ટાંત૦ ૨ સં. ૧૭૩૯)

૧૭૬૨. વજાડે વાંસલી રે
(માણિક્યવિજય કૃત સ્થૂલભદ્ર૦ ૧૬ સં. ૧૮૬૭)

૧૭૬૩. વણજારાની—
વિણજારા રે ! લોક દેસાઉરિ થાય,
તું ઘર બેઠો કયા કરૈ, વિણજારા રે !—રાગ ગોડી

(સમયસુંદર કૃત પ્રત્યેક. ૨-૭ સં. ૧૬૬૫, જિનરાજસૂરિ કૃત શાલિ. ૧૪ સં. ૧૬૭૮,તથા ગજસુકુમાર. ૧૬ સં. ૧૬૯૯ જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ. ૩-૧૧ સં. ૧૭૦૭, જ્ઞાનસાગર કૃત શાંતિનાથ. ૭ સં. ૧૭૨૦, જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૧૦૮ સં. ૧૭૪૨ તથા મહાબલ. ૩-૨૩ સં. ૧૭૫૧; જિનોદયસૂરિ કૃત હંસરાજ. ૨૮ સં. ૧૬૮૦; નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૫-૭ સં. ૧૭૫૦)

૧૭૬૪. વધાવણિ-વાજઇ તિવલડીએ (નં. ૧૭૯૧ક)
(આણંદપ્રમોદ કૃત શાંતિ. વિવાહ. ૩૧ સં. ૧૫૯૧ પાટણ)

૧૭૬૫. (૧) વધાવાની-મલ્હાર
(પુણ્યસાગર કૃત અંજના૦ ૩-૫ સં. ૧૬૮૯)

૧૭૬૫. (૨) વધાવાની દેશી. યા અજિત જિણંદસ્યું (એ યશોવિજયના અજિત સ્ત. ની)
(વલ્લભકુશલ કૃત હેમચંદ્રગણિ રાસ ૮ સં. ૧૭૯૩)

૧૭૬૫. (૩) વધાવારી
(ચંદ્રકીર્તિ કૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૨-૨૭ સં. ૧૬૮૨)

૧૭૬૬. વધાવો રે માહરે
(લાભવર્દ્ધન કૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૩૬ સં. ૧૭૪૨)

૧૭૬૭. વધાવો હે સહીયર ! માહરે
(લક્ષ્મીવલ્લભ કૃત વિ. પંચદંડ. ૧-૧૯ સં. ૧૭૨૮)

૧૭૬૮. વધાવો હે (એ) સુહવ ગાવશું-અથવા અયોધ્યા હે રામ પધારીયા-અથવા સીયાલાની
(જયરંગનો કયવન્ના રાસ ૧૦ સં. ૧૭૨૧)

૧૭૬૮ક. વંદો ભવિયાં! વિમલ જિનેસર
(જ્ઞાનવિમલ કૃત અજિતવીર્ય સ્ત.)

૧૭૬૯. વંદો વીર જિનેશ્વર રાયા—માલવી
(વીરવિજય ત ૪૫ આગમ પૂજા સં. ૧૮૮૧)

૧૭૭૦. વનમાં વાજે રે વાંસલી
(વીરવિજય કૃત ગોડી પાર્શ્વ ઢાલીયાં ૮ સં. ૧૯૧૬)
૧૭૭૦ક. વનમાં વિસારી વાલ્હે વાંસલી
(વીરવિજય કૃત ધમ્મિલ. ૨-૮ સં. ૧૮૯૬)
૧૭૭૧. વનિતા વિહસી વીનવે
(તત્ત્વવિજય કૃત અમરદત્ત રાસ સં. ૧૭૨૪)
૧૭૭૨. વયણ મધૂરાં હેા વિજયદેવસૂરિ! તાહરાં, સાંભલતાં સુખ થાયે રે—વયણ.
(જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ. ૧-૧૬ સં. ૧૭૦૭)
૧૭૭૩. વર ચડાવિવાનુ ઢાલ
(આણુંદપ્રમોદ કૃત શાંતિવિવાહ. ૨૩ સં. ૧૫૯૧ પાટણ)
૧૭૭૪. વર બાઇ ભલેા ભરતાર, રાજકુંયરિ! વર.-એ સમયસુંદરના નલ. ના ખંડ ૧ ની ૪ થી ઢાલ છે.
(જિનહર્ષ કૃત શત્રુંજય રાસ ૨-૧૫ સં. ૧૭૫૫) જુઓ નં. ૧૬૪૨.
૧૭૭૫. વરવરયેા રે વંછિત દઇ દાંન—રાગ સેારઠી
(જયવંતસૂરિ કૃત ઋષિદત્તા સં. ૧૬૪૩)
૧૭૭૬. વરસે મેહા હેા દાઝે દેહા મ્હારા લાલ!
(ઉદયરત્ન કૃત હરિવંશ રાસ ૩૧ સં. ૧૭૯૯)
૧૭૭૭. વરસાંરી હેાલી આવી પ્રાહુણી રે—વરસાંરી હેાલી આવઇ, પ્રાહુણા—રાગ મલ્હાર
(સમયસુંદર-નલ૦ ૪-૬ સં. ૧૬૭૩)
૧૭૭૮. વલાઇલ્યું હે જો માંને મુજરેા બે (જુઓ નં. ૧૨૩૭)
(જિનહર્ષ કૃત અવંતીસુકુમાલ. ૧૧ સં. ૧૭૪૧)
૧૭૭૯. વલિ હાંજા રે મેર મગરાંથી ઊતરે
(માનસાગર કૃત વિક્રમાદિત્ય ૨૧ સં. ૧૭૨૪)
૧૭૮૦. વલી કરકંડૂ આવીયઉજી—તેાડી ધન્યાશ્રી—એ સમયસુંદરની પહેલા પ્રત્યેકબુદ્ધ ચેા. ની ૯ મી ઢાલ છે.

(સમયસુંદર કૃત થાવચ્ચા ચો. ૧-૭ સં. ૧૬૯૧ તથા દ્રૌપદી ચો. ૧-૩ સં. ૧૭૦૦)

૧૭૮૧. વહિલો આવણ કરેજો ઇણ દિશિરે
(જિનરાજસૂરિ કૃત વીશી વીરસેન જિનસ્ત.)

૧૭૮૨. વાઇસ દામા ઢોલ મુંસલઇ રે—ઢાલ રાગ રામગિરી
(હર્ષરાજકૃત સૂરસેન રાસ સં. ૧૬૧૩)

૧૭૮૩. વાંકું તુહ્મારૂં મોલિયું, વાંકો તુહ્મારો ટેક, વાંકા વનમાલી !
(રૂપવિજય કૃત પંચકલ્યાણક પૂજા ૯ સં. ૧૮૮૯)

૧૭૮૪. વાંકો અક્ષર મસ્તક મિંડો
(સત્યસાગર કૃત દેવરાજ. ૪-૧૪ સં. ૧૭૯૯

૧૭૮૪ક. વાગરિયારી
(સમયસુંદર કૃત મૃગા. ૧-૮ સં. ૧૬૬૮)

૧૭૮૫. વાગડરો વાસો હીરજી
(જ્ઞાનસાગર કૃત ગુણવર્મા રાસ ૬-૪ સં. ૧૭૯૭)

૧૭૮૬. વાગા જાંગી ઢોલ ! હે સખી વાગા૦
(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન. ૬-૧૮ સં. ૧૭૨૪; ઉદયરત્ન કૃત લીલાવતી. ૫ સં. ૧૭૬૭)

૧૭૮૭. વાલ્હારા ભાવનરી-વાલ્હાના ભાવનની-રાગ ધન્યાસી (મોહનવિજય કૃત માનતુંગ. ૪૭ સં. ૧૭૬૦, ચંદરાસ ૪-૩૦ સં. ૧૭૮૩, નેમવિજય કૃત થંભણાદિ સ્ત. ૨૮ સં. ૧૮૧૧)

૧૭૮૮. વાચક-રાય નેમિસાગર ગુરૂ મેરો-રાગ મોરી
(તિલકસાગર કૃત રાજસાગર સૂરિ રાસ ૬ સં. ૧૭૨૨)

૧૭૮૯. વાંછિત પૂર્ણ મનોહર-સામેરી (જુઓ નં. ૧૭૬૦)
(ઋષભદાસ કૃત ભરત બાહુબલી. ૩ સં. ૧૬૭૮)

૧૭૯૦. વાજાંરે વાજેં ધરમનાં રે
(રંગવિજય કૃત પાર્શ્વનાથ. ૧૧ સં. ૧૮૬૦)

૧૭૯૧. વાજ્યો વાજ્યો માંદલકો ધોંકાર-એ ગીતની જાતિ-ગોડી
(સમયસુંદર કૃત સીતારામ. ૪-૫ સં. ૧૬૮૭ આસ.)

૧૭૯૧ક. વાજિ તિવલડી એ ઢાલ (નં. ૧૭૬૪)
(લાવણ્યસમયનો વિમલપ્રબંધ સં. ૧૫૬૮)

૧૭૯૨. વાંઝના ગીતની
(દર્શનવિજય કૃત ચંદરાસ ૨૬ સં. ૧૬૮૯)

૧૭૯૩. વાટ જુએ વનિતા ધણી રાજ!
(નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૬-૧૧ સં. ૧૭૫૦)

૧૭૯૪. વાટ જોવંતાં આવ્યાંજી, સુંદર સાહેલડી!
મોરલીયે ટહુકાયાંજી, સુંદર ગોરડલી!
(વીરજી કૃત કર્મવિપાક રાસ ૨ સં. ૧૭૨૮)

૧૭૯૫. વાટડી નિહાળું રે ભાવી જિનતણી
(ગુણચંદ્ર કૃત ચોવીશી ૧લું સ્ત.)

૧૭૯૫ક. વાડીઈ ભમરૂ રણુઝણુઇ-ધન્યાસી
(લલિતપ્રભનો ચંદરાસ ૨-૭ સં. ૧૬૫૫)

૧૭૯૬. વાડીના ભમરા, દ્રાખ મીઠીરે ચાંપાનેરની
(ઉદયસાગર કૃત કલ્યાણસાગર રાસ ૧૨ સં. ૧૮૦૨)

૧૭૯૭. વાડી ફૂલી અતિ ભલી મન ભમરા રે-તે માલદેવ કૃત ગીતની ઢાલ છે.
(સમયસુંદર કૃત ૪-૭ સં. ૧૬૬૫, નલ. ૫-૩ સં. ૧૬૭૩ જ્ઞાનસાગર કૃત શાંતિનાથ. ૨૨ સં. ૧૭૨૦ પદ્મવિજય કૃત જયાનંદ ૧-૩ સં. ૧૮૫૮) વાડી ફૂલી રૂઅડી મનભમરારે (પ્રીતિવિજય કૃત જ્ઞાતા સૂત્ર. ૧૦ સં. ૧૭૨૭ લગ.

૧૭૯૮. વાડી ફૂલી ફૂલડેરે
(સમયસુંદર કૃત મૃગા. ૧-૧૧ સં. ૧૬૬૮)

૧૭૯૯. વાડીમાંહિ ફલીઅ કુંઆરી, માહરા સહગુરૂ બાલ બ્રહ્મચારી માહરા સહગુરૂ બાગિ ચાંપો મોર્યો-એ દેશી મારૂઆડિ મધ્યે પ્રસિદ્ધ છે.
(જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ. ૩-૧૫ સં. ૧૭૦૭)

૧૮૦૦. વાડીમાંહિ વડ ઘણાજી પીંપલ ગુહિર ગંભીર
(ગુણચંદ્ર કૃત ચોવીશી ૧૯ મું સ્ત.)
૧૮૦૧. વાણિણિ (વાણીઆણી) કોટા ઊતરે રે પૂજણ પારસનાથ
(જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૧૦૧ સં. ૧૭૪૫, મહાબલ. ૪-૫
સં. ૧૭૫૧ તથા શત્રુંજય રાસ ૭-૪ સં. ૧૭૫૫.)
૧૮૦૨. વાત કરો વેગલા રહી મારા વાલ્હારે,
પેલા દેખે દુરિજન લોક એ સ્યા ચાલારે
(રંગવિજય કૃત શંખેશ્વર સ્ત. ૬ સં. ૧૮૪૯)
૧૮૦૩. વાત કરો વેગલા રહી વિશરામી રે!
(અમૃતવિજય કૃત શત્રુંજય તીર્થમાલા ૫ સં. ૧૮૪૦)
૧૮૦૪. વાત પોતે જે ભાગવીરે તેર કહી સમજાય, સાચે મન એ ખરી-
યા ઝુમખડા (નં. ૭૩૫)-નેમવિજય કૃત શીલવતી રાસના
ખંડ ૫ ઢાળ ૧૪ મીની
(ગંગવિજય કૃત કુસુમશ્રી. ૫૧ સં. ૧૭૭૭)
૧૮૦૫. વાત મ કાઢો વ્રત તણી-મલ્હાર-એ જિનરાજસૂરિના
શાલિભદ્ર રાસની ૧૬મી ઢાલ
(ચંદ્રકીર્ત્તિ કૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૨-૮ સં. ૧૬૮૨, જ્ઞાનસાગર કૃત
આષાઢભૂતિ. ૨ સં. ૧૭૨૪. ક્ષેમવર્દ્ધન કૃત સુરસુંદરી. ૨૩
સં. ૧૮૫૨, પદ્મવિજય કૃત જયાનંદ. ૧-૭ સં. ૧૮૫૮.
૧૮૦૬. વાદલ દહ દિશે ઉનહ્યાં સખિ! (યશોવિજય કૃત ચોવીશી ૨
ચંદ્રપ્રભ સ્ત. નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૬-૧૦ સં. ૧૭૫૦)
૧૮૦૭. વાંનરાની—
ચંદા! તાહરે ચાંદણેરે પાંણીડે ગઇઅ તલાઇરે ખ્યાલીડા
હોલી આવી સાંમહી, સજને દીધી સાંઈ, ખ્યાલીડા
રતિ આવી રમવા તણી.
(જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ. ૨-૧૩ સં. ૧૭૦૭)
૧૮૦૮. વાર વાર રે વીઠલ વંશ સુને તો ન ગમે રે
(ઉદયરત્ન કૃત ચોવીશી ઋષભ સ્ત.)

૧૮૦૯. વારી મ્હારા ઢોલનાં (જુઓ નં. ૨૦૧૧ ને સરખાવો નં. ૨૨૮૮)
(કેસરકુશલ કૃત વીશી ૧૬ મું સ્ત. સં. ૧૭૦૬ આસ.)

૧૮૧૦. વારી હું ઉદયાપુર તણી-તણે
(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન. ૬-૩ સં. ૧૭૨૪. મોહનવિજય કૃત ચોવીશી સુમતિ સ્ત.)

૧૮૧૦ક. વારી હું દયા પુર તણી, સુમતિ સદા દિલમાં ધરો
(મોહનવિજય કૃત ચંદ રાસ ૨-૮ સં. ૧૮૮૩) જુઓ નં. ૨૧૬૭

૧૮૧૧. વારી હું ગોડી ગામને
(પદ્મવિજય કૃત જયાનંદ. ૩-૨૧ સં. ૧૮૫૮)

૧૮૧૨. વારી હું ગોડી પાસજી ભયભંજન ભગવંત જિનજી
(ન્યાયસાગર કૃત બીજી ચોવીશી પદ્મપ્રભ સ્ત.)

૧૮૧૩. વાલ્હમ! વેહલા આવજો-એ વિનયવિજયના શ્રીપાલ રાસ ખંડ ૨ ઢાલ ૨ની છે.
(પદ્મવિજય કૃત ૧-૫ સં. ૧૮૫૮)

૧૮૧૪. વાલ્હા! તમે તે કિહાંના દાણી જો? (નં. ૧૮૨૨)
(માણિક્યવિજય કૃત સ્થૂલભદ્ર. ૧૪ માં બારમાસમાં સં. ૧૮૬૭)

૧૮૧૫. વાલ્હે અમને અમૃત પાઇ ઉછેર્યાં, વાલ્હેજીએ અમનેરે
(વીરવિજય કૃત બારવ્રત પૂજા ૨ સં. ૧૮૮૭)

૧૮૧૬. વાલ્હેસર! મુજ વીનતી કેસરીયા
(પરમસાગર કૃત વિક્રમાદિત્ય. ૨૫ સં. ૧૭૨૪

૧૮૧૭. વાલ્હેસર! મુજ વીનતી ગોડીચા-રાગ મારૂ
(જિનરાજસૂરિ કૃત ગજસુકુમાર. ૧૦ સં. ૧૬૯૯; માનસાગર કૃત વિક્રમાદિત્ય. ૨૯ સં. ૧૭૨૪; જિનહર્ષ કૃત મહાબલ. ૨-૨ સં. ૧૭૫૧)

૧૮૧૮. વાલ્હોજી વાઇ વાંસલીરે
(જ્ઞાનસાગર કૃત શાંતિનાથ. ૨૩ સં. ૧૭૨૦ તથા શ્રીપાલ. ૩૩ સં. ૧૭૨૬ અને આર્દ્રકુમાર ૧૫ સં. ૧૭૨૭)-વાલ્હોજી

વાગે છે વાંસલી રે (વીરવિજય કૃત ધમ્મિલ. ૧-૫ સં. ૧૮૯૬)

૧૮૧૯. વાલ્હો રે લાગેં વિંછીયો (એક ધરેણું)
(સત્યસાગર કૃત દેવરાજ. ૨-૧૧ સં. ૧૭૯૯)

૧૮૨૦. વાલાજીના માહિનાની-માસની
(ક્ષેમવર્દ્ધન કૃત સુરસુંદરી. ૩૧ સં. ૧૮૫૨ લ. સં. ૧૮૬૮ તથા શાંતિદાસ. ૪૨ સં. ૧૮૭૦)

૧૮૨૧. વાલાજી! પાંચમ મંગળવાર, પ્રભાતે ચાલવું રે લો (નં.૨૦૮૪)
(રૂપવિજય કૃત ૪૫ આગમ પૂજા સં. ૧૮૮૫)

૧૮૨૨. વાલા! તમે તે કયાંના દાણી જો (નં. ૧૮૧૪)
(વીરવિજય કૃત ગોડી પાર્શ્વ ઢાળીયાં ૧૭ સં. ૧૯૧૬)

૧૮૨૨ક. વાલાજી રે! સરદ પુન્યમની રાત કે અતિ રળિઆંમણીરે લો
(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન. ૧-૯ સં. ૧૭૨૪)

૧૮૨૩. વાલિમ! ઐસી પ્રીતિ કરીવો
(ન્યાયસાગર કૃત વીશી મહાભદ્ર જિન સ્ત.)

૧૮૨૪. વાલું રે વયર સવાયઉં હું માહરઉં-સમયસુંદર કૃત મૃગાવતી રાસ ખંડ ૨ ને ઢાલ ૭ની (નં. ૨૩૦)
(સમયસુંદર કૃત દ્રાપદી ચો. ૨-૨ સં. ૧૭૦૦)-મારવણી; જિનોદય સૂરિ કૃત હંસરાજ. ૫ સં. ૧૬૮૦; પુણ્યસાગર કૃત અંજના૦ ૨-૬ સં. ૧૬૮૯, જિનરાજસૂરિ કૃત ગજસુકુમાર રાસ ૧૨ સં. ૧૬૯૯, ઉદયચંદ કૃત શીલવતી. ૫ સં. ૧૭૧૪)

૧૮૨૪ક. વાલો ગજીજી ગજવાલો
(જ્ઞાનસાગર કૃત આષાઢાભૂતિ. ૧૧ સં. ૧૭૨૪

૧૮૨૫. વાલોજી વાય છે વાંસલી રે
(નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૪-૧ સં. ૧૭૫૦)

૧૮૨૬. વાલો વસે વિમલાચલે રે
(ધર્મચંદ્ર કૃત નંદીશ્વર પૂજા સં. ૧૮૯૬)

૧૮૨૭. વાંવિંગ તઉ વાજઇ વીણા-સારંગ
(જ્ઞાનચંદ કૃત પરદેશી. ૧૨ સં. ૧૭૮૯ પૂર્વે)

૧૮૨૮. વાંસળી વાજે રે વીણા રણઝણે
(વિશુદ્ધવિમલ કૃત વીશી ચંદ્રાનન સ્ત.)
૧૮૨૯. વાંસલી વૃંદાવન વાજે, અને હો માહારી બેની રે
વાંસલી વૃંદાવન વાજે
(રૂપવિજય કૃત પંચકલ્યાણક પૂજા ૧૦ સં. ૧૮૮૯)
૧૮૩૦. વાસુપૂજ્ય જિન પૂજ્ય પ્રકાશો
(ઋષભદાસ કૃત કયવન્ના રાસ ૯ તથા હીરવિજય રાસ ૪૦ સં. ૧૬૮૫)
૧૮૩૧. વાસુપૂજ્ય જિનવર બારમા
(જિનહર્ષ કૃત શત્રુંજય રાસ ૨–૨૨ સં. ૧૭૫૫)
૧૮૩૨. વાંહણની—
અનોપમ માસ આસાઢ, આસ્યા સવિ વાલહી રે (૨)
ગગનિ ધડૂકયો મેહ કિ વીજ ઝબકે સહી રે (૨)
—એ હીરવિજયસૂરિના વાહણની દેશી
(જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ. ૧–૧૫ સં. ૧૭૦૭)
૧૮૩૩. વાહણ પાંચસેં પૂરીયાં
(પ્રમોદસાગર ચોવીશી અરનાથ સ્ત.)
૧૮૩૪. વાહણ સિલા મઉ તાણ (?)—હુસેની ધન્યાસી
(ગુણવિજય કૃત કર્મચંદ્ર પ્રબંધ ૩ સં. ૧૬૫૫)
૧૮૩૫. વાહલા! તમારી વાડીયું વિણુસી જાય રે વાહલાજી
(વીરવિજય કૃત ગોડી પાર્શ્વ ઢાળીયાં ૧૧ સં. ૧૯૧૬)
૧૮૩૬. વાહલા! મ્હારો જુહારડો માનજો રે કન્હૈયા
(જિનહર્ષ કૃત શત્રુંજય રાસ ૩–૨૦ સં. ૧૭૫૫)
૧૮૩૭. વાહલો મ્હારો વાય છે વાંસલી રે—જુઓ વાલ્હોજી વાઇ.
(નં. ૧૮૧૮)
(પદ્મવિજય કૃત જયાનંદ. ૧–૧૩ સં. ૧૮૫૮)
૧૮૩૭ક. વિચે મિલે નંદજીકે બેટા, માંગત દધિકો દાન
(જ્ઞાનવિમલ કૃત એક પાર્શ્વ સ્ત.)

૧૮૩૮. વિજય વિદેહઇ પરગડો, અથવા હરીયા મન લાગો–નં. ૨૨૩૨
(જિનચંદ્રસૂરિ કૃત મેઘકુમાર. ૫ સં. ૧૭૨૭)
૧૮૩૯. વિજોજી આખૂડે રાજ કરે એ
(જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ. ૩–૯ સં. ૧૭૦૭)
૧૮૪૦. વિઝાંઝી હો! આડા ડુંગર અતિ ઘણાં
(મોહનવિજય કૃત ચંદરાસ ૪–૧૯ સં. ૧૭૮૩)
૧૮૪૧. વિદ્યાવિલાસના પ્રથમ રાસની
(હર્ષરાજ કૃત સૂરસેન રાસ ૧ સં. ૧૬૧૩)
૧૮૪૨. વિણજ સલૂઝે રે વિહાણે ચાલવુ
(ઉદયરત્ન કૃત લીલાવતી. ૨૦ સં. ૧૭૬૭)
૧૮૪૩. વિદ્રભ દેશ કુંડિનપુરી નગરી રાજા ભીષમ નૃપ સબ અગરી–
સામેરી મલ્હાર
(જ્ઞાનસાગર કૃત શાંતિનાથ. ૨૮ સં. ૧૭૨૦)
૧૮૪૪. વિનતિ અવધારયો રે પુર માંહે પધારયો રે
(વાન શ્રાવક કૃત વિબુધવિમલસૂરિ રાસ ૩ સં. ૧૮૨૦)
૧૮૪૫. વિમલકુલ કમલાના હંસ તૂં–રામગિરિ તથા કડખો
(આનંદઘન ચોવીશી ૧૪મું સ્ત.)
૧૮૪૬. વિમલ જિન! માહરે તુમસું પ્રીત (પ્રેમ)
(જિનહર્ષ કૃત વિદ્યાવિલાસ ૧૧ સં. ૧૭૧૧, કુમારપાલ. ૧૨૭ સં. ૧૭૪૨ તથા શત્રુંજય રાસ ૨–૨૮ સં. ૧૭૫૫; લાભવર્દ્ધન કૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૨૨ સં. ૧૭૪૨)
૧૮૪૭. વિમલ જિન! વિમલતા તાહરીજી–દેવચંદ્ર કૃત વિમલ સ્ત.
(પદ્મવિજય કૃત દશાર્ણભદ્ર સ. ૩ સં. ૧૮૬૩ તથા ધમ્મિલ રાસ ૫–૪ સં. ૧૮૯૬)
૧૮૪૮. વિમલ મહેતા રાસની (લાવણ્યસમય કૃત)
(મેઘરાજ કૃત નલદમયંતિ. ૪–૩ સં. ૧૬૬૪)
૧૮૪૯. વિમલાચલ સિરતિલો
(જિનહર્ષ કૃત શત્રુંજય રાસ ૪–૩ સં. ૧૭૫૫)

१८५०. विलसइ रिधि समृद्धि मिली
(जिनहर्ष कृत उपमित. ९२ सं. १७४५ तथा शत्रुंजय रास ८-१२ सं. १७५५)

१८५१. विवाहना गीतनी—
ऊंची ऊंची मेडीने चीतरीआं कमाड (२),
मांहिं मोरीगी खाट पाथरीए
ते सिरि पोढस्ये केशरीओ लाडोए
पासे पोढस्ये लाडी लाडिकीए—
(ज्ञानकुशल कृत पार्श्व. २-२ सं. १७०७) नं. १८९१

१८५२. विवाहलानी (जुओ नं. १८९२क)
(सोमविमलसूरि कृत चंपक. सं. १६२२, जिनहर्ष कृत उप-मित. १११ सं. १७४५

१८५३. विषय न गंजीई
(राजरत्न कृत विजयशेठ. १० सं. १६९६)

१८५४. विसारी मुंनि वाल्हइ-रासनी चोपइनी
(दर्शनविजय कृत चंद राजा रास २ सं. १६८९)

१८५५. (१) वींछीयानी-डुंगरपुरनासोनीडा! मने वींछियडो घडी आल रे
(गंगविजय कृत कुसुमश्री. १२ सं. १७७७)

१८५५. (२) वींछीयानी-भिणुवारा
(दर्शनविजय कृत चंद रास ८ सं. १६८९)

१८५५. (३) वींछीयानी
(राजरत्न कृत विजयशेठ १७ सं. १६९६)-सारंग मल्हार;
(ज्ञानसागर कृत ईलाचीकुमार १४ सं. १७१९; श्रीपाल. ३७ सं. १७२६ तथा आर्द्रकुमार ६ सं. १७२७, सौजन्य-सुंदर कृत द्रौपदी. ५ सं. १८१८

-(१८५५क. वीझा(वीजा)मारूनी-(गंगविजय कृत कुसुमश्री. २८ सं. १७७७)

૧૮૫૬. વીજડની ભાવનની
(લાભવર્દ્ધન કૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૨૮ સં. ૧૭૪૨)
૧૮૫૭. વીજલ વેાલાવા હુ ગઇ, કાંઇ ઉભા સેરી વીચે વીજલ વાલમારે
(રામવિજય કૃત ચેાવીશીમાં શ્રેયાંસસ્ત. સં. ૧૭૮૦ આસ).
૧૮૫૮. વીંઝાજી હેા! રતન કુએા મુખ સાંકડેારે વીંઝાજી ! (નં. ૧૬૨૧, ૧૯૦૮
(ઉદયરત્ન કૃત ભુવનભાનુ રાસ ૪૫ સં. ૧૭૬૯)
૧૮૫૯. વીંઝા મારૂ ! મહલ પધારેા રાજા
(કેસરકુશલ કૃત વીશી ૮મું સ્ત. સં. ૧૭૦૬ આસ. સં. ૧૭૯૦)
૧૮૬૦. વીંઝા વારીરે અલ લગિ ફીટઉ થઉ–કેદારેા
(ધર્મવર્દ્ધન કૃત સુરસુંદરી. ૪–૭ સં. ૧૭૩૭)
૧૮૬૧. વીંઝા સેણ મારૂ
(મેાહનવિજય કૃત રત્નપાલ. ૨–૯ સં. ૧૭૬૦)
૧૮૬૨. વીંઝણેા વીગનાનિ (વિજ્ઞાને) કરી–રામગિરિ
(ઋષભદાસ કૃત ક્ષેત્રપ્રકાશ રાસ, તથા ભરત રાસ ૪૭ સં. ૧૬૭૮)
૧૮૬૩. વીણ મ વાસ્યેારે (વાઇસ રે) કાનુડા (વિઠલ !) વારૂ તુમને –મુરલી મ વાસ્યેા રે કાનુડા વરજુ છું તુમને
(મેાહનવિજય કૃત નર્મદા. ૪૦ સં. ૧૭૫૪ તથા રત્નપાલ. ૩–૧૩ સં. ૧૭૬૦) નં. ૧૯૧૦
૧૮૬૪. વીણ વજાવે કાનુડેજી ચીતડું ચેારી લીધૂં
(મેાહનવિજય કૃત ચંદ રાસ ૪–૨૮ સં. ૧૭૮૩)
૧૮૬૫ વીણા વજાવે રે—મારૂણી
(મેઘરાજ કૃત નળદમયંતિ ૫–૧ સં. ૧૬૬૪)
૧૮૬૬. વીનતી એક અવધારીયઈ
(જિનચંદ્રસૂરિ કૃત મેઘકુમાર. ૨૯ સં. ૧૭૨૭)

૧૮૬૭. વીરકુમરની વાતડી કેને કહિયે ?–પોતાની
(વીરવિજય કૃત ૪૫–આગમ પૂજા સં. ૧૮૮૧)

૧૮૬૮. વીર જિણુંદ જગત ઉપકારી–જિનવિજયની ચોવીશીના છેલ્લા સ્ત. ની
(વીરવિજય કૃત ધમ્મિલ. ૫–૧૧ સં. ૧૮૯૬ તથા ચંદ્રશેખર રાસ સં. ૧૯૦૨)

૧૮૬૯. વીર જિણુંદનઇ ગૌતમ પૂછિજી–રામગિરી
(ભાવશેખર કૃત ત્રણ મિત્ર. ૭ સં. ૧૬૯૨)

૧૮૭૦. વીર જિણુંદ સમોસર્યાજી
(માલદેવ કૃત ભોજપ્રબંધ સંબંધ ૨, હીરકલશ કૃત સિંહાસન બ. કથા સં. ૧૬૩૬)

૧૮૭૧. વીર જિણ ! સાંભલિ મોરી વીનતિ.
(લબ્ધિકલ્લોલ કૃત કૃતકર્મ. સં. ૧૬૬૫)

૧૮૭૨. વીર જિણેસર ચરણ કમલા કય વાસઉ–એ વિનયપ્રભના પ્રસિદ્ધ ગૌતમરાસની ઢાલ.
(સહજસુંદર કૃત પરદેશી રાજા. સં. ૧૫૭૨ લગ. સૌભાગ્ય-સાગર સૂરિ શિષ્ય કૃત ચંપકમાલા. સં. ૧૫૭૮; જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૧૫ સં. ૧૭૪૫)

૧૮૭૩. વીર જિનેસર ભુવન દિનેસર ગૌતમ ગુણના દરિયાજી
(રંગવિજય કૃત શંખેશ્વર સ્ત૦ ૧૯ સં. ૧૮૪૯)

૧૮૭૪. વીર જિનેસર વંદશું
(મેઘરાજ કૃત નલ દમયંતિ ૩–૧ સં. ૧૬૬૪)

૧૮૭૫. વીરજીને વાંદી કર જોડી, વિનવે શ્રેણિકરાયરે
(ઉદયસાગર કૃત કલ્યાણસાગર રાસ ૨૮ સં. ૧૮૦૨)

૧૮૭૬. વીરનૈ વિરાજે સીતાવાડીયાંરે
(જિનહર્ષ કૃત મહાબલ. ૨–૪૨ સં. ૧૭૫૧ તથા શત્રુંજય રાસ ૮–૩ સં. ૧૭૫૫)

૧૮૭૭. વીરને વિલૂધો સીતાવાડીયાં રે—મારૂ રાગ
(લાભવર્દ્ધન કૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૪ સં. ૧૭૪૨)

૧૮૭૮. વીર પ્રભુ હવે વીચરેજી, રાજગરી મોઝાર
(ઉદયસાગર કૃત કલ્યાણસાગર રાસ ૩૫ સં. ૧૮૦૨)

૧૮૭૯. વીર બટાઉ! કહિ રૂડી વાતડી
(જિનરાજસૂરિ કૃત વીશી ૫ મું સ્ત.)

૧૮૮૦. વીરમતિ કહે ચંદને-ગોડી
(કનકસુંદર કૃત હરિશ્ચંદ્ર. ૫-૪ સં. ૧૬૯૭)

૧૮૮૧. વીરમતી કહે નિસુણ ગુણાવતી
(સૌજન્યસુંદર કૃત દ્રૌપદી. ૨ સં. ૧૮૧૮)

૧૮૮૨. વીર મધુરી વાણી બોલઇ ઈંદ્રભૂતિ સુણ્યુ
(કેસરકુશલ કૃત ૧૮ પાપ સ્થાનક સ. ૧ સં, ૧૭૩૦)

૧૮૮૨ક. વીર મધુરી વાંણી બોલઇ-રામગ્રી
(ઋષભદાસ કૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦)

૧૮૮૩. વીર-માતા પ્રીતિકારિણી-મલ્હાર
(ઋષભદાસ કૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦, ભરત રાસ ૬૭ સં. ૧૬૭૮)

૧૮૮૩ક. વીર માતા પ્રીતિ કારિણી, સપૂતી હરિ વાંદઇ
(જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ. ૨-૪ સં. ૧૭૦૭)

૧૮૮૪. વીર વખાણી રાંણી ચેલણાજી-એ (પોતાના) ગીતની
(સમયસુંદર-નલ૦ ૪-૪ સં. ૧૬૭૩; જિનહર્ષ કૃત મહાબલ. ૩-૬ સં. ૧૭૫૧, સૌજન્યસુંદર કૃત દ્રૌપદી. ૪ સં. ૧૮૧૮)

૧૮૮૫. વીર વિઘ્નહર ખેતલા—કાફી
(જ્ઞાનસાગર કૃત નંદિષેણ. ૧૨ સં. ૧૭૨૫) સરખાવો નં. ૫૮૮(૧)

૧૮૮૬. વીર! સુણઉ મેારી વીનતી-એ સમયસુંદરના મહાવીર સ્ત. ની
(જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૩૪ સં. ૧૭૪૫, મહાબલ. ૨-૨૭ સં.

१७५१; तथा शत्रुंजय रास २-१५ सं. १७५५; नेमविजय-
कृत शीलवती. ४-७ सं. १७५०

१८८७. वीरा चांदला!
(देवचंद्र वीशी १२ मुं स्त. सं. १७७० लग)

१८८८. वीर! तुह्मे गजथी ऊतरउ-मूळ जिनराजसूरिकृत सझाय
(आणंदप्रमोदकृत शांति० विवाह. ३६ सं. १५९१ पाटण)

१८८९. वीरा! तेरी गतियुं नइ-सामेरी
(भावविजयकृत चोवीशी शांति स्त)

१८९०. वीरा मारा! गजथकी ऊतरो-समयसुंदरकृत बाहुबली सझाय
(जिनहर्षकृत महाबल. २-७ सं. १७५१)

१८९०क. वीरारे! वधामणुं
(ललितप्रभनो चंदरास खंड ४ सं. १६५५)

१८९१. वीरा हो' थारे सेहरे (देहरिं) मोह्या पुरुष चियार (पियारो)
लाडणु वीरा-ए विवाहरा गीतरी-केदार (नं. १८५१)
(समयसुंदरकृत सीताराम चो. ९-६ सं. १६८७ आस.)

१८९१क. वीरा ह.! थांरै सेवरै मोह्या इंद्र वियार
लाडणु ओ! रंग लागै थारै सेहरे (सरखावो नं. २८०, २१९६)
(लाभवर्द्धनकृत धर्मबुद्धि. ३७ सं. १७४२)

१८९२. वीरे वखाणी राणी चेलणाजी-समयसुंदरकृत चेलणा
सजझाय.
(जिनहर्षकृत हरिबल मच्छी. १२ सं. १७४६; मकनकृत
नववाड. २ सं. १८४०)

१८९२क. वीवाहलानु ढाल-जुओ विवाहलानी नं. १८५२
(हर्षराजकृत सूरसेन रास सं. १६१३)-लगन दिवस ते आवीउ
(हीरकुशलनो कुमारपाल. १५ सं. १६४०)

१८९३. वीस वरस वउल्या तिसइ, अथवा जीणु जोगारी जोगणी
(चंद्रकीर्त्तिकृत धर्मबुद्धि० २-३ सं. १६८२)

૧૮૯૪. વીસારી મુનિ વાલ્હઈ-એ સીતારામની ચોપાઇની
(દર્શનવિજયકૃત પ્રેમલાચંદ ૨ સં. ૧૬૮૯, ધર્મમંદિરકૃત મુનિપતિ. ૨-૨૪ સં. ૧૭૨૫)
૧૮૯૫. વૂઠા દલવાદલ હો નદીયાં નીર ચલ્યાં.
(ઉદયરત્નકૃત ભુવનભાનુ રાસ ૫૦ સં. ૧૭૬૯)
૧૮૯૬. વૃંદાવન ખેલન જાઈઇ
(રાજરત્નકૃત વિજયશેઠ. ૮ સં. ૧૬૯૬)
૧૮૯૭. વૃંદાવનના વાસી વીઠલા! તેં મુજને વિસારી
(વીરવિજયકૃત બારવ્રત પૂજા ૫ સં. ૧૮૮૭)
૧૮૯૮. વૃંદાવન મત જાઉ લલારી હાઉ આએ હૈ
(લાભવર્દ્ધનકૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૩૯ સં. ૧૭૪૨)
૧૮૯૮ક. વૃંદા રે વનમાં ખેલે વાલ્હલો
(ઉદયરત્નકૃત નેમ સ્ત.)
૧૮૯૯. વૃંદાવનમાં એકજ ગોપી
(વીરવિજયકૃત અષ્ટપ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૫૮)
૧૯૦૦. વૃંદાવનમાં વીણા બજાવી, ગોપીને વિહ્વલ કીધીરે
(રૂપવિજયકૃત પંચકલ્યાણક પૂજા, ૫ સં. ૧૮૮૯)
૧૯૦૧. વૃષભાનુ ભુવનઇ ગઇ હતી જિહાં રાધાજી રમતી હુંતી —રાગ મારૂ
(જ્ઞાનસાગર કૃત ચિત્રસંભૂતિ. ૧૩ સં. ૧૭૨૧; કાંતિવિજય કૃત મહાબલ રાસ ૩-૨ સં. ૧૭૭૫; ઉદયરત્ન કૃત સુદર્શન. સં. ૧૭૮૫ લ. સં. ૧૭૯૩)
૧૯૦૨. વે કોઈ આણુ મીલાવે સાંજનાં (જુઓ નં. ૪૧૨, ૨૨૯૮)
(મોહનવિજય કૃત ચંદરાસ ૨-૨૦ સં. ૧૭૮૩)
૧૯૦૩. વેગ પધારો! હો ગછપતી પાટીયઇ—રાગ સારંગ
(દર્શનવિજય કૃત ચંદરાસ ૨૮ સં. ૧૬૮૯)
૧૯૦૪. વેગ પધારો હો મહલથી વાર મ લાઓ આજ-એ જિનરાજ-

સુરિના શાલિભદ્ર રાસની ૮ મી ઢાલ છે.
(જિનચંદ્રસૂરિ કૃત મેઘકુમાર. ૩ સં. ૧૭૨૭)

૧૯૦૫. વેગલેા રહે વરણાગીયા!
(વીરવિજય કૃત બારવ્રત પૂજા ૯ સં. ૧૮૮૭)

૧૯૦૬. વેગવતી તે બાંભણી (બ્રાહ્મણી) માહા મિથ્યાતઇ મેાહી રે
(ચંદ્રકીર્તિ કૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૧-૮ સં. ૧૬૮૨, જ્ઞાનસાગર કૃત શાંતિનાથ. ૩૦ સં. ૧૭૨૦; જયરંગ કૃત કયવન્ના ૧૨ સં. ૧૭૨૧)-રાગ મલ્હાર (ભુવનસેામકૃત શ્રેણિક ૫ સં. આસ. જિનહર્ષકૃત ઉપમિત ૭૫ સં. ૧૭૪૫ તથા મહાબલ. ૨-૧૧ સં. ૧૭૫૧)

૧૯૦૭. વેચાણ લેજે રે સેાપારી, તાહરે બારણેં આવ્યેા છે વ્યાપારી
(રંગવિજય કૃત પાર્શ્વનાથ. ૯ સં. ૧૮૬૦)

૧૯૦૮. વેઝાજીરે! રતન દૂઓ મુખ સાંકડો હેા સાહિબા! કિમ કરી ભરૂરે
ઝકેાલ, વેઝા સેંણ મારૂ!
(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન. ૬-૧ સં. ૧૭૨૪) નં. ૧૬૨૧, ૧૮૫૮.

૧૯૦૯. વેઢી ગારેા ખેરૂણુ વિરેાધસ્યુંજી, તાઢિં પાડાવે સાથ
કલહેા માંડેરે કૂડો કારિમેાજી, મારગિ ઘાલે હાથ
વિરહ વિલૂધા રાણી અંજનીજી-એ દેશી અંજનાસુંદરીની ચેાપઇ મધ્યે
(જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ. ૨-૧૪ સં. ૧૭૦૭

૧૯૧૦. વેણ મ વાજ્યેા રે વીઠલ (રાવલ)! વારૂં તુંમને (નં.૧૮૬૩)
(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન. ૪-૨ સં. ૧૭૨૪; મેાહનવિજય કૃત ચંદ રાસ ૬-૨૫ સં. ૧૭૮૩)

૧૯૧૧. વેત્રણી આગેથી કહે વંસાવલિ રિધિ રૂપ-જયતસિરિ
(ધર્મવર્દ્ધન કૃત સુરસુંદરી. ૨-૯ સં. ૧૭૩૬)

૧૯૧૨. વેલીની ચાલ, આખ્યાનની લઢણી, રાગ આશાવરી

(જ્ઞાનચંદ કૃત પરદેશી રાજા રાસ સં. ૧૭૦૯ પૂર્વે)–વેલિનુ ઢાલ (લાવણ્યસમયના વિમલપ્રબંધ સં. ૧૫૬૮; લલિત–પ્રભનો ચંદ રાસ ૨–૧ સં. ૧૬૫૫)

૧૯૧૨ક. વેલીની ચાલી

(દર્શનવિજય કૃત વિજયતિલક. અ. ૧ સં.૧૬૭૯ તથા ચંદરાસ સં. ૧૬૮૯)–અસાઉરી (જ્ઞાનસાગર કૃત શ્રીપાલ. ૨૪ સં. ૧૭૨૬)–ને લહણુ આખ્યાનની (જ્ઞાનચંદ કૃત પરદેશી. ૧ સં. ૧૭૦૯ પહેલાં; આનંદઘન ચોવીશી ૨ જું સ્ત.

૧૯૧૩. વેસર ગઇ રે ગમાઇ મ્હારી ન્હાંન્હડિ દેવુરિ પાઇ લાલ વેસર દે, કોટવાલ સુણઇગો લાલ, વેસર દે. (નં. ૧૪૮૩) (જ્ઞાનસાગર કૃત શ્રીપાલ. ૭ સં. ૧૭૨૬ અને આર્દ્રકુમાર ૩ સં. ૧૭૨૭, ભાવરત્ન કૃત વીશી સં. ૧૭૮૦; રૂપવિજય કૃત ૪૫ આગમ પૂજા સં. ૧૮૮૫)

૧૯૧૪. વેસર સોનાકી ઘરિ દે ચતુર સોનાર!

વેસર પહેરી સોનાકી રંઝે નંદકુમાર–વેસર૦ એ ગીતની–અસાઉરી (સમયસુંદર કૃત સીતારામ. ૪–૧ સં. ૧૬૮૭ આસ.)

૧૯૧૫. વૈસંપાયન કહિ ભૂપતિનઇ સુણિ જનમેજયરાય!

(વિજયશેખર કૃત ત્રણ મિત્ર કથા ૫ સં. ૧૬૯૨)

૧૯૧૬. શ્રમણીય સહસ ચાલીસ એ–અથવા ફાગની (નં. ૧૨૨૩)

(જ્ઞાનચંદકૃત પરદેશી૦ ૮ સં. ૧૭૦૯ પૂર્વે)

૧૯૧૭. શ્રાવણ સુદિ છઠી દિનઇ લીધુ વર લગન ઉદાર–મલ્હાર

(જ્ઞાનચંદ કૃત પરદેશી ૨૨ સં. ૧૭૦૯ પૂર્વે)

૧૯૧૭ક. શ્રાવણ સુદિ દિન પંચમીએ

(જ્ઞાનવિમલ કૃત ચોથ તિથિ સ્તુતિ)

૧૯૧૮. શ્રાવણ માસ સોહામણો–એ (સમયસુંદર કૃત) ચોમાસિયાના ગીતની ઢાલ—રાગ મલ્હાર

(સમયસુંદર કૃત સીતારામ. ૬–૭ સં. ૧૬૮૭ આસ.)

૧૯૧૯. શ્રાવણ માસે શ્યામ (સ્વામી) મેહલી ચાલ્યારે-કવિયણ કૃત બારમાસની.
(જિનવિજય ચોવીશી-નેમનાથ સ્ત. સં. ૧૭૮૫ આસ; દેવવિજયકૃત અષ્ટ પ્રકારી પૂજા ૮ સં. ૧૮૧૧)

૧૯૨૦. શ્રી અભિનંદન સાહિબ! સાંભળો
(વિમલવિજય કૃત વિજયપ્રભ નિર્વાણ સં. ૧૭૪૯)

૧૯૨૧. શ્રી અરજિન ભવજલના તારૂ, મુઝ મન લાગે વારૂ રે એ યશોવિજયના સ્ત. ની
મનમોહન સ્વામી (દેવચંદ્ર વીશી ૪થું સ્ત. સં. ૧૭૭૦ લગ.)

૧૯૨૧ક. શ્રી અરનાથ ઉપાસના-એ માનવિજયના અરનાથ સ્ત. ની.
(એજન ૧૩મું સ્ત. સં. ૧૭૭૦ આસ.)

૧૯૨૨. શ્રી અરિહંત દીએ-કલહરૂ
(નયસુંદર કૃત શત્રુંજય. ૪ સં. ૧૬૩૮)

૧૯૨૩. શ્રી ઉવજઝાય બહુશ્રુત નમો ભાવશું.-એ વિજયલક્ષ્મીસૂરિની વીસ સ્થાનક પૂજાની છઠ્ઠા સ્થાનક પૂજાની.
(કનકસુંદર કૃત હરિશ્ચંદ્ર. ૫-૫ સં. ૧૬૯૭)

૧૯૨૪. શ્રી ઋષભાનન ગુણનિલો-એ યશોવિજયના સ્ત. ની
(જિનવિજય કૃત બીજી ચોવીશી વાસુપૂજ્ય સ્ત.; પદ્મવિજય કૃત જયાનંદ. ૮-૩ સં. ૧૮૫૮)

૧૯૨૫. શ્રી કૃષ્ણજીના બારમાસીઆનીઃ—
સખી ચૈત્ર મહીને ચાલ્યા, ગોવીંદજી દ્વારિકાઇ માહલ્યા
સોલ સહસ ગોપાંગના સારી,
તિણિસઇ રાધા ખરીઅ પીઆરી ૧. પ્યારો પ્યારો કરતી એ.
(જુઓ નં. ૧૦૭૫)
(જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ. ૩-૧૬ સં. ૧૭૦૭)

૧૯૨૫ક. શ્રી ગુરૂ ગૌતમહ-મેવાડુ ધન્યાસી
(લલિતપ્રભનો ચંદરાસ ૩-૩ સં. ૧૬૫૫)

૧૯૨૬. શ્રી ગોડીપુર સાંમી
(જિનહર્ષ કૃત શ્રીપાલ. ૧૬ સં. ૧૭૪૦)

૧૯૨૭. શ્રી ચંદ્રપ્રભ પ્રાહુણો રે-જિનરાજસૂરિ ચોવીશીના ૮મા સ્ત.ની.
(જિનરાજસૂરિ કૃત ગજસુકુમાર. ૨૨ સં. ૧૬૯૯)
૧૯૨૮. શ્રી જિન પ્રતિમા હો જિન સરખી કહી
(જ્ઞાનચંદ્ર કૃત પરદેશી. સં. ૧૭૦૯ પૂર્વે; રત્નવર્ધન કૃત ઋષભદત્ત. ૨૦ સં. ૧૭૩૩; દેવચંદ્ર કૃત ચોવીશી શુદ્ધમતિ સ્ત.)
૧૯૨૯. શ્રી જિનવદન નિવાસિની—રાગ જયતસિરિ
(મેઘરાજ કૃત નલદમયંતી રાસ ૧-૨ સં. ૧૬૬૪; દયાસાગર કૃત મદનકુમાર. સં. ૧૬૬૯, રત્નવર્ધન કૃત ઋષભદત્ત. ૧ સં. ૧૭૩૩)
૧૯૩૦. શ્રી જિનવર ઇમ ઉપદિસે—ધન્યાસિરી
(ધર્મવર્દ્ધન કૃત સુરસુંદરી. ૩-૯ સં. ૧૭૩૬)
૧૯૩૧. શ્રી થંભણ પાસ પૂજીએ
(જિનહર્ષ કૃત શત્રુંજય રાસ ૫-૭ સં. ૧૭૫૫)
૧૯૩૨. શ્રી નવકાર મનિ ધ્યાઇએ-રાગ ગોડી (નં. ૭૨૪)
(સમયસુંદર કૃત મૃગા. ૧-૭ સં. ૧૬૬૮
૧૯૩૩. વિમલાચલ સિરતિલો
(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૯૧ સં. ૧૭૪૨)
૧૯૩૪. શ્રી વીરનઇ વાંદી પૂછિ ગૌતમ સામિ
(લાવણ્યચંદ્ર કૃત સાધુવંદના ૩ સં. ૧૭૩૪)
૧૯૩૫. શ્રી શેત્રુંજે તીરથ સાર—દેશાખ
(ઋષભદાસ કૃત કયવન્ના રાસ ૧૩ સં. ૧૬૮૩)
૧૯૩૬. શ્રી સિદ્ધપદ આરાધીયે રે
(રૂપવિજય કૃત ૪૫-આગમ પૂજા ૩ સં. ૧૮૮૫)
૧૯૩૭. શ્રી સીમંધર સ્વામી-ગોડી
(જ્ઞાનસાગર કૃત શાંતિનાથ. ૧૭ સં. ૧૭૨૦)
૧૯૩૮. શ્રી સીમંધર સાહિબ આગે વિનતી રે-મારૂણી
(પદ્મવિજય કૃત જયાનંદ. ૯-૧૫ સં. ૧૮૫૮)

૧૯૩૯. શ્રેણિક ઘરિ આવ્યા પછી રે–ગોડી
(જ્ઞાનમૂર્ત્તિ કૃત ૨૨ પરિષહ. સં. ૧૭૨૫)

૧૯૪૦. શ્રેણિક મન અચરિજ ભયેા–પરજીયેા (જિનરાજસૂરિ કૃત શાલિભદ્ર રાસમાંની છઠી ઢાલ.)
(જિનચંદ્રસૂરિ કૃત મેઘકુમાર. ૧૦ સં. ૧૭૨૫; જિનહર્ષ કૃત શ્રીપાલ. ૨૯ સં. ૧૭૪૦ સુંદર કૃત ચેાવીશી ૨૪ સં. ૧૮૨૧)

૧૯૪૧. શ્રેણિક રાય! હું રે અનાથી નિર્ગ્રન્થ–રાગ કેદારેા–સમયસુંદર કૃત અનાથી સ્વા. ની
(તેના પ્રત્યેકબુદ્ધ. ૨–૬ સં. ૧૬૬૫, દીપ્તિવિજય કૃત મંગલકલશ. ૧–૯ સં. ૧૭૪૯ જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૯૮ સં. ૧૭૪૨ તથા મહાબલ. ૨–૨૮ સં. ૧૭૫૧

૧૯૪૨. શ્રેયાંસ જિન ! સુણેા સાહિબારે જિનજી–એ મેાહનવિજયની ચેાવીશીના શ્રેયાંસ સ્ત. ની
(નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૩–૧ સં. ૧૭૫૦)

૧૯૪૩. શતાનિક રાજા ચલ્યેારે, સેના લઇ સાથરે પાધરિયા
(જ્ઞાનસાગર કૃત ગુણવર્મા રાસ ૪–૬ સં. ૧૭૯૭)

૧૯૪૪. શાંત સુધા ફલ ચાખી–ધન્યાસી
(જ્ઞાનમૂર્ત્તિ કૃત ૨૨ પરિષહ. સં. ૧૭૨૫)

૧૯૪૫. શાંતિકરણ જિન શાંતિજીરે લાલ
(લાધાશાહ કૃત ચેાવીશી સં. ૧૭૬૦)

૧૯૪૬. શાંતિ જિણુ ભામણડઇ જાઉં–ધન્યાશ્રી
(સમયસુંદર કૃત થાવચ્ચા ચેા. ૨–૧૦ સં. ૧૬૯૧; જિનરાજ સૂરિ કૃત ગજસુકુમાર રાસ ૩૦ સં. ૧૬૯૯, જ્ઞાનસાગર કૃત ઇલાચીકુમાર. ૧૬ સં. ૧૭૧૯, જ્ઞાનવિમલ કૃત વીસસ્થાનક તપ સ્ત. ઢાલ ૬ સં. ૧૭૬૬

૧૯૪૭. શાંતિજિન ! સુણેા એક વિનતી સુણેા ત્રિભુવનરાયરે !
(જ્ઞાનસાગર કૃત શ્રીપાલ. ૩૭ સં. ૧૭૨૬)

૧૯૪૭ક. શારદ બુદ્ધિદાઈ નં. ૨૦૬૪.

(જ્ઞાનવિમલ કૃત જ્ઞાનપંચમી સ્ત. ઢાલ ૩)

૧૯૪૮. શાલિભદ્ર ભોગીરે હોય–સિંધુઓ

(મેઘરાજ કૃત નલદમયંતિ. ૪–૧ સં. ૧૬૬૪)

૧૯૪૯ (૧) શાલિભદ્ર મોહ્યોરે–મારૂ

(ઋષભદાસ કૃત ભરત રાસ ૫૮ સં. ૧૬૭૮)

(૨) શાલિભદ્ર મોહિયો–આશાવરી સિંધુઓ

(ઋષભદાસ કૃત ભરત રાસ ૬૪ સં. ૧૬૭૮)

૧૯૫૦. શાસનદેવીઅ પાય પણમેવીઅ ગાઇસ્યું ઋષભ વિવાહલો એ

(જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ. ૧–૧ સં. ૧૭૦૭) નં. ૨૧૨૪ ક

૧૯૫૧. શિયાળે ખાટ ભલી રાજ, ઉનાળે અજમેર

સેહેજ સુરંગો મેડતો રાજ, શ્રાવણે વીકાનેર

(જ્ઞાનસાગરકૃત ગુણવર્મા રાસ ૬–૬ સં. ૧૭૯૭) નં. ૨૧૨૪

૧૯૫૨. શિવ નામ મંગલ વરતીએ–અસાઉરી

(જયવંતસૂરિ કૃત ઋષિદત્તા. સં. ૧૬૪૩)

૧૯૫૩. શીતલજિન સહજાનંદી

(વીરવિજયકૃત ૬૪–પ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૭૪)

૧૯૫૪. શીતલ તરૂવર છાંહિ કે આંબો મોરીયો કે ચાંપો મોરીયો.

(ક્ષેમવર્દ્ધનકૃત સુરસુંદરી. ૧૬ સં. ૧૮૫૨ તથા શાંતિદાસ ૨૫ સં. ૧૮૭૦)–શીતલ તરૂવર છાંહિ કે બાંહ વાલંભની રે

(વિનયવિજયનો શ્રીપાલ૦ ૩–૧ સં. ૧૭૩૮)

૧૯૫૫. શીલ સુરંગી ચૂનડી પહિરઈ રાજુલ નારિરે

(સમયસુંદરકૃત નલ૦ ૧–૬ સં. ૧૬૭૩ તથા થાવચ્ચા ચો. ૧–૧૦ સં. ૧૬૯૧ સુમતિહંસ કૃત રાત્રિભોજન. સં. ૧૭૨૩ લ. સં. ૧૭૫૩

૧૯૫૬. શીલસુરંગી રે મયણરેહા સતી–એ સમયસુંદરની ત્રીજા પ્રત્યેક બુદ્ધ ચો. ની બીજી ઢાલ છે.

(જ્ઞાનવિમલકૃત રણસિંહ રાસ સં. ૧૭૭૦ આસ. ન્યાયસાગર કૃત બીજી ચોવીશી અરનાથ સ્ત.)

૧૯૫૭. શુકદેવ કહે રે ઉપાય તુમેં સાંભળો પરીક્ષતરાય!
(મોહનવિજયકૃત નર્મદા. ૨૭ સં. ૧૭૫૪)
૧૯૫૮. શેત્રુંજાઇ જઇઇ લાલન! શેત્રુંજાઇ જઇઇ
(કેસરકુશલકૃત ૧૮ પાપસ્થાનક સ. ૬ સં. ૧૭૩૦)
૧૯૫૯. શેત્રુંજે ઉદ્ધાર સાંભલઉ-રાગ સિંધૂ આસા.
(ચંદ્રકીર્ત્તિ કૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૧-૯ સં. ૧૬૮૨)
૧૯૬૦. શેત્રુંજાનો વાસી પ્યારો લાગે માહરા રાજિંદા!
(ન્યાયસાગર કૃત ૧ લી ચોવીશી સુવિધ સ્ત.)
૧૯૬૦ક. શેત્રુંજાનો વાસી સાહેબ! માહારે દિલ વસ્યો હે મોરા સાહેબા! આદિ જિન કરૂંરે જુહાર.
(લબ્ધિવિજયનો હરિબલ મચ્છીનો રાસ ૪-૧૧ સં. ૧૮૧૦)
૧૯૬૧. શેત્રુંજે ઋષભ સમોસર્યાં ભલા ગુણ ભર્યાંરે-સમયસુંદરનું તીર્થમાલા સ્ત. ની
(નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૫-૪ સં. ૧૭૫૦)
૧૯૬૨. શેત્રુંજ સિખર સોહામણો
(લાભવર્દ્ધન કૃત ધર્મબુદ્ધિ૦ ૧૬ સં. ૧૭૪૨)
૧૯૬૩. શેરી (સેરી) માંહે રમતો દીઠો
(નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૪-૬ સં. ૧૭૫૦)
૧૯૬૪. ષટ્ ભાઈનીઃ-પુવ્વ ભવંતર
(દર્શન વિજય કૃત ચંદ રાસ ૧૧ સં. ૧૬૧૯)
૧૯૬૫. સ્વર્ગ લોકથી ફૂલડું આવ્યું
(નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૬-૮ સં. ૧૭૫૦)
૧૯૬૬. સ્વસ્તિ શ્રી રેવતગીરે વાલા નેમજી જીવનપ્રાંણરે
(ક્ષેમવર્દ્ધન કૃત સુરસુંદરી. ૩૯ સં. ૧૮૫૨ લ. સં. ૧૮૬૮)
૧૯૬૭. સ્વામી! તુમ્હે અમ્હને (કાંઇ) કામણ કીધું-સરખાવો યશોવિજય કૃત વાસુપૂજ્ય સ્ત.
(સત્યસાગર કૃત દેવરાજ. ૩-૨ સં. ૧૭૯૯)

૧૯૬૭ક. સ્વામી સુધર્મ્માં જંબૂ આગલિ-ધન્યાસી
(લલિતપ્રભનો ચંદ રાસ ૩-૨ સં. ૧૬૫૫)
૧૯૬૮. સકલ ધર્મમાં સાર જ કહે રે, રાત્રિભોજન ત્રિવિધે ટાલોરે
(વાન શ્રાવક કૃત વિબુધવિમલ સૂરિ રાસ ૭ સં. ૧૮૨૦)
૧૯૬૯. સકલ સુરાસુર વૈક્રય લબ્ધિ રૂપ કરિ સુવિનાણુ
(લાવણ્યચંદ્ર કૃત સાધુવંદના ૧ સં. ૧૭૩૪)
૧૯૭૦. સખરે મેં સખરી કોણ, જગતકી મોહની
(વીરવિજય કૃત ધમ્મિલ. ૩-૧૦ સં. ૧૮૯૬ અને ચંદ્રશેખર સં. ૧૯૦૨)
૧૯૭૧. સખિ! આવ્યો શ્રાવણ માસ
(કેસરકુશલ કૃત વીશી ૪થું સ્ત. સં. ૧૭૦૬ આસ.)
૧૯૭૨. સખિ! છણે શામલેં સ્યું કીધું રે
(માણિક્યવિજય કૃત સ્થૂલિભદ્ર. ૯ સં. ૧૮૬૭)
૧૯૭૩. સખિ મોરી! કરિ સિણગાર હે (જુઓ નં. ૨૦૩૧)
(ચંદ્રકીર્ત્તિ કૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૨-૭ સં. ૧૬૮૨)
૧૯૭૪. સખિ! યાદવ-કોડિસ્યું પરિવરે પાઉ આએ તોરણ બારિ રે
(સમયસુંદર કૃત ચંપક ચો. ૨-૨ સં. ૧૬૯૫ ને દ્રૌપદી ચો. ૧-૭ સં. ૧૭૦૦) જુઓ નં. ૧૯૮૫
૧૯૭૫. સખી! આયો માસ આસાઢો (નં. ૧૯૭૯)
(પરમસાગર કૃત વિક્રમાદિત્ય સં. ૧૭૨૪)
૧૯૭૬. સખી! આવી દેવદીવાલી રે
(રૂપવિજય કૃત મલ્લીનાથ સ્ત. સં. ૧૮૯૦ આસ.)
૧૯૭૬ક. સખી! ચૈત્ર મહિને (જુઓ નં. ૧૯૨૫)
૧૯૭૭. સખી! દેખિ રાજ સુલતાન આયો-કડખાની—આશાવરી
(ઋષભદાસ કૃત હીરવિજય રાસ સં. ૧૬૮૫)
૧૯૭૮. સખી! પડવા તે પહેલી જાણો રે
(રૂપવિજય કૃત ૪૫-આગમ પૂજા ૯ સં. ૧૮૮૫)
૧૯૭૯. સખીયો! આવ્યો રે માસ આસાઢો, કરી નીહોરા

ચઢાઉ પાડો ધરિ આવી કરાવો લાડો રે માં મિલીયા
(જિનહર્ષ કૃત શત્રુંજય રાસ ૭–૮ સં. ૧૭૫૫) નં. ૧૯૭૫

૧૯૮૦. સખીઓ રાજુલને કહેરે એની! આવ્યો તુજ ભરતાર
નેમ નગીનો રથે ચઢીરે એની! તુજ સફલ અવતાર
હો વ્હાલી એની! પરણી લહો સુખ આજ
(ઉદયસાગર કૃત કલ્યાણસાગર રાસ. ૧૧ સં. ૧૮૦૨)

૧૯૮૧. સખીઓ સવી દોડી આવીને, રાજુલને કહે એમ રે
(ઉદયસાગર કૃત કલ્યાણસાગર રાસ. ૯ સં. ૧૮૦૨)

૧૯૮૨. સખીરી! આયો ઉન્હાલો અટારડો
(કાંતિવિજય કૃત મહાબલ રાસ ૨–૧૬ સં. ૧૭૭૫)

૧૯૮૩. સખીરી! આયો વસંત અટારડો
(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન. ૫–૨ સં. ૧૭૨૪; મોહનવિજય-
કૃત માનતુંગ. ૨૩ સં. ૧૭૬૦; ચંદરાસ ૨–૨૩ સં. ૧૭૮૩)

૧૯૮૪. સખીરી! ડુંગરિયા હરિયા હુઆ
(નેમવિજય કૃત શીલવતી ૧–૫ સં. ૧૭૫૦)

૧૯૮૫. સખી હો! યાદવ કોડિઇ પરિવર્યા (જુઓ નં. ૧૯૭૪)
(દયાકુશલ કૃત ઇલાચી. ૧૫ સં. ૧૬૬૬)

૧૯૮૬. સંગ્રામ રામ નઇ રાવણ મંડાણો-પોતાના રામસીતા રાસની
ખંડ ૬ ઢાલ ૪)
(સમયસુંદર કૃત દ્રૌપદી ચો. ૩–૧ સં. ૧૭૦૦)

૧૯૮૭. સચ્ચા સાંઈ હો! ડંકા જોર બજાયા હો
(પદ્મવિજય કૃત નવપદ પૂજા સં. ૧૮૩૮)

૧૯૮૮. સતી રાજુલને સખીઓ કહે રે બોલ
(ઉદયસાગર કૃત કલ્યાણસાગર રાસ ૪૦ સં. ૧૮૦૨)

૧૯૮૯. સદ્‌ગુરૂ સંત વડે(બડે) સોદાગર—ગોડી
(જ્ઞાનવિમલ કૃત વીશી મહાભદ્ર જિન સ્ત.)

૧૯૯૦. સંતિજી લીલ સવાઇ હો—મારૂણી
(જ્ઞાનસાગર કૃત શ્રીપાલ. ૨૮ સં. ૧૭૨૬)
૧૯૯૧. સંધિની
(દયાશીલ કૃત ઇલાચી. ૯ સં. ૧૬૬૬)—આસા રાગે જગદા-
નંદનરી (જિનરાજસૂરિ કૃત શાલિ. ૫ સં. ૧૬૭૮)
૧૯૯૨. સંધીની-રાગ આસાઉરી
(સમયસુંદર કૃત સાંબ૦ ૧૬ સં. ૧૬૫૯)
૧૯૯૩. સનેહી પાસ જિણંદા
(મોહનવિજય કૃત માનતુંગ. ૧૮ સં. ૧૭૬૦)
૧૯૯૪. સનેહી વીરજી જયકારી રે
(વીરવિજય કૃત સ્થૂલભદ્ર વેલ ૭ સં. ૧૮૬૨)
૧૯૯૫. સપીઆરા નેમજી! એકસરો રથ પાછુ વાલિ-સીંધુઓ ગુડી
(જયવંતસૂરિ કૃત ઋષિદત્તા. સં. ૧૬૪૩)
૧૯૯૬. સફલ ભઇ મેરી આજુકી ઘરિયાં-બંગાલી કેરબો
(વીરવિજય કૃત ચોસઠ પ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૭૪)
૧૯૯૭. સફલ (સકલ) સદાફલ પાસ જિણંદ-(એ પોતાના) લહુડા સ્તવનની
(સમયસુંદર કૃત નલ૦ ૫-૪ સં. ૧૬૭૩)
૧૯૯૮. સંપ્રતિ કાલે સોલમો એ-અથવા હરીયા મન લાગો (નં. ૨૨૩૨) —ધન્યાસી
(જિનહર્ષ કૃત શ્રીપાલ. ૪ સં. ૧૭૪૦)
૧૯૯૯. સંભવ જિન અવધારીયે મેહર કરી મહેરબાન સનેહી
(મોહનવિજય કૃત ચંદરાસ ૧-૮ સં. ૧૭૮૩; પદ્મવિજયનો
જયાનંદ સં. ૧૮૫૮ રૂપવિજય કૃત ૧૦ સ્થાનક પૂજા સં. ૧૮૮૩
ને ૪૫ આગમ પૂજા સં. ૧૮૮૫)
૧૯૯૯ક. સમદમ ખંતિ તણા ગુણ પૂરા, સંયમ રંગ રંગાણારે
(લબ્ધિવિજયનો હરિબલ મચ્છી રાસ ૪-૨૫ સં. ૧૮૧૦)

૨૦૦૦. સમય ગોયમ ! મ કરે પ્રમાદ (જુઓ નં. ૨૦૨૧) અથવા પાસઇ જિનવર નેમ નઇ જી
(જિનચંદ્રસૂરિ કૃત મેઘકુમાર. ૪૦ સં. ૧૭૨૭)
૨૦૦૧. સમર્થાં રે સાદ દિઇ રે દેવ
(યશોવિજય કૃત ચોવીશી ૩ અરનાથ સ્ત.)
૨૦૦૨. સમરવિની–ચંદરાસ મહિલા અથવા (કમલકલશસૂરિ શિષ્ય કૃત) બંભડવાડિના તવનની—ગોડી, મારૂ–સમરવિ સમરથ-શારદા એ વરદાયક દેવી.
(દર્શનવિજય કૃત વિજયતિલકસૂરિ રાસ અધિ. ૧ સં. ૧૬૭૯)
૨૦૦૨ક. સમવસરણ સુરવાજાં વાગે–એ સકલચંદની સત્તર ભેદી પૂજાની ૧૭ મી પૂજાની.
(જ્ઞાનવિમલ કૃત જિનપૂજા વિધિ સ્ત. ઢાલ ૪ સં. ૧૭૪૧)
૨૦૦૩. સમવસરણિ ત્રિભોવનપતિ સોહઈ–એ હંસરત્નની ચોવીશીના સુવિધિ સ્ત. ની.
(ઉદયરત્ન કૃત હરિવંશ રાસ ૧૯ સં. ૧૭૯૯)
૨૦૦૪. સમુદ્રવિજયકે કુમર લાડિલા
(માલદેવ કૃત ભોજપ્રબંધ સંબંધ ૨
૨૦૦૫. સમુદ્રવિજય સુત ચંદલો સામળિયાજી
(રામચંદ કૃત તેજસાર રાસ ૨૯ સં. ૧૮૬૦)
૨૦૦૬. સમોસરણિ
(આણંદપ્રમોદ કૃત શાંતિવિવાહ. ૨૭ સં. ૧૫૯૧ પાટણ)
૨૦૦૭. સંયમથી સુખ પામીએ
(પદ્મવિજય કૃત જયાનંદ. ૯–૨ સં. ૧૮૫૮)
૨૦૦૮. સરગેં સોધ્યો સાપ ન લાભે રે (સર્પ ન પામીયે રે;–મારૂ
(ઋષભદાસ કૃત હીરવિજય રાસ સં. ૧૬૮૫) [–મારૂણી
૨૦૦૯. સરદ રયણી સોહામણી
(વિનયશીલ કૃત ૨૪ જિન ભાસ ૧૪ મી ભાસ.)
૨૦૧૦. સરવણના ગીતની
(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૮૧ સં. ૧૭૪૨)

૨૦૧૦ક. સરવણીયાની
(સમયસુંદર સં. ૧૬૫૯ સાંબ. ૯)–સરણીયાની (કનકસુંદર કૃત હરિશ્ચંદ્ર૦ ૩ સં. ૧૬૯૭)

૨૦૧૧. સરવર પાણી લંજા (હંજા) મારૂ મ્હૈ ગયા હો રાજિ,
આજ સુણી મ્હે નવલી વાત વારી મારા ઢોલણા.
(જિનહર્ષ કૃત મહાબલ. ૪–૪૬ સં. ૧૭૫૧, તથા શત્રુંજય રાસ ૫–૯ સં. ૧૭૫૫) જુઓ. નં. ૧૮૦૯

૨૦૧૨. સરવર સૌનૈં દો પાલણૌ હીંડોલો હરિકૌ હાંહૌરે
પચરંગડો રહિડો
(લાભવર્દ્ધન કૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૬ સં. ૧૭૪૨)

૨૦૧૨ક. સરસ્વતિ ગુણપતિ પ્રણમું
(જયવંતસૂરિ કૃત ઋષિદત્તા. સં. ૧૬૪૩)

૨૦૧૩. સરસતિ અમૃત વરસતિ—કેદારો
(સકલચંદ્ર કૃત વાસુપૂજ્ય સ્ત ૨–૧૯ તથા ૨૧ સં. ૧૬૫૦ આસ)

૨૦૧૩ક. સરસતી અમૃત વરસતી મુખે વાણી—કેદારો
(નયસુંદર કૃત સુરસુંદરી રાસ ૩ સં. ૧૬૪૬)

૨૦૧૪. સરસતિ ગણપતિ વીનવું હો વાલ્હા લુલ લુલ લાગું પાય
(સૌજન્યસુંદર કૃત દ્રૌપદી. ૨૧ સં. ૧૮૧૮) [હો રાજ

૨૦૧૪ક. સરસ વચન નિત વરસતી
(લલિતપ્રભનો ચંદરાસ ૩–૪ સં. ૧૬૫૫)

૨૦૧૫. સરોવર પાણી હું ગઈ, મા મેરી રે
સન્મુખ મળીઓ કાન, ગાગર ફેરી રે
(રૂપવિજય કૃત ૪૫ આગમ પૂજા સં. ૧૮૮૫)

૨૦૧૬. સરોવરીયે ઝીલણ જાસ્યાંજી
(રામવિજય કૃત ચોવીશી અરનાથ સ્ત. સં. ૧૭૮૦ આસ,)

૨૦૧૭. સલખણીઆનુ ઢાલ—ગુડી

(आणंदसोमकृत सोमविमलसरि रास सं. १६१९; सोमविमलसूरि कृत चंपक. सं. १६२२)

२०१८. सलुणा साधुजी रे—राग मारु
(राजरत्न कृत विजय शेठ. ५ सं. १६९६)

२०१९. सलुणी जोगिणि रुडी बे
(नेमविजय कृत शीलवती. ५–८ सं. १७५०; मोहनविजय कृत रत्नपाल. ३–३ सं. १७६०) चंदरास २–२२ सं. १७८३;
सत्यसागर कृत देवराज. २–७ सं. १७९९ सुरत

२०२०. सलूणे हावा तेरा रे–ए जकडीनी
(समयसुंदर कृत द्रौपदी चो १–१४ सं. १७००)

२०२१. ससनेही गौतम! समय म करि प्रमाद. (नं. २०००)
(दयाशील कृत इलाची. १३ सं. १६६६)

२०२२. सहगुरु माहरो नीदडी भेलीयो
(जिनराजसूरि कृत वीशी ८ मुं स्त.

२०२३. सहजिइ छेहडउरे, हरिजण सहजइ छेहडउ
वालि रे मदिरारी (जोबन) माती–आसाउरी
(समयसुंदर कृत प्रियमेलक. ४ सं. १६७२)

२०२४. सहर दिलीका बागमें दोइ नारंग पकीयां लोय रे होदोइ०
(जुओ साहिजहांके नं. २०७६
(जिनहर्ष कृत चंदनमलयागिरी. २० सं. १७४४)

२०२५. सहर भलो पणि सांकडोरे, नगर भलो पणि दूरि रे हठीला वैरी
नाह भलो पणि नांहनडोरे लाल, आयो जोबनीयानो पूररे
हठीला वइरी; लइ लाहुउ दस दिवसको रे लाल.
(ज्ञानकुशल कृत पार्श्व. १–८. सं. १७०७) नं. २२१९

२०२६. सहसावन जइ वसीये, चालोने सखि!
(वीरविजय कृत चोसठ प्रकारी पूजा सं. १८७४)

૨૦૨૭. સહસાવનમાં એક દિન સ્વામી
(વીરવિજય કૃત ૯૯ પ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૮૪)
૨૦૨૮. સહિગુરૂ વંદીઇ–ધન્યાસી
(આણંદસોમ કૃત સોમવિમલસૂરિ રાસ સં. ૧૬૧૯)
૨૦૨૯. સહિયર પાંણી સંચર્યાં યમુનાંકે તીરે હાંહાંરે, યમુ!
(વીરવિજય કૃત ધમ્મિલ. ૫–૮ સં. ૧૮૯૬ અને ચંદ્રશેખર રાસ સં. ૧૯૦૨)
૨૦૩૦. સહિયર મોરી ! પહેલો વધાવો મોરે આવીયોરે
(ક્ષેમવર્દ્ધન કૃત શાંતિદાસ. ૨૪ સં. ૧૮૭૦)
૨૦૩૧. સહીયાં! કરિ સિણગાર હે (જુઓ. નં. ૧૯૭૩)
(માનસાગર કૃત વિક્રમાદિત્ય. ૪૬ સં. ૧૭૨૪)
૨૦૩૨. સહીયાં ! માહરાં નયણ સમારો
(ઉદયરત્ન કૃત લીલાવતી. ૭ સં. ૧૭૬૭)
૨૦૩૩. સહીયાં ! મુલતાણ (? સુલતાણ) લાડઉ આવઇ લઉ
(જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૧૧૨ સં. ૧૭૪૫) નં. ૨૦૩૬
૨૦૩૪. સહીયાં મોરી ! રાઉલ ભીમ વધાવીયે (વધાઉ લઇ)
(પુણ્યસાગર કૃત અંજના૦ ૧–૪ સં. ૧૬૮૯; જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૨૫ સં. ૧૭૪૫ તથા શત્રુંજય રાસ ૨–૧૭ સં ૧૭૫૫)
૨૦૩૫. સહીયાં મોરી રે! ચાંદલીઓ ઉગ્યો ને મધ્ય મધ્યરાતનો રે
(પદ્મવિજય કૃત ચોવીશી કુંથુ સ્ત; ખુશાલ મુનિ કૃત ચોવીશી મહાવીર સ્ત.)
૨૦૩૬. સહીયાં! સુલતાન લાડો આવૈ લો (નં. ૨૦૩૩)
(જિનહર્ષ કૃત મહાબલ. ૪–૪ સં. ૧૭૫૧)
૨૦૩૬ક. સહીયાં! સુહાવે લાડો આવૈ લો
(લાભવર્દ્ધન કૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૨૧ સં. ૧૭૪૨)
૨૦૩૬ખ. સહૈર ભલો પણિ સાંકડો રે (જુઓ નં. ૨૦૨૫, ૨૨૧૯)
(ઉદયરત્ન કૃત લીલાવતી. ૮ સં. ૧૭૬૭) જુઓ હઠીલી વૈરીની

૨૦૩૭. સહેલી હો! આંબો મોરીયો
(લક્ષ્મીવલ્લભ કૃત વિ. પંચદંડ. ૩-૧૬. સં. ૧૭૨૮) નં.૨૦૭૫
૨૦૩૮. સાંઇ સાચલો હો! એકરસું ફિર આવ'
(કનકસુંદર કૃત હરિશ્ચંદ્ર. ૪-૬ સં. ૧૬૯૭)
૨૦૩૯. સાચી વાત કહું છું આજ, સુણો સહુ કાને રે
(ગંગવિજય કૃત કુસુમશ્રી. ૪૬ સં. ૧૭૭૭)
૨૦૪૦. સાચું બોલો શામળિયા!
(વીરવિજય કૃત ૪૫ આગમ પૂજા સં. ૧૮૮૧)
૨૦૪૧. સાચો સામિ સંખેસરો (જુઓ. નં. ૧૭૮)
૨૦૪૨. સાજલ ચાલ્યા ગુણ રહ્યા માંકી ઢોલણ ગુણની ચાલહાર રે
(સમયસુંદર કૃત થાવચ્ચા ચો. ૨-૬ સં. ૧૬૯૧)
૨૦૪૩. સાંઢડીયાસેં સાન હે સોવન સાંઢડી
(પરમસાગર કૃત વિક્રમાદિત્ય. ૫૪ સં. ૧૭૨૪)
૨૦૪૪. સાત સોપારી બીડલો હાથ (જુઓ નં. ૨૦૪૫)
(જિનહર્ષ કૃત મહાબલ. ૨-૬ સં. ૧૭૫૧
૨૦૪૫. સાત સોપારી હાથ, જોસી (પંડ્યો) પૂછણ ઘણુ ગઇ
(જયરંગ કૃત કયવન્ના. ૧૬ સં. ૧૭૨૧ જિનહર્ષ કૃત કુમાર-
પાલ. ૧૦૪ સં. ૧૭૪૨) જુઓ નં. ૨૦૪૪
૨૦૪૬. સાથીયાની
(વિમલકીર્તિ કૃત યશોધર. ૨૦ સં. ૧૬૬૫)
૨૦૪૭. સાથે ચલુંગી લારે ફિરંગી—માખીની (નં. ૧૪૨૪)
(જ્ઞાનવિમલ કૃત જંબૂરાસ ૧૧ સં. ૧૭૩૮)
૨૦૪૮. સાધવી કહે ચંદનબાલા એ
(લક્ષ્મીવલ્લભ કૃત વિ. પંચદંડ ૩-૧૪ સં. ૧૭૨૮)
૨૦૪૯. સાધુજીને ભામણડે જાઉં—ધન્યાશ્રી
(વલ્લભકુશલ કૃત હેમચંદ્ર ગણિરાસ ૧૦ સં. ૧૭૯૩)
૨૦૫૦. સાધુજી ભલે (રે) પધાર્યા આજ—આશા—એ જિનરાજસૂરિ

કૃત સં. ૧૬૯૯ ના ગજસુકુમાર૦ ની ત્રીજી ઢાલ છે
(જિનહર્ષ કૃત મહાબલ. ૩-૭ સં. ૧૭૫૧)

૨૦૫૧. સાધુ નિર્ગ્રંથ ઇમ ઉપદિસે
(સમયસુંદર કૃત ચંપક ચેા. ૨-૭ સં. ૧૬૯૫)

૨૦૫૧ક. સાધુ મૃગાસુત દીસઇ
(લલિતપ્રભનેા ચંદરાસ ૩-૮ સં. ૧૬૫૫)

૨૦૫૨. સાધુ શિરેામણિ સદ્ગુરૂ વંદિયે રે-મારૂણી
(વિનયવિજય કૃત ચેાવીશી અજિત સ્ત.

૨૦૫૩. સાધેા ! કૂડઉ કલિયુગ આયઉ
(જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૧૦૭ સં. ૧૭૪૫)

૨૦૫૪. સાંતિ સુધારસ કુંડમાં ઝીલે શતિન દીહી
(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૬૩ સં. ૧૭૪૨)

૨૦૫૫. સાબરમતિએ આવ્યાં છે જળપૂરજો,
ચારે નેં કાંઠે માતા રમિ વળ્યાં રે
(રામવિજયકૃત અનંત સ્ત. સં. ૧૭૮૦ આસ; પદ્મવિજય-કૃત ચેાવીશી મુનિસુવ્રત સ્ત. વીરવિજયકૃત ધમ્મિલ ૬-૪ સં. ૧૮૯૬ ચંદ્રશેખર રાસ સં. ૧૯૦૨)

૨૦૫૬. સાંભરિયા ગુણ ગાવા મુઝ મનિ હીરના રે-ધન્યાશ્રી
(જ્ઞાનકુશલકૃત પાર્શ્વ. ૧-૧૭ સં. ૧૭૦૭; તિલકસાગરકૃત રાજસાગરસૂરિ રાસ ૧૦ સં. ૧૭૨૨; જ્ઞાનવિમલકૃત રણસિંહ રાસ સં. ૧૭૭૦ આસ.)

૨૦૫૭. સાંભલજ્યેા હવે કર્મવિપાક કહે મુનિ રે-એ વિનય-યશેાવિજયના શ્રીપાલ રાસની ૪-૮ ઢાલની
(પદ્મવિજયકૃત જયાનંદ ૧-૧૪ સં. ૧૮૫૮; વીરવિજયકૃત ધમ્મિલ. ૫-૭ સં. ૧૮૯૬)

૨૦૫૮. સાંભલ રે તુ સજની મેારી ! રજની કયાં રમી આવીજી રે
(પા. કયાં તું રહીતી જી રે)

(પદ્મવિજયકૃત જયાનંદ. ૫-૯ સં. ૧૮૫૮; વીરવિજયકૃત સ્થૂલભદ્રવેલ ૮ સં. ૧૮૬૨)

૨૦૫૯. સામરી સુરત પર મેરા દિલ અટકયા
(દેવવિજયકૃત અષ્ટ પ્રકારી પૂજા ૪ સં. ૧૮૨૧)

૨૦૬૦. સામાચારી જૂજૂઈ રે-પોતાની વીશીનું ૧૨ મા સ્ત૦ ની
(જિનરાજસૂરિકૃત ગજસુકુમાર. ૨૪ સં. ૧૬૯૯)

૨૦૬૧. સામી ભુજંગમની-એ જિનરાજસૂરિની વીશીના ભુજંગજિન સ્ત. ની
(વિનયશીલકૃત ૨૪ જિનભાસ ૨૨ મી ભાસ)

૨૦૬૨. સામી સેાહાકર શ્રી સેરીસ એ
(સકલચંદ્રકૃત વાસુપૂજ્ય રાગમય સ્ત. ૨૨ સં. ૧૬૫૦ આસ.)

૨૦૬૨ક. સામી સેાહાકરની-ધન્યાશ્રી
(અભયસેામકૃત ચેાબેાલી ચેા. ૧૭ સં. ૧૭૨૪)

૨૦૬૩. સાર કર સાર કરિ સાંમિ સીમંધરા
(જિનહર્ષકૃત વીસસ્થાનક રાસ, ૧લું સ્થા. ૧૨મી ઢાલ સં. ૧૭૪૮)

૨૦૬૪. સારદ બુદ્ધિદાયી (નં ૧૯૪૭ક)
(પદ્મવિજયકૃત જયાનંદ ૬-૧૬ સં. ૧૮૫૮)

૨૦૬૫. સારદ સાર દયા કરિ દેવી !-ધન્યાસી
(લલિતપ્રભનેા ચંદરાસ ૧-૯ સં. ૧૬૫૫; જિનહર્ષકૃત વીસ સ્થાનક. ૪-૪ સં. ૧૭૪૮)

૨૦૬૬. સાલિભદ્ર ધનેા રિષિરાયા-ધન્યાસી-એ જિનરાજસૂરિકૃત શાલિભદ્ર રાસમાંની છેલ્લી
(માનસાગરકૃત વિક્રમાદિત્ય. છેલ્લી ૫૨મી સં. ૧૭૨૪)

૨૦૬૭. સાલિભદ્ર ભાેગવૈ
(હીરકલશકૃત સિંહાસન બ. કથા ૩૧ સં. ૧૬૩૬)

૨૦૬૮. સાલૂડાની દેશી
(કાંતિવિજય ચેાવીશી વીર સ્ત. સં. ૧૭૭૮)

૨૦૬૯. સાસણદેવી! આવઉ નઇ અમ્હારિ ઘરિ પ્રાહુણા રે લાલ
(જિનહર્ષકૃત ઉપમિત૦ ૭૭ સં૦ ૧૭૪૫)

૨૦૬૯ક. સાસનદેવી! આવો રે અમારે ઘેર પ્રાહુણા રે લાલ
અથવા નાયકાની (નં. ૧૦૩૩) અથવા જોગીસર ચેલાની
(પરમસાગરકૃત વિક્રમાદિત્ય. ૯–૧૦ સં. ૧૭૨૪)

૨૦૭૦. સાસના દેવીઅ–ગોડી
(સકલચંદ્રકૃત વાસુપૂજ્ય રાગમય સ્ત. ૧૪ સં. ૧૬૫૦ આસ.)

૨૦૭૧. સાસૂ! કાહા હે ગહું પીસાવિ, આપણ જાસ્યાં માલવૈ
સા નારિ ભણે–ઓઢણીની
(માનસાગરકૃત વિક્રમસેન. ૪–૮ સં. ૧૭૨૪, જિનહર્ષકૃત મહાબલ. ૪–૧૮ સં. ૧૭૫૧; કાંતિવિજયકૃત મહાબલ રાસ ૩–૫ સં. ૧૭૫૫, લબ્ધિવિજયનો હરિબલ મચ્છી રાસ ૨–૧૨ સં. ૧૮૧૦

૨૦૭૨. સાસૂ પૂછે વહુવર વાત માલા કિહાં છે રે (સરખાવો નં. ૧૪૭૧)
(પદ્મવિજયકૃત જયાનંદ. ૬–૯ સં. ૧૮૫૮)

૨૦૭૩. સાંસો (સાંસુ) કીધો સાંભલિઆ (એ)
(ઋષભદાસકૃત જીવવિચાર ચો. ૨૦ સં. ૧૬૭૬, ભરતરાસ ૫૦ સં. ૧૬૭૮, કયવન્નાનો રાસ સં. ૧૬૮૩ તથા હીરવિજય રાસ સં. ૧૬૮૫; ભાવશેખરકૃત રૂપસેન. સં. ૧૬૮૩.)

૨૦૭૪. સાહમાનુ ઢાલ
(આણંદપ્રમોદકૃત શાંતિવિવાહ ૨૨ સં. ૧૫૯૧ પાટણ)

૨૦૭૫. સાહલી! આંબો મોરીઓ, એ તો મોર્યો રે સખી! સાહુવારિ–તથા નીંદડી વયરણી હુઇ રે હી જાગો જાગો હો થે ચતુરસુજાણ–એ બે જાતિ મેવાડમાંરે પ્રસિદ્ધ છે. (સરખાવો નં. ૫૧૮)
(જ્ઞાનકુશલકૃત પાર્શ્વ. ૩–૯ સં. ૧૭૦૭) નં. ૨૦૩૭

(પદ્મવિજયકૃત જયાનંદ. ૫-૯ સં. ૧૮૫૮; વીરવિજયકૃત સ્થૂલભદ્રવેલ ૮ સં. ૧૮૬૨)

૨૦૫૯. સામરી સુરત પર મેરા દિલ અટકયા
(દેવવિજયકૃત અષ્ટ પ્રકારી પૂજા ૪ સં. ૧૮૨૧)

૨૦૬૦. સામાચારી જૂજૂઈ રે–પોતાની વીશીનું ૧૨ મા સ્ત૦ ની
(જિનરાજસૂરિકૃત ગજસુકુમાર. ૨૪ સં. ૧૬૯૯)

૨૦૬૧. સામી ભુજંગમની–એ જિનરાજસૂરિની વીશીના ભુજંગજિન સ્ત. ની
(વિનયશીલકૃત ૨૪ જિનભાસ ૨૨ મી ભાસ)

૨૦૬૨. સામી સોહાકર શ્રી સેરીસ એ
(સકલચંદ્રકૃત વાસુપૂજ્ય રાગમય સ્ત. ૨૨ સં. ૧૬૫૦ આસ.)

૨૦૬૨ક. સામી સોહાકરની–ધન્યાશ્રી
(અભયસોમકૃત ચોબોલી ચો. ૧૭ સં. ૧૭૨૪)

૨૦૬૩. સાર કર સાર કરિ સાંમિ સીમંધરા
(જિનહર્ષકૃત વીસસ્થાનક રાસ, ૧લું સ્થા. ૧૨મી ઢાલ સં. ૧૭૪૮)

૨૦૬૪. સારદ બુદ્ધિદાયી (નં ૧૯૪૭ક)
(પદ્મવિજયકૃત જયાનંદ ૬-૧૬ સં. ૧૮૫૮)

૨૦૬૫. સારદ સાર દયા કરિ દેવી !–ધન્યાસી
(લલિતપ્રભનો ચંદરાસ ૧-૯ સં. ૧૬૫૫; જિનહર્ષકૃત વીસ સ્થાનક. ૪-૪ સં. ૧૭૪૮)

૨૦૬૬. સાલિભદ્ર ધનો રિષિરાયા–ધન્યાસી–એ જિનરાજસૂરિકૃત શાલિભદ્ર રાસમાંની છેલ્લી
(માનસાગરકૃત વિક્રમાદિત્ય. છેલ્લી પરમી સં. ૧૭૨૪)

૨૦૬૭. સાલિભદ્ર ભોગવૈ
(હીરકલશકૃત સિંહાસન બ. કથા ૩૧ સં. ૧૬૩૬)

૨૦૬૮. સાલૂડાની દેશી
(કાંતિવિજય ચોવીશી વીર સ્ત. સં. ૧૭૭૮)

૨૦૬૯. સાસણદેવી! આવઉ નઇ અમ્હારિ ઘરિ પ્રાહુણા રે લાલ
(જિનહર્ષકૃત ઉપમિત૦ ૭૭ સં૦ ૧૭૪૫)

૨૦૬૯ક. સાસનદેવી! આવો રે અમારે ઘેર પ્રાહુણા રે લાલ
અથવા નાયકાની (નં. ૧૦૩૩) અથવા જોગીસર ચેલાની
(પરમસાગરકૃત વિક્રમાદિત્ય. ૯-૧૦ સં. ૧૭૨૪)

૨૦૭૦. સાસના દેવીઅ-ગોડી
(સકલચંદ્રકૃત વાસુપૂજ્ય રાગમય સ્ત. ૧૪ સં. ૧૬૫૦ આસ.)

૨૦૭૧. સાસૂ! કાઢા હે ગહું પીસાવિ, આપણ જાસ્યાં માલવૈં
સા નારિ ભણૈ-ઓઢણીની
(માનસાગરકૃત વિક્રમસેન. ૪-૮ સં. ૧૭૨૪, જિનહર્ષકૃત મહાબલ. ૪-૧૮ સં. ૧૭૫૧; કાંતિવિજયકૃત મહાબલ રાસ ૩-૫ સં. ૧૭૫૫, લબ્ધિવિજયનો હરિબલ મચ્છી રાસ ૨-૧૨ સં. ૧૮૧૦

૨૦૭૨. સાસૂ પૂછે વહુવર વાત માલા કિહાં છે રે (સરખાવો નં. ૧૪૭૧)
(પદ્મવિજયકૃત જયાનંદ. ૬-૯ સં. ૧૮૫૮)

૨૦૭૩. સાંસો (સાંસુ) કીધો સાંમલિઆ (એ)
(ઋષભદાસકૃત જીવવિચાર ચો. ૨૦ સં. ૧૬૭૬, ભરતરાસ ૫૦ સં. ૧૬૭૮, કયવન્નાનો રાસ સં. ૧૬૮૩ તથા હીરવિજય રાસ સં. ૧૬૮૫; ભાવશેખરકૃત રૂપસેન. સં. ૧૬૮૩.)

૨૦૭૪. સાહમાનુ ઢાલ
(આણંદપ્રમોદકૃત શાંતિવિવાહ ૨૨ સં. ૧૫૯૧ પાટણ)

૨૦૭૫. સાહલી! આંબો મોરીઓ, એ તો મોર્યો રે સખી! સાહ-દુવારિ-તથા નીંદડી વયરણી હુઇ રે હી જાગો જાગો હો થૈં ચતુરસુજાણ-એ બે જાતિ મેવાડમાંરે પ્રસિદ્ધ છે. (સરખાવો નં. ૫૧૮)
(જ્ઞાનકુશલકૃત પાર્શ્વ. ૩-૯ સં. ૧૭૦૭) નં. ૨૦૩૭

२०७६. साहजहां के बागमां, दो नारंग पकावे लो, अहो दो.
(सत्यसागरकृत देवराज. ३-३ सं. १७९९) जुओ नं. २०२४
२०७७. साहिजादाका बागमें दोय कलीया पकडी लो
(लाभवर्द्धनिकृत विक्रमादित्य. सं. १७२७)
२०७८. साहिब ! अम मोहि राखो दिल धरी ए
(ज्ञानसागरकृत गुणवर्मा रास ६-३ सं. १७९७)
२०७९. साहिब कब मिले, ससनेही प्यारो हो, साहिब०—ए न्याय सागरना शांतिजिन स्त. नी
(पद्मविजयकृत नवपदपूजा सं. १८३८)
२०८०. साहिबजी ! श्री सिद्धाचल भेटिए हो लाल
(पद्मविजयकृत जयानंद ६-८ सं. १८५८)
२०८१. साहिबजी ! सुणो वीनती हेजला लाल
(ज्ञानसागरकृत इलाचीकुमार. १६ सं. १७१९)
२०८२. साहिबा ! अमे तो हींदूआणु के राज गरासीयां रेशो
(सत्यसागर कृत देवराज. २-१३ सं. १७९९) जुओ नं. १६८५
२०८३. साहिबा ! नवमण आल मंगावज्यो
(केसरकुशल कृत वीशी बीजुं स्त. सं. १७०६ आस.
२०८४. साहिबा ! पंचमी मंगलवार प्रभातें चालवुं रे लो (नं. १८२१)
(गुणचंद्र कृत चोवीशी स्त. ३जुं, पद्मविजय कृत जयानंद ८-२ सं. १८५८)
२०८५. साहिबा पासजी हो ! वाल्हा पासजी हो !
दरसण नींको राजि
(जिनहर्ष कृत महाबल. २-३० सं. १७५१)
२०८६. साहिबा ! मोतीडोने हमारो जीवनां, मोती.
(मोहनविजय कृत नर्मदा. ४५ सं. १७५४)
२०८७. साहिबारे ! भाग्य प्रबल नृप चंदनू रे
(क्षेमवर्द्धन कृत सुरसुंदरी. २५ सं. १८५२)

૨૦૮૮. સાહિબા મ્હારા ! મોહીરે મટકતી ચાલ રે, જાવા નહીં દીઉં રે
(ભાણુવિજય કૃત ચોવીશી અભિનંદન સ્ત.)

૨૦૮૯. સાહિબા રે ! માહરા રાજિંદ કબ ઘરિ આવે રે (જુઓ નં. ૨૦૯૨
(કાંતિવિજય કૃત ચોવીશી નેમિ સ્ત. સં. ૧૭૭૫ લગ.)

૨૦૯૦. સાહિબીઆ લાલની
(ગુણચંદ્ર કૃત ચોવીશી ૧૦ મું સ્ત.)

૨૦૯૧. સાહિબોરે માહરો ઝલિ રહ્યો નાગોર (ભાગોયે)
(ઉદયરત્ન કૃત ભુવનભાનુ રાસ ૫૪ સં. ૧૭૬૯ તથા પાર્શ્વ સ્ત.

૨૦૯૨. સાહિબોરે મારો રાજિંદ કબ ઘરિ આવે રે પ્રાણાધાર
(કાંતિવિજય કૃત ચોવીશી નેમ સ્ત. સં. ૧૭૭૮) નં. ૨૦૮૯

૨૦૯૩. સાહેબ ! સાંભલો વીનતી
(મોહનવિજય કૃત રત્નપાલ. ૪ સં. ૧૭૬૦)

૨૦૯૪. સાહેબા ! મોતી લ્યોને હમારો (જુઓ નં. ૨૬૮, ૧૫૭૪ ને ૧૬૫૮) (મોહનવિજય કૃત રત્નપાલ. ૨–૧૨ સં. ૧૭૬૦)

૨૦૯૫. સાહેલડીની
(સૌભાગ્યસાગર સૂરિ શિષ્ય કૃત ચંપકમાલા સં. ૧૫૭૮)–રામગ્રી–સાહેલડીઆં, ગુણ વેલડીઆં (ઋષભદાસ કૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦ ભરત રાસ ૧૭ સં. ૧૬૭૮; નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૫–૧૦ સં. ૧૭૫૦)

૨૦૯૬. સાહેલડી હે ! લૂંબા ઝુંબા વરસલો મેહ, લશ્કર આયો હરિયાખાનરો હો લાલ (જુઓ નં. ૧૭૪૪ક ને ૨૩૦૩)
(ગંગવિજય કૃત કુસુમશ્રી. ૩૪ સં. ૧૭૭૭)

૨૦૯૭. સાહેલીરે ! ચિનીના પ્યાલારે મારા જલે ભર્યાં.
(વીરવિજય કૃત સ્થૂલભદ્રવેલ ૬ સં. ૧૮૬૨)

૨૦૯૮. સિખન સિખન ચેલણા–સીખણ સીખણ ચેલણા

(સમયસુંદર સં. ૧૬૫૯ સાંબ. ૧૨ તથા પ્રત્યેક. ૪-૧ સં. ૧૬૬૫; ધનજી કૃત સિદ્ધદત્ત. સં. ૧૬૬૫ આસ.)

૨૦૯૯. સિદ્ધાચલરો મહિમા સુણીયો, ગુરૂ મુખરો મીં આજે
મોંજે હૈયો હરખે ભરીયો, ગિરિ દરિસણ રે કાજે
આપાં જરૂર જાસાંજી,
મોંજારે નાઓલીયા, આપાં જરૂર જાસાંજી
(ઉદયસાગર કૃત કલ્યાણસાગર રાસ ૩૬ સં. ૧૮૦૨)

૨૧૦૦. સિદ્ધાચલ શિખરે દીવો રે, આદેશ્વર
(ધર્મચંદ્ર કૃત નંદીશ્વર પૂજા સં. ૧૮૯૬)

૨૧૦૧ સિદ્ધારથ નૃપતિકુલે-ગોડી
(મેઘરાજ કૃત નલદમયંતી રાસ ૧-૧ સં. ૧૬૬૪)

૨૧૦૨. સિંધુ માડી રાજા રે
(અભયસોમકૃત વિક્રમ ચરિત્ર-ચોઓલી ચો. ૧૦ સં. ૧૭૨૪)

૨૧૦૨ક. સિરિ શાંતિ જિણેસર -હત્ત્ણ દિણેસર પાય
(લલિતપ્રભનો ચંદરાસ ૩-૭ સં. ૧૬૫૫)

૨૧૦૩. સિંહ તણુઈ પરિં એકલો—ગોડી
(ઋષભદાસ કૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦)

૨૧૦૪. સિહરાં સિહર મધુપુરીરે ગઢાં વડો ગિરનારીરે,
રાણ્યાં સિરહર રૂકિમણીરે, કુયરાં નંદકુમારરે
કેસાસુર-મારણ! આવિનેરે, પ્રલાદ-ઉધારણ!
રાસ રમણ ધરિ આવ્યો.
ધરિ આવ્યો ધરિ આવ્યો, હો રામ રામજી!
રાસ-રમણ ધરિ આવ્યો-એ ગીતની-રાગ પરજીયો
(સમયસુંદર કૃત રામ સીતા રાસ ખંડ ૭-૫ સં. ૧૬૮૭ આસ. તથા દ્રૌપદી ચો. ૨-૩ સં. ૧૭૦૦)-રાગ મારૂણી (જયરંગ કૃત કયવન્ના. ૨૯ સં. ૧૭૨૧)

૨૧૦૫. સીઆલો હે ભલે આવીઉ, સીઆલો હે ભોગ્યાં રો માસ,
સીઆલો૦

(ભાવશેખર કૃત રૂપસેન. સં. ૧૬૮૩; જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ. ૩ સં. ૧૭૦૭; નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૧-૧૨ સં. ૧૭૫૦; જિનહર્ષ કૃત મહાબલ૦ ૧-૧૮ સં. ૧૭૫૧, ઉદયચંદ કૃત શીલવતી. ૧૫ સં. ૧૭૧૪; વિનયચંદ્ર કૃત ઉત્તમકુમાર. ૧૪ સં. ૧૭૫૨.

૨૧૦૬. **સીતા કહઈ તુમ્હે સાંભલઉ**
(ચંદ્રકીર્ત્તિ કૃત ધર્મ બુદ્ધિ. ૨-૧૯ સં. ૧૬૮૨)

૨૧૦૭. **સીતા તો રૂપેં રૂડિ જાણો, આંબા ડાલે સૂડી હો**
સીતા અતિ સોહેં-રામગ્રી.
(કનકસુંદરનો હરિશ્ચંદ્ર ૨ સં. ૧૬૯૭)-અથવા ખિંદલીની
(નં. ૧૨૭૫ક.
(પરમસાગર કૃત વિક્રમસેન. ૫ સં. ૧૭૨૪. માનસાગર કૃત વિક્રમસેન ૬-૬ સં. ૧૭૨૪.

૨૧૦૮. **સીતા દીઠઉ રે સુંહણુઉ**,-એ સમયસુંદરની સીતારામ ચો.ના ખંડ ૭ ની ૭ મી ઢાલ છે. અથવા હિવ રાણી પદમાવતી
(ચંદ્રકીર્ત્તિ કૃત ધર્મબુદ્ધિ૦ ૨-૧૨ સં. ૧૬૮૨)

૨૧૦૯. **સીતાને સંદેશો રામજીએ મોકલ્યોરે (રામજી મોકલે રે)**
(જિનોદય સૂરિ કૃત હંસરાજ વચ્છરાજ ૧-૫ સં. ૧૬૮૮; જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૧૦૩ સં. ૧૭૪૫)

૨૧૦૯ક. **સીતારામકો પરમ જસ ગાવનારે**
(જ્ઞાનવિમલ કૃત એક સિદ્ધાચલ સ્ત.)

૨૧૧૦. **સીતારાંમની ચોપઈ (સમયસુંદર કૃત)**
-(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૫૨ સં. ૧૭૪૨)

૨૧૧૧. **સીતા વેલની**
(અમરચંદ કૃત વિદ્યાવિલાસ. ૨-૫ સં. ૧૭૪૫)

૨૧૧૨. **સીતા હરખીજી, ઓ આયો હનુમંતકો લશ્કર,**
ઘટા જ્યું ઉમટી આવનકી, સીતા હરખીજી હરખીજી

(અમૃતવિજય કૃત શત્રુંજય તીર્થમાલા ૨ સં. ૧૮૪૦)

૨૧૧૩. **સી**તા હરખીજી નિજ હીયડઇ–એ સમયસુંદરની સીતારામ ચો. ની ખંડ ૬ ની બીજી ઢાલ છે.
(ચંદ્રકીર્તિ કૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૨–૬ સં. ૧૬૮૨)

૨૧૧૪. **સી**તા હો પ્રીયા **સી**તા કહે સુણો વાત
(ચતુરવિજય કૃત ચોવીશી શાંતિ સ્ત.)

૨૧૧૫. **સી**તા હો પીઉ પ્રીયા (પીઉ) સીતારા પ્રભાત
(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન. ૫–૪ સં. ૧૭૨૧; ઉદયરત્ન કૃત ભુવનભાનુ રાસ ૪૪ સં. ૧૭૬૯; કાંતિવિજય વીશી છઠું સ્ત. સં. ૧૭૭૮ લગ.)

૨૧૧૬. **સી**મંધર! કરજો મયા–એ જિનરાજસૂરિની વીશી પહેલા સ્ત.ની
(જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૯૦ સં. ૧૭૪૫; નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૨–૭ સં. ૧૭૫૦)

૨૧૧૭ **સી**મંધરજિન ત્રિભુવન–ભાણુ–રાગ આસાઉરી
(માનસાગર કૃત વિક્રમાદિત્ય. ૧ સં. ૧૭૨૪)

૨૧૧૮. **સી**મંધર! તુજ મિલનેં દિલમેં રઢી લગી તારૂજી
(વીરવિજય કૃત દશાર્ણભદ્ર સ. ૪ સં. ૧૮૬૩)

૨૧૧૯. **સી**મંધર સાંમી (જિન) ઉપદિસઇએ (પોતાની) સાંબપ્રદ્યુમ્નરી ચોપઇની ૪થી ઢાલ અથવા પ્રાણપિયારે કયૂં તજી. (નં. ૧૦૯૯) રાગ વઇરાડી
(સમયસુંદર–નલ૦ ૪–૩ સં. ૧૬૭૩, તથા દ્રૌપદી ચો. સં. ૧૭૦૦; જિનહર્ષ કૃત દશવૈકાલિક. ૭ સં. ૧૭૩૭

૨૧૨૦. **સી**મંધર (શ્રીમંધર) સામીની આલોયણના તવનની
(દર્શનવિજય કૃત વિજયતિલકસૂરિ રાસ અધિ. ૧ સં. ૧૬૭૯)

૨૧૨૧. **સી**મંધર! સાંભલો–રાગ મારૂણી
(સમયસુંદર કૃત પ્રત્યેક. ૪–૬ સં. ૧૬૬૫)

૨૧૨૨. **સીમંધર સાંમી સાંભલો–રાગ ગોડી**
(સમયસુંદર કૃત નલ. ૬–૪ સં. ૧૬૭૩)

૨૧૨૩. સીયલ (શીલ) કહે જગ હું વડુ, મુઝ વાત સુણો એક મીઠી રે –પોતાની–દાનાદિ સંવાદની (સમયસુંદર કૃત પ્રત્યેક. ૨–૭ સં. ૧૬૬૫, ચંપક ચો. ૧–૮ તથા ૨–૮ સં. ૧૬૯૫, સીતારામ ૯–૭ સં. ૧૬૮૭ આસ. દર્શનવિજય કૃત ચંદરાસ ૩૧ સં. ૧૬૮૯ અમરચંદ કૃત વિદ્યાવિલાસ. ૩–૭ સં. ૧૭૪૫.)

૨૧૨૪. સીયાલાના ગીતની–મલ્હાર
(પુણ્યસાગર કૃત અંજના૦ ૨–૪ સં. ૧૬૮૯)

૨૧૨૪ક. સીયાલે **ખાટુ** ભલી રે રાજિ, ઉંનાલે **અજમેર**
નગીનો નિતહી ભલોરે રાજિ, શ્રાવણ **વીકાનેર**
કમધજીયા રાજિ, લસકર રહ્યારે ઉમાંહી
(ગુણચંદ્ર કૃત ચોવીશી. ૨૦મું સ્ત૦) જુઓ શિયાળે નં.૧૯૫૧

૨૧૨૪ખ. સીયાલો રસીયાને પ્યારો, મેં નાયક છુંજી રાજી.
(જ્ઞાનવિમલ કૃત એક શાંતિ સ્ત.)

૨૧૨૫. **સીરોહી** નગરીમુખમંડન–ધન્યાસી
(નયસુંદર કૃત શત્રુંજય. ૧૪ સં. ૧૬૩૮)

૨૧૨૬. **સીરોહી** રો મેલો હો કે દાડિમ જોધપુરી
(ઉદયરત્ન કૃત ચોવીશી સં. ૧૭૭૨ તથા સુદર્શન. ૧૫ સં. ૧૭૮૫)

૨૧૨૭. **સીરોહીરો** સેલો હો ઊપરિ **જોધપુરી**
(જ્ઞાનસાગર કૃત ચિત્રસંભૂતિ. ૩૬ સં. ૧૭૨૧; વીરવિજય કૃત ધમ્મિલ. ૧–૮ સં. ૧૮૯૬.

૨૧૨૮. સીસ સોહાવન શેહરા
(જ્ઞાનમૂર્ત્તિ કૃત ૨૨ પરિષહ૦ સં. ૧૭૨૫)

૨૧૨૯. સુખદાઇરે
(ગંગદાસ કૃત વંકચૂલ ચો. ૪ સં. ૧૬૭૧)

२१२९क. सुखदाइ रे सुखदाइ रे श्री शांति जिणंद सुखदाइरे
(जिनहर्ष कृत शत्रुंजय रास ७–३२ सं. १७५५)
२१३०. सुग्रीव नयर सोहामणुंजी–ए मृगापुत्र सज्झायनी ढाल
(ऋद्धिविजय कृत वरदत्त. ७ सं. १७०३)
२१३१. सुगुण (सगुण–चतुर) सनेहीरे मेरे लाल (जुओ नं. ५४१)
(समयसुंदर कृत प्रत्येक. ३–३ सं. १६६५, मृगा० १–९ सं. १६६८, गंगदास कृत वंकचूल चो. १ सं. १६७१, जिनराजसूरि कृत शालिभद्र. १३ सं. १६७८–केदारो (ज्ञानसागर कृत श्रीपाल. ६ सं. १७२६)
२१३१क. सुगुण सनेही मेरे लाला! वीनती सुणुउ तुम कंत रसाला–केदारो गोडी (जुओ नं. ५४१)
(धर्मवर्द्धन कृत सुरसुंदरी १–१ सं. १७३६; जिनहर्ष कृत उपमित. ९३ सं. १७४५)
२१३२. सुगुण सुगुण सोभागी जंबूद्वीपमां होजी–ए जिनविजयनी वीशीनुं पहेला स्त. नी
(पद्मविजय कृत जयानंद. ६–१२ सं. १८५८)
२१३३. [हरिहां अनिहां] सुज्ञानी साहेब मेरा मे
(कांतिविजय कृत महाबल रास ३–८ सं. १७७५)
२१३४. सुणु गोवालणी, गोरसडांवाळीरे! उभी रहेने
(वीरविजय कृत चोसठ प्रकारी पूजा सं. १८७४ ने बारव्रत पूजा सं. १८८७, पद्मविजय कृत नेमि स्त., रूपविजय कृत ४५ आगम पूजा सं. १८८५ तथा पद्मप्रभ स्त. सं. १८९०, माणिक्यविजय कृत स्थूलिभद्र. ७ सं. १८६७)
२१३५. सुणु मातारे सुणु मातारे, उंघ न आवी आज के सुणु मातारे
(ज्ञान श्रावक कृत त्रिभुवनविमलसूरि रास २ सं. १८२०)
२१३६. सुणु मेरी बहनी! कहे कांई अचरिजवात (नं. १५५३)
(नेमविजय कृत शीलवती. ६–२ सं. १७५०) जुओ मेरी बे.

૨૧૩૭. સુણ વાંસલડી! વૈરણ થઇ લાગીરે વ્રજની નારિને
મત સેાર કરે જાલડલી તાંહરી રે આન વિચારિને
(સૌજન્ય સુંદર કૃત દ્રૌપદી. ૧૮ સં. ૧૮૧૮, અમૃતવિજય કૃત નેમિનાથ ચેા. ૧ સં. ૧૮૩૯; પદ્મવિજય કૃત જયાનંદ. ૮–૨૦ સં. ૧૮૫૮)

૨૧૩૮. સુણ સુણ કંતારે! સીખ સેાહામણી
(નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૩–૩ સં. ૧૭૫૦)

૨૧૩૯. સુણિ કરૂણા રે નિધિ હંસલા!–ધન્યાસી
(ઉદયરત્ન કૃત સુદર્શન. ૨૩ સં. ૧૭૮૫)

૨૧૪૦. સુણિ કામિણિ! કહે કંત ચેારાસી ગતિ હે ભમણેા દેાહિલેા;
(રાજરત્ન કૃત વિજય શેઠ. ૭ સં. ૧૬૯૬) અથવા હાંજરની (નં. ૨૨૪૪)
(જિનચંદ્રસૂરિ કૃત મેઘકુમાર. ૯ સં. ૧૭૨૭)

૨૧૪૧. સુણિ નિજ સરૂપ–દેશાખ ભુજંગ પ્રયાતની ચાલ છે.
(ઋષભદાસ કૃત હીરવિજયરાસ ૧૫ સં. ૧૬૮૫)

૨૧૪૨. સુણિ પદમાવતી (પા. મૃગાવતી)–રાગ કેદાર
(જિનરાજસૂરિ કૃત ગજસુકુમાર ૨૧ સં. ૧૬૯૯)

૨૧૪૩. સુણિ બહિની! પ્રીઉડેા પરદેસી–આ રાજસમુદ્ર કૃત જીવદયા સ્વાધ્યાયની પ્રથમ પંક્તિ છે. તે રાજસમુદ્ર પછીથી જિનરાજ સૂરિ થયા (જિનરાજસૂરિ કૃત શાલિભદ્ર. ૨૧ સં. ૧૬૭૮)–રાગ ધન્યાસરિ (તે જસૂરિ કૃત ચેાવીસી–કલશ. જયરંગ કૃત કયવના. ૩૧ સં. ૧૭૨૧, જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૧૩ સં. ૧૭૪૫, નેમવિજય કૃત શીલવતી ૧–૧૦ સં. ૧૭૫૦. સૌજન્યસુંદર કૃત દ્રૌપદી. ૪૮ સં. ૧૮૧૮)

૨૧૪૪. સુણિ બાંધવ! સુઝ વાતડી–રામગ્રી
(જ્ઞાનચંદ કૃત પરદેશી. ૧૧ સં. ૧૭૦૯ પૂર્વે)

૨૧૪૫. સુણેા મેરી સજની! રજની ન જાવેરે–કેદારેા

(ઋષભદાસ કૃત ભરત રાસ ૬૬ સં. ૧૬૭૮, કયવન્ના રાસ ૬, તથા વીરસેન રાસ સં. ૧૬૮૩ કનકસુંદર કૃત હરિશ્ચંદ્ર. ૪–૩ સં. ૧૬૯૭ સમયસુંદર કૃત થાવચ્ચા ચો. ૨–૫ સં. ૧૬૯૧ તથા દ્રૌપદી ચો. ૨–૬ સં. ૧૭૦૦)–કેદારો ગોડી (જ્ઞાનચંદ કૃત પરદેશી. ૩ સં. ૧૭૦૯ પહેલાં) કેદારો (રાજરત્ન કૃત વિજયશેઠ ૨૮ સં. ૧૬૯૬)

૨૧૪૬. સુણિ રે સંદેસો સૂડલા!
(ભાવરત્ન કૃત મહિમાપ્રભ નિર્વાણ રાસ સં. ૧૭૮૨)

૨૧૪૭. સુણિ સંદેસો અંજના!
(જિનચંદ્રસૂરિ કૃત મેઘકુમાર. ૪૩ સં. ૧૭૨૭

૨૧૪૮. સુણિ સુણિ ચતુરસુજાણ! સનેહા સાધજી હો લાલ, સનેહા સાધજી
(જયરંગ કૃત કયવન્ના. ૨ સં. ૧૭૨૧)

૨૧૪૯. સુણિ સુણિ જંબૂ! સોહમ ઇમ કહે
(લબ્ધિકલ્લોલ કૃત કૃતકર્મ. ૧૪ સં. ૧૬૬૫; જિનહર્ષ કૃત શ્રીપાલ. ૧૮ સં. ૧૭૪૨.

૨૧૫૦. સુણિ સુણિ જીવડા', કહૂં કરીજીઈ
(લાવણ્યચંદ્ર કૃત સાધુવંદના ૧૨ સં. ૧૭૩૪)

૨૧૫૧. સુણિ સુણિ, (૨) વાલ્હા, ઇમ જોવઉ સસનેહ રે–પોતાના શાલિભદ્ર રાસની ૧૨ મી ઢાલ
(જિનરાજસૂરિ કૃત ચોવીશી ૨૪)–ગઉડી મલ્હાર મિશ્ર (જિનચંદ્રસૂરિ કૃત મેઘકુમાર. ૩૨ સં. ૧૭૨૭)–આસાસિંધુ (પરમસાગર કૃત વિક્રમાદિત્ય સં. ૧૭૨૪)

૨૧૫૨. સુણિ સુણિ વીનતડી પ્રીઉ મોરા હો લલનાં
(જિનહર્ષકૃત ઉપમિત. ૧૯ સં. ૧૭૪૫)

૨૧૫૩. સુણોને સજની માહરી! ને રજની કેહિપરે રહીઇજી? પીઉડે મેલ્યાં હાથથી કાંઇ, દુખડું કેહને કહીઇ–સાંભલિ સજની૦
(મોહનવિજય કૃત ચંદ રાસ ૨–૨ સં. ૧૭૮૩)

૨૧૫૪. સુતારીના બેટા! તુને વીનવું રે લોલ
મારે ગરબે માંડવડી લાવજે
રમતાં અંગુઠી વીસરી રે લોલ
(વીરવિજય કૃત ચોસઠ પ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૭૪ બારવ્રત પૂજા સં. ૧૮૮૭ ધમ્મિલ ૪-૮ સં. ૧૮૯૬, ચંદ્રશેખર રાસ સં. ૧૯૦૨

૨૧૫૫. સુદામાના ગીતની
(ઉદયરત્ન કૃત હરિવંશ રાસ ૧૪ સં. ૧૭૯૯)

૨૧૫૬. સુધર્મ સ્વામી ઇણપરિ ઉપદિસઇ
(ભાવશેખર કૃત રૂપસેન. સં. ૧૬૮૩)

૨૧૫૭. સુંદરદેના પડવાની—ખંભાયતી
(તત્ત્વવિજય કૃત અમરદત્ત રાસ. સં. ૧૭૨૪)

૨૧૫૮. સુંદર! પાપસ્થાનક તજો (કહ્યું) સોલમું-યશોવિજય કૃત પાપસ્થાનક સઝાયમાંની ૧૬ મી.
(પદ્મવિજય કૃત જયાનંદ. ૨-૭ સં. ૧૮૫૮; વીરવિજય કૃત ચંદ્રશેખર રાસ સં. ૧૯૦૨)

૨૧૫૯. સુંદર હે સુંદર! બાલું દક્ષણુરી ચાકરી (જુઓ નં. ૧૨૬૨)
(ઉદયરત્ન કૃત ભુવનભાનુ રાસ. ૧૭ સં. ૧૭૭૯)

૨૧૬૦. સુંદરીના લુંણ ઉતારઉ રે સજની!
(સમયસુંદર કૃત થાવચ્ચા ચો. ૨-૮ સં. ૧૬૯૧)

૨૧૬૧. સુપનાંતર ધન જીવ તોરી આય-સરખાવો માઇ ધન. નં. ૧૪૨૨
(અમરચંદ કૃત વિદ્યાવિલાસ. ૩-૩ સં. ૧૭૪૫ રાધનપુર)

૨૧૬૨. સુબુદ્ધિ જીનેસર વાંદિઇ રે લાલ
(દર્શનવિજય કૃત ચંદ રાસ ૧૬ સં. ૧૬૮૯)

૨૧૬૩. સુંબરાના ગીતની-રાગ ખંભાયતી તે જોધપુર મેડતા નાગોરે પ્રસિદ્ધ છેઃ—સુંબરા તું સુલતાણ, બિડય હો બીજા હો થારા
સુંબરા! ઓલચૂંહો

(સમયસુંદરકૃત સીતારામ. ૮-૬ સં. ૧૬૮૭)

૨૧૬૩ક. સુંબરાની—કાછિઆરી (નં. ૩૪૬) ખભાઇતી રાગઈ
(કુશલધીરકૃત કૃતકર્મ. ૨૦ સં. ૧૭૨૮)

૨૧૬૪. સુંમસ્હેના ગીતની
(ધર્મમંદિર કૃત મુનિપતિ. ૪-૬. સં. ૧૭૨૫, જિનહર્ષકૃત કુમારપાલ. ૨૧ સં. ૧૭૪૨)

૨૧૬૫. સુમતિ જિણંદ જૂહારીયેં
(કનકસુંદરકૃત હરિશ્ચંદ્ર. ૩-૧૦ સં. ૧૬૯૭)

૨૧૬૬. સુમતિ જિણેસર સાહિબા! યા નણદલની. (નં. ૯૬૫)
(વિમલવિજયકૃત વિજયપ્રભનિર્વાણ સં. ૧૭૪૯)

૨૧૬૭. સુમતિ સદા દિલમેં ધરો-કેદારૂ (જુઓ નં. ૧૮૧૦ક) આનંદવર્દ્ધન કૃત ચોવીશીનાં સુમતિ સ્ત. ની ઢાલ પણ છે.
(જ્ઞાનસાગરકૃત શ્રીપાલ. ૮ સં. ૧૭૨૬ તથા આર્દ્રકુમાર. ૧૨ સં. ૧૭૨૭, જિનહર્ષકૃત ઉપમિત. ૧૧૪ સં. ૧૭૪૫; સુમતિવિજયકૃત રત્નકીર્તિ ચો. સં. ૧૭૪૯)

૨૧૬૮. સુરંગી યોગિણી રૂડી એ
(ગુણચંદ્રકૃત ચોવીશી ૭મું સ્ત.)

૨૧૬૯. સુરંગીની
(જિનહર્ષકૃત ઉપમિત. ૮૫ સં. ૧૭૪૫)

૨૧૬૯ક. સુરંગી સુંદરી
(નેમવિજયકૃત શીલવતી. ૫-૫ સં. ૧૭૫૦)

૨૧૭૦. સુરતી પ્યારી હો લાગે જિનજી તાહરી
(નેમવિજયકૃત શીલવતી. ૨-૯ સં. ૧૭૫૦)

૨૧૭૧. સુરસુંદરી કહઇ સિરનામિ-માલવી ગોડી-નયસુંદરકૃત સુરસુંદરી રાસની
(ઋષભદાસકૃત કુમારપાલ રાસ. સં. ૧૬૭૦, ભરતરાસ ૫૫ સં. ૧૬૭૮)

૨૧૭૧ક. સુરસુંદરીની ઢાળની-કેદારો—નયસુંદરકૃત
(ઋષભદાસકૃત ભરતરાસ ૫૭ સં. ૧૬૭૮; દર્શનવિજયકૃત ત્રિજય૦ અધિ. ૨ સં. ૧૬૯૭)

૨૧૭૨. સુરસુંદરી રાસની—હવે તે નગરી માહઈ અધિકારી
(ઋદ્ધિવિજયકૃત વરદત્ત. ૪ સં. ૧૭૦૩)

૨૧૭૩. સુરહો સુંધો પહિરીજે લીજે નરભવ લાહો હો મારૂ !
(માનસાગરકૃત વિક્રમાદિત્ય. ૭ સં. ૧૭૨૪)

૨૧૭૪. સુવટીયાની:—
સુણ સુણ સુવટીયારે ! જાઈ તુ પરવત કેરો રાજ રે હાં—સોરઠી
(જયરંગકૃત કયવન્ના. ૮ સં. ૧૭૨૧)

૨૧૭૫. સુવિચારીરે પ્રાણી ! નિજ મન થિર કરી જોઈ
(જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૮૭ સં. ૧૭૪૫ તથા શત્રુંજય રાસ ૮-૧૯ સં. ૧૭૫૫) ધન્યાસિરિ (સમયપ્રમોદનો યુગપ્રધાન નિર્વાણ રાસ ૬ સં. ૧૬૭૦ લગ.)

૨૧૭૬. સુવિધિ ધર્મ જગ જે કરે—મેવાડો
(ઋષભદાસ કૃત ભરત રાસ ૧૮ સં. ૧૬૭૮

૨૧૭૭. સુવિવેકી શ્રાવક પોસાની વિધિ
(ચંદ્રકીર્ત્તિ કૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૧-૧૧ સં. ૧૬૮૨)

૨૧૭૮. સૂડલા ! સંદેશો કહેજે મારા પૂજ્યને રે
(નેમવિજય કૃત શીલવતી ૫-૩ સં. ૧૭૫૦ લબ્ધિવિજયનો હરિબલ મચ્છી રાસ ૪-૧૪ સં. ૧૮૧૦)

૨૧૭૮ક. સૂડારે ! તું જઈ કહેજે સંદેશડો રે
(લબ્ધિવિજયનો હરિબલ મચ્છી રાસ ૪ ૨૦ સં. ૧૮૧૦)

૨૧૭૯. સૂતો સિંહ જગાડીયો
(મેઘરાજ કૃત નલદમયંતિ રાસ ૧-૪ સં. ૧૬૬૪)

૨૧૮૦. સૂયારે મસાંણ ઊપરિં પ્રાઇ ધડુકયો સેહેરે
(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૭૬ સં. ૧૭૪૨)

२१८१. सूरजरे किरणे हो राजि ! माथो गुंथायो
अजुअ न आयो हो राजि ! किणे विलंबायो
किणे विलंबायो राणा राजसिंधरो छायो
हो राजि ! किणु विलंबायो.
(जिनहर्ष कृत महाबल. ४-४४ सं. १७५१)

२१८२. सूरज साहमी पोढे
(उदयरत्न कृत भुवनभानु रास ६९ सं. १७६९)

२१८३. सूरजि ! तु सबलु तपइ–रामगिरी
(जयवंत सूरि कृत ऋषिदत्ता. सं. १६४३)

२१८३क. सुहणांनु
(ललितप्रभनो चंदरास ४-१ सं, १६५५)

२१८४. सूरति महिनानी
(मानसागर कृत विक्रमादित्य–विक्रमसेन १-२ सं. १७२४; सौजन्यसुंदर कृत द्रौपदी ३७ सं. १८१८ रंगविजय कृत पार्श्वनाथ ४ सं. १८६०)–फाग (वीरविजय कृत ६४ प्रकारी पूजा)-बंगाल (कनकसुंदर कृत हरिश्चंद्र ५-१ सं. १६९७)

२१८५. सूरती महिनानी बीजी देशी. प्रणमूं रे गिरजारे नंदन
(माणिक्यविजय कृत स्थूलिभद्रमां बारमासमां सं. १८६७)

२१८६. सूर सुभटने भाखो(खो)रे
(मोहनविजयकृत हरिवाहन. २५ सं. १७५५)

२१८७. सूवटडा लाल
(मालदेव कृत पुरंदर चो. ८ सं. १६५२)

२१८८. सूवटिया लाई
(कांतिविजय कृत महाबल रास २-११ सं. १७७५)

२१८९. सेठइ कहि सुणि पुत्र !—गोडी
(सकलचंद्र कृत वासुपूज्य रागमय स्त. ३३ सं. १६५० आस.)

२१९०. सेठि नयसारनो सुत भवइ अथवा सिरजया पाखे पुत्र न

સંપજઈ—એ સમયસુંદરની સાંબ ચો. ઢાલ ૧૪ મીની
(લબ્ધિકલ્લોલ કૃત કર્મ. ૬ સં. ૧૬૬૫)

૨૧૯૧. સેર સોનાકી ઉજલી ઘડી દે ચતુર સુજાણ—કેદારો ગોડી
(કનકસુંદર કૃત હરિશ્ચંદ્ર. ૫–૬ સં. ૧૬૯૭)

૨૧૯૨. સેવક કિમ અવગુણિયે?—કાફી
(આનંદઘન ચોવીશી ૧૯મું સ્ત.

૨૧૯૩. સેવકવૃંદને હર્ષ આણંદરે વ્રૃ.
લાડી ચાલી સાસરે
(જિનહર્ષ કૃત શત્રુંજય રાસ ૮–૧ સં. ૧૭૫૫)

૨૧૯૪. સેવજ્યો રે વાડીમાંની વેલી સિંચજ્યો રે કટારનો કેવડોરે
(રામવિજય કૃત અરનાથ સ્ત. સં. ૧૭૮૦ લગ)

૨૧૯૫. સેહરાની—
જાઓરે રો ધ્રનજી સાહ અડિ રહ્યો,
અડિ રહ્યો ઉદયસિંઘ સીહ હે બહિન!
વણ્યો રે કુંઅર રે ઓ સેહરો—
(જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ. ૨–૧૦ સં. ૧૭૦૭)' નં. ૪૦૮

૨૧૯૬. સેહરાની—અઉ રંગ લાગઉ થારઇ સેહરઇ (નં.૨૮૦ ને ૧૮૯૧ક.)
(કુશલધીર કૃત કૃતકર્મ. ૧૫ સં. ૧૭૨૮)

૨૧૯૭. સેસાવન આવ્યા સામી, નેમિ પ્રભુજી નિઃકામી
જે છે જગ અંતરજામી રે, સેસાવન આવ્યા સામી.
(ઉદયસાગર કૃત કલ્યાણસાગર રાસ ૪૨ સં. ૧૮૦૨)

૨૧૯૮. સોગઠડાં માંડયાં સોળ રે
(વીરવિજય કૃત ગોડી પાર્શ્વ ઢાળીયાં ૯ સં. ૧૯૧૬)

૨૧૯૯. સોઝતરો સિકદાર દામાં રો લોભીયો હો લાલ! દામાં રો લોભીયો.
(માનસાગર કૃત વિક્રમાદિત્ય. ૧૦ સં. ૧૭૨૪, જિનહર્ષ કૃત
શ્રીપાલ. ૨૧ સં. ૧૭૪૦, લક્ષ્મીવલ્લભ કૃત વિ. પંચદંડ.
૧૭ સં. ૧૭૨૮)

૨૨૦૦. સોદાગર ! જાને (થાંને) ચલન ન દેસિઉ—કેદારી જુઓ નં. ૨૩
(ભાવશેખર કૃત સુદર્શન. ૧૦ સં.૧૬૮૧) નં.૨૭૩,૫૬૫ ને ૫૭૫

૨૨૦૧. સોનલા રે કેરડી ચાલ રૂપલાનાં પરા થાળિયાં રે
(ખુશાલમુનિ કૃત ચોવીશી અનંત સ્ત.)

૨૨૦૨. સોનાકી ગગરી રૂપાહંદી ડોર,
ગગરી ઉતારેં મારી નંદકિશોર
પ્રાણ પ્યારા ! ઝમકિ મોરી નગરી ઉતાર.
(લાભવર્દ્ધન કૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૩ સં. ૧૭૪૨)

૨૨૦૩. સોના કેરૂં બેડલું મારૂજી ' વાવ ખોદાવ રૂપલા ઉઢાણી હેઠ.
વાવડલી પાતાલની, પાણીડાં ભરૂં રે તલાવ.
(પદ્મવિજય કૃત જયાનંદ. ૭-૫ સં. ૧૮૫૮)

૨૨૦૩ક. સોના કેરૂં મારૂં બેડલું રે લો રૂપલા ઇંઢોણી હાથ
મારા વાહલાજી હવે ન જાઉં મહી વેચવારે લો.
(રામવિજય કૃત અજિત સ્ત. સં. ૧૭૮૦ આસ.)

૨૨૦૪. સોનાની આંગી હે સુંદર, મારા સાહેબાને અંગ
વિચ વિચ રતન જડાવ, કોડી સૂરજ કરૂં વારણેજી
(કાંતિવિજય કૃત મહાબલ રાસ ૧-૧૩ સં. ૧૭૫૫)

૨૨૦૫. સોનાની ઝારી હે સુંદર, થાંરા સાહિબાનિં હાથ
ઉઠો ગોરી ! દાતણ ક્રાડ કહરો રાજાઇ વિનતી કરિં જી
(નેમવિજય કૃત થંભણાદિ સ્ત. ૨૪ સં. ૧૮૧૧; પદ્મવિજય
કૃત જયાનંદ. ૨-૪ સં. ૧૮૫૮)

૨૨૦૬. સોના રૂપાકે સોગઠે સૈયાં ખેલત બાજી—પોતાની પંચકલ્યાણક
પૂજામાંની.
(વીરવિજય કૃત ચંદ્રશેખર રાસ સં. ૧૯૦૨)

૨૨૦૭. સોના રૂપાના ઘડયા ઘડૂલા
(લક્ષ્મીવલ્લભ કૃત વિ. પંચદંડ. ૬-૧૦ સં. ૧૭૨૮)

૨૨૦૮. સોનેરી મારી હે સુંદર થારે હાર

(સૌજન્યસુંદર કૃત દ્રૌપદી. ૧૦ સં. ૧૮૧૮)
૨૨૦૯. સોરઠ દેશ મઝાર દ્વારકા નગરી રાય
(સૌજન્યસુંદર કૃત દ્રૌપદી. ૧૭ સં. ૧૮૧૮)
૨૨૧૦. સોરઠ દેસ સોહામણો સાહેલડી! એ દેવાં તણો નિવાસ-એ
ગજસુકુમાલ ચોઢાલીઆની દેશી.
(સમયસુંદર કૃત સીતારામ ચો. ૧-૩ સં. ૧૬૮૭ આસ.)
૨૨૧૧. સોરઠ માંમી હો વીંજ રાજા નાણુ હો
(જિનહર્ષ કૃત શત્રુંજય રાસ ૩-૮ સં. ૧૭૫૫)
૨૨૧૨. સોરઠી ચાલિ
(ઉદયરત્ન કૃત સુદર્શન. ૧ સં. ૧૭૫૫ લ. સં. ૧૭૯૩)
૨૨૧૩. સોરીપૂર વસુદેવ રાજા-રાગ કાલહરો
(પુણ્યસાગરકૃત અંજના. ૨-૨ સં. ૧૬૮૯)
૨૨૧૪. સોળ સહસાં ગોપીમાં પટરાણી કાગળ લખ્યો કેહને રે
સીદ જાઓ છો દિલાસા દેહને રે
(ન્યાયસાગરકૃત ૧ લી ચોવીશી નેમ સ્ત.)
૨૨૧૫. સોલસહસ ગોપીના રે વાલ્હા
(ઉદયચંદ્રકૃત શીલવતી. ૧ સં. ૧૭૧૪)
૨૨૧૬. સોવન લોટા જલે ભર્યાં કુંડાલી દોરી
સ્યાં સ્યાં દાતણ લેસ રે લ્યોને રાંમ લ્યોંને દોરી
(રામવિજયકૃત ચોવીશી સુવિધિ સ્ત. સં. ૧૬૮૦ આસ.)
૨૨૧૭. સોહલાની-સોલાની રાગ ખંભાયતી
(સમયસુંદરકૃત પ્રત્યેકબુદ્ધ. ૧-૬ સં. ૧૬૬૫, દ્રૌપદી ચો. ૧-૯ તથા ૩-૪ સં. ૧૭૦૦ પુણ્યસાગરકૃત અંજના૦ ૧-૪ સં. ૧૬૮૯) જુઓ નં. ૮૯૯
૨૨૧૮. હઠીલા નેમ! લાગો નેહ નિવાહો
(નેમવિજયકૃત શીલવતી. ૫-૧૩ સં. ૧૭૫૦)
૨૨૧૯. હઠીલા વૈરીની-નાયકાની ઢાલ સરિખી છે પણિ આંકણી લહરકે છે:—

સિહર ભલેં પિણુ સાંકડઉરે, નગર ભલેા પિણુ દૂરરે, હઠીલા વૈરી
નાહ ભલેા પિણુ નાંન્હડોરે લેાલ,
આયેા આયેા (આવીઓ આવીઓ) જોબનીયારો પૂરરે,
હઠીલા વૈરી (નં. ૨૦૨૫, ને ૨૦૩૬)
(સમયસુંદર કૃત સીતારામ. ૫-૪ સં. ૧૬૮૭ આસ. જિન-ચંદ્રસૂરિ કૃત મેઘકુમાર. ૪૨ સં. ૧૭૨૭, જિનહર્ષ કૃત વીસ સ્થાનક૦ ૪થું સ્થાનક. ૭ સં. ૧૭૪૮ (કવિ પ્રેમાનંદે આ ઢાલ લીધી છે)

૨૨૧૯ક. હઠીલા વઈરીની, (અથવા બીજી પ્રતમાં) ત્રિભુવન તિલક સેાહામણેારે
(જ્ઞાનસાગર કૃત આષાઢભૂતિ ૬ સં. ૧૭૨૪)

૨૨૨૦. હમ મગન ભયે પ્રભુ–જ્ઞાનમેં–યશેાવિજયનું પદ
(પદ્મવિજય કૃત જયાનંદ ૫–૫ સં. ૧૮૫૮; વીરવિજય કૃત ચેાસઠ પ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૭૪)

૨૨૨૧. હમરાજ જગિ જસ જીતેાજી (જુઓ નં. ૨૨૯૪)
(જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ. ૨–૧૫ સં. ૧૭૦૭)

૨૨૨૧ક. હમીરાની (જુઓ થારાને મારા૦ નં. ૮૨૯)
(ઉદયરત્ન કૃત લીલાવતી. ૯ સં. ૧૭૬૭; સુદર્શન. ૬ સં. ૧૭૮૫

૨૨૨૨. હમીરીયા ઢાલ
(ગુણવિનય કૃત મૂલદેવ. ૮ સં. ૧૬૭૩; જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૨૫ સં. ૧૭૪૨ તથા મહાબલ. ૨–૫ સં. ૧૭૫૧)

૨૨૨૩. હરખ(હર્ષ) ભર હમસ્યું બેાલજ્યેારે (જી)
(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૧૨૪ સં. ૧૭૪૨, વીસ સ્થાનક૦ ૪-૬ સં. ૧૭૪૮ તથા શત્રુંજય. ૭–૧૮ સં. ૧૭૫૫)

૨૨૨૪. હરખિત થઈ તવ રાજરે, સહિ દીધી સેાય કુમાર,
કુંવરને જાઉંએજી ભામણે નેમવિજય કૃત શીલવતી રાસ ખંડ ૪ ઢાલ ૩ની

(ગંગવિજય કૃત કુસુમશ્રી. ૫૨ સં. ૧૭૭૭)
૨૨૨૩ક. હર્ષ ભરી મોસું બોલજ્યો
(પદ્મચંદ્રસૂરિ કૃત વીશી ચંદ્રાનન સ્ત.)
૨૨૨૫. હરખીજી હરખીજી હું તો હરખીરે નિરખીજી
(રૂપવિજય કૃત ૪૫ આગમ પૂજા સં. ૧૮૮૫)
૨૨૨૬. હરણી નવ (જવ) ચરે લલનાં (નં. ૨૨૬૧ક ને ૨૨૮૦)
(પદ્મવિજય કૃત જયાનંદ. ૬-૬ સં. ૧૮૫૮)
૨૨૨૭. હુરની હમચડી
(રામવિજય કૃત મુનિસુવ્રત સ્ત. સં. ૧૭૮૦ આસ.)
૨૨૨૮. હુરબલ ચિંતે એમ ધિમર દેવ તૂં
(હીરકલશ કૃત સિંહાસન બ. કથા ૨૫ સં. ૧૬૩૬)
૨૨૨૯. હરિ ગુણ ગાતાં લાજ લાગે તો લાગજોરે
(ઉદયરત્ન કૃત ભુવનભાનુ રાસ ૬૨ સં. ૧૭૬૯)
૨૨૩૦. હરિણાંખીરી—
વદન વિરાજે વાલહોરે લાલ, મૂરતિ મોહનગારી, હરિણાંખીરે
વિશ્વસેન રાજા કુલિ ચાંદલોરે લાલ, અચિરા કૂખિ મલ્હાર, હરિણાંખીરે
મંડાણે મન મોહીઉંરે લાલ.
(જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ. ૧-૧૩ સં. ૧૭૦૭)
૨૨૩૧. હરિ મનિ લીનઉ મન લીનો
(લક્ષ્મીવલ્લભ કૃત વિ. પંચ રૂ. ૧૪ સં. ૧૭૨૮)
૨૨૩૨. (૧) હરિયા! મન લાગો, રંગ લાગો થારી ચાલ.
(જિનોદયસૂરિ કૃત હંસરાજ વચ્છરાજ ૪-૨ સં. ૧૬૮૦)
(૨) હરીયા મન લાગો મન લાગો મિલવા ભણી
(સમયસુંદર કૃત મૃગા. ૧-૧૦ સં. ૧૬૬૮, દ્રૌપદી ચો. ૧-૧૨
સં. ૧૭૦૦ જિનોદય સૂરિ કૃત હંસરાજ. ૨૯ સં. ૧૬૮૦
(જયરંગ અમરસેન ૧૪ સં. ૧૭૦૦)-હરીયા મન લાગુ-ગો

(ज्ञानसागर कृत इलाचीकुमार. ३ सं. १७१९, शांतिनाथ. १७२० तथा श्रीपाल० ३२ सं. १७२६; परमसागर कृत विक्रमादित्य. २३ सं. १७२४, लाभवर्द्धनकृत धर्मबुद्धि. १४ सं. १७४२

२२३३. हरीया! वा(बा)गां मै जोसणु झिल रही
(साजन्यसुंदर कृत द्रौपदी. १५ सं. १८१८)

२२३४. हरीयाळी ह्योवडीरे
(जिनहर्ष कृत शत्रुंजय रास ७–१७ सं. १७५५)

२२३५. हरीयाळोरे श्रावण आवीयो रे
(लब्धिविजयनो हरिबल मच्छी रास ४–२३ सं. १८१०; पद्मचंद्र सूरि कृत वीशी सूरप्रभ स्त.)

२२३६. हल्या सुणुरे सुणु महाकाल!
(उदयरत्न कृत भुवनभानु रास ९३ सं. १७६९ तथा सुदर्शन. १६ सं. १७८५

२२३७. हवई वच्छ! मेलो दोहिलो हां
(तत्त्वविजय कृत अमरदत्त रास सं. १७२४)

२२३८. हवे नही जाउं अही वेचवारे लो,
(उदयरत्न कृत लीलावती. १२ सं. १७६७

२२३९. हवे राणी पदमावती–वइराडी समयसुंदर कृत पहेला प्रत्येक बुद्धनी त्रीजी
(ज्ञानमूर्त्ति कृत २२ परिषह सं. १७२५) नं. २२६, ने २१०८

२२४०. हवे लाल रंगावो वरनां मोलियां
(मानसागर कृत ५–१२ सं. १७२४)

२२४१. हवे श्रीपालकुमार विधिपूर्वक मज्जन करेरे–खंभाती–ए विनयविजयना श्रीपाल रास खंड २ ढाल ८ नी छे.
(पद्मविजय कृत जयानंद. २–२७ सं. १८५८; वीरविजयनो धम्मिल ४–२ सं. १८९६)

૨૨૪૨. હવે હસી બોલો ગુમાની જાટણી (જુઓ નં. ૫૬)
(મોહનવિજય કૃત રત્નપાલ. ૨–૩ સં. ૧૭૬૦) જુઓ જાટણીની.

૨૨૪૩. હસ્તિનાપુરવર ભલું જિહાં પાંડૂ રાજા સાર રે
(વિનય-યશોવિજયનો શ્રીપાલ રાસ ૪–૭ સં. ૧૭૩૮; સત્ય-સાગર કૃત દેવરાજ. ૪–૧૨ સં. ૧૭૯૯ પદ્મવિજયને જયાનંદ. ૯–૨૪ સં. ૧૮૫૮

૨૨૪૩ક. હા ચંદ્રા! તે કિહાં ગયો–એ પોતાના આંબ. રાસની ૭મી ઢાલ
(સમયસુંદર કૃત ચંપક ચો. ૨–૫ સં. ૧૬૯૫)

૨૨૪૪. હાંજરની (નં. ૨૧૪૦)
(જિનરાજસૂરિ કૃત ગજસુકુમાલ રાસ ૨૮ સં. ૧૬૯૯;
જ્ઞાનસાગર કૃત ઇલાચીકુમાર. ૧૨ સં. ૧૭૧૯)

૨૨૪૫. હાંજા મારૂના ગીતની-કેદારો
(કનકસુંદર કૃત હરિશ્ચંદ ૪–૪ સં. ૧૬૯૭)

૨૨૪૬. હાંજી આઠે ઓરા ને નવ ઓરડી રે
તિહાં વસે રંગેતા ચાર રે
(ખુશાલ કૃત ચોવીશી સુપાર્શ્વ સ્ત.)

૨૨૪૭. હાંજી બારા બજારમાં, હાંજી મુને જેહડદે ખુલાય,
તારે સંગ ચાલું રે લાલ મલ જોગીયા
(મોહનવિજય કૃત નર્મદા. ૧૮ સં. ૧૭૫૪)

૨૨૪૮. હાંજીરાને કલાઇયો જોર રવા વલિ લૂંબાઝૂંબા
(નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૬–૧ સં ૧૭૫૦)

૨૨૪૯. હાડાના ગીતની
(ગંગવિજય કૃત કુસુમશ્રી. ૩૮ સં. ૧૭૭૭, ક્ષેમવર્દ્ધન કૃત સુરસુંદરી. ૪૩ સં. ૧૮૫૨ લ. સં. ૧૮૬૮)

૨૨૫૦. હાથ જોડી પાએ લાગી–શ્રીરાગ
(સકલચંદ કૃત વાસુ પૂજ્ય રાગમય સ્ત. ૩૯ સં. ૧૬૫૦ આસ.)

૨૨૫૧. હાથી તો ચઢિજ્યો રે હાડારાવ ક્રમક્રમે
(જિનહર્ષ કૃત વિદ્યાવિલાસ. ૧૪ સં ૧૭૧૧)

૨૨૫૨. હાથીયાં રે લહકે (હલકઇ) આવે મ્હારે પ્રાહુણો રે
—ભોજરાજ (જા)ના ગીતની
(સમયસુંદર નલ૦ ૫-૨ સં. ૧૬૭૩, જિનોદયસૂરિ કૃત હંસ-
રાજ. ૪૪ સં. ૧૬૮૦)

૨૨૫૩. હારરો હીરો મારો નણુદીનો વીરો
ઉદયરત્ન કૃત લીલાવતી ૧૮ સં. ૧૭૬૭; જિનવિજય કૃત
બીજી ચોવીશી ઋષભસ્ત; ક્ષેમવર્દ્ધન કૃત સુરસુંદરી. ૪૯
સં. ૧૮૫૨ લ. સં. ૧૮૬૮)

૨૨૫૪. હાંરે (કોઇ-માહરે) જોબનીયાનો લટકો દાડા ચ્યાર જો
(મોહનવિજય કૃત નર્મદા. ૩ સં. ૧૭૫૪; કાંતિવિજય કૃત
મહાબલ રાસ ૨-૧૦ સં. ૧૭૫૫ તથા ચોવીશી સંભવસ્ત.
સં. ૧૭૭૮, પદ્મવિજય કૃત જયાનંદ ૬-૫ સં. ૧૮૫૮;
માણિકયવિજય કૃત સ્થૂલિભદ્ર. ૪ સં. ૧૮૬૭)

૨૨૫૫. હાં રે મારે ગૌતમ ગુરૂજી વિચરે દેશ વિદેશ જો
(ઉદયસાગર કૃત કલ્યાણસાગર રાસ ૧૪ સં. ૧૮૦૨)

૨૨૫૬. (૧) હાં રે મારે ધર્મ જિણંદસ્યું લાગી પૂરત પ્રીત જો.—મોહન
વિજય કૃત ચોવીશી ધર્મનાથ સ્ત. ની
(ભાણુવિજય કૃત ચોવીશી મુનિસુવ્રત સ્ત.)

૨૨૫૬. (૨) હાં રે મુને ધરમજિણંદસું લાગી પૂરણ પ્રીતજો
(સુંદર કૃત ચોવીશી ૩ સં. ૧૮૨૧)

૨૨૫૭. હાં રે લાલા! ક્રોધ ન કીજે જીવડા
(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન ૨-૧૦ સં. ૧૭૨૪)

૨૨૫૮. હાં રે હરિવરણા શઠા! શેત્રુંજે ગિરવરીયો કેતિક ફર?
ન્યાયસાગર કૃત ૧ લી ચોવીશી શ્રેયાંસ સ્ત.)

૨૨૫૯. હાંરે સાહિબારે! ગોકુલગામને ગોંદરે રે
ઉભલા નંદકિશોર રે લાલ.

(પદ્મવિજય કૃત જયાનંદ. ૬-૧૭ સં. ૧૮૫૮)

૨૨૬૦. (૧) હાં રે હું તો ભરવા ગઈ તટ જમુનાનો નીરજો
(મોહનવિજય કૃત ચંદ રાસ ૩-૯ સં ૧૭૮૩)
(૨) હાં રે હું તો જળ ભરવાને ગઈતી યમુનાં તીરજો
(વીરવિજય કૃત ચંદ્રશેખર રાસ સં. ૧૯૦૨)

૨૨૬૦ક. હાલરડાના ગીતની
(જ્ઞાનવિમલનું એક આદિનાથ સ્ત.)

૨૨૬૧. હાલ્યા મારૂ રે દેશ હોજી પુંગલ થકી પલાણીયા (નં. ૧૨૨, ૧૦૦૭)
(જિનહર્ષ કૃત શત્રુંજય રાસ ૬-૨૩ સં, ૧૭૫૫ જુઓ નલ૦)

૨૨૬૧ક. હિરણી જવ ચરઈ લલનાં–જુઓ હરણી. નં. ૨૨૨૬ ને ૨૨૮૦
(લક્ષ્મીવલ્લભ કૃત વિ. પંચદંડ. ૫-૫ સં. ૧૭૨૮)

૨૨૬૨. હિવ કુમર ઇસો મન ચિંતવે
(સત્યસાગર કૃત દેવરાજ. ૩-૮ સં. ૧૭૯૯)

૨૨૬૩. હિવ ગિરિધર ગુણ માતના, અથવા નારી અબ હમકું મોકલઉ (નં. ૧૦૩૮)
(જિનચંદ્રસૂરિ કૃત મેઘકુમાર. ૪ સં. ૧૭૨૭)

૨૨૬૪. હિવઇ ધનસારઈ વિમાસીઉં
(દામોદર કૃત સુરપતિ. સં. ૧૬૬૫)

૨૨૬૫. હિવિ નિસુણો એ ઇહિાં આવીયા એ શ્રી શંખેસર પાસ
(પ્રીતિવિજય કૃત જ્ઞાતાસૂત્ર. ૨૨ સં. ૧૭૨૭ લગ.)

૨૨૬૬. હિવઈ રાણી પદમાવતી (નં. ૨૧૦૮, ૨૨૩૯)
(સમયસુંદર કૃત પ્રત્યેક બુદ્ધ રાસની ૧-૩ સં. ૧૬૬૫માં, તથા ધનદત્ત. ૭ સં. ૧૬૯૬)

૨૨૬૭. હીંડોલાની–હીંડોલણઇ માઇ ઝૂલતિ ગોકુલચંદ
(જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ. ૩-૩ સં. ૧૭૦૭)

૨૨૬૭ક. હીંડોલડારી જેથી:—

રાતી પડી તાપસ ઊઠીયઉ, આવિયઉ રાજા ગેહ,
સાત ભૂમિ મંદિર માહરે, હીંડોલ ણુારે,
ચઢીયઉ ધરીય સનેહ ૧ હીંડોલણુારે
(ચંદ્રકીર્તિકૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૨-૧૧ સં. ૧૬૮૨)-હીંડોલણુાની
(જિનહર્ષકૃત ઉપમિત-૧૦૦ સં. ૧૭૪૫)

૨૨૬૮. હીંચરે હીંચરે હઇઆં-હીંડોલે-ધન્યાશ્રી
(ઋષભદાસ કૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦)

૨૨૬૯. હીર ઉતારે હેા ભવપાર
(ભાવવિજય કૃત ચેાવીશી શ્રેયાંસ સ્ત.)

૨૨૭૦. હીર ગુરૂ! તુમ તેા યા ભલિ કીની-ધન્યાશ્રી
(ભાવવિજય કૃત ચેાવીશી પાર્શ્વ સ્ત.)

૨૨૭૧. હીરજીકેા દરિસન દેખ્યેા મેં ભેાર-વેલાઉલ
(ભાલવિજય કૃત ચેાવીશી અનંત સ્ત.)

૨૨૭૨. હીરજી નવી વિસરે રે-મારૂણી
(લાભવિજય કૃત વિજયાનંદસૂરિ સ. સં. ૧૭૧૧ લગ.)

૨૨૭૩. હીરવિજય સૂરિ ગચ્છધણી
(ઋદ્ધિવિજય કૃત વરદત્ત. ૬ સં. ૧૭૦૩)

૨૨૭૪. હું કેસે કે પણુઘટ જાઉંરી, મેરી ગઈલ ન છેાડે સાંમલેા (સાંવરેા)
(નં. ૧૫૫૨)
(જિનહર્ષકૃત વિદ્યાવિલાસ. ૭ સં. ૧૭૧૧ તથા મહાબલ.
૨-૧૪ સં. ૧૭૫૧, લાભવર્દ્ધનકૃત વિક્રમાદિત્ય ચેા. સં ૧૭૨૭)

૨૨૭૫. હું તુઝ આગલ સી કહું કાનુડા (કન્હૈયા)!-એ જિનરાજ-
સૂરિના ગજસુકુમાર રાસની ૧૦ મી ઢાલ છે.
(મેાહનવિજય કૃત ચંદરાસ ૨-૧૯ સં ૧૭૮૩)

૨૨૭૬. હું તુઝ વારૂં કાન! જાવા દે
(મેાહનવિજય કૃત નર્મદા સુ. સં. ૧૭૫૪)

૨૨૭૭. હું તેા જાઉં નિત્ય બલિહારીજી, મુખને મરકલડે

(રૂપવિજયકૃત ૪૫ આગળ પૂજા સં. ૧૮૮૫) જુઓ નં. ૧૫૦૨ ને ૧૬૦૦

૨૨૭૮. હું તો મોહી છું તમારા રૂપને રે લો
(વીરવિજયકૃત ધમ્મિલ. ૨-૧૦ સં. ૧૮૯૬ તથા ચંદ્રશેખર રાસ સં. ૧૯૦૨)

૨૨૭૯. હું થાંનાં ઇશ્વરજી હો વીનવું, માહરી ગોરાદેનાં ગ્રહણાર્‌ કોડ રંગે ભરિઓ માદલ ઘુંમઇ લો. તથા જુઓ જયતની નં. ૬૩૨.

૨૨૮૧. હું દાસી હો રામ! તુહ્મારી (જુઓ નં. ૮૮૦)
(જ્ઞાનસાગરકૃત નંદિષેણ રાસ ૧૫ સં. ૧૭૨૫)

૨૨૮૦. હું થાનાં પૂછું હે હરિણલી, લલના
હાં હે થાંના ફિરૂં કોડ હરિણી જવ ચરે, લલનાં
—એ દેશી મારૂ દેશે પ્રસિદ્ધ છે (જુઓ નં. ૨૨૨૬ ને ૨૨૬૧૬)
(જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ ૧-૨ સં. ૧૭૦૭)

૨૨૮૨. હું નહિ જાઉં મહી વેચવા રે લો. (જુઓ નં. ૧૪૪૭)
(હંસરત્ન કૃત ચોવીશી સુ વિધિસ્ત.

૨૨૮૩. હું ને અમારો હરજીવનજી
(વીરવિજય કૃત બારવ્રત પૂજા ૪ સં. ૧૮૮૭)

૨૨૮૪. હું બલિહારી જાદવા-એ (પુણ્યરત્ન કૃત) નેમરાસાની
(માલદેવ કૃત ભોજ પ્રબંધ સંબંધ ૨; જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ. ૪-૩ સં. ૧૭૦૭

૨૨૮૫. હું ભરી પાઉં રે પીઉ રે પ્યાલો
(હંસરત્ન કૃત ચોવીશી સુમતિ સ્ત.)

૨૨૮૬. હું રે આવી છું મહી વેચવા રે બોલ
(ખુશાલમુનિ કૃત ચોવીશી અભિનંદન સ્ત.)

૨૨૮૭. હું વારી જાઉં ઘૂમે રે રઢીઆલી
(જ્ઞાનસાગર કૃત શ્રીપાલ. ૧૦ સં. ૧૭૨૬)

૨૨૮૮. હું વારી રંગા ઢોલણાં (સરખાવો નં. ૧૮૦૯ ને ૨૦૧૧)

(उदयरत्न कृत लीलावती. १० सं. १७६७, गुणचंद्र कृत चोवीशी ९मुं स्त.) जुओ थें कांनि नावो० नं. ८४७

२२८९. हुं सेविसि रे निर्मल गुणरयणे भरिउ रे
(दयाशील कृत इलाची. १७ सं. १६६६)

२२९०. हुं ही आज एकली निंद न आवे रे
(ऋषभदास कृत हीरविजय रास ४९ सं. १६८५)

२२९१. हूं उआरी रे रसीआ साहिब्या—सारंगमल्हार (नं. १६२८)
(ज्ञानसागर कृत आर्द्रकुमार. ७ सं. १७२७, नंदिषेण. ९ सं. १७२५)—हुं वारी रे रसीआ वालमा (अमरचंद कृत विद्याविलास. २–११ सं. १७४५)

२२९२. हूं तो कंतडा रे मिसनामीरे, वाला! मांरो जुदारडो मांनेज्यो रे
(लाभवर्द्धन कृत धर्मबुद्धि. ९ सं. १७४२)

२२९३. हे नणदल! आगलरो माहरो वीर छै पाछलरो भरतार, नणदल! चूडलै जोबन झील रह्यो—धन्यासी
(जयरंग कृत कयवन्ना. १५ सं. १७२१) जुओ नं. ९६७

२२९४. हेमराज जगि जश जित्यो हिं (जुओ नं. २२२१)
(मानविजय चोवीशी वीर स्त.)

२२९५. हेरी रे आज रंग भरी रे
(न्यायसागर कृत वीशी बाहुजिन स्त.)

२२९६. हे सामल घन! हारि लिरो हुलराइ थे (सरखावो नं. १२५९)
(परमसागर कृत विक्रमादित्य. २८ सं. १७२४)

२२९७. हे सावलडी धण! व्हालरो हुलराइ ल्यइ (जुओ नं. २२९६)
(मानसागर कृत विक्रमादित्य. ४७ सं. १७२४)

२२९८. हो कोइ आणु मीलावे साजना! (जुओ नं. ४१२ अने १९०२)
(मोहनविजय कृत मानतुंग. १२ सं. १७६०)

૨૨૯૯. હો ગુણરસીયા પંથી ! ચાલજ્યો, વિચિ બીજે કામ મ લાગિજ્યો
(જિનહર્ષકૃત ચંદનમલયાગિરિ. ૧૩ સં. ૧૭૪૪) સર-નં. ૨૩૧૫
૨૩૦૦. હો જશોદાના જાયા
(વીરવિજય કૃત સ્થૂલભદ્ર વેલ ૩ સં. ૧૮૬૨)
૨૩૦૧. હોજી આવે તે આવણ દેય, હું નહી જાઉં માહારે સાસરે હો લાલ, નં. ૨૩૦૩
(કનકનિધાન કૃત રત્નચૂડ રાસ ૧૧ સં. ૧૭૨૪)
૨૩૦૨. હોજી લુંબે ઝુંબે વરસલો મેહ આજ દીહાડો ઘણુ ત્રીજનો હો લાલ
(ધર્મવર્દ્ધન કૃત સુરસુંદરી. ૧-૪ સં. ૧૭૩૬; વિનય-યશોવિજયનો શ્રીપાલ રાસ ૪-૨ સં. ૧૭૩૮; સત્યસાગર કૃત દેવરાજ. ૧-૧ સં. ૧૭૯૯)
૨૩૦૩. હોજી લુંબે ઝુંબે વરસલો મેહ લસ્કર આયો દરિયાખાનરો લાલ
(કનકનિધાન કૃત રત્નચૂડ. ૧૧ સં. ૧૭૨૪; કાંતિવિજય કૃત મહાબલ રાસ ૩-૧૨ સં. ૧૭૭૫) જુઓ નં. ૧૭૪૪ક ને ૨૦૯૬
૨૩૦૪. હો નેમ ! ઘુઘરી તારી ઘમ ઘમ વાગે
(રૂપવિજય કૃત ગૌતમ-ગુરૂસ્તુતિ સં. ૧૮૯૦ આસ.)
૨૩૦૫. હો નેમીસરજી !
(ચંદ્રકીર્ત્તિ કૃત ધર્મબુદ્ધિ ૨-૨૦ સં. ૧૬૮૨)
૨૩૦૬. હો પ્રીઉડા ! જિનચરણાંની સેવા
(જિનવિજય ચોવીશી અજિત સ્ત. સં. ૧૭૮૫ લગ.)
૨૩૦૭. હો પ્રીઉ પંખીડા ! નારી ગુણાવલી ભાંમજે
પંજરીઓ કર લીધો ઝરતે લોયણે રે લો
(ક્ષેમવર્દ્ધન કૃત સુરસુંદરી . સં. ૧૮૫૨ લ. સં. ૧૮૬૮)
૨૩૦૮. હો પીઉ પંખીયડા !
(ગુણચંદ્ર કૃત ચોવીશી ૨૨ મું સ્ત; મોહનવિજય કૃત ચોવીશી મુનિસુવ્રત સ્ત.)

૨૩૦૯. હો પ્રીઉ પાતલિયા! તુમે છો માહરા હીયડાના હારજો
પરદેશાની ચાકરી વાલા દોહીલી રે લોલ.
(મોહનવિજય કૃત ચંદરાસ ૩-૨૦ સં. ૧૭૮૩)

૨૩૧૦. હો પ્રીતમ! તુમ બિનુ મેરે ન કોઇ
(નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૬-૩ સં. ૧૮૫૦)

૨૩૧૧.(૧) હો(અહો)મતવાલે સાજના—પૂ. ગોડી-(હું મતવાલી સાજના)
(આનંદઘન ચોવીશી. ૧૧મું સ્ત.; જ્ઞાનસાગર કૃત આષાઢભૂતિ. ૯ સં. ૧૭૨૪; શ્રીપાલ. ૧૨ સં. ૧૭૨૬ તથા આર્દ્રકુમાર. ૫ સં. ૧૭૨૭, જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૯ સં. ૧૭૪૫; લક્ષ્મીવલ્લભ કૃત વિ. પંચદંડ. ૪-૭ સં. ૧૭૨૮ કે જેને અંતે કહેલ છે કે, 'ઢાલ અપૂરવ સાતમી, ગુજરાતી દેસ પ્રસિદ્ધો રે

(૨) હો મતવાલે સાજના, રજનિ આજ રહી (હો)ને રે
(મોહનવિજય કૃત ચંદરાસ ૭-૧ સં. ૧૭૮૩)

૨૩૧૨. હો મતવાલે સાજના! મુઝ કોઇ ન છેડો એ
(ઉદયરત્ન કૃત ભુવનભાનુ રાસ ૫૨ સં. ૧૭૬૯)

૨૩૧૨ક. હો મારા હંસીયડા પ્રાણીયડાભાઈ! હુંશ ન કીજે ખોટી
—એ સાધુહંસ કૃત સઝાયની ઢાલ છે.

૨૩૧૩. હો મિત્ત! જાણ્યા મર્મ તુમારા
(જિનવિજય કૃત ચોવીશી સુવિધિ સ્ત.)

૨૩૧૪. હો રંગ ભીના સુંધે ભીના સાહિબા! ઘરિ આજ્યો મહિવીર
(પા. ઘરિ આવો મહિંદી રંગ લાગો)
(જિનહર્ષ કૃત મહાબલ ૪-૧૬ સં. ૧૭૫૧)

૨૩૧૫. હો રંગ રસીયા પંથી! ચાલજ્યો, વિચિ બીજે કામ
ન લાગિજ્યો, પૂજ્યજીને મારો કાગલ દેયો
(જિનહર્ષ કૃત શત્રુંજય રાસ ૬-૨૧ સં. ૧૭૫૫) સરખાવો નં. ૨૨૯૯

૨૩૧૬. હોરી ખેલાવત કાન્હઈયા, નેમીસર સંગે લે ભઈયા
(વીરવિજય કૃત ૬૪ પ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૭૪)
૨૩૧૭. હોરે મારા રાજ લસકરીઓ, કેતેંક દુર હે આવિનિ ઉતરીઓ
મહિરાંમણ રાણો વાડીએં હે મારા રાજ.
(નેમવિજય કૃત થંભણાદિ સ્ત. ૨૬ સં. ૧૮૧૧)
૨૩૧૮. હો રે લાલ સરવર–પાણી ચીખલો રે લાલ ઘોડલા લપસ્યા જાય
(જિનહર્ષ કૃત શત્રુંજય રાસ ૭–૨૨ સં. ૧૭૫૫)
૨૩૧૯. હોરે વણજારીડા
(ઉદયરત્ન કૃત ભુવનભાનુ રાસ ૯૧ સં. ૧૭૬૯)
૨૩૨૦. હો લખમણા બારહટ (બારોટ) રાજાજીનૈ રીઝવિ ઘરિ આવ
(ઘરિ આજ્યે)
(જિનહર્ષ કૃત મહાબલ. ૨–૧૮ સં. ૧૭૫૧ તથા શત્રુંજય
રાસ ૫–૧૪ સં. ૧૭૫૫)
૨૩૨૧. હો લાઈ બાંભણીયા
(જ્ઞાનસાગર કૃત નંદિષેણ. ૩ સં. ૧૭૨૫)
૨૩૨૨. હોલીના રાસની:—
નાંહ્નડા નાહ રે ના રહું, સૂતડો મેહ્લિને પીહરિ જાઉં. ૧
નાંહનડા.
તથા—રામ રાવણિ રણ માંડિઉ, એ સીતારામની ચો.
(સમયસુંદર કૃત) મધ્યે, તથા ખેલાના ગીતની. નં. ૪૩૩
(જ્ઞાનકુશલ કૃત ૫–૪ સં. ૧૭૦૭)
૨૩૨૩. હો વધાલે વયણે રાજવીકો રૂડી—મારૂણી
(જ્ઞાનસાગર કૃત શાંતિનાથ. ૨૭ સં. ૧૭૨૦)
૨૩૨૪. હો સાયર સુત રલીયામણો રે હો
(જિનહર્ષ કૃત શત્રુંજય રાસ ૭–૨૫ સં. ૧૭૫૫)
૨૩૨૫. હો સાહેબ બાહુ જિનેસર! વિનવું –પોતાની વીશીના
બાહુજિન સ્ત.ની. (નં. ૧૪૯૩)
(યશોવિજય કૃત જંબુ રાસ ૫ સં. ૧૭૩૯)

૨૩૨૫. હંસલારી—કરજોડીએ
(જિનરાજસૂરિ ગજસુકુમાર. ૫ સં. ૧૬૯૯)—હાંસલાની; (જિનરાજસૂરિ કૃત ચોવીસી ૨૩)–હંસલાની; (જિનવિજય ચોવીશી સંભવ સ્ત. સં. ૧૭૮૫ આસ.)—હંસલા ગીતની જાતિ (રાજહંસ કૃત જિનરંગસૂરિ ગીત)

૨૩૨૭. હાંરે જોઈ રે મેં જોઇ રીત પ્રીતની,
હાંરે દીસે વૃત્તિ તો ચઞેલી તારા ચિત્તની હોજી રે—
(રૂપચંદ કૃત નેમીગીત)

૨૩૨૮. હાંરે મારાં ચીર લ્યો વનમાળી–એ ગરબાની
(ક્ષમાવિજય કૃત અરિહંત સ્તુતિ)

[ઉપરની દેશીઓમાં વિનયવિજય અને યશોવિજયના સં. ૧૭૩૮ માં રચાઈ પૂર્ણ થયેલા શ્રીપાલ રાસમાંથી નીચેનાં નંબરોની દેશીઓ તે રાસના ખંડ ને ઢાલ તેની સામે આપેલ છે તેની છેઃ– નં. ૧૪૯ ૧–૧૧, નં. ૧૭૭ ૩–૪, ૩૯૩ ૨–૭, ૪૨૯ ૨–૧, નં. ૫૨૯ ૪–૪, નં. ૬૭૨ ૩–૨, નં. ૬૭૫ ૩–૩, ૬૮૪ ૨–૪, નં. ૬૯૫ ૧–૯, નં. ૭૦૦ક ૩–૬, નં. ૭૫૧ ૪–૧૧, નં. ૭૯૯ ૪–૧૩, નં. ૮૧૪ ૩–૫, નં. ૯૦૬ ૩–૧, નં. ૯૦૭ ૧–૧૦, નં. ૯૫૧ ૨–૩, નં. ૧૩૮૩ કેદારો ૧–૩, નં. ૧૬૩૪ ૪–૧, નં. ૧૬૭૧ ૧–૫ ને નં. ૧૮૧૩ ૨–૨. તથા નં. ૩૧૭ તે સમયસુંદરકૃત નલ. ૨–૨. સં. ૧૬૭૩ ની, નં. ૩૫૬ તે કવિના દાન શીલ તપ સંવાદની ૪થી ઢાલની, નં. ૪૭૨ તે કવિના બીજા પ્રત્યેકબુદ્ધ ચો. ની ૧ લી ઢાલની, નં. ૧૧૧૬ તેના સ્થૂલિભદ્રકોસ્યા ગીતની, ને નં. ૧૬૪૨ તેનાજ નલ. ૧–૪ ની ઢાલ છે. નં. ૨૧૩૮ તે કુમુદચંદ્ર કૃત પુરૂષને શીયલ શિખામણ સઝાયની છે.]

૭૬ મોટી દેશીઓની અનુક્રમણિકા.

[વીકાનેરવાસી પ્રસિદ્ધ હિંદી લેખક શ્રી અગરચંદ નાહટાએ સૌજન્યથી દેશીઓની બે હસ્ત પ્રતો મને મોકલી હતી તે બંને મેળવી તેમાંની કુલે થઈને ૧૦૭ દેશીઓ અક્ષરાનુક્રમે ગોઠવી નીચે આપી છે. એક પ્રતના આરંભે 'અથ દેશીયાં ભિન્ન ભિન્ન લિખ્યતે' એમ લખ્યું હતું. આ સર્વ દેશીઓ રાજસ્થાનમાં વપરાતી અને તેનાં જ લોકગીત, પ્રચલિત પદમાંથી લીધેલી જણાય છે. ઉપરની ૨૩૨૮ દેશીઓનો મોટો ભાગ ટુંકી દેશીઓનો છે; તેથી આ દેશીઓને 'મોટી' વર્ણવી છે, તેમાં કોઈ કોઈ આખી પણ છે એટલે જે પદ કે ગીતની દેશી હોય તે પદ કે ગીત આખું આપેલ છે. આની સંખ્યાનો અંક જુદો બતાવવા કૌંસમાં મૂકેલ છે.]

(૧) અબ તુમ આવો વૃંદાવન,
ચંદ વિહારી લાલ હો૦—રાગ મારૂવણી.

(૨) અબ તૂં કિણુનેં નગર સું આઈ હે સાથણ ! મારીજી
કિણરે જાસી (જાતી) હે વૈરણ પ્યારી પ્રાહુણી !
અબ તૂં રૂપનગરસું આઈ હે સાથણ ! મ્હારીજી
થારે ઘર જાસું હે વૈરણ પ્યારી પ્રાહુણીજી ! ૧

અબ તૂં હિલમિલ કાંઇ ફિરે છૈ હે સાથણ ! મ્હારીજી
છાયાને પડે છૈ વૈરણ ! થાંરા જીવરી. ૨

અબ તૂં મ્હાંરી ગલીય ન આવો ડાભસ્નૈણીજી !
થારાં નેં પગલાંરી હે વૈરણ ! પાયણ વાજણીજી. ૩

અબ મ્હાંરી મારૂજી રો અવર અભાવ ડાભસ્નૈણીજી !
તૂં કાંઈ કેડે લાગી હૈ સાથણ ! મ્હાંરા સેણ રે. ૪

અબ તૂં ભરભર ભલકા ન મારે ડાભસ્નૈણીજી
ભલકા લાગૈ છૈ હે વૈરણ ! બીજૂ સારરા. ૫

(૩) અરે મેરે આછેલાલ, તુમ બિન પલ ન રહું, મેરે આછે૦
ઇક વન ઢૂંઢિ સકલ વન ઢૂંઢૂં, પ્રીતમ કહૂ ન લહું—મેરે આછે૦
(નં. ૭૬)

(૪) અરે લાલ, ટુંક લંઘ્યો ટોડો લંઘ્યો લાલ, લંઘી રે નદી બનાસ
અરે લાલ, આડો બલો ઉલંઘીયો લાલ, છોડી રે પરારી આસ
મારા કેસરીયા કમધજ ! ઓલગનૈ ઘર આવિ. (નં. ૧૭૨૬)

(૫) અસી પલાંરૌ ઘાઘરો એજ્યા લુલલુલ આવૈજી રાજ
કહિજ્યો થારા વીરાનૈ મ્હારી, એજ્યા નજર લગાવેજી રાજ.

(૬) આઈ લોકે રે બાગમેં, ફૂલ રહી ફુલિવાન રે
મઇ કોન ફૂલ તોડૂં ? મોરી આઈ લો રે.

(૭) આજ ધુરાઉજી હો ધૂંધલો, કાલી કાંઠલ મેહ
ઓછાઈયા થે ભલ બોલ્યા જી હો ડુંગરા. (નં. ૮૩)

(૮) આજ ધુરાઉ ધૂંધલા હો રાજ ! ઝાલો રાય !
દેસ્યાં કાલી કાંઠલ મેહ રે ઘણવારી લાલ
ઝાલો રાય ! માહરા બોગી ભમર ઘર આવ રે, ઘણવારી લાલ (નં. ૮૩.

(૯) આજ રયણિ વસિ જાઉં, પ્રીતમ સાંવરે !
યા તનકા પિંજરા કરૂં રે, તેમેં રાખું તોહિ
જબહ પિયા ! તુમ ગમન કરોગે, મૂંધ સુણોગે મોહિ.
પ્રીતમ સાંવરે !—રાગ સારંગ

(૧૦) આજ સખી સુપનો લહ્યો, ધરી આંગણ આંબો મોરીયો
મેરી અંખીયા ફરૂકે (નં. ૧૫૮૫)
અહો ઘર આંવણહારા નાહ હો, મેરી અંખીયા ફરૂકે હો.

(૧૧) આધી તો નીરૂં એલચી રે, કરહા ! આધી નાગરવેલ
હારે કરહા ! નીરૂં નીરૂં નાગરવેલ
ઝુક જારે મ્હારા મારૂજીરા કરહલા રે ! તને નીરૂં નીરૂં. (નં. ૬૮૭)

(૧૨) આષાઢે ભૈરૂં (ભૈરવ) આવે, ભૈરૂં ડમરૂ ડાક બજાવૈ રે, આ૦
ભૈરૂં મદ પીવૈ મતવાલો, કાંમણીયાં ગોરો કાલો રે આ. (નં. ૪૯૭)

(૧૩) ઇણુ માખી રે અણુખ મરૂંગી,
માખી સેાકણુ રાખી હેા સાહિબા ! ઇણુ માખી રે સાલ મરૂંગી.
ઇણુ નૈનનમે એક તિલ, પ્રીત લગી તિલ મ્હાંહિ
જો તિલ તિલ દેખું નહી, તેા તિલ જીવત નાંહિ-(નં. ૧૪૨૪
તથા નં. ૨૦૪૭)

(૧૪) ઉદયાપુરરા વાસી ! ગઢ જોધાણુ મેવાસી !
હેા જોરાવર જોધા, મુજરેા લીજો મ્હાંરી નથ ર..

(૧૫) ઊંચી મેડી અજબ ઝરેાખા. માંહૈ દિવલેા વિરાજે
અમલાં રેા રાતેા માતેા સાહિબેા, છકીયેા આયેા છાજૈ
પાયલ બાજૈ હેા રે, પીયા હેા રે રાજ ! પાયલ બાજૈ.
—રાગ સારંગ (સરખાવેા નં ૧૯૮)

(૧૬) ઊંચી પાલ તલાવરી, દેાય ઉજલાયત જાઈ, નણદલ !
આગલડૌ નણદેાઇયેા, પાછલડેા ભરતાર, નણદલ !
ચુડલૈ જોબન ઝિલ રહ્યો.
(પા. નણદલ હે નણદલ ! ચુડલૈ જોબન ઝિલ રહ્યો.
આણી અધિક સનેહ-નણદલ૦) (નં. ૧૯૫)

(૧૭) ઊભી'થી ઘણુ ઉંબરીયાં રૈ બાર કે ઊડી આયેા રાવલેાજી
મ્હારા રાજ !
એાલગડી માહરા દેવરીયાનેં મેલ, રાજિંદ ! ઘરમેં રાખસ્યાં
મ્હારા રાજ !

(૧૮) ઐસા પંથ ખેાજો રે બ્રહ્મગ્યાની, પાચુ પડએાહેા રે બ્રહ્મગ્યાની,
કેાન હેા તુમ ? કહાતેં આએ ? જાઉગે કિહિ દેસા ?
અવધૂ ધરિ અમર વેલિ, બૂઝૂ એક સંદેસા—ઐસા૦
—રાગ કેદારેા.

(૧૯) એકવાર પાટણુ જાજ્યેા, પાટણુ રી પટેાલી રે લાવજ્યેા
મ્હારા સુગણુ સેાભાગી મારૂજી ! (નં. ૭૬૧ તથા ૧૧૭૩ક)

(૨૦) ઐસી દેા પેરી મૈં કહાં ચલી મૃગાનૈણી !
પાય ઉભરાણી હૈ કમલ જૂં કમલાણી—ઐસી.
ગઇથી હૂં ફૂલ લૈણુ, ભૂલી સખી સંગ સૈન
પ્યાસીકું પિલાય પાણી—ઐસી.
ડાહણેા જીહણૌ પાણી પિલાય દેહ, ડગર બતાવ દેહ
નૈ કુણુ બૈઠેા પ્યારી કુંજમધુ આઇ કૈ તૂં '—ઐસી દેા.
(૨૧) કપૂર હુવૈ અતિ ઊજલેા રે, વલિય સુગંધ વિલાસ
તેા પિણુ ભમરેા કેતકી રે, જાગે લેણુ સુવાસ
હે સજની ' જેહસૂં લાગેા રંગ. (નં. ૩૦૫)
(૨૨) કરહા ! ચાલ ઉતાવલેા, પગડે છે ગણુ ગેારજી
બુધસિંહ હાડાજી રેા કરહલેા.
(૨૩) કર હેા કરી નૈ ગાઇયે હેા, લેાક જાંણે એ ઉંઠ હેા
મે મ્હારેા રાજિંદ ગાઇ હેા, પાડેાસણુ રી ચૂંટ હેા
કરહલ મેારા ! હેા રાજિંદ મેારા ! હેા રસિયાલ ઘરિ આવ.
—રાગ આસાઉરી.
(૨૪) કલાલી રી :—
તેં મેરેા મનડેા મેાહીયેા રે, જલ બેાલ્યો સારી રાત
કલાલી હે ! (નં. ૩૨૫)
(૨૫) કલાંહણુ મેહ ! ગેાખ ગૌરી દીવલેા બલૈ
મન ભેાલા હેા કરિય૦—રાગ સેારઠ
(૨૬) કાગદ મેલેા એ, ઉદયભાણુરી મૈણી !
મૈણી ! તેાનેં કાગદ મેલું હેા
કાગદ વાંચ ન જાણું હેા, ઉદયભાણુજી રા
સાજન ! કાગદ વાંચ ન જાણું હેા.
(૨૭) કાન્હડા ! હૂંતેા થાકે વારણે જાઉં
સેરકલી સાંમ્હા મિલ્યા રે, નીચાં ભાલ્યાં નેણુ
ઊંચા તેા ભલા મેારા કાંન્હજી !, મીઠડાં થારાં વેણુ
કાન્હડા ! હૂંતેા થાકે વારણે જાઉં—પરજીઓ

(૨૮) કિણુ થાંને વાલા! ચાલીયા, મારૂ! કિણુ થાને દિની સીખ રે
નણુદીરા વીરા હો! ભમર! થાંહરે છંદે, રાજિંદ! થાંહરે છંદે
મેં ચાલસ્યાં
નણુદીરા વીરા હો! ભમર! થાંહરે છંદે, રાજિંદ.
(૨૯) કીડી ચાલી સાસરૈ રે, નૌ મણુ મેંદી લગાય
હાથી લીયેા ગેાદમેં, ઉંટ લીયેા લટકાય
કરેલડા(ણા) ઘડ દેરે. (નં. ૩૨૪)
(૩૦) કુંભાર કાજી! વાસણ ઘડના (ઘડવા) છોડ દ્યો
(૩૧) કેતા લખ લાગા રાજાજીરે માલીયેંજી
કેતા લખ લાગા ગઢાંરી પેાલરે
માહરા મનડેરા માન્યા, સાહિબજી સેં ઓલંભોજી
(૩૨) ખાટે ખાટે છોતરા જમાઇ, ઝાઝા ઘેારે ઘેારે ભાંગિ,
હેા જમાઇ! લાઝા પીજ્યેા હો લાલ કસુંબેા,
(૩૩) ખાતીડારે! બેટી મ્હાંરે ભાઇલી, તુંતેા ઢાલીયેા ઘડને લાવ
સાથણ મ્હારી એ, આજ હજારી ઢોલેા પ્રાહુણેા (નં. ૯૩)
(ખ્યાલીડા શબ્દ માટે જુએા. નં ૧૮૦૭,
(૩૪) ગાઢા મારૂ છો હો રાજ!, મુખડો મંડણુવાકું નથ લાજ્યેાજી
નથ તૂટી મેાતી તૂટા, ઝાંણુરે બલાય
આવૈ લેા નણુદીરો વીરો, લ્યાવૈ લેા ઘડાય–૧ ગાઢા મારૂ.
પૂરબ જાજ્યેા પછિમ જાજ્યેા, જાજ્યેા સમુદ્રાં પાર
નથડી ને મેાતી લાજ્યૌ, લાજ્યૌ ચૂની ચ્યાર–૨ ગાઢા મારૂ.
(સરખાવેા નં. ૯૭૨)
(૩૫) ગુજરાત સિધાયજ્યેા રાજ! આછો ચુડલેા લે આવજ્યેા
જોડ માંનૈ મેાંજરી (સરખાવેા નં. ૭૦૩)
(૩૬) ગેાખે બેઠી અરજ કરૂં હું લાજ મરૂં
ઘર આવેા કયું નહીજી રે લેા
ધણુરા મારૂ! મ્હારા સાહિબાજી! લેા. (સરખાવેા નં. ૪૮૭)

(૩૭) ઘર આવોજી આંબો મોરીયો,
મારો સસરો ગઢાં રો રાજવી, મ્હારી સાસૂ હે ગઢપતિરી રાંણુ
સહેલ્યાં હે! આંબો મોરીયો. (નં. ૫૧૮)

(૩૮) ઘોડલા મંગાજ્યો સાહિબા! ઘોડેલા મંગાજ્યો
છોટાં નૈ કાંનારા મોટા નૈ પૂંછારા, દીવાં દીવાં કરતા થૈ આજ્યો
મ્હાંને લારાં લેજ્યો લારાં લેજ્યો.
વસિ કીજ્યો વાંકાં હાડારાવ, થાંને રાજરી દુહાઇ,
થાંને ભોજરી દુહાઇ
મ્હેં તૌ પ્યારેજીરા ચાકર થારી ઓલૂ આવૈ–
મ્હાંને લ્હારાં લેજ્યો. ૧
ઢાલડી મંગાજ્યો સાહિબા! ઢાલડી મંગાજ્યો
અસલ ગેંડારી બારૈ ફૂલડાંરી
સાંબર મૈ લપેટી ખડખડા ખડભડા કરથા થૈ આજ્યો–
મ્હાંને લારા લેજ્યો. ૨
બરછી મંગાજ્યો સાહિબા! બરછી મંગાજ્યો
આછી નૈં બૂંડીરી તીખી નૈં અણીરી
ભલભલા કરથા થૈ આજ્યો–મ્હાંને લારાં લેજ્યો. ૩

(૩૯) ચલો તો હંજા! પહિરૂં ધાબલો, રહો તો દક્ષિણુરો ચીર,
નિજર હંજા!
લાલ લપેટા પીલી પાંભડી, નિજર છિપાયો ઢોલો જાઇ
નિજર હંજા!

(૪૦) ચાંદલીયો ઊગ્યો હિરણી આથમી રે, જાં લગી જોઇ થારિ વાટ રે
જલાલીયા!
વેગો તૂં આયે ધણુ વાલહા! મેં સેજ બિછાઇ ચંગી ખાટ રે
જલાલીયા! (નં. ૫૭૦ સરખાવો નં. ૧૧૭૮)

(૪૧) છજ્જૈ બેઠી કેસરી રે મેરા બલપતિ યાર!
વિલમ તમકુ બુઝિ ગયા, મેરે નૈન રહે ઝર લાય
દલપતિ યાર મૈં ડાવે.

(૪૨) છોટા સો ખેલણો ઘડાયલા રે, મ્હારી ગોર
મ્હેલાં મેં રાણોજી ખેલે, બાગામેં ઇસર ગોર.

(૪૩) છોડ મ્હારો પોંચ્યો રે રસીયા !
બલ પડે તેં લીનો માહરી કડિરો રે તેજ રે.
કાયથડા ! લાંબી ડોરી મોરી, આવે રે રસીયા ! કડિ તલે.
(પા.) હલવે હલવે રે માણુ રે રસીયા !
ડોરી મોરી આવે રે રસીયા ! કડિ તલે. (નં. ૧૬૨૮ક)

(૪૪) જલારિ રાત્યું, ઘણુનેં વીછુડલે (વીછુંડે) ચટકાઇ રે
મૃગાનેણી રાજ લાલ !

(૪૫) જુહાર માંહરો માંન લેજ્યો, રાજ ! માંનિ લેજ્યો
માનિ લેજ્યો ભંવરે સુજાણ ! જુહાર૦
ઘોડે ચઢિજ્યો હાંસિલે, કાંઇ ચાબક લેજ્યો હાથ
ચોલી તો લેજ્યો પાંનરી, મૃગાનૈણીનૂં લેજ્યો સાથિ. ૧
જુહાર૦ રાગ સોરઠ.

(૪૬) જૈસા રંગ કસુંભકા રે, તઇસા ઇહુ સંસાર
સબ જગિ બલ દેખિ કૈ, મોરી અમાણી ! હમબી ચાલણહાર
હરિ રંગ માણિજે
તેરા ભયા પુરાણા બોલ, હરિ રંગ માણુ લૈ,

(૪૭) જૈસી પ્રીત ચકોરકી, ચંદા હી માનૈ
ઐસી ઓર નિરવાહીએ, ઓ બાકી ઓ જાનૈ
સાજનાં ! મેડા મન ધર્મસૂં લીગા, સલૂને સાજનાં !

(૪૮) જોગીયા કે અંગણે (કારણ) બાગ લગાઉં,
હું તો કલિયન કૈ મિસ આવું રે, આસણુરા હો જોગી (નં. ૧૫૫)

(૪૯) જો તુમે ચલોગે તો પ્રાણ તજુંગી, રોય રોય અંખીયા લાલ કરૂંગી
ચલત ન દેવું માઇ ! અપનૈ પીયકું–રાગ સોરઠ

(૫૦) જો થેં તો ચાલ્યા ભર વરસાલેં, ચાદર ચકમો(ડો)લેનેં
સાથ ચલું હો રાજ !
મિલિયા થેં રહિજ્યો મારૂજી ! નેહ નવો છે.

(૫૧) જોરી પ્રીત જુરાની, જોરી જોર ન જાંની
તબ તો જોગ કહાં ગયો, ઊધો અબ ભયો પ્ર૦
ધીરજ કૈસે ધરૂં ?
ઉધો ! તુમ યોગ પઢાવન આએ, ધીરજ કૈસે ધરૂં ?

(૫૨) જોસી બૂઢો ને જોસણ નિત નવી, જોવે છૈલ જુવાંન
જોસણ મ્હારી હે હરીયાં વા(બા)ગાં મૈ જોસણ નિત નવી.
(નં. ૨૨૨૩)

(૫૩) ડીઘી તો ગૌરી બેટી જાટકી, કાંઇ ઊભી રણક તલાવ રે
પાણીડાં દાખાં કો ઉમરાવ
પ્યાલો નકસી કો સિરદાર, સીસી અત્તરકી.

(૫૪) ડુંગર ટાઢા રે ડુંગર સીયલા, ઇણ ડુંગરે રે સુનંદાનો કંથ રે
ફૂલના ચૌસર પ્રભુજીને સિર ચઢે. (નં. ૧૨૨૬)

(૫૫) ડૂંગર ડૂંગર હૂં ભમી, મનમોહના લાલ !
કયું હી ન પાયો મૈં પીય હો, મનમોહના લાલ !

(૫૬) થાં રી આગૈ ચંપો મોર્યો,
આજે જિનકુશલ ગડા લૈ-એહની ચાલૈં

(૫૭) થેં ચાલ્યા પરદેસ પુનાં પુનાં માણુસીયા
લાખણીયા હો ! કિણને બોલાવસ્યો હોજી.

(૫૮) થેં દિલ્લી મ્હેં આગરે કાંઇ, થામાં કિસૌ સનેહ ?
થેં ચમકાઇ વીજલી મિસરી, મેં વરસાયો મેહ.

(૫૯) દરજણ હે દરજણ ! રૂડો હો નિજારો થારો નૈણાંરો, દરજણ
આઠ કૂઆ નવ વાવડી, ચોસે સૈં પણહાર હે દરજણ ! રૂડો૦

(૬૦) દિલ્લી તણે દરવાજે ગોસૈ ચઢી કબાંણ
ખૈચણ વાલો કો નહી, મૈ કિસપર કરૂં ગુમાન
પીયા ! મેં નાજક છાંજી, પીયા ! મેં બાલક છાંજી
હલવે હલવે માણુ ગુમાની, પીયા ! મેં નાજક છાંજી.

(૬૧) ધણ્ું કેસર રી ક્યારી, મ્હાંરો મારૂડો ફૂલ હજારી
ગોરી રા માંન ગુમાની ઢોલા !
ઢોલોજી ઢોલો મ્હાંરે ઢોલો, મહારી વલહર નથડો ઝોલોરે
—ગોરીરા૦
કાંઇ કરૂં હઇયા, મ્હારે મારૂડે વા(બા)ગાં ડેરા દીયા હે
—ગોરીરા૦
વાટકડીમેં પતાસા, મ્હારો મારૂડો કરૈ તમાસા રે—ગોરીરા૦

(૬૨) ધણુ રી સોરઠી, સોરઠ માંની હે બીજ રાજ નાંણુ દો.
—સોરઠી. (નં. ૯૩૨)

(૬૩) ધંધે મારા વૈદ બુલાવો, ગોતી ગોરી થારી નાજ ન ખાઇ
ગોરી મન લાગો વૈદાસું.

(૬૪) નણુદલ હે! ઉવે ગયા સાજન ઉવે ગયા, પાલી ચઢંતા દીઠ
મ્હાંરી નણુદલ ! મન તો ઉવાહી ગયો, નયણ વહોસ્યા નીઠ
મોરી નણુદલ ! થાંકો હે વીરો મ્હાં કૈ મન વસ્યો. (નં. ૯૬૮)

(૬૫) નદીય જમુના કે તીર ઊડૈ દોય પંખીયા
જોઉં મેરા પીઉકી વાટ ફરૂકે અંખીયા
(પાઠાંતર—પીઉ ચાલ્યા પરદેશ તમે મેરી છાતીયાં) નં. ૯૭૫

(૬૬) નહી ઓઢૂં ચંગા સાલૂં, નહી ઓઢૂં ચીર
વાદલવરણી ઓઢણીસૂં, લાગો મારો જીવ
મ્હારા મારૂ રે ! વાદલવરણી ઓઢણી લે દે રે.

(૬૭) પરદેસી સૂં પ્રીત ન જોરિ રે
જાંલૂં રહે તાંલૂં નેહ નિવાહે, જબ હિ ચલે તબ તોરિ રે—
પરદેસી૦—રાગ સારંગ

(૬૮) પાણી રમઝમ વરસૈ, મોંને જાણા ગઢ ગિરનાર, ઝું(લૂ) અરની
દેશી—નં. ૧૭૪૮–૯

(૬૯) પ્યારા ! વે મેનું લે ચલના
ના મૈં મારી છુરી કટારી, ના મારી તલવાર. પ્યારા ! ૧

લોહે દા કરિ પીંજરા રે, બુરિય નદી કરવાર. પ્યારા ! ૨
પ્યાર ભુલાઇ ના રહું રે, ભાવે તૂં ગરદન માર. પ્યારા૦ ૩

(૭૦) ફૂતમલ ! પાંણીડે ગઇ'તિ તલાવ,
કાંટો ભાગો રે કાચી કેલરો. (નં. ૧૨૨૨)

(૭૧) બલદ ભલા **સોરઠા** રે, વાહણ **વીકાનેર** રે હઠીલા વૈરી
મરદ ભલા છે **મેડતે** રે લાલ, કામણિ જેસલમેર રે
હઠીલા વૈરી–(નં. ૧૨૩૬)

(૭૨) બાઇ હે ફુલ બાર, આલી નદી રે કિનારે રે
શ્યાંમ શ્યાંમ રે હોરી ખેલે, પિચકાર નકી મારે રે–આલી૦ ૧
ચૌવારે ચંદન ઓર અરગજા, કેસરકી પીચકાર–આલી૦ ૨
સૂરદાસ પ્રભુ તુમ્હારે મિલનકું. તુમ્હ જીતે હમ હાર–આલી૦ ૩

(૭૩) મહિંદી બાવન(વાવણ) હૂં ગઇ, મ્હેાંને લહુડયો દેવર સાથ
મહિંદી રંગ લાગો, હો રાજ ! મહિંદી૦ ૧
મહિંદી સીંચણ હૂં ગઇ, મ્હારે રાવ રતન રે બાગ. મહિંદી૦ ૨
મહિંદી પાનાં ફૂલડાં, હૂં તો ચૂંટિ ભરૂં લી છાજ–મહિંદી૦ ૩
આધી દીધી રાવલે, આધી સારે ગાંમ–મહિંદી૦ ૪
સોવન સિલાડયાં. (નં. ૧૪૧૯ સરખાવો નં. ૭૩૮)

(૭૪) માંઝીડા મેણા રે, અજહું ન આયો હરિયાં ડૂંગરાં રે—
મ્હાં તો તોનેં મેણાં મેં જી વરજીયોરે તૂં તો ધાડે ને ધેવ્યૈ
માંઝીડા મેણારે, અજહું ન આયો હરિયાં ડૂંગરાં રે.
રાતડી અંધેરી મોજી એકલો રે, પાસે ને બૈરી રા અસવાર
–માઝીડા૦

(૭૫) મારૂ સોના રૂપા કેરૂં બેઢલું રે લો રૂપા ઇંઢોણી મા હાથ
મ્હાંરા વાલાજી લો ! હું ગઇથી મહી વેચવા રે લો.
(નં. ૨૨૦૩ક)

(૭૬) મિશ્રી મંગા લ્યો છોતરા અધસેર મંગાજ્યો ભાંગ
કાંઇ ભૂરાડલા અરીમરાં, કાંઇ મદરી ગાગર આંણિ૦ ૧

વાતાં કહોને રે રાજ ! ગાઢાં ગાગડા રી, વાતાં કહોને૦
—રાગ મારૂ ખંભાયતી.

(૭૭) મેરે પીઉકી ખબર કો લ્યાવે ? મેરે બંભના !
ઘુંગી રે કર કો કંકનાં, કરકો કંકનાં—મેરે૦

(૭૮) મેરે અબ કૈસેં નિકસન દઇયા ?
હોરી ખેલત કનઇયા—મેરો૦
સાહુરે જોઉ તો મેરી સાસ લરૈ, પીહરડૈ મેરી અતિ
મઇયા—હોરી.
ઇત ડર ઉત ડર ભૂલિ ગઇ, મનમોહન કે સંગતા થેઇયા—હોરી.
વૃંદાવનકી કુંજ ગલિનમેં, વન વન સખીયન ગઇયા—હોરી.
મેં દધિ બેચન જાતિ વૃંદાવન, લૂટિ લીયૌ દહીયા મહીયા—હોરી.
મોર મુગટ પીતાંબર સોહૈ, કાંનૈ કુંડલ ઝુકી રહીયા—હોરી.
સૂરદાસ પ્રભુ ! તુમ્હારે મિલનકું, મેરો ચિત ચઇયા—હોરી. ૬

(૭૯) રંગ મહિલમેં ગાવતી બજાવતી ઢોલડી રે
ઢમકકેં રાજિંદો મનાવતી, રાજિંદા ! મોતી ઘોનેં હમારો
સાહિબા ! મોતી ઘોને હમારો.
(નં. ૨૬૮, ૧૫૭૪, ૧૬૦૮ ને ૧૬૫૮)

(૮૦) રતન કૂએ. મુખ સાંકડૌ, સીંચણહારો નાદાન રે
દઇયાં ! ગાડીવાનકા
થારી ગાડી ઊભી રાખ રે, દઇયા ! ગાડીવાનકા.
(નં. ૧૬૨૧, ૧૮૫૮ ને ૧૯૦૮)

૮૧) રાણી દીપલી હે ! નૈણાં રો મચકો રે દીપા ! મેડતે હે રાણી૦
રાણોજી બુલાવૈ દીપા ! માલીયૈ રે, કમર બુલાવૈ રંગમહિલ (૨)
રાયાં જાદકી (રાયજાદી) હે ! નૈણાં રો મચકો દીપા દે ગઇ હો૦

(૮૨) રાંણેજી માલપુરો મારીયો, ટોડે ભરીયો દંડ
હે નણદી ! થાંસું બલાઇ મ્હારી બોલસી.

(૮૩) રૂડી નેં રલીયા સી વાહલા ! તાહરી વાંસલી રે
તે તો માહરે મંદિરીયે સંભલાઇ
ચિતડો આકુલ વ્યાકુલ થાઇ–રૂડી૦

(૮૪) વહિલો બોલ ગુવાલીયા રે ! થારી મુરલી મીઠી વેણુ
કામણુ ટૂંમણુ ભમુણુ મેં કાંઇ, આંખડીયાં મૈ જંત્ર
વસ કીની વ્રજકી નારી, કાં શીખ્યો એ મંત્ર.
મીઠાં બો...........

(૮૫) વાગોજી સોહૈ કેસરો ગઢ બૂંદી રો રાજા

(૮૬) વાડી ફૂલી અતિ ભલી, મન ભમરા રે !
વિચ વિચ ફૂલ ગુલાબ, લાલ મન ભમરા રે ! (નં. ૧૭ ૯૭)

(૮૭) વાણિયાણી કોટા ઉતરે રૈ, પારસ પૂજણુ જાય
આવી ચિતાલંકી રે, આ મિરઘાનૈણી રે
ગોરી તો વિણુ વરસેલા મેહ–એહ જાતિ (નં. ૧૮૦૧)

(૮૮) વીજાપુરની ભાંગ મંગા દો, કોઇ ગઢ બુંદી રૈ બાલા લગા દો
ગોરીરા સાહિબા ! ભરિ પીઉં રાજિંદ ! પીવજ્યો.
(સરખાવો નં. ૨૨૧,)

(૮૯) લાઈ (લાલ) સૂવટિયા, સૂવટિયા !
પરવત વૂઠા મેહ રે, પાણી વહિ વાડી ગયા–લાલ સુલટીયા.

(૯૦) લુંબા દિલ કડી ગાઢ ગંઠાલી, સાસુડી જાઇ નણદ હડીલી હો
થાંહરી ઉલગરી દિન કેહા રાજ કેહા ?
મંદરીયૈ પધારો અજમલ ! વરસેલા મેહા હો–થાંહરી૦

(૯૧) સહેલી રે ! આંબો મોરીયો
ભલો મોર્યો હે રાજાજીરી પોલિ–સહેલી૦
(સરખાવો નં. ૨૦૭૫)

(૯૨) સાહાં ઘડીય કમંગર ખૂવાં, મુખા ઘરીય લુહાર
વસમાં કૈ વર મારિયાણી, નિકલે અએ દુખભાર
ખૂવા સાંવરિ નૈણા મારિ–કાફી મિશ્ર.

(૯૩) સાત કુવા નવ વાવડી, પાંણી ભરે રે પણિહાર
કાયથકા ઉલટયેા જોબન મ્હાંકો ના રહે.

(૯૪) સાસુજી–જાયા હેા લાલ, આછી નણુદ ભિલાયા હેા
જેહડ માંરી વાજણી (માજણી ?)

(૯૫) સાહિજાદા કે બાગમે દોય ફલીયા પક્કી રે
લૌડ હેા લુંડીદા સાહિબડા યા લેા. (નં. ૨૦૭૭)

(૯૬) સાહિબા હેા ! અમર વધાવેા ગજમેાતીયા
રાયજાદા રાઠેાડ ! મેારા સાહિબા૦–રાગ સૂહવ

(૯૭) સીપાઇડા રે ! થાંહરે મ્હારે લાગેા રે નેહ
રે લેાભી ! તેાડયેા પિણ તૂટે નહી
સીપાઇડા રે ! ઝિરઝિર વરસે રે મેહ,
રે નાંની રે ! બુંદ સુહાવણી. (સરખાવેા નં. ૭૮૬)

(૯૮) સૂઅરીએા રે સૂતેા રે સેજમેં, રાજ ! થારી નીંદડલી પરી રે
નિવાર રે,
રંગમેં ન કીજે હે ગેારી ! રૂસણેા
રાજ ! થાંહરેા રૂસણીયેા પરેા રે નિવાર રે નિવાર રે
રંગમેં ન કીજે રે ગેારી ! રૂસણેા.

(૯૯) સૂંભરીયારી નારિ ! એક પલક દેવી સેાંઢા સૂભરેા
સૂંભરેા હે જાયાં રેા ફૂલ, બાગાં માંહિલેા કેવડેા.–સૂંભરીયારી. ૧
રમસ્યાં હે સખી ! માઝમ રાતિ, પેાહ ફાટી કેા ભેજ ઘૂ–સૂં. ૨
દેસૂં રેાપ (એ) ગલારેાં હાર, ડાવા પગરી મેાજડી–સૂં. ૩
ગહિલી હે ! મૂઢ ગિમાર !, માગ્યા રાજિંદ કહાં પાઇયૈ ?–સૂં. ૪
(સરખાવેા નં. ૨૧૬૩ ને જુએા નં. ૨૧૬૩ ક)

(૧૦૦) સૂહવ હે સૂહવ ! સીસ ગુંથાય, હે ભેાલી ! ચંદલૈ સામ્હેા મ જોઇ
મત કબ ચંદા હે ગેારી ખિર પડે, હે ભેાલી ! રયણ
અંધારેા હેાય.

(૧૦૧) સેરપુરારો સેલડો રે વનડા ! અચલગડાલેરી ઢાલ
મહારાજા વનડા !
વારી વારી હો મહારાજા ! બાગાં થૈ ભલાઇ આયા હો રાજ.

(૧૦૨) સોના રૂપાના ઘડા ઘડૂલા, રૂપાની છે ઝારી
રાધા પાંણિ નીસરી તઉ સોલ વરસની નારી
બેડલે ભાર ઘણો છે રાજ ! બાતાં કેમ કરો છો ? (નં. ૧૨૮૬)

(૧૦૩) હાં કા સંગ હોરી ખેલુંગી ? આય નેમકુમાર જોગ લીયા
તો લેણુ ન રમત અવર કુમર હે, અવર કૂમરકી હો તરીયાં.
છપન કોડિ યાદવ મિલિ આઇ, કૃષ્ણ નરેસર ક્રોધ કીયા.
કેસર ચંદન અગર કુમકુમા, ડારત હે ડારત હે તાસ તરીયા
નેમિકુમાર ગિરિનાર સધાયા, બુધવિજય પૂગી રલીયાં.

(૧૦૪) હાંજી હાંજી જુરમટ જુરમટ ખેલુંગી
ખેલું ખેલું હો વૃંદાવન ફાગ, હરજી સું જુરમટ ખેલુંગી. ૧
હાંજી કહાં વસૈવા રાધિકા, હાંજી કહાં વસૈ સુંદર કાંન.
હાંજી હાંજી મથુરા વસૈ વા રાધિકા, હાંજી ગોકુલ વસૈવો કાંન.
હાંજી દાંન કન્યા યા દીઍ, હાંજી દહીંયા કો દાંન ન હોય
હાંજી દાંન જ લોંગ સુપારીયાં, દહીંયા કો દાન ન હોય.
—ઇતિ ગીત (સરખાવો નં. ૭૩૬)

(૧૦૫) હાથકા મૂગી મુંદડૌ, મેરે ગલકો નવસર હાર રૈ
લહરીયો મેરૌ ભીંજૈગો
ભીંજૈ છયલરી બાંહરે—લહરીયો મેરૌ ભીંજૈગો
પાથર ફોડો તેરો મૂંદડો, નદિય વહાઉં તેરો ભૂર(ચૂર) રે, લહ.
સાહિબ સું પ્રીતિ નાં તોડું, જોઉં (જોરૂં) સો સો વાર રે, લહ.
મૈં ગુણવંતી ગોરડી, છયલ છબીલો જાર (યાર) રે, લહ.
(નં. ૧૭૫૦)

(૧૦૬) હાથી તો લેજ્યો રા હાડા રા ચકમકમેં !
(હાથી તો ચઢિજ્યો રે હાડારાવ કમકમે (નં.૨૨૫૧) માહરા રાજ !
અંકુસ લેજ્યો હાથ રે પાનારી પોલિ (નં. ૨૨૫૧)

(૧૦૭) હેા નણુદીરેા વીરેા, મ્હાંરેા લસકર રહ્યો રે લુભાય
સીયાલે આબૂ ભલી રે, ઉનાલે અજમેર
નાગાંણેા નિતહી ભલેા રે, સાંવણ વીકાનેર
(નં. ૧૯૫૧ ને ૨૧૨૪ક)

(૧૦૮) કહડારાં વાજાં હે લાગ્યાં મારૂ વાજીયાં મારૂજી !
કહડારાં ધુરીયાં રે નિસાંણ
રા સેારઠ મેં સેારઠ મેં હે સુરજી ઉગીયેા મારૂજી !
(શ્રીપતિવિજય શિ. દીપવિજયની ચેાવીસી આદિ સ્ત.) નં. ૨૯૫

(૧૦૯) છેડેા નાજી છેડેા નાજી પીયા મારા ઝાંઝરીયા વાજિછિં.
(ભાવપ્રભસૂરિ કૃત સ્થૂલિભદ્ર સ. એાલેાનેંજી એાલેાનેજી સ્થૂલિ-
ભદ્ર વાલંભ ! પ્રીતડલી ખટકે છે.) નં. ૬૦૧.

(૧૧૦) જોસિડારી એટી રૂપે આગલી, બનડાજી !
જોસિડારી ગલિઈ થે મત જાએા, સાહિબ !
છેાગેા વિરાજે પંચરંગી પાઘમેં, બનડાજી !
(દીપવિજય કૃત સેાહમ કુલ પટ્ટાવલી રાસ ૪૦ સં. ૧૮૭૭)

(૧૧૧) વાલિમ ! વાડિ આપણીરે વાલિમ ! લ્યેા ફુલાંરે ભેાગ
મ્હારા વાલિમા રે ! વાલિમ હું ચતુરાંરાય
(ભાવપ્રભસૂરિની રાજીમતિ રહનેમિ સ. ગુફા માંહી ગેારડીરે દેખી
ચૂકયેા ત્યાં રહનેમિ, રાજુલ વાલહી રે રાજુલ ! માનેા હમારેા બેાલ.)

(૧૧૨) હાંરે હું તેા ભરવા ગઈતી તટ જમુનાનાં નીરજો
(દીપવિજય કૃત સેાહમ કુલ પટ્ટાવલી રાસ ૫૦ સં. ૧૮૭૭)

(૧૧૩) હું તેા મેાહિ રે નંદના લાલ મેારલીનેં તાનેં
(દીપવિજયનેા સેાહમ કુલ પટ્ટાવલી રાસ ૩૬ સં. ૧૮૭૭)

આખી દેશીએા.

[કેટલીક સ્વાધ્યાય અને બીજી નાની કૃતિએાની દેશીએા લેવાઈ
છે તે પૈકી અપ્રસિદ્ધ દા. ત. અત્ર આપવામાં આવે છે]

(૧૧૪) બલદેવ સ્વાધ્યાય [નં ૭૮૦]

તુંગીયા ગિરી શિખર સોહે, આરામ વન સુખ કંદ રે
વાઘ મૃગ શિસા (?) ચીતરા, બૂઝવે પસુવૃંદરે —તું. ૧
બલદેવ મન માંહે તપ તપે, સે લેઈ સંજમ ભારરે
દાર વેચન કબહી કોઇ, પારણે લેઈ આહાર રે. —તું. ૨
કંઇકિ મૃગપતિ હુઆ શ્રાવક, કેઇક અણુસણ ધરેય રે,
ધરીય સમકીત મંસ છાંડયો, જાતિસમરણ લેઇ રે. —તું. ૩
રૂપસુંદર મુનિ પુરંદર, ધલ્યો નગર મઝાર રે,
માસ પારણ ગોચરીકૂં, પેખીયો નગર મઝાર રે. —તું. ૪
કૂપ કંઠે મદનમોહની, નયણ મેપ તલેય રે
કુંભ ચૂંકી પૂત્ર પાયો, કુઆ ભીંતર દેઅરે —તું. ૫
ચતુર ચિંતે રૂપ માહરો, કામની એ મૃગપાસરે
ગોચરીકૂં નગર નાવૂં, હમ ભલા વનવાસ રે. —તું. ૬
માસ પારણ આહાર લેતાં, રથ ભગત સુવિસાલે રે,
હિરણલો ગુણનિલો હરખ્યો, ચંપીયા તરૂ ડાલ રે. —તું. ૭
રથકાર મૃગ બલદેવ મુનિસું, ચલ્યો સંબલ લેય રે
પાંચમે સુરલોક પોહતા, સકલ ભવ સુખ દેય રે —તું. ૮

(૧૧૫) સોહલાગીત. દુલલ કૃષ્ણ. (નં. ૮૯૯)

દુલહ કૃષ્ણ દુલહ રાણી રાધિકાજી, વધાવો જસોમતી માય.
પાટનૈ સિંધાસણ પ્રભુજીકે સોવનો, સોવન છત્ર તણાય. દુ. ૧
કુંયરી લાડતી હો રાજા વૃષભાનકી, આની આની નંદકુમારિ,
ઉસ ગલિ સોહે ચૌકી જડાઉકી, ઉસ ગલિ નવસરહાર. દુ. ૨
તોરણ ધડાવો હો ચંદન બાવનો, વધાવો ગોકુલજીકી પ્રોલિ
કલસ ભરાવો કેસર કપૂરસું, ભીતિ કરાવાંગી પોલિ. દુ. ૩
ચોક પુરાવાં માણિક મોતીયાંજી, રતન ભરાવાં થાલ
કરો નઈ મહોદાં વહિણી આરતી, આએ ઘર વીર ગોપાલ. દુ. ૪

સોહલૌ ને ગાયો પૃથ્વીરાજ રાઠોડજી. કાસું કાસું પાયો દાન
પાઈનિ છપ વાસી દુહૂંકી દુહૂં જણા, બિહૂં જન રહો માન. દુ. પ

(૧૧૬) **વર્દ્ધમાન જિન વેલિ.** નંદનકું તિસલા હુલરાવે (નં. ૯૭૮)

નંદનકું તિસલા હુલરાવઈ, પૂતિ મોલ્હા ઈદા રી
તુજ ગુણ લાડિકડાના ગાવઈ, સુરનર નારી વૃંદા રી. ૧
આસાઢી સુદિ છઠ્ઠિઈ ચવીઉ, હરિ થવીઉ અવતરીઉ રી
ચઉદે સુપિને સૂચ્યો હમ કુલિ, પૂરવ પુણ્ય ઠવીઉરી. ૨ × ×
વર્દ્ધમાન જિન ગુણ સુરવેલી, હિઅડા કરે સહેલી
સકલ કહઈ ગુણ મત્સર મેહલી, નિશિ દિનિ જિન ગુણિ ખેલીરે. ૬૫
વીર પટોધર સેણિઇ આયુ, હીરવિજય ગુરૂ હીરો
સકલચંદ કહઇ સો નિત સમરઇ, ચરમ જિણેસર વીરોરે. ૬૬

(૧૧૭) **રાગમાલા** (નં. ૧૬૪૦) **શાંતિ સ્તોત્ર** ૩૦ કડીનું

રાગ સામેરી

વંછિત પૂરણ મનોહરૂ, સયલ સંઘ મંગલ કરૂ
જિનવર ચઉવીસઇ નિતુ પ્રણમીઈએ. ૧

(વિજયદાનસૂરિ રાજ્યમાં જગરાજ શિષ્ય સહજવિમલ કૃત. નં. ૧૭૬૦)

(૧૧૮) **મૃગાપુત્ર સઝાય.**—(નં. ૨૧૩૦)

સુગ્રીવ નયર સોહામણું, રાજા શ્રી બલિભદ
તાસ ઘરણી મૃગાવતીજી, તસ નંદન ગુણવંત
રે માડી! ખિણ લાખીણુરે જાઈ. ૧ × ×
મૃગાપુત્ર ઋષિ રાજીઉજી, પામ્યો શિવપુર ઠામ
સીહવિમલ ઇમ વીનવઇજી, હોયો તાસ પ્રણામ
રે માડી! ખિણ લાખીણુરે જાય. ૨૫

(૧૧૯) **+શીલ ઉપર સ્વા.** કડી ૧૦ (નં. ૨૧૩૮) કુમુદચંદ્ર કૃત.

રાગ મેવાડો ધન્યાસી

સુણિ સુણિ કંતારે! સીખ સુહામણિ
પ્રીત ન કીજઇ રે પરનારી તણી

ત્રૂટક

પરનારિ સાથેં પ્રીતડી, કહો પ્રીઉડાં કિમ કીજીઇ?
ઉંત્ર વેચી આપણી, ઊજાગરો કિમ લીજીઈ?
કાછડી-છૂટઉ કહઇ લંપટ, લોક માંહિં લાજીઇ
કુલ ખય ખંપણુ નિઅર (રખે) લાગઈ, સગામાં કિમ ગાજીઇ?૧××
તે માટઈ હું રે વાલિમ! વીનવું
પાય લાગીનેં મધુર વચન ચવું

ત્રૂટક

વચન મોરાં માનીઇ, પરનારિથી રહઉ વેગલા
અપવાદ માથઇ ચઢઇ મોટા, નરગ થકીને દોહિલા
ધન ધન તે નરનારિ જે, દઢ સીયલ પાલઇ જગિ તિલો
તે પામસ્યઇ જસ જગત્રમાંહિ, કુમુદચંદ કહઇ સમુજ્જવલો. ૧૦

—સં. ૧૭૮૪નો ચોપડો મુનિ જશ૦ પ્ર. જૈનપ્રબોધ પૃ. ૨૧૫

(૧૨૦) **સુરતિ મહિનાની.** (નં. ૨૧૮૪)

ચૈત્રે ચતુર્ભુજ નાવિયા, રાધાજી કરે રે વિચાર
કોઇ લાવે પિઉની વધામણી, આપું એકાવલ હાર. (નં. ૫૯૨)
(દીપવિજય કૃત સોહમકુલ પટ્ટાવલી રાસ ૪૭ સં. ૧

(૧૨૧) **સ્થૂલિભદ્ર સ્વાધ્યાય** (નં. ૧૭૨૭)

લાછલદે માત મલ્હાર બહુ ગુણરયણ ભંડાર
આજ હો ભોગી રે રમે રંગિ રૂઅડિ નારિસ્યું જી. ૧
ભર જોવન-વનમાંહિ માતા મયગલપાંહિ,
આજ હો ઝીલે રે સરોવર કોસ્યા કેરડે જી. ૨

અહનિસિ કરે રે ટકોલ, કોસ્યાસું રંગરોલ,
આજ હો ખેલે રે કલ્લોલેં મોહન માલિયે જી. ૩

થૂલિભદ્રસું બહુ નેહ, એક જીવન બે દેહ
આજ હો જાતી રે, નવિ જાણે રમતાં રાતડી જી. ૪

ઇણ અવસર નિજ તાત, મરણ તણી સવિ વાત,
આજ હો એહવો રે, સુણિને સંયમ આદર્યો જી. ૫

કોસ્યા લે આદેશ, વિચરે દેશ વિદેશ
આજહો ઝૂરે રે, વાલિંભ વિણુ વિરહિણી એકલી જી. ૬

કુણુ કરસ્યે રે અંઘોલ, કુંણુ પીરસ્યે ઘૃત ઘોલ?
આજ હો વાગે રે, કેસરીયે કસ કુણુ બાંધસ્યે જી? ૭

સહજ સુહાલી સેજ, મુંકી માહરા મનડાનું હેજ,
આજ હો મ્હાંહરો પ્રીઉડો રે, પન્હોતો પોઢ્યો સાથરે જી. ૮

જે વિણુ દિન નવિ જાઈ, ખિણુ વરસાંસો થાય,
આજ હો વાલ્હા રે, વિછોહ્યાં કહો કુણુ મેલવે જી? ૯

ઇમ જપતાં બહુ માસ, થૂલિભદ્ર ચતુર ચોમાસ,
આજ હો આયા રે, ઉલટ ધરિ કોસ્યા આંગણેજી. ૧૦

હરખ હુઓ તિણુ દિસ, તે જાણે જગદીસ,
આજ હો નયણુ રંગીલી કોસ્યા પાયે પડે જી. ૧૧

પહિરી સોલ શૃંગાર, ચતુર છયલ નવ નાર,
આજ હો બોલે રે, અમીરસ વયણુ સોહામણા જી. ૧૨

ષટરસ સરસ આહાર, પડિલાભે તિણુવાર,
આજ હો કોસ્યારે, હિઇ હરખ નવ નેહથી જી. ૧૩

તે આગલ શી રંભ? દેખી રૂપ અચંભ,
આજ હો થંભ્યારે, સુરજ સરિખા સવિ દેવતા જી. ૧૪

નવ ભેદે મુનિ સીંહ, સીલવંત માહે લીહ,
આજ હો ચોરાસી ચોવીસી નામ લિખાવીઉં જી. ૧૫

એ થૂલિભદ્ર નિર્દોષ, જિણ પ્રતિબોધી કોસ,
આજ હો દીધીરે, રસ સનેહી સમકિત સુખડી જી. ૧૬

એ થૂલિભદ્ર ચરિત્ર, ભણતાં જનમ પવિત્ર.
આજ હો પાંમીરે, લબ્ધિ લીલા લખમી ઘણી જી. ૧૭

(૧૨૨) રાગ સારંગ [નં. ૧૭૫૫]

વ્રજ મંડલ દેશ દિખાવો રસિયા ! —વ્રજ

વ્રજ મંડલકો આછો નીકો પાણી.
ગોરી ગોરી નારિ સુઘડિ રસિયા !–ચતુર રસિયા ! વ્રજ.
અગર ચંદણ રો દોલીયો વિરાજે અવલ રેસમી લુંબે કસિયા, વ્રજ.
બાલાપણમેં ગૌ ચરાઇ, તિણ દેસે ચાલો વસિયા,
મુરલી તોરી સદાઇ સુહાવો, મૃગનેણી નાચે રસિયા. વ્રજ.
મટકી ફોરિ દહી મેરો ડાર્યો, બાંહ પકરિ મેલી ધસીયા.
ચંદ સખી અબ આય મિલે હે, કૃષ્ણ મુરારિ મેરે મન વસીયા વ્રજ.

—પત્ર ૩૪ નીં સ્તવન સંગ્રહની પ્રત તેમાં પત્ર ૨૫ માં આ ચંદ કવિકૃત એકજ પદ છે. અનંત ૨

(૧૨૩) **ભમરા ગીત**–રાગ પૂર્વી ગુડી–(નં. ૧૭૯૭)

વાડી ફૂલી અતિ ભલી મન ભમરારે
દેખી ન કીજઈ સોસ રંગ રસ ભમરારે
અણુસરજ્યો લહીએ નહીં મન ભમરારે,
કરમ હિ દીજઈ દોસ રંગ રસ ભમરારે. ૧
ચાંપા ફૂલ સોહામણા મન. સરલ સરૂપ સુગંધ, રંગ.
તેરે કાજિ ન આવહી મન. દેખિ ન હોઇય અંધ, રંગ. ૨
હરખ ન કીજઇ દેખતાં મન. સબ ફૂલી વનરાય રંગ.
ચાતક બુંદ ન પાવહીં મન. જઉ વરસઇ ઘન આપ રંગ. ૩

ગંધ લુબ્ધ મરીઇ નહીં મન. રહીયઇ સમઝિ સુજાંણ રંગ.
અતિ લોભી વિષઇ મહા મન. કિણિ કિણિ ન તજ્યા પ્રાણ રંગ. ૪

રૂપ દેખિ કિઉં રાચીયઇ મન. જઇ ગુણવંત ન હોઇ રંગ.
ચંગે આઉલ ફૂલડે મન. સિરહ ન બાહઇ કોઇ રંગ. ૫

અતિ સુગંધ જઇ ચિહું દિસઇ મન૦ ફૂલી તરવર જાતિ રંગ.
વિણુ દીયઇ કિઉં પાઇઇ મન. ન કરુ પરાઇ તાતિ રંગ. ૬

જઉ નાહીં ઉહ માલતી મન. તુ તૂં વિલંબ કરીર રંગ.
કે કે સુરનર દેવતા મન. દુખ ન સહઇ સરીર રંગ. ૭

દાડિમ કણુયર ફૂલડા મન. દીસઇ રંગ સુચંગ રંગ.
ગુનહીના રૂવિ અગ્ગલા મન. તિણસ્યું ન કરે સંગ રંગ. ૮

કેતકી વનહ ન જાઇયઇ મન. જિહાં કંટક દુખ દેઇ, રંગ.
પહિલી લાલ વિલાઇ કઈ મન. જીવીત પીછઇ લેઇ રંગ. ૯

હું તુઝ વરજું અહિનસિં મન. દેઇ દેઇ સીખ હજાર, રંગ.
જિહિ ધરિ ગયાં ન માંનીયઇ મન. તિહાં કયું જાઇ ગમાર, રંગ. ૧૦

ગુણ અવગુણ બૂઝઇ નહીં મન. કોયલિ જાતિ કુનારિ, રંગ.
નીંબ ચઢી સોઇ સુર કરઇ મન. સોઇ સર સહકાર, રંગ. ૧૧

કોયલ રૂપ ન નિંદીયઇ મન. ગુણ કોઉ સંસારિ રંગ.
એક સુમીઠે બોલણે મન. વસિ કીઉ સંસાર રંગ. ૧૨

તું કિણ ગુણ કાલુ હુઉ મન. કિં રોવહિં વનમાંહિ રંગ.
સ્યામ ભએરૂ નેનકે મન. વિસન જે પરધરિ જાઇ, રંગ. ૧૩

ફૂલી જુહી માલતી મન. જો તજી ગયો સુગંધ રંગ.
ચિત તેરે પદમનિ વસી મન. તો બાંધ્યો દ્રઢ બંધ રંગ. ૧૪

વાડી નાહી આપણી મન. મત તુ કરય વીસાસ રંગ.
વિરચિત વાર ન લાગહી મન. કિસી પરાઈ આસ રંગ. ૧૫

ધીરજ સત્ત ન છોડીયઈ મન. સુખદુખ કહીય ન હોઇ રંગ.
મુખથી દીન ન બોલીયઇ મન. ઝખક ન દીજઇ રોઇ, રંગ. ૧૬

ચંચલ ચિત્ત ન હોઇયઇ મન. મનમાંહિ ધરીયઇ ધીર રંગ.
લોક હસઇ નિંદા કરઇ મન. કો જાણઇ પર પીર રંગ. ૧૭

કરીઇ સેવા એકકી મન. ઓર નિરવાહઇ પાર રંગ.
વલિ વલિ ભમત ભલો નહીં મન. દેખુ ચિત્ત વિચારિ રંગ. ૧૮

વચન કહિઉ સોઇ પાલીયઇ મન. તજીયઇ માયા જાલ રંગ.
લહીયઇ પરમાનંદ જિઉં મન. સીખ કહઇ મુનિ **માલ**, રંગ. ૧૯

—ઇતિ મન ભમરા ગીતં.

પરિશિષ્ટ ૧

જૈનેતર કવિઓ.

જૈન ભંડારો આદિ તપાસતાં સાંપડતી પ્રતિઓ પરથી.

વિક્રમ પંદરમી સદી.

१ गोरखनाथ (સમય સં. ૧૪૦૭ પૃ. ૧૦૫, ૨૦૭ મિશ્ર૦)

(१) गोरखनाथ पावडी (હિંદીમાં)

ક્રોધ લોભ દુરેં પરિહરવા, પરિહર મમત માયા
ગોરખનાથેં યો ઉપદેશિ, કણે'રીયા બુઝાયા. ૧
ઝખક ન બોલણા ધખક ન ચલણા જોઇ મુકેરા પાયા
દેશ વિદેશ ઈણી પરેં ભમણા, ભણેં તે **ગોરખરાયા** ૨
કોપિન પુરા વસ્ત્ર ન રખણા, રહિણા વન સમસાંનેં
મુગતિ કાજ જે યોગી હોણા, તો રહિણા એકણ ધ્યાન્યેં. ૩××
પ્રેમ કરી કોઇ ભીક્ષા દેવેં, જોગી બહુત ન લેવેં
કાયા પોપ કરેં નહું જોગી, જોગી સો જંગલ સેવેં. ૬૫
દાંમ હુતી દેહ જાંણે મેરી, સો કિહાંકા જોગી
પેટ કે તાઇ મુંડ મુડાવેં, ફીરેં જ્યું કુત્તા રોગી. ૬૬
જતી જોગી કાપડી સન્યાસી, ઇણે રાહેં જે જાવેં
ગુરૂકા દાસ ગરીબો લાવેં, સોઇ પરમપદ પાવે. ૬૭

—ઇતિશ્રી ગોરખનાથ કૃત યોગ પાવડી સંપૂર્ણ. સંવત ૧૮૮૨ ના જ્યેષ્ટ શુદિ ૭ ચંદ્રવાસરે રાજનગરે. પત્ર ૧૪ ની પ્રતમાં ૧૦ થી ૧૪ પત્રમાં–મારી પાસે.

૨ अद्दहमाण–अब्दुलरहमान (મુસલમાન કવિ)

(२) संदेश रासक ગાથા ૨૧૭

રયણાયર ધર ગિરિ તરવરાઇ, ગયણંગણંમિ રિક્ખાઇં
જેણજ્જ સયલ સિરિયં. તં બુહયણ વો સિવ દેઉ. ૧
માણુસ્સ દિવ્વ વિજ્જાહરેહિં, ણહમગ્ગિ સૂર સસિ બિંબે
આએહિં જો ણમિજ્જઇ, તં ણયરેણ વાહુકત્તારં. ૨
પચ્ચાએસિ પહૂઓ, પુવ્વ પસિદ્ધો ય મિચ્છ દેસુત્થિ
તહ વિસએ સંભૂઉ, **આરદ્દો મીરસેણસ્સ.** ૩
તહ તણઉ કુલકમલો, **પાઇય** કવ્વેસુ ગીય વિસયેસુ
અદ્દહમાણ પસિદ્ધો, **સન્દેહ રાસય** રઇયં. ૪ × × ×
વિજયનગરહુ કાવિ વરતરૂણિ, ઉત્તંગ થિર થોર થણુલક્ક ધયરદ્દ પઉહર
દીણાણણ પહુનિહઇ જલ પવાહ પવહંત દીહર
વિરહગ્ગિહિં કણગિણિ તણુ તહ સામલિમ–પવન્નુ
ણજ્જઇ રાહવિડંબિયઉ, તારાહિવઇ સઉન્નુ. ૨૩

આ રાસ પર જૈન સાધુ લક્ષ્મીચંદ્રે સં. ૧૪૬૫ માં સંસ્કૃત ટીકા રચી છે તેનો મંગલાચરણનો આદિ શ્લોક છે કેઃ—

नत्वा जिनगुरून्भक्त्या स्मृत्वा वाङ्मयदेवतां ।
वृत्तिं संदेशरासस्य, कुरुते मुनिपुंगवः ॥१॥

ઉપરની મૂલની ત્રીજી ચોથી ગાથા કે જેમાં કવિ પોતાનો પરિચય આપે છે તે પર ઉક્ત ટીકા આ પ્રમાણે છેઃ—

प्रतीच्यां पश्चिमदिशि प्रभूतः पूर्व्वप्रसिद्धः म्लेच्छः (मिश्र) नामा देशोऽस्ति, तत्र विषये आरद्दो देशीत्वा तंतुवायो मीरसेनाख्यः संभूतः उत्पन्नः ॥३॥ तस्य मीरस्य तनयः कुले कमल इव कुलकमलः प्राकृतकाव्येषु, गीतविषयेषु प्रसिद्धां लब्धरेषः अब्दलरहमान नामाभूत् तेन सन्देशानां रासकं नामापभ्रंशग्रन्थः कृतः ॥४॥

એટલે પશ્ચિમ દિશામાં મ્લેચ્છ (મિશ્ર) દેશવર્તી **આરદ્દ** (આરબ) પ્રાન્તમાં તંતુવાય **મી**રસેન થયો. તેનો કુલમાં કમલરૂપ એવો અબ્દુલ

રહમાન કે જે પ્રાકૃત કાવ્ય ગીત (રચવામાં) કુશલ હતો તેણે સંદેશ રાસકની રચના કરી.

ઉક્ત ટીકાકારે ગ્રંથની ત્રણ ભાગમાં વહેંચણી કરી છે—પહેલો ૨૨ ગાથા સુધીનો પ્રસ્તાવનારૂપ છે. બીજામાં ગ્રંથના મૂલ વિષયનો પ્રારંભ ઉપર ટાંકેલી ૨૩ મી ગાથાથી થાય છે તેની પર ટીકા નીચે પ્રમાણે આપી છે:—

विक्रमपुरात् (? विजयनगरात्) काचिद् वरनाइ(य)का उच्च स्थिर दृढ स्थूल कुचाग्रमरी मध्यमध्या धार्त्तराष्ट्र राजहंसगति विरहिणी त्वा दीनानना नेत्रयो दीर्घभर जलप्रवाह प्रवहन्ति परदेशगतं पतिं पश्यति तथा कनकांग्या विरहाग्निना तनु शरीरं श्यामलिमा—प्रपन्नं कविः कथयति । मन्ये ताराधिपति श्चन्द्रः राहुणा विडंबितो ग्रस्त इति तस्या विरहावस्थां वर्णयन्नाह ॥२३॥

આ બીજો ભાગ ૧૨૭ મી ગાથાથી સમાપ્ત થાય છે. ત્રીજામાં ૭ ઋતુઓનું વિસ્તારથી વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે ને ૨૦૦ કડીમાં સમાપ્ત થાય છે. અંતે વિરહિણીના પતિના આગમનદ્વારા પ્રફુલ્લિત થવા સુધીનું વર્ણન કરી ગ્રંથની સમાપ્તિ કરી છે. આ ટીકા પ્રમાણે ગ્રંથની કુલ ગાથાની સંખ્યા ૨૧૭ છે. ટીકાકારની છેવટની પ્રશસ્તિ નીચે પ્રમાણે છે:—

सर्वतमोहरं स्वोद्गुगग(णा ?)नां पतिरद्भुतं ।
कुर्वन् कुवलयश्चन्द्रगणः चन्द्र इवाबभौ ॥१॥
बिबुधानंद कृत श्रीमान् सुधर्म्मा संस्थितो युतः
वाण्या देवेन्द्रवज्जज्ञे तस्मिनार्य हि सूरिराट् ॥२॥
तत्पट्टे कृतहर्षो हर्षादिमसुंदरो गुरुर्जयति ।
श्री देवसुंदर गुरुर्जयताज् जिनशासने रम्ये ॥३॥
श्रीमत्प्राग्वाटवंशाम्बुधिशशिसदृशो हालिगस्यांगजन्मा:
पुत्रो मातस्ति लब्धाः प्रविदितचरणे बृहत्पल्लीयगच्छे ।
श्रीमद् देवेन्द्र शिष्यः शर रस युगभू वत्सरे वृत्तिमेतां
लक्ष्मीचन्द्रश्चकाराखिलगुणनिचयः सूरयः शोधयंतु ॥४॥

वृत्तिर्नास्य (स्म) दशा विलोकितुरे पार्श्वेन चाभाणि च
नो कर्त्तुर्मुखतस्त्विदं भुवि मया चाश्रावि शास्त्रं क्वचित् ।
किन्तु क्षत्रिय गाहडस्य मुखतो या या प्रवृत्तिः श्रुता
सा सा ह्यत्र मया विमूढमतिना वार्त्ता निबद्धान तु (?) ॥५॥
यदन्यथा मया प्रोक्तं कश्चिदर्थस्तथा पदं ।
तदहं नैव जानामि तज्जानात्येव गाहडः ॥६॥

આનેા સાર એ છે કે ચંદ્ર ગણની રૂદ્રપલ્લિય શાખામાં પ્રાગ્વાટ (વણિક) વંશમાં હાલિગના પુત્ર અને દેવેન્દ્રસૂરિના શિષ્ય લક્ષ્મીચંદ્રે આ વૃત્તિ સં. ૧૪૬૫ માં રચી તે વખતે દેવેન્દ્રસૂરિના પટ્ટધર હર્ષ-સુન્દર અને દેવસુન્દર વિદ્યમાન હતા. કર્ત્તાના મુખથી આ સાંભળીને કે તેના અર્થ સમજીને મેં આ વૃત્તિ રચી નથી પણ ગાહડ નામના ક્ષત્રિના મુખથી જે સાંભળ્યું તે આ વૃત્તિમાં જણાવ્યું છે. અન્યથા અર્થ કે પદ મારાથી કહેવાયેા હેાય તે હું જાણતેા નથી, તે ગાહડજ જાણે છે.

—(૧) લિખિતં શ્રી હિસારદુર્ગે આષાઢ સુદિ અષ્ટમ્યાં બુધ-વાસરે. સટીક ૨૯–૧૩ હરિસાગરસૂરિ સંગ્રહ (૨) સટીક પત્ર ૨૩ તેમાં પ્રથમના ૯ પત્ર નથી નં. ૪૬૨૨ વીકાનેર રાજકીય પુસ્તકાલય (૩) સટીક પત્ર ૧૯ ઋતુવર્ણનમાં કાર્તિકના વર્ણન સુધીની અપૂર્ણ નં. ૭૫૭–૧૧૯ જોધપુર મ્યુઝિયમ લાયબ્રેરી. (૪) મૂલમાત્રની ગાથા ૨૧૬ વાળી પત્ર ૧૨–૧૬ પેા. ૭૬ નં. ૨૨૮૫ જિ. ચા. (૫) મૂળની પાટણનેા ભંડાર (જુએા શ્રી અગરચંદ નાહટાનેા 'સન્દેશ રાસ સટીક' નામનેા લેખ **राजस्थानी** ભાગ ૩ અંક ૨ પૃ. ૫૬, જૈન ગૂર્જર કવિએા ૧ પ્રસ્તાવના પૃ. ૫૯, શ્રી કેશવરામ શાસ્ત્રી કૃત 'કવિચરિત' પૃ. ૧૬)

---

૩ આસાયત (૧-૪૬)

(૩) હંસાઉલી–હંસવચ્છ ચેા. (૧–૪૬)

—હંસવચ્છરાજકથા–સૌભાગ્યમંડનગણિ લિ. પત્ર ૧૨ ઝધ-ડીઆ જૈન ધર્મશાળાની લાયબ્રેરી. નં. ૭૧. જૂની પ્રત.

(જુઓ શ્રી કેશવરામ શાસ્ત્રી કૃત કવિચરિત પૃ. ૩)

---

૪ સિદ્ધર-સીધર-શ્રીધર

(૪) શાસ્ત્રીપાઠ છંદ-માતાજીનો છંદ-સપ્તશતી છંદ

આદિ. ॥ ૯૦ ॥ શ્રી ગુરૂભ્યો નમઃ ॥ શ્રી અંબિકાયૈ નમઃ ॥

यां अंबे मधुकैटवं विपु मथनीया महिषोन्मूलनी
या धूम्रेषचंडमूंडमथनीया रक्तबीजासनी ।
या सा शुंभ निशुंभ दैत्यदलणी या शुद्धि लक्ष्मीपरा
सा देवी नवकोटिसहिता सा मां पातु विश्वेसरी ॥१॥

સિદ્ધર કવિત્ત કહે મતિ મંદહ, પૂર્વ છાયા આર્યા છંદહ
થિર થિર કલસ પંચ પરિ દીપક, વીસહ જાતિ વીસા સહો રૂપક. ૨
રૂપક સોલ ચોક ચોસઠહ, છપ્પય ધાત તલ ઉપરિ અઠહ
નવસત પુર્વ્વ ગાહ છત્રીસહ, એવં કવિત્ત એકસોલ વીસહ. ૩
વીસ વિસા પિંગલ પરિ જાંણુ, તે આગલિ કિમ કરિસ વખાંણુ
વૃદ્ધિ ખોટિ લઘુ દીરઘ ભંગહ, અખ્યર તણા નહ જાણું અંગહ
રખે ખોટિ કો કાઢે માધર, બુદ્ધિ માઝનેં બોલ્યા **સીત્રર** ૫

અંતે—

ભણે બખી જીભા ચઢી ભંગણિ
ગોપ વેશ વિસ્નુ તિક સુણિ સવે સવિ તત્ત્વખણી
પા(ધ)રક પાતિક હાણિ હાક શવિ વ્યાધિ (હણુણી)
ધ્રણી પર્ય પામે પદારથ કણિ કરે દાલિદ્ર દલણી
હે પરમારથ અવતાર ઉજાતની, કર્ય વારે જનમ ચોવન જરા
સમચિત સેવિ સંકર શક્તિ વકત રહિ તવી **સિદ્ધર.** ૧૨૪

—ઇતિશ્રી **સીધર** વિરચિતં **સાસ્ત્રીપાઠ** છંદ સંપૂર્ણ માતાજીનો છંદ સંપુર્ણ ॥ સંવત્ ૧૭૬૬ વર્ષે સકલ પંડિત પંડિતશ્રી ૫ શ્રી રાંમવિજયગણી તત્ શિષ્ય પં. શ્રી પ્રેમવિજય ગણી લીપીકૃત્ય। આત્માર્થે। ભુજનગર મધ્યે લપીકૃત. પત્ર ૯–૧૫ તેમાં પત્ર ૭ મું

નથી પ્રત નં. ૨૪૨૧ શ્રી મુક્તિ૦ વડોદરા. (આ પ્રતની નકલ મેં કરી રાખી છે)

નં. ૫૮૩અ ક. દલપતરામ હ. પુ. સૂચિ. પૃ. ૧૭૬, શ્રી કેશવરામ શાસ્ત્રીની ગૂ૦ હાથ પ્રતોની સંકલિત યાદી પૃ. ૨૩૨. (રણમલ્લ છંદના કર્ત્તા શ્રીધર વ્યાસ અને આ શ્રીધર એક ગણી તેનો સમય સં. ૧૪૫૪ આસપાસ મૂકવામાં આવે છે જુઓ સાક્ષરશ્રી ધ્રુવ સંપાદિત પંદરમા શતકનાં પ્રા. ગુ. કાવ્યો ને શ્રી શાસ્ત્રીજી કૃત કવિચરિત પૃ. ૮ થી ૧૩. બંને છંદો ચારણી સાહિત્યના પ્રાચીન નમુના છે).

---

૫ ભીમ

(૫) સદયવત્સ પ્રબંધ. જૂની ગૂજરાતીમાં.

॥૯૦॥ ૐ નમો શ્રી વીતરાગાય ॥

માઇ માહા માઇ મઝે બાવનવનજી સારો
સો બિંદઉકારો નમો નાકારો ૧
જિણુ રચીય આગમ નિગમ પુરાણુ પુરુ અખરાણુ વિસ્તારો
સા બ્રહ્માણી વાદિણી, પાય પુજવિ કુંયમણસુ. ૨
ગયવયણુ ગયવયણુ ગવરિ–નંદણુ,
સેવઈ સહિકરણુ અસુહ અવહરણુ,
બુહ બુધિ સિદ્ધિદાયક, ગણુનાયક પથમ પણુમેસુ. ૩
ગુર લહુય જ કવિ કવીયણુ, સરસ વીરો સછંદ બંધ યારા
એકત્વ તાણુસિ કર, યુગલ જોડિ પણુમામિ ૪
સિંગારહાસ્ય કરુણારો વીરો ભયાણુ બીભત્થો
અદભત્ત સાંત નવે રસ જસ વનિસ સદયવછસ્સ. ૫

છપ્પદી

માલવ દેસ મઝારિ, નયરિ ઉજેણુ નિરૂપમ
સુહરવછ નરિંદ નારિ મહિલછિ લછિ સમ

તસ સૂદઇ કુમાર, સબલ સાંભલિ ભરતારહ
સાહસ જસિ પવર પસિધ, જય જગિ જયત જૂઆરહ
ક્ષત્ર તણઇ ક્ષતીય સેાહકર રાયરીતિ કીરતિ વિબુધનર
કવિ **ભીમ** તાસુ ગુણ વનવઇ, જો **હરસિદ્ધી** લબધવર. ૬

(ગાહા, પદ્ધડી, વસ્તુ, દૂહા, ચુપઈ, અડલય, મડયલ, પટ્પદી, રાગ ધુલ ધન્યાસી, વગેરે પ્રાચીન છંદોમાં છે.)

અંતે— વસ્ત

રાય હરખિઉ રાય હરખિઉ પુત્ર સંપત્ત
તવ નયરી આણંદ હૂઉ પંચ શબ્દ વાજિંત્ર વાજઇ
માય તાય જુહારીયાં ગરુઆ વીર ગંભીર ગજ્જઇ
તિણિ અવસરિ પય પણમીયા, સદયવચ્છિ તિણિવારિ
માડી કરઇ ઊઆરણાં, રાય સામેાપઈ ભાર. ૬૮૮
કુંઅર સવે આવીનઇ મિલ્યા, માનસહિત ગાઢા જલહલ્યા
રાજ કરઇ રાય સિઉં સવે, ભણઇ ગુણઇ ઉત્સવ તેહ ધરે. ૬૮૯

—ઇતિશ્રી સુદયવચ્છ ચુ(પઇ) પ્રબંધ સમાપ્ત ॥ ૯૦ ॥ શુભં ભવતુ । કલ્યાણમસ્તુ ॥ છ ॥ શ્રી ॥ છ । શ્રી ॥ છ ॥ સંવત ૧૫૯૦ વર્ષે માગશર વદિ ૫ ગુરૌ પં. શ્રીચંદ લખિ. ૨૦-૧૫ પ્રત નં. ૧૩૬૭ મુક્તિકમલશ્રી જૈન જ્ઞાનમંદિર વડોદરા.

('પ્રાચીન ગૂજરાતીમાં ભીમ કવિનેા સદયવત્સ વીર પ્રબંધ ઉર્ફે સદયવત્સ વીર ચરિત્ર' એવેા ઉલ્લેખ સ્વ. શ્રી ચીમનલાલ દલાલે પોતાના 'સદયવત્સ સાવલિંગાની જૈનકથા' નામના લેખમાં કર્યો છે. જુઓ જૈન સાહિત્ય સંશેાધક ખંડ ૧ અંક ૩ પૃ. ૧૩૫)

બીજી પ્રતમાં છેવટે નીચે પ્રમાણે છેઃ—

અંતે— વસ્તુ

પુત્ર હરખિઉ પુત્ર હરખિઉ રાઉ સંવત
તવ નયરી આણંદ હૂઉ, પંચશબ્દ વાજિત્ર વાજિ
માય તાય જૂહારીઇ, ગિરૂઆ વીર ગંભીર ગિજિજ

તેણિઇ અવશરિ પય પ્રણમીઇ, સદયવછ તણીવાર
માડી કરિ ઊઆરણા, રાય સમુપિઉ ભાર. ૧૬

ચુપઇ

કુમર સવે આવીનિ મલ્યા, માન સહિત ગાઢા ઝલહલ્યા
રાજ કરિઇ રાય સરિ સૂર, ભણઇ ગણિ તે ધર ઉછવ ધાર. ૧૬
સંવત ૧૫ પંચોતેર નામ, **પાટણ** નયર મનોહર ઠામ
ભીમ કવિએ (એ) રચીઉ રાસ, ભણિઇ ભણાવઇ પૂરિ
આસ ૧૭

—ઇતિશ્રી **સદયવચ્છ** કથા સંપૂર્ણ. સંવત ૧૬૮૨ વર્ષે શ્રાવણ શુદિ ૫ રવૌ, શ્રી **બીલુ**દરા ગ્રામ મધ્યે લખ્યતં. પં. **જઇ**સૌભાગ્ય લિષત, ૩૪-૧૩ તેમાં પ્રથમનાં છ, ૯થી૧૧, ૧૬થી૩૩ પાનાં નથી ગો. ના.

(આ પ્રતમાં રચના સંવત્ ૧૫૭૫ આપેલ છે તેથી તે પ્રમાણે સોળમી સદીમાં આ કવિને ગણાય, પણ આ કાવ્યની પ્રત સં. ૧૪૬૪ ની મળે છે ને કવિ સં. ૧૪૬૬માં હયાત હતો એમ સ્વ. સાક્ષરશ્રી દલાલે કરાવેલા પરિચય પરથી રા. કેશવરામ શાસ્ત્રીને લાગે છે. તેથી તેને ૧૫ મી સદીમાં તેમણે મૂકેલ છે. જુઓ કવિચરિત પૃ. ૧૪ થી ૧૯.)

વિક્રમ સોળમી સદી

૬ किल्लोल (कल्लोल)

(૬) ઢોલે મારુરા દૂહા. સં. ૧૫૩૦ વૈ. વ. ૩ ગુરૂ

આદિ

સકલ સુરાસુર સામણી, સુણ માતા સરસત્તિ
વિનય કરીને વીનવું, મુઝ દ્યો અવરલ મત્તિ ૧

જોતાં નવરસ એણુ જુગ, સબલું ધુર સિણગાર,
રાગેં સુરનર રંજીયા, અબલાનસુ આધાર. ૨
વચન વિલાસ વિનોદ રસ, હાવ ભાવ રતિ હાસ
પ્રેમ પ્રીતિ સંભોગ સુખ, એ સિણગાર અવાસ. ૩
ગાહા ગૂઢા ગીત ગુણ, કવિત કથા કલ્લોલ,
ચતુર તણાં ચિત રીંઝવા, કહીયૈ કવિ કિલ્લોલ. ૪

અંતે—

આણંદ અતિ ઉછવ હુવા, નરવર વાળ્યા ઢોલ,
સસનેહી સેંણાં તણાં, કલિમેં રહસીં બોલ. ૭૭૨
દૂહા ગાહા સોરઠા, મન વિકસણે વખાંણ,
અણજાણ્યાં મુરખ હસૈ, રીઝે ચતુર સુજાણ. ૭૭૩
પનરહસૈ તીસૈ વરસ, કથા કહી ગુણ જાંણ,
વદિ વૈશાખેં વાર ગુરૂ, તીજ જાંણ સુભ વાંણ. ૭૭૪

—ઇતિશ્રી ઢોલામારૂ દૂહા ગાહા સોરઠા ચંદ્રાયણાં પરિહાં સમાપ્તમગાત્ શ્રીરસ્તુ. પત્ર ૨૫ થી ૪૧. પં. ૩૧ સુંદર અક્ષરનો ચોપડો નાહટા. (**मिश्रबंधुविनोद** નં. ૧૩૬૮ **किल्लोल** ને તેની કૃતિ ઢોલા મારૂરા દોહાનો ઉલ્લેખ પૃ. ૯૬૨માં કરે છે).

---

૭ દલ્હ

(૭) બિલ્હણ ચરિત ચોપઈ સં. ૧૫૩૭ વૈ. શુ. ૧૦ ગુરૂ

આદિ

ગઢ ગોપાચલ અગમ અથાહ, તેજતરણિ તુંવર વરનાહ,
સેષ પાયાલ અમરપુર ઇંદુ, મહિમંડલ કલ્યાણ નરિંદ. ૧
રયણાયર જિમ ગુણહ ગંભીર, પંથ પટંતર સાગર ધીર,
નીતિ નિરંજન રાજા રામ, ગોરખ જિઉ નવ ખંડહ નામ. ૨
વિધિસિઉં મહા દાન દસ દીધ, યાચક દુજ કોટી ધ્વજ કીધ,
બહુ કચંનસું માન કરેઇ, ગૌસહસ્ર હરિવાસર દેઇ. ૩

યાચક દીજઇ દારિદ્ર તોડિ, રિણુ સુરતાણુય લહિં ધડ મોડિ
નિખલરાઇ બહુ કંચન ભરઇ, સરણાઈત સાહિત ભય હરઈ ૪
પરજા સયલ ધર્મ કઉ ભાઉ, સુપનૈ હી પરસીઈ ન પાઉ
ધરિ ધરિ સુણઇ હિ વેદ પુરાણ, ધરિ ધરિ વિપ્રને દીજઈ દાન ૫
ધરિ ધરિ હરિવાસર વ્રત હોઈ, નિસિ જાગરણ કરહિ સબ કોઈ
અનુદિન કપિલા કંચન ધણો, દૈવિ પ્રતિ કીજે પારણો ૬
ધરિ ધરિ સુણીય હિતલ્લ ચરિત્ર, હરિકઉ નામ ગાઈઇ નિત્ત
હરિમૂરતિ ધરિ ધરિ દે હુરી, જંબૂદ્રીપ વિદુર્ભાપુરી, ૭
ગવડ બંસ ગોપાચલ વાસ, વિપ્ર દમોદર ગુણહ નિવાસ
અનુદિન હીઈ બસઇ જગુ માઇ, સુમિરત બુદ્ધિ દેઇ બહુ ભાઇ ૮
સંવત **પનરહ સઇસઇં તીસ**, સુદિ બૈશાખ દસઇ ગુરૂ સીસ
આદિકથા સંકટમઇ રહી, તાંગ્લગ દલ્હ સુમતિ કરિ કહી ૯
અતિ સિંગાર વીર રસ ઘણો, કરૂણા રૌદ્ર ભયાનક ભણું,
બિલ્હણચરિત વરનિ કરિ કહિઉ, દુખ સહિ પાછઇ સુખ લહિઉ ૧૦
ગુજ્જર દેશ ધરમકો મૂલ, સોહઈ ઇંદ્રિપૂરી સમતૂલ,
બારહ જોયણ બસઈ સુદાઈ, **બી**રસિંહ તહાં નરપતિ રાઉ ૧૧

અંતે—

બિલ્હણ ચરિત દલ્હિ કવિ (વદને કરિ) કહિઈ, તે અનંત કીરતિ સુખ લહઈ
તા વિધિના તાકી મતિ જુડઈ, ગયો રાજ **ધન** હાથહી ચડઈ. ૯૦
હરિયાંણીયાં વિપ્ર કવિ **લાસ**, દામોદર મુંજન કવિદાસ,
સા તિન્હ વિરચિઉ **બિલ્હણચરિત**, સુનત હોઈ અતિ નિર્મલ ચિત્ત ૯૯,

સો ફલ અડસહિ તીરથ કીઈ, સો ફલ દાન મહાસદ દીઈ,
જો ફલ પર ઉપગાર કરંત, સો ફલ **બિલ્હણ ચરિત** સુણંત ૩૦૦
—સંવત ૧૬૭૪ વર્ષે કાર્તિક સુદિ પૂર્ણિમા દિવસે લિખિતં
જોસી નારાયણ સુ૦ **સાંકર** તત્પુત્ર ઉદયકરણ તત્પુત્ર **અરજન**

વાચનાર્થે લિખાપિતં. શુભં ભૂયાત્. વીસ પાનાંના ચોપડામાં નવ પાનાં નં. ૪૫૨૭ વિ. ને.

(અભિવન ઉઝણું નામના ખંડ કાવ્યનો કર્તા દેહલ અને આ દહલ બંને એક હોવાનો સંભવ છે. દેહલ માટે જુઓ કેશવરામ શાસ્ત્રીજી કૃત કવિચરિત પૃ. ૧૫૭ થી ૧૫૯)

---

૮ નરપતિ નં. ૬૭-૫૧૪ (૧-૮૮); નં. ૧૭૭-૭૯૪ (૧-૨૯૧)

(૮) **નંદબત્રીશી** સં ૧૫૪૫ નં. ૧૨૨-૫૧૪ (૧-૮૮)

આદિ—

લંબોદર કવિ શય શય ધરંતિ, હંસ વાહન તે મુષિ વશંતિ
અવિ આલવઈ મુરતિ ઠાંમ, વિવેકી નર તિહાં કરૂ પ્રણાંમ ૧
કવિતા સારદ કેરો પુત્ર, તે મુષિ બોલિ સાચં તત્ર,
હૃદય ભાવ સહ જાંણે સદા, કિવિતા મુરતિ પરતષ્ય સારદા. ૨
કવિતા સારદાતણુ પ્રણામ, નંદબતીસી કરૂ વષાંણુ,
સંવત પનરસિ પંચ તાલા સાર નિથિ સાતિમ નિ મંગલવાર ૩
પાડલીપુરે તે નગર વષાંણુ, રાજા કરિ **નંદરાય** સૂંજાંણુ,
પદમાવતી અસ્ત્રી જગિ જોઉ, રૂપ અનોપમ સોહે તેઉ. ૪
તસ ધરિ **વૈરોચન** મંત્રીસ, પ્રજા લોક પાલિ નિસિ દીસ,
ન્યાયવંત તે પુહવીપાલ, રાજ કરિ તિહાં નિત્ય અસરાલ. ૫

અંતે—

થોડા ભેદ ઘણુ જાંણુજો, હૃદય ભાવ ઘણુ આણુજો,
શ્રવણે સુણતાં સુખ અપાર, કવિ **નરપતિ** ઇમ કરિઇ વિચાર. ૨૯૯
પઢતાં સિધિ બુધિ હોઅંતિ, ચતુરપણું તે નર જાંણુંતિ,
નારી સીલયપણું આણુંતિ, કવિતા **નરપતિ** ઈમ કહંતિ. ૨૦૦

—ઇતિ **નંદબત્રીસી** કથા વિચાર વાર્તા સમામા. સં. ૧૭૦૦ વર્ષે અશ્વની માસે કૃષ્ણ પક્ષે ૧૦ સોમવાસરે શ્રી મૂલ સંઘે સરસ્વતી ગચ્છે બલાત્કાર ગણે શ્રી કુંદકુંદાચાર્યાન્વયે ભટ્ટારક શ્રી રત્નચંદ તત્

સીષ્ય આચાર્ય્ય શ્રી અમરેંદ્રકીર્તિં તત્ સીષ્ય બ્રહ્મ ભીમજી લખિતં ॥છા॥ શુભં ભવતુ ચીરંજીયાત્ ॥છા॥ ૬–૧૬ લાંબા પાનાંની મારી પાસે.

(૯) **વિક્રમાદિત્ય ચોપાઈ–વિક્રમ પંચદંડ કથા** નં. ૩૧૭–૭૯૪ (૧–૨૯૧)

—સં. ૧૭૨૧ આસોજ વદિ ૫ બુધ ખરતર ખેમ શાખાયાં ઉપાધ્યાય લક્ષ્મીકીર્તિગણિ શિષ્ય પંડિત શિવવર્દ્ધન લિ. ૨૧ પત્ર પો. ૬૯ જય.

(૧૦) **સ્નેહ પરિક્રમ** નં. ૧૩૫૨ પૃ. ૫૧૫

(૧૧) **નિ:સ્નેહ પરિક્રમ** નં. ૧૩૫૩–પૃ. ૫૧૫

(જુઓ પૃ. ૨૧૩૮ અને શાસ્ત્રીજી કૃત કવિચરિત પૃ. ૧૫૯ થી ૧૬૭).

---

९ नरपति नाल्ह

(१२) बीसलदे रासो

આદિ

ગવરિકા નંદન ત્રિભુવન સાર, નાદ ભેદઇ થારઇ ઉદર ભંડાર,
એકદંતઉ મુખિ ઝળહળઇ, મૂસકા વાહણ તિલક સિંદુર;
કરજોડી નરપતિ ભણઇ, જણિ કરી રોહિણી જ્યું તપઉ સૂર. ૧
કઈ ભવણ ન દેખઉં રે રવિ તલઇ, હંસગમણી મૃગાલોચની નારિ,
સીસ સમારઇ દિન ગિણઇ, તતખિણ ઊભી છઈ રાજદુવારિ;
નાહ ન જોવઈ હે ચિહૂં દિસઇ, કાંઇ સિરજી ઓલગાણીરી નારિ:
જાઇ દિહાડઉ રે ઝૂરતાં, એક પગ આંગણ એક પગ દ્વારિ. ૨
(પા૦ ઇસિ કીય નારિ ન દુખિણી કાઇ. ૨
દૂસરઇ કડવઈ જી ગણપતિ ગાઈ, ન્હવણ કરી અરૂ લાગૂંજી પાઇ,
તોહી લંબોદર વીનવું, સિદ્ધિ નઇ બુદ્ધિ તણઉ રે ભંડાર;
અઉથિ કરઉં તુઝ પારણઉ, ભૂલઉ જી અક્ષર આણિજ્યો ઠાંઈ. ૩
હંસવાહણ દેવી કરિ ધરઇ વીણ, ઝૂઠઉ કવિત કહઇ કુલહીણ,

વર દેજ્યો માતા **સારદા**, ભૂલઉ જી અક્ષર આણિજ્યો ઠાંઇ
તઈ તૂઠી અક્ષર જુડઇ, **નાલ્હ** ભણઇ અતિ સરસીય વાણિ. ૪
નાલ્હ રસાયણુ રસ ભરઇ ગાઈ, તૂઠી છઇ **સારદા** ત્રિભુવન-માઇ,
ઓલગાણા ગુણ વીનતું, સગુણસાં માણસાં સીખજ્યો રાસ;
સતીય ચરિત ઘણુ લખ લહઇ, એકહી અક્ષર વચન વિલાસ. ૫
રાજમતી કુમરીય મન રે ચિંતાઈ, હસ હસ બેટી બાબા પાહિ જાઇ,
સુણઉ નરેસર વીનતી, રૂપઇ કંદર્પ મોહતી જાણ;
સુરગઇ મોહઇ છઇ દેવતા, જોઇજ્યો વર અતિ સુગુણ સુજાંણ. ૬
ભોજ રાજા તણુઉ મિલ્યઉ રે દીવાંણ, બહુ નર બઇઠા છઇ (સવિ) આગેવાંણ,
રાય રાયા ચિહું દિસિ તણા, રાણા જી ચાતવઇ રાય નરિંદ;
વારઇ હો વહતઇ આપણઇ, થે કુમરી પરિણાવઉ હો જોઇલિ વીંદ. ૭

અન્તે

ઉલગ પહુતી ઘરિ આયઉ ભરતાર, જાણિ કિ પહુતી સમુદ્રકઇ પારિ,
કલંક ન કોઈ સિરિ ચઢયઉ, બાધતઇ જોવન વિરહકી ઝાલ;
લંછણ કો લાગઉ નહીં, પગિ ન સખીય ન ઝંખિય આલ. ૨૪૫
ધન્ય હો પંડિયા ધન્ય હો રાય, ન ફરવીયઉ દિવશ ગિણાઉ,
ધન્ય હો જોગી દરસણી, વેગિ મિલાવઉ ધણ કઉ નાહ;
ધન્ય દિહાડઉ આજ કઉ, રાણી **રાજમતી** મિલ્યઉ **વીસલરાઉ** ૨૪૬
સંવત **સહસ સત્તિહત્તરઇ** જાંણિ, **નાલ્હ** કવિવર સુરસીય વાંણિ,
ગુણ ગૂંથ્યા **ચઉહાણુ**કા, સુકલ પખ પંચમી શ્રાવણ માસ;
રોહિણી નક્ષત્ર સોહામણઉ, સુદિન ગિણ જોઇસી જોડિયઉ રાસ. ૨૪૭

(પાઠાંતર)

(૧) **બાહર સૈ બહુત્તરાંહાં** મઝારિ, જેઠ વદી નવમી બુધવારિ.
(૨) સંવત્ **બાર બારોત્તરાં** મઝારિ, જેઠ વદી નવમી બુધવારિ.
(૩) સંવત **સહસ તિહુતરે** જાણિ

(૪) સંવત **સહસ તિહોતરે** જાણિ
(૫) સંવત **સહસ તિહુતરે**
(૬) સંવત **તેર સતોતરઈ** જાંણિ.........
શુકલ પંચમી નઇ શ્રાવણમાસ.

હસ્ત નક્ષત્ર રવિવાર સું, સુભ દિન જોશી રે જોડિયઉ રાસ
કનક કાયા જિસી કૂકૂંરોળ, કઠિન પયોધર હેમ કચોળ
કેલિ ગરભ રી કૂંઉલી, થાહલ જ્યું ધણ મોડઇ નાક
કડિ મોડઈ ચાલઇ ગોરડી, ઉણકી વિરહવેદના નાં લહઇ કોઇ
જિતું રાજા રાંણી મિલ્યા ત્યું **નાલ્હ** કહઇ મિલિજ્યો સહુ કોઇ. ૨૪૮
કઇ ભુવણ ન દેખું રે રવિ તલઈ.

—ઇતિ શ્રી **વીસલદે** રાસ સમાપ્ત. (૧) સંવત ૧૭૩૭ વર્ષે જ્યેષ્ટ સુદિ ૧૦ દિને । લિખિતં પણ્ડિત **કીર્ત્તિ**વિલાસ ગણિના સાધ્વી **રા**જલક્ષ્મી તસ્ય શિષ્યણી **સુ**મતિલક્ષ્મી તત્ શિષ્યણી **પ્રે**મલક્ષ્મી પઠનાર્થમ્. ૩૦-૧૧ નં. ૩૨૮૬ નાહટા (૨) ઇતિશ્રી સિંગારવર્ણન વીસલદે રાસ સમાપ્ત. સંવત્ ૧૭૫૧ વર્ષે ચૈત્ર વદિ ૪ શુક્રવારં । **રિણી** મધ્યે વા. શ્રી ૫ કનકમાણિક્ય ગણિજી તત શિષ્ય પં. **રત્ન-શેખરેણ લિપીચક્રે ॥ વેગવાણી સાહ** શ્રી **અભૈરાજજી વાચનાર્થં.** ગુટકો પત્ર ૪૫-૧૩ નં. ૮ (૩) લિ. સં. ૧૬૮૫ પત્ર ૪૨ બાક્ષોત્તરા ભાવહર્ષીય ખરતરગચ્છ ભં. (૪) લિ. ચૈત્ર સુદિ ૧૩ શનિવાર સંવત ૧૭૫૯ (૧૭૭૯?) વીકાનેર મધ્યે પત્ર ૩૧ પો. ૬૯ જયચંદ્રજી ભંડાર વીકાનેર (૫) લિ. ફાગુન વદિ ૯ શનિવાર સં. ૧૭૮૬ **સોઝત**મધ્યે **હેમ**સાગર લિ. પત્ર ૪૨ (૧૪?) પો. નં. ૪૨ નં. ૭૩૮ કૃપાચન્દ્રસૂરિ ભં. વીકાનેર (૬) લિ. સં. ૧૬૬૯ ફાગુન વદિ ૧ ભૌમવાર ફૂલબેડા સ્થાન મધ્યે. જયપુર વિદ્યા પ્રચારિણી જૈન સભા. (૭) ઉપરના નં. ૬ના પાઠાંતરવાળી ૩૦૯ કડીવાળી પ્રતની અંતે. ઇતિ સી વીસલદે ચહૂઆણ રાસ સંપૂર્ણ. સંવત્ ૧૭૯૩ વર્ષે જેષ્ટ સુદિ ૧૫ ચાંદ્રવારે શ્રી જેસલમેરૂ દુર્ગે પં. મોટા લિખિતં. પત્ર

૧૯ અનંત. નં. ૨ (૮) પત્ર ૧૭ પો. ૫ ચતુ. (૯) વીસલદેવ ચોહાણ રાસો સં. ૧૭૨૪ માગ. વ. ૫ પત્ર ૧૫ પો. ૧૯ નં. ૧૯૧૨ અભય.

(કવિ એક પ્રતમાં વ્યાસ અને બીજી પ્રતોમાં જોઇસી-જોશી પોતાને ઓળખાવે છે. તેથી તે બ્રાહ્મણ જ્ઞાતિનો હતો. ગ્રંથની ભાષા સં. ૧૨૧૨ની હિંદીનો નમુનો નથી, પણ રાજસ્થાની-ગૂજરાતી અપભ્રંશની સૌથી નિકટ ભાષા છે ને તે સોળમી સત્તરમી સદીની છે. તેની પ્રતિઓ વિધવિધ સ્વરૂપે મળે છે ને તે સર્વમાંના ઐતિહાસિક અને ભૌગોલિક ઉલ્લેખો જોતાં-ભાષા અને કથા એ બંનેની દૃષ્ટિએ તે ૧૧મી ૧૨મી કે ૧૩મી સદીની રચના થઈ શકતી નથી. જુઓ શ્રી અગરચન્દ નાહટાનો 'વીસલદે રાસો ઔર ઉસકી હસ્તલિખિત પ્રતિયાં' એ લેખ પ્ર. **राजस्थानी** ભાગ ૩ અંક ૩ પૃ. ૧૭ થી ૨૮. કવિના નામમાં **નરપતિ** આવે છે અને ઉપર જણાવેલ નં. ૮ ના **નરપતિ**ની કૃતિઓમાં અને આ રાસામાં ગણપતિ અને સરસ્વતીનું આદિનું વર્ણન લગભગ સરખું આવે છે તેથી તે બંને એક હોય એમ સંભવિત લાગે છે. જુઓ પૃ. ૧૦૦ ગૂ. હાથ પ્રતોની સં. યાદી તેમાં રચ્યા સં. ૧૭૧૭ આપેલ છે. સં. ૧૬૬૯ની પ્રત મળે છે એટલે તેની પૂર્વેનો આ કવિ ચોક્કસ છે. (વળી જુઓ **मिश्रबंधु विनोद** १ પૃ. ૨૨૩)

---

૧૦ સિદ્ધર-શ્રીધર (મોઢઅડાલજા વણિક મંત્રિ સહસા સુત)

(૧૩) +રાવણ મંદોદરી સંવાદ સં. ૧૫૫૫ જીર્ણદુર્ગ-જુનાગઢમાં (૧-૧૧૨)

શ્રી સરસ્વત્યૈ નમઃ। મહાદેવાય શ્રી સારદાય નમઃ। ગુરૂભ્યો નમઃ।

ગાઉસ ગોર સુગુરૂ રઘુપતિ રમા, વારસ ધૂય અનઈ બ્રહ્માણ
તાઇ શિરોમણિ સવિ સકતિ, સિદ્ધર દઉ વાધગાણિ. ૧
સોલકલા સસિઅર જસો, આસો માસિ મયંક
આસ્યા અમીરસ ઉચરૂ, કોઇ ન કાઢઇ વંક. ૨

વંક વયણ કરિ પદ્ધરૂં, અખર અવધિ મ પાડિ
કરિ સાહિ કવિતા તણો, મારગ મુઝ દેખાડિ.
પર પિંગલ પીછું નહિ, ભરહ ન જાણું ભત્તિ
અપરમપર નિં ઓલગુ, ગુણ ભાખુ ગણપતિ. ૪

અંતે—

સિંઘાસણ બઇઠાં શ્રી **રામ**, સકલ લોકના સારઈ કાંમ
સો ઉપગાર અમીરસ થયા, તિમ **સિદ્ધર** નઇ દીધી મયા. ૩૯૭.
મઈ ઉખાણાં અતિ ભલાં, કીધ્યા કવિત મઝારિ
કાવડિ ભરતાં કાંવડિ, વલઈ ન વેણીવાર. ૩૯૮
સંવત **પનર** પ્રપા શુધિં (? **પાંસઠઇ**) જીર્ણદુર્ગ નિવાસ
પૂરણ ચ્યારઇ ચોપઇ એ સઇ બુદ્ધિપ્રકાશ. ૯૯
પ્રકાસઈ પાતિક હણઈ, ગાઇ જે નરનારિ
રાંમકથા શ્રવણે સૂણઈ, અવતરિં નહિ આવાર. ૪૦૦
મંત્રીસર **સહસા** સુતન, કવિતા **સિદ્ધર** નાંમ
ઉતપતિ **મોઢ અડાલિજા**, સોઇ તુઠા શ્રી **રાંમ**. ૪૦૧

—ઇતિ શ્રી **અંદોદરી** સંવાદઃ ॥ સંપૂર્ણઃ શ્રીરસ્તુ કલ્યાણમસ્તુ લેખક પાઠકયો ઃ શ્રી. પત્ર ૧૪ પો. ૬૯ જયં૦ (૨) લ. સં. ૧૮૨૯. ચોપઇ ને દૂહામાં કુલ દૂહા ૨૦૬ દા. ૨૨ નં. ૪૦ લીં. (૩) પત્ર ૨૧ સં. ૧૭૦૧ ભા. શુ. ૧૨ રાજનગરે **અડાલગ** ગ્રામે (અમદાવાદ પાસે) તપા પંન્યાસ ગજમાણિક્ય લિ. નં. ૧૨૫૧ જય.

જૈન ગૂર્જર કવિઓ ભાગ ૧ પૃ. ૧૧૨ માં કવિને **અજ્ઞાત** તરીકે જણાવી આ કૃતિ નોંધી છે, પણ આ આખી પ્રશસ્તિ જોતાં તે કવિ જૈનેતર મોઢ અડાલજા વણિક સિદ્ધર-શ્રીધર છે.

(ઉલ્લેખિત નં. ૪૮૮ પૃ. ૧૬૧ કવીશ્વર દલપતરામ હસ્તલિખિત પુસ્તક સંગ્રહની સૂચિ તથા પૃ. ૨૩૨ શ્રી કેશવરામ શાસ્ત્રીએ તૈયાર કરેલ 'ગૂજરાતી હાથપ્રતોની સંકલિત યાદી',-પ્રકાશિત ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટી પ્ર૦ ફાર્બસ ગુ. સભા કે જે સં. ૧૭૦૫ ની જૈન મુનિ વીરજીની લખેલી પ્રત પરથી સ્વ. મણિલાલ બ. વ્યાસે

સંશોધિત કરી છે. કવિ માટે જુઓ ઉક્ત શાસ્ત્રીજી કૃત કવિચરિત પૃ. ૧૯૨ થી ૧૯૮).

૧૧ વરસિંગ-વીરસિંહ

(૧૪)+ ઉષાહરણ (ઓખાહરણ) લ. સં. ૧૫૬૯ પહેલાં

આદિ—

પ્રણમિસ સારદ વરદ વિસેસિ. વાણી વિમલ દિઉ મુઝ રે શિ
નિધ્રટસ નવરસ કથા સમંધ, પ્રાકૃતિપઈ ચુપૈ પિડ બંધ. ૧
શામા શ્રોણિતંપુરીય મઝારિ, રા બાણાસુર તણીય કુમારિ
ચિંતિતિ વર વંછિ મનમાહિ, રચિસ કવિત હૂં તીણઇ દાહિ. ૨
ઉષા હુણ્ણું સણિ ફલ એહ, શ્રવણિ હૃદયલિ નવરસ ભેહ
સંચિત પાપ અંગનાં જાઇ, નીયડા જવર એકવીસ ન થાઇ. ૩

અંતે— ગીત રાગ ધુલ સન્યાસી.

બુહારીય છંડીય વાટ, બાંધીયિ પરીયટ પાટ
મંડપિ ઊભીય શણગારીવિ હાટ, અમલા શરિ ઉઢયા ઘાટ
હાથિ હાથિદંતના ત્રાટ, વિપ્ર વેદ ભણઈ કલ્યાણ ઉચઇ ભાટ × × ×
આદમિઈ અવતારિ, કંસમાલા પાડિ મારિ,
બલિ તણુ બાંણુ સર મનાવય હારિ,
યાદવ વિંશ વધારિ, સોલ સહસ્ર નારિ,
વરસિંગ ભણઈ દ્વાપર યુગ મઝારિ. ૫૦૨

ઇતિ ઉષાહરણ સમાપ્ત સંવત ૧૫૬૯ વર્ષે ભાદ્રપદ માસે કૃષ્ણપક્ષે બુધ દિને શ્રી પૂર્ણિમા પક્ષે પૂજ્ય શ્રી શ્રી ભુવનપ્રભસૂરિ શિષ્ય વા. રત્નમેર લિખિંત સુભં ભૂયાત્ કલ્યાણમસ્તુ ॥ છ ॥ યાદશં પુસ્તકે દષ્ટં તાદશં લિખિતં મયા, જદિ સુદ્ધમસુદ્ધં વા । મમ દોષો ન દીયતે ॥ ૧ ॥ પત્ર ૧૬-૧૫ શ્રી ભોગીલાલ સંડેસરાએ સંપાદિત કરી ઉપોદ્ઘાત અને શબ્દકોશ સહિત ફાર્બસ સભાના ત્રૈમાસિક ૧૯૩૬ અક્ટો. થી ૧૯૩૮ જુન સુધીના અંકમાં પ્રકટ કરેલ છે. કવિસંબંધી કવિચરિત પૃ. ૭૨ થી ૭૬ માં જુઓ).

૧૨ ગણુપતિ (આમોદના વાલ્મીક કાયસ્થ નરસાનો પુત્ર).

(૧૫) માધવાનલ સંબંધ-પ્રબંધ સં. ૧૫૮૪ શ્રા. શુ. ૭ મંગળ આમોદ (દોગ્ધકબંધ આઠ અંગમાં)

કુંયરા કમલા રતિ રમ્મણુ, મયણુ મહાભડ નાંમ
પંકજિ પૂજી પયકમલ, પ્રથમ જિ કરૂં પ્રણુંમ. ૧
સુરનર પન્નગપતિ વલિ, લષ્ય ચુરાસી લોય
બ્રહ્મા હરિ હર કુસુમશિર, જેણિ જીત્યા સોય. ૨
ચરણુ ચિહ્ન મુ ચીંતવિ, તે સવિ સીઝે કાજ
કર વિણુ કમલ બાંધી સહૂ, જિમ કર લા મુખ લાજ. ૩ ××
મકરધ્વજ મુનિવર સુતા, કુરસી ધર તું જેસિ
માધવાનલ વરણુવિ, શૈ મતિ માગીનિ લેસિ ૧૩
નલ માધવનલ નર મિ કરિ, **કાંમકંદલા** નારિ
કુંડાલ્યા બે કંમલભૂ: તુહિ નિ કર્ણુત મુરારિ ૧૪ ××
અંગ પ્રથંમ પૂરૂં હવું, બીજા ગુંણુ બોલેસિ
નરસા સુત **ગણુપતિ** કહિં, મધુકર જિમ મધુ રેસ. ૧૫૨

—ઇતિ માધવાનલ સંબંધે દોગ્ધક બંધેન કવિશ્રી ગણુપતિ વિરચિતે પ્રથમાંગ સંપૂર્ણ: ૧૫૨ દોગ્ધક.

શ્રીપતિ સાહ વિત્રહારીઉ, સોહાસણિ તસ નારિ
રતિ રૂદિ કુલિં અવતરી, કાંતિ નયરિ મંઝારી. ૧ ××
નરસા સુત **ગણુપતિ** કહિ, ત્રહિસ્યું ત્રિજું અંગ
ચૂંટી ચૂંટી ચોલનું સું, કિસિ માહિ રંગ. ૧૨૦
—ઇતિ શ્રી માધવાનલ સબદ્ધ દોગ્ધ. ॥ ૨ ॥
મુહવિં વશિયુ પ્હલાવતી, જોતાં જોયણુ બાર
ઉત્તમ કરણી આચરિ, વંશિં વર્ણુ અઢાર. ૧ ××
—અધાં મળી ૯૦ દોગ્ધક ઇતિ શ્રી માધવાનલ૦ ॥ ૩ ॥
રાય **ચંદ** રાજા ભણી, જાવા કરિ વિચાર
હરિચંદ રૂકમાંગદપુરી, તે પાંહિં તે સાર. ૧ ××

નરસા સુત **ગણપતિ** કહિ દૂ હે દોહિસિ માય. ૩૦૩
—ઇતિ શ્રી માધવાનલ સંબંધે દો૦...... ૪
......મુડિર (સંચરૈ), **માધવ** મધુરી ચાલિ
દેસ ઘણા દિન કેતલે, પણિ તે પંથિ ધાલિ. ૧ × ×
નરસા સુત **ગણપતિ** કહિ, બ્રહ્મસુતા પ્રણમેસિ
ગંગ યથા જલ નિર્મલી, મતિ માગીનિ લેસિ. ૩૨૪
—ઇતિ શ્રી માધવાનલ સંબંધે દો૦ પંચમાંગ સંપૂર્ણ. ૫
રાંણિ વર થિઉ રંણ ભલું, તિહુયણ પડયુ ત્રાસ
વેશ્યા વિલયંતિ તિહાં, સકલ મલિઉ સહિ વાસ. ૧ × ×
નરસા સુત **ગણપતિ** કહૈ, અંગ થયાં પટ એહ
માધવકું જેણિ જાસિ, ચરિત્ર કહીશૈ તેહ. ૭૪૯
—ઇતિ શ્રી માધવાનલ સંબંધે પષ્ટાંગ સંપૂર્ણ. (૧૭૬૦)
કથા કહી **કાંમાવતી**, **માધવ** ચાલિઉ પંથિ
કામકંદલાનાં મનિ, જપમાલી ગુંણ ગ્રંથિ. ૧ × ×
નારદ સુત **ગણપતિ** કહિ, **સાર** કથા સમાંગ
અનોપમ આઠમૈ ભણિસિ, ભોગ અષ્ટાંગ. ૪૮૫
ઉજેણી ઉ બવ ઘણા, વરત્યા વલિ વિશેષ
માધવ નિતુ વધાવિઇ, રાઉ તણિ જિમ રેખ. ૧ × ×
નરસા સુત **ગણપતિ** કહિ, અંગ થયાં એ આઠ
સુધિ સ્વાંમિનિ **શારદા**, પોતિ દીધુ પાઠ. ૨૧૬ × ×
વેદ ભુજંગમ બાંણ શશિ (૧૫૮૪), વિક્રમ વરસ વિચાર
શ્રાવણની શુદિ સપ્તમી, સ્વામ તે મંગલવાર. ૨૨૨ × ×

–કુલ ૨૨૪ ઇતિશ્રી **માધવાનલ** પ્રબંધે કવિશ્રી **ગણપતિ** વિરચિતે દોગ્ધકબંધેન **માધવાનલ કાંમકંદલા**—કામક્રીડાસંભોગે અષ્ટમાંગ સંપૂર્ણ ॥ ૨૫૦૦ ॥ સંવત્ ૧૭૫૧ વર્ષ કાર્તિક વદિ ૯ દિને, વેબર કેટલૉગ નં. ૧૬૦૫, (૨) સંવત ૧૬૭૦ વર્ષે ફાગુણ વદિ ૮ સોમે **મહીસાણા** નગરે પં. શ્રી **દેવાગણિ** શિ. પં. **રામજી**

ગણિ લષિતં શિષ્ય ચેલાઓ જસવિજય ગણિ ભ્રાતૃ ધનવિજય ગણિ યેાગ્યઃ ॥ તૈલાદ્રક્ષે...॥ ૧ ॥ તપાપક્ષે શ્રી હેમસેામ સૂરિ રાજયે ૭૦–૧૩ સારીપ્રત નં. ૨૯૮ જશવિજય મુનિનેા સંગ્રહ વડવા, ભાવનગર (૩) લ. સં. ૧૬૭૦. શરૂઆતનાં ૧૨ પાનાં સુધી ચેાંટેલ છે દા. ૩૬ નં. ૩૮.

(આ કૃતિ શ્રી મંજુલાલ મજમૂદારથી સંપાદિત થઈ ગાયકવાડ ગ્રંથમાલાના એક અંક તરીકે પ્રસિદ્ધ થનાર છે. કવિ સંબંધમાં જુએા 'કવિચરિત' પૃ. ૨૧૫ થી ૨૨૦ તથા ગૂ. હાથપ્રતેાની સંકલિત યાદી પૃ. ૨૮)

---

૧૩ ડામર-દામેાદર (બ્રાહ્મણ)

(૧૬) વેણિ વત્સરાજ રાસ–વીવાહલુ

આદિ—

સરસતિ સ્વામિણિ વીનવૂં, માગૂંય એક પસાઉ
બત્રીસ લક્ષણિ ગુણિ આગલુ, ગાઇસ્યું વચ્છરાઉ
તે જ નયર પાટણ ભલું, અમરાવતી સમૂં હેાઇ
મૃત લેાકિ વચ્છરાજ રાજીઉ, અવર ન બીજું કેાઇ. ૧
રાય ધવલ ગૃહિ રૂપમઇ, મંડપિ (પા.મંડિત) ચુરાસીય થંભેા
સેાવન રેખઇ પૂતલી, તેારણિ નાચઇ (એ) રંભેા
વચ્છ રાજા ક્રીડા વિનેાદ કરઇ, જિમ અપચ્છર માંહિ ઈંદેા
સહજિ સેાભાગિહિ રૂયડઉ, જિસ્યુ ઇતિ પૂનમચંદેા. ૨

અંતે વાંણિ (ઢાલ)

વત્સરાજ મૃતલેાકિ આવીઉ, સેાભાગરેણું
ઊતર્યું (સરીઉ) વનહ મઝારિ રે, સેાભાગરેણું
વનસ્પતી ફૂલી ફલી સેા૦ નાલીયર ચાંપુ જાઇરે સેા.
(પા.) માસી હરિખિઉ જાઇ રે, સેા. ૧

માલીયડઉ નઇરિ ગયુ સો. પહુતુ સભા મઝારિ રે સો.
શતાનિક દેઇ વધાંમણિ સો. આવ્યુ વત્સરાજરાઉ રે—સો. ૨
શતાનિક તિહાં હરખીઉ સો. પંચાંગ દિઈ પસાઉ રે સો૦
નગર લોક સહુ હરખીઉં સો. ચાલ્યું વેગિઇ સહૂ રે સો. ૩
પંચ શબ્દ ઘણું વાજીયાં સો. વલ્યુ નીંસાણે ઘાઉ રે સો.
ઘરિ ઘરિ ગૂડી ઊછલી સો. તોરણ વંનરવાલિરે સો. ૪
સતાનીક સામું (પા. મહુઉ) ગયુ સો. વત્સરાજ લાગુ પાઇ સો.
ઉત્સવિ પઈસારુ કીઉ સો. આણંદ હીઈ ન માઈ સો. ૫
બાવનિ ચંદનિ હુઇ છાંટણાં સો. ચાઉ ઓલિ ચુક પૂરેઉ સો.
ઘરિ હુઈ વધાંમણાં સો. વત્સરાજ બઈઠઉ પાટિ રે સો. ૬
ધવલ દીઈ સોહાસિણી સો. વધાવઈ વત્સરાજ રે સો.
ઈંદ્રિલોકિ હુઈય વદ્ધામણી સો. આવ્યુ પરણી રાઉ રે સો. ૭
કુસુમવૃષ્ટિ સુરવર કરઇ સો. જય જયકાર કરંતિ રે સો.
ગુણ બોલઈ સહૂ વરતણા સો. ઇહિ ઇસ (કહિ) પૂરઈ આસરે સો. ૮
વીનવઈ (પ્યનપ્યન) ડાંમર બ્રાહ્મણ રે સો.
જીણઈ ગાયુ વત્સરાજ રાઉરે સો.
જે કોઈ ગાઈ સાંભલઈ સો. તેહનાં સીઝઇ કાજરે સો.
(પા.) તેહ ઘરિ હુઈ નવ નિધિ રે સો. ૯

—(૧) ઇતિશ્રી વેણી વત્સરાજ વીવાહલુ સંપૂર્ણ પત્ર પ્રથમનાં સાત દરેકમાં પંકિત ૧૫ (પછી રત્નચૂડનો રાસ છે ને છેવટે લેખક પ્રશસ્તિ છે કેઃ—) સંવત ૧૬૦૭ વર્ષે । ભાદ્રપદ માસે શુકલપક્ષે ત્રિયોદસીયાં તિથૌ અર્કવાસરે શ્રી જીરાઉલા ગચ્છે ભટ્ટારિક શ્રી શ્રી શ્રી ૬ સોમકલસ સૂરિ । વાચનાચાર્ય શ્રી શ્રીકલશ સક્ષ (શિષ્ય) હેમરત્નમુનિ પદ્મસૂંદર મુનિ ગુણપ્રભ સમસ્ત સાધઉ ચિરં નંદતુ અનૂરિ ગ્રામ મધ્યે મુનિ હેમરત્ન લખિતં. ડબો ૩૬ નં. ૨ પાલણપુર સંઘનો ભંડાર. (૨) ઇતિશ્રી વેણીવત્સરાજ રાસ સમાપ્તઃ । શુભં ભવતુ ॥ કલ્યાં(ણ) મસ્તૂ ॥ સં. ૧૬૨૭ વર્ષે માઘ વદિ ૧ દને.

રવીવારે શ્રી પત્ત(ન) મધ્યે લષતં । કૃષ્ણદાસ લષતં । શ્રીમાલીય જ્ઞાતીય દો. પરીષ દેવચંદ લષાવતં । વનોદેન લષાવતઃ ।। શ્રી. એક ચોપડામાં. (૩) અશુદ્ધ પ્રત ઘણી કડીઓ મૂકી દીધી છે. લા. વરજલાલ વેણીદાસ સંવત ૧૯૩૬ ના વૈશાખ શુદી ૫ ગરેઉ શ્રી ખેડા મધ્યે લખ્યો છે. ૮-૧૫ ખેડા ભંડાર. (આ ત્રણે પ્રતો પરથી પાઠાંતરવાળી પ્રેસકોપી મેં તૈયાર કરી રાખી છે. મો. દ. દે.)

[ત્રણ નામે લાસ, દામોદર અને મુંજન (?દાસ?) કવિઓએ બિલ્હણ ચરિત રચેલ છે એમ અગાઉ નોંધેલ દલ્હ નામના કવિએ પોતાની બિલ્હણ ચરિત ચોપઈના અંતે પૃ. ૨૧૧૪માં જણાવેલ છે તે પૈકી દામોદર કવિ અને આ દામોદર કવિ બંને એક હોઈ શકે.]

---

૧૪ છોહલ નં. ૬૬૬૬ પૃ. ૫૭૧

(૧૭) पंच सहेली दोहरा નં. ૧૩૮૧ ક પૃ. ૫૭૧

(**मिश्रबंधुविनोद** પૃ. ૧૧૧માં જણાવે છે કે તે છીહલે સં. ૧૫૭૫માં પંચસહેલી નામની પ્રેમકહાની કહીઃ ને ૩૦૯માં જણાવે છે કેઃ-તેમાં પાંચ અબલાઓની વિરહવેદનાનું વર્ણન અને પુનઃ તેમનાં સંયોગનું કથન છે. ભાષા પુરાની રાજસ્થાનીના ઢંગની છે. કવિતામાં છંદોભંગ પણ છે, રચના પરથી કવિ મારવાડ તરફનો જણાય છે કારણ કે તેણે તળાવો ઇત્યાદિનું વર્ણન ઘણા પ્રેમથી કર્યું છે. કવિતાની દષ્ટિએ તેની ગણના હીનશ્રેણીમાંજ થઇ શકે તેમ છે.)

---

૧૫ सुर ? (सुरदास ?)

[પ્રસિદ્ધ સૂરસાગરના કર્તા ભક્તકવિશિરોમણિ સૂરદાસનો જન્મ સં. ૧૫૪૦ને સ્વર્ગવાસ સં. ૧૬૨૦માં થયો કહેવાય છે.]

(૧૮) भ्रमरगीता

।। શ્રી ગણેશાયનમઃ શ્રીકૃષ્ણાયનમઃ ભ્રમરગીતા લિષ્યતેઃ

એક દિવસ બ્રજવાસકી, સુરતિ ભઇ હરિ રાઇ
નિજ જન અપના જાનિકૈ, ઉદ્ધૌ લઇ બુલાઈ. ૧

કૃષ્ણ વચન ઐસે કહે, ઉધવ! તુમ સુનિ લેહુ
નંદ જસોદા આદિ દેહુ, જાઇ બ્રજકું સુખ દેહુ. ૨
બ્રજવાસી વલભ સદા, મેરે જીવન પ્રાન
તાતે નિમખ ન વીસરો, મોહિ નંદરાઇકી આન. ૩

મે ઉનસૌ એસે કહ્યો, આવેગે રિપુ જીત
અવ તોર્યાં કૈસૈ બનૈં, પિતામાતસેા પ્રીત. ૪
ઉધવ વૈ વ્રજ જોપિતા, જિનકૈ મોરો ધ્યાન
જિનકયું જાઇ ઉપદેશ દ્યો, પૂરણ પરમ ગિનાન. × × ૫

ગ્વાલ બાલ અરૂ ગોપિકા, વ્રજકે જીવન પ્રાન
તુમ ચરનનિ લાગનિ કહ્યૌ, સુનહુ દેવ બ્રહ્માન. ૧૧૦
નંદ જસોદા હેતકી, કિભિ એક કહુ બનાય
વે જાને કૈ તુમ ભલૈ, મોયે કહી ન જાય. ૧૧૧

અરૂ ગોપિન કૈ પ્રેમકી, મહિમા કછૂ અનંત
મૈ બૂઝી ષટમાસલું, તોઉ ન પાયૌ અંત. ૧૧૨
ચિતતૈં નાહિ ન ટરત હૈ, સ્યાંમ રાકી જોર
મધિ નાયક ઉર લાગહી, મૂરતિ મધુર કિસોર. ૧૧૩

દેહ ગેહ અંસવ છાડિ કરિ, કરત રૂપ સૌ ધ્યાન
ઉનકૌ ભજન વિચારીએ: તૌ સવ ફીકો ગ્યાંન. ૧૧૪
સત ભગતિ ભૂતલ વિષૈ, વે વ્રજકી સવ નારિ;
ચરણ સરણ વાંછૈ સદા, મિથ્યા જોગ વિચાર. ૧૧૫

ઉનકૈ કવિ ગુન ગાવહીઃ કરિ કરિ ઉત્તમ પ્રીત
મૈ નાહિન્ દેખી કબૈ, વ્રજ વાસનકી રીત. ૧૧૬
તવ હરિ ઉધવ સૌ કહ્યૌ, દૂજાચત સબ અંગ
મૈ નાહિન છાડયૌ કબૈ, વ્રજવાસનિ કૌ સંગ ૧૧૭

વ્રજ તજિ આનન જાઈ હૌ, મેરે તૌયા ટેક
ભૂતલ ભાર ઉતારિહૂ, ધરિહૂ રૂપ અનેક. ૧૧૮

કૃષ્ણ ભગતિ સુર નમૈ, જાકે અંતર પ્રેમ
રાખે ઐસૌ ઈષ્ટ જો, ગોપીયન કેસૌ નેમ. ૧૧૯

લીલા યા વ્રજવાસકી: ગોપીયન કો સો નેહ
જન મોહન જો ગાઇએ, તો સફલ હોત નર દેહ. ૧૨૦

—ઇતિશ્રી ભવર ગીતા સંપૂર્ણ સંવત્ ૧૭૬૮ વર્ષે આસાઢ વદિ ૫ દિને પં. અમૃતપ્રભ લિપતં; છ: પત્ર ૫ ની પ્રતમાં પ્રથમનાં બે પત્રમાં ભાગવત કથાના સો સલોકા લાસકુંઅર કૃત છે ને પછીનાં ત્રણ પત્રમાં આ ભવર ગીતા છે. મારી પાસે છે. (સૂરદાસ માટે જુઓ **कविता कौमुदी** १ પૃ. ૧૭૪ થી ૧૯૮ તથા **मिश्रबंधु-विनोद** પૃ. ૧૦૯, ૨૫૮)

---

१६ नंददास

(શ્રી વલ્લભાચાર્યે યા તેમના પુત્રે વ્રજ ભાષાના સુપ્રસિદ્ધ આઠ કવિઓને 'અષ્ટ છાપ' સ્થાપિત કર્યા હતા તે પૈકીના એક આ નંદદાસ હતા. મુખ્ય પ્રધાન તે સૂરદાસ હતા.)

(१९) अनेकार्थधुनमंजरी–अनेकार्थनाममाला

ૐ શ્રી ગણેશાય નમ: । અથ અનેકાર્થ ધુન મંજરી લિખ્યતે ॥ દોહા.

જો પ્રભુ જોતિ જગત્રમેં, કારણ કરણ અભેવ
વિઘનહરણ સભ શુભકરણ, નમો નમો તિહ દેવ. ૧

એકો વસ્તુ અનેક હૈ, પ્રગતૃત નાના નામ
જ્યોં કંચણ તે કિંકણી, કંકણ કુંડલ દામ. ૨

ઉચર સકત મહિ સંસકૃત, સમઝ ન કો સમરત્થ
તિન હિત નંદ સુમત યથા, ભાષ અનેકારત્થ. ૩

શબ્દ અનેક નાના અરથ, મોતનકે સી દામ
જો નર કરત સુકંઠમૈ, તે લૈ હૈ છવિ ધામ. ૪

અથ શિવ સબ્દ અર્થ ॥ દોહરા ॥

શિવ હર શિવ વસુ શુક્ર શિવ, શિવ કહીએ કલ્યાણ
શિવ સુખદાયક સભનકા, હરિ ઈશ્વર ભગવાન. ૫

શિવા અર્થ ।

શિવા સૃગાલી ઇસ્ટરી, શિવા હરર પુન હોઈ
શિવા સંભકી સુંદરી, જિહ જાને સભ કોઇ ૬ × ×

કૂટ અર્થ

કૂટ કહાવૈ સૈલ સભ, અહિરન કૂટ કહંત
કૂડ કપટકો છોડ દે, ભજલે કમલાકંત. ૮૮

સનેહ અર્થ

તૈલ સનેહ સનેહ ઘ્રૃત, ઉત્તમ પ્રેમ સનેહ
સો સનેહ નિજ ચરન હર, નંદદાસકો દેહ. ૮૯
સબ્દ સમુદ્રમૈ શબ્દ નગ, કો કાઢણ સમરત્થ
મરજીવાકી સક્તિ જિસ, તિસહી આવૈ હત્થ. ૯૦

—શ્રી અનેકાર્થનામમાલા સંપૂર્ણ. એક ગુટકો નાનો પત્ર ૨૨ થી ૨૬ દે. લા. પુ ફંડ. (આ ગુટકામાં રામયશોરામાયણ રાસ આના જ લેખકના અક્ષરમાં લખાયેલ છે ને તેની લેખક પ્રશસ્તિ એમ છે કે " સંવત ૧૯૦૬ પોષ શુદિ ૧૩ ગુરૂવાસરે લિપતમ્ ગુસાંઇ અમરદાસ । પઠનાર્થ સદાનંદ ઓસવાલ દુગ્ગડ કુલે ।

(કવિ માટે જુઓ **कविताकौमुदी** ૧ પૃ. ૨૩૧ તથા **मिश्रबंधुविनोद** પૃ. ૧૧૦ ને ૨૬૯)

વિક્રમ સત્તરમી સદી

૧૭ મતિસાર નં. ૬૯૬ પૃ. ૬૫૭

(૨૦) **કર્પૂરમંજરી રાસ** સં. ૧૬૦૫ ચૈત્ર શુ. ૧૧ રવિ.

નં. ૧૪૨૮ પૃ. ૬૫૭.

(જુઓ ગૂ. હાથપ્રતોની સંકલિત યાદી પૃ. ૧૪૯; તેના ટિપ્પનમાં શ્રી કેશવરામ શાસ્ત્રી લખે છે કે 'ઘણું કરી જૈન સાધુ હતો; તેની કવિતામાં જૈન તત્ત્વ નથી જણાતું.')

---

૧૮ લાલ (ખડક દેશના જબાછનો પોરવાડ જ્ઞાતિ વણિક)

(૨૧) વિક્રમાદિત્યકુમાર ચોપઇ. સં. ૧૬૨૪ આષાઢ વદ ૫ ગુરૂ

આદિ—

સરસતિ સામણિ વીનવું, માગું એક પસાય
કર જોડી કવીઅણુ કહિ, સારદ તણુઇ પસાય. ૧
બ્રહ્મા-બેટી વીનવું, હંસવાહની માત
અક્ષરપદ જે ઉચ્ચરઉં, સારથ હોજે માત. ૨
વીણા પુસ્તક ધારણી, તું તારણી ત્રિભોવન્ન
સેવક કરજોડી કહિ, આપુ વિદ્યાદાન. ૩
ગવરીનંદન ગુણ સ્તવું, તેત્રીસા પડિહાર
ગણમુખ ગણપતિ ઉચ્ચરૂં, જિમ પામું જયકાર. ૪
દુંદાલો દાલિદ્ર હરે, ઘૂઘર ધમકઈ પાય,
સિદ્ધિ બુધિ ચલણે નમું, ગાયુ અવયંતી રાય. × × ૫

અંતે— દૂહા

લાલ કહિ સહુ સાંભલુ, પૂણ્યતણાં ફલ એહ
કૂંયર નઈ હંસા લીલા કરઈ, નગર ઉજેણી તેહ. ૪૭૨

ચઉપઇ

સંવત્ ૧૬ સોલ ચુવીસિ ૨૪ સાખિ, માસ આસાઢ દોતજ પાખ,
તથિ પાંચમી નિ ગુરૂવાર, કરી ચુપૈ મોટિ સારિ. ૪૭૩
દૂહા ગીત સરસ વાતડી, સુણતાં પાતગ જાઈ હરી
જે ભણસિ ગુણસઈ નરનારિ, તિહાં ઘરિ લક્ષ્મી લાલ વિલાસ. ૪૭૪
જે ફલ હુઈ દીધઇ દાન, જે ફલ હુઈ ગંગા સ્નાન
જે ફલ હુઈ કાસી ગયાં, એકમનાં દ્વારાવતી રહિયાં. ૪૭૫

જે ફલ કન્યા દીજિ દાંન, જે ફલ કીધઇ માધસનાંન,
જે ફલ તીરથ દીધ દાન, તે ફલ સણુતાં શ્રવણે કાન. ૪૭૬
એકમના હુઇ સર્વ સદ્ધિ, તે પામિ સવિ અવિચલ રદ્ધિ,
રાજરધ્ધિ રામા પરિવાર, મલઈ અણુચીત્યું તેણિ ચારિ. ૪૭૭
એકમનાં ફલ હુઈ અસ્યાં, કુંયર નિ હુંસા પામ્યાં તિસ્યાં,
નગર અવંતી કીધું રાજ, તિમ સરજો સવિ કહિના કાજ. ૪૭૮
ષડક દેસ નગરી જબાછ, નાતિ પ્રાગવાટ પેાઇઆડ
લાલ કહિ સણુજો તમ્હે સહુ, તિહાં ઘરિ ઉછવ મંગલ બહુ. ૪૭૯

—વિ૦ ને. નં. ૪૪૬૦.

(સુંદર શેઠની વાર્તા સં. ૧૬૩૬ માં રચનાર લીલેા ?—લલ—લાલ—જુએા પૃ. ૧૮૭ ગૂ. હાથ પ્રતેાની સં. યાદી, અને આ કવિ કદાચ એકજ હેાય ?

[જૈન કવિ હીરકલશે સં. ૧૬૩૬માં રચેલી સિંહાસન બત્રીશી કથામાં કેટલાક કવિઓનાં કાવ્યેાનાં અવતરણ તે કવિઓનાં નામ સહિત કર્યાં છે તે નીચે આપ્યાં છે, ને તેથી તે કવિઓનેા કાલ ઉક્ત સંવત્ પૂર્વે ચેાકકસ થાય છે.]

૧૯ दादुर बाबी (આ દાદૂ દયાલ હશે. પૃ. ૧૧૨, ૩૩૦ **मिश्र-बंधुविनोद**)

ગજજવિ ઘેાર તડકિક કરિ, હુઈ કાલ. મસિ વન્ન
દાદુર બાબી હા ભણે, જલઉ સુજલહર દન્ન. ૧—૪૭૮

૨૦ सारंगधर (સં. ૧૩૫૭ લગભગ હુમ્મીર કાવ્ય, હુમ્મીર રાસા ને શાર્ંગધર પદ્ધતિના કર્તા. પૃ. ૧૦૫, ૨૨૫ **मिश्र०**)

શ્રવણ સુણૈં નહી વયણ, નયણ નીઝરણ ઝરંતે
વચન વાણિ લડથડૈં, નિસદિન નાસકા વહંતે
કંપે બહુ કરકમલ, પાય વિણુ પુહવિ ન મંડે

મસ્તક મેલ્હે દાઈ, દંત પિણ થાહર છંડૈ
કુઅડિય કડિહિ પીડૂ સિરહિ, મોહ રમણ અધિકો ધરે
સુણ સુણ સામી સારંગધર, ગાઢપણે ગહલા કરે. ૬-૪૯

૨૧ चकोर

અન્ન વિણ દેવ ન ધમ્મ, અન્ન વિણ કુરે ન કાયા
અન્ન વિણ સત્ત ન સીલ, અન્ન વિણ બંધન માયા
અન્ન વિના જીવ ચલૈ, અન્ન વિણ પિતર ન પાવૈ
અન્ન વિના નરનાર, દેખિ મન કિમેં ન ભાવૈ
ઊજડૈ દેસ સવિ અન્ન વિણ, કવિ ચકોર ઇમ ઊચરૈ
મરૈ જ જીવ સબ અન્ન વિણ, એક અન્ન તિહુંયણ તરૈ. ૧૨-૬૧

૨૨ सगतसिंह (शक्तिसिंह)

કવિત્ત

એકાં ઘરિ ધન લાખ, એક નિરધન નિરધારા
એકાં ઘરિ બહુ નારિ, એક નર ફિરૈ કુંઆરા
એકાં આસણ તુરીય, એક નર હીંડૈ પાલા
એકાં રૂપ સરૂપ, એક નર કુચ્છિત કાલા
ઇમ બહુ હોય સુભમૈં અસુભ, કીયા કર્મ ન ટલૈ કહી
મત દીયો દોસ કો દેવનૈં, સગતસિંહ બોલૈ સહી. ૧૨-૭૫

૨૩ कूकड ?

બહુ બોલ્યાં પિણ ન કર્યું, ન કર્યું ચાલ્યાં ચતુર પણ
બહુ પુત્રે પિણ ન કર્યું, ન કર્યું ઘટ રૂપથીયેં ઘણ
પખ પૂરૈ પિણ ન કર્યું, ન કર્યું સિર છત્ર ધરાયાં
સુહડપણેં પિણ ન કર્યું, ન કર્યું સુર મધુરૈં ગાયાં
સારંગ ભણો હી ભાગ વસ લીલા ઘણુ લછી લહૈ
વિણ ભાગ ન કર્યું સુખ સંપદા, કુંકુંકું કૂકડ કહૈ. ૧૨-૭૭

૨૪ અજ્ઞાત કૃત સૂદા સાવલિંગા માંથી શકુન દોહા.

પૈહલૈ પુહર અધૂરડા જંગલ જિમણા જંતિ
સાવલિંગા! સૂદો ભણૈ, અફલ્યા વૃક્ષ ફલંતિ ૧૨-૧૦૦
જિમણી લીજૈ લૂંકડી, ડાવો લીજૈ સ્યાલ
સાવલિંગા! સૂદો ભણૈ, ફલૈ મનોરથમાલ. ૧૨-૧૦૧
કૂકર ડાવા સુર કરૈ, બોલૈ વાર બિ ચ્યાર
સાવલિંગા! સૂદો ભણૈ, પામૈ રાજકુમાર. ૧૨-૧૦૨
રાજા ડાવૌ જીમણી, જે ભૈરવ કિલ લાઈ
સાવલિંગા! સૂદો ભણૈ, મનચિંત્યા ફલ થાઈ. ૧૨-૧૦૩
ખર ડાવો અહિ જીમણો, ડાવા લાલી હુંતિ
સાવલિંગા! સૂદો ભણૈ, મનચિંત્યા ફલ હુંતિ. ૧૨-૧૦૪
માલાલી મુખ સખ લીઈ. જે દિખ્ખણ દિસિ જાય
સાવલિંગા! સૂદો ભણૈ, મનચિંત્યા ફલ થાઈ. ૧૨-૧૦૫

૨૫ કલૂ

પેટ પિસુણકૈ કાજ, ચોર સિર સૂલી ખાવૈ
પેટ પિસુણકૈ કાજ, સાપ ગારડૂ ખેલાવૈ
પેટ પિસુણકૈ કાજ, મરૈ રાંણા નૈ રાઈ
પેટ પિસુણ કૈ કાજ મરહિ પડ કેસર ખાઈ
કવિ કહૈ કલુ છંદો વિનૌ, પેટ કાજ બોલૈં સકૌ
વૈરિયાં માંહિ વૈરી વડો, પેટ સમૌ દુસમણ ન કૌ. ૧૩-૩૪

૨૬ ગંગદાસ

તીર તીરનૈં નડૈ હરિણ હરણાંનૈ પાડૈં
હીરે હીરાં વેધ કાઠ કાઠાંનૈં ફાડૈં
યાચક યાચક વેધ મચ્છ મચ્છાંનૈ ખાઇ
અહિપ અહિપનૈં જૂઝ સ્વાન સ્વાનીનૈ ધાઇ
વર્ગઉ વર્ગવસિનૈ નડૈં, કાંટૈ કાંટા ઓસરે
કહે ગંગદાસ દષ્ટાંત ઇમ, જાતિ જાતિ અવગુણ કરે. ૨૦-૧૫

૧ ગોરખ (જુઓ અગાઉ પૃ. ૨૧૦૫)

ગુરૂ ગોવિંદ ગોરખ ભણૈ, બુઝૈ પુણ્ય વિચાર
વેદ પુરાંણ સ્મૃતિ તણા, જાંણૈ અતિ આચાર. ૨૧-૧૯

૨૭ कलस (શંભાજીના કાવ્યગુરૂ સં. ૧૭૫૯ સમયના કલસથી ભિન્ન **नं.** ૧૩૨૨ **मिश्रबंधुविनोद**)

પુન્ય નિકંદૈ વ્યાધિ પુન્ય પાતકનૈં ઠેલૈં
પુન્ય વધારૈં વૃદ્ધિ, પુન્ય સાંકડૈં ઉવેલૈં
પુન્યેં નાસૈં રોગ પુન્ય જસુ પોહવી માલ્હેં
પુન્ય પિસણ ખય કરૈં પુન્ય અવગ્રહનૈં પાલેં
પુન્ય વિઘન સબહી હરૈં, પુન્યૈં સુખ સોહગ ઘણૌ
કવિ કહે **કલસ** ગોવિંદ ભજ, તજિ આલસ પુન્યહ તણૌ ૨૩-૨૦

૨૮ गंग (અકબરના દરબારનો કવિ. સં. ૧૬૨૭ પૃ. ૧૧૨, ૩૨૧ ૩૩૪, **मिश्र०**)

કુંડલીયો

ઢમ ઢમ વગ્ગો ઢોલડૌ, આઇ કિયાં પ્રીય સાર
હાથ લેવા ઊરણુ થઈ, વાજ્યા રાય વિડાર
વાજ્યા રાય વિહાર સાર સામી કી આઈ
કરિ કંકણુ આરતી મુંધ મનિ ખરી સુહાઇ
ધન સુદિહાડૌ આજ કંત જૌ રિણુ દિન્ન સગ્ગૌ
ભણે ગંગ ગુણવંત ઢોલડૌ ઢમ ઢમ વગ્ગો. ૩૧-૧૧

(અહીં હીરકલશની સિંહાસન બત્રીશી કથામાંનાં અવતરણો પૂરાં થાય છે.)

---

૨૯ पृथ्वीराज राठोड (વીકાનેર રાજા કલ્યાણના પુત્ર અને રાજા રાયસિંહના ભાઇ અકબરના દરબારમાં રહેતા હતા.)

(૨૨)+ कृष्ण रुक्मिणी वेल. સં. ૧૬૩૮ (વિજયાદશમી) (રાજસ્થાની હિંદી)

આદિ—

પરમેસર પ્રણમિ પ્રણમિ સરસતિ પણિ,
સદગુરૂ પ્રણમિ ત્રિણે તત સાર.
મંગલરૂપ ગાઇઇ માહવ(માધવ), ચારસહ
(ચારસ) એહી મંગલ ચાર. ૧

આરંભમઇ કીઉ જેણિ ઉપાયો, ગાંવણ ગુણનિધિ હું નિગુણ,
કરિકઇચિત્રપૂતલી નિજકરિ, ચીતારૂ લાગી ચીત્રણ. ૨ × ×

અંતે—

વરસ અચલ ગુણ અંગ સસિ ૧૬૩૮ સંવતિ તવીઉ જસ કરિ
શ્રી ભરતાર.
કરિ શ્રવણે દિનરાતિ કંઠકરિ, પામઇ શ્રી ફલ ભગત અપાર. ૩૧૬
શ્રી રાઠોડ કુલાવતંસ વિલસત્કીર્તિ મહાદાન કૃત્
કલ્યાણાભિધ ભૂપતિઃ સમભવત્ શ્રી વિક્રમાખ્યે પુરે
તત્સૂનુર્ગુણિનાં વરો નનુ પૃથીરાજો મહીમંડલે,
વિખ્યાતઃ સુરસદ્ગુરૂપમમતિ ર્નીત્યા કવિઃ સત્કવિઃ-

—(૧) ઇતિશ્રી પૃથીરાજકૃત વેલિશાસ્ત્ર સંપૂર્ણ. સંવત્ ૧૭૧૨ વર્ષે ફાલ્ગુનિ માસે કૃષ્ણપક્ષે એકાદસ્યાં તિથૌ લિખિતં શ્રી ધર્મરત્નસૂરિભિઃ— ૧૪-૧૪ દે. લા. પુ. લા. નં. ૧૨૩૫-૪૮૨. આમાં છેવટે લેખક ધર્મરત્નસૂરિની જન્મકુંડલી આપી છે.

શ્રી ગુરૂભ્યો નમઃ । શ્રી ધર્મરત્ન સૂરીણાં જન્મ પત્ર ॥ અથ સંવત્ ૧૬૭૯ વર્ષે શાકે ૧૫૪૪ પ્રવર્ત્તમાને કાર્તિક સુદિ ૫ સોમવારે ઘટી ૪૫ પૂર્વાષાઢ નક્ષત્રે ઘટી ૪૨ ધૃતયોગે ઘટી ૧૩ તુલસંક્રાંતિ ગતાંશ ૨૭ઽ૧૬ ધનરાશિ સ્થિતે ચંદ્રે રાશિનવાંશે ૮ નક્ષત્રચરણે ચતુર્થે ૪ તદ્દિને શ્રી સૂર્યોદયાત્ ૮ ગત ઘટી ૩૧ઽ૪૧ રાત્રિગત ઘટી ૪ પલ ૧૪ ઽ સમાય હમીરપુરગ્રામે પ્રાગ્વાટ જ્ઞાતીય સા. સિવદાસ ભાર્યા સનૂરદે નામ્ન્યા પુત્રરત્નં પ્રસૂતં તસ્યાભિધાનં પૂર્વાષાઢ નક્ષત્ર ચતુર્થ-

પાદાનુસારેણ ટાલા ઇતિ જન્મનામ પ્રતિષ્ઠિતં । સ ચ ગુરૂ ગોત્રજી પ્રસાદાત્ દીર્ઘાયુર્ભવતુ ॥ શ્રી ॥ શ્રી ॥

(૨) બીજી પ્રતમાં છેવટના શ્લોકને બદલે વિશેષમાં આ પ્રમાણે છે.

વસુ શિવ નયન રસ સંવત્સરિ, વિજયદસમી રવિ રિપ વરણોત
કિસન રૂપમણીવિ કલપતરૂ, કીકમધ જ કલિયાણ તણઉ.

વેદ બીજ જલ વયણ સુકવિજમાંડિ સધર,
પત્ર દૂહા ગુણ પુહપ વાસ ભોગી લપમીવર,
પસરી દીપપ્રદીપ અધિક ગહરીયાડંબર,
મનશુદ્ધિ જે જાંણતિઉ, બયાલ પાંમઇ અંબર,
વિસ્તાર કીધ જુગિ જુગિ વિમલ ધણી કિસન કહણાર ધન,
અમૃતવેલિ **પીથલ** અંચલ, તઇ રોપી કલીયાણ તન. ૧

—આમાં ખરતર ગચ્છના શિવનિધાને (પૃ.૧૬૦૦)રચેલો બાલાવબોધ મૂકયો છે. સંવત ૧૭૨૮ વર્ષે આગશિર વદિ ૧૨ શનિવાસરે ઋષ શ્રી ચતુરાજી તસ્ય સીસ ઋષ નેતસીજી લપીકૃતં. ૩૮ પાનાની પ્રત દે. લા. પુ. લા. નં. ૧૨૩૪-૪૮૧.

(૩) ઇતિ વેલિ શ્રી પૃથિવીરાજ કૃત કૃષ્ણ રૂપમણી વેલિ સંપૂર્ણ સંવત ૧૭૩૬ વરષે ફાગુણ સુદિ ૩ દિને ઇતિમંગલં (રચ્યા સંવત્ ૧૬૩૮ ને બદલે ૧૬૮૩ એમ બાલાવબોધકાર મૂકે છે) તે બાલાવબોધકાર જૈન સાધુ **કુશલધીર** છે. (જુઓ પૃ. ૧૨૬૮ ને ૧૬૧૨) તે છેવટે પોતાના માટેનો એક છપય ઉમેરે છે.

શ્રી કીયો પાઠ અનુસાર અરથ મઇ એહનો ગતિ કરિ,
વિબુધા પ્રતઇ વીનવી હરષિં સુધ કરો જ હિત ધરિ,
સુઘડિ બેંસિ સુભ સભા રંગ વાચો લહિ અવસરિ,
ગ્રંથ માંન ઇણિ ગ્રંથ સહસ હોઇ (૨) ત્રિક (૩) સત ઊપરિ.
શ્રી કૃષ્ણવેલિ વિવરણ સકલ કુસલધિર ગણિ ઇમ કહઈ,
જે ભણઇ ગુણઈ મનિ સુધિ સુધ સુણઇ, લીલા લખમી તે લહઈ.

ઇતિશ્રી પૃથવીરાજકૃત કૃષ્ણ રૂકમણિવેલિ સંપૂર્ણ. સંવત્ ૧૭૩૬ વર્ષે ફાગણ સુદિ ૩ રવૌ ઇતિ ભદ્રં. ૨૮ પાનાં દા. ૩ નં. ૮૪ ખેડા ભં.

કૃષ્ણવેલિ ટબો. ટબાકાર જૈનસાધુ **હર્ષસાગર શિ.** (શિવનિધાન)

આમાં ટબાકાર (ઉપરની નં. ૨ની પ્રતિમા જણાવેલા) શિવનિધાન ગ્રંથરચના એકાનાં વામતો ગતિઃ પ્રમાણે ૧૬૩૭ (?૮) લે છે. ગૂજરાતીમાં ટબો છે. ટબાકાર પોતાનો ટુંકમાં પરિચય આદિની એક સંસ્કૃત ગીતિમાં આપે છે.

શ્રી હર્ષસાગર સદ્ગુરૂ ચરણયુગો પાસ્તિ લબ્ધ વિજ્ઞાનઃ
વિદધાતિ શિવનિનૌઃ (? શિવનિધાનઃ) ડર્થવલ્લા બાલબોધ કૃતે. ૧

રાઉશ્રી કલ્યાણમલ્લ પુત્ર રાજ શ્રી પૃથ્વીરાજ રાઠોડવંશી ગ્રંથની આદિ પહિલો પરમેસરનિં નમસ્કાર કરઇ. × × ×

છેવટે ઇતિશ્રી કલ્પાવચૂરી ટબાર્થ. ૩૧ પાનાં. દા. ૭ નં. ૯૨ ખેડા ભં. (જુઓ પૃ. ૧૬૦૦)

કૃષ્ણ રૂકિમણીવેલી બાલાવબોધ--જૈનેતર કૃત.

—૨૨ પત્ર ગ્રંથમાન ૩૧૧ દા. ૩૭ નં. ૧૬ લીં.

વેલ બાલાવબોધ. (રાજસ્થાનીમાં)

—ઇતિ શ્રી વેલ શ્રી કૃષ્ણજી રૂકમણીજીરી વેલ સંપૂર્ણઃ છઃ સંવત્ ૧૮૨૭ વર્ષે મતી ચૈત્ર વદિ ૭ તથો શનિવારે લિષતં પં. શ્રી ૧૦૫ શ્રી **નયશાગરજી** તત્ શિષ્ય પં. શ્રી ૧૦૪ શ્રી **જયસોભાગ્યજી** તત્ સિષ્ય પં. **ચંદા** પં. **માના** સહિતેન લષિતં શ્રી **તલવાડા** મધ્યે। ચતુર્માસે ચક્રે ॥ શ્રીરસ્તુ કલ્યાણમસ્તુ ॥ પત્ર ૩૧ અનંત.

(પૃથ્વીરાજ સંબંધી જુઓ **कविताकौमुदी** ૧ પૃ. ૩૧૨ અને "**मिश्रबंधुविनोद**" પૃ. ૩૨૮)

['**સુકતાવલી**'ની પ્રત સં. ૧૬૪૨ માગસર શુદ ૨ ને દિને અમવાદમાં **દયાવિમલ ગણિએ** લખેલી મળી છે તેમાં વચ્ચે વચ્ચે

સંસ્કૃત પ્રાકૃત સહિત મુખ્યત્વે ગૂજરાતી અને ક્યાંક હિંદીમાં સુભાષિતો કુલ ૧૦૦૬ એકઠાં કરી મૂકેલાં છે તેમાં નીચેના ગૂર્જર અને હિંદી ભાષાના જૈનેતર કવિઓનાં સુભાષિતો મળે છે તેથી તે સં. ૧૬૪૨ જેટલાં જૂનાં છે એ નિશ્ચિત છે. તે ક્રમવાર લઇએઃ—

૮ નરપતિ (જુઓ પૃ. ૨૧૧૫)

—નારી નિંદાનાં ૧ થી ૫૧ અને નારી પ્રશંસાનાં ૫૨–૬૫ (પછી એક પત્ર નથી) તે ઘણાં હોવાથી અત્ર વિસ્તારભયથી ઉતાર્યા નથી. દા. ત. થોડાં અત્ર મૂકયાં છે.

નારી છેહા નવિ પડઇ, નર છેહાની ખોડ
પંથ ન હારઈ રે હિયા! પંથિ હારઇ કોડિ. ૧
ભણઇ **નરપતિ** એ ગોરડી, જે નર તેહ કારેઇ
ખોટો નાણો બંધિ કરિ, ભુધા વિસાહણુ જાઇ. ૩
ઝાઝી ધાડઇ ઝૂઝતાં, નર એકલો મુહોઈ
મદન ધાડ **નરપતિ** કહઇ, નારી મ રાચઉ કોઇ. ૪
મુરખ પાહિં કાપડ ભલો, ભણઈ **નરપતિ** નવિ ભાતિ
નારિ કાતરિ વસિ પડિઉ, કાતરીયા દિન રાતિ. ૫
કહઇ **નરપતિ** નર બાપડા, નારી એતી ઘાત
એકઇ પીંછઇ કાગસો, દેસ વજાડઈ વાત. ૧૪
કહઈ **નરપતિ** નર બાપડા, નારી મ રાચો કોઇ
જાસ ગતિ નારી વસઈ, નારિ નર મુગતિ ન હોઇ. ૧૭
નારી નહુરે બાપડા, જગની મારણહાર
કવિ **નરપતિ** ઇમ ઉચરઇ, ચંબડઇ રૂપિ સંસાર. ૩૦
સાચું સુપનાંતર નહી, ઝૂઠી વાજઇ તૂર
કહઇ **નરપતિ** એ કામની, કદલી કુર કપૂર. ૩૯
નર સોહઈ નારી મિલઇ, નારી નાહ મિલંત
જિમ રયણિ સિસિહર મિલઇ, સિસિહર રયણિ મિલંત. ૫૦

મોહીયા દાનવ દેવતા, નર મોહીયા સંસારિ
નારી મહિયલ મોહિની, કહઇ **નરપતિ** સુવિચાર. ૫૧

નારી પ્રશંસા

નારી વિણુ દિહાડો કિસો ? કહુ કિમ રયણુ વિહાઇ ?
અતિખાધા સવિ રૂઅડાં, સ્ત્રી સમવડી ન થાઇ. ૫૨
નારાયણ નારી વડઈ, કીધો દૈત્ય સિંહાર
કહઇ **નરપતિ** નર બાપડા, નારી ત્રિભોવન સાર. ૫૩
યૌવન વન નારી તણો, સહુ કો સીંચણુ હાર;
સનેહ સુગંધા ફૂલડાં, મહિમહિયા અપાર. ૬૨
પ્રેમ તણી તેહ છાંહણી, ગુણગુણ્યા ફલ દીઠ
નર ભમર તિણિ વન વસઇ, માયા મહુરસ મીઠ. ૬૩
કહે **નરપતિ** સુણિ બાપડા ! વલિ વિનતારસ માણિ
જગત સૂરફલ દીઠતઈ, નારિ નિઅઇ આણિ. ૬૪
વલિ વિધાતા વીનવઉ, ભલઇ નીપાઇ નારિ
નર રંજન એ ગોરડી, રામા રામતિ સંસાર. ૬૫

૩૦ ચરપટ (**मिश्रबंधुविनोद नं. १४३०**)

કો શ્વેતપટા કો નીલપટા, કો ટીલા ટસર કલંબ જટા
જુ મન ચલ્લઇ ઉવટવટા, તઉ **ચરપટ** ભણઇ પેટનટા. ૧૮૯

૧ गोरख (જુઓ પૃ. ૨૧૦૫ ને ૨૧૩૪)

કાંને કુંડલ ગલિ રૂદ્રાખ, ફરિ ફરિ માગિ પારિખ સાખ
ગોરખ બોલઈ સુણિ હો બાઇ ! યોગ નહી પણ વિગુણ હોઈ.૨૧૩

૩૧ માંડણ

(કે જેની પ્રબોધ બત્રીશી ફાર્બસ સભાથી પ્રસિદ્ધ થઈ છે તેમાં આ પ્રતમાંનાં સુભાષિત મળી આવે છે, પણ કેટલાંક મળતાં દેખાતાં નથી. આ ગૂજરાતી કવિ સં. ૧૬૪૨ પૂર્વે થઈ ગયા એ આથી નિશ્ચિત થાય છે. તેનાં સર્વ સુભાષિત અત્ર મૂકવામાં આવે છે.)

રાજહંસ તે મોતી ચુણુઈ, વાયસ વાડાનિ અનુસરઇ
વિષ્ણુ ભગત પાડા નવિ હોઈ, ચોર તણા કિહાં ધઉલોહર જોઇ ?
વસ્ત્રહીણ દીસઇ વાગરી, જેહના દેવ (તિહની) પાતરી. ૨૪૯
—દાન વીશી કડી ૭૬.

× × × ×

ગજ સાચ્ચઈ ગાંઠિ નહી રૂઉ, તે ઊખરલી ખાટ ઉપરિ ચંદુઉ. ૨૫૧
—હાસ્ય વીશી કડી ૧૧૧

જે તુમ્હ કીધો સઘલે મલી, તે કાં રાખુ છાનુ વલી
અતિથ ધર્મ દેખાડઉ કરી, ચુક ચઢી વાઉ બાકરી
નામઇ લીધિઇ કાં આવટુ ?, નાચણ પઇઠઇ કિસ્યુ ઘુંઘટઉ ? ૨૫૨
—ઓધાવિડંબન વીશી કડી ૨૬૨

ગઢિ ગ્રરથ ઘણઉ સાંપડિઉ, તું કાં મૂરખ માદિ ચડિઉ ?
માદિ ચડિઉ તુ મ કરિસ ગેલ, નાન્હા માણસ પાય મ ઠેલિ. ૨૫૩
નાન્હાસ્યું મ કરસિ આંકડુ, નાન્હુ વીંછી હોઈ વાંકડુ
કહિ માંડણ પરમેસર વડુ, ઠીકરીઈ જો ભાજઇ ઘડુ. ૨૫૪
મનિ મિલા નિ કરઇ સનાન, પરદ્રોહી નઇ આપઇ દાન
મુખિ મીંઠા અંતર પાડુઆ, માહિ મોટા વિષના લાડુઆ
ઇમ કરતાં કિમ જાસઈ પારિ ?, મીની જઇ આવિ કેદાર. ૨૫૫
—પાખંડ વીશી ૯૭મી કડી.

એક નર નિરખ પીઆરિ નારિ, આલિં જાસઈ બિઈ ભવ હારિ
ફોકટ માટઈ મન બંધાઇ, તેહનો વાલ ન વાંકુ થાય
જિમ મંજારી તણુ તડફડઇ, કોઇ સાપિ સીકા ત્રૂટી પડઈ. ૨૫૬
રૂડું કરવા હીંડઈ સહુઇ, પાપ કરી ધન મેલઈ બિહુ
જાણઇ મોહુત વધારૂ માम, ઉપરાજી કાંઇ રાખુ નામ
ઇમ કરતાં ઘર ચાપટ થઈહું, બિલાડી હાકતાં ઉંટ પઇઠું. ૨૫૭
—ભક્તિવીશી ૭મી કડી.

નર શ્રીવંત ન દીધુ દાન, જાણી જોગ ન રાખ્યું ધ્યાન

પતિવતી ભરતાર નવિ રહી, સખી ભગતિ ભાવિ નવિ ગ્રહી
વાડવસુત કોઈ નવિ ભણું, વારૂ ભિંસિં પાકુ જણ્. २५८
એક અણુતેડયા વીહીવા જાય, વિત્ત વેચાવિ આગલ થાય
જયોજયો વાલ્હાપણની વાત, વેચાવિં તેહની ધરિ વાત
લપછપ કરઈ નિ પેટજ ભરઈ, પરાછ ખીસઇ જો મરદી કરઈ. २६०
અનેક હોમ કીધા અતિ ઘણા, જાણુ યષ્યિ થાસઇ આપણા
સબલ મંત્રસાધના કરી, તે ચેડા થયા સામ્હા ફરી
વિણિ કિરિયા વિણઠું છઇ મૂલ, પેટ મસલી ઊપાયુ સૂલ. २६१
—ભક્તિવીશી ૮મી કડી.

૩૨ વિલ્હ

કયર કુપલીઅ કોમલાઅ મુર મંજરીસું મિદ્ધિ
અફુલ્લુ સયંગ સરંગ સૃષ્ટિ કિરતારિહિ સંઠિય
ફલવટ્ટ લય સરંગ રાય, અંગણિ સલહિજ્જૈઇ
છડવિ મૂલ નઇ ડાલ ચૂણિવિ પંખૂ લજ્જિ લિગિઇ
પત્ત લીય લલાય ફૂંય તુરણીય તુ હવા હંતિકર
બારમાસિ વિલ્હ ઉચ્ચરઈ સદીપલ તું કયર કપ્પતર. ૩૦૨
સ્ત્રીહ લક્ખ ચરિત્ત મિત્ત બહુ બુદ્ધ જોડઇ
દીહિઈ દોરડા ડરઈ રાતિ વિસહર ફણ મોડઇ
ઘરિ ઊંદરિ ઉદ્રકઈ પનઇ સિંહ હ ફ્રસુઆલઇ
માંચઇ ચડતી પડઇ ચડઇ ડુંગર અણીઆલઇ
દુત્તર સમુદ્ર લીલાં તરઇ સુક્ક નદ્દિ બુડવિ મરઇ
સુકવિ વિલ્હ ઇમ ઉચ્ચરઇ, સ્ત્રી વિસાસ ઝુણિ કોઈ કરઇ. ૩૦૪

૩૩ પદ્મ (પદ્મભગત ? સં. ૧૬૬૯ પૂર્વે નં. ૨૪૬ મિશ્ર૦)

જબ સુણીઇ તબ કોડિ લખ જબ નયણે દીસઈ
તતખણુ મૂલ સહસ્સ જામાં વા વયણે બોલ્લઇ
બાહઇ ધરી બસઈ પંચ તિન્નિસઈ સેજ બઇઠી

આલિંગણિ સુ એક અહસઉ અધરઇ ચુહટી
કવિ કહઈ **પદમ** ઉબ્ભડ કરઇ, જઉ આરેણુ ચડઇ
તબ લહઇ મુંધિક ચડી, અહહ જામ ત્રિહું ખડહડિ પડઇ. ૩૦૫

૫ ભીમ (પૃ. ૨૧૧૦માં નોંધેલ નં. ૫ ના ભીમ હોઈ શકે)

છસીકે મુસક ખાસી ખુસકં, ખઇર પુન ઉરમદ્દ
પચ્છઇ ન છિપ્પઇ **ભીમ** કહઇ,દહ સિસિ (દિસ ?)સુણિઇ સદ્દ. ૭૪૭

૩૪ ગદ્દ

પરિહરિ તુરીય છયલ્લ, જિકો રણુ રોસ ન આણુઈ
સ્ત્રીઆ કેડિ ધરિ હુંતિ, જિકા ગુણ ભાવ ન જાણુઇ
સો તરૂઅર જલ જાહ, પત્ત વિણુ છાયા અચ્છઈ
સો મિત્ત મરજાહ, પિશુનસુ મિલિ જ પચ્છઈ
તે તઉ તરૂણી નહી તરૂણી, અસ્યુ તુરીઅન બંધીઇ
સોનેહ કસાક ગદ્દ કહ જો તોડિ તોડિ વલી સંધીઈ. ૯૨૫

૩૯ कवीर (કબીરસાહેબ સં. ૧૫૭૫ લગ. પૃ. ૨૩૭ मिश्र० पृ. १३० क. कौ. १)

તેમના નામવાળી ૯૬૮ થી ૯૭૧, ૯૯૨, ને ૧૦૦૪ કડીઓમાં છ દોહાની છ સાખીઓ છે.

(અહીં સૂક્તાવલીનાં અવતરણ પૂરાં થાય છે.)

---

૩૬ વાસુ

(૨૩) **+સગાળશા શેઠ ચોપાઈ.** લ. સં. ૧૬૪૭ પહેલાં
આદિ

વા૦ શ્રી રાજમૂર્તિ ગણિ ગુરૂભ્યો નમઃ

દૂહા

પ્રથમ ગણપતિ વીનવૂં, સરશતિ લાગું પાય,
કર્ણું કથા હૂં વીનવૂં, જઉ મતિ આપુ માય. ૧

કુંતા કુંયર જનમીઉ, સૂરિજ સુત અહિનાણુ,
તાસ કથા કવિ સાંભલિ, તસ જીવૂં પ્રમાણુ. ૨
બ્રહ્માસુત નારદ કહિ, અનેક ધર્મના ભેદ,
કર્ણકથા જે સંભલિ, તે પાપ હુઇ પર ષેદ. ૩
સવા ભાર સોવર્ણ દીઇ, નિતમેવ એકવાર,
કલિમાંહિ કો દીસિ નહીં, કર્ણ સમુ દાતાર. ૪
કર્ણ ભણિ મિઇ પામીઉં, કનક મંદિર સ્વર્ગ ઠામિ,
જઈ જગનાથનિ વીનવ્યા, ષુદ્ધા પીડિ મુઝ કામ. ૫
જે દીધૂં તે પામીઇ, કર્ણ વિમાસી જોય,
ઉભય અન્ન દીધૂં નહીં, જેહ વિણુ તૃપતિ ન હોય. ૬
અતીથ આવિઉ ષુદ્ધારથી, તિઈં આગલિ દીધુ ઉપદેશ,
તે લેઇ મેહલિ તું સુવિઈં, ભોજન તૃપતિ પામેસિ. ૭
કર્ણ કર જોડી કહિઇ, માગુ એક પસાય,
એકવાર અવતાર દેય, જિમ દીઉં અન્ન પ્રવાહ. ૮
સ્વર્ગ હુંતુ કર્ણ સંચરિઇ, જોયતિ બુદ્ધિ વિમાસિ,
ભૂપતિ કુલિ જઉં અવતરૂં, તેહજ ઋદ્ધિ પ્રકાશ. ૯
ધન સંખ્યા નવિ પામીઇ, વસિઇ તે ઉત્તમ ઠામિ,
અપૂત્રીઉ વિવહારીઉ, સાહ લખમીધર નામ. ૧૦

અંતે—

ધર્મકથા જે શ્રવણે સુણિ, જાઇ પાપ તસ વૈષ્ણવ ભણિ,
સાંભલતાં સુખ પામી સોય, બંધવ પુત્ર વિયોગ ન હોય. ૭૯
સુણી કથા જે દીઇ દાન, નરનારીને ગંગ સનાન,
જાઇ તીર્થ જાત્ર ફલ હરિ, કર્ણ કથા કાવ વાસુ કહિ. ૮૦

—(૧) ઇતિ સગાલ શ્રેષ્ઠિ કથા ચુપઇ સંવત ૧૬૪૭ વર્ષે જેષ્ટ માશે શુકલ પક્ષે તારાપુરે. વા૦ શ્રી રાજમૂર્તિ ગણિ પ્રસાદાત મુનિ શ્રી માનસિંહ લિખિતાસ્તિ સ્વયવાચનાય. નિત્યં સુખં શ્રેય ભભૂવ :॥ ૬–૧૫ દા. ૭૧ નં ૨૮ ડે. (૨) ઇતિશ્રી સગાલપુરી સમાપ્તા સંવત ૧૭૦૫

વર્ષે આષાઢ વદિ ૭ રવૌ શવાલા મધ્યે ય. રત્નવિજય ચુમાસું રહ્યા ત્યાહરઇ સ્વમેવ વાંચનાર્થં લપીકૃતં શુભં કૃતં પત્ર ૫ થી ૧૦ પંકિત ૧૭ આગલાં ચાર પાનાંમાં દેદકૃત કબિરાપર્વ છે. પોથી ૧૯ વડા ચૌ. ઉ. સુરત (૩) ઇતિશ્રી કરણરી સગાલપુરી સંપૂર્ણઃ લિ. સાણંદમધ્યે પં. ગુલાલવિજયેન સં. ૧૭૯૦ વર્ષે પોસ વદિ ૧ બુધે ૮-૧૪. મારી પાસે છે (૪) પત્ર ૧૨ નં. ૭૬૨ પ્ર. કા. (૫) મુદ્રિત સગાળશા આખ્યાન ગૂજ. વ. સો. અમદાવાદ. (જુઓ 'કવિચરિત' પૃ. ૧૫૩ થી ૧૫૬ અને જૈનગૂર્જરકવિઓ ભાગ ૧ ના પૃ. ૪૬૧ માં આપેલી મારી નોંધ. ગૂ. વ. સો. તરફથી બહાર પડેલ સગાળશા આખ્યાનમાં જૈનકવિ કનકસુંદર કૃત સગાળશા રાસની મેં સાક્ષરશ્રી કેશવલાલ હ. ધ્રુવને મોકલેલી પ્રતનો ઉપયોગ થયો જણાય છે, પણ તે પ્રત હજુ સુધી મને પાછી ફરી નથી. વળી તે છપાયેલ આખ્યાનમાં જૈનકવિ કનકસુંદરની પ્રશસ્તિ પૂરી છપાઇ નથી. તે પ્રકટ થઇ શકી હોત તો તેનો પરિચય વાચકવર્ગને કરાવી શકાત. તે પ્રશસ્તિ માટે જુઓ જૈ. ગૂ. ક. ૧ પૃ. ૪૬૦.)

---

૩૭ વસુ-વસ્તો (વિપ્ર)

(૨૪) વિક્રમરાયચરિત્ર

આદિ—

શ્રી વર દિ વરદાયક સદા, ગજવદન ગુણ ગંભીર
એકદંત અયોનીસંભવ, સબલ સાહસ ધીર ૧
સિત પત્રિકા સિંદુરિ, ચલભ મોદક આહાર
ગણનાયક પિહિલૂં વરણવૂં, સિધિ બુધિનો ભરતાર. ૨
ગવરી સુત ગિરૂઉ અરયો, આપિ અતિ મતિ આંણુ
સુરે અસુરિ માંનીઉ, જોઉ એણિ અહિનાંણુ. ૩
દિવ્ય વાંણી વેદ વિદ્યા, ગુણિક ગુપતા મર્મ
જે બ્રહ્મકુમારિકા, જે કહે પૂર્વ કર્મ. ૪

આગમ નિગમે આદે, ચંડિ તેહનેં અવતારિ
જે કવિત કવિજન ઉચરિ, તે દેવિ ! તમ આધારિ. ૫
સરસતી સાંમણિ વીનવૂં, બહુ કરિનિ પસાય
ઉજેણીનો રાજીઉ, વરણુ વિસિ વીક્રમરાય. ૬
સ્વેત અંબર પંગરણુ, હંસ વાહન માય
કવિ વિપ્ર વસુ એમ ભણિ, કરજોડી લાગૂ પાય. ૭

અંતે—

રાજા મનસિઉ ચીંતિ એમ, પાપ કીધિ નવી હોએ પેમ
ઇસિઉ વિમાસિ વિક્રમ જિસિ, સુગુરૂ સાધ વલી મલીઆ તિસિ ૩૬૯
ધાતુ તણા વચન સાંભલી, વિક્રમનિ મનિ પૂગી રૂલી
આખેટક કર્યાનો લીધો નીમ, રાજાનિ ધરિ પુહૂતિ પેમ. ૩૭૦
રાય વિક્રમ રાજા એમ કરિ, દુખીયા જિનનાં દાલિદ્ર હરે
એહ કથાનો એતલો છેહ, શ્રોતાજયો સર્વન્ય દેહ. ૩૭૧
એ વિક્રમરાયતણો ચરિત્ર, ભણિ ગુણિ તસ પુન્ય પવિત્ર
કવિ વસ્તો કહિ કરજોડિ, વિક્રમ નાંમિ સંપદ કોડિ ૩૭૨

—ઇતિ વિક્રમરાયચરિત્રં રાજાશ્રી વિક્રમાદિત્ય પરકાયા-પ્રવેશની કથા સંપૂર્ણ ॥ સંવત ૧૮૨૫ વર્ષે ચૈત્ર વિત્ ૩ શુક્રે શ્રી બાડા મધ્યે મુ. શ્રી ૫ પદ્મચંદ્રજી ગણિ શિષ્ય મુ. ભાંણચંદ્રજી ગણિ મુ. ગુલાલચંદ્ર ગણિ લિપિતં ॥ શ્રી રસ્તુ ॥શ્રી॥ શ્રી-૧૩-૧૬ નં. ૪૬૦ મ. જૈ. વિ.

(આ કવિ વસુ તે અગાઉના વાસુ કદાચિત્ હોય તેથી તેને તેની પછી મૂકેલ છે. મો. દ. દે)

---

૩૮ आवल–आलम (અકબરના રાજ્યકાલમાં)

(૨૫) माधवानल भाषाकथा (શુદ્ધ હિંદીમાં)

—ગાથા ૧૭૨ ગ્રં. ૮૧૦ પાત્ર ૨૨ પા. ૭૯ નં. ૧૯૪૮ જિ. ચા. (જુઓ **आलम** નં. ૫૪૬ પૃ. ૫૩૨ **मिश्र.**)

---

३९ **केशवदास** (ब्राह्मण. पिता काशीनाथ. ओडछानरेश इंद्रजीत-सिंहथी तेमज बीरबलथी सन्मान पामेल. जन्म सं. १६१२ लग. स्व. सं. १६७४ लग.)

(२६) रसिकप्रिया (हिंदी) सं. १६४८ **का. शु. ७ सोम.**

एकरदन गजवदन सदनबुद्धि मदनकदन सुत
गवरिनंद आनंदकंद जगवद चंदजुत
सुखदायक दायक सुकित्ति गणुनायक नायक
खलघायक घायक दरिद्र सब लायक लायक
गुरु गुण अनंत भगवंत भव भगतिवंत भवभयहरन
जय **केसवदास** निवास निधि लंबोदर असरनसरन. १ × ×

संवत **सोरहसै** वरस वीते **अठतालीस**
कातिक सुदिकी सप्तमी, वार वरनि रजनीस. १०

अति रति मति गति एक करि, विविध विवेक विलास
रसिकनिकौं **रसिकप्रिया,** कीनी **केसवदास.** × × ११

जैसे **रसिकप्रिया** विना, देखियै दिन दिन दीन
त्यौंही भाषा कवि सबैं, **रसिकप्रिया** करि हीन. ५००

वाढै रति मति अति पढै, जोने सबरस रीति
स्वारथ परमारथ लहै, **रसिकप्रियाकी** प्रीति. ५०१

—इतिश्री **रसिकप्रियायां** महाराज कुमारश्री इंद्रजीत विरचितायां अनरस रसवर्णनं नाम षोडशः प्रभावः १६ समाप्तो यं ग्रंथः सं. १७२५ वर्षे मिति माह सुदि ११. पत्र २६–१६ नं. ४७८ म. जै. वि. (जुओ **कविताकौमुदी १.** पत्र ३०५थी ३११ तथा **मिश्रबंधुविनोद** पृ. ११६ तथा २९५)

૪૦ શામલદાસ

(૨૭) **સંગ્રહરત્ન.** સં. ૧૬૫૩ ભાદ્ર. શુદ ૧૦ રવિ. જોધપુરમાં (જ્યોતિષનો ગ્રંથ હિંદીમાં)

આદિમાં આઠ સંસ્કૃત શ્લોકો છે-જેવા છે તેવા આપીએ:—

શુદ્ધ: શોભનકીર્ત્તિ રર્દ્દિતરિપુ દ્રૈ...પ્રતાપાનલદ (?)
જ્વાલાલીઢ વિપક્ષ લક્ષ લલના લબ્ધ સ્તુતિ સિતતં
માર્ત્તંડામલ્ર વંશ માનસસરો હંશ: પ્રશંસાસ્પદ
દેવેશોપિમિતિ: દ્રૈરાપતિ રભૂચ્છ્રી **યોધનાવ**ના ૧

યદા ગમનમાકર્ણ્ય **કુંભરાણો** મહાનિશે
નષ્ટ: પ્રબલ સૈન્યોપિ કોન્યસ્તત્સામ્યભાગ્ ભવેત. ૨

તસ્યાંગજ: સકલશત્રુ કરીંદ્રસિંહ:,
સંશુદ્ધબુદ્ધિરભવત્કલિકલ્પવૃક્ષ:
વીદ્દાભિધ: સમજનિ ત્વથ તસ્ય સુનુ:
સંસારચંદ્ર ઇતિય: પ્રથિત: પૃથિવ્યાં. ૩

તસ્યાત્મજો યદિપતિ ર્ભૂજનાનુરક્ત—
ચિત્ત: સ્વધર્મ્મપરિપાલન-લબ્ધકીર્ત્તિ:
શરાગ્રણી: સમભવજ્જગતી તલે ઙસ્મિન્
સંગ્રામ નામ કહ્વલા વન સાવધાન: ૪

તસ્યાત્મજ: સમિતિસંજિતદર્પ્પયુક્ત
સર્વ્વાં ક્ષિતપ્રણુતપત્કજપીઠ આસ્તે
ગંગાજલામલમનામહદગ્રગણ્ય:
શ્રી **શામલ:** પ્રબલપંડિતમંડનો ય: ૫

સોય દૈવજ્ઞબાલાનાં સુખબોધીયયત્તત:
ચક્રે **સંગ્રહરત્ના**ખ્ય ગ્રંથમેનં મહામતિ: ૬

શ્રી વિક્રમાદિત્યનૃપસ્ય રાજ્યાદ્
રામેષુષટ્ ચંદ્ર મિતિ ચ વર્ષે (૧૬૫૩)

ભાદ્રે દશમ્યહ્નિ સિતે કર્કવારે
મૂલેડભવત્સંગ્રહ એષ રમ્યઃ ૭
યાવદ્ ભૂમિ વિયત્ સૂર્યાશ્ચંદ્રમા મકરાલય.
તાવચ્છામલદાસસ્ય કૃતિ રેષા વિરાજિતા. ૮
અથવા નવલા મુહૂર્ત્તઃ × ×

—ઇતિશ્રી **રાઠોડ** વાસીય શ્રી **સાંમલદાસ** વિરચિતે શ્રી **સંગ્રહરત્ને** ભાષા ટીકાય મિશ્ર પ્રકરણ સમાપ્તં ।શ્રી। સંવત ૧૮૧૮ વરષે માસોતમ માસે કૃષ્ણપક્ષે મિગશર માસે ત્રિતીયં તથો રવિવારે લિપતાં પં. **નેતસી** પં. પ્રવર શ્રી મેારાજી ચિરં. **ગોડીદાસ** સ્વવાચનાર્થં. પત્ર ૫૩ અનંત.

---

૪૧ ચતુર્ભુજ

(૨૮)+ કૃષ્ણ ગોપી વિરહમેલાપ ભમરગીતા—૯૯ કડી.
ગૂજરાતીમાં લ. સં. ૧૬૨૨ પહેલાં

—ઇતિશ્રી કૃષ્ણ ગોપી વિરહમેલાપક ભ્રમરગીતા ફાગ । સંવત્ ૧૬૨૨ (૧૬૬૨ ?) વર્ષે દ્વિતીય આસાઢ સુદિ ૧ ગુરૂવારે ચેલા રતના લિક્ષતં. પત્ર ૩ નં. ૪૦૧ પ્ર. કા. વડોદરા. પ્ર. 'ગુજરાતી'નો દીવાળી અંક સં. ૧૯૮૯ પૃ. ૩૪ થી ૩૬. સં. શ્રી ભેાગીલાલ સાંડેસરા. જુઓ 'કવિચરિત' પૃ. ૨૩૧–૨૩૫.

---

૪૨ માધવદાસ (ચારણ સુખદેવનો પુત્ર)

(૨૯) રામરાસો (હિંદીમાં)

આદિ— ૯૦ ॥ શ્રીરામચંદ્રાય નમઃ

ૐ ઉંકાર અપાર અનંતં, અંતરજાંમી જીવ અનંતં
આપ ભગત વરદાંન અનંતં, અહં પ્રણામ મનેવ અનંતં. ૧
શ્રવણુ સુમત્ત સબદં, જાસ પસાય પાય પદહિ રજસં
મૂનીવર કરમાણુંદં, નીય ગુરૂ દેવતભ્યો નમં. ૨

સંભૂ ગવિરિ સુતંન, ચારણુ કસણુ મેક લંબોવ
સુદ્ધિ બુદ્ધિ પ્રસન સુગ્યાનં, નાગાનન તસ્યો નમં. ૩
હંસાગમણે બ્રહ્માંણી હંસારૂપ હંસ આરૂઢા
દેવર ગૂણવર દાંણી, નધ વાંણી દેવતભ્યો નમં. ૪
ચત્રમુખ વેદ ચૈઆરો, અંગજ વિસન-નાભિ ઊતિપનં
વડ જૂગ જડવસતારો, નધિ મેધા દેવતભ્યો નમં. ૫
વેલવેલ કંઠ વિલાસો, હાર ભુજંગ ગંગ સરિખ લહલ
વિધૂ ઝલહલ મણિવાસં, ત્રવતિ પૂરારિ તભ્યો નમં. ૬
કૂસન વ્યાસ જમદેવ કવિ વાલમીક સુખદેવ અન
કિવ ગરૂ સખ્ય અહં, ભાવ છંદં ગુણુ ભેવ. ૭
આપ કૃત વડ કવિ અવર, ગિણુ છડી એન ગ્યાંન
સદ હી કવિ ભૂજીઅિ પ્રભૂ જૈણુ તજીએ દપજયાંન. ૮

અંતે—

પ્રાગ ત્રંવેણી મકર, પ્રામિ કુંભ કૈદાર, શુક્ર શુક્ર તિકતિ કોટે
ગઉ ઉર ખેત દાંનિ સોવન ગ્રંણંદિન ધાન
દુખ ભવ ગયા દલિ તુલા ગોદાવરી તટે
કુડી કરનસી નિમ તપ જયાગ ન ઘટે
સુખદેવ કહિ રીપત સુત માધવ કવિ
ઉચરિન જિ ધરમ નાંમ તોલે નહી, રામુ જસ શ્રીસ સૂરો. ૩૬
ઉચ વંસ અવતરણુ સુખ પ્રામે દેવા
સણુ કરૈ આસ લખ્ખ કોડિ જોડે કર સેવ
કરજણુ સુંદરંતં બસ પુત્ર સકલ આધીન
રહૈ સગે સુત કુમેર ખંડણુ શ્રાપ અવિધ
કીરત વાધ અંગ સસાગણે સીષણૈ પ્રીતવંત સુધ જસ પઢૈ
આધવદાસ તસ હાથમય ચ્યારે પદારથ ચઢૈ. ૩૭

દૂહા

રાસો જસ શ્રી રાંમરો, વદે વિદ્દખ સુખ વેદ
કરણુ કુકવિ જાંણે કસો, રબસે કિવિસું ભેદ. ૩૮

નટ મરકટ જિમ નાચવૈ, મંત્રી મંત્ર જેવ
કહિયા તિમ તમે કથે, દાસણઉ દુખ સદેવ. ૩૯

(સોરઠા)

વાચે જો વાખાણ, રાસોપિ શ્રીરાંમ રસ
લખિયું દાસ કલ્યાણ, કથીગે માધવદાસ કવિ. ૪૦

—ઇતિશ્રી **રામરાસો** સંપૂરણ સંવત ૧૮૦૫ વૈશાખ સુદિ ૧૩ વાર થાવર શુભવાસરે શ્રી **થોભ** મધ્યે લપીકૃતં ચતુર્માસી ચક્રે શ્રીરસ્તુ કલ્યાણમસ્તુ પત્ર પર અનંત.

[**मिश्रबन्धुविनोद** પૃ. ૪૦૯ પર આ ચારણ કવિનો કવિતાકાલ સં. ૧૬૬૪ માં મૂકે છે; અને આ કૃતિનું નામ ગુણરામ રાસો આપે છે.]

---

૪૩ ઇશ્વર (બારોટ, પીતાંબરશિષ્ય).

(૩૦) હરિરસ

આદિ— શ્રી ગુરૂભ્યો નમઃ દૂહા

લાગુ હું પહિલો લુલૈ, **પીતાંબર** ગુરૂ પાય
બેહ મહારસ **ભાગવત**, પાંમ્યો જાસ પસાય. ૧
જાડ ટલૈ મનક્રમ ચલૈ, નિરમલ થાએ તેહ
ભાગ હોવે તો **ભાગવત**, સાંભલજ્યે શ્રવણેહ. ૨

અંતે—

વંદૈ ઇમ **ઇસર** વારોવાર, પ્રભૂ મતિ ટાલો મુઝ પિયાર
ભણૈ ઇમ **ઇસરદાસ** ભગત, મયા કરિ દીનાનાથ મુગત. ૧૮૨
(પા. એ કારણે જીભ લહૈ કિમ અંત, પાર નવિ પામે સેસ પુણંત.)

કવિત

અલખ તૂજ આદેશ માત વિણુ તાત નિપન્નહ
ઘાત જાત ઘરવિણુ આપ આપકી ઉપન્નહ
રૂપ રાગ વિણુ રેખ ધ્યાંન યોગેશ્વર ધ્યાવૈ
અમર કોડિ તેત્રીસ પ્રભુ તોરા ગુણ ગાવૈ

એહ ઉભૈ સિવ સકતિ તૂં અલષ નિરંજણ એક હૂઅ
ઘણ ઘણા રૂપ ભાંજણ ઘડણ, અલષ પુરુષ આદેશ તુંઅ. ૧૮૩

—ઇતિશ્રી હરિરસ સંપૂર્ણ સંવત ૧૭૯૫ રા આસોજ વદિ ૧ દિને લિ । ઋ । ઋષભદાસ ।। ૯-૧૩ પ્રત નં. ૨૩૪૯ શ્રી મુક્તિ કમલ જૈન મોહન જ્ઞાનમંદિર વડોદરા (૨) ૧૭૭ કડી. પત્ર ૫-૧૮ નં. ૪૧ પાદરા. જુઓ 'કવિચરિત' પૃ. ૨૫૮ થી ૨૬૧, ગૂ. હાથ-પ્રતોની સં. યાદી પૃ. ૧૧ અને ક. દલપતરામ હ. પુ. સૂચિ પૃ. ૧૯૬.

(૩) મારી પાસેની પ્રતમાં ઉપરનું કવિત નીચે પ્રમાણે ૧૭૭મું છેઃ—

અલષ તુઝ આદેશ માત વિણુ તાત ઊપનો
ધાત જાત ધણુ વિનાં, આપહી આપ ઊપન્નો
રૂપ રંગ વિણુ રેષ, ધ્યાન જોગેસર ધ્યાવૈ
અમર કોડિ તેત્રીસ પ્રભૂ તો પાર ન પાવૈ
એહ ઉભે સિવ સકતિ તું, અલખ નિરંજણ એક હૂય
ઘણ ઘણા ઘાટ ભંજણ ઘડણ, અલષ પુરૂષ આ દેસ તૂય. ૧૭૭

આની પછી પત્રના બે બાજુના કોરા ભાગમાં ઉમેરેલ છે કેઃ—

અલપ પુરૂષ આદેશ, ધરા અંબર જિણુ ધરીયા
અલપ પુરૂષ આદેશ, સેવતાં સેવક તરીયા
અલષ પુરૂષ આદેશ, આદિ જિણુ શિષ્ટ (સૃષ્ટિ) ઊપાઇ
અલપ પુરૂષ આદેશ, પરમ ગત વૈકુંઠ પાઇ
આદેશ કરૂ ઉણુ નામનું, જહર જોતિ સંકટ હરૈ
આદેશ દેશ અહિનિસ ઇલા, કરજોડિ ઇમ ઈસિર કરૈ. ૧૭૮
જે રાખે સોઈ રહૈ, જિકો નિગમ સુજાવૈ
હુકમ સોઇ સત હુવૈ, જિકો મીરાં ફુરમાવૈ
કામ ક્રોધ મદ લોભ, લોક પડીયા ભ્રમ બીજૈ
તે મરે જે જીવજ તેહીજ લીજૈ તે દીજૈ
ધ્યાંન કરિ નિજર તોસું ધરૈ, સો નિરવાંણી નિસ્તરૈ
રાજાધિરાજ તોરી પ્રજા ઈસિ સીસ સિર ઉપરૈ. ૧૭૯

ઇતી રસાયણ જગતમેં હરિરસ સમેા ન કોઈ
ટુક તન ભીતર સંચરૈ તેા સબ કંચન હોઈ. ૧૮૦
કવિત તીન છંદ સેા સાઠ દુહા બત્તીસે દાખ
ગાયેા મૈં ગેાવિંદ ગુણ, એના **હરરસ** આખ. ૧૮૧
કવિ **ઈસર હરરસ** કહ્યૌ શ્લેાક તીનસે સાઠ
મહા દુષ્ટ પાવત જુગત નિત કરત જે પાઠ. ૧૮૨

—પ્રત ૯ ની પ્રતમાં પ્રથમનાં પાંચ પત્રમાં આ કૃતિ છે અને પછીનાં ચાર પત્રમાં નાગદમણ છે. મારી પાસે (૪) સં. ૧૭૭૧ અ૦ વ. ૮ સેામે **શાંતિવિજય** લિ. પત્ર ૪ પેા. ૫ ચતુ. (૫) ગા. ૧૭૩ સં. ૧૭૮૮ શ્રા. કૃ. ૫ કઠમેાર મધ્યે **શાંતિસેામભિઃ** લિ૦ પત્ર ૯ પેા. ૪૦ નં. ૧૦૭૧ દાન. (૬) પત્ર ૮ નં. ૩૩૧૩ જૈનાનંદ. (૭) રાઠેાડ પૃથ્વીરાજ સેારઠા સહિત પત્ર ૫ પેા. ૧૧ નં. ૧૦૪૦ અભય. (જુએા 'કવિચરિત' પૃ. ૨૫૯)

---

૪૪ गोपाल पंडित (લાહેારી)

(૩૧) रसविलास (વ્રજભાષામાં) મિરજાખાં મનેાવિનેાદાર્થે રચિત
સં. ૧૬૬૪ વૈ. (શુ.) ૩ સેામ

મરૂભાષા નિરલજ તજી, કવિ **બ્રજભાષા** ચેાજ.

—કૃષ્ણ રૂક્મિણી વેલ સહિત લે. સં. ૧૭૪૯ વર્ષે પં. પ્રેમરાજેન લિ. ભુજ્જનગરે, પત્ર ૮ વીકાનેર.

---

૪૫ શિવદાસ

(૩૨) +કામાવતી વાર્તા—[સં. ૧૬૭૩]

આદિ— દૂહા.

ગુણપતિચરણકમલ નમી, પ્રણમી સરસતિ પાય,
કહૂં ચરિત્ર **કામાવતિ**, અક્ષર આપે માય— ૧

કનકદેશ કુંકમનગર, કામસેન રાજાન
સેનાની સંખ્યા નહી, સાત સહસ પરધાન. ૨
કનકવતી ઘરિ ભારજા, કામાવતિ કન્યાય
રૂપ વિચક્ષણુ ચાતુરી, સકલ કલા ગુણકાય. ૩

અંતે— કડવાં ૩૭ પૂર્વછાયાં. × × ×

ચોપઈ.

સેવ કરે બહુ કામાવતી, પ્રેમ સબલ મન આણી સતી,
સાસુ સસરાના પાય નમે, રાય રાણી નિત પૂજી જમે.
પનરે વરસે ટલ્યો વિયોગ, સર્વ એકઠાં થયાં સંયોગ,
દુખ ભાગી સરવેનું જાય, કૃપા કરી શ્રી વૈકુંઠરાય.
એ કામાવતી ચરિત જે ગાય, સાંભલતાં સુખ પામે કાય.
તેહને કહીઈ નહિ વિયોગ, નરનારી સુખ પામે ભોગ.
શ્રોતાજનની પૂગે આસ, રત્નપુરી પામે સુવિલાસ
સદાઇ સુખ પામે સંયોગ, કદા કાલ તસ નહિ વિયોગ.
પ્રીત માંહે કો કરે અંતરાય, તે તિહાં નરગ સમૂહો જાય
પ્રીતિ વિછોહનું મોટું પાપ, પરમેસર તસ તીએ સરપ,
તે માટે કહીઇ છે સોય, પ્રીત વિછોહત કરશો કોય.

કડવા ૨૮ પૂર્વછાયા.

એક મને જે સાંભલે, પોહચે તેહની આસ,
ઍ કરજોડી વીનવે સિવો હરીનો દાસ.

—ઇતિશ્રી કામાવતી ચરિત્ર સંપૂર્ણ સં. ૧૮૯૩ વર્ષે દ્વિતીયા-
ષાઢ માસે કૃષ્ણપક્ષે ત્રયોદસી શ્રી સમામાં શ્રી જોડીયાબિંદરે લિખ્યો.
છે. લિ. ચોપડી સ્વાત્માર્થે. ૧૫–૧૮ રાજકોટ શ્રી પૂજ્યને અપાસરે.
(૨) પ્ર. મગનલાલ દલપતરામ જોષી સં. ૧૯૫૯.

[જુઓ 'ગૂ. હાથ પ્રતોની સંકલિત યાદી' પૃ. ૨૨૬.]

૪૬ बुधदास (कृष्णदास शिष्य)

(33) **हनुमान नाटक** (હિંદી) સં. ૧૬૮૦ (?) જહાંગીરના રાજ્યમાં —સં. ૧૯૨૦ વૈ. શુ. ૧૪ શૈતાસગઢે લિ. આત્મારામ સાધુ. પત્ર ૧૨૩ પો. ૮૬ નં. ૨૨૮૯ જિ.ચા.

---

૪૭ सुंदर (ગ્વાલિયરનો બ્રાહ્મણ શાહજહાંથી સન્માનિત)

(3૪) **सुंदरशृंगार**–(હિંદી) સં. ૧૬૮૮ કા. શુ. ૬ ગુરૂ

દેવી પૂજ્યૌ સરસુતી, પૂજ્યૌ હરિ કે પાય
નમસ્કાર કરજોરિ કૈ, કહૈ મહા કબિરાય. ૧
નગર આગરૌ બસત હૈ, જમુના તટ સુભ થાન,
તહાં પાતરાફહી કરે, બૈઠો સાહિજહાન. ૨
સાહિ બડૌ કવિ મુખ તનક, કયોં સુન બરને જાય,
જ્યેાં તારે સબ ગગનકે, મૂઠહિ મૈં ન સમાઇ. ૩
જિન પુરૂષન કે બંસમૈં, ઉપજ્યૌ સાહિજહાંન,
તિન સાહિન કે નાઉંકાં, અબ કબિ કરૈ બખાંન. ૪
પ્રથમ મીર તે મૂરલિયૌં રિ સાહિબ કિસન પદ
તાકૌ મીરાં સાહિ બહુ રિ સુલતાન મહમ્મદ,
અબૂ સેદ પુનિ ઉમર શેખ બાબર જુ હુમાંઉ
સાહિ અકબ્બર જાનિ જિહાંગીર ગિનાંઉ
તિહિ સાહિ બંસ કવિરાય ભનિ, સાહિજહાં બહિમ બખત
ધરિ છત્ર બૈઠો અટલ ભુવિ સુપાતસાહિ દિલ્લી તખત. ૫
(છત્રિથીદ) જબ લગિ ભવાની સિવ સેનાંની રખિઅસમાંની
પંથિનિ મૈં, જલ લગિ સુરગન ગગન ઉદગન બરન
અઠગાન ગ્રંથ નિમૈં,
જબ લગિ પુરંદર હિમગિર મંદર બાની સુંદર ભને સુખદા
તબ લગિ રહો ચિરભુ ધ્રુવ જ્યેાં સાહિજહા સિરછત્ર સદા. ૬

ઇક ચ્છિનકે ગુનસાહિ કે બરને સબ સંસાર
જીભ થકે બીતે બરષ, તઉ ન આવૈ પાર. ૭
તીન પહરલૌં રબિ ચલૈ, જાકે દેસનિ માંહ
જીતિ લઇ જગતી ઇતી, સાહિજહાં નરનાંહ. ૮
કુલ દરિઆ ખાઇ કિયૌ, કોટ તીરકો ઠાંઉ,
આઠોં દિસિ યોં બસ કરી, જ્યોં કીજૈ ઇક ગાંઉ. ૯
સાહિજહાં તિન ગુનિ કોં દીને અગનિત દાન,
તિનમૈં સુંદર સુકબિકોં, કિયૌ બહૂ સનમાન. ૧૦
નગભૂખન મનિ અંબર એ, હય હાથી સરપાય,
પ્રથમ દિયો કબિરાય પદ, બહુરિ મહા કબિરાય. ૧૧
બિપ્ર ગ્વારિયર નગરકૌ, બાસી હૈ કબિરાજ
જાસોં સાહિ મયા કરૈ, સદા ગરીબનિવાજ. ૧૨
જબ કબિકો મન યોં બઢયો, તબ યહ કિયો બિચાર,
બરની નાયક નાયકા, કિયૌ ગ્રંથ બિસ્તાર. ૧૩
સુંદર કૃત સિંગાર હૈ, સકલ રસનિકૌ સાર,
નાંઉ ધર્યૌ યા ગ્રંથકૌ, યહ સુંદર સિંગાર. ૧૪
જો સુંદર સિંગારકોં, પઢૈ ગુનૈ સજ્ઞાન,
તિન માનૌં સંસારમૈં, કિયો સુધારસ પાન. ૧૫
સંવત સોરહસૈં બરષ, બીતે અઠયાસીતિ
કાર્ત્તિક સુદી ષષ્ટી ગુરૌ, રચ્યો ગ્રંથ કરી પ્રીતિ. ૧૬

અથ સિગાર બર્નન. × × ×

દોહરા

સુરબાની યાતે કરી નરબાની મૈં લાઇ
જૈસેં મગરસ રીતિકૌ, સબપૈં સમજ્યો જાઇ. ૩૫૨
યહ સુંદર સિંગારકી, પોથી રચી બિચારિ
ચૂકયો હોઇ કહૂં કછુ, લીજ્યો સુકવિ સુધારિ. ૩૫૩
—ઇતિ સુંદર શૃંગાર સંપૂર્ણ ૧૫-૧૯ દા. ૭ નં. ૬૫ ખેડા ભં.

૪૮ અજ્ઞાત

(૩૫) માધવાનલ કથા-મનોહર માધવવિલાસ લ. સં. ૧૬૮૯ પૂર્વે.

આદિ— ધૂરિ દૂહા.

સરસતિ સામણિ ! વીનવૂં; લાગૂં તુહ્મચે પાય,
માધવ ગુણ અહ્મે બોલિસું, મઝ મતિ દિઉ વર માય. ૧
પુષ્પાવંતી નયરી ભલી, ભલા તિ મઢ પ્રાકાર,
ભલાં તિ મંદિર માલીયાં, રૂડાં તિ તોરણ સાર. ૨
તીણિ નયરિ રાજા ભલુ, ચાલઇ નિરતી આંણ,
નાંમિ ગોવ્યંદચંદ નર, અરિદલભંજણ માંણ. ૩ × ×

અંતે— ગાથા.

જિમ સરિ રમઇતિ હંસો । કોકિલ કૂજંતિ વસંતમાસેહિ ।
નેહો દિણઅર ચકી, સા રમયંતિ બંભ સો કામ. ૩૩૫
ઝાઇ ભોગ સ ભોગવઇ, નિશ્ચલ નારી રંગ,
હર હરિ બંભ પૂજિઉ વલી, તુ વિહ માહવ અંગિ. ૩૩૬
પરદુખકાતર વિક્કમહ, પરદુખભંજણ ઈહ,
તે રાજા થિર થઇ રહિઉ, જાં મેદની રહઇ એહ. ૩૩૭
કથા આ સ્વજયકારણી, કીધુ રંગ રસાલ,
તે ભોગી ન બોલીઉ, લાગઇ મનિ ચીત ચાલ. ૩૩૮

—ઇતિ માધવાનલ કથા સમાપ્તા ॥ (૧) મુનિ જશવિજય સંગ્રહ એક ચોપડો (૨) ૯-૧૩ દા. ૩૬ ડા૦ પાલણપુર કે જેમાં ઉપરની ૩૩૬ મી કડીને બદલે નીચેની કડી આપીને તે પ્રત પૂર્ણ કરવામાં આવી છે:—

ન્યાઇ ભોગ સંભોગવી, નિશ્ચઇ નારી રંગ,
રતિપતિ ઇણિ પણિ પૂજીઉ, ચઉવિહ માહવ અંગ. ૧૯૯

—ઇતિશ્રી મનોહર માધવવિલાસ કામકંદલાવર્ણને દુગ્ધઘટા સમાપ્તં ॥ છઃ ॥ ઇતિ શ્રી માધવાનલ સમાપ્તઃ સંવત ૧૬૮૯ વર્ષે કાર્તિક શુદિ ૧૫ દિને લષિતં । પં. વિનયવિમલગણિ શિષ્યેણ

લખિતં. (આ પ્રતની આદિમાં શ્રી વિદ્યાવિમલગણિ ગુરૂભ્યો નમઃ। એમ લખેલ છે તેથી લેખક વિનયવિમલ તે વિદ્યાવિમલના શિષ્ય છે એમ સ્પષ્ટ લાગે છે. આ કૃતિની આખી નકલ ઉતારી મારી પાસે રાખી છે. મો. દ. દે.)

---

૪૯ મધુસુદન વ્યાસ (પ્રાયઃ સત્તરમી સદી)

(૩૬)+ વિક્રમચરિત્ર

આદિ—

પ્રથમ સારદ પ્રણમું વાધવાણિ વરદાય,
ઉજેણીનો રાજીયો, પ્રણુવિશ વિક્રમરાય. ૧
માય સુતાત ગુરૂનઇ નમું, સુર તેત્રીસે કોડિ,
વિક્રમચરિત્ર વીવાહ કહું, રૂપે કોય કાઢિ ખોડિ. ૨
વિક્રમાદેત જિહાં વસઇ, ઉજેણી આહિઠાણ,
વ્યાસ ભણઇ રચના વસી, સરસી અખિર આંણિ. ૩××
દેષઇ નાક જિસો તિલફૂલ, ઉપરિ મોતીકો નહી મૂલ,
દેખઈ ભમર ભમઇ રણુઝણુઇ, કવિ મદનસુદન ઇણિપરિ
ભણઇ. ૧૪૪

અંતે—

વિક્રમકુંઅર મંદિર આવીયા, અવે દુખ દુરંતર ગયા,
કવિ મદસુંદનની મત્ય પરી, કથા કૂંઅર વિક્રમની ખરી. ૩૫૧
ગાઇ ભણિ સુણઇ સાંભલઇ, પાતિક તેહના જાઇ પ્રલઈ.
શબ્વ (ધ!) દાસ બંદીજન લહી, વિક્રમ વાત (વા)ધારી કહી. ૩૫૨
કથા રામ એ આગિ અછિ, મઇ અધિકેરી કીધી પછઇ,
એહ કથા મઈ કરી નિધાંન, શ્રવણ સાંભલિ આપઇ દાંન. ૩૫૩

—ઇતિશ્રી વિક્રમચરિત્ર કથા પ્રબંધ સંપૂર્ણ. લિખિતં ઋષિ હરજી. સંવત્ ૧૭૪૬ વર્ષે ફાગુણ વદિ ૩ દિને સરખેજ મધ્યે. શુભં ભવતુ કલ્યાણમસ્તુ. છ શ્રી. ૧૨-૧૬. મૂળ આમોદના ચંદ્રવિજયજી

પાસે પછી દે. લા. પુ. લા. નં. ૧૧૭૫–૪૭૮ પ્ર. શ્રી છ. વિ. રાવળ સંપાદિત ફાર્બસ ગુ૦ સભા. (જુઓ 'કવિચરિત' પૃ. ૨૬૩ થી ૨૭૪; ગૂ. હાથપ્રતોની સં. યાદી પૃ. ૧૪૯ અને ક. દલપતરામ હ. પુ. સૂચિ નં. ૧૯૦ ૪ પૃ. ૭૬.)

---

૫૦ अज्ञात

(૩૭) **फुलमती वार्त्ता.** સં. ૧૬૯૨ ચૈત્ર સુ. ૯.

—સં. ૧૯૧૪ ફા. વ. ૨ પત્ર ૨૬ પો. ૪૯ નં. ૯૩૩ કૃપા.

---

૫૧ **चिन्तामणि** (મહાકવિ ભૂષણના ભાઇ, જન્મકાલ સં. ૧૬૬૬ લગભગ, નાગપુરના સૂર્યવંશી ભોંસલા મકરન્દશાહને ત્યાં થોડા કાળ રહ્યા હતા.)

(૩૮) **छंदो विचार (हिंदी भाषा पिंगल)**

આદિ— ॥ ૬૦ ॥ શ્રી ગણેશાય નમઃ ॥ અથ કવિ ચિંતામનિ કૃત ભાષા પિંગલ લિખ્યતે ॥ દોહા

ગજ મુખ જનની જનકકેં, પગ નિનાય નિજ સીસ
ચિંતામનિ નિજ સાહિકોં, દેત બનાઇ આસીસ. ૧

છપ્પય

મુકુતમાલ ઉતમંગ. ઇતહિં ઉતમંગ ગંગ ગનિ
ઉત સિત સંદન આડ, ઇતહિં સિતકર લિલાટ ભનિ
ઉતહિં ભાલ મનિ લાલ, ઇતહિં દ્રગ અનલ વિરાજિત
ઉત કપૂર તન લેપ, ભસમ ઇત અતિ અ્છબિ છાજત
કહિં **ચિંતામનિ** સમવેષ ધરિ, અતિ અનૂપ સોભા સહિત
ઉચરત અસીસ જયસાહિ કહ, ગિરજાહર અરધંગ નિત. ૨

દોહા

સૂરજ વંસી ભૂસિલા, લસત સાહિ મકરંદ
મહારાજ દિગપાલ જિમિ, આલ સમુદ સુતચંદ. ૩

કવિત

કબિનિકૌં રાજૈ **ભોજ** ઓજકૌં સરોજ બંધુ
  દીનનિકો દયાસિંધુ, લાજ સીલકો જિહાજ
કોટિ કામ સુંદર હૈ સાહિબી પુરંદર હૈ
  મદર હૈ ઐરી બલ બારિધિ મથન કાજ,
જિમ ભુજ લંબ અવલંબ કુલ આલિમ કૌ
  બાલિમ ધરા કૌં અબ સૂરનકો સિરતાજ
વિક્રમ અપાર સત સુજરકો પારાવાર
  ભારી **ભારથ** મન સમત્થ સાહિ મહારાજ. ૪
ગાઢે ગાઢે ગઢ ગજ, ધકકન ઢહાવતરા
  પાવત પ્રતાપ સમતાહિ સકક અક્કરૈં
ચિંતામનિ ભનત ગનત ધને ગુંન ગન
  સારદા ગનેશ સેસ થક્કત અથક્કવૈં
નીરહ જ્યૌં મહિમા ગંભીર મહાધીર બીર
  પાવક પ્રતાપ ચ્છીર ચ્છીરધીકૌં પક્કવૈં
થપ્પન ઉથપ્પન સમત્થ પાતિસાહિ નિકૌં
  સાહ નરનાહ ચિહું ચક્કનિકૌં ચક્કવૈં. ૫

દોહા

ચિંતામનિ કવિકૌં હુકુમુ, કિયો સાહિ **મકરંદ**
કરી સો તુમ લચ્છન સહિત, **ભાષા પિંગલ** છંદ. ૬
સાહિ નૃપતિ કે હુકુમતેં, મો મતિકો પરગાસ
નેનનકૌં રવિ કે ઉદૈં, અંધકારકૌ નાશ. ૭
કહિ મનિ કવિ અરૂ દીપ એ, જાનિ બરાબર લેહુ
ગુન પ્રકાશ તબ કરત જબ, પાવત પૂરન નેહુ. ૮
તાતેં **ચિંતામનિ** કહત, નીકે છંદ વિચારિ
પિંગલકો મતિ દેખિ કે, નિજ મતિ કેં અનુસારિ. ૯

જૈ જૈ **પિંગલ નાગ** જિન, પ્રગટિત છંદ પ્રકાસ
જાહિ મિલે બાની લહેં, બહુવિધ વિમલ વિલાશ. ૧૦
સંજોગી તેં પ્રથમ જો, દીરઘ બિંદુ સમેત
સો ગુરૂ અંક દુમત્ત કહું, કહું ચરન તઉ સેત. ૧૧
ઓર કહાવત બરન લઘુ, શુદ્ધ એક કલ જાંનિ
ગુરૂ બરનોં લઘુ કરિ પઢેં, હોત કહું લઘુ જાતિ. ૧૨
ટ ઠ ડ ઢ ણ ગણ છ પંચ, અરૂ ચારિ તીન દે માત્ર
ચિંતામનિ ગન પંચ એ, **પિંગલ** કહત અનંત. ૧૩ xxx

૨૦૭ । ઇતિ શ્રીમન્ મહારાજ અધિરાજ સાહિ **મકરંદ** કારંત **ચિંતામનિ** કૃતે છંદોવિચારે માત્રવૃત્તાનિ ॥ × × ×

રૂપક ધનાક્ષરી યથા ॥

સિર સશિધર ધર ગૌરિ અરધંગ ધર
જટા જુટ ગંગ ધર ગરે મુંડમાલધર
બિપતિ બિનાશકર દીહ દિસાવાસકર
પલ ઊર સુલકર ડમરૂ ત્રિશુલકર.
સેવિત અસુર સુરપદ સુરતરવર
દેત હર વર **ચિંતામનિકો** અભયચર
દેહ લસે વિષહર મદનગરવહર
ત્રિપુરકે મદહર જૈ જૈ દિવહર. ૧૬૬

—ઇતિ શ્રીમન્મહારાજાધિરાજ સાહિ **મકરંદ** કારિતે **ચિંતામનિ** કૃતે **છંદો વિચારે** છંદલતા નામ છંદો ગ્રંથ સંપૂર્ણતામ-ભીભજત્ ગ્રંથ ૩૬૬ સંખ્યા સંવત ૧૮૬૭ વર્ષે માર્ગશિર્ષ વદ ૧૨ રવૌ લીષતં મુનિ રત્નચંદ્ર ચિરં ગુણચંદ્ર તથા દેવચંદ્ર પઠનાર્થં. ૨૪-૧૨ નં. ૩૬૯ મ. જૈ. વિ. (૨૦૭ અને ૧૬૬ મળી કુલ ૩૭૩ કડી છે) જુઓ **कविताकौमुदी** ૧ પૃ. ૩૫૮-૯.

૯૨ दुरसाजी बारोट

(૩૯) किरतार बावनी (બાવન કવિત્તમાં)

વિષમ તાહિ વાપરી જિકા વન નીલા જાલે
તતખિણ અરહટ્ટ તેથિ હેમ નીકે જલ હાલે
પરઠ પાંણીતી પુરખ પાત્ર પાંણી કરિ પ્યારા
દુખ દેહી દાખવે કસીસું વાલે કયારા
સીતરે જોર જલ સેવતાં ધડ ધુજે કંપવા ધરે
કરતાર પેટ દુભરિ કીયા સેા કાંમ એહ માંનવ કરે. ૧××
વિવિધ પહિરી વેશ મુંઢ કે મુંડ મુંડાવે
ગુર લેાપે નિરગુણી દેવમે દેાષ દિખાવે
ગ્રંથ પંથ ગુરૂ ગ્યાંન દાવિ અનમારગ દાખે
ભૂલાવૈ ભ્રમજાતિ નર ઘણા નરકે નાંખે
ઇસિડા અનેક ઇંદ્રિયા અપડ, ધરમ કાજ કરમજ કરે
કરતાર પેટ દુભરિ કીયા સેા કાંમ એહ માનવ કરે. ૫૨

—ઇતિ કિરતાર બાવની સંપૂર્ણ. ૭–૧૩ પ્રત નં. ૨૪૨૯ શ્રી મુક્તિ. વડેાદરા (આ પ્રતની નકલ મેં ઉતારી રાખી છે). આ ચારણી સાહિત્યનેા નમુનેા છે. (**मिश्रबंधुविनोद** પૃ. ૩૭૪માં–નં. ૧૭૫ના દુરસાજી ચારણ આઢા મારવાડ, ગ્રંથ–પ્રતાપ ચૌહત્તરી, કવિતાકાલ ૧૬૫૦ મરણ ૧૬૯૯, વિવરણ–તે ગ્રંથમાં મહારાજા પ્રતાપનેા યશ અને અકબરની નિંદાના ૮૦ છંદ છે–એવેા ઉલ્લેખ છે)

---

૯૩ पिंगल–शेषनाग–नागराज

(૪૦) गीतपिंगल.

(પ્રથમ પત્ર નથી)

અંતે—

પછિમડી લઘુ વંકડેા, કેવલ વન્નો જોઇ
એ તીને લઘુ જાણીયૈ, ઔર સબે ગુરૂ હેાય.

મગણુ લચ્છિ થિર કજ, યગણુ સહુ સંપતિ દખૈ
રગણુ મરણુ સંપજૈ, સગણુ પરદેસહ લખૈ
તગણુ સૂન્ય ફલ દેહ, જગણુ ઘણુ રેાગ પસાયૈ
ભગણુ ચવૈ મંગલ અનેક, કવિ **પિંગલ** ઇમ ભાસૈ.
જિણુ કવિત્ત આહતે હૈ સુપરિ, નગણુ હેાઇ પઢમ અખરૈ
તિહિ કવિય સઅ સિદ્ધિ જુડૈ, રણુરાઉલ દુત્તર તરૈ.
પ્રથમ ટાલ ગણુદેાષ, પછૈ પરિહરિ દધ અષર
હુજ ઘણુધર ષંભ, એહ માંણિસ પઢમ અખરૈ
જીવ આંણિ અતિ જુગતિ, સુદિઢ ઝડ વૈણુ સગાઇ
ભાવ ભેદ બહુ ભાંતિ, કરૈ કવિ જાસ કિતાઇ
વિગતાઈ લઘુ દીરઘ વષે, ઇમ્રત રસ વાંણી સહિત
શ્રી **નાગરાઈ પિંગલ** ચવૈ, કરિ વિચાર બાંધૌ કવિત.

—ઇતિશ્રી **શેષનાગ** વિરચિતે **ગીતપિંગલ** સમાપ્ત ગ્ર. ૩૩૪ પત્ર ૮ (પ્રથમ પત્ર નથી) પંક્તિ ૧૭ મારી પાસે.

---

૫૪ હેદ.

(૪૧) કબીરા પર્વ લ. સં. ૧૭૦૧ પહેલાં.

કબીરાપર્વ લખું છઇ

વાઘવાણી મયા આંણી, અમૃત નીત આહારી
દેહ ભણુઈ રે અમ ઘરઇ દેાહલ્યું, દેવી તું દારિદ્રહરણી
ગવરીતણુા બેટા બુધઇ આપુ, **ગણુપતિ** ગુણુવીહાય,
કરજોડીનઇ કરૂં વીનતી, પાંચઇ **પાં**ડવ ગાય. ૨
મુખ તંબેાલ નયણે દેા કાજલ, નાદ વેદ ઘણી આંણી,
સારદા અક્ષર અક્ષત આપે, દેજે અવરલ વાંણી. ૩
પંચ **પં**ડવ વનમાંહઈ વાસઈ, **કબીરૂ** પરબત આવઈ
બહુ વયર આગઈ **પાં**ડવ વનતું, તે **વ**નમાંહઇ સાલઈ. ૪

ગોત્રદેવ્યા તમે ગોત્ર વધાર, પૂત્ર કબીરૂ માગઇ,
પાંચઇ પાંડવ બત્રીસ લક્ષણા, તે ધોઉં તુઝ આગઈ. ૫
દાંણુવનઈ ધરઈ બેટઉ આનું, નરનારી તે પાલઇ
કરી વેસ કથારી કબીરૂ, પાંડવ ઊપરઈ ચાલઈ. ૬

અંતે—

ભીમ ભણઈ મઈ કન્યા પરણી, કન્યા એક વધાંણું
ગંધવચરીત્ર તેણીઈં કહીઉં, કબીરા કારણઈ નવઈ જાણુ ૧૪૩
ભીમઈ આવઈ નારઈ ચઢાવુ, તેણીઈ મેહલ્યા ઊતારી
રાય ભણઈ તઇ દુસ્તર તાર્યો, ધન્યરે માત બહુ આરી. ૧૪૪
ભીમતણા ગંધવ સવઈ મલીઆ, કપટ કબીરો સીજઈ
દેહ ભણઈ રે સ્વામી માહરા, હવઈ અમનઈ કૃપા લીજઇ. ૧૪૫
એકમનાં એ કથા સાંભલઇ, તીર્થ દાંન ફલ એહ
યંત્રમંત્ર વીપ ઊતરઈ, તીમ પાતીગ નાસઈ દેહ. ૧૪૬

—ઇતિશ્રી કબીરાપર્વ સંપૂર્ણ સવાલા મધ્યે સં. ૧૭૦૧ આષાઢ વદિ ૫ દને ચુમાસઇ રહ્યા ત્યાહારઈ લષું છઈ. ૧ થી ૫ દરેકમાં પંક્તિ ૧૭ પોથી ૧૯ વડા ચૌ. ઉ. સુરત.

(કબીરાની વાત પ્રેમાનંદ કવિએ 'દ્રૌપદી સ્વયંવર'માં લીધી છે અને તે મહાભારતના આદિપર્વમાં નથી તેથી તે કૃતિ પ્રેમાનંદીય નથી એમ સ્વ. સાક્ષરશ્રી કેશવલાલભાઇએ પોતાના 'પ્રેમાનન્દ'પરના લેખમાં કહ્યું છે; શ્રી અંબાલાલ જાનીએ 'સુભદ્રાહરણ'ની પ્રસ્તાવના (પૃ. ૯૪ થી ૯૭)માં એ વિષય ચર્ચી જણાવ્યું છે કે 'કબીરાની વાત માધવદાસ કવિના મહાભારતના આદિપર્વના કડવા ૭૬ થી ૭૮માં આવે છે અને મનોહરના સં. ૧૬૬૦ ના મહાભારતમાં તેનું સૂચન છે.' શ્રી જાનીના આ આધારોમાં આ કાવ્યથી એક વિશેષ વધારો થયો છે; અને દેહ સં. ૧૬૫૦ લગભગ થયેલો કવિ લાગે છે, તેથી આ કાવ્ય કબીરા સબંધીનું સૌથી જૂનું ગણાય.)

(૪૨) અભિમન્યુનું ઓઝણું

શ્રી ગણેશાય નમઃ શ્રી સારદાય નમઃ શ્રી(ગુ)રૂભ્યૌ નમ : ।।
અભિમનનૂ ઓઝણું લષીતં : રાગમેવાડો

ગવરીનંદન પ્રાગમૂ પાયે, એહની કીપાયે ગ્રંથ બંધાયે
સીદ્ધ બુદ્ધ દીયે અતી ઘણી, અખીલ વાણીઅ વરણુતણી. ૧
ગજવદન સોભે સુંઢાલ, સીદુર ચર્ચીત વદન વિસાલ
ઘંટા ફરસી સોહે પાણ, વિઘન વેનાસ કરે નીરવાંણ. ૨
ઉર સોભેં સેવંત્રીહાર, મોપક વાહન મોદક આહાર
ગરૂવા ગણભંડાર, સૂર તેત્રીસ તણો જતીહાર. ૩
સુભ કાર્ય સગલાં હોયે જાહાં, પ્રથમ સમરેં તૂજનેં તાંહાં
સીવનંદન સુભકારીત હોય, તે માટે સમરૂ હૂં તોય. ૪
હંસવાહની સમરૂં માત, મહિમા તારો જગ વિખ્યાત
આનંદને આનંદી જાંણ, કૃપા કરીને દીજે વાંણ. ૫
બ્રહ્માની બેટી સરસ્વતી, ગુરૂ વચન ચાલે ગજગતી
કલસ કૂંદલ વેણા સાથ, પુસ્તક પડ જમણું હાથ. ૬
ઉર મોટૂં મુક્તાફલ હાર, પાયે નેકૂ(પુ)રનો ઝમકાર
કાંને કૂંડલ વેણાદંડ, લીલાયે મોહ્યો બ્રહ્માંડ. ૭
રતનજડીત રુડી રાખડી, લોચન જીસ્યાં કમલપાંખડી
નીર્મલ નાસકા તેલનૂં ફૂલ, દંતતણૂં કરસે કૂંણ મૂલ ૮
ચંદ્રમા જીત્યો નન અંક, કટી તણો લાષીણો લંક
રાતા અદ્ધર અતિ રંગ રોલ, જાણીએ જીભા અમીની ઘોલ. ૯
ફાલીયો સરવે સણગાર, જાણે વીજ તણો ચમકાર
વાહન હંસ વડી વીખ્યાત, તે **સરસ્વતી** ત્રીભોવનની માત. ૧૦
સરસ્વતી વેંણ (વિના) નહી વેદ પુરાણ, **સરસ્વતી** વેણ નહી કાંઇ જાંણ
વિનય વીવેક વેદા આચાર, લક્ષણ ગન લોક વેહીવાર. ૧૧
માયા યે (એ)ક છે કો ચેક કલા, તે **સરસ્વતી** વીણ થાયે આકૂંલા
આગે સીદ્ધ અનંતા થયા, તે **સરસ્વતી** થકી ગહગયા. ૧૨

સરસ્વતીને માને મોટા રાય, સરસ્વતી વીણ નાંણૂં કહવાય
માહાલક્ષ્મી આગલ મોહર બકરી, તે ઉપર તૂ સરસ્વતી હરી. ૧૩
× × પત્ર ફાટી ગયું છે.

નાંમી સીસહ વે ગુરૂ ભણી,... અભીમન તણી
દેસ વીદેસ પ્રસીદ્ધ જ હોય, કહૂં ભારથ જૂંદ્ધ સમો હે. ૧૮

કડવું ૧ લૂ

શ્લોકઃ । युद्धवर्णन गानसंगीतं तंबोलं भारथी कथा
ईष्ट मीत्र प्रीया भार्या अपूर्ववाणी दीने दीने. ११

દોહરાઃ

નીસ અંધારી જ્યાં લગેં, જાંહાં લગન ઉગે ભાંણુ
જીણે માહાંભારથ ન સાંભલ્યો, તરુ જીવીત અપ્રમાણુ. ૨૦
અડસઠ તીરથ ભારથ વીચં, વલી સહેસ અઠાંસી મુન
વલી ક્રોડ તેત્રીસ તણી, કથા સુંણે તે હન. ૨૧
પાવન કથા પાંડવતણી, સોણતા પાતીક જાયે
અભીવન જુદ્ધ હૂં ઓચરૂં, લઘૂં વય બાલક કાય. ૨૨

ચોપૈ

જે પુન્ય કીજે કાસી ક્ષેત્ર, જે પુન્ય દાન દીજે કુરુક્ષેત્ર
જે પુન્ય પ્રાગ નાયે પટમાસ, જે પુન્ય હોયે વૃંદાવનવાસ. ૨૩
જે પુન્ય ગયા દ્વારીકાપુરી, જે પુંન્ય ગંગાસ્નાને કરી
જે પુન્ય રવીચંદ્ર ગહે, જે પુન્ય કાયા હેમે દહે. ૨૪
જે પુન્ય હેમતૂલાયે કરી, જે પુન્ય નાહે ગોદાવરી
જે પુન્ય તપ ચંદાયણ જાગ, જે પુન્ય કરવત કાસી ભાગ. ૨૫
અડસઠ તીરથ કીધા આપ, જે પુંન્ય કીદ્ધે ભેરવ ઝાપ
જે પુંન્ય દાન સીલ તપ ભાવ, જે પુંન્ય દાન દીયે બહુ ગાવ. ૨૬
જે પુંન્ય ઇસ ચડાવે સીસ, એકમનાં આરાદ્ધે જગદીસ
જે પુંન્ય સહસ્ત્રનાંમ નીત ભણે, તે પુંન્ય હોયે માહાભારથ સુણેં. ૨૭

એકમા(મ)નાં જે સાંભળે આપ, સપત જનમનાં જાયે પાપ
દેહ ભણે પ્રસીદ્ધ જ હોયે, કહૂં માહાભારથ જાુદ્ધ સમોહ. ૨૮

× × × કડવું ૪ × × ચોપૈ × ×

તવ સૂક્ષ્મરૂપ હરી કૃષ્ણ જાયે, સ્વાંમી મનસૂં કરો ઉપાય
ગંગા જેમૂનાં કર વે હાથ, તવ ઘોતી પેરી જગનાથ. ૧૦૭
ખંભ જંનાઈ કરી ટીપણું, બ્રાહ્મણરૂપ હરૂં અતિઘણું
મૂરાર મ(ન)સૂં કરે વીચાર, ચાલી જાયે વનમૂંઝાર. ૧૦૮

× × × કડવા ૫ × × ચોપૈ

"ગુરૂજી નમ્યો ન જાણો કીસૂં, પેઇ માહે કૃષ્ણ ઘાતસૂં
ભલૂ ભલૂ એ કીજે કાંમ, તો સહી માહરો જજમાન. ૧૨૪
કોહો ગુરૂજી! કૃષ્ણ કેવડો, મુજ સરખો ને તૂઝ જેવડો"
"જેણે તૂ દીઠો તે દીઠ, તે વલી તૂઝનેં કારણ કહૂં. ૧૨૫
તેહવૂં મુખ ને તેહવો વાંન, તેહવી કોટ ને તેહવા કાંન
તેવા પગ ને તેવા હાથ," એમ બોલ્યા ત્રીભુવનનાથ. ૧૨૬
"તૂ સમાયે તો હરી સમાય, તલ જવ આઘો પાછો નવી થાયે."
પઇ તણૂં પરમાણું લીઉ, દેવ નારાયણ તાલું દીયો. ૧૨૭
'ગોરજી! પઇ ઉઘાડો મલૂં, માહે થકો બાહીર નીસરૂં
ગોર જજમાનને હાંસૂ કરૂં, માહે થકે મુંઝઇ મરૂં." ૧૨૮
અહી દા(ન)વ બોલ્યો તીણીવાર, 'ગુરુજી! અમસૂં હાંસૂ નેવાર'
'મેયે હાંસૂં કંસસૂ કીયો, જરાસંઘનુ સીસ કાપીઉ. ૧૨૯
એ હાસ્યે માર્યો રાવણરાય, જે નવગ્રેહે સીર દેતા પાયે
બલ રાજાસૂં માંડી આલ, તે ચંપ્યો સપ્તમે પાતાલ. ૧૩૦
ઉષા કુયર વૈરો ત્વન (?) વલી, ગોવર્દ્ધન તોલ્યો આંગુલી
સેવક સરવનું સારૂ કાંજ, તાહારા પૂર્વજનાંને મેલૂ આજ ૧૩૧
બલીલોચન અહીલોચન હે જેહ, હણતાં બ્યાણું ન લાગી તેહ."
એહવા વચન સુણી ગુહમલો, માથે થકો રીસે ધડહયો. ૧૩૨

તવ પઇ આકાસે જાઇ, પાછી આવે તેણે ઠાર (ઠાય)
કૃષ્ણ મનસું કર્યો વિચાર, હવે રૂપ તાં કરુ પ્રકાસ. ૧૩૩

નવ જોવન થઇનેં બેઠા ચઢી, પઇ આથી નવ ચાલે ઘડી
ત્રણ ત્રૈભુવન લૈ મુંકયો ભાર, પઇ નવ સલસલે લગાર. ૧૩૪

"કાં રે કૃષ્ણ! તૂ કૂડ મ મારે, બારે કાઢ મનાવૂં હાર
જો તૂં આવે ચોટ પટ થાયે, તો તે માનું ત્રૈભોવનરાય. ૧૩૫

જો તૂ આવે સામો અણી, તો માનું ત્રીભુવન ધણી
કુડ રમેં ને રાખે મામ, બાહર કાઢ પોચાડું હામ. ૧૩૬

જો પૂઆવત સામી બાથ, તો તો જાણુ દ્વારકાનો નાથ."
'જીત્યો ઝગડો કીમ હારીયે, ગોલે મરે તેને વીખે નવી
મારીયે.' ૧૩૭

(સરખાવો સં. ૧૫૫૦ આસપાસના દેલ્હ કૃત 'અભિમન્યુ ઓંઝણું'-તેમાંથી શ્રી. મંજુલાલ મજમુદારે લીધેલા ઉતારા-પૃ. ૫૭, ને ૫૮, ૭૧ ને ૭૨ પ્રસ્તાવના-'કવિ તાપીદાસ કૃત અભિમન્યુ આખ્યાન.' આ દેદ કવિએ દેલ્હ કવિની કૃતિ જોઇ જણાય છે ને તેમાંથી પણ કડીઓ કે તેનો ભાવ લીધો છે. દેદે તો વિસ્તારથી આ કૃતિ લંબાવી છે.) પૂરાં ૧૫ કડવાં પછી ૧૬ મા કડવાના બે દોહા સુધીનું જે પ્રત મને પ્રાપ્ત થઇ છે તેમાં છે, દુર્ભાગ્યે પછીનાં પત્ર નથી. તે દોહા નીચે પ્રમાણે છે:—

કહે અભિનવ રાજા પ્રતે, મુઝ વીનતડી અવધાર
ભડુ જુદ્ધ ભારથ ભલૂં, પણ નવ લહૂં નીસાર (નિસ્તાર ?) રે. ૩૯૬

ઉઠયો ભીમ તવ હસમસી, 'સાંભલ વાત કૂંમાર!
ગદા કાલંદ્રી ફેરવૂં, વેહલૂ કરું નીસાર રે. ૩૯૭

(પત્ર ૧૧ પંક્તિ ૨૧ ને પછીનાં પત્ર નથી-મારી પાસે.)

૫૫ चतुर्भुज (કાયસ્થ નેગમ કુલ નાથાસુત ભૈયારામનો પુત્ર).

(૪૩) मधुमालती री वार्त्ता (હિંદી.)

આદિ

શ્રી ગણેશાયનમઃ ॥ અથ **મધૂમાલતીકી ચૌપઇ** લિખ્યતે

વિધવિધ તાકૈ વર પાઉં, **સંકર-સુત ગણેશ** મનાઉ
ચાતુર ચૈતરિ સહિત રિઝાઉં, **રસમાલતી** મનોહર ગાઉં. ૧
લીલાવતી લલિત એક દેસા, **ચંદ્રસેન** તિહાં સુભટ નરેસા
સુભગ ધામ તહાં ગગનિ પ્રવેશા, માનુ મંદર તે મહેસા. ૨
વસૈ નયર યોજન ચ્યારિ, ચોરાસી ચોહટા મઝારે
અતિ વિચિત્ર દીસૈ નરનારી, લસૈ તિલક તિહું લોક મઝારી. ૩
ચઢૈ સહસ દસ સગ સરિસા, કરૈ સેવ નૃપકુલહ છત્રીસા
અતિ મૈ મત્ત કુંજર ઘણુ રીસા, **ચંદ્રસેન** તિહાં તપૈ નરેસા. ૪

સોરઠા

હૈ દલ અંત ન પાર, કુંજર કાલૈં મેઘ જ્યૂં
કુલી છત્રીસ હજાર, ચઢૈ સાથ નૃપ છંદ કૌ. ૫ × × ×

અંતે કવીસ્વરોવાચ

કાયથ નેગમ કુલયં હૈ **નાથા** સુત **ભઈયારામ**
તનહ **ચતુરભુજ** તાસકે, કથા પ્રકાસી તામ. ૮૭૯
અલપ બુધિ થેડો દઇ, કમ પ્રબંધ પ્રકાસ
કવિયન સો કરિ જોડિ કૈ, કહૈ **ચતુરભુજ**દાસ. ૮૮૦
વનસપતીમોં અંબ ફલ, વ(દ)રસમૈ ઉપજત સંત
કથામાહિ **મધુમાલતી**, છ રે(ઋ)તુમાહિ વસંત. ૮૮૧
લતા માહિ પંનગલતા, સોંધોમેં ઘનસાર
કંથા માહિ **મધુમાલતી**, આભૂષણમૈં હાર. ૮૮૨

ચોપઇ

રામનીત...કીયા સાખી, **પંચાખ્યાન** બુધિ એ ભાખી,
ચાણક્ય ચાતુરી બતાઈ, થેારી થેારી સબહી આઈ. ૮૮૩

પુનિ વસંતરાજ રસ ગાવૈ, જામૈ ઇસર કામ દઝાવૈ
તાકી ઇહ લીલા વિસ્તારી, રસ કનિ(વિ)રસ શ્રવણ સુખકારી. ૮૮૪
રસ હોય સુ નવરસ ચાહિ, અધમ પુરૂષ આગમ આગાહૈ
ચાતુર પુરૂસ હોય યહ સોઈ, ઇયરસ કલા સમઝિ લૈ કોઈ. ૮૮૫
કૃષ્ણદેવકૌ પુત્ર કહાવૈ, પ્રદવનિ કામ અંસ મધુ ગાવૈ
પુત્ર કલત્ર સગૈ સુખ પાવૈ, દુખ દાલિદ નનુ રેાગ આવૈ. ૮૮૬

શ્લોક

कामार्थे लम्यते कामं निर्धनो धन प्राप्यंत
अपुत्रो लम्यते पुत्रं व्याधं तस्य न पीड्यते ॥८८७॥

દેાહરા

જા પઢૈ સુરાજગતિ, મંત્રી પઢૈ સબુદ્ધિ
કામી કામિનિ સરસ, ગ્યાની ગ્યાન પ્રસિધિ. ૮૮૮
સંપૂરણ **મધુમાલતી**, કલસ ચઢે સંપૂર
શ્રોતાવકતા સગનકં, સુખદાયક દુખ દૂર. ૮૮૯

—(૧) ઇતિશ્રી મધુમાલતી સંપૂર્ણમ્, પત્ર ૨૩ અનંત૦ (૨) એક બીજી પ્રતમાં કુલ ૧૪૪૭ કડીઓ છે–કૃતિનું નામ **મધુમાલતી** કથા ઉપરાંત **મધુકુમર** માલતિ કુમરિ ચરિત્ર આપેલું છે. તેમાં આદિમાં પ્રથમના બે દુહા નીચે પ્રમાણે છે:—

સરસતિ નામ લેય કરિ, કરિ **ગનપતિ** જુહાર
કવિજન સાચે અક્ષરે, કહે **મધુમાલતિ** સાર. ૧
સકલ બુદ્ધિ દિયે **સરસતિ**, વંદૂ ગુરૂ કે પાય
મધુમાલતિ વિલાસકૌ, કહત **ચત્તુભુજ** રાય. ૨

આની અંતે ઉપર જણાવેલી 'સંપૂરણ **મધુમાલતિ**'થી શરૂ થતો છેલ્લો ૮૮૯ મો દુહો છે તેનો નંબર આ પ્રતમાં ૧૪૪૬ છે ને પછી નીચેનો દુહો છે:—

એહ કોઇ ભાવે ધરી, સુને **મધુમાલતિ વિલાશ**
તા ઘેર કમલા થિર રહે, **હરિ શંકર** પુરે આસ. ૧૪૪૭

—શ્રી ૫ ચત્રભુજ ભક્ત વિરચીત શ્રી મધુચરિત્ર સંપૂર્ણ સંવત ૧૮૮૯ના વર્ષે શાકે ૧૭૫૫ પ્રવર્ત્તમાંન્યે શ્રી માશૌત્તમ માસે પુંન્ય પાવત્ર માસ શ્રી માર્ગસીર્ષ માસ્યે પુ. કૃષ્ણપક્ષે શ્રી એકાદશી ૧૧ તિથૌ શ્રી ભોમવાસરે ।। પેથાપુર નગ્રતો શ્રી ખ્યત્રી જ્ઞાતિય ઠકર શ્રી ૫ કાહાંનજી તસ્ય સ્ત્રી શીલાવસત્યલંકારધારણી જયકારણી પ્રતિવ્રતાવતપાલન બાઇ હરખ ।। કુખ્યે શુભમાસે શુભપક્ષે શુભદિને શુભવારે શુભનખ્યત્ર શુભયેાગે તાદય પુત્ર પ્રસુતં । તસ્ય નામ : । ઠકુર શ્રી ૫ ગંગારામ । તસ્ય પઠનાર્થં એક ચોપડીના આકારમાં પત્ર ૯૦ તેમાં ઘણાં દર્શનીય ચિત્રો છે. ગો૦ ના૦ (૩) સં. ૧૭૮૫ આ. વ. ૧૩ શુક્ર વૃદ્ધ કુડપા ગામે ઋષિ વિરધીમન (વર્ધમાન) લિ. પત્ર ૨૩ પો. ૧૩ દાન. (૪) સં. ૧૭૯૧ જે. વ. ૯ બાકરોદ મધ્યે પં. દુર્ગદાસ શિષ્ય જગરૂપ થાનસિંહ સહિત લિ. પત્ર ૨૬ પો. ૪૫ નં. ૭૮૨ કૃપા. [**मिश्रबंधु विनोद** નં. ૧૦૨૨(૨) પૃ. ૮૧૭માં રચનાકાલ ૧૮૨૭ની પૂર્વે મૂકે છે; પરંતુ આની પ્રત ઉપર પ્રમાણે સં. ૧૭૮૫ની મલે છે એટલે તેની પૂર્વે રચનાકાલ હોવો ઘટે.]

વિક્રમ અઢારમી સદી

૫૬ દલપતિ (પ્રાયઃ અઢારમી સદી)

(૪૪) બારમાસ (કવિની એક અજ્ઞાત કૃતિનો એક ભાગ) રાજસ્થાનીમાં

આદિ— દુહા રાગ મહલાર

તાત–ચરણ પ્રણમી કરી, આયો પદમણ પાસ
સીખ દીયૈ સસનેહ સું, પાદવિ પ્રેમ પ્રગાસ. ૧
સોલ વરસ રી કામિની, વીસ વરસ પ્રીય વેશ
ઘર ઘરણી મુંકી કરી, ક્યું ચાલો પરદેશ. ૨

પ્રીઉ પ્રીઉ હો પદમણુ કહે, આયેા મિગસિર માસ
સયણુ ન છંડે સીત રિત, અબલા પૂરો આસ. ૩

ઢાલ—મ્હાંરા પગલ્યાંતે જેહડ વાજ્યેાહેા રસીયામારૂ ! ઉપર જાજ્યેા હેા જેહડ વાજણી—દેશી

પ્રીઉ મત ચાલેા પરદેશ હેા ધણુરા વાલા
અબલા મુંકી હેા મંદિર એકલી
વિલખી બાલક વેશ હેા ધણુરા વાલા
નયણુ નિહાલે હેા પ્રિયાને વલિવલિ. ૪

અંતે— દૂહા

કાતી વિરહ કબાંણુરા, તાય ઉર લગો તીર
પ્રીઉ જિણુરા પરદેશમેં, જકડી વિરહ જંજીર. ૨૬

ઢાલ

પ્રીઉસું ધણુ ઓલુંભા હેા ધણુરા વાલા
સાસૂ વાલેા હેા વેગ પધારજ્યેા
સહિનાંણી ગુઝ સાચી હેા ધણુરા ઢેાલા
લાજ્યેા વાલેા હેા માંન વધારજ્યેા. ૨૭

દૂહા

સીખ કરી સસનેહસું, પીઉ ચાલ્યા પરદેશ
ઢાલ ભણી એ તીસરી, દલપતિ વયણુ વિશેષ. ૨૮

—ઇતિ બારેમાસ વર્ણનં સમાપ્તં લિ.લબ્ધીકુના (લબ્ધિસાગરેણુ) પત્ર ૧ પેાથી ૪૦ કુશલ૦ બીકાનેર, (આની નકલ ઉતારીને મારી પાસે રાખી છે.)

---

૫૬ જસવન્તસિંહ (જોધપુરના રાજા રાજ્યકાલ સં. ૧૬૯૫ થી સં. ૧૭૩૮.)

(૪૫) ભાષાભૂષણ (હિંદી પદ્યમાં) ૨૬૧ દોહામાં અલંકારનેા ગ્રંથ.

—સંવત ૧૮૨૯ વર્ષે શ્રાવણ વદિ ૫ ભામે લિખિતમિદં ૧૬-૧૭ મુનિ જશવિજય સંગ્રહ. (જુઓ **कविताकौमुदी १** પૃ. ૩૭૪) તથા **मिश्रबंधुविनोद** પૃ. ૪૧૩)

---

૫૮ જનતાપી-તાપીદાસ (ભરૂચનો ખંધારો)

(૪૬)+અભિમન્યુ આખ્યાન સં. ૧૭૦૮ શક ૧૫૧૪ (? ૧૫૩૪) આસોવદ ૨ શુક્ર

આદિ—

વિઘનહરણ વિદ્યાદાતાર, તે પૂજ્યને પ્રથમ નમસ્કાર
સ્વામી! તું છે ગિરૂઉ દેવ, મનવંછિત ફલ આપો મેવ. ૧
આગેં કવિત્ત હવાં છે બહુ, તુઝ આધારે બોલ્યા સહુ,
વિઘ્ન હરો સ્વામી ગુણનાથ, બોલું હરિ! યશ દેયો હાથ. ૨
આદિ શક્તિ માતા ઇશ્વરી! આપો આઇ! બુધ્ય કરૂણા કરી
મ્હારા મનમાં સબલી હાંમ, કહિવા અભિમન્યના ગુણગ્રામ. ૩
મહાભારથનો અતિ વિસ્તાર, મુઝ મંદધી કિહાં લાભે પાર,
દ્રોણપર્વમાં છે એ કથા, સંક્ષેપ માત્રે કહિશું યથા. ૪
તે માટિ મા કરો પસાય, યમ એ ગ્રંથ સંપૂરણ થાય,
જન્મજેંરાય વાંણી વદે, સાંભલો વેશંપાયન ઋદે. ૫
સ્વામી ચક્રવ્યૂહ ગઢ જેહ, કેહી પરેં અભિમન્ય ચઢયો તેહ,
પારથનેં પુત્ર વલ્લભ ઘણો, ભાણેજ હરીનેં પોતાતણો. ૬
તે ક્યા માટે મરાવ્યો હરી, તે કારણ મુનેં કહો વિસ્તરી,
કવણ વૈર હુંતો તે સાથ્ય, આદ્ય અંતની કહિયો વાત. ૭

અંતે—

પછિ હર્ષ પામ્યા સવ વીર, કૃષ્ણેં તેહનેં દીધી ધીર,
એહ કથા સંપૂરણ કીધી, બુધ્ય સારૂ સંક્ષેપેં લીધી. ૧૯
સંવત સતરઆઠજ વર્ષે, અશ્વન માસ ઉત્તમ કૃષ્ણપક્ષે,
તિથિ દ્વિતીયા નિ શુક્રવાર, સ્વાતિ નક્ષત્ર તે દિન સાર. ૨૦

શાકે પનરચૌદોત્તરે (? ચુમોતરે) લીધુ, અશ્વન માસમાં સંપૂરણ કીધું,
એ આખ્યાન સુણિ જે કોઇ, પાતિક તેહનાં પ્રલય હોય. ૨૧
કવિના કુલ બંધારામાહિં, હરિ આધારેં બોલ્યો ત્યાંહિ,
છિ ગુર્જ્જર ખંડમાંહિ વાસ, ભૃગુકછ એ નર્મદાનિં પાસે. ૨૨
જનતાપી કહિ બોલ્યું જેહ, હરિ સમર્પણ કીધું તેહ. ૨૩

—કડવાં ૨૨ ઇતિ અભિમન્ય કથા સમાપ્તઃ—સંવત ૧૭૫૪ વર્ષે અશ્વન વદિ ૧૦ દિને લિ૦ ઉદયરત્નેન અમરાવતી મધ્યે શ્રી. મારી પાસે છે. (પ્ર. અને સંશોધક શ્રી મંજુલાલ મજમુંદાર, તથા પ્રાચીનકાવ્ય સુધા ભાગ ૧; જુઓ ગૂ. હાથપ્રતોની સંકલિત યાદી પૃ. ૪૦, તથા ક. દલપતરામ હ. પુ. સુચિ પૃ. ૭૬, ૭૭, ૮૩, ૯૧, ૧૩૫, ૧૪૧, ૧૯૪, ૨૨૬, ને ૨૩૨)

---

૫૯ सुन्दरदास बाबा (દાદૂ દયાલના અનુયાયી ખંડેલવાલ વણિક)

(૪૭)+ **ज्ञानसमुद्र** (હિન્દી) સં. ૧૭૧૦ ભા. શુ. ૧૧ ગુરૂ.

—પત્ર ૨૮ પો. ૮૬ નં. ૨૩૯૬ જિ. ચા. (જુઓ **कविता-कौमुदी** ૧ પૃ. ૩૩૯ **मिश्रबंधुविनोद** પૃ. ૪૦૩ **सुन्दरसार**-મનોરંજન પુસ્તકમાલા-૨૫)

---

૬૦ खेडिया जगा-जगोजी

(૪૮) राठोड रतन महेस दासोतरी वचनिका (સં. ૧૭૧૫)
ચારણી ભાષામાં

॥ શ્રી ગણેશાયનમઃ ॥ અથ રાઠોડ રતન મહેસદાસોતરી વચનિકા લિખ્યતેઃ ખેડિયા જગારી કહી અથ પ્રથ(મ) ગાહાઃ—

ગણપતિ ગુણે ગહિરં, ગુણગ્રાહક દાનગુણ દેયણે
સિધિ રિદ્ધિ સુબુધિ સધીરં, સુડાલા દેવ સુપ્રસનં. ૧

કવિત

સમરિ વિસન સિવ સગતિ, સિધ દાતા સરસતિ
વખાણું કિમધજ, પુહવિરાજા છત્રપતિ

બલ જિહાં ચક્કવેં, હુવા જિણુ વંસ નરેસર
ખ્યાગ ત્યાગ સોભાગ વંસ છત્રીસ તણા ગુરૂ
ગજરાજ દીયણુ ભાંજણુ ગજાં, ઉભૈ બિરૂદ હા ઉદ્ધરે
કુલ ભાંણુ ધરે પ્રગટયૌ કમધ, રતનમલ્લ રિણુમલ્લ રે ૨
દલપતિ ઉદયાસંધ, મલ્લ ગંગેવ માહાબલ
વાઘા સુજાં જોધ, કમંધ રણુમાલ અલંકલ
ચોડા વીરમ સલષ, સાષ તેરહ ઉજવાલા
છાડા તીડા છાત્ર, હુઆ કમધજ હથાલા
હીંદૂ આણુતિલક હિ દૂવીહદ, ધૂહડ આસાસીહ ધન
તો પાટ અછે મહિસતન રૂપ ભૂપ એતા રતન. ૩

છંદ હણુ ફાલ.

રઢ રાણુ ભાંણુ રતન્ન, કરતવ્વ ભારથ
નરનાર જૈ મુષ નીર, ગહવંત ગ્નાન ગહીત
સસમાથ સુરસકજ, ગજાદયણુ ભાજણુ ગજ
પિત માત તારણુ પષ, સિંગાર તેરહ સાષ. ૪

અથ છંદ ત્રોટક.

ગુરૂદેવ સુમતિ સમાપિ ગણું, ભૂયપતિ ય જેમ રતન્ન ભણે
પતિ જાસ મહેસ નરેસપિરં, ગઢવેઢલીયો જિણે દેવગિરં. ૫
બલસાહ તણો અહિ પાગછરા, ધૂંસૈ ચઢિ લીધ બલક ધરા
સંનમાન કરૈ સુરતાંણુ સઇ, જાલોર પટે ગઢ દીધ જઇ. ૬
કવિયાં દલ તંડલ જેણુ કીયા, દિન સાસણુ લાખ ગજેંદ દીયા
કમધજ કણે ગિરરાજ કરૈ, વિધ એણુ ગયૌ સૂગ કી તવરૈ. ૭
તિણુ પાટ રતનમહેસ તણું, ધણુ થાટ લીયા તપ તેજ ઘણું
મલરાવ જિહાં જગ આપમલા, ભુજ પુજ્યૈ સાહિજહાન ભલા. ૮

અથ દૂહા

જીવતિ મૃત હુવૈ સાહિજિહાં, દિલી વૈ સુરતાંણુ
રાતિદિહ અંદર રહૈ, નર મંડૈ દીવાંણુ. ૯ × × ×

ગાહા દૂમેલ

ઇમ અંગ હેામ વિમાંણે આઇ, આગે સુરત્રીયા સામી આઇ
કરિ બહ કૌડિ પુહ પવરષા કરિ, સામમિલણુ ચાલી સઝી સુદર.

॥ અથ વચનકા ॥ તિણુ વેલા ગૈબરી આકાસવાણી હુઇ. કહીયૌ માહારાજારૈણૅં સાહિબ વધાઇ વધાઇ. અગનિ સનાન કરી સતીહી આઇ. બ્રહ્મા વિસનુ મહેસ ઈંદ સુર સાથ સુરત્રીયાનુ કહીયેા. માહાસતીયાં સાહ મેાહેાઝા સાવત્રી યુમયાં શ્રીયાં આગૈ સામ્હી આઇ; સુંદર મંદર લેનૅં વધાઇ ॥ ૧

દૂઆ ધવલ મંગલ હરા, વધાઇઆ નેહ નવલ્લ;
સુર રતન સતીયાં સરસઃ મિલ્લિયા જાઇ મહલ્લ. ૨
ઔ સુર નર પુર ઉધરે, વૈકુઠ કીધા વાસ
રાજા રયણાયર તણૌ, જુમિ અવિચલ જસવાસ. ૩
પષ વૈસાષહ તિથિ નવમઃ પનરેાત્તરૈ વરસ
વાર શુક્ર લડીઆ વદહઃ હીદૂ તુરક બહસ. ૪
જોડે ભણૈ ખિડીય. જગેાઃ રાસેા રતન રસાલ
સુરા પુરાં સાંભલેાઃ ભટ મેાટા ભૂપાલ. ૫
દલીરાઉ વાકાઃ ઉજેણી રા સાકા
ચ્યાર યુગ રહસીઃ કવી વાત કહસી. ૬

—ઇતિશ્રી રતનસી મહેસદાસેાત્તરા રાઠેાડરી વચનકા સંપૂર્ણ। સંવત ૧૮૧૪ વર્ષે શાકે ૧૬૭૯ પ્રવર્ત્તમાન્યેં શ્રી શ્રાવણમાસે કૃષ્ણ પષ્યે ૧ પ્રતિપદા તિથ. રવિવાસરેં । શ્રી કછ દેસે નલીનપૂરે શ્રી અંચલ ગચ્છે પંડિત શ્રી દીપસાગરજી તત્સીષ્યં પં. શ્રી ૫ વિજેસાગરજી તતસીષ્ય મુનિશ્રી ૫ પ્રીતસાગરજી તત્સીષ્ય મુનિશ્રી વવેકસાગર સીષ્ય દયાસાગર તથા રંગસાગર તથા ચતુરસાગર સહીતેણુ મુની વિવેકાબ્ધેણ લપીતં ।।સ્વઆત્માર્થેઃ ॥
૧ પત્ર ૧૩–૧૫ નં. ૨૫૩ મ. જૈ. વિ. (જુઓ ऊमोजो નં. ૪૦૪

ગ્રંથ-રત્નમહેશ દાસોત વચનિકા, રચનાકાલ સં. ૧૭૧૫, વિવરણ-ગદ્યકાર પૃ. ૪૬૧ **मिश्रबंधुविनोद**).

---

૬૧ પ્રેમાનંદ

(૪૯) +સુદામા ચરિત્ર ૬૬ા કડવાથી. સં. ૧૭૩૮ શ્રા. શુ. ૩ ભૃગુવાર

અંતે— કડવાં ૧૪ ॥ રાગ ધન્યાસી

નીજ મંદીર સુદાંમોજી ગઆ, તતક્ષેણ રૂપે હરી રાખા થઆ
દંભતી સોભે આએ મંને ભરાં, શ્રી હરીએ દુખ દોહેલાં હરાં. ૧

× × ×

વેદાધન્ન અગ્નીહોત્ર હોમે, રાખે અંતર હરી મન ધાંન
માલા ન મુકે ને ભગ્તી ન ચુકે, માહા વૈશ્ણવ રૂખી ભગવાન. ૧૦
જે સુદાંમા ચરીત્ર શાંભલે, તેહેનાં દાલીદ્ર દોહેલાં જાએ
જનમ દુખ વાંમે ને મુગ્તી પાંમે, મલે **માધવરાએ**. ૧૧
છે વીરક્ષેત્ર **વડોદરૂ, ગુજરાત** મધે ગામ
ચતુરવંશી ગ્નાત બ્રાંહ્મણ, કવી **પ્રેમાનંદ** નામ ૧૨
સંવત સતર **આડત્રીસા** વરખે, સાવણ સુદી નીધાન
તીથી ત્રીતીએ ભ્રગુવારે, પદબંધ કરૂ આખ્યાંન. ૧૩
ઉદર નીમત કરી સેવું ગાંમ **નંદરબાર**
નીદીપરામાંહાં કથા કીધી, જથા બુધી અનુસાર. ૧૪

વલણ

બુધીમાંને કથા કરી, કરનારે કથા લીલા કરી
ભટ પ્રેમાનંદ નાંમ મીથ્યા, સ્રોતાજંન બોલ્રો શ્રીહરી.

—કડવાં ૧૪ ॥ ઇતીશ્રી સુદાંમા ચરીત્ર સંપુરણ લખુ છે. ॥ જેહવી પરત હુતી તેહેવૂ ઉતારૂ છે ॥ લખનારાને દોસ નહી સંવત ૧૭૯૮ નાં વરખે ભાદરવા વદ ૬ વાર બુધવારે શંપુરણ લખુ છે ખોટ વરધ અક્ષર તપાસી વાંચજો લખનાર **અધારૂ ગોવંદરાંમ નારણજીએ** લખુ છે એ. **ચોપડો**. દે. લા.

(૫૦) +અભિમન્યુ આખ્યાન. (સં. ૧૭૨૭)

કડવાં ૧૦ ની ૮ મી કડીથી ૫૨ મા કડવાની ૨૫ મી કડી સુધી.

કડવું ૯.

પુરવે પીતા જે તાહરે હુતો, તેણે જીતા સુરપતી વાર
સંજીવીની વીદા માહારે પાસે, તાહારે માથે રાજનો ભાર. માઆ. ૮
સુકાચારજ તાં નામ માહારૂ, હુંથી કાલ પામે બીક
જીરણ થએો જજમાંન મરતે, આજ ઘેરે ઘેર માગુ ભીખ. માઆ. ૯×

કડવું ૫૧.

અરજુન પુત્રને ઘણું વલવલે, તેથી ત્રીકમ બમણું રડે
દ્રુપદ રાએ આશવાશનાં કરી, રોએ કુએર નહી આવે ફરી ૧

ઢાલ

ફરી ન આવે રૂદન કીધે, પછે નાહા અરજુન ને વીસ્વાધાર
સાવચીત થઇ સીવસાચીએ, ભીમને પુછે સમાચાર. ૨
કેમ પડીઓ પુત્ર માહારો? કુલ બોલુ કે તારૂ?
નાહાસતાં મુઓ કે નાંમ બોલુ, કે કોણે મારીઓ? ૩ × × ×
પારથ પ્રતે બોલઆરે, અશરણાં તે શરણ
જો મસ્તક પડસે હેઠુ તો, તાહારૂ પડસે ધરણ ૨૩
પારથે સીસ ઉરાડીઉ તે, ગઉ ગંગામાંહે
સાધ કરતો હુતો જેદ્રથનો પીતા, તેહનું નામ વેહદ્રથ રાય. ૨૪
દીકરાનુ મસ્તક દેખી, બાંણ રૂદઆ વાગુ
હાથે પડુ મેહેલતાં પડુ, પોતાનુ સાથે લાગું. ૨૫
વરદાન માગુ શીવકને તે.........અપૂર્ણ

(ઉપરનો ચોપડો સં. ૧૭૯૮ માં લખેલ-એજ અક્ષરમાં.)

(૫૧)+ નરસિંહ મહેતાનું મામેરૂં સં. ૧૭૨૮ આસો શુ. ૯ રવિ.

॥૯૦॥ શ્રી ગણેસાય નંમઃ મતા નરસઇનું મામેરૂં લખ્યૂ છે,

॥ ચોપે ॥

શ્રી ગુરૂ ગણપત ને સારદાઃ સમરૂં તે સુખદાયક સદા ॥
મન મુદે માંમેરૂં મેતાતણું ॥ પ્રષ્ણુ થાયે તો હુંઅજ ભણું. ૧

રાગ રાંમગ્રી ॥ ઢાલ ॥

માંમેરૂં **મેંતા** તણું પદબંધ કરવા આસ ॥
નરસીંહ મેંતો નાગર બ્રાહ્મણ **જુનાગઢ**માં વાસ ॥ ૧ ॥
ભાભીએં દુષ્ટ વચન કહું : **મેંતોજી** થેઆ ઉદાસ
પરી ત્યાગ કીધો ઘર તણો । મેંતો તે ગેઆ વનવાસ ॥ ૨ ॥
એક દેરૂં ડીઠું વંન વીચેં । અપૂજ્ય **સવનું** લગ
તેનીં **નરસઇ મેંતેં** પૂજા કીધીઃ અંતરમાંહે આનંદ ॥ ૩ ॥
અપવાસ સાત મેંતેં કરાતાં ॥ તારેં રીઝાં શ્રી **માહાદેવ** ॥
કમલની પરેં વદન વકસી ॥ પ્રભૂ પ્રગટયા તતખેવ ॥ ૪ ॥
જુનેંગઢ મેતાજી આવ્યા : સમરે તે શ્રી **ગોપાલજીઃ**
વીરક્ષેત્ર વડોદરા કહાવે : **ગુજરાત** મધે ગામજી. ૨૭૯
ચતુરવંસી સા(ઝા)તી બ્રહાંમણ : કહે તે **પરમાનંદજીઃ**
સંવત ૧૭૨૮ વીસે : આસુ સુદ નોમ રવીવારેજી ૨૮૦
પુરણ ગ્રંથ થઓ તે દિવસેઃ કહુ તે બુધ પ્રકાસજી
પ્રીત કરીને ગાએ સાંભલેઃ પાતક તેહનાં જાએજી. ૨૮૧
કહે **પરમાણંદ** પરમેશ્વરસુ : રાખો તો રદયમાં ધ્યાનજી
અવીચલ પદ આપે **નારાયણ** : નામે નવે નિધાનજી. ૨૮૨

—ઇતિ મેતા નરશઇનો મામેરો સમાપત શ્રી ધ્રમડકે લખ્યુ છે સહી. ૧૨-૧૬ નં. ૧૧૪ મ. જૈ. વિ. (અન્યત્ર રચનાકાલ સં. ૧૭૩૭ ભા. વ. ૩ ગુરૂ-બૃ. કા. દો. માં જણાવેલ છે.)

---

૬૨ શામળદાસ-શામળભટ્ટ

(૫૨) + પંચંદડ ચોપાઇ

—પદ સંખ્યા ૫૯૭ સંવત ૧૯(૦)૮ ના વર્ષે વઇસાખ્ય વદ ૭ઃ વાર સુર્જે લખીતંગ ઠાકોર ફૂલા હર્ષચંદ જે વાચે તેહને હમારા જનાય નમઃ છે ॥ શ્રી શ્રી ૨૭-૧૪ મુનિ જશવિજય સંગ્રહ.

(૫૩)+ નંદ આખ્યાન (નંદબત્રીશી) ૫૦૪ કડી.

—લિ૦ મુનિ **વીરવિજયજી** ગામ **નારિયાણ ધ્રાંગધ્રા પાસે**નાં લખો છે. **રામવિજયજી** સંવત ૧૯ સાતના વરષે શ્રાવણ શુદ અગીયારસ વાર ગુરૂ સંપૂરણ. એક ગુટકા જેવી ચોપડીમાં ૪૦ પાનામાં–ડાહ્યાભાઇ શેઠ પાસે ખેડામાં—

[કવિ શામળભટ્ટ સંબંધી જુઓ શ્રી અંબાલાલ બુ. જાનીથી સંપાદિત. તે કવિની સિંહાસન બત્રીશીના ભાગોની પ્રસ્તાવના અને વડોદરા સાહિત્ય સભાથી પ્રકાશિત 'કવિ શામળ'.]

---

૬૩ **वृंद** (અ.રંગઝેબનો દરબારીકવિ, પછી તેના પૌત્ર અજીમુસ્શાન પાસે રહેતો હતો.)

(૫૪)+ **सतसैया–वृन्दविनोद** સં. ૧૭૬૧ કા. શુ. ૭ સોમ. ઢાકામાં

સંવત **શશિ રસ વાર શશિ**, કાતિ શુદિ શશિવાર.
સાતેં ઢાકા સહરમેં, ઉપજ્યો યહે વિચાર.

–સં. ૧૮૨૨ રા મહા વદિ ૩ દિને ચંદ્રવારે લિખતં પં **ચારિત્રોદયમુનિ** ભ્રાતૃ પં. **માણિક્યોદય મુનિ** સહિતેન શ્રી **વાલોતરા** મધ્યે ચતુમાશી ચક્રે. પત્ર ૧૭ અનંત. (જુઓ **कविता कौमुदी** १ પૃ. ૪૧૧ તથા **मिश्रबंधुविनोद** પૃ. ૪૯૫)

---

૬૪ **લાસકુંઅર**

(૫૫) **ભાગવત કથા** લ સં. ૧૭૬૮ પહેલાં

॥ ૯૦ ॥ શ્રીગણેશાય નમ : ॥

સરસતી સામણ વીનવું, **ગણપત** લાગું સું પાયરે
બાવના ચંદન અરઘીયે, સીસા ગડદા માઇ રે
બે કર જોડી વીનવું, માંગૂં હું અવચલ જાંણુ રે
દસમ કથાની હૂં કહૂં, જેતૂં જુગતો જાંણુ રે
વિસ્તર ચીરોદક ઝલહલે, વયણા પુસ્તક હાથ રે

સરસતી માય કૃપા કરો, મુઝ વાંણી આલો છો માય રે:
રિપ બંદા છૈ વનનૈ: આલ્યા મનનૈ દીધા માંણ:
આલ્યા અમનૈ દીધા દાંન: કાંઈ સંભાલાવો અમ સરીખો કાંમ
આજ સષી દિને સાર

ડેાટે ઘાલ્યો મૂઓ સાપ, પુત્રૈ આવૈ દીધો સરાપ
કુણૈ દૂહવ્યો મારો તાત, તણે પાઝે ત્રાસગ નાગ.
(આમ પ્રવાહમાં કથા ચાલી જાય છે) × × ×
વાસુદેવ **નંદનૈ** જાઈનૈ મિલ્યા, આપ તિણા તે આંસૂ પડયા
કુશલ તણા તિહાં પૂછી વાત, તુમે ઉઠે ચાલો પરભાત
જલવિણી માછડીં ટલવલૈ, ભરતાર વિણી નારી રડવડૈ
હૈ કરમ વિધા વલી, સોસૈ સણ માડયો સાસ્ત્ર ભણી
હૈ શેા તુ જોરાસણ જાય, થે જોવતાં થઈ ન અપાર
હૈક કીધા છૈ દંતજ હીણ, હૈક કીચો છૈ નિકજ હીણ
એકતણા વિછૂટા પ્રાંણ,

વલૈ છૂટા નાઠા જાય, એક ઉઠીને પૂછૈ ધાય
વિલતા બોલ્યા વચને રે હરી,
ઉધવ ઉપદેસે આવૈ સાંભલ આયો રે અકરૂડ કાલ
મલૈ ચઢીન જોઈયો કંસ તણે મન કાલ
ગરભાવાસ તણૈ અવતાર
અલ્યા મન નૈ દીધા નાંમ, આલ્યા અન નૈ દીધા દાંન
આલ્યા હસતી ઘોડા સાર, મણિ માણકનૈ પાર ન પાર
શ્રી **ભાગવત** **કથા** મુખ પાઠૈ ભણે, સાંભલસી નરનારિ
કવિ **લાસકુંયર** ઇમ ભણૈ, એકસો **સલોકા** માંહિ. ।

—ઇતિ શ્રી **ભાગવત** કથા સ્કંદ પુરાણે સંપૂર્ણ: સંવત્ ૧૭૬૮ વર્ષ વૈસાખ સુદિ ૧૩ દિને પં **અમૃતપ્રભ** લિપીકૃતં. એક પાંચ પત્રની પ્રતિમાં પ્રથમનાં બે પત્ર કે જે પછી અગાઉ મૂકેલી સૂર-સૂરદાસ ? કૃત **ભ્રમરગીતા** છે. મારી પાસે.

(બિલ્હણ ચરિતના કર્તા તરીકે લાસ નામના વિપ્ર કવિનો ઉલ્લેખ અગાઉ નં. ૭ના દલ્હ કવિએ કર્યો છે-પૃ. ૨૧૧૩ તે અને આ લાસકુંઅર બંને જૂદા જણાય છે.)

---

૬૫ શિવદાસ (ચારણ)

(૫૬) અચલદાસ ભોજાવતરી ગુણ વચનિકા

(આમાં અચલદાસ ભોજાવત પાદસાહ સાથે લડતાં મરાયો તેની વારતા ચારણી ભાષામાં છે) લ. સં. ૧૭૯૫ પહેલાં.

શ્રી સદ્‌ગુરૂભ્યો નમઃ ।। અથ વચનકા ખીચી અચલદાસ જીરી લિખ્યતે ।।

દૂહા

તેવીસ હથી વિરોલ, તેવીસ હથી વિરોલી યૈ
ભાવઠ ભાંમી તુ તણૈ, હુવે સકત હી ગોલ. ૧
પોઢમ પરહસ્તયાંહ, આયસ કજ ઉપર અસુર
દેવી દ્વાર થીયાંહ, વીનતી યાયત વીસ હથિ. ૨
કહૂં કંટક યૈ કાલ, ડહડહીયા ડમરૂ ડહક
ઉસરે છેડી આલ, તે વાજારત વીસ હથ. ૩
રાંમાયણ હી રાંમ, કીયો જોહુતી કન્હૈ
સકતિ વિહુણો સ્યાંમ, વિઢણ ન હોવૈ વીસ હથ. ૪
મહિપાસુરી જ માય, મુરજૈ મહિપાસુર
સુર છુટે સુરરાય, વાર તુહારી વીસ હથ. ૫
ભગતિ હુવૈ જ્યાં સાથિ, અસકતિ કા આવૈ નહી
ભડ જીપૈ ભારથિ, વલૈ વિગતાલા વીસહથિ. ૬
તૈ હું તીયાં ન હોય, દાલિદ ધરિ દુધી તણૈ
કુરંગ ન બૈસે કોય, વાલતણી થહ વીસ હથિ ૭

વાર્તા—અસી એક તાય દેવી ધણકંણ સાંહણ પુત પરિવાર ઉદો દેણહાર તાસ ગુણ નમો । ચરણં વેણા પુસ્તકધારિણી કાસમીર ગિરકંદરે વસતી ગીતનાદ ગુણ ગુણગાહ દૈયણ દેવ કવીયણાં દાયન ।।

દૂહા

સાપે સારદ સાંભરેા, બાંધુ ગરથ અપાર
સુરિત રાખુ અચલકી, ખુદાલિમ સિગાર. ૮

વાર્તા ॥—એક સિંહનૈ પાંખર્યો, સૂર અરસૈ હાત આવર્યો, પંચાશ્રિત અમી પરગડૈ, મહાદાંન આંચે ધડે, દૂધમૈ સાકર પડૈ, સેાનેા અર સુવાસ, અચલ અને કથે સિવદાસ, અઐ તેા ચારંણુ કહે છે એવડી વડાઇ પૂછીગેા સૌ તૌઇ તૈહી કાંમ જૈ આગલૌ રાજા સભા સહૈત સુચીત હેાય કર સુણૈ પિછાંણૈ તેા સુકવિ કુકવિકી પારખા જાંણૈ ॥ x x x

કવિત્ત

સાતલ સેા મહમીક નડચૌં જમહર જાલે
ચડે ખેત ચહુઆંણુ આદિ કુલવટ ઉજાલે
મુગતિ ચહુર સત મંડિ વપ કંદિ કુલ છવાસે
ભેાજાઉત ભુજબલહ કહર કિરમર કાલાસે
ગઢ ખાંડ પડંતી ગાગિરણુ દિઢ દેખે સુરતાંણુ દલ
સંસાર નાંમ આતમ સરગ અચલે બૈ કીધા અચલ.

અથ વાત—માહારાજાજી રિણખેત પેાઢચા, દલ વાઢીયા, વિહંડચા ખાંડીયા દૂણા દેાઢા અસી હજારકા સાકા સકરણુ હેાય નીવડચા અસુરાંણુ પારપંખ વિણા ચચાલ પડચા પાતિસાહકે દલકી નિગહ સાકે કરણુ કણા પટલાખ રણા x x x ધનધન રાજા અચલેસરજી ભેાજ જાયા એક જમલેાક નાયા મહારાજજી રથવિમાંણ બૈસ ચલાયા ત્રિલેાકનાથજીકી હજૂર આયા આપ ત્રિલેાકનાથજી અંક માલ ધારૈ રૂદ્રજી હુઆ ઉધારૈ બ્રહ્માજી આસરી વચન ઉચારૈ બેાલ્યા જીકૈ કાર સારૈ ઇંદ્રજી બિરૂદ અવધારૈ હીંદૂયા ધર્મ રહાયા અસુરાંણુ ખપાયા મગર પચીસી ઉમર વૈકુંઠ આયા ધન ધન રાજા અચલેસર ભેાજજાયા માહારાજજી વિશ્વકર્મા બેાલાયા વિશ્વકર્માજી આયા

વિશ્વકર્માજી વિસનપુરી ઇન્દ્રકી ઇન્દ્રપુરી બ્રહ્માકી બ્રહ્મપુરી વિચે અચલપુરી વસાવે એક અધખણુ માહે ઉપાવે રાજા અચલેસરજીને પાટ ધરાવે.

—ઇતિશ્રી ગુણવચનકા ખીચી અચલદાસ ભોજાવતરી સંપૂર્ણ સંવત્ ૧૭૯૫ વર્ષે શાકે ૧૬૬૦ પ્રવર્ત્તમાને માસોત્તમ માસે શુક્લ પક્ષે પોસ માસે દ્વાદશી તિથૌ બુધવાસરે લિખિતં પૂજ્ય સ્થિવરજી ઋષિ શ્રી ૬ શ્રી હમીરજી તત્સિષ્ય પૂજ્ય સ્થિવરજી ઋષિશ્રી ૬ શ્રી જસવંતજી તત્સિષ્ય પૂજ્ય સ્થિવરજી શ્રી ૬ અમરાજી તત્પટ્ટે સ્થિવરજી પૂજ્ય ઋષિ શ્રી ૬ શ્રીનેતસીહજી તત્પટ્ટે પૂજ્ય પ્રવર વિદ્વજ્જન વાદીમદભંજન સ્થિવરજી શ્રી શ્રી શ્રી શ્રી ભીમસેનજી તત્સિષ્ય પૂજ્ય ઋષિશ્રી પં. સુજાણજી ઋષિશ્રી ૫ મોટાજી ઋષિશ્રી વિજાજી લિખિતં ઋષિ અમીધર ઋષિશ્રી કરણ ઋષિ મહાનંદ શ્રી ગુરુપ્રસાદાત્ ઋષિ અમીધરેણ લિપીકૃતં ॥ શ્રી રસ્તુઃ કલ્યાણમસ્તુઃ શુભં ભવતુઃ ॥ ૧૪–૧૫ પ્રત નં. ૨૪૨૮ શ્રી મુક્તિ વડોદરા.

---

૬૬ ચતુરંગ (ચારણ)

(૫૭) કૃષ્ણ બારમાસ લ. સં. ૧૭૯૧ પહેલાં

પ્યારો પ્યારો કરતી, માહરાં નયણાં નીંદ ન પડતી
ખાસી દાસી હો રામ તુમારી, તમે કરજ્યો ખબર હમારી
હો રામ પ્યારો પ્યારો કરતી. ૧
સખી ચૈત્ર મહીને ચાલ્યા, ગોવિંદજી દ્વારિકા માલ્યા
જેહને સોલ સહસ વ્રજનારી, રાધાજી અધિક પીયારી
હો રામ પ્યારો પ્યારો કરતી. ૨ × × ×
સખી આયારે માસજ ફાગુણ, કેશવરાયજી બેઠા આંગણ
ઉડત હૈ અબીર ગુલાલા, ખેલતહૈ નંદજીકા ગુઆલા. હો રામ૦ ૧૩
અરે હાં ચતુરંગા ચારણ; પ્રભુ તીનલોક ભવતારણ
જેણે બારહ માસો ગાયો, શ્રીરંગને આપ સુણાયો. હો રામ. ૧૪

—ઇતિશ્રી કૃષ્ણ બારમાસા સંપૂર્ણ, સંવત્ ૧૭૯૭ આસુ વદમાં લખેલ ગુટકામાંથી–પાલણપુર ?

૬૭ જીવો જીવણદાસ (સં. ૧૭૯૮ લગભગ હયાત, ધોળકાનો સાધુ)

(૫૮) રાધાકૃષ્ણના બારમાસ.
સખિ આવિલો કારતક માસ પ્રભૂ ઘર આવિયા
મેં તો કીધલો સોલ સણગાર વાલ્હો મન ભાવિયા
જીરે આભૂષણ સારા અંગ કે વાલા ઓપતાં
મેં પેર્યાં નવરંગ ચીર કે સારાં શોભતાં.
એજીરે માથાની ગુંથી વેણ કે ફુલે બસબસી
રાધા ચોલી પેરી અંગ કે તાંણી કસકસી.
જીરે નાકે સમાર્યો મોર કે મસ્તક રાખડી
રાધા સેંથે ભરીરે સીંદુર કે અંજન આંખડી. ૧
એમ કરંત વિલાસ આસો માસ આવીયો
કે રાધા કુંકમ કેસર ગાર કે ચંદન સણગારિયો
એજીરે મોતીયે પુરિયો ચોક કે ચઉદસે દીપક કરે
એજીરે સેજે પધારો મહારાજ પ્રેમે સેવા કરે. ૧૨
રાધાકૃષ્ણ તણા બારેમાસ ગાયે ને સાંભલે
તેહને આવાગમન ન હોઇ કે ફેરો ભવનો ટલે
જીરે મન રાખે વીસવાસ વાલ્હો તેહને મલે
પ્રભુ રાખો ચરણનિવાસ જીવો વિનતિ કરે. ૧૩

—એક પ્રતમાંથી પાલણપુર ભં. (?) (જુઓ ગૂ. હાથ પ્રતોની સંકલિત યાદી પૃ. ૪૨, તથા ક. દલપતરામ ગુ. પુ. સૂચિ નં. ૬૨૭ અ પૃ. ૧૮૪

---

૬૮ હરદાસ

(૫૯) ભંગીપુરાણ (મિશ્રભાષા) લ. સં. ૧૮૦૧ પહેલાં
અથ ભંગીપૂરાણ લિખ્યતે ॥ ગાથા
પહિલો સરસ માત પ્રણુંમાં, પ્રણમુ તે સિર અક્ષર પરમાં

બાજણુ બરમ ગુણેવી બ્રંમા, નમેા ઈસિ ઉમયા દસનમાં. ૧ × × ×
જપેં હરદાસ દૂનેં કરજોડિ, કીયા અપરાધ અછિ મિ કેાડિ
મહેસર માપ કરેા મનમાઇ, પ્રભુજી રાષેં તેારેં પાયેં. ૩૩૪

—ઇતિશ્રી ભંગીપૂરાંણ સંપૂર્ણ સંવત ૧૮૦૧ વર્ષે પેાસ માસે કૃષ્ણપક્ષે તિથૌ ભૌમવાસરે લિખ્યતં સેવક જગનાથ ગ્રાંમ મહાહડ મધ્યે લખું છે સહી ॥ ૧૩–૧૫ દા. ૧૪ ઘેાઘા ભંડાર.

---

૬૯ प्रहलाद

(૬૦) **वेतालपचीसी** લ. સં. ૧૮૦૭ પૂર્વે. (હિંદીમાં)

—સં. ૧૮૭૭ કા. શુ. ભવાનીદાસ શિષ્ય હરચંદ લિ. પત્ર ૪૧ પેા. ૮૬ નં. ૨૨૮૮ જિ. ચા.

(એક પ્રહ્લાદ નામના કવિનેા રચનાકાલ સં. ૧૭૩૦ એવેા નં. ૪૬૭ ને પૃ. ૫૦૩ માં **मिश्रबंधुविनोद** માં ઉલ્લેખ છે.)

વિક્રમ ઓગણીસમી સદી.

૭૦ અજ્ઞાત

(૬૧) **રૂપસેનની** કથા સં. ૧૮૦૮ (?) પહેલાં.

આદિ— ૐ નમઃ સિદ્ધ શ્રીં અંબાજી સત્ય છે.

દૂહા રાગ રામગીરી

ગવરીપૂત્ર સમરૂં ગણનાહ, વીરકથા મૂઝ કરેા પસાહ
નવતેરી નગરીનૂં રૂપ, રાજા રાજ કરે ગણભૂપ
ત્રણસઇ સાહ અંતેવરી નાર, કરે રાજ રૂડે વીસ્તાર
પાષાણમઇ ગઢ પેાલ પ્રકાર, જન્યમા પૂત્રે એજ રૂડ્યે સાર
રૂપસેન નઇ **રૂપકુમાર**, રાજા નઈ મનિ હર્ષ અપાર × ×

અંતે—

આગઇ લાખી સીખાંમણ દીધ; વડે વીસામેા તા નવી દીયે.

વધણીપૂર પોતો તે રાયે; તવ વલીઆ નીસાંણે ધાયે,
કવ્યતા કહે સોગ ઇમ ટલ્યાં, રૂપસેન માવીત્રાંનઈ મલ્યાં.

—ઇતીશ્રી રાજા રૂપસેનનો રાસ સંપૂર્ણ ગ્રથાગ્રથં ૧૨૧ ।
સંવત ૧૦૮ (?)ના પોસ વદ ૨ લખી ૮-૯ દા. ૪૬ નં. ૧૯ પાલ-
ણપુર સંઘ ભંડાર.

---

૭१ अज्ञात

(૬૨) **शालिहोत्र–अश्वचिकित्सा** (હિંદીમાં) ૧૮ અધ્યાય લ. સં.
૧૮૩૨ પૂર્વે.

અથ અશ્વ કચ્છવિદ્યા લિખ્યતે । દૂહા.

પ્રથમ ગુરૂ પરનાંમ કરિ, **સરસતિ** લાગું પાય
તાહિ ક્રિયાતેં પાઇઈ, ગ્રંથે સુમતિ બઢાય. ૧
જયતિ સ **પાંડવ** નાથકોં, **યુધિષ્ઠિર ભીમાર્જુન**
સહિદેવ સહિત એકે સમેં, **નિકુલ** વિમાસે મન. ૨
અશ્વચિકિત્સા નાંમ ધરિ, શાસ્ત્રહ બંધ પ્રમાન
લક્ષન સબ વરનન કરત, નીકે મધ્યમ જાંન. ૩ × ×
નિકુલકૃત યહ ગ્રંથ હે, **અશ્વચિકિત્સા** જાંન
યાકોં પઢે વિચારહી, તાકેાં હોય કલ્યાંન
ગ્રંથ પરિપૂરન ભયો, **શાલિહોત્ર** વિચાર
અષ્ટ સિદ્ધ તાકોં હુઇ, જુ યાકો કરે વિચાર. ૫

—ઇતિશ્રી નકુલ કૃત અશ્વચિકિત્સે અશ્વશાલા વિધિ અષ્ટ-
દશમો ધ્યાય ॥ ૧૮ ॥ ઇતિશ્રી શાલિહોત્ર ગ્રંથ સંપૂર્ણઃ સંવત
૧૮૩૨ જ્યેષ્ટ શુદિ ૪ ભોમે લિષતં । પં. **નારાણજી જીર્ણદૂર્ગે**
(બીજા અક્ષરમાં—માલજીની પરત છે) પત્ર ૫ મો. સેં. લાયબ્રેરી

---

૭૨ अज्ञात

(૬૩) भोगल (भूगोल) पुराण (ગદ્ય બોલિમાં) લ. સં. ૧૮૪૦ પૂર્વે

અથ ભોગલપુરાંણ લિખ્યતે ॥

ॐ સ્વામી ભવણુ મંડાણુ, ભૌમમંડલકા કથૌ પ્રમાંણુ
ઊત્પતિ શિષ્ટકા કહોં વખાણુ.
કેતી ધરતી કેતા આકાસ, કેતા મેરૂમંડલ કેલાસ.
કેતી પવન પાંણી વિસતાર, કેતા ચંદ સૂર આકાર.
કેતા દ્રીપ સમંદ અરિ ખંડ, કેતા પર્વત સારિ બ્રહ્માંડ
કેતા તારામંડલ મેઘ, કિસવિધ રચીયા હૈ અલેખ
નહી તાંહિ કિસવિધિ કીયા, કવણુ ઉર ઉઢંગા દીયા. ૪
ઇશ્વરોવાચ સુણો દેવી પારવતી × ×

—લિપતં પં. ચારિત્રૌદય મુનિ । સંવત્ ૧૮૪૦ રા. ભાદ્રવા સુદિ ૩ દિને શનિવારે શ્રી **સેરડી** ચતુર્માસીકૃતા પત્ર ૫ અનંત.

---

૭૩ अज्ञात

(૬૪) सामुद्रिक (હિંદી પદ્યમાં) લ. સં. ૧૮૪૬ પૂર્વે.

—સામુદ્રકે સુભાસુભ પુરૂપ સ્ત્રી લક્ષણુ સંપૂર્ણમ્ સંવત્ ૧૮૪૬ વરપે માસોત્તમ માસે શુકલપક્ષે મિતિ પોહ સુદિ ૧૧ ભોમવાસરે લિપતં પં. **સૂરતા કલ્યાંણપુરા** મધ્યે પત્ર ૭ શ્રી યશોવૃદ્ધિ જૈન બાલાશ્રમમાં ગુલાબમુનિનો સંગ્રહ મહુવા.

---

૭૪ દેવીદાન નાઈતા (બારોટ કે ચારણ લાગે છે)

(૬૫) વૈતાલપચીસી. સં ૧૮૩૬

૯૦, શ્રી સારદાય નમઃ શ્રી ગણેશાય નમઃ શ્રી ગુરૂભ્યો નમઃ અથ વૈતાલપચીસી લિખતે ॥ દૂહા

પ્રણમું સરસતિ પાય, વલે વિનાયક વીનવું
બુદ્ધિ સિદ્ધિ દીવાય, સન્મુખ થાયે સરસ્વતી. ૧

આરંભીયેા પરમાંણુ, ચાઢે ચકિ ચામુંડરા,
ક્ષેત્રાધીસ ખલાણુ, ભૈરવ ભાંજે વિઘનભય. ૨
દેશ મરૂસ્થલ દેખિ, નૌ કેાટીમેં કેાંટ નવ
પિણુ વીકાનેર વિશેષ, મન નિશ્ચૈ કર જાંણુજ્યેા. ૩
તિહાં રાજ કરૈ રાઠેાડ, કરન સૂર સુત કરનસેા
મહી ક્ષત્રિયાં સિરમૌડ, ખત્રવટિ ખુમાણાં ખરેા. ૩
તસુ સુત કુવર અનૂપ, સિંઘ પ્રાક્રમ સિંઘસેા,
ભેદક ભલ્લ ગુણુ ભૂપ, આગેં તેડ આયસ દીયેા. ૫
સંસ્કૃતથી સદભાઇ, કથા વિક્રમ વૈતાલરી,
ભાષા કહિ સંભલાઈ, તું દેઈદ્દાન નાઈતા ૬
વૈતાલરી પચવીસ, સંભલાયે સરસી કથા,
સિંહાસણુ બત્રીસ, લગ તીલૌ ભૌ નામ રૈ. ૭

અથ અગ્રે ભાષાકથાપ્રબંધ કથ્થતે.

દક્ષિણુ દિશૈ વિષૈ માલવેા દેશ તઠૈ ઉજ્જેણી નામ નગરી તિહાં રાજા વિક્રમાદિત્ય રાજ કરૈ તિનકેા રાજા મહાદાંની પરદુખકારણુ સૂરવીર બત્તીસ લક્ષણુ સહિત એકદા રાજા મુખ્ય પ્રધાંન મુંહતા મંત્રવી સિકદાર સિતર ખાંન બહૂતર ઉમરાવ સભા સહિત બૈઠેા. સેા રાજા કિસેાક સેાભૈ છે?

દૂહેા

રૂપ સરસ કંદર્પ્પસેા ઉદધિ જિસેા ગંભીર
જનનુ વલ્લભ મેહ સેા, શસિ સેા અમલ શરીર. ૧
વિધિ વિધિરેા સુંઘેા પહરિ, રતનાં ભૂષિત દેહ,
સુભટાં સિર તપ સૂરયેા, પરજા સિર સંનેહ. ૨

વાત ગતિયેં રાજાનું સભામાંહિ બૈઠાં એક જેાગી આંબારેા ફલ ભેટ દે આશીવાદ કર ઊભેા રહ્યો. ઇણુ ભાંત નિત્ય આંબ ફૂલ દેઇ મુજરેા કરૈ. મુખસેતી કાંઇ ન કહૈ. આંબ રાજા × × ×

અંતે— દૂહા

કરતા ઉપર જો કરૈ, તિણરો હૂવૈ સોભાગ
નિરપરાધ ન વાહીયે, કાહૂ તરસિર ખાગ. ૧
કથા દૂઇ મન ભાવતી, ઉપની વીકાનેર
જત હૈ ગાજ ન સાભલ્યાં, મિલિ મિલ રૂચિ સૌ ફેર. ૨
કૌતુક કુંવર અનૂપસિંઘ, કાજૈં લિખી વણાઇ
વાત પચ્ચીસ વૈતાલરી, ભાષા કહી બહૂ ભાઇ.

—ઇતિશ્રી વૈતાલ પચીસીમી પચીસરિ કથા ૨૫. સં. ૧૮૧૬ વરખે માસ વૈશાખ શુકલ તૃતીયા તિથૌ રવિવાસરે લિષતં માનસિંહેન ગામ શિવગઢ મધ્યે. ૩૯–૧૩. દા. ૬ નં ૪૭ ખેડા ભં.

---

૭૫ થોભણ

(૬૬) **બારમાસ** લ. સં. ૧૮૪૪ પહેલાં.

કારિતીક માસે મેહલિ ચાલ્યા કંતરે વાલાજી
પ્રીતડલી તોડિ આંણ્યા અંત મારા વાલાજી
પ્રીઉજી માહરા! સ્યૂં ચાલ્યા પરદેશ રે વાલાજી
મંદિરીયામાં હૂં બાલે વેસ મારા વાલાજી—૧ × × ×
સુખસજ્યામાં નંદના લાલ વાલાજી
વીઠલવર! હસી લડાવો લાડ મારા વાલાજી
જન્મ જન્મના ચરણે રાખો વાસરે વાલાજી
થોભણના સાંમી પૂરો આસ મારા વાલાજી

—ઇતીશ્રી બાર માસો સંપૂર્ણ. સંવત ૧૮૪૪ના માસોતમ માસે ચંદ્ર પખ્ખે ૯ દીને મધ્યાંન સમયે શ્રી શ્રી શ્રી શ્રી પાર્શ્વદેવ પ્રસાદાત્ શ્રી શ્રી શ્રી હીરવીજયસૂરી। તત્ સીષ્ય પં. શ્રી શ્રી શ્રી શ્રી વનેચંદ્ર ગણી તત્ સીષ્ય પં. શ્રી શ્રી શ્રી પં. નયવીજય ગણી। તત્ સીષ્ય શ્રી શ્રી શ્રી કૂંવરવીજેય ગણી। તત્ સી. પં શ્રી શ્રી શ્રી લાલવીજેય ગણી તત સીષ્ય પં. શ્રી શ્રી શ્રી ઋધિવીજેય ગણી।

તત્ સીષ્ય પં. શ્રી શ્રી શ્રી **વીવેક**વિજય ગણી તત્ સીષ્ય પં. શ્રી શ્રી શ્રી **રૂપ**વિજય ગણી તત સીષ્ય મુની **ભક્તિ**વજે લપીકૃત કંબોઇ ગ્રામે । પં શ્રી શ્રી શ્રી **રંગ**વીજેય ગણી તત્ સીષ્ય પં શ્રી શ્રી શ્રી **ભેં**મવીજય ગણી । તત્ સીષ્ય પં શ્રી શ્રી શ્રી **હેં**મવીજય ગણી । તત્ સીષ્ય મૂની **તેજ**વીજે વાંચનાર્થે । મુંન્ત **ભક્તિ**વજે લપીકૃત સુભવેલાય ભવંતૂ શ્રી મંગલ । છ । ૩–૧૩ દા. ૪૮ પાલણપુર સંઘ ભંડાર. પ્ર. બૃ. કા. દો. ભા. ૧ કૃષ્ણવિરહના મહિના (જુઓ ગૂ. હાથ પ્રતોની સંકલિત યાદી પૃ. ૪૮ અને ક. દલપતરામ ગુ. પુ. સૂચિ નં. ૪૫૨ **ગ**)

---

૭૬ અજ્ઞાત

(૬૭) જામ રાવલરો બારમાસો લ. સં. ૧૮૫૪ પહેલાં

સાલ લૈ બારે મેઘ **શ્રાવણ** અંગધારા ઉચ્છલે
બાબહીયા દાદૂર મોર બોલેં ખાસ ચિહું દિસ ખલહલેં
કડમચે સહિરાં વીજ ચમકે મિલે અનિલ ફરહરે
રાજિંદ પાત્રાં **જાંમ રાવલ** સાંમ તિણ રિત સંભરે. ૧××
આસાઢ માસેં કરેં ઉ બાંહલ નિદ્રા અતિ ઘણી
લૂ જાઈ નિસરગ્ર માયજ કૂચ હર ઢીલા કંકણી
વીજલી ચમકૈ વલૈ વાદલ અસ્તિકા દિન ઉધરેં
રાજિંદ પાત્રાં **જાંમ રાવલ** સાંમ તિણ રિત સંભરે. ૧૨

—ઇતિશ્રી જામરાવલ રો બાર માસો સંપૂર્ણઃ—પત્ર ૬૫ થી ૬૬ સં. ૧૮૫૪ની લખેલી પ્રતમાંથી લિ. ઋષિ શંભૂરામ (અનેક જૈન સ્તવનાદિ સંગ્રહની પ્રત) જિનદત્ત ભં. મુંબઇ. કે મુક્તિ. વડોદરા.

---

૭૭ અજ્ઞાત

(૬૮) સદયવચ્છ સાવલિંગાની વાર્તા

આદિ—

॥૬૦॥ શ્રી ગણેશાય નમ; ॥ અથ સદયવચ્છરી વાત લખ્યતે ॥

દૂહા

શિવગતિ પાય લાગ કરિ, સદગુરૂ ચરણ પસાય
સુખરંજન અનોપમ તેહની, કહીયેં વાત બનાય ૧
નાય સુતારા નરવાહણ, સુગુણ કરિ સલામ
સાવલિંગા સુંદર સરસ, તેણ ભવંતર નામ ૨
લિખત લેખ સુદો લિખો, સાવલિંગા સુપસાય
વ્યાહ તણો છે વર અવર, વણી અચંભમ વાત ૩

વાર્ત્તા

પુર્વલે ભવે સુગુણ માહત્મારો જીવ । અમરાવતી નગરી કોઇક સરદાર હૂંતો । નામ સુજાંણસિંઘ પંચોલી । તિહાં અમરાવતી નગરીયેં માધવ નામા સુત્રવી રહેં છેં । તે સદયવચ્છરો જીવ છેં એહજ નગરીયે રૂપવતી સ્ત્રી છેં સો મનોહર સુત્રવીરે સ્ત્રી છે તે રૂપવતી સ્ત્રી સાવલિંગારો જીવ છે. હિવે × × ×

અંતે—

રાજા સદયવચ્છરે સાવલિંગારે ઘણી પ્રીત હૂઇ ઘણા સુખ વિલાસ કીધા પૂર્વલો લેખ ઇણભવ ભોગવ્યે સદયવચ્છ સાવલિંગારી વાર્ત્તા મન સુદ્ધે સાંભલે કહેં વાંચેં તિણને ઘણો સુખ હોવેં ખુસ્યાલી ઉપજેં ચતુર વિચક્ષણ હોવેં સોગ ચિંતા ઉદ્વેગ મિટે ઘણા મંક(ગ)લીક હોવે મન વંછિત સુખ પામેં ઘણા વિલાસ પામેં ઇતિશ્રી સદયવચ્છ સાવલિંગારી વાર્ત્તા સમાપ્તા.

દૂહો

નયણે સનેહી જગતમેં પૂર્વ પૂન્ય પ્રમાંણ
કવિ ચતુરાઈ કેલવી, રચીસ વાત સયાંણ, ૧

—ઇતિ શુભં ॥ શ્રી પાર્શ્વનાથજી પ્રાસાદાત્ પત્ર ૧૪-૧૮ ગો. ના.

૭૮ અજ્ઞાત

(૬૯) વીસહથી માતાજીનો-ભવાનીનો છંદ ૬૫ કડી

આદિ— અથ વીસહથી માતાજીનો છંદ

ૐકાર અથાહ અપારં બાવન અકખ્યર સરોવર બંધં
સિંધ સાધિક સુરસારં, ભેદ ન લપૈ કોઇ ભારથી. ૧
આદિ અનાદિ જેણિ ઉપાયા, હરિ હર બંભ સયલ સંસારં
જગદંબા જગ જાયા, માયા રૂપ ધરૈ બ્રહ્માંણી. ૨ x x

અંતે— કલસ

મોટી સુર મહિમાય, ધાય દાંણવ દલ ધડીયા
યુદ્ધ કરંતાં જોગિણી, રૂંડ રાપ સરડ વડીયા
સિંભ નિસંભ સારિયા, પ્રાંણ દાંણવ પછાડે
જુગમાં દે જાલપા, પાર નહીં કીધ પવાડે
સુખ દેયણ સુરાંયલણ સંકટ સદા સકલ જગિ સુંદરી
ભગવાંન ભગતાં ભગવતી ઉંણત મેટે ઇશ્વરી.

—ઇતિશ્રી ભવાની છંદ સંપૂર્ણ । લિ. પં. વિનીચંદ પાલ નગરે. શ્રીરસ્તુ આ પછી અભય ચિંતામણી લાલ કવિ કૃત ૮૫ કડીનો છે પત્ર ૪-૧૭ અનંત નં. ૨

---

૭૯ લાલ

(૭૦) અભય ચિંતામણી છંદ કડી ૮૫.

આદિ— દૂહા

ગરભાવાસકી ત્રાસ મૈં રહ્યો, રહ્યો ઊર્ધ્વ દસ માસ,
હાથ પાવ સુક ચ્યાર હૈ, દાર ન આવૈ સાસ. ૧ x x

અંતે—

લાર પડયૌ છોડૈ નહીં, ભરભર રાલૈ બાધ
લાલ કહૈ જમસું જો ઊબરઇ, જિનકૈ સંબલ સાથ. ૮૩

સંબલ જિનકૈ સંગ હૈં, તે સુષ પાવત જીવ
જિહાં જાયૈ તિહાંઇ સુષી, રાષૈ સમરથ પીવ. ૮૪
જે ભવ તારણનું આવસી, જે જમલોક ન જાય
સદા સનેહી પીવનૈં, સહજે રહૈ સમાય. ૮૫

—ઇતિશ્રી લાલ કથિતં અભિચિંતામણી સંપૂર્ણ. પહેલાં ઉપર નોંધેલ વીસહથી માતાજીનો—ભવાની છંદ ૬૫ નો છે, પછી આ છે. પત્ર ૪–૧૭ અનંત. નં. ૨

---

૮૦ અજ્ઞાત

(૭૧) કોકશાસ્ત્ર ૨૨૫ કડી.

અંતે—

ઇમ અનેક કાંમેસ્વર તણાં, આસન બોલ્યું થોડાં ઘણાં
કામકલા પ્રીછીજે ભોગ, જિમ સ્ત્રી સુષ પાંમેં સંભોગ. ૨૫૪
જીવેં નર સ્ત્રી હોય જોબના, માનમત્તા સારંગલોચના
ચોરાસી આસન પરમાંણ, કોકદેવ કહે સુંણ રાજાન. ૨૫૫

—ઇતિ કોકશાસ્ત્ર સંપૂર્ણ: ॥ ૧૫–૧૧ પ્રથમનાં ત્રણ પત્ર નથી. ગો. ના.

(૭૧ક) કોકશાસ્ત્ર—ગૂજરાતીમાં લ. સં. ૧૮૪૯ પૂર્વે
લી. સં. ૧૮૪૯ પત્ર ૧૪ નં. ૮૪૨ પ્ર. કા. વડોદરા.

---

૮૧ अज्ञात.

(૭૨) अमरसिंह शलोको. ગાથા ૪૩ લ. સં. ૧૮૫૭ પૂર્વે

—સં. ૧૮૫૭ મા. સુ. વિક્રમપુર મધ્યે કેસરામુનિ લિ. પત્ર ૪ પો. ૪૯ નં. ૯૩૦ કૃપા.

---

૮૨ बाजंद

(૭૩) **चंद्राअणां दूहा** લ. સં. ૧૮૭૬ પહેલાં

ડોંઢી બાંધે પાધ ચલે ગજ ચાલ રે
ઝલકંતી સમસેર ઢલકંતી ઢાલ રે
એ તો બી અભીમાંન કિહાં ઠેહરાયગો
હરીહાં **બાજંદ**, જ્યું તીતર યું બાજ ઝડફ લે જાયગો. ૧
જ્યાં ધરનાર ફુનાંર જમાંરા હારીઆ
દીનાં દાન કથીર કે બ્રાહ્મણ માંરીઆ
આઠો પહોર ઉપધ ઉસીકા જીવસું
હરીહાં **બાજંદ** કહે બે, એક ઝડાંકો લેઇ જિમાંવિ પીરસૂં. ૩૬

—ઇતીશ્રી ચંદ્રાયણા બાજંદરા ॥દુહા॥ પં. મોતીવજિ (વિજય)જી પઠનાર્થે ॥ સંવત ૧૮૭૬ પ્રથમ જેષ્ટ સુદ ૧૪ દને ॥ લે. ઋ. ઉગરચંદ ૪–૧૩ પ્રત નં. ૨૪૦૮ શ્રી મુક્તિ. વડોદરા. (સરખાવો **बाजिदजी** નં. ૧૫૭૨ ગ્રંથ–વાજિદજીકે અરેલા પૃ. ૯૮૬ તથા **वाजींद्र** નં. ૪૮૦ પૃ. ૫૦૬ **मिश्रबंधुविनोद**).

---

૮૩ अजयराज

(૭૪) **सामुद्रिक भाषाग्रंथ** (હિંદીમાં) લ. સં. ૧૮૯૦ પૂર્વે.

આદિ— ચોપઇ

એ બાલક સુભ લછન પૂરે, દેખત જાઇ દોષ દૂખ દૂરે
આગમ અગમ આદિ સુંન સાખી, યા સામુદ્રિક ગ્રંથનમેં ભાખી. ૧
આગમ લછન અંગ જનાવે, સબે અવધ પૂરે ફલ પાવે
તાકા અબ કછુ કહું વિચાર, સમઝત કહત સુંનત સુખકાર. ૨

અંતે— સોરઠા

જો જાંને સો જાંન, દાતા હોહિ અજાંન પુનિ.
જાંનપનો અરૂ ધ્યાંન, **અજેરાજ** દુવિધિ નિપુન. ૬૭

દુહા.

જો કોઉ યા ગ્રંથકો, ચતુર પઢે ચિત લાય
લછન તિય પુરૂસકે, સમઝે સખિ સભાય. ૬૮

—ઇતિ સામુદ્રિક ભાષાગ્રંથ પુરૂષ સ્ત્રી વર્ણન સંપૂરણ સં. ૧૮૯૦ ચૈત્ર સુદિ ૫ ભોમે લિષતં ગુરજી જયવંતજી પઠનાર્થં પત્ર ૯ મો. સેં. લાયબ્રેરી.

---

૮૪ અજ્ઞાત

(૬૫) રૂકિમણી હરણ

અથ રૂષમણી હરણ લિખ્યતે ।।

વડ કવિ-વયણ ભલા ગુણ ભરીયા, ઉકતિ વિસેષ પાર ઉતરીયા
કાલા હીવાલા જિણ કરીયા, તાપઇ આપ આપહી તિરીયા. ૧
સબદ જિહાજ વયણ ટંકસાલી, તરક વિસેષ ગયા તિણ તાલી,
મહણ સંસાર તરણ વનમાલી, જોડી સહતી તુંબા જાલી. ૨
દરીયા ઉપર પથર ડારે, ઉપર પાથર સેન ઉતારે
સુવચન તણા ક્રિસન મત સારે, તુમૈ બેડા કે મન તારે. ૩

અથ દૂહા

હું ગાવીસ **રૂષમણીહરણ**, મંગલ ચ્યાર **મુકંદ**
કુલ **જાદવ** પૂરણ કલા, **પ્રગટી પ્રમાણંદ.** ૧

છંદ જાત ઝંફ તાલ.

પ્રગટ થંયા **ક્રિસન વસુદેવ જાદવ** પિતા
શ્રીયા **રૂષમણી** હુઈ રાવ **ભીમક** સુતા
વિમલ પિત માત કુલ ચાત્ર જણાવીયો
લારિ ભરતાર અવતાર લષમી લીયો. ૧ × × ×
ઉરવસી મેન રંભા જસી અપચરા
મોહણી રોહણી રંભરા મૂઝરા

સુણેહ દહેક નારદ મિલૈ સા સદા
નાદ અહિલ્રા પહિલા દસું નારરા. ૨૧૫
ગંધ્રપા ચારણા ભાટ મોટા ગણી
ચોજરૂપા કરી રાગરી ચાચણી
વેદ ચા પાર ઉદાર મોટી વજા
ચાચ આદર લહે રૂપા વૈસજા. ૨૧૬
કેસરાં કરણચી ધરમ કાંમા કરૈ
પાપ લે ધાતીયો લોહરૈ પંજરૈ
જેથ આવિ રમૈ સંગ સુર હી ઘટા
સીહ નૈ બાકરી મીનડી સૂવટા. ૨૧૭
આવતૈ થૈ હસૈ રસ વરણા વરણ
માંડીયો દ્વારામતી મહ મહણ
કરણ લીધો જિહી તિમો બસું હઠ કરી
સાંઇયૈ રાષીયો ત્યાગ વ્રજસુંદરી. ૨૧૮

—ઇતિશ્રી રૂષમણી હરણ સંપૂર્ણ । લિપતું ચંદા પઠનાર્થ ॥ પત્ર ૧૧ પંક્તિ ૧૫. મારી પાસે.

---

૮૫ અજ્ઞાત

(૭૬) નાગદમણ

અથ નાગદમણ લખ્યતે ॥

વરતો સારદ વીનમું, સારદ ! કરિ સુપસાય
પવાડો પનંગાં સરસ, યદુપતિ કીધો જાય. ૧
પ્રભુ અણાવે પાડીયા, દેત વડંચાં દંત
કે પાલણે પોઢીયા કે પયપાન કરંત. ૨
કોઇ ન દીઠો કાન્હૂયા, સુણ્યો ન લીલા સહ
આંપ અંધાવણ ઊપલણ, બીજાં છોડણ બંધ. ૩

અવની ભાર ઉતારિવા, જાગ્યો એણુ જુગત
નાથ વિહાણે નિત નવે, નવે વિહાંણે નિત. ૪

જાતિ ભુજંગી

વિહાંણે નવે નાથ જાગો વહેલા, દિએ દોહિવા ધેનુ ગોવાલ હેલા
જગાડે યસોદા યદૂનાથ! જાગો, મહીમાટ ઘૂમે નવે
નિધિ માંગો. ૫ × × ×
મહાકાલ કાલી તણો માંણુ મોડે, જસોદા દિસા આવિયો પાંણુ જોડે
વાતાં વ્રજરી નારિ ઉચ્છાહવાલી, કહંતા અલૂઝે વ્રહમા કપાલી. ૧૧૬
ગોવિંદરે આસરે ગુણુ ગાયો, વાંચતાં ન પૂજે બહુ સેસવાયો
સમવાદ કાલી તણો મત્તિ સારે, ચવે દાસ દાસાનુ
સાંધયો ચીતારે. ૧૧૭

કલશ

સુણે પુણે સમવાદ, નંદ નંદને અહિનારી
સમુદ્ર તણે સંસાર હુવે કૂપદી અણુહારી
અનંત અનંત જી ભજે, સખે વપુ તાસ સુણાવે
ભગતિ મુગતિ બંડાર, ક્રિસન મુગતાહ કરાવે
રમીયો ચરિત રાધા રમણિ, કુહું ભુજ કાલી દમણુ
તે તવણુ સુણણુ અહિ રાવ તણુ, ગમણુ કાજિ આવાગમણુ. ૧૧૮

—ઇતિ શ્રી નાગદમણુ સંપૂર્ણઃ-પત્ર ૯ ની પ્રતમાં પ્રથમનાં પાંચમાં ઈશ્વરકૃત હરિરસ છે ને પછીનાં ચાર પત્રમાં આ નાગદમણુ છે. મારી પાસે

---

૮૬ કૃષ્ણુદાસ (અજ્ઞાતસમય)

(૭૭) કૃષ્ણુ રૂકિમણી વીવાહલો

વિદ્રભ દેસ કુંદણુપુરનગરી, ભીષમ નૃપ તહાં નવનિધિ સગરી
અંગજાત [illegible] કન્યા રૂપમણી, તીન લોક તરણુ સિરિ હરણી

ગનીય ત્રિભુવનતરણુ સિરહર સોહિત બ્રહ્માપતિ રચે
એક રંગ મૂરતિ રમઈ સરિ ભરિ એક અંગ નાહિ ન વસે
જુગલ ખોડિ સલક્ષન લલના, ભરથ પિંગલ પારિખી
કોડિ સભૂષણુ અંગિ વિરાત, દિન ન ખોડિ સવાર કે
મિરગરાજ કટિ તટિ મૃગજલોચન, મિરગ અંગ વદન સુ દે સહી
કહત કૃસ્નાંદાસ ગિરધર ઉપજય વિદ્રભ દે સહી. ૧ ×
રૂષમણિ જામઉતી સત્યભામા, સદા ભદ્રા આણી
લક્ષમનિ કલહી નિતવિદા, એ આંઠઉ પટરાણી
દસ દસ પુત્ર એક એક કન્યા, તરણિ તરણિ વ્રત દીના
નિરાકાર નિરલેપ નિરંજણુ, યો માયા રસ ભીના
રૂકમણિ વ્યાહુ કથો કૃષ્ણઇ જન, સીપ સુણઇ અર ગાવઇ
અર્થકામના મુગતિફલ, ચ્યારિ પદારથ પાવઇ
ભગતિ હેતિ અઉતાર વિમલ રસ, ભૂતલ લીલાધારી
ગિરવરધર રાધા વાલંભ પરિજન જાડો બલિહારી

—ઇતિ વીવાહલો સમાપ્તઃ ।। ઉગ્રસેનપુરે લિષતં. પત્ર ૩–૧૩ મારી પાસે.

---

૮૭ ભોજો (અમરેલીનો સં. ૧૯૦૦ લગ.)

(૭૮) ચાબખા

।। ૯૦ ।। અથ ભોજાના ચાબખા લખ્યા છે ।।

(૧) મંન કરતો મોટાયુ, રે તેનિ ઉપડી ગઈ પાયુ. ૫ કડી
(૨) પ્રાંણિયા ભજિ લનિ કિરતાર, આ સપનું છે સંસાર. ૭ કડી
(૩) મુરપા મત મુંઝાણિ તારિ, હિયેથિ પ્રભુ મેલ્યા વિસારિ. ૪ કડી
(૪) મુરષા જનમ ગિયો છે તારો, બાંધી કર્મતણો ભારો. ૪ કડી
(૫) જિવ તું રાખે ભજનમાં ભલિ, વેલા જાય છે રે વલિ. ૫ કડી
(૬) પછે મંન પછતાવો થાસે, રે જમ તારો જિવ લેઈ જાસે. ૫ કડી

(૭) મુરખેા મેાહને અડે, એક ત્યાં અભાગિયેા માથે
મેાતનગારેાં ગડે. ૪ કડી
(૮) મુરખેા મરિ મરિ કમાણેા, માથે મેલસે મેાટેા પાણેા. ૪ કડી
(૯) પુટલ પરપરેા થાસે રે બાજિ હાથથિ જાસે. ૪ કડી
(૧૦) મુરખેા કાલનિ વાતુ કરે, માથે કાલનેા ચકર ફરે. ૫ કડી
(૧૧) જિવનેં કેણિવિદ્ધે સમઝાવું, મુરખનેં નિશ્ચે નરકે જાવું. ૪ કડી
(૧૨) જિવને સાસતણી સગાઇ,રે ઘરમેં ઘડી ન રાખે ભાઇ. ૩ કડી
(૧૩) મુરખેા મેાહિ રહ્યો માહરૂં, એમાં કેાઇ નથી તારૂં. ૩ કડી
(૧૪) જગતમાં સુ રહ્યો માલિ રે, ભરાંણિ પાપતણિ પાલિ. ૩ કડી
(૧૫) દુનિયાં દેાલવા લાગિ, રે જિવ તમે જુયેાનેં જાગિ. ૩ કડી
(૧૬) વાણિયા જોઇ કરેા વેપાર, આગલ છે પંડાદાર. ૩ કડી

—૪ પત્રની પ્રત. મારી પાસે.

---

૮૮ अज्ञात

(૭૯) **जगदेव परमार वार्त्ता** લ. સં. ૧૯૧૧ પૂર્વે.

—સં. ૧૯૧૧ માગ. સુ. ૪ સેામે પત્ર ૨૬ પેા. ૪૯ નં. ૯૩૧ કૃપા.

---

૮૯ સુદામેા (વિપ્ર)

(૮૦) **કૃષ્ણ રાધાનેા રાસ,** ૨૪ કડી.

॥ ૯૦ ॥ રાગ ચૂર્ણુ ॥

આજ મહાપર્બ મલી કરી હરજી રમસું રે હેાલી,
તેવ તેવડી જાંતાં મલી ગેારીની ટેાલી. ૧
રાંધાજી રમવા સંચરાં સણગાર સર્વ સારી
હંસાગમની હર ભણી ચાલંતી ઠમકે : ૨ :

કટ ત્રટ સોહિં મેખલા કર કાંકણ પલકે
માંગ સિંદુરે મુક્ત્યો મણિ રાખડી ઝલકે : ૩
હરિ ગોવાલ હુંકારીયા, ગ્વાલે ગોપીને ઘેરી
રામાઇ હલધર આવીયા રાસ રમતુ ફેરી. ૨૧
રયનેં ઉગો રવિ છોઇઓ અંબર થયો રાતો
જમનાંજી ને 'કાંઠડે' રાસ ફરીતેં માતો. ૨૨
કૃષ્ણજી કેરે કામની રાધા રમતિ રાષો
જેરે જોઇએ તે માગજો, ભાંમથી મન ભાષો. ૨૩
ગાઈ સીષ નેં સાંભલે, રાધા હરનો રાસ
વીપ્ર સુહાગો વર્ણવે તિનેં વઇકુંઠ વાશ. ૨૪

—ઇતિ કૃષ્ણ રાધાનો રાસ સંપૂર્ણઃ–પત્ર ૧ ની પ્રત. મારી પાસે

(૮૧) બારાખડી (હિંદીમાં)

શ્રી ગણેશસાય નમ ।। શ્રી શારદાઅ નમ ।।

અથ શ્રી સદામાજિ કિ બાલ્યષડિ લપતે ।।

કકા કલિજુગનાંમ આધારા, પ્રભુ શમરો ભવ ઉતરો પારા
સાધ્યં સંગત્ય કરી હરીરસ પિજે, જિવન્ય જનમ શુફલ કરી લિજે. ૧૪
સસા સદગુરૂકિ કાહા કરો બડાઇ, મહિમા અતિ કછુ વરનિ ન જાઈ
ચિત લાગો સદગુરૂકે ચરનાં, રસ નાયક કાહા લિગિ બરના. ૨૯
ખખા ખેચિ લિયે ગરૂ અપનિ ચોરા, માયા જાલ પલકમે તોરા
નિરભયો ય ભયો સબે ભવ ત્યાગિ, ગરૂકે ચરનનમેં ચિત લાગિ.
શશા સોચ વિચાર મટ જબહિસે, દિપક ગ્નાંન દિયો જબહિસે
નાસ્યો તિમર તબ ભયો પ્રકાસા, માંનો રવિ પૂરણ પ્રભાસા (પ્રકાસા).

—અપૂર્ણ હહા વગેરેનું પત્ર છેલ્લુ નથી. પાંચ પત્રની એ રીતે ત્રૂટક અશુદ્ધ પ્રત મારી પાસે છે.

मिश्रबिन्धुविनोद પૃ. ૧૧૪૮ માં નં. ૨૧૦૨ માં સુદામાજીની બારહખડી જણાવી તેનો કવિતકાલ સં. ૧૬૧૭ ની પૂર્વે કહે છે.)

૯૦ अज्ञात

(૮૨) नरसीजी रा माहेरा

—પત્ર ૧૦ પો. ૧૦ અનુ.

---

૯૧ પ્રકીર્ણ

(૮૩) સોરઠીરા દૂહા

સોરઠડી સો નારિ, સિરિ સોનારો બેહડો
ચઉકા તણા જ ચ્યારિ, હસી દિખાડો દેવડી. ૧
ચઉકા તણા જ ચ્યારિ, દિનય રહી દીઠા નહી
દેખે રાવ ખંગાર, કે વલિ દાતણુ દેખસી. ૨
ખિણુ આવે ખિણુ જાઈ, લારૈ લાગો હી રહે
વીંઝા! વેદન વિરહકી, કયું તોમ્હાંઇનું કહે. ૩
વેદન કહાં તોમારજાં, કહા તાલા જમરાંહ
થે વેલી મ્હે કરહલા, કહો તો ચરિ ચરિ જાહ. ૪
થે છો કાચા કરહલા, મ્હેં છાં કડવી વેલિ
નીરસ્યાં પિણુ ચરસ્યો નહી, જાસ્યો ઊભા મેલ. ૫
સુણુ વીંઝા! સુનિલ (સોનલ) કહે, બીહું વિણુા જણાંહ
માંટી મોસર ફૂટતાં, ધણુ ઊઠતાં થણાંહ. ૬
વીંઝા! વાડ પલાસરી, અણુછેડી ખહરાઇ
નિગુણુ માંણુસરી ગોઠડી, પતિ સુગુણાંરી જાઇ. ૭
વીંઝા! મ્હે થાનું અટકલ્યા, ભરીહ થાઇ માંહ
જાંણુ કિ મોર્યો કેવડો, ચંગી વાડીમાંહિ. ૮
સોરઠ! મ્હે થાનું ઓલખ્યા, ઝાઝા ઝૂલરિમાંહિ
જીણિ ચમક્કી વીજલી, કાલાડંબર માંહિ. ૯
વીંઝા! વેદન વ્યાપસી તુમ્હ પરદેસ ગયાંહ
દિલ ભીંતર દવ લાગસી, મિટસી તો મિલિયાંહ. ૧૦

વીંઝા ! જાં ધરિ અપ્પણું, ઊભો ઝંઝમ લેઈ
ચિત ચલીયૌ વેલા ચુરી, રખે ટપારૈ કોઇ. ૧૧
વીંઝા ! સુણિ સોનિલ કહૈ, નેહ કિતા મણ હોઈ
લાગૈ તો લેખો નહી, ટૂટૈ ટાંક ન હોઈ. ૧૨
સોરઠિ ! દે ઓલંભડા, ચૌબારાકી છાંહ
આંગુલીયાંરી મૂદડી, આવણ લાગી બાંહ. ૧૩
સોરઠિ ઊભી ગોખ ભણિ, જાંણિ અખાડૈ મલ્લ
મત્ત ગયંદ્દા ઊપરૈ જાંણિ ઢબકી ઢલ્લ. ૧૪
દીસંતા દાવૌ કરૈ, ચાલંતા હાથીહ
સદા સુરંગી સોરઠી, સુગુણાં રીઇ સાથીહ. ૧૫
વીંઝા ! વદનાં મી ચઢી, લાજણ લાગૌ તાંમ
ધર દસ આડા દે રહૌ, છોડી મ જાવૌ ગાંમ. ૧૬
વદનાં મીસું જે ડરૈ, સે કયું નેહ કરીઈ
વાગ વિછૂટા હિરણ જિમ, હાકલીયાં ચરિ જાંઇ. ૧૭
વાંઝો મારૂ તૌ ભાંણિજ્યો, સોરઠિ મારૂ તે જોઈ
બિહું પવાડે સજ્જનાં, લંછન લાગૈ મોહિ. ૧૮
ખિમ તજ મરૂં ખંગાર, જેણિ ઉઘાડા ઢંકિયા
દોઇ કુલ તારણહાર, વીંઝો નૈ સોરઠિ દેવડી. ૧૯
વીંઝ રા વાંસ થયાંહ, ગિરિનારે ગાંછા કરે
ફિરિ ફિરિ ફાડંતાહ, મારંતા મુલ કા નહી. ૨૦
સોરઠિ સુર તાજણ કરૌ, ચતુર મ લાગૌ ચખ્ખ
ઊગતૌ ન્હાલ્યૌ નય ભરિ, મ્હેઇ પાયઉ લખ્ખ. ૨૧
વીંઝા ! પાણી પીવ, કહ્યૌ તુમ્હીણૌ કીજસી
પંજર માંહિલો જીવ, હાથ તુમ્હીણૈ દીજસી. ૨૨
સદા સુરંગી સોરઠી, આજ વિરંગી કાઇ
મન પછતાવૌ મત કરૌ, વસસ્યાં એકણિ ગાઇ (ઠાઇ). ૨૩
સોરઠિ સુગુણાં માણસાં, નિહચૈ અવગુણ હુંત

કૈં વિધવા કૈ વિરહણી, કૈ સંતાન ન હુંત. ૨૪
સોરઠિ સૂઆ ન સંચર્યાં, ચઢયા ન ગડ ગિરનારિ
સ્નાન ન કીધૌ ગોમતી, ગએ જમંતરિ હારિ. ૨૫
સોરઠિ સૂઆ ન સંચર્યા, વંનર કેલિ કરંત
ગંગોદકસું ચંચ ભરિ, હરિચરણે ઢોવંત. ૨૬

—ઇતિ સોરઠિ રા દૂહા.

(૮૪) જેઠુવારા દૂહા

ઊચા તે અલગાંહ, ભઇ પડીયા ભાવૈ નહી
થુડિ પાછલિ ફિરતાંહ, ગયો જમારો જેઠુવા. ૧
જેઠુવા તણી જગીસ, મનહુંતા મેલ્હિસ નહી
બીજા મિલૌ જ વીસ, જોડી તેસું જેઠુવા. ૨
જેઠુવા ઘડી ન જાય, જમવારો કિમ જાયસી
મોવિલ કંત વિહાય, મોર તણી પરિ મેહ ઊત. ૩
તુરી એ ત્રાપી તેહ, આખે ઉરી તેથ
કે લાધો લૂકે તેહ, જલ સારીખો જેઠુવા. ૪
લાગા લોયણ ચાહ, અણીયાલી અલતા તણાં
સરસોં સેર થયાંહ, જડીયો પંજર જેઠુવા. ૫
રૂ નીર નેવ નેહ, જાતેહી જોયો નહી
વેગી વલણ કરેહ, જુગ જાઇસી જેઠુવા. ૬
કેસરિ વાલિ વિતૂતિ (વિભૂતિ) કરી, સોવન મુદ્રા કાંન
જેઠુવા થાકૈ કારણૈ, મઢી જ બાંધી રાંન. ૭
ટોલી હું ટલીયાંહ, વાલ્હાહું વિછોહીયા
થોરી હાથ થિયાંહ, સેઇ જીવૈ જેઠુવા. ૮
ઇડા અનલ તણાંહ, માલૈ વિણ મૂકી ગયાં
પગ નૈ પાંખ વિણાંહ, સેઇ જીવૈ જેઠુવા. ૯

—ઇતિ જેઠુવા રા દૂહા સંપૂર્ણ, ૪ પત્રની પ્રતમાંથી પોથી નં. ૧૨ ભુવન. વીકાનેર.

પરિશિષ્ટ ૨

જૈનગચ્છોની ગુરૂપટ્ટાવલીઓ.

પ્રસ્તાવઃ—મેં જૈન ગૂર્જર કવિઓના બીજા ભાગમાં પરિશિષ્ટ ૨ માં પૃ. ૬૬૧ થી ૭૭૯ સુધીમાં જે ગુરૂપટ્ટાવલીઓ આપી છે તે મુખ્ય વિદ્યમાન જીવંત ગચ્છો નામે (૧) ખરતર (૨) તપા (૩) અંચલ તેની શાખા વગેરે સહિતની ગુરૂપટ્ટાવલીઓ છે. તે પ્રકટ થયા પછી એક પુસ્તકાકારે સં. ૧૯૩૩ માં શ્રી પટ્ટાવલી-સમુચ્ચય પ્રથમ ભાગ મુનિશ્રી દર્શનવિજયથી સંપાદિત થઇ વીરમગામ શ્રી ચારિત્રસ્મારક ગ્રંથમાલા તરફથી પ્રસિદ્ધ થયેલ છે. હવે અત્ર (૪) શ્રી લોંકાશાહથી સ્થાપિત સંપ્રદાય-ગચ્છ કે જે હાલ વિદ્યમાન છે અને જેની અનેક શાખા પ્રશાખા થઇ છે તેની, અને એક કાલે વિદ્યમાન અને હાલ પ્રાયઃ અસ્ત પામેલા કેટલાક ગચ્છોની પટ્ટાવલીઓ ઐતિહાસિક સાધન તરીકે આપવામાં આવે છે. લોંકાગચ્છની પટ્ટાવલી માટે લીધેલા આધારઃ ૧ સ્વ. શ્રી વાડીલાલ મોતીલાલ શાહ લિખિત 'શ્રી સાધુમાર્ગી જૈન ધર્માનુયાયીઓએ જાણવાજોગ 'ઐતિહાસિક નોંધ' સને ૧૯૦૯, ૨ જીવણલાલ કાલીદાસ વોરા પ્રકાશિત 'જૈનધર્મ દર્પણ' (પટ્ટાવલી સાથે) સં. ૧૯૪૨, ૩ સ્થા૦ મુનિશ્રી મણિલાલજી લિખિત 'શ્રી જૈનધર્મનો પ્રાચીન સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ અને પ્રભુવીર પટ્ટાવલી' સં. ૧૯૪૧-એ પ્રકાશિત પુસ્તકોનો, અને ૪ અપ્રકાશિત એવી ખ૦ મુનિશ્રી કાંતિસાગરે પૂરી પાડેલ સ્થા. મુનિ તેજસિંહે રચેલી અને તેના શિષ્ય કાનજીએ પૂરી કરેલી ગુરૂગુણમાલા-૧૧ ભાસ નામની સં. ૧૭૫૧ ની પદ્યકૃતિ, તથા એક લોંકાગચ્છની હસ્તલિખિત પટ્ટાવલી, મેં ઉતારી લીધેલી ઋષિ ભવાંનકૃત ૧૮ કડીની (રૂપ ઋષિથી તે મેઘરાજ સુધીની) 'ચઉદ પાટની ભાસ' પદ્યકૃતિ તથા બીજી કેટલીક નાની ગુરૂભાસો વગેરે છે. આથી જણાશે કે તેને બને તેટલી સાચી અને વિશ્વસનીય કરવામાં કાળજી રાખવામાં આવી છે.

સાથે સાથે 'લેાંકા શાહ ક્યારે થયા?' એ મારો લેખ જૈનયુગ પુ. ૫ પૃ. ૩૨૯ માં જોઇ જવા વિનંતિ છે.

(૪) લેાંકાશાહના લેાંકાગચ્છ—સ્થાનકવાસી (સાધુમાર્ગી) સંપ્રદાયની પટ્ટાવલી.

લેાંકાશાહપેારવાડ વણિક સમય સં. ૧૫૦૮, 'લહીયા સં. ૧૫૨૬ વર્ષે કાલુપુર મધ્યે માં. લકા* અને શાહ લખમસી થકી

---

* આ સંપ્રદાયમાં નં. ૧૬મા તેજસિંહે રચેલી અને ૧૭ મા કાનજીએ પૂરી કરેલી ગુરૂગુણમાલા ભાસ ૧૧ ઢાલમાં છે તેની હસ્તપ્રત મુનિ કાંતિસાગરે મને પૂરી પાડી તેમાંથી પ્રથમની બે ઢાલ અત્ર મૂકી છે:—

લકે જિનવચનની લબધ તેં પાઈ
પેારવાડ પ્રસિદ્ધ **પાટણમેં** **લકા** નામે **લુકા** કહાઈ—લકે. ૧
સંવત **પનર અઠયાવીસે**, **વડગચ્છ** સૂત્ર સિદ્ધાંત લિખાઈ
લિખી પરતિ દોઈ એક આપ રાખી, એક દીએ ગુરૂને લે જાઇ. લીં ૨
દોય વરસ સૂત્ર અર્થ સર્વ સમજી, ધર્મ્મ વિધ સંઘને બતાઈ
લકે મૂલ મિથ્યાત ઉથાપી, દેવ ગુરૂ ધર્મ સમઝાઇ. લકે. ૩
ત્રીસે **વીર** રાસી ભસ્મગ્રહ ઉતરતાં, જિમ **વીર** કહ્યો તિમ થાઈ
ઉદે ઉદે પુજ્યા જિનશાસન નીતિ, દયાધર્મ દીપાઈ. લકે. ૪
ઇગત્રીસે **ભાણજી**એ સંજમ લેઇ, **લુંકા**ગચ્છ 'આદિજતિ' થાઈ
લુંકાગચ્છની ઉતપતિ ઇણવિધ, કહે **તેજસંઘ** સમઝાઈ. લકે. ૫

લુંકાગચ્છ આદિ થયા અધિકારી
ભાણા ભીદા નૂન ભીમ જગમાલ, સાથ **સરવા**સું વિચારી **લુંકા** ૧
ભગવંત ભાખ્યેા તિણે સરવ રાખ્યેા, દયાધરમ ચિત ધારી
કેશી ગેાતમની પર મિલિને, વિચાર્યો સુધ આચારી. લુંકા. ૨
વિનયાદિક વિવેકેં સવ વિધસું, કરે જિનવચન વિચારી
દેશદેશન શ્રાવક સમઝાવ્યા, થયા સવે ઉગ્રવિહારી. લુંકા ૩
સંવત **પનર પેસઠે લુંકાથી**, **જજે** કીધી વિધ ન્યારી
વિજામતી તિણેં નામ કહાયેા, જાણેા સેા જાણ વિચારી. લુંકા ૪
સાધ સાધવી સહસ દેાય સંખ્યા, શ્રાવક બહુ ધનધારી
અઠત્રીસ વર્ષ ઇણ પરિ વિચર્યા, પછે **રૂપ** ઋષિ થયા ગણધારી—લુંકા. ૫

દયાધર્મ પ્રકટ થયઉ.'—એક લોંકાગચ્છની પટ્ટાવલી. ધર્મસાગરજીની તપાગચ્છ પટ્ટાવલી જણાવે છે કે લુંકા નામના લહીઆથી જિનપ્રતિમાનું ઉત્થાપન કરનાર લુંકામત પ્રવર્ત્યો, તેઓ સં. ૧૫૩૩ માં થયા તેમાં પ્રથમ ઋષિ ભાણા, (જી' એ માનવાચક પ્રત્યય દરેકને લગાડાય છે.)

૧ **ભાણાજી**—શિરોહીના ગામ અરહટવાડા (હાલનું અટવાવાડા) પોરવાડ, સ્વયમેવ દીક્ષા સં. ૧૫૩૧ અમદાવાદમાં. તે લુંકા ગચ્છના આદિ સાધુ. સ્વ. સં. ૧૫૩૭.

૨ **ભીદાજી**—શિરોહીના ઓસવાલ સાથરીઆ ગોત્ર, સં. તોલાના ભાઈ. દીક્ષા સં. ૧૫૪૦ અમદાવાદમાં ૪૫ જણ સાથે ઋષિ ભાણા પાસે.

૩ **નુનાજી**—શિરોહીના ઓસવાલ, દીક્ષા સં. ૧૫૪૬ (પાઠાંતર ૧૫૪૫)

૪ **ભીમાજી**—મારવાડના પાલીના ઓસવાલ લોઢા ગોત્ર, દીક્ષા સં, ૧૫૫૦

૫ **જગમાલજી**—ઉત્તરાધવાસી—ઉત્તરાધમાં સવર—નવરંગ—નાનપુરાના ઓસવાલ સુરાંણા ગોત્ર, દીક્ષા સં. ૧૫૫૦ ઝાંઝર ગામે.

૬ **સરવાજી**—દિલ્હીના શ્રીમાલ ('વીસા ઓસવાલ?') સીધડા ગોત્ર, દીક્ષા સં. ૧૫૫૪. તેના વખતમાં સં. ૧૫૬૫ માં લુંકાગચ્છથી જૂદા પડી **વીજાએ** અન્ય પક્ષ સ્થાપ્યો—તે **વીજામતી (વિજયગચ્છ)** કહેવાણો.

૭ **રૂપજી**—અણહિલપુર પાટણના વેદ ગોત્રી ઓસવાલ, પિતા દેવો માતા મરઘાબાઇ, જન્મ સં. ૧૫૪૩, દીક્ષા સ્વયમેવ સં. ૧૫૬૮ માહ શુદ ૧૫, તેણે 'પાટણગચ્છ' સ્થાપ્યો. (**ગુજરાતી લોંકાગચ્છ** કહેવાયો) સં. ૧૫૭૮ માં જીવજી સંજમપદ દઇ સ્વપાટે સ્થાપ્યા. ૭ વર્ષ ગુરૂશિષ્ય સાથે વિચર્યા. સ્વ. સં. ૧૫૮૫ પાટણ. ગૃહ ૨૫, સંજમ ૧૭ વર્ષ.

સં. ૧૫૮૦ માં નાગોરમાં **હીરા** આચાર્યે ચૌદશને પાખી માની **લુંકા નાગોરી** ગચ્છ કાઢ્યો. વળી તેના સમયમાં '**લાહોરી** ઉત્તરાધ

લોંકાગચ્છ'+ પ્રકટયો. જ્યારે સાધુ સરવાના પરિવારે 'લુંકા ગચ્છ'નું બિરૂદ કાયમ રાખ્યું.

૮ **જીવજી**—સુરતના ઓસવાલ દેસલહરા ગોત્રી પિતા તેજલ તેજપાલ માતા કપૂરાંબાઈ, જન્મ સં. ૧૫૫૦, દીક્ષા અને પટધર પદ સં. ૧૫૭૮ મહા શુદ ૫ ગુરૂવારે સુરતમાં રૂપજીએ આપ્યાં. (સં. ૧૫૯૭માં જિનમતિગચ્છ ઘણો દીપાવ્યો) સં. ૧૬૧૨ વૈ. શુ. ૭ દિને વરસિંહને પટ્ટધર કર્યા. સ્વ. સં. ૧૬૧૩ જેઠ શુદ ૬ સોમે અણુશણુ લીધું. ગૃહ ૨૮, સંજમ ૩૫ વર્ષ પાળી ૫ દિન ચોવીહાર અણુશણુ કરી ૬૩ વર્ષનું આયુષ્ય ભોગવી સ્વ. એમનાથી **'ગુજરાતી લોંકાગચ્છ'** ઓળખાયો ને તેની આઠ પાટ સુધી અમદાવાદમાં ગાદી રહી. (સ્થાપના ગાદી સૂરતની, ગુજરાતી લોંકા કહેવાયા. તેના શિષ્ય રૂપિશ્રી **હાનો** પ્રત્યનીક થઈ હેમવિમલસૂરિને ઉપાદીને **ઋષિમતિ** ગચ્છ સં. ૧૫૮૨ માં કાઢયો. ને તપા એવું નામ તપસ્યા કરતાં રાણા ઉદેપુરનાએ તપાબિરૂદ આપ્યું. મહાત્મા પોસાલ વીઝોવાની વરકાણા પાર્શ્વનાથ પાસે ગોઢવાડ દેશે.–એક પટ્ટાવલી.) આ જીવજી–જીવરાજના શિષ્ય નારાયણે સં. ૧૬૧૪ (૧૬૮૪?) માં રચ્યો. (પૃ. ૧૦૦૦).

૯ વડા **વરસિંહજી**—સોરઠના દેવકાપાટણના ઓસવાલ નાહટા ગોત્રના પિતા સુમીયા (સમયો), માતા કસ્તુરાંબાઈ, જન્મ સં. ૧૫૬૪, દીક્ષા સં. ૧૫૮૭ ચૈત્ર વદિ ૫, પદધર સં. ૧૬૧૨ વૈ. શુ. ૬, જીવજી સાથે સવાવર્ષ વિહાર, સ્વ. સં. ૧૬૪૪ કા. શુ. ૩ ખંભાતમાં.

+ ઉત્તરાધ ગચ્છના સરવર શિષ્ય અર્જુન શિષ્ય દુર્ગદાસે સં. ૧૬૩૫ માં ખંધક ચો. રચી. પૃ. ૭૪૦. ડા. કુમારસ્વામી પાસેના 'સમવસરણ' ના ચિત્રમાં 'સંવત ૧૬૮૦ વર્ષે ભાદ્રવ શુદિ ૨ શ્રીમદુત્તરાધ ગચ્છે આચાર્ય કૃષ્ણચંદ વિદ્યમાને લિ. ઋષિ તારાચંદ શુભે ભૂયાત્ ચકલાણમસ્તુ' એમ છે. નાહર. ૧ નં. ૩૯૭.

સં. ૧૬૧૩ જ્યેષ્ઠ વદિ ૧૦ દિને વડોદરાના ભાવસારોએ શ્રીપૂજ્યની પદવી આપી. ત્યારથી '**ગુજરાતી લોંકાગચ્છ મોટી પક્ષ**' એ નામ તેમના પક્ષનું પડયું.

સં. ૧૬૧૬ માં અવિધિ કરી 'સિસુધન' એ નામ ધારીને સિસુનો મત નીકળ્યો ને તે અને બીજા અગ્યાર મળી બારે વરસિંગજી વિરૂદ્ધ પ્રરૂપણા કરી—તેનાં નામ લકો, સીવો, પાસો, વિજો, સરવો, કડુઓ, ધરમો, બ્રહ્મો, કોથલીઓ, સાકરીઓ, ટાકરીઓ, અને સિસુ. આ બાર 'શિશુમતિ' માં સીવાએ ચૌદશ, પાશાએ બે પડિકમણાં, વજાએ હીરપુલને આકાર માન્યો. સરવાએ દેશથી, કડુઆએ ગૃહવેષથી, ધર્માએ નામાર્થથી ધર્મ માન્યો, કોથલીએ કોથલીમાં પોજો કરવામાં, બ્રહ્માએ નમસ્કારમાં, સાકરીએ વ્રતમાં, ટોકરીએ સમકીતમાં, સિસુએ સૂત્ર વ્યવહારમાં માન્યતા પ્રરૂપી.

આમ મતમાં છિદ્રો પડયાં. કુંવરજીએ અલગ પક્ષ કાઢયો.

બીજા–નાના વરસિંઘજીને સં. ૧૬૨૭ નાં ગચ્છભાર આપી ગુરૂશિષ્ય ૧૭ વર્ષ સાથે વિચરી ખંભાત આવ્યા ને ત્યાં ગુરૂએ કાળ કર્યો. આના શિષ્ય મૂળ ભાવસાર અને પછી મુનિ થયેલ ભીમજીએ શ્રેણિક રાસ ખંડ ૨ સં. ૧૬૩૨ માં અને ખંડ ૩ સં. ૧૬૩૬ માં રચ્યા પૃ. ૭૦૫.

૧૦ **લઘુ વરસિંઘજી**—સાદડીના ઓસવાલ વેારા સાહિલાયા ગોત્ર પિતા ઝાંઝણ, માતા સુંદરબાઇ, જન્મ સં. ૧૫૮૯, દીક્ષા લાલજી પાસે સોળમે વર્ષે સં. ૧૬૦૬ (સીરોહીમાં), પદધર–ગણિ પદ સં. ૧૬૨૭ અહમદપુરમાં વડા વરસિંહે આપ્યું. પોતે ૬૦ વર્ષની ઉમર થતાં પદ પર જશવંતજીને દીક્ષા દઇ સ્થાપ્યા સં. ૧૬૪૯. ૧૨ વર્ષથી અધિક ગુરૂશિષ્ય સાથે વિચર્યાં. સં. ૧૬૬૨ માહ શુદ ૧૫ ને દિને અણુશણ કરી ગૃહવાસ ૧૬, સંયમ ૫૬ માં ૩૫ વર્ષ પદ

ધારીને ૭૨ વર્ષનું આયુષ્ય ભોગવી (ઉસમાપુર, સોઝત કે દિલ્હીમાં) સં. ૧૬૬૨ માં કાળ કર્યો.

૧૧ **જશવંતજી**–સોઝતના ઓસવાલ લઉકડ–લૂકડ ગોત્રી પિતા પરબત, માતા સહોદરા, જન્મ સં. ૧૬૩૪, દીક્ષા અને પદવી સં. ૧૬૪૯ મહા શુદિ ૧૩ ગુરૂ સોઝતમાં, પદધર સં. ૧૬૮૩ વૈ. શુ. ૬ સીરોહીમાં, સં. ૧૬૮૮ માગશર શુદ ૧૫ દિને રૂપસિંહજીને પદ આપ્યું ને પછી માગશર વદ ૨ બુધે અણશણ કરી કાળ કર્યો. ગૃહ૦ ૧૬, સંયમ ૩૮ ને કુલ આયુષ્ય ૫૪ વર્ષ. આ જસવંત મુનિનો રાસ સં. ૧૬૫૨ માં હાલાર–ખંઢેરામાં બૂરા–શામલજી ને જીવરાજના શિષ્ય ધર્મદાસે રચ્યો. (પૃ. ૮૧૯). તેના શિષ્ય પકરાજ શિષ્ય કૃષ્ણદાસ શિષ્ય કલ્યાણે નેમિનાથ સ્ત૦ સં. ૧૬૭૩ માં સિદ્ધપુરમાં રચ્યું (૧–૫૧૧).

૧૨ **રૂપસિંહજી**—વીંઝવા–વીજેવાના ઓસવાલ વેારા સાહિ-લેચા ગોત્રના પિતા પીથલ, માતા કનકાદે, જન્મ સં. ૧૬૫૮, દીક્ષા સં. ૧૬૭૫ માગશર શુદ ૧૩ ગુરૂ, પદધર સં. ૧૬૮૮ માગશર શુદ ૮ અહમદપુરમાં, અને સ્વર્ગવાસ સં. ૧૬૯૭ આષાઢ વદ ૧૦ કૃષ્ણગઢ –કીસનગઢમાં ગૃહ૦ ૧૭, સંયમ ૨૧ જેમાં ૭ વર્ષ પદવીધરનાં કુલ ૨૮ વર્ષની આયુષ્ય ભોગવી કર્યો. તેના ગચ્છમાં કુંરપાલ–હાપા–ઉત્તમ શિષ્ય રામદાસે સં. ૧૬૯૩ માં પુણ્યપાલ રાસ રચ્યો. (પૃ. ૧૦૪૧) તથા શોભા–મોલ્હા–પીથા તથા વીરજી–ધર્મદાસ–ભાઉજીના શિષ્ય ચતુરજીએ સં. ૧૭૭૧માં ચંદનમલયાગિરિ ચો. રચી (જૈન ગૂ. ક. ૨ પૃ. ૫૧૫).

૧૩ **દામોદરજી**—અજમેરના ઓસવાલ લોઢા ગોત્રી પિતા રત્નસિંહ માતા રત્નાદે, જન્મ સં. ૧૬૭૨, દીક્ષા સં. ૧૬૮૯ (જેઠ શુદ ૭), પદધર સં. ૧૬૯૬ (હિંદી ૧૬૯૭ આષાઢ વદ ૬), સ્વ. સં. ૧૬૯૬ (હિંદી ૧૬૯૭) માહ શુદિ ૧૩. ગૃહ. ૧૬, સંયમ ૮ આયુષ્ય ૨૩ વર્ષ. તેના શિષ્ય ખેતાએ ધન્નાનો રાસ સં. ૧૭૩૨ માં મેવાડના વેરાટમાં રચ્યો. (જૈ. ગૂ. ક. ૨ પૃ. ૨૮૬) ને અનાથી ઋષિ ઢાળો સં. ૧૭૪૫ માં રચી (પૃ. ૧૨૮૨).

૧૪ કર્મસિંહ—ઉક્ત દામોદરના મોટા ભાઇ જન્મ સં. ૧૬૬૯, દીક્ષા સં. ૧૬૮૮, પદધર દામોદર પછી સં. ૧૬૯૬ (હિંદી ૧૬૯૭ મહા શુદ ૧૩), સ્વ. સં. ૧૬૯૭ (હિંદી ૧૬૯૮ માહ શુદ ૯) ગૃહ. ૧૭, સંયમ ૧૦, આયુ ૨૭ વર્ષ ભોગવી ખંભાતમાં કાળ કર્યો.

આના સમયમાં યા પછીના કેશવજીના સમયમાં તેના શિષ્ય ધનરાજે જુદો પક્ષ (મારવાડ દેશ મધ્યે જૈતારણ ગામમાં) કાઢ્યો.

૧૫ કેશવજી—છપઇ-છાપીઆના ઓસવાલ ઉસભ ગોત્રી પિતા નેતસી, માતા નવરંગદે, જન્મ સં. ૧૬૭૫, દીક્ષા નવ જણ સાથે સં. ૧૬૮૯ જેઠ શુદ ૭, પદધર સં. ૧૬૯૭ (હિંદી ૧૬૯૮) માહ શુદ ૯ ખંભાતમાં, સ્વર્ગવાસ સં. ૧૭૨૦ જેઠ (હિંદી આષાઢ) વદિ ૯ કોલદેમાં, વોરા વીરજીને લખી ગચ્છનો ભાર ભળાવી કર્યો. ગૃહસ્થ ૧૪ સંયમ ૩૨ કે જેમાં ૨૩ પદધર કુલ આયુ ૪૬ વર્ષ ભોગવી કાળ કર્યો. તેણે મારવાડમાં ખૂબ પ્રચાર કર્યો. તેના શિષ્ય મહિરાજના શિષ્ય ટોડરના શિષ્ય તેજ મુનિએ ચંદરાજાનો રાસ સં. ૧૭૦૭ માં રાણપુરમાં રચ્યો. (જૈ. ગૂ. ક. ૨ પૃ. ૧૩૦)

આના સમયમાં ધનરાજ કે જેનો પક્ષ મારવાડમાં જૈતારણ ગામમાં નીકળ્યો હતો, તે પોતાનો પક્ષ કાઢયા પછી સત્તર વર્ષે ગચ્છ-મેળ કરવા આવ્યો. સં. ૧૭૧૩ માં સુરતનગરમાં વોરા વીરજીએ તેને બોલાવી ગચ્છમેળ કર્યો. ગચ્છમાં ત્રણ સ્થવીરો ભળ્યા. ધનરાજના ક્ષેમકર્ણને તેના સંતાનીય દીપ-દીપચંદે સુદર્શન રાસ અને સં. ૧૭૫૭ માં ગુણકરંડ ચો. રચ્યાં. પૃ. ૧૫૫, ૧૩૯૩.

૧૬ તેજસિંહ—પંચેટીઆ-પાંચટીઆના ઓસવાલ ઉસભ ગોત્રી પિતા લખમણ, માતા લખમાદે, દીક્ષા સં. ૧૭૦૬ આસાઢ શુદ ૧૦ શુક્રે, પદવી સુરતમાં વોરા વીરજીએ સં. ૧૭૨૧ વૈશાખ શુદિ ૭ ને દિને ગુરુના ભળાવવાથી આપી. શિષ્ય કાનજી સાથે ૧૭૪૩ માં સુરતમાં ચોમાસું કર્યું. સ્વ. સં. ૧૭૪૩. તેમણે અનેક

જિનસ્તવનો ગૂજરાતીમાં રચ્યાં છે ને સંસ્કૃત પદ્યમાં દૃષ્ટાંત શતક રચેલ છે. (જૈ. ગૂ. ક. ૨ પૃ. ૩૦૦ ને પૃ. ૧૨૯૧).

તેના શિષ્ય ઇંદ્રજીના શિષ્ય તેજપાલે રત્નપંચવીસી રત્નચૂડ ચો. સં. ૧૭૩૫ માં રચી. (જૈ. ગૂ. ક. ૨ પૃ. ૩૦૫)

૧૭ કાનજી—નડુલાઇના ઓસવાલ વોહરા ગોત્રી પિતા કચરા માતા જગીસા (?), પદધર સુરતમાં સં. ૧૭૪૩ વૈશાખ, સ્વ. સં. ૧૭૭૯ ભા. શુ. ૮ (તેમણે સં. ૧૭૫૧ માં દીવમાં ચોમાસું કરી પોતાના ગુરૂ તેજસિંહે રચેલી ગુરૂગુણમાલાની ૧૧ ભાસ પૂરી કરી કે જેમાંથી શ્રી તેજસિંહ સુધીનો ઉપરનો વૃત્તાંત સાર રૂપે લીધેલ છે.) તેની કૃતિઓ માટે જુઓ ૨-૨૪૭ તથા પૃ. ૧૩૯૫. તેના સમયમાં નાકર ઋષિના શિ. નાકરના શિ. દેવજીના શિ. નરસિંહના શિ. લખમીચંદ —લખમસીના શિષ્ય ગંગ મુનિ–ગાંગજીએ સં. ૧૭૬૧ માં રત્નસાર તેજસાર રાસ તથા સં. ૧૭૬૫ માં રાણપુરમાં જંબૂ સ્વાધ્યાય રચ્યાં. (જૈ. ગૂ. ક. ૨ પૃ. ૪૫૯ તથા પૃ. ૧૪૦૭). તેના શિષ્ય દામ શિષ્ય વરસિંહે સં. ૧૭૬૬ માં નવતત્ત્વ ચો. રચી. પૃ. ૧૪૧૪. આના શિષ્ય ભીમસેન-સુજાણ (જુઓ પૃ. ૧૩૮)–મોટા શિ. મહાનંદે અનેક ગૂજરાતી કૃતિઓ સં. ૧૮૦૫ થી ૧૮૫૯ સુધીમાં રચી છે. પૃ. ૩૪.

૧૮ તુલસી—તુલસીદાસજી—ધુનાડાના ઓસવાલ બાફલા ગોત્રી પિતા ઉદલ-ઉદો, માતા પુરભાવ (? પુરબાઇ), દીક્ષા સં. ૧૭૭૮ ફાગણ, પદવી સં. ૧૭૭૯ ભાદ્ર. વદ ૧, સ્વ. સં. ૧૭૮૮ ફા. શુ. ૭ ભાવનગરમાં.

૨૯ જગરૂપજી—વીકાનેરના ઓસવાલ છજલાણી ગોત્રી પિતા નથમલ માતા જીવાદે, પદવી સં. ૧૮૭૮ ફા. શુદ ૧૨ શનિ, સ્વ. સં. ૧૭૯૮

૨૦ જગજીવનજી—થરાદના ઓસવાલ ચોપડા ગોત્રી પિતા જોઇતા માતા રતના, પાટે સં. ૧૭૯૯, સ્વ. સં. ૧૮૨૭ માહ વદ ૦))

૨૧ **મેઘરાજજી**—દંતારાઇપુરના ઓસવાલ વૃદ્ધ ગોત્રી પિતા દલોસાહ માતા સાંમા, પદવી સં. ૧૮૧૧ પોસ વદી ૧૩, સ્વ. ૧૮૪૩ કા. વ. ૦)) તેમની કૃતિ સંબંધી જુઓ પૃ. ૧૩૩.

૨૨ **સોમચંદજી**—પદવી સં. ૧૮૨૮ ફા. વ. ૬ તેના ગંગ-કલ્યાણ-લવજી શિષ્ય લબ્ધિએ સં. ૧૮૫૨ માં નેમિ-ચંદ્રાવલા રચ્યા. પૃ. ૧૮૮.

૨૩ **હરખચંદજી**—

૨૪ **જયચંદજી**—સં. ૧૮૬૯ ફા. સુદ ૩ ને દિને વડોદરામાં હર્ષચંદ્રજીએ જીવતાં માસ આઠ પહેલાં શ્રીપૂજ્ય સ્થાપી આચાર્ય પદ આપ્યું કે જે હાલ જયવંતા વર્ત્તે છે. [મુનિ કાંતિસાગર પાસેની એક પટ્ટાવલી તેમજ આ જયચંદજીના સમયમાં તેના શિષ્ય ભાગ્યચંદ્રજીએ સં. ૧૮૭૯ માં લખેલા કલ્પસૂત્ર બાલાવબોધમાં અંતે આપેલ આ પટ્ટાવલી (પૃ. ૧૬૯૩) અહીં અટકે છે.]

૨૫ **કલ્યાણચંદજી**—૨૬ **ખૂબચંદજી**—

૨૭ **ન્યાયચંદજી**—તેની ગાદી વડોદરામાં છે.

ગુજરાતી લોંકાગચ્છની બીજીપક્ષ-કુંવરજીપક્ષ.

ઉપરના નં. ૮ મા જીવાજીના શિષ્ય વડા વરસિંગજી ઉપરાંત કુંવરજી અને શ્રીમલ્લજી થયા. કુંવરજીથી બીજી પક્ષ થઈ.

૯ **કુંવરજી**—અમદાવાદના શ્રીમાલી વણિક પિતા લહુવોજી, માતા રૂડીબાઇ, દીક્ષા પિતા આદિ ૭ જણ સહિત સં. ૧૬૦૨ જેઠ શુદ ૫ (પા. ૬) અમદાવાદ, ગુરૂપાટે સં. ૧૬૧૨ (પા. ૧૬૧૭), સ્વ. સં. ૧૬૨૮ દિવાલી. તેમણે સં. ૧૬૨૪માં સાધુવંદના રચી. (પૃ. ૭૦૮).

૧૦ **શ્રીમલ્લજી**—અમદાવાદના પોરવાડ વણિક પિતા થાવર, માતા કુંવરબાઇ, દીક્ષા જીવજી પાસે સં. ૧૬૦૬ માગશર શુદ ૫ અમદાવાદમાં, પાટે સં. ૧૬૨૯ જેઠ વદ ૫, સ્વ. સં. ૧૬૬૬

આસાઢ શુદિ ૧૩. તેના શિષ્ય રતનશીના શિષ્ય નાનજીએ પંચવરણ સ્ત. સં. ૧૬૬૯માં રચ્યું (પૃ. ૯૧૬).

૧૧ **રત્નસિંહજી-રતનાગરજી**—હાલાર નવાનગરના વીસા શ્રીમાળી વણિક સોલાણી ગોત્ર પિતા સુરા, માતા સોહવદે, જન્મ સં. ૧૬૩૨, દીક્ષા સં. ૧૬૪૮ વૈ. વદ ૧૩ અમદાવાદ, પદવી સં. ૧૬૫૪ જેઠ વદિ ૭, સ્વ. સં. ૧૬૮૬. તેમના શિષ્ય કેશવજી, શિવજી, સમરચંદ્ર આદિ થયા. તે સમરચંદ્રના શિષ્યે શ્રેણિકરાસ રચ્યો (પૃ. ૬૦૧).

૧૨ **કેશવજી**—મારવાડ ધુનાડા (દુણાડા) ના ઓશવાલ પિતા વિજા, માતા જવંત-જયવંતી બાઇ, જન્મ સં. ૧૬૭૬ ફા. વદ ૫ આચાર્ય પદે સં. ૧૬૮૬ જેઠ શુદ ૧૩ ગુરૂ, પછી થોડેજ મહિને સ્વર્ગસ્થ (પા. સં. ૧૬૮૮) તેણે લોંકાશાહનો શલોકો શ્રીમલ્લજીના સમયમાં રચ્યો (પૃ. ૧૦૯૪).

૧૩ **શિવજી**—હાલાર નવાનગરના શ્રીમાલી પિતા અમરસી સંઘવી, માતા તેજબાઈ, જન્મ સં. ૧૬૫૪ મહાશુદ ૨, દીક્ષા સં. ૧૬૭૦ (પા. સં. ૧૬૬૯ ફા. શુદ ૨), પદવી સં. ૧૬૮૮ જેઠ શુદ ૫ સોમ પાટણમાં, સ્વ. સં. ૧૭૩૩ માગશર ૨ રવિ. આ આચાર્યનો રાસ ઋષિ નાકર શિષ્ય દેવજી શિષ્ય ધર્મસિંહે સં. ૧૬૯૨માં રચ્યો (૧-૫૮૫ ને પૃ. ૧૦૮૦). તેમના સમયમાં સં. ૧૬૮૫માં તેમના શિષ્ય ધર્મસિંહજીએ લોંકાગચ્છથી જુદા પડી નવો ગચ્છ ચલાવ્યો. બીજા શિષ્યો સંઘરાજજી, જગજીવન, આણંદજી આદિ હતા. તેમની બીજી પાટે ત્રિલોકસિંહજી થયા કે જે ઓસવાલ છાજડ ગોત્રીય હતા—પિતા નેતસી માતા નવરંગ દે, ને બંધુ જીવરાજ, ને જેના શિષ્ય આણંદે સં. ૧૭૩૧માં લાલપુરમાં ગણિત સાર અને સં. ૧૭૩૮ માં રાધનપુરમાં હરિવંશચરિત્ર ગૂ. પદ્યમાં રચ્યાં. (૨-૨૮૩, ૨-૨૮૪).

૧૪ **સંઘરાજજી-સંઘજી**-સિદ્ધપુર પોરવાડ જન્મ સં. ૧૭૦૫ આષાડ શુદ ૧૩, પિતા વાસા, માતા વીરમદે, દીક્ષા પિતા

સાથે સં. ૧૭૧૮ વૈ. વદ ૧૦ ગુરૂ, આચાર્યપદ સં. ૧૭૨૫ માહ સુદિ ૧૪ શુક્ર અમદાવાદમાં, સ્વ. સં. ૧૭૫૫ ફા. શુદ ૧૧ આગ્રામાં. તેમના શિષ્ય કૃષ્ણદાસે સં. ૧૭૬૭માં કિસનબાવની રચી (૨-૪૭૨ પૃ. ૧૪૧૬).

તેમના સમયમાં આનંદ ઋષિએ ખંભાતમાં પોતાના શિષ્ય ત્રિલોકઋષિને પાટે બેસાડી જુદો ગચ્છ સ્થાપ્યો. તેમાં ૧૮ સંઘાડાના યતિ ભળવાથી 'અઢારીયા' કહેવાયા.

૧૫ **સુખમલજી**—મારવાડ જેસલમેર પાસે આસણીકોટના વીશા ઓસવાલ સંખવાલેચા (સકલલેચા) ગોત્ર, પિતા દેવીદાસ, માતા રંભાબાઇ, જન્મ સં. ૧૭૨૭, દીક્ષા સં. ૧૭૩૯ માગશર શુદ ૫, ગુરૂપાટે સં. ૧૭૫૬ (પા. ૧૭૫૫ માહ વદિ ૧) અમદાવાદ, સ્વ. સં. ૧૭૬૩ આસો (પા. મારવાડી કાર્તિક) વદિ ૧૧ ઘોરાજી.

૧૬ **ભાગચંદ્રજી**—જેસલમેર પાસે ભેસડોના ઓસવાલ કુંકડચોપડા ગોત્ર, પિતા તોગા, માતા તેજબાઇ, ઉકત સુખલાલજીના ભાણેજ, દીક્ષા સં. ૧૭૬૦ માગશર શુદિ ૨ કચ્છભુજમાં, પૂજ્યપદવી સં. ૧૭૬૪ (પા. ૧૭૬૩ માગશર શુદ ૭ રવિ) ઘોરાજી, સ્વ. સં. ૧૮૦૫ કા. શુદ ૧ શ્રીસક્તિપુરમાં.

૧૭ **વા(બા)લચંદજી**—મારવાડ ફલોધીના વીસા ઓસવાલ છાજર (છાજેડ) ગોત્ર, પિતા ઉગરા, માતા સુજાણબાઇ, દીક્ષા માતાને ભાઇ રૂપચંદ સાથે સં. ૧૭૭૫, પૂજ્યપદવી સં. ૧૮૦૫ કા. વદ ૧૦ ગુરૂ સાચોર, સ્વ. સં. ૧૮૨૯. તેમના ચાર શિષ્ય-લખમીચંદ, વિજયચંદ, જગનાથ, અને માણેકચંદ પૈકી છેલ્લાને ગણિ પદ મળ્યું (પૃ. ૨૪૭)

૧૭ **માણેકચંદજી**—મારવાડ પાલી પાસે દયાપુર (દરીયાપુર)ના વીસા ઓસવાલ, કટારીઆ ગોત્ર, પિતા રામચંદ, માતા જીવીબાઇ, દીક્ષા સં. ૧૮૧૫ માંડવીમાં, પૂજ્યપદવી સં. ૧૮૨૯ જામનગરમાં, સ્વ, સં. ૧૮૫૪ જેસલમેરમાં.

૧૯ મુલચંદજી-ખુબચંદજી—મારવાડ જાલોર તાબે મોરસીના વીસા ઓસવાલ, સિંહાલ ગોત્ર, પિતા દીપચંદ, માતા અજબાઇ, દીક્ષા સં. ૧૮૪૯ જેઠ શુદ ૧૦, પૂજ્યપદવી સં. ૧૮૫૪ ફા. વદિ ૨ નવાનગરમાં, સ્વ. સં. ૧૮૭૬ જેસલમેરમાં. તેમના સમયમાં ઉપર્યુક્ત બાલચંદજી શિષ્ય લખમીચંદના શિષ્ય રામચંદ્રે નવાનગરમાં સં. ૧૮૬૦માં તેજસાર રાસ રચ્યો (પૃ. ૨૪૭).

૨૦ જગતચંદજી—મારવાડ સકરણી ગામના પિતા જીવ, માતા ચંદાબાઇ, પદવી જેસલઇરમાં સં. ૧૮૭૬, સ્વ. સં. ૧૮૯૯ આસુ સુદ ૧૦ ધ્રાફામાં.

૨૧ રત્નચંદજી—પંજાબ ગામ સરસના વીસા ઓસવાલ, પિતા દેવચંદ સંઘવી, માતા નાંનબાઇ, દીક્ષા નવાનગરમાં, પાટે સં. ૧૮૯૯ ચૈત્ર વદ ૧૩ નવાનગરમાં.

૨૨ નૃપચંદજી—બાલાપુરમાં ગાદી પછી કોઇ પાટે બેઠું જણાયું નથી.

ધર્મસિંહજીની પરંપરા

૧ ધર્મસિંહજી—ઉક્ત ૧૩ મા શિવજી ઋષિના શિષ્ય. તેમણે જુદા પડી દરિયાપરી નામનો નવો ગચ્છ ચલાવ્યો. હાલારના નવાનગરના દશાશ્રીમાળી વણિક પિતા જિનદાસ, માતા શિવા, ૧૫ વર્ષની વયે પિતા સાથે રત્નસિંહના શિષ્ય દેવજી પાસે દીક્ષા, શુદ્ધ મુનિવ્રત પાળવા માટે જુદા પડવા નિશ્ચય કર્યો, અમદાવાદની ઉત્તરે દરિયાખાન પીરની જગાએ જઇ ત્યાં રાત્રિ વાસ કર્યો. ને નિર્બાધ સહિસલામત રહી કાલુપુરના ઉપાશ્રયે આવ્યા. સં. ૧૮૬૫ માં દરિયાપર દરવાજાની બહારના ઉદ્યાનમાં પુનઃ સંયમ સ્વીકાર્યો. આથી તેના ગચ્છનું નામ દરિયાપરી પડયું. તેમણે સૂત્રોના ટબા—બાલાવબોધ પૂર્યા અને કેટલાક ભાષાગ્રંથો ગદ્યમાં રચ્યા. તેમની શિષ્ય પરંપરાઃ—

૨ **સોમજી** ૩ **મેઘજી** ૪ **ઠાકરદાસ** ૫ **મોરારજી** ૬ **નાથાજી** ૭ **જયચંદજી** ૮ **મોરારજી** (બીજા) ૯ **નાથાજી (૨)** ૧૦ **જીવણજી.** ૧૧ **પ્રાગજી**—વીરમગામના ભાવસાર રણછોડદાસના પુત્ર; દીક્ષા વીરમગામમાં સં. ૧૮૩૦, સ્વ. વિસલપુરમાં સં. ૧૮૫૦, ૧૨ **શંકર ઋષિ** ૧૩ **ખુશાલજી** ૧૪ **હર્ષસિંહ (હર્ષચંદ) જી** ૧૫ **મોરારજી** (ત્રીજા) ૧૬ **ઝવેરઋષિ**—વીરમગામના દશાશ્રીમાલી વણિક દીક્ષા સં. ૧૮૬૫ ને સ્વ. વીરમગામે સં. ૧૯૨૩. ૧૭ **પુંજાજી**—કડીના ભાવસાર સ્વ. વઢવાણમાં સં. ૧૯૧૫ શ્રાવણ વદિ ૫ ૧૮ (નાના) **ભગવાનજી** સ્વ. વઢવાણમાં સં. ૧૯૧૯ માગશર.

૧૯ **મલુકચંદજી**—કડીના દશાશ્રીમાલી વણિક તેમના ગુરૂ નાનચંદજીનો સ્વ. કલોલમાં સં. ૧૮૯૦ ના પોષ શુદ પાંચમે થતાં તેની પાટે આવ્યા; સ્વ. કલોલમાં સં. ૧૯૨૯ જેઠ વદ અમાસ.

૨૦ **હીરાચંદજી**—અમદાવાદ પાસે પાલડી ગામના આંજણા કણબી, તેર વર્ષની વયે વિસલપુરમાં દીક્ષા. સ્વ. ત્યાં સં. ૧૯૩૯ આસો શુદ ૧૧. તેમને ૧૩ શિષ્યો હતા.

૨૧ **રઘુનાથજી**—મલુકચંદજીના શિષ્ય. ૨૨ **હાથીજી** ૨૩ **ઉત્તમચંદજી** હાલમાં.

લવજીઋષિની પરંપરા

લવજી ઋષિ—તેમણે મૂળ લોંકા ગચ્છ તજી પોતાનો જુદો ગચ્છ ચલાવ્યો. સુરતના લખપતી દશાશ્રીમાળી શેઠ વીરજી વોરાની પુત્રી ફુલબાઇના પુત્ર, કેશવજી ગચ્છના વજાંગજી પાસે દીક્ષા પ્રથમ લીધી. પછી ભાણોજી અને સુખોજી એમ બે સહિત સ્વયં ખંભાતમાં સાધુ તરીકે દીક્ષા લીધી (સં. ૧૬૯૨ યા ૧૭૦૫ માં); વીરજી વોરાને તેથી આઘાત થયો ને લવજી ઋષિને હેરાન કરવા પ્રયત્ન કર્યાં તેની પાસે સોમજી નામના કાલુપુરના દશા પોરવાડે ૨૩ વર્ષની વયે દીક્ષા લીધી. બુરાનપુરમાં ગુરૂ શિષ્ય જતાં ત્યાં ઘણી અડચણ પડી. આખરે એક બાઇએ વિષમિશ્રિત મોદક ત્યાંના લોંકાગચ્છના યતની પ્રેરણાથી

વહોરાવતાં તેમનું મૃત્યુ થયું. સોમજીના કાનજી નામે એક શિષ્ય થયા ને લાહોરી ઉત્તરાર્ધ લોંકાગચ્છના હરદાસજી ગુજરાતમાં આવી સોમજીને મળ્યા ને ધર્મચર્ચાથી સંતોષ પામી તેની પાસે દીક્ષા લીધી. હરદાસજી પછી પંજાબ ગયા ને તેનો પરિવાર **'પંજાબ સંપ્રદાય'** તરીકે ઓળખાય છે. કાનજી ઋષિનો પરિવાર હાલ માળવા મેવાડ ને દક્ષિણ તરફ વિચરે છે. કાનજીના શિષ્ય તારાચંદજીનો પરિવાર ગુજરાતમાં **'ખંભાત સંઘાડો'** તરીકે ઓળખાય છે, ઉક્ત કાનજી ઋષિના પરિવારમાંના ત્રિલોક ઋષિ માટે જુઓ પૃ. ૩૮૫ તથા પૃ. ૧૫૬૯ અને તે પરિવારમાં દક્ષિણ હૈદ્રાબાદમાં વિચરેલા હમણાં સ્વર્ગસ્થ અમોલખ ઋષિ (પૃ. ૩૩૪) થયેલ હતા.

ધર્મદાસજીની પરંપરા.

૧ **ધર્મદાસજી**—તેમણે પણ સ્વતંત્રપણે કાર્ય લીધું. મૂળ સરખેજના ભાવસાર, પિતા જીવણ કાલીદાસ, માતા ડાહીબાઇ, ૧૬ વર્ષની વયે સં. ૧૭૧૬ આસો શુદિ ૧૧ દિને અમદાવાદમાં સ્વયં દીક્ષા લીધી. ધારાનગરીમાં સં. ૧૭૫૯ આષાઢ શુદ ૫ ને દિને ૫૯ વર્ષની ઉમરે સ્વર્ગસ્થ થયા.

તેમના ૯૯ શિષ્યો પૈકી ૨૨ શિષ્યો ભિન્ન ભિન્ન ૨૨ ભાગમાં વહેંચાયા ને તે '૨૨ ટોળાં' ના નામથી પ્રસિદ્ધ થયા. તેમાં ૧૭ બંધ પડયા ને ૫ અસ્તિત્વ ધરાવે છે. તે પાંચ, ધર્મદાસજીના પાંચ શિષ્ય નામે મૂળચંદજી, ધનાજી, છોટા પૃથ્વીરાજજી, મનોરદાસજી ને રામચંદ્રજીથી ચાલ્યા.

મૂળચંદજી—અમદાવાદના દશા શ્રીમાળી વણિક, ૧૮ વર્ષની વયે દીક્ષા. આચાર્યપદ અમદાવાદમાં સં. ૧૭૬૪ પોશ શુદ ૧૫. તેમના ૭ શિષ્યોઃ–૧ ગુલાબચંદજી ૨ પચાણજી, ૩ વનાજી, ૪ અંદરજી, ૫ વણારસી, ૬ વિઠ્ઠલજી ૭ ઇચ્છાજી. પોતે ૮૧ વર્ષની ઉમરે સં. ૧૮૦૩ માં અમદાવાદ સ્વર્ગવાસ કર્યો.

પચાણજીના શિષ્ય રતનશી તથા તેના શિષ્ય ડુંગરશી ગોંડલ ગયા તે દિવસથી **ગોંડલ સંઘાડો,** વનાજીના શિષ્ય કહાનજી બરવાળા ગયા ત્યાંથી **બરવાળાનો સંઘાડો,** વણારસીના શિષ્ય જેસંગજી તથા ઉદેસંગજી ચુડે ગયા ત્યાંથી **ચુડાનો સંઘાડો,** વિઠલજીના શિષ્ય ભુખણજી મોરબી જઇ રહ્યા અને તેમના શિષ્ય વશરામજી ધાંગધ્રે ગયા ત્યાંથી **ધ્રાંગધ્રાનો સંઘાડો,** અંદરજી-ઇંદ્રજીના છેલ્લા શિષ્ય કરસનજી કચ્છમાં ગયા અને દરીયાપરીની આવશ્યક પ્રત વાંચી 'આઠ કોટી' પ્રરૂપી ત્યાંથી **કચ્છનો સંઘાડો,** અને ઇચ્છાજી કે જે લીંબડીએ હતા તેમના શિષ્ય રામજી ઉદેપુર ગયા ને ત્યાંનો **ઉદેપુરનો સંઘાડો,** અને ઇચ્છાજી લીંબડીમાં સ્વર્ગસ્થ થયા અને તેમના શિષ્ય ગુલાબચંદજીના શિષ્ય વાલજીના શિષ્ય હીરાજીના શિષ્ય કહાનજીના શિષ્ય **અજરામરજીથી લીંબડી સંઘાડો**-એમ જુદા જુદા સંઘાડા થયા. આમાં ગોંડલ અને લીંબડી સંઘાડાનો પરિવાર ઘણો વધ્યો ને હાલ વિચરે છે.

ગોંડલ સંઘાડો

ડુંગરશી—દીવના દશા શ્રીમાળી વણિક બદાણી કુટુંબના પિતા કમળશી, માતા હીરબાઇ, જન્મ સં. ૧૭૯૨, દીક્ષા સં. ૧૮૧૫, લીંબડીથી ગોંડલ સં. ૧૮૪૫ માં ગયા ત્યારથી ગોંડલ સંઘાડો થયો. સ્વ. ગોંડલમાં સં. ૧૮૭૭ વૈ. શુ. ૧૫.

તેમના શિષ્ય **રવજી,** તેમના શિ. **મેઘરાજજી-ડાહ્યાજી-નેણશી-મુલજી-ડોસાજીના** શિષ્ય **ખોડાજી** સ્વામી થયા જેઓ સુકંઠી વ્યાખ્યાનકાર અને કવિ હતા. (જુઓ નં. ૫૯૩ પૃ. ૩૫૫)

બીજી પરંપરા—ડુંગરશી પાટે **ભીમજી**-દશાશ્રીમાળી વણિક પિતા ચાંપશી માતા ઝમકુ, જન્મ સં. ૧૮૪૨, દીક્ષા સં. ૧૮૬૦ માંગરોળ, પટધર સં. ૧૮૭૭, સ્વ. સં. ૧૯૧૫ પોશ શુદ ૫ પોરબંદર. તેની પાટે **નેણશી**-ગોંડલ પાસે અરડોઇ ગામના દશા શ્રીમાળી વણિક, દીક્ષા ભીમજી પાસે ગોંડલમાં સં. ૧૮૬૯, સ્વ. સં. ૧૯૨૨ કા. શુદ ૧૫ ગોંડલ તેની પાટે **જેસંગજી** તે **હેમચંદજીના** શિષ્ય સ્વ. સં.

૧૯૩૬ પોરબંદર. તેની પાટે દેવજી—ગોંડલના લુહાણા પિતા પીતાંબર માતા ધનબાઇ, જન્મ સં. ૧૮૮૪ અશાડ શુદ ૯ સોમ. બાર વર્ષની વયે જૈનધર્મ પર પ્રીતિ, દીક્ષા નેણશી પાસે સં. ૧૮૯૯ મહા વદ ૮ ગુરૂ, પટધર સં. ૧૯૩૬, સ્વ. સં. ૧૯૫૪ માગશર શુદ ૧૩ (૬–૧૨–૯૭) ગોંડલમાં.

લીંબડી સંઘાડો—સ્થાપક **અજરામરજીની** ગુરૂપરંપરા જોઇએઃ—

ઇચ્છાજી—સિદ્ધપુરના પોરવાડ વણિક પિતા જીવરાજ સંઘવી, માતા વાલમબાઇ, દીક્ષા સં. ૧૭૮૨, સ્વ. લીંબડીમાં સં. ૧૮૩૨ (જોઇએ. મુનિ મણિલાલના પુસ્તકમાં સં. ૧૭૮૨ અપાયેલ છે તે છાપદોષ લાગે છે.)

હીરાજી—ગુજરાતના કડવા કણબી દીક્ષા સં. ૧૮૦૪, આચાર્યપદ સં. ૧૮૩૩, સ્વ. ધોરાજીમાં સં. ૧૮૪૧.

નાના કાનજી—વઢવાણના ભાવસાર, દીક્ષા હળવદમાં સં. ૧૮૧૨, આચાર્યપદ સં. ૧૮૪૧, સ્વ. સાયલામાં સં. ૧૮૪૧.

અજરામરજી—જામનગરના પડાણાના વીશા ઓશવાળ વણિક, પિતા માણેકચંદ, માતા કંકુબાઇ જન્મ સં. ૧૮૦૯, માતા સાથે દીક્ષા સં. ૧૮૧૯ મહા શુદિ ૫ ગુરૂ, આચાર્યપદ સં. ૧૮૪૫ ને સ્વ. લીંબડીમાં સં. ૧૮૭૦ શ્રાવણ વદિ ૧

દેવરાજજી—કચ્છના કાંડાકરાના વીસા ઓસવાલ ડોઢીયાગોત્રી દીક્ષા ગોંડલમાં સં. ૧૮૪૧ ફા. શુદિ ૫ ગુરૂ, આચાર્યપદ સં. ૧૮૭૦, સ્વ. લીંબડીમાં સં. ૧૮૭૯ આસો વદિ ૧

ભાણજી—દીક્ષા સં. ૧૮૫૫, પાટપદે સં. ૧૮૮૦ માઘ શુદિ ૫, સ્વ. રામોદમાં સં. ૧૮૮૭ વૈ. શુદિ ૧૩.

કરમશી—સુરતના ભાવસાર દીક્ષા લીંબડીમાં સં. ૧૮૫૬ સ્વ. વઢવાંણમાં સં. ૧૯૦૬ તેઓ કોઇ કારણસર વઢવાણ સં. ૧૮૯૩ (કે ૧૮૯૭)માં જઇ રહ્યા તેથી લીંબડીમાં અવિચલજીને પાટપર બેસાર્યા હતા.

અવિચલજી—વીશા ઓશવાલ દીક્ષા લીંબડીમાં સં. ૧૮૬૯ ફા. વદિ ૧૩, સ્વ. લીંબડીમાં સં. ૧૯૧૧.

દેવજી—કાઠીઆવાડના વાંકાનેરના લોહાણા દીક્ષા દશ વર્ષની ઉમરે રાપરમાં સં. ૧૮૭૦ પો. વદિ ૮, આચાર્યપદ સં. ૧૮૮૬. સ્વ. લીંબડીમાં સં. ૧૯૨૦ જેઠ શુદિ ૮ રવિ. તેનાથી જુદા પડી અવિચલજીના શિષ્ય હેમચંદજીએ જુદો સંઘાડો કાઢયો. (લીંબડીનો નાનો સંઘાડો).

ગોવિંદજી—પાટે બેઠા સં. ૧૯૨૧ અને આચાર્યપદે કાનજી થયા. ગોવિંદજી સં. ૧૯૩૫ માં લીંબડીમાં સ્વર્ગસ્થ થયા.

કાનજી—કચ્છગુંદાલાના વીશા ઓસવાલ પિતા કોરશી માતા મુલીબાઇ, દીક્ષા સં. ૧૮૯૧, આચાર્યપદ સં. ૧૯૨૧, સ્વ. લીંબડીમાં સં. ૧૯૩૬.

નથુજી—પાટે બેઠા સં. ૧૯૩૭ ને આચાર્યપદે દીપચંદજી થયા. નથુજી રાયણના વીસા ઓસવાળ. દીક્ષા માંડવીમાં સં. ૧૮૯૫ ફા. વદ ૭, સ્વ. લીંબડીમાં સં. ૧૯૪૦ આ. વદિ ૮

દીપચંદજી—કચ્છ ગુંદાલાના વીસા ઓસવાલ પિતા ભોજરાજ, માતા ખેતાબાઇ, દીક્ષા અંજારમાં સં. ૧૯૦૧ માઘ વદિ ૧, ગાદીપર સં. ૧૯૪૦, સ્વ. લીંબડીમાં સં. ૧૯૬૧ ચૈત્ર વદિ અમાસ.

લાધાજી—વીસા ઓસવાળ પિતા માલજી, માતા ગંગાબાઇ દીક્ષા વાંકાનેરમાં સં. ૧૯૦૩ વૈ. શુદિ ૮, ગાદીએ સં. ૧૯૬૧, સ્વ. લીંબડીમાં સં. ૧૯૬૪ આ. વ. ૧૦

મેઘરાજજી—પાટે સં. ૧૯૬૪ આ. વદિ ૧૩ ને આચાર્યપદે દેવચંદજી. મેઘરાજજી તે લાધાજીના સગા નાનાભાઇ. દીક્ષા લીંબડીમાં સં. ૧૯૦૪ જેઠ શુદિ ૩, સ્વ. લીંબડીમાં સં. ૧૯૭૧ ફા. શુદિ ૧૩

દેવચંદજી—કચ્છરામાણીના પિતા રંગજી માતા ઇચ્છાબાઇ. દીક્ષા સં. ૧૯૧૩, સ્વ. સં. ૧૯૭૭ કાર્ત્તક.

લવજી—ભાવસાર પાટે સં. ૧૯૭૮, સ્વ. વઢવાણુમાં સં. ૧૯૮૫ કા. શુ. ૨

ગુલાબચંદજી—કચ્છ બોરારાના વીસા ઓસવાળ પિતા શ્રવણ, માતા આસીબાઇ. હાલ વિદ્યમાન છે. તેમના શિષ્ય પ્રસિદ્ધ શતાવધાની રત્નચંદ્રજી છે.

હુકમીચંદજી સંપ્રદાય—

ભાણજીના રૂપજી-જીવરાજજી-તેજરાજજી-કુંવરજી-હર્ષજી-ગોધાજી-પરશુરામજી-લોકપાલજી-મહારાજજીને તેની પાટે **દોલતરામજી** દીક્ષા સં. ૧૮૧૪ લીંબડી સંઘાડાના **અજરામરજીના** સમકાલીન. તેમની પાટે **લાલચંદજી**—તેમની પાટે

હુકમીચંદજી—(રાયસિંહના) ટોડા ગામના ઓસવાળ ચપલોત ગોત્રી, દીક્ષા બુંદીમાં સં. ૧૮૭૯ માગશર, તપસ્વી ને સૂત્રના જાણકાર. તેમના નામથી સંપ્રદાય પ્રસિદ્ધ થયો. સ્વ. જાવદમાં સં. ૧૯૧૬ વૈ. શુદિ ૫ મંગલ.

શિવલાલજી—દીક્ષા સં. ૧૮૯૧, સ્વ. સં. ૧૯૩૩ પોષ શુ. ૬

ઉદયચંદજી—ઉદયસાગરજી-જોધપુરના ઓસવાલ નથમલજીના જીવુબાઇથી જન્મ સં. ૧૮૭૬ પોષ; દીક્ષા સં. ૧૯૦૮ ચૈત્ર શુદ ૧૧. સ્વ૦ રતલામમાં સં. ૧૯૫૪ માહા શુદ ૧૦.

ચોથમલજી—દીક્ષા સં. ૧૯૦૯ ચૈત્ર શુદ ૧૨; યુવરાજપદ રતલામમાં સં. ૧૯૫૩ આશો શુદ ૧૫, પટધર રતલામમાં સં. ૧૯૫૪ મહા વદ ૪, સ્વ. રતલામમાં સં. ૧૯૫૭ કા. શુ. ૮

શ્રીલાલજી—ટોંકના ઓસવાલ ચુનિલાલજી બંબગોત્રી પિતા, ચાંદકુંવર માતા, જન્મ સં. ૧૯૨૫ જ્યેષ્ઠ વદ ૧૨. સ્વયં દીક્ષા સં. ૧૯૪૪ માગશર વદ. પ્રતાપી, વૈરાગ્યવંત અને કડક આચાર પાળનાર સંત હતા. સ્વ. જેતારણમાં સં. ૧૯૭૭ અષાડ શુદ ૨ શુક્રવાર રાત્રિ. (જુઓ 'પૂજ્યશ્રી લાલજી' પ્ર. દુર્લભજી ત્રિભુવન ઝવેરી સં. ૧૯૭૯) તેમની પાટે **જવાહીરલાલજી** હાલ વિરાજે છે.

બરવાળા સંઘાડો—વનાજી-પુરુષોત્તમજી-વણારસી-કાનજી-રામજી -ચુનીલાલ-ઉમેદચંદજી (કવિ)-મોહનલાલજી હાલ વિદ્યમાન.

ચુડાનો સંઘાડો—વણારસી-જેસંગજી-**ઉદેસંગજી** ચુડે ગયા ત્યારથી ચુડા સંઘાડો સ્થપાયો પરંતુ હાલ તેમાં કોઇ સાધુ નથી ને તે બંધ પડયો છે

ધ્રાંગધ્રા સંઘાડો—ધ્રાંગધ્રા સંઘાડાના સ્થાપક **વસરામજી** થયા ને તેની પાટાનુપાટે સામજી અને અમરસી અને તેના ન્યાલચંદજી થયા. પછી તે સંપ્રદાય બંધ પડયો.

બોટાદ સંઘાડો—ઉક્ત વસરામજીના શિષ્ય **જસાજી** બોટાદ ગયા ત્યારથી બોટાદ સંઘાડો કહેવાયો. તેના અમરસિંહજી તેના માણેકચંદજી ને તેના **કાનજી** સ્વામી. તેમણે મુહપત્તિ તજીને, મૂર્ત્તિપૂજા સ્વીકારી, હાલ તેઓ નિશ્ચયમાર્ગના ઉપદેશક થઇ સોનગઢ વિરાજે છે.

---

(૫) કડૂઆ-કડવા ગચ્છની પટ્ટાવલી.

[સંપ્રતિ કાલે ખરા સાધુંઓ છે નહિ ઇત્યાદિ પ્રરૂપણા કરનાર કટુક (કડવા) નામના આગમિક મતથી વાસિત થયેલમાંથી કડૂઆ મત સં. ૧૫૬૨માં તપા હેમવિમલસૂરિના સમયમાં પ્રવર્ત્યો એમ તપાગચ્છ પટ્ટાવલી જણાવે છે. તે કડવાની પરંપરા અત્ર તે ગચ્છની પટ્ટાવલીમાંથી મૂકીએ છીએ.)

૧ કડૂઆ-કડવા નડૂલાઇના વીસા નાગર જ્ઞાતિના પિતા કાહનજી માતા કનકાદે જન્મ સં. ૧૪૯૫, અમદાવાદમાં સં. ૧૫૧૪માં આવ્યા. ત્યાંના રૂપપુરમાં આગમીઆ પન્યાસ હરિકીર્ત્તિ આદિનું નિરીક્ષણ કર્યું. આગમાદિ ભણી સંવરી-ભાવસાધુપણે રહ્યા. પ્રથમ અણહિલ્લ પાટણમાં જાલહિરા જ્ઞાતીય, સુરત્રાણમાન્ય, અશ્વપ્રમુખ ગૃહધારી એવા મહં. લીંબાને સં. ૧૫૨૪માં પ્રતિબોધ્યો. ત્યાં ચોમાસું. ખુહુરા ધનરાજ પરી કીકાના પિતામહ આદિ પ્રતિ બોધ્યા. સં.

૧૫૬૩માં થરા મધ્યે પં. હરિકીર્ત્તિના સ્વર્ગવાસ પછી સં ૧૫૬૪માં પાટણમાં સ્વર્ગવાસ. તેણે લીલાવતી રાસ રચ્યો. (૧-૧૧૦); પૃ૪ ૩૮.

૨ ખીમા—પાટણ રાતિકાવાડે વીસા પ્રાગ્વાટ સા. કર્મચંદ પિતા, કર્માદે માતા. સોળમા વર્ષ પછી સા કડૂઆ પાસે સંવરી થઇ ૨૪ વર્ષ પર્યાય પાળ્યો. પછી ૭ વર્ષ પટ્ટધર ને ૪૭ વર્ષની ઉંમરે સં. ૧૫૭૧માં પત્તનમાં સ્વ. તેના સમયમાં થરાદમાં કડવા ગચ્છની પોશાલ થઇ.

૩ વીરા—નડુલાઇના વૃદ્ધ (વીસા) શ્રીમાલી દોશી કુંરપાલ પિતા, કોડમદે માતા, ૧૪ વર્ષે ગૃહસ્થમાં રહી કડૂઆ પાસે સંવરી. ૨૫ વર્ષ સંવરી, ૩૦ વર્ષ પટોધર ને ૬૯મે વર્ષે સં. ૧૬૦૧માં નડુલાઇમાં સ્વર્ગવાસ.

૪ જીવરાજ—અમદાવાદના શ્રીમાલી પરી જગપાલ પિતા, સોભા માતા, જન્મ સં. ૧૫૭૮. સંવરી વીરા પાસે સં. ૧૫૯૦, પટધર સં. ૧૬૦૧ ને સ્વ. રાજનગરમાં સં. ૧૬૪૪

૫ તેજપાલ—પાટણના શ્રીમાલી દોશી રાયચંદ પિતા, કનકાઇ માતા, તેરમે વર્ષે સંવરી જીવરાજ પાસે, પછી ૨૧ વર્ષે પટધર સં. ૧૬૪૪, પછી બે વર્ષે ૩૬ વર્ષની વયે સં. ૧૬૪૬માં પાટણમાં સ્વર્ગવાસ.

૬ રત્નપાલ—ખંભાત પાસે કંસારી ગામના વીસાશ્રીમાલી દોશી વસ્તા પિતા, રીડી માતા, દશ વર્ષ ગૃહસ્થાવાસ, ૨૧ વર્ષ સંવરી પર્યાય, ૧૫ વર્ષ પટધર, સર્વાયુ ૪૬ સં. ૧૬૬૧ ખંભાતમાં સ્વર્ગવાસ.

૭ જિનદાસ—થરાદના શ્રીમાલી વુહરા જેસંઘ પિતા, જિમણાદે માતા, ૧૭ વર્ષ ગૃહસ્થાવાસ ૩૩ વર્ષ સંવરી પર્યાય, ૯ વર્ષ પટધર, સર્વાયુ ૫૯ સં. ૧૬૭૦માં રાજનગરમાં સ્વર્ગવાસ.

૮ તેજપાલ (૨)—ખંભાતના શ્રીમાલી સો. વસ્તુપાલ પિતા, કીકીબાઇ માતા, ૧૪ વર્ષ ગૃહસ્થાવાસ પછી સં. ૧૬૫૫માં જિનદાસ વચને સંવરી ૧૫ વર્ષ સંવરી, પટધર સં. ૧૬૭૦ છેલ્લાં સં. ૧૬૮૪

ખંભાતમાં ચોમાસું, (જુઓ લેખ સં. ૧૬૮૩ જ્યેષ્ટ શુદિ ૩ નો નં. ૮૦૧ નાહર. ૧; લેખ સં. ૧૬૮૧ ને ૧૬૮૩ બુ. ૨ નં. ૫૨૬ ને ૬૮૭)

—ઇતિ કડુઆ મતીના ગચ્છમાં પટ્ટાવલી અષ્ટમપદે વિરાજમાન આ શ્રી તેજપાલ પ્રસાદાત્ કલ્યાણેન સંવત ૧૬૮૫ પોષ શુદિ ૧૫ પુષ્ય નક્ષત્રે કૃતા આની ૩૬ પત્રની પ્રત મારી પાસે છે.

૯ કલ્યાણ—ખંભાતના દોસી હરખા પિતા, સહિજલદે માતા જન્મ સં. ૧૬૫૨ સા માવજીના વચનથી સં. ૧૬૬૪ માં સંવરી, સં. ૧૬૮૫ સુધી તેજપાલ સાથે વિચરે છે. તેણે ધન્યવિલાસ રાસ સં. ૧૬૮૫માં (૧–૫૨૬) વાસુપૂજ્ય ફાગ સં. ૧૬૯૬માં થરાદમાં ને અમરગુપ્ત ચરિત્ર સં. ૧૬૯૭માં અમદાવાદમાં રચ્યાં. (૧–૫૭૫).

[પ્ર. જૈનસાહિત્ય સંશોધક ૩–૩ પૃ. ૨૭૪ થી ૨૭૭.]

૧૦ લધુજી. ૧૧ થોભણ. ૧૨ લાધો સં. ૧૮૦૭ સુધી અવસ્ય વિદ્યમાન (લાધાશાહની ગૂ. કૃતિઓ માટે જુઓ નં. ૪૨૮ પૃ. ૪૯૬ જૈન ગૂ, ક. ભાગ બીજો તથા આ ગ્રંથ પૃ. ૧૪૨૧)

---

૭ આગમિક ગચ્છની પટ્ટાવલી

श्रीमद् **वीर** जिनेंद्रपट्टकमलालंकारहारः स्फुरन्
सूत्रोद्भूतगुणावलीपरिगतः स्वामी **सुधर्म्मा**जनि ।
तद्वंशे शतसंख्यसूरिमुकुट **चंद्रो** मुनींद्रोऽभवन्–
यस्माद् भूरि गुणा मुनीश्वरगुणाकीर्णा जयंति क्षितौ ॥१॥

વીર પ્રભુના ગણધર **સુધર્માસ્વામી**ની પરંપરામાં વજ્રસેન મુનિના શિષ્ય **ચંદ્ર** મુનિ થયા કે જેનાથી **ચંદ્રકુલ** નીકળ્યું. તેમાંથી અનેક સૂરિઓથી અનેક ગણો નીકળ્યા ને હાલ વર્ત્તે છે. હમણાં આગમિક, આંચલિક, ખરતર, તપાપક્ષ પ્રભતિ અન્ય ચતુર્દશી પૂર્ણિમા પક્ષો પ્રાયઃ ચંદ્રકુલથી ઉત્પન્ન થયેલ છે, એમ શ્રુતિ છે.

चांद्रे कुले सुविमले महिमानिधानः सूरि र्बभूव भुवि **शीलगणा**भिधानः
यो दुःषमा विषम पंकनिमग्नमुच्चै र्जैनागमोक्तविधिरत्नमिहोद्दधार ॥२॥

—તે સુવિમલ ચાંદ્રકુલમાં મહિમાના નિધાન એવા શ્રી શીલગણુ નામના સૂરિ થયા. કે જે પૂર્વે કનૂજ દેશના અધિપ શ્રી શટાનીક રાજાના કુમાર નામના પુત્ર હતા. તે લક્ષણુ સાહિત્ય છંદ અલંકારાદિ અનેક શાસ્ત્રના જ્ઞાતા થઇ પુનઃ એકદા વિધિવશ થઇ અનેક આખેટિક (શિકારી) સહિત મૃગયા રમવા ગયેા. ત્યાં અતિ તીક્ષ્ણ બાણુપ્રહાર સગર્ભા હરિણી પર કર્યો કે તે હરિણી પેાતાનાં બચ્ચાં-બાલકેાને ટલવલતાં મૂકી મરણુ પામી. આ જોઇને રાજકુમાર દુઃખિત થઇ પેાતે મહા પાપ કર્યું એમ લાગવાથી તીર્થયાત્રાએ જવાની આજ્ઞા લેવા પિતા પાસે ગયેા. આ વાત જાણુતાં પિતાએ સેાનાની સગાલા હરિણી પ્રાયશ્ચિત્ત માટે બનાવરાવી, ને તેના કકડા કરી બ્રાહ્મણેામાં વહેંચી આપ્યા. આ પ્રાયશ્ચિત્તથી કુમારને સંતેાષ ન થયેા, એટલે ગૃહને છેાડી એકલેા ચાલી નીકળ્યેા. સ્થલવતી દેશમાં કેાડંધૂટક નામના નગરે આવ્યેા ત્યાં શ્રી વીરભવનમાં દેવને વાંદતા એક શ્રાવકને સ્તુતિ કરતેા જોઇ તેના અર્થ સમજાવવાનું કહેતાં તે શ્રાવક ગુરૂ સિદ્ધસિંહ સૂરિ પાસે લઇ ગયેા. સૂરિ પાસે અર્થ જાણી કુમાર પ્રતિબેાધિત થયેા ને તેની પાસે દીક્ષા લીધી. આગમાદિ ગ્રંથ જાણી આગમ-રહસ્ય સમજી ગીતાર્થ થયેા. પરમ આગમમાં કહેલ અનુષ્ઠાન થતાં ન જોઇને ગુરૂને તેનું કારણુ પૂછયું. ગુરૂએ કહ્યું-સાંપ્રતમાં જેમ ચાલ્યું આવે છે તેમ ક્રિયા થાય છે-આગમેાક્ત પ્રમાણે થતી નથી. ત્યારે શિષ્યે પૂછયું કે તેમ નથી થતું તેા આજે ક્રિયા કરનાર છે તે આરાધક કે વિરાધક? ગુરૂએ કહ્યું આગમેાક્ત ક્રિયા કરનાર તે આરાધક અને તેમ ન કરનાર તે વિરાધક. એટલે શિષ્યે ગુરૂના આદેશથી આગમની આજ્ઞા પ્રમાણે ૧૭ અક્ષરનેા પરમેષ્ટિ મંત્ર, 'જીયભયાણું' સુધી શક્રસ્તવ, ત્રણુ સ્તુતિ વડે દેવવંદના, પાક્ષિક ચાતુર્માસિક પર્યુષણા આગમેાક્ત પ્રમાણે, શ્રાવક સામાયિક ઇર્યાપથિકા પ્રથમ ઇત્યાદિ શ્રેણિ પ્રતર વર્ગ ધનભદ્ર મહાભદ્ર સર્વતેાભદ્રાદિ આગમેાક્ત જે વિધાન વગેરે છે તે આગમેાક્તાનુષ્ઠાન કરતેા કરાવતેા સંવિગ્નવિહાર

વડે પૃથિવીમાં વિચર્યો. ભવ્યોને વિધિમાર્ગમાં પ્રવર્ત્તાવતો સર્વત્ર પ્રખ્યાતિ પામ્યો. તેવામાં લાટ દેશમાં ધાહડિ ગામમાં ખડ્ગહસ્ત નામના વિપુલ વંશના ઉત્તમ શ્રાવક વીરદેવ શ્રેષ્ઠિને તેની મિણી નામની સ્ત્રીથી ક્રમે ચાર પુત્ર થયા. ૧ મુનિચંદ્ર ૨ પ્રદ્યુમ્ન ૩ નેમિ ૪ યશોદેવ. અહીંતહીં વિહાર કરતાં પૂર્ણિમા પક્ષના દેવપ્રભ સૂરિ આવતાં તેમની દેશના સાંભળી યશોદેવ પ્રતિબોધ પામ્યો. તેણે માતાપિતાની આજ્ઞા લઇ દીક્ષા સં. ૧૧૯૬ વર્ષે લીધી. ક્રમે શાસ્ત્રાભ્યાસથી સકલ આગમ પારંગત થયો. તેણે પણ કુમારગણિ પેઠે ગુરૂ પાસે આગમ વિપરીત સર્વત્ર અનુષ્ઠાન થતાં જોઇ પ્રશ્ન કર્યો. ગુરૂનો એજ ઉત્તર મળ્યો કે આચરણાશ્રિત બાહુલ્યથી એ પ્રકારે થાય છે. આગમોક્ત પ્રકારે શક્ય નથી. ત્યારે ૧ યશઃકીર્ત્તિ (? યશોદેવ) મુનિએ ગુરૂની આજ્ઞાથી આગમોક્ત અનુષ્ઠાનથી આરાધકપણું છે એવો નિશ્ચય કરી સં. ૧૨૧૨ વર્ષે ગુરૂ પાસેથી આચાર્યપદ લઇ સર્વશાસ્ત્રો ગીતાર્થ પાસેથી સારી રીતે જાણી સં. **૧૨૧૪ વર્ષે આગમપક્ષ** પ્રકટ કર્યો.

પછી કુમાર ગણિ સાથે એકસંમતિ કરી કુમાર ગણિને આચાર્યપદે સ્થાપી પર્યાયે જ્યેષ્ઠ હોઇ તેને શ્રી **૨. શીલગણસૂરિ** એ નામ પ્રતિષ્ઠિત કરી તે સૂરિ સાથે અનેક ભવ્યોને આગમ વિધિમાં સ્થાપી ગચ્છ સંઘસ્થાપના કરી.

એકદા શ્રી દેવભદ્રસૂરિ અણહિલપત્તન પુરે દેવ વાંદવા શ્રી અરિષ્ટનેમિ પ્રાસાદે ગયા. ત્યારે ત્યાં શ્રી હેમસૂરિ સાથે શ્રી કુમારપાલ ભૂપાલ પણ આવ્યા હતા. તે રાજાએ દેવભદ્રસૂરિને ત્રણ સ્તુતિથી દેવવંદના કરતા જોયા એટલે હેમસૂરિને તેણે પૂછ્યું કે 'પ્રભો! આ કઇ જાતની દેવવંદના? તે વિધિપૂર્વક જણાય છે?' ત્યારે શ્રી હેમસૂરિએ જણાવ્યું 'રાજન્! આ વિધિ આગમિક છે, તેથી દેવભદ્રસૂરિની ખ્યાતિ આગમિક તરીકે થઇ. આમ તેમનો વૃત્તાંત કહેવાય છે કે કુમારપાલભૂપાલ સમક્ષ હેમસૂરિથી આગમિક એ

નામથી શ્રી દેવભદ્રસૂરિ પ્રતિષ્ઠિત થયા. શ્રી શીલગણસૂરિ ચિરકાલ સંયમ પાળી સ્વર્ગસ્થ થયા.

૩. તેમના પટ્ટે દેવભદ્રસૂરિ થયા.

श्री आगमोक्त विधिवर्त्मनि दुर्गमेऽत्र, यस्यैककस्य चलतोऽजनि यः सहायी सारागमार्थविधिवत् घटना पटीयान्, श्री देवभद्रगुरुरभ्युदियाय तस्मात् ॥३॥

૪. દેવભદ્રસૂરિ પટ્ટે ધર્મઘોષસૂરિ.

ततः श्रुतांभोनिधि शीतभानु र्गोभिर्विभिंदन् नितमां तमांसि ।
निरस्तदोषः कृतपुण्यपोषः श्री धर्म्मघोषः स्वगणं पुपोष ॥४॥

—ત્યારપછી શ્રુતરૂપી સાગરને ઉછાળનાર ચંદ્ર, ગો એટલે વાણીથી તમાંસિ એટલે પાપ નિતમ–અતિશય તોડી નાંખનાર, રાગાદિ દોષો જેણે ટાળ્યા છે એવા અને પુણ્યની પુષ્ટિ જેણે કરી છે એવા શ્રી ધર્મ્મઘોષસૂરિએ સ્વગચ્છને પોષ્યો. કેવી રીતે ? તે દેખાડે છે.

તેઓ આંતરઉલી ગામમાં રાત્રિએ સંસ્તારકે સુતા હતા ત્યાં કાળા સાપે દંશ માર્યો એટલે તેમણે સૂરિમંત્રના સ્મરણથી દુઃસહ વિષનો આવેગ નિવાર્યો, સવારે વારાહિકથી આવેલ લોકો દેવીના મઠમાં વિષાપહાર માટે ગયા ને તેના અધિપતિ પાસે ગુરૂને નિર્વિષ કરવા આવવા કહ્યું પણ તેણે કહ્યું વિષ ઉતારવું હોય તો ગુરૂ અહીં આવે તોજ થાય. આ વખતે દેવભદ્રસૂરિ આવી પહોંચ્યા. તેમણે સહસા ગરૂડ પક્ષિરાજના આગમનથી થાય તેવી રીતે ધર્મઘોષ સૂરિનું વિષ દૂર કર્યું. આથી જિનશાસનની મોટી ધર્મપ્રભાવના થઇ.

૫. યશોભદ્રસૂરિ.

तस्माद्यशोराशिविभासिताशः श्रीमान् यशोभद्रमुनींद्र आसीत् ।
रत्नत्रयीमूर्त्तिमतीव सम्यक् सूरित्रयी यस्य बभूव पट्टे ॥५॥

—તે શ્રી ધર્મ્મઘોષ સૂરિથી જેણે આશા એટલે દિશાઓ યશોરાશિથી ઉદ્યોતિત કરી છે એવા યશોભદ્રસૂરિ થયા કે જે સૂરિએ સ્થલવર્તી મંડલના ભૂષણરૂપ કોડંબિક નામના મહાનગરમાં શ્રી ભીમદેવ રાજાએ જેને 'રાણક'પદ આપ્યું છે એવા રાણક શ્રી રામ-

દેવ શાખાના સલખણુ જસા ગેલા પ્રમુખ દંડનાયકને પોતાના ઉપદેશથી પ્રતિબોધી આગમિક પક્ષના મુખ્ય શ્રાવક કર્યા. તેઓએ મહાવીરપ્રાસાદ સ્થાપ્યો ને તેમાં શ્રી મહાવીર મૂલનાયક વગેરે ચોવીસ બિંબો સ્થાપ્યાં તેમાં શ્રી યશોભદ્રસૂરિએ શ્રી સર્વાનંદસૂરિ, શ્રી અભદેવસૂરિ, શ્રી વયરસેન સૂરિને આચાર્યપદે સ્થાપ્યા. તે ત્રણ સૂરિઓ સાક્ષાત્ રત્નત્રયી (જ્ઞાન દર્શનને ચારિત્રરૂપી ત્રણ રત્ન) હોય નહિ એવા યશોભદ્રસૂરિની પાટે થયા.

૬. સર્વાનંદસૂરિ, અભયદેવસુરિ ને વજ્રસેનસૂરિ.

આ પૈકી અભયદેવસૂરિ વિહાર કરતાં આરાસણ નગર આવ્યા. તેમણે તે ક્ષેત્રની અધિષ્ઠાત્રી શ્રી અંબાવિ દેવીને પ્રતિબોધી–જીવહિંસા ત્યજાવી. તેનાથી તુષ્ટ થઇને ગુરૂને સુવર્ણ રૂપું વગેરેની ખાણો બતાવી ને વિજ્ઞપ્તિ કરી કે પ્રભુ! સ્વીકારો સુવર્ણરૂપાની ખાણોને. ગુરૂએ કહ્યું અમે નિર્ગ્રન્થ છીએ તેથી અમારે તેનું કામ છે નહિ, તું સમ્યગ્દષ્ટિ અહિંસક થા એટલે તેનાથી અમે સંતુષ્ટ રહીશું. ત્યારથી તે દેવી જૈનભક્તા થઈ. સર્વાનદ અને વજ્રસેન માટે નીચેના શ્લોક છે.

आद्यस्तत्र प्रोच्यदानंदकंदः श्रीमान् सर्वानंदसूरि र्विरेजे ।
यः सार्व्वीयं वाक्य सर्वस्वमुर्व्या माझारूपं सर्वदा विश्रुकारं ॥६॥
तदनु मनुजदेवैर्वंद्य पादारविंदे विदलितकुमतौघश्चारुचारित्रपात्रं ।
सुगुरुरभयदेवो गौतमाकारधारी गुणगणमणिखानिः सत्तपाब्रह्मचारी ॥७॥
श्री वज्रसेनसूरि स्तार्तीयीकस्ततस्त्रिरत्नाढ्यः ।
श्री सिद्धांतविचारं निकषा निकषायितं येन ॥८॥

૭ જિનચંદ્રસૂરિ

श्री सर्वानंद गुरूणां पट्टांबरभूषणे नभोरत्नं ।
षट्तर्क्के सार्वभौमस्ततोऽभवत् सूरि जिनचंद्रः ॥९॥

શ્રી આગમગચ્છના મૂલક્રમે સર્વાનંદસૂરિ પટ્ટરૂપી નભોમંડલના ભૂષણુ–સૂર્ય સમાન સકલતાર્કિકચક્રવર્તી ષડ્ભાષા કવિસાર્વભૌમ

વાગ્મીંદ્ર મુદ્રાવધિ શ્રી જિનચંદ્રસૂરિ થયા. તેમને અનેક નરેંદ્ર માન આપતા. એક વખત ગુહિલવાડિ દેશની રાજધાની લોલીયાણક નગરમાં બારસોની સંખ્યામાં વિંશોપક (વીશા) શ્રીમાલી શ્રાવક વણિકવાળા સંઘના આગ્રહથી ચાતુર્માસ રહ્યા ત્યારે શ્રી નેમિચરિત વ્યાખ્યાનમાં વાંચતા હતા ત્યારે શ્રીકૃષ્ણ ને જરાસંધનું યુદ્ધ વર્ણવતાં વીર રસ થોડો પ્રગટાવ્યો. મોખરા ગુહિલ નામનો રાજા સો સુભટ સહિત 'મારમાર' એમ બોલતો ઉગામેલી તરવાર સહિત એકદમ ઉભો થઈ ગયો, સર્વ પરિષદ્ ભયમાં પડી ગઇ-એટલે ગુરૂએ વળી શાંતરસાત્મક વચનથી તેમને શાંત પાડયા. પછી બીજી વખત પોતાના વ્યાખ્યાનમાં શાંતરસ પ્રગટાવ્યો એટલે ઘણા સભ્યો સહિત મોખરા ગુહિલ રોઈ પડયો. પુનઃ હાસ્ય રસનું અવતારણ કરતાં સર્વે હસી પડયા. આવી વ્યાખ્યાનલબ્ધિ જાણી મોખરા ગુહિલે ગુરૂની વાણીને 'નવરસાવતાર તરંગિણી' એ બિરૂદ આપ્યું. હમેશાં ગુરૂના સિંહાસન નીચે સોનાનાં કચોલાં મંડાવી તે વ્યાખ્યાન અવસરે આવી બેસતો. આમ સરસ્વતીએ જેને વરની કૃપા કરી છે એવા જિનચંદ્રસૂરિ ત્યાં લાંબો કાળ રહ્યા. એકદા લોલીયાણકમાં આઠ પંડિતો સહિત દામોદર નામનો પંડિત અનેક યાજ્ઞિક લોકો સહિત એક લક્ષ કરતાં વધુ દ્રવ્યના વ્યયથી હોમવાળો વાજપેય નામનો યજ્ઞ કરવા ઉદ્યત થયો. ત્યાં બત્રીશ બકરીઓ હોમ માટે લાવવામાં આવી. જિનચંદ્ર સૂરિને પૂર્ણિમા પક્ષના કનકાચાર્યે સંઘસહિત આવીને (અને) કમલશૈલ બૌદ્ધ પ્રમાણ ભાણકે વિજ્ઞપ્તિ કરી કે 'આપ શાસનપ્રભાવક વાદી પૂજ્ય અહીં હો ને આ લોકો જીવતાં બકરાંનો નિર્દયપણે હોમ કરે?' એટલે ગુરૂએ સંઘ સહિત કનકાચાર્ય નામના પોતાના શિષ્યને મોકલી યજ્ઞવાડે રાજાજ્ઞા અપાવી કે અમને વાદમાં જીત્યા પછી બકરાનો હોમ કરવો. વાદ થયો. તે મોખિર ગુહલ અને બીજા સભ્યોની સમક્ષ અઢાર દિવસ સુધી ચાલ્યો. ગુરૂએ આઠ પંડિત સહિત દામોદર પંડિતને હરાવી નિરૂત્તર કર્યો અને એ રીતે બત્રીશ બકરાને

વધથી મુક્ત કર્યાં. સંઘમાં મુખ્ય મુખ્યને એક એક આપી જીવાડયા. તે પછી કનકાચાર્યે શ્રી ગુરૂની સ્તુતિ સભાસમક્ષ કહી સંભળાવી.

साहित्ये सुहितः पदे परिणताभ्यासः प्रमायां पटु--
निष्णातो गणितागमेष्वपि भृशं सिद्धांतशुद्धांतरः ।
छंदोभेदविशारदः कविकुलाकेलीगृहं सद्यशाः
श्री सूरिर्जिनचंद्र एष जयतात् भूभृत्सभाभूषणं ॥१०॥

૮. આ જિનચંદ્રસૂરિનાં અવદાત છે. પછી **વિજયસિંહસૂરિ**

तत्पदे विनयसिंहसूरयो विश्रुता श्रुतविचारभूरयः ।
वाग्मिनो विजयिनो ऽथ तत्पदे भेजिरे ऽभयसिंह सूरयः ॥११॥

—શ્રી જિનચંદ્ર સુરિ પટ્ટે શ્રી **વિજયસિંહ સૂરિ** સિદ્ધાંતમાં કુશલ થયા.

૯. તેના પટ્ટે અતિ વાગ્મી નૃપસભારંજક વિજયી એવા શ્રી **અભયસિંહસૂરિ** વિરાજતા હતા.

श्रीमदागमिक मुख्यवंशजाः सूरयः समभवन्निमे सने ।
संति तत्पदकृपोपजीविनः श्रीयुता अमरसिंहसूरयः ॥ १२ ॥

૧૦. પછી **અમરસિંહ સૂરિ** થયા.

श्री अभयदेव सूरेः श्री सूरेर्वज्रसेन नाम्नोपि ।
कलिविलसितेन संप्रति जाते शाखे असत्प्राये ॥ १३॥

એટલે કે શ્રી **અભયદેવ** સૂરિ તેમજ શ્રી વજ્રસેન સૂરિની શાખા કલિપ્રભાવે હાલ પ્રાયઃ અવિદ્યમાન થઈ. (આ રીતે સંસ્કૃતભાષામાં સટીક શ્લોકમાં ગુર્વાવલી સમાપ્ત થાય છે. તે પ્ર૦ કાન્તિવિજયજીના ભંડારની પત્ર ત્રણની શ્રી જિનવિજયજી પાસેથી પ્રાપ્ત થઇ તે માટે તેમનો ઉપકાર છે.)

પ્રતિમાલેખો પરથી અને ગ્રંથની પુષ્પિકા પરથી **અમરસિંહ** સૂરિ અને ત્યાર પછી થયેલા સૂરિઓ સંબંધી જે પ્રાપ્ત થાય છે તે અત્રે નોંધવામાં આવે છેઃ—

અમરસિંહસૂરિના પ્રતિમાલેખો સં. ૧૪૫૧ ને સં. ૧૪૭૮ વિ., સં. ૧૪૬૫ નં. ૪૨૨ ને સં. ૧૪૭૦ નં. ૮૨૬ બુ. ૧, સં. ૧૪૬૨ અને સં. ૧૪૭૫ બુ. ૨.

૧૧. **હેમરત્નસૂરિ**—તેના પ્રતિમાલેખો બુ. ૧ માં સં. ૧૪૮૪ નં. ૯૦૦ ને ૧૨૩૧, સં. ૧૪૮૫ નં. ૪૨૩, સં. ૧૪૮૭ નં. ૧૨૨૬, સં. ૧૪૮૯ નં. ૪૪૦ ને ૧૩૪૬, સં. ૧૪૯૧ નં. ૧૨૬૯, સં. ૧૫૦૩ પૃ. ૧૩૨, ૧૫૦૪ નં. ૧૩૧૨, સં. ૧૫૧૨ નં. ૯૪, ૯૫, ૯૫૯ ને ૧૩૨૧, સં. ૧૫૧૫ નં. ૧૧૬૩ ને ૧૨૧૨ ને સં. ૧૫૨૧ નં. ૮૪૭ છે; બુ. ૨માં સં. ૧૫૦૩, સં. ૧૫૦૭, સં. ૧૫૧૨, સં. ૧૫૧૫, સં. ૧૫૧૬ ને સં. ૧૫૧૯ ના છે. વિ. માં સં. ૧૪૮૫, સં. ૧૫૦૫, સં. ૧૫૦૭ ને સં. ૧૫૧૯ના છે. નાoમાં સં. ૧૫૦૬, સં. ૧૫૧૨, સં. ૧૫૧૭, સં. ૧૫૧૯ ના છે. સં. ૧૫૦૦નો આત્માનંદ પ્રકાશ ૮ પૃ. ૧૮૫માં શ્રીસંડેસરાના પ્રકટ લેખમાં છે. સં. ૧૫૦૯નો જૈન યુગ ૫ પૃષ્ઠ ૧૧૦ માં છે. આ રીતે સં. ૧૪૮૫ થી ૧૫૨૧ તે વિદ્યમાન હતા એમ જણાય છે. તેના શિષ્ય **સાધુમેરૂએ** સં. ૧૫૦૧ માં પુણ્યસાર રાસ રચ્યો. (પૃ. ૪૫૨.) તેજ **સાધુમેરૂ** માટે સં. ૧૫૦૫ માં નૈષધ કાવ્યની પ્રત લખાઇ (જૈ. એ. ઈ. નં. ૧૨૦૫).

તેના સમયમાં તે ગચ્છના **સાધુરત્નસૂરિ** પટ્ટે **સિંહદત્તસૂરિ** કે જેના પ્રતિમાલેખ વિ. માં સં. ૧૫૧૦, ને સં. ૧૫૩૬, બુ. ૧માં સં. ૧૫૧૨ ને સં. ૧૫૨૩ના અને સં. ૧૫૧૨નો જૈ. સ. પ્ર. ૫ પૃ. ૧૬૨માં મળે છે અને જેણે સ્થૂલિભદ્રરાસ ગૂ. માં રચ્યો. (પૃ. ૧૪૯૪) તે, અને **જયાનંદસૂરિ** કે જેના લેખ બુ. ૧માં સં. ૧૪૭૨, બુ. ૨માં સં. ૧૪૭૬-૮૨-૯૬,ના. માં સં. ૧૪૮૮, વિ. માં સં. ૧૪૯૪ ના મળે છે, તે થયા. વળી જિનરાજસૂરિ પટ્ટે **જિનચંદ્ર** સૂરિનો સં. ૧૫૪૨ નો લેખ ઝઘડીયા મંદિરમાં મળે છે. સિંહદત્તસૂરિના શિષ્ય **સોમદેવસૂરિ** એ સં. ૧૫૭૩ માં સમ્યકત્વ કૌમુદી રચી, તેમજ બીજા શિષ્ય નામે **શિવકુમારસૂરિ** હતા કે જેના લેખ સં. ૧૫૭૮-૯-૮૦-૪-૭ના મળે છે. તે જયાનંદસૂરિના શિષ્ય **દેવરત્નસૂરિ** થયા તેનું વૃત્તાંત એ છે કેઃ—અણુહિલ્લપત્તનના પ્રાગ્વાટ વણિક અહેારા કરણિગને ત્યાં ભાર્યા કુતિગદેથી જન્મ, લગભગ પાંચ વર્ષની વયે જયાનંદસૂરિએ સં.

૧૪૬૭ માહ શુદ ૫ દિને માતાપતા સહિત પાટણમાં દીક્ષા આપી ને સં. ૧૪૯૩ વૈ. શુદ ૫ બુધે પાટણમાં સૂરિપદ આપ્યું. ને પોતાની ગાદીએ સ્થાપ્યા. (જુઓ દેવરત્નસૂરિ ફાગ). દેવરત્નસૂરિના લેખ વિ.માં સં. ૧૫૧૩-૨૩-૨૫-૨૭-૩૧; બુ. ૧માં સં. ૧૫૧૧, ૧૫૬૧; બુ. ૨માં સં.૧૫૦૮-૯-૧૩-૧૫-૧૬-૧૮-૨૫-૨૭-૨૯-૩૦-૩૧-૩૩; ના૦માં સં. ૧૫૧૭-૨૫-૩૧ તથા સં. ૧૫૨૩નો જૈન યુગ પુ. ૫ પૃ. ૩૭૬ ઉપલબ્ધ છે. અને તેના શિષ્ય **શીલસિંહે કોષ્ટક** ચિંતામણી (પ્રા) જ્યોતિષ પર સ્વોપજ્ઞ ટીકા રચી, અને બીજા એક શિષ્યે સં. ૧૫૭૬માં એક પ્રત લખી. ધોઘા ભંડાર. આ દેવરત્નસુરિના સમયમાં તેજ ગચ્છના **આણંદપ્રભસૂરિ**નો સં. ૧૫૧૩ નો (જૈન યુગ ૫ પૃ. ૧૧૧) તથા સં. ૧૫૨૦નો લેખ (આત્માનંદ પ્રકાશ ૮ પૃ. ૧૮૩) સાંપડે છે.

જયાનંદસૂરિના બીજા પટ્ટધર **વિવેકરત્નસૂરિ** થયા તેના લેખો બુ. ૧માં સં. ૧૫૪૪, બુ. ૨માં સં. ૧૫૪૬-૭-૯-૫૪-૫૯-૭૮ મળે છે. તેમના સૂરિપદનો ઉત્સવ સાંડેરાના વાસી પ્રાગ્વાટ જ્ઞાતિના પર્વત અને કાન્હા-કાકાભત્રિજાએ કર્યો કે જેમણે તે સૂરિના ઉપદેશથી આગમો લખાવરાવ્યાં કે જે પૈકી નિશીથચૂર્ણની નકલ સં. ૧૫૭૧માં થઇ હતી. (પુરાતત્ત્વ ૧-૧ પૃ. ૬૧)-તે સૂરિના શિષ્ય **સંયમરત્નસૂરિ** થયા કે જેના માટે સં. ૧૫૮૦માં લખાયેલી પ્રત. અને જેમના ઉપદેશથી સં. ૧૬૧૩માં લખાયેલી પ્રત ઉપલબ્ધ છે. (આ. ક) તેમજ સં. ૧૬૧૬માં લખેલા વિપાકસૂત્રની પ્રત રાધનપુર ભંડારમાં છે. (પ્ર. સં. પૃ. ૧૧૨) જેમના લેખ સં. ૧૫૯૯ બુ. ૧ નં. ૮૬૦, અને સં. ૧૫૯૧ બુ. ૨માં નોંધાયેલ છે. આ સૂરિના શિષ્ય જયરત્ન ગણિ શિષ્ય દેવરત્નગણિ શિષ્ય વિનયરત્ને સં. ૧૬૭૩ માઘ શુક્લ ૧૩ ભૃગુવાસરે લખેલી અભયદેવસૂરિ કૃત ભગવતી સૂત્ર ટીકા પત્ર ૪૧૮ની સચિત્ર લખી (મુનિ પ્રીતિવિજય પાસે).

આગમગચ્છની એક શાખા **ધંધૂકપક્ષીય-ધંધૂકીયા** થઇ. તેના સ્થાપક પ્રાયઃ **અમરરત્નસૂરિ** હતા કે જે ધંધૂકામાં રહેતા.

તેના લેખ સં. ૧૫૨૫થી ૧૫૪૭ સુધીના પ્રાપ્ત થાય છે-તેમના **સોમરત્નસૂરિ**-તેમના લેખો સં. ૧૫૪૮થી ૧૫૭૧ સુધીના મળે છે-તેમના **ગુણનિધાનસૂરિ**-તેમના **ઉદયરત્નસૂરિ** કે જેના સમયમાં ગુણમેરૂ શિષ્ય **મતિસાગરે** લઘુ ક્ષેત્રસમાસ ગૂ. પદ્યમાં સં. ૧૫૯૪માં રચ્યો (૧-૪૯૬ ને પૃ. ૬૧૫)-તેમના **સૌભાગ્યસુંદરસૂરિ** કે જેના સમયમાં તેજ **મતિસાગરે** સંગ્રહણી ઢાલ બંધ ગૂ. માં સં. ૧૬૦૫માં રચી. (પૃ. ૬૧૫) અને જેનો મુનિપરિવાર જ. નં.૧૯૪ સં.૧૬૧૦ના લેખમાં જણાવેલ છે.-તેમના **ધર્મરત્નસૂરિ** કે જેમના હસ્તાક્ષરમાં સં. ૧૬૨૬માં લખેલ જૂના રાસોનો ચોપડો (દે. લા.), ને જેની સં. ૧૬૪૦ની (પ્ર સં. પૃ.૧૩૩) તથા સં. ૧૬૪૪માં લખેલી પ્રત (પ્ર. સં. પૃ. ૬૭૧) ઉપલબ્ધ છે-તેમના **મેઘરત્નસૂરિ** થયા કે જેના સમયમાં વિમલપ્રબંધની પ્રત સં. ૧૬૭૮માં લખાઇ (પૃ. ૫૧૦)

આ ધંધૂકીઆ ઉપરાંત **બિડાલંબીયા** શાખા હતી. તેમાં **મુનિરત્નસૂરિ**-પછી **આનંદરત્નસૂરિ** કે જેના લેખ સં. ૧૫૭૧-૫-૬ના લેખ મળે છે-તેના **જ્ઞાનરત્નસૂરિ** થયા. તેના શિષ્ય હેમરત્નના શિષ્ય **ધર્મહંસે** નવવાડ ઢાલબંધ રચી સં. ૧૬૨૦ આસ. (પૃ. ૭૦૨) અને બીજા શિષ્ય ઉદયસાગર પરિવારમાં ભાનુભટ્ટ શિષ્ય **મંગલમાણિકયે** સં. ૧૬૩૮માં શરૂ કરી સં. ૧૬૩૯માં અંબડ રાસ ગૂ. માં રચી પૂરો કર્યો. (૧-૨૪૭).

આગમગચ્છના **માણિકયસુંદર** સૂરિના શિષ્ય **જયવલ્લભની** કૃતિઓ માટે જુઓ નં. ૬૫૬ પૃ. ૫૧૭ ને ૧૪૯૧.

---

૮ પૌર્ણમિક-પૂર્ણિમા ગચ્છની પટ્ટાવલી. (૧)

ચંદ્રપ્રભસૂરિ—સ્થાપક. મૂલ ચંદ્ર ગચ્છ. વિધિપક્ષનું મંડન કર્યું. અણહિલ્લપુર પાટણમાં ૮૪ વાદી આચાર્યોને જીત્યા. શ્રાવકોમાં પૂર્ણિમાની પાખી કરવાની પ્રરૂપણા પ્રતિષ્ઠા પામી. ઉન્માર્ગને દૂર કર્યો. ચૌદશીઆ એટલે ચૌદશને દિને પાખી કરવાની માન્યતાવાળા

પાંચ સૂરિને પોતાના મતમાં દીક્ષિત કર્યો. છત્રીસ સૂરિના સિદ્ધાંતનો સાર કાઢ્યો.

ધર્મઘોષસૂરિ—તેમને સિદ્ધરાજ નમતો હતો. તેમણે અન્યનાં મંદિરોને જિનમંદિરો પાંચસેં કરાવ્યા–ત્રણ લાખ દ્રમ્મ ખરચાવ્યા. ૫૧ વર્ષ મુનિપદ પાળ્યું. (જુઓ જૈ. સા. ઇ. પારા ૩૨૯)

દેવભદ્રસૂરિ, જિનદત્તસૂરિ, શાંતિભદ્રસૂરિ કે જેના પદ મહોત્સવ વખતે **પાદ્ર** ગામમાં મેઘ વરસ્યો હતો. (દેવભદ્રસૂરિ તથા શાંતિભદ્ર સંબંધી જુઓ પારા ૪૦૨ જૈ. સા. ઈ.)

ભુવનતિલકસૂરિ, રત્નપ્રભસૂરિ આગમના જ્ઞાતા, **હેમતિલકસૂરિ** કે જેણે કંથુદુર્ગ–કંથકોટમાં ગોધણ યક્ષને જિનમાર્ગમાં આણ્યો. **સમરસિંહ** રાજાને પ્રતિબોધ્યો.

હેમરત્નસૂરિ, હેમપ્રભસૂરિ, રત્નશેખરસૂરિ કે જેનો લેખ સં. ૧૪૩૨ બુ. ૨ નં. ૫૯૯ મળે છે.

રત્નસાગરસૂરિ—લેખ સં. ૧૪૦૫ વિ. નં. ૭૧, સં. ૧૪૫૦ જૈન યુગ ૫ પૃ. ૧૧૦. (તેમના એક પટ્ટધર **નરસિંહસૂરિ**નો સં. ૧૪૦૫નો લેખ વિ. નં. ૭૧ છે).

ગુણસાગરસૂરિ કે જેના લેખ સં. ૧૪૮૩ બુ. ૧ નં. ૧૧૭૮, બુ. ૨ નં. ૪૬૫ ને ૧૦૧૪, સં. ૧૪૮૬ બુ. ૨ નં. ૧૦૬૭, સં. ૧૫૦૪ બુ. ૧ નં. ૭૩૮. તેમની પાટે.

ગુણસમુદ્રસૂરિ—લેખ સં. ૧૪૯૨ વિ. નં. ૧૫૮, સં. ૧૫૦૧ બુ. ૧ નં. ૨૨૫, ના. ૨ નં. ૧૫૬૫, સં. ૧૫૦૪ વિ. નં. ૨૦૫, સં. ૧૫૦૫ જૈનયુગ ૫ પૃ. ૬૭૭, સં. ૧૫૦૬ બુ. ૧ નં. ૭૩૮–બુ. ૨ નં. ૧૦૭૯ વિ. ૨૨૨, સં. ૧૫૦૭ બુ. ૧ નં. ૪૨૫–બુ. ૨ નં. ૪૪૧, સં. ૧૫૦૮ બુ. ૧ નં. ૧૦૧૭–બુ. ૨ નં. ૯૫૭–ના. ૩ નં. ૨૩૨૬, સં. ૧૫૦૯ બુ. ૨ નં. ૧૦૩૪, સં. ૧૫૧૦ બુ. ૨ નં. ૯૬૪, સં. ૧૫૧૧ બુ. ૨ નં. ૧૩૮–૩૭૭–૪૬૨–વિ. ૨૬૭, સં. ૧૫૧૨ ના. ૩ નં. ૨૧૩૬. વળી જુઓ જૈ. સા. ઇ. પારા ૬૮૪. તેમના શિષ્ય

સત્યરાજ ગણિએ સં. ૧૫૧૪માં સંસ્કૃત શ્રીપાલ ચરિત્ર રચ્યું. (જૈન એ. ઈ. નં. ૧૩૧૮)

સુમતિપ્રભ સૂરિ—તેના પછી તેના ભાઇના પુત્ર

પુણ્યરત્નસૂરિએ બાલપણે ગચ્છનો ભાર સંભાળ્યો અને તે **પુણ્યરત્નસૂરિના** લેખો-સં. ૧૫૧૫ બુ. ૧ નં. ૧૦૬, સં. ૧૫૧૭ ના. ૨ નં. ૨૦૮૫, સં. ૧૫૧૮ બુ. ૨ નં. ૧૭૦, સં. ૧૫૧૯ બુ. ૧ નં. ૨૮૭ ના. ૨ નં. ૧૫૬૭, સં. ૧૫૨૨ બુ. ૨ નં. ૫૩૩, સં. ૧૫૨૪ બુ. ૧ નં. ૧૧૭૦–બુ. ૨ નં. ૧૦૮૧–ના. ૩ નં. ૨૫૮૪, સં. ૧૫૨૮ બુ. ૧ નં. ૮૮૭ સં. ૧૫૩૧ બુ. ૨ નં. ૪૪૦ ને ૪૪૯–વિ. નં. ૪૩૮ થી ૪૪૧ જેમાં તેને ગુણસમુદ્રસૂરિના પટ્ટે એમ સ્પષ્ટ જણાવ્યું છે.–ના. ૧ નં. ૬૬, સં. ૧૫૩૨ ના. ૨ નં. ૧૧૯૮, સં. ૧૫૫૩ બુ નં. ૧૨૦૦, સં. ૧૫૬૦ બુ. ૨ નં. ૭૭૪, સં. ૧૫૬૧ બુ. ૨ નં. ૧૦૧૬ તથા સં. ૧૫૪૭નો જૈનયુગ ૫ પૃ. ૩૭૭માં નોંધાયેલ છે.

સુમતિરત્નસૂરિ—શ્રીવંશ (શ્રીમાલી વંશ) પિતા મુંગાધર માતા પૂગી, પંદર વર્ષની વયે સં. ૧૫૪૭ વૈ. શુદ ૫ ગુરૂવારે સૂરિ પદ મળ્યું. તેનો ઉત્સવ **માંડવગઢના** સાહ દેવાના પુત્રે કર્યો. તેમના લેખો–સં. ૧૫૬૫ માંડવગઢનો જૈ. સ. પ્ર. ૪ પૃ. ૫૯૮ માં; સં. ૧૫૬૮ બુ. ૨ નં. ૪૧૯, સં. ૧૫૭૬ બુ. ૨ નં. ૩૦૫, સં. ૧૫૮૦ બુ. ૨ નં. ૨૭ અને સં. ૧૫૮૭ બુ. ૧ નં. ૧૨૩૪–ઉપલબ્ધ થાય છે.

(જુઓ જૈનયુગ પુ. ૫ પૃ. ૧૬૭ પર આપેલ પૂર્ણિમા ગચ્છની પટ્ટાવલી).

નીચેના **ગ્રંથકર્ત્તા** જે પ્રશસ્તિ સ્વગ્રંથમાં આપે છે તે પરથી:—

(૧) ઉક્ત **ધર્મઘોષથી** સૂરિપદ પામેલ **યશોઘોષસૂરિ** શિષ્ય **હેમપ્રભસૂરિએ** સં. ૧૨૪૩ માં **પ્રશ્નોત્તરમાલા** વૃત્તિ રચી (જૈન સા. ઇ. પારા ૪૮૭. (૨) **ધર્મઘોષના** શિષ્ય **ચક્રેશ્વરસૂરિના** શિષ્ય **શિવપ્રભસૂરિના** શિષ્ય **તિલકાચાર્ય** થયા. તેમણે સં. ૧૨૬૧ માં **પ્રત્યેકબુદ્ધચરિત**, સં. ૧૨૭૪ માં **જીતકલ્પ** પર વૃત્તિની રચના કરી

અને સં. ૧૨૭૭ માં ચંદ્રપ્રભસૂરિકૃત પ્રા. દર્શનશુદ્ધિ પર **ચક્રેશ્વર** સૂરિએ અધૂરી ટીકા મૂકી સ્વર્ગે જતાં તે પૂરી કરી. (જૈ. સા ઇ. પારા ૪૯૫, ૪૯૭ ને ૫૬૨.) (૩) **ચંદ્રસૂરિ–ત્રિદશપ્રભ–તિલક–ધર્મપ્રભ–અભયપ્રભ–રત્નપ્રભ**સૂરિ શિ. **કમલપ્રભે** સં. ૧૩૭૨ માં પુંડરીક ચરિત રચ્યું (જૈ. સા. ઇ. પારા ૫૮૮) આ કમલપ્રભ અને જેનેા લેખ સં. ૧૩૮૭ ના બુ. ૨માં મળે છે તે **કમલપ્રભ**સૂરિ બંને એક હેાઇ શકે.) (૪)**ગુણચંદ્ર**સૂરિ શિ. **જ્ઞાનચંદ્રે** રત્નાવતારિકા ટિપ્પન રચ્યું. સં. ૧૪૦૦ લગભગ.

વળી તે **ધર્મઘેાષ**સૂરિની બીજી પરંપરા છેઃ—**ધર્મઘેાષ–ભદ્રેશ્વર–મુનિપ્રભ–સેામપ્રભ–રત્નપ્રભ ચંદ્રસિંહ–દેવસિંહ–પદ્મતિલક શ્રીતિલક–દેવચંદ્ર પદ્મપ્રભ**સૂરિના શિષ્ય દેવાનંદ અપરનામ દેવમૂર્ત્તિએ સં. ૧૪૫૫ માં ક્ષેત્રસમાસ ને તે પર સ્વેાપજ્ઞ વૃત્તિ રચી. (જૈ. સા. ઇ. પારા ૬૫૩.)

વિશેષમાં નીચેના સૂરિઓના પ્રતિમાલેખેા સાંપડે છેઃ—

સેામતિલક સં. ૧૩૮૧ ના. ૨; **વિજયસેન** સં. ૧૩૮૪ જ. **વિદ્યાનંદ** સં. ૧૪૦૪ બુ. ૨ **ઉદયાનંદ** સં. ૧૪૦૬ બુ. ૧ નં. ૩૩૪ ને ૧૪૨૨; બુ. ૨ **વિદ્યાધર** સં. ૧૪૧૮ બુ. ૨ **ધર્મચંદ્ર** સં. ૧૪૨૦ જ. નં. ૫૭૬. **સુમતિસિંહ** સં. ૧૪૨૩ બુ. ૨, સં. ૧૪૫૯ બુ. ૧ નં. ૧૨૧૧ **લલિતપ્રભ** સં. ૧૪૧૫ બુ. ૧ નં. ૩૩૯ **ગુણભદ્ર** સં. ૧૪૨૯ બુ. ૨ (ગુણચંદ્રસૂરિ–ગુણપ્રભસૂરિ–ગુણભદ્રસૂરિના ગુરૂબંધુ **મતિપ્રભ**ને સં. ૧૪૨૭ માં તાડપત્રપર કલ્પસૂત્ર લખાવીને પ્રાગ્વાટ **સાંગા** ને **ગાંગા** નામના ભાઇએાએ ભેટ કર્યું. પ્ર. સં. પૃ ૪) **સેામપ્રભ** સં. ૧૪૩૨ બુ. ૧ નં. ૬૪૮ (**ધર્મઘેાષ–ભદ્રેશ્વર–મુનિપ્રભ–સર્વદેવના** શિષ્ય **સેામપ્રભ** આ હેાઇ શકે.) **હેમચંદ્રસૂરિ** પટ્ટે **લક્ષ્મીચંદ્ર** સં. ૧૪૪૪ બુ. ૧ નં. ૧૪૬૩. **શીતલચંદ્ર** સં. ૧૪૫૮ બુ. ૧ નં. ૭૮૪, **દેવચંદ્રસૂરિ** પટ્ટે **પાસચંદ્ર** સં. ૧૪૫૯ બુ. ૧ નં. ૧૧૮૯, તથા બુ. ૨; સં. ૧૪૭૪ જ.

નં. ૬૧૩ (આ ભીમપલ્લીય જયચંદ્રસૂરિના ગુરૂ હોઇ શકે.) **મુનિતિલક** સં. ૧૪૬૨ બુ. ૧ નં. ૪૮૫; સં. ૧૪૭૩ જ. નં. ૬૧૨ **સર્વાનંદ** સં. ૧૪૬૪ બુ. ૧ નં. ૧૪૮૫, ના. ૨ **વિદ્યાશેખર** સં. ૧૪૬૫ બુ. ૨, સં. ૧૪૬૮ બુ. ૧ નં. ૧૩૭૩, સં. ૧૪૮૯ના. ૨ **જયસિંહ** સં. ૧૪૬૮ બુ. ૧ નં. ૩૬૭ **જયતિલક** સં. ૧૪૭૨ બુ. ૨, સં. ૧૪૭૩ બુ. ૧ નં. ૧૨૨૫, સં. ૧૪૮૫ વિ. **પદ્માકર** સં. ૧૪૭૭ વિ. **જિનવલ્લભ** સં. ૧૪૭૯ વિ. **દેવેન્દ્રસૂરિ** પટ્ટે **જયપ્રભ** સં. ૧૪૬૫ જ., સં. ૧૪૮૧-૬-૭ ના. ૨ **વિમલચંદ્ર** સં. ૧૪૮૫ બુ. ૧ નં. ૬૮૧. **ગુણદેવ** સં. ૧૪૮૫ આત્માનંદ પ્રકાશ ૮ પૃ. ૧૮૪ **મુનિશેખરસૂરિ** પટ્ટે **સાધુરત્ન** સં. ૧૪૮૬ બુ. ૧ નં. ૩૬૭, સં. ૧૫૮૭-૯-૧૫૨૨ ના. ૨, સં. ૧૪૮૯-૧૫૧૩ -૧૫ બુ. ૨; સં. ૧૮૮૯-૧૫૦૩-૧૫ વિ., સં. ૧૫૦૬ બુ. ૧ નં. ૧૧૩૦, સં. ૧૫૧૩ બુ. ૧ નં. ૧૨૩૨. તેના શિષ્ય **મલયચંદ્ર** કે જે નીચેના મલયચંદ્રસૂરિ હોવા ઘટે તેણે સં. ૧૫૧૯ માં ત્રણ ગૂ. પદ્યકૃતિઓ રચી (નં. ૬૫૦ પૃ. ૪૭૪). **મલયચંદ્ર** સં. ૧૪૯૨ વિ. **જયપ્રભસૂરિ** પટ્ટે **જયભદ્ર** સં. ૧૫૦૦-૦૩ ના. ૩, સં. ૧૫૧૮ બુ. ૨ **વીરપ્રભ** સં. ૧૫૦૧ વિ; સં. ૧૫૦૬ ના. ૩, બુ. ૧ નં. ૧૪૮૧ ને સં. ૧૫૦૭ બુ. ૧ નં. ૨૩૧ **ગુણસુંદર** સં. ૧૫૦૪-૧૨-૨૩ વિ., સં. ૧૫૦૬-૭ બુ. ૨ **દેવાણંદસૂરિ** શિ. **દયાસાગર** સં. ૧૫૦૫ બુ. ૧ નં. ૧૦૫૧ **સાધુરત્નસૂરિ** પટ્ટે **સાધુસુંદર** સં. ૧૫૦૧-૧૭-૧૮-૧૯-૨૫-૨૬-૨૭-૩૧ બુ, ૧ નં. ૧૦૦૪, ૩૪૫ ને ૮૮૫, ૮૭૪, ૮૮૩, ૪૫, ૨૭, ૮૦૭, ૪૭; સં. ૧૫૧૯-૨૭-૩૦-૩૧ વિ., સં. ૧૫૧૭-૨૧-૨૫-૩૨ બુ. ૨; સં. ૧૫૨૧ ના. ૨, ના. ૩, અને વિ; સં. ૧૫૨૩-૨૯ ના. ૨; સં. ૧૫૨૭-૩૨ ના. ૧, સં. ૧૫૨૮-૩૬ જૈનયુગ ૫ પૃ. ૪૭૧ તથા ૩૭૬; સં. ૧૫૧૫-૧૫૨૩ જૈન સત્યપ્રકાશ ૫ પૃ. ૧૬૩ ને ૧૬૨ માં ને સં. ૧૫૧૮ નો તેજ માસિક ૪ પૃ. ૫૯૮ માં **મુનિતિલકસૂરિ** પટ્ટે

રાજતિલક સં. ૧૫૦૬ ને ૧૫૨૩ બુ. ૨, સં. ૧૫૧૧ જૈન યુગ ૫ પૃ. ૧૧૦, સં. ૧૫૧૧-૧૭-૧૯ ના. ૨, સં. ૧૫૧૨-૧૯-૨૪-૨૯ બુ. ૧ નં. ૨૭૫, ૩૦૧ ને ૯૨૪, ૭૬, ૩૩; સં. ૧૫૧૨-૧૯ વિ. સં. ૧૫૨૪ જૈ. સ. પ્ર. ૫ પૃ. ૧૬૩ રાજતિલક શિ. **વિનય-તિલકસૂરિ**ના શિ. ઉદયભાણુ-ઉદયભાનુએ સં. ૧૫૬૫ માં વિક્રમસેન રાસ રચ્યો (૧-૧૧૩) **રાજતિલકસૂરિ** પટ્ટે **ગુણતિલક** સં. ૧૫૦૬-૭-૧૮-૨૦-૨૩-૨૪-૪૮ બુ. ૨; સં. ૧૫૨૪ વિ. તથા બુ. ૧ નં. ૧૫૧૦; **વીરપ્રભસૂરિ** પટ્ટે **કમલપ્રભ** સં. ૧૫૧૦ ના. ૨; સં. ૧૫૧૩-૧૫-૨૫ વિ., સં. ૧૫૩૦ બુ. ૨ **જયચંદ્ર** સં. ૧૫૧૧-૧૫ ના. ૧; **મુનિસુંદર** સં. ૧૫૧૩ બુ. ૧; **જયશેખર** સં. ૧૫૧૫ બુ. ૨ **મુનિસિંહ** સં. ૧૫૧૫ ના. ૩; સં. ૧૫૩૧ જૈનયુગ ૫ પૃ. ૩૭૫; સં. ૧૫૫૯ ના. ૨. **મહિતિલક** સં. ૧૫૧૫ ના. ૧ **ગુણસમુદ્રસૂરિ** પટ્ટે **ગુણધીર** સં. ૧૫૧૬-૧૮-૩૨ ના. ૩; સં. ૧૫૧૬-૧૮-૧૯-૩૮ બુ. ૧ નં. ૧૦૯ ને ૯૬૦, ૧૬૬, ૧૯ ને ૧૦૨૨, ૧૬૬, ૩૪૬; સં. ૧૫૩૧ બુ. ૨ તથા જૈન સત્ય-પ્રકાશ ૫ પૃ. ૧૬૪ (૧-૧૧૦).

સાગરતિલક—સં. ૧૫૧૮ ના. ૧. **જિનભદ્રસૂરિ** પટ્ટે **ધર્મશેખર** સં. ૧૫૨૦ બુ. ૧ નં. ૧૧૧૨. **વિજયચંદ્ર** સં. ૧૫૨૨-૨૬ ના. ૧. **રાજતિલકસૂરિ** પટ્ટે **ગુણતિલક** સં. ૧૫૨૪ બુ. ૧ નં. ૭૬, સં. ૧૫૩૨ ના. ૨, સં. ૧૫૫૭ બુ. ૨. **જયશેખરસૂરિ** પટ્ટે **વિશાલરાજ** સં. ૧૫૨૫ વિ. **દેવેન્દ્ર** સં. ૧૫૩૦-૭૩ બુ. ૨. **વિદ્યાસુંદર** સં. ૧૫૩૨ વિ. **સાવચંદ્ર** સં. ૧૫૩૩ બુ. ૧ નં. ૬૬૫. **સિદ્ધ** સં. ૧૫૩૪ બુ. ૧ નં. ૧૯૫. **લક્ષ્મીપ્રભ** સં. ૧૫૪૩ બુ. ૨ **સોમચંદ્ર** સં. ૧૫૨૫ જૈ. સ. પ્ર. ૫ પૃ. ૧૬૩, સં. ૧૫૮૪ બુ. ૧ નં. ૮૮૬. **ગુણરત્ન** સં. ૧૫૪૭ વિ., સં. ૧૫૪૯ બુ. ૨. **જયચંદ્રસૂરિ** પટ્ટે **જયરત્ન** સં. ૧૫૪૭ ના. ૨. **સૌભાગ્યરત્ન** (ગુણધીરસૂરિના પટ્ટધર) સં. ૧૫૪૮ ના. ૨. તેમના શિષ્ય ધર્મદેવની ગૂજ-

રાતી કૃતિઓ સં. ૧૫૫૪ થી ૧૫૬૩ ની માટે જુઓ (૧-૧૦૮) **પુણ્યરત્નસૂરિ** પટ્ટે **મુનિરત્ન** સં. ૧૫૮૦ શુ. ૧ નં. ૯૫૪, સં. ૧૬૦૦ ના. ૧ **સૌભાગ્યરત્નસૂરિ** પટ્ટે **ગુણમેરૂ** સં. ૧૫૮૮ શુ. ૧ નં. ૧૦૭૦; સં. ૧૫૯૧ શુ. ૨ (જુઓ ૧-૧૧૦) ગુણમેરૂસૂરિના શિષ્ય **રત્નસુંદરસૂરિએ** સં. ૧૬૨માં પંચોપાખ્યાન ચો., સં. ૧૬૩૪ માં રત્નવતી ચો., સં. ૧૬૩૮ માં શુકબહોતરી, સં. ૧૬૪૧ માં સપ્તવ્યસન ચો. ની ગૂ૦ પદ્યમાં રચના કરી (૧-૨૩૦, પૃ. ૭૨૦ ને પૃ. ૧૫૧૩).

પૂર્ણિમા ગચ્છ પટ્ટાવલી (પ્રધાનશાખા-ઢંઢેરીયા શાખા) (૨)

[તપાગચ્છ પટ્ટાવલીમાં ૩૯ પટ્ટધર આપી ૪૦મા મુનિચંદ્ર સૂરિ બતાવેલ છે. તેમાં જણાવ્યું છે કે તે મુનિચંદ્રસૂરિના ગુરૂભ્રાતા ચંદ્રપ્રભાચાર્યે શ્રાદ્ધ-પ્રતિષ્ઠા સ્થાપી પૂર્ણિમા દિને પાખી કરવાની પ્રરૂપણા કરી તેથી સં. ૧૧૫૯ માં પૌર્ણિમીયક મતની ઉત્પત્તિ થઇ. તેના પ્રતિબોધ અર્થે મુનિચંદ્રસૂરિએ પાક્ષિક સપ્તતિકા ગ્રંથ રચ્યો. જુઓ જૈ. ગૂ કવિઓ ભાગ ૨. પૃ. ૭૧૨. મેં છાણીમાં પ્રવર્ત્તક શ્રી કાંતિવિજયજીના ભંડારમાં દાબડો ૨૧ નં. ૨૬૫ ની પ્રતમાંથી ઉતારેલ પટ્ટધર સૂરિઓની નોંધ અત્ર મૂકું છું અને તેમાં પ્રતિમા લેખોનો ઉલ્લેખ કૌંસમાં મૂકી ઉમેર્યો છે.]

૩૯ ચંદ્રપ્રભ. વિ. સં. ૧૧૧૪ જન્મ, સં. ૧૧૨૪ દીક્ષા, સં. ૧૧૩૫ પદસ્થાપના. કોઇક દિવસે ચંદ્રપ્રભના ગુરૂભાઇ મુનિપ્રભાચાર્યે ચઉદશીયાને ચૈત્યે......**પુનિમિયા** એમ છઠું નામ પાડયું. યતઃ

जयंति चंद्रप्रभसूरयस्ते दूरीकृतांहः प्रसरा नराणां ।

ये पूर्णिमासीं कलिपंकमग्नां समुद्धरंति स्म चिरेण गोवत् ॥१॥

સં. ૧૧૫૯ (? ૧૧૪૯) પુનમ ઉદ્ધરી તે પંચશાખામાંહિ વડી **ઢંઢેરીયા પુનિમિયાની** શાખા, યતઃ

चिरं स जीयादिह कल्पवृक्षः श्री पूर्णिमापक्ष इति प्रसिद्धः ।

शाखास्वशेषास्वपि यस्य शाखा सा पंचमी नंदतु सातिरेका ॥१॥

વડુદ્રિયા પુનિમ શાખા.

સર્વાયુ ૫૨ વર્ષ સં. ૧૧૬૬ માં સ્વર્ગસ્થ. (જુઓ જૈ. સા. ઇ. પારા ૨૯૯).

૪૦ **ધર્મઘોષ.** ૫૦ વર્ષ સુધી આંબિલ તપ કીધું.

૪૧ **સમુદ્રઘોષ.** થિરાપદ્રીય દેશમાં કોઈ ગ્રામે ચૈત્યમાં જિનબિંબ પ્રતિષ્ઠા માંડી, ત્યાં દિનદિન પ્રતિ અમારિ ઢંઢેરો ફેરવાવ્યો, તદા લોકે તે કુટુંબનું નામ ઢંઢેર એહવું પાડયું. તે ઢંઢેર કુટુંબના ખેાના, ઝાંઝણ, પ્રમુખે અણુહિલ્લપુર પાટણમાં વાસ પૂર્યો-પાટક વસાવ્યું, ને તે ઢંઢેરવાડક કહિવરાવ્યો. મહાવીર પ્રાસાદ નવો કરાવી થાપ્યો આગલ પૌષધશાળા કરાવી. ગુરૂ ચોમાસું રહ્યા. **ઢંઢેરીયા પુનિમિયા** લોકે કહ્યા. (જુઓ જૈ. સા. ઇ. પારા ૩૨૯ ને તેમના શિષ્ય **મુનિરત્ન**સૂરિ માટે જુઓ તેનો પારા ૪૦૪).

૪૨ **સુરપ્રભ.** ૪૩ **જિનેશ્વર**—બહુ ચરિત્ર પ્રકરણ કર્ત્તા.

૪૪ **ભદ્રપ્રભ**—તેણે કુટિલ જટાધારી જીત્યો ૪૫ **મુનિચંદ્ર**—બહુ પ્રકરણ વૃત્તિ કર્ત્તા. ૪૬ **પુરૂષોત્તમ**—જિનબિંબ ભરાવ્યાં.

૪૭ **દેવતિલક**—ચક્રેશ્વરી આરાધી શત્રુંજયે છઠ અઠમ તપ વાળી ૯૯ યાત્રા કરી.

૪૮ **રત્નપ્રભ**—છ વિગયત્યાગી ૪૯ **તિલકપ્રભ**-અનેક સમ્મેત શિખરાદિ તીર્થયાત્રા કરનાર. ૫૦ **લલિતપ્રભ.** ૫૧ **હરિપ્રભ**—પાર્શ્વનાથાદિ જિનચરિત્ર કર્ત્તા. ૫૨ **જયસિંહ.**

૫૩ **જયપ્રભ** (લેખ સં. ૧૫૧૨ ને સં. ૧૫૧૯ નં. ૯૬૩ ને ૭૪૩ બુ. ૨, સં. ૧૫૧૭ ને સં. ૧૫૧૯ વિ. નં. ૩૧૪ ને ૩૨૯, સં. ૧૫૨૫ નં. ૧૪૯૨ બુ. ૧, સં. ૧૫૨૮ નં. ૨૩૪૬ ના. સં. ૧૫૪૭ નં. ૪૯૪ વિ.

૫૪ **ભુવનપ્રભ** (લેખ સં. ૧૫૫૧ નં. ૨૨૦૨ ના.)

૫૫ **કમલપ્રભ.** ૫૬ **પુણ્યપ્રભ** લેખ સં. ૧૬૦૦ જૈનયુગ ૫ પૃ. ૪૬૮, સં. ૧૬૦૮ નં. ૧૨૪ બુ. ૧. ૫૭ **વિદ્યાપ્રભ.**

૫૮ **લલિતપ્રભ**--(લેખ સં. ૧૬૫૪ નં. ૧૦૧ બુ. ૧ સં. ૧૬૫૫ માં ચંદરાજા રાસ પાટણમાં રચ્યો, ઉપરાંત સં. ૧૬૫૮ માં પાટણચૈત્યપરિપાટી અને ધંધાણી તીર્થ સ્ત૦ સં. ૧૬૬૯ માં રચ્યાં (૧-૩૨૦, પૃ. ૮૨૬). ૫૯ **વિનયપ્રભ.**

૬૦ **મહિમાપ્રભ**—(પાલણપુર પાસે ગોલા નામના પોરવાડ શાહ વેલા પિતા, અમરાદેવી માતા, જન્મ સં. ૧૭૧૧ આશ્વિન વદિ ૯, નામ મેઘરાજ, દીક્ષા સં. ૧૭૧૯, દીક્ષાનામ મેઘરત્ન, સૂરિપદ સં. ૧૭૩૧ ફા., નામ મહિમાપ્રભસૂરિ, સ્વ. સં. ૧૭૭૨ માગશર વદ ૯. જુઓ પૃ. ૧૪૨૫. લેખ સં. ૧૭૬૮ નં. ૩૩૨ બુ. ૧.)

૬૧ **ભાવપ્રભ** સૂરિ. (પિતા માંડણ, માતા બાદલા, દીક્ષા નામ ભાવરત્ન. સં. ૧૭૬૯ માં હરિબલમચ્છી રાસ, સં. ૧૭૭૫ માં અંબડ રાસ, સં. ૧૭૯૭ સુભદ્રા સતી રાસ, સં. ૧૭૯૯ માં બુદ્ધિ વિમલા રાસ આદિ અનેક ગૂ૦ પદ્ય કૃતિઓ રચી. (૨-૫૦૩, પૃ. ૧૪૨૪) પ્રતિમા લેખ સં. ૧૭૭૪ જૈનયુગ ૫ પૃ. ૪૭૦. જ્યોતિર્વિદા-ભરણ પર સંસ્કૃત ટીકા તેમજ સં. ૧૭૯૩ માં યશોવિજય ઉ૦ કૃત પ્રતિમા શતક પર લઘુટીકા રચી. તેમના હાથની સં. ૧૭૬૯ ની દેવધર્મપરીક્ષાની પ્રત આ. ક. માં છે. (જુઓ જૈ. સા. ઇ. પારા ૯૬૮) તેના શિષ્ય પુણ્યરત્ને તપાગચ્છના ન્યાયસાગર ગણિ પર ગૂ૦ રાસ સં. ૧૭૯૭ માં રચ્યો (૨-૫૮૫)

સાધુ પૂર્ણિમાગચ્છ પટ્ટાવલી (૩)

(નીચેની નં. ૩ થી ૯ની પટ્ટાવલીઓ લેખાદિપરથી મેં ઉપસ્થિત કરી છે.)

૧ **જિનસિંહ**—સં. ૧૪૦૬-૨૧ જ. નં. ૫૬૯ ને ૫૭૭. સં. ૧૪૫૪ (?) બુ. ૧ નં. ૧૧૯૭.

૨ **ધર્મચંદ્ર**—સં. ૧૪૨૦-૨૧ જ. નં. ૫૭૬ ને ૫૭૯.

૩ **ધર્મતિલક**—લેખ સં. ૧૪૩૩ બુ. ૧ નં. ૧૧૨૭, સં. ૧૪૩૯-૫૩ જ. નં. ૪૨૫, નં. ૬૦૬, સં. ૧૪૫૭ બુ. ૧ નં. ૧૧૭,

૪ **ધનતિલક** લેખ સં. ૧૪૩૫ બુ. ૧ નં. ૧૩૭૪, અને **હીરાણંદ** સં. ૧૪૯૧ જ. નં. ૬૨૫. ૫ **અભયચંદ્ર**.

૬ **રામચંદ્ર** લેખ સં. ૧૪૭૭ બુ. ૧ નં. ૧૩૦૧, સં. ૧૫૦૪ બુ. ૨ (અભયચંદ્રસૂરિ શિ. રામચંદ્રસૂરિએ વિક્રમચરિત્ર સં. ૧૪૯૦માં સંસ્કૃતમાં રચ્યું.) તેના મુનિપરિવાર માટે જુઓ સં. ૧૪૮૬નો લેખ જ. નં. ૩૪૨.

૭ **પૂણ્યચંદ્ર** લેખ સં. ૧૫૦૫ જૈનયુગ ૫ પૃ. ૪૭૧; સં. ૧૫૦૬-૦૯ બુ. ૨ સં. ૧૫૦૮-૦૯-૨૪ બુ. ૧ નં. ૮૪૦, ૧૪૯ ને ૩૨૩, ૮૪૩. (તેમના સમયમાં **સાગરચંદ્ર** સૂરિ પટ્ટધર **સોમચંદ્ર** સૂરિનો સં. ૧૫૦૯ બુ. ૧ નં. ૭ લેખ મળે છે).

૮ **વિજયચંદ્ર** લેખ સં. ૧૫૧૩ બુ. ૧. ૯ **ઉદયચંદ્ર** લેખ સં. ૧૫૫૦ બુ. ૧ નં. ૧૦૯૮, સં. ૧૫૬૧ બુ. ૨.

૧૦ **મુનિચંદ્ર-મુનિરાજ** સં. ૧૫૭૨ બુ. ૧ નં. ૪૨૯.

૧૧**વિદ્યાચંદ્ર** સં. ૧૫૯૬ બુ. ૧ નં. ૧૧૨૮.

આ વિદ્યાચંદ્ર સૂરિના શિષ્ય લબ્ધિરાજના શિષ્ય હર્ષરાજે સુરસેન રાસ સં. ૧૬૧૩માં અમદાવાદમાં રચ્યો (૧-૨૦૪, પૃ. ૬૭૫)

ભીમપલ્લીય પૂર્ણિમા ગચ્છ પટ્ટાવલી (૪)

ભીમપલ્લી એટલે ભીલડી, એ ડીસા કેંપથી આઠ ગાઉ પશ્ચિમ દિશાએ આવેલું ગામ છે. ત્યાંથી ઉત્પન્ન થયેલ માટે ભીમપલ્લીય નામ પડયું. તે સંબંધી જુઓ ઇતિહાસરસિક મુનિવર કલ્યાણવિજયનો 'જૈનતીર્થ ભીમપલ્લી ને રામસૈન્ય' નામનો લેખ જૈનયુગ ૫ પૃ. ૬૦.

ચંદ્રપ્રભ-ધર્મઘોષ-સુમતિભદ્રના વંશે (**પાસચંદ્રસૂરિના** પટ્ટધર)

૧ **જયચંદ્રસૂરિ** ભીમપાલ્લિય કુલના ભૂષણ રૂપ થયા. લેખ સં. ૧૪૯૨-૧૫૦૨-૬-૭-૮-૯-૧૬-૨૦-૨૩ બુ. ૧ નં. ૯૦૨ ને ૧૨૪૦, ૨૩૦, ૩૦૯, ૧૧૩, ૮૨૭, ૯૩૧, ૨૧૬, ૨૯૯ ને ૩૦૫,

૨૯૯/૩-સં. ૧૫૦૩-૪-૧૬-૧૮-૨૪-૨૬ બુ. ૨; સં. ૧૪૯૪ આત્માનંદપ્રકાશ ૮ પૃ. ૧૮૩.

૨ **ભાવચંદ્ર** તેણે સં. ૧૫૩૫ માં **શાંતિનાથચરિત્ર** સંસ્કૃત ગદ્યમાં રચ્યું. ૩ **ચારિત્રચંદ્ર** લેખ સં. ૧૫૩૬ બુ. ૧ નં. ૩૪૪.

૪ **મુનિચંદ્ર** લેખ સં. ૧૫૫૮-૯૧ બુ. ૨; સં. ૧૫૬૦-૭૮ બુ. ૧ નં. ૬૫, ૩૮૫; સં. ૧૫૭૮-૯ જૈનયુગ ૫ પૃ. ૪૬૮; સં. ૧૫૭૫ ના. નં. ૨૪૬૯; સં. ૧૫૭૬ ના. નં. ૧૩૦૨; સં. ૧૫૭૭ ના. નં. ૧૩૨. તેના શિષ્ય વિદ્યારત્ને કુર્માપુત્રચરિત્ર સંસ્કૃતમાં સં. ૧૫૭૭માં રચ્યું (જૈ. સા. ઇ. પારા ૭૫૮) તથા બીજા શિષ્ય જયરાજે ગૂ૦ માં મત્સ્યોદર રાસ સં. ૧૫૫૩ માં રચ્યો (૧-૯૫) જુઓ (૧-૧૩૯ પૃ. ૫૮૫).

૫ **વિનયચંદ્ર**-લેખ સં. ૧૫૭૮ બુ. ૧ નં. ૩૮૩, સં. ૧૫૯૮ જૈનયુગ ૫ પૃ. ૬૬.

ભટ્ટારક લક્ષ્મિચંદ્રસૂરિ-**વીરવિમલ** ને લબ્ધિવિજય પૈકી લબ્ધિવિજયે સં. ૧૭૬૧ માં સુમંગલાચાર્ય ચો. રચી (૨-૪૫૮) ને લબ્ધિવિજયશિષ્ય **સૌભાગ્યવિજયે** સં. ૧૬૮૪ (? ૧૭૮૪)માં ગંગદાસકૃત વંકચૂલરાસની પ્રત લખી (૧-૪૮૪).

પૂર્ણિમા ગચ્છ-ચતુર્થશાખા (૫)

ધર્મશેખર પટ્ટે **વિશાલરાજ** લેખ સં. ૧૫૨૫-૩૦ બુ. ૨; ૨; સં. ૧૫૩૦ બુ. ૧ નં. ૪૫૭, ૪૬૬, ૪૮૮, ૫૮૯, ૧૩૫૩.

પદ્મશેખરપટ્ટે જિનહર્ષ લેખ સં. ૧૫૭૨ બુ. ૧ નં. ૬૬૭; સં. ૧૫૭૭ બુ. ૨.

પૂર્ણિમા ગચ્છ-વટપદ્રીય શાખા (૬)

દેવસુંદર લેખ સં. ૧૫૪૭ વિ. નં. ૪૯૫; સં. ૧૫૫૩ ના. ૩

લબ્ધિસુંદર લેખ સં. ૧૫૬૯ બુ. ૧ નં. ૧૫૬૯; સં. ૧૫૭૫ બુ. ૨

(વટપદ્રીય એટલે વડોદરાની શાખામાં ઉક્ત લબ્ધિસુંદરસૂરિના પરિવારમાં કરૂણાસાગર શિ૦–ભાનુમેરૂના શિષ્ય લક્ષ્મીચંદ, ભોજકુમાર ને સારંગ થયા કે જે સારંગે સં. ૧૬૧૨ માં પૌર્ણમિક મુનિચંદ્ર સૂરિકૃત પ્રાકૃતમાં રસાઉલોની પ્રત લખી (૧–૧૩૯ ને પૃ. ૫૮૫)

પૂર્ણિમા ગચ્છ–બોરસિદ્ધીય શાખા (૭)

ઉદયસુંદર સૂરિ પટ્ટે જ્ઞાનસાગરનો લેખ સં. ૧૬૦૧ બોરસિદ્ધ–બોરસદનો જૈ. સ. પ્ર. ૪ પૃ. ૫૯૯

પૂર્ણિમા ગચ્છ–ભૃગુકચ્છીય શાખા (૮)

સાગરદત્ત લેખ સં. ૧૫૭૫ બુ. ૨.

પૂર્ણિમા ગચ્છ–છાપરીયા શાખા (૯)

હર્ષરત્ન લેખ સં. ૧૬૧૦ બુ. ૨

---

૯ પલ્લીવાલ ગચ્છ પટ્ટાવલી. (૧)

(શ્રી અગરચંદ નાહટાએ લખી મોકલેલ પટ્ટાવલી શ્રી આત્માનંદ જન્મશતાબ્દી સ્મારક અંકના હિન્દી વિભાગ પૃ. ૧૮૨ માં પ્રકટ થઇ છે તેમાંથી અત્ર મૂકવામાં આવે છે.)

શ્રી મહાવીરની ૮ મી પાટે સ્થૂલિભદ્ર પછી ૯ સુહસ્તિ ૧૦ ઇંદ્રદિન ૧૧ આર્યદિન્ન ૧૨ સિંહગિરિ ૧૩ વજ્રસ્વામી ૧૪ વજ્રસેન ૧૫ ચંદ્રસૂરિ ચંદ્રગચ્છના સ્થાપક સં. ૧૩૦. ૧૬ શાંતિ સં. ૧૯૧(૧૬૧) સ્વ. સં. ૧૮૦ તેના આઠ આચાર્ય શિષ્ય (૧) મહેંદ્રથી મથુરાવાલગચ્છ (૨) શાલિગથી શ્રીપુરવાલ ગચ્છ (૩) દેવેન્દ્રથી ખંડેલવાલ ગચ્છ (૪) આદિત્યથી સોઝિતવાલ ગચ્છ (૫) હરિભદ્રથી મંડાવરા ગચ્છ (૬) વિમલથી પત્તનવાલ ગચ્છ (૭) વર્દ્ધમાનથી ભરવછેવાલ ગચ્છ ને (૮)

જસોદેવથી પલ્લિવાલ ગચ્છ ૧૭ **જસોદેવ**—સં. ૩૨૯ વૈ. સુદિ ૫ પ્રલ્હાદે પ્રતિબોધિત **પલ્લિવાલ** ગચ્છની સ્થાપના. સ્વ. સં. ૩૯૦ (?) ૧૮ **નન્ન** સ્વ. સં. ૩૫૬ ૧૯ **ઉદ્યોતન** સ્વ. સં. ૪૦૦. ૨૦ **મહેશ્વર** સ્વ. સં. ૪૨૪. ૨૧ **અભયદેવ** સ્વ. સં. ૪૫૦. ૨૨ **આમદેવ** સ્વ. સં. ૪૫૬ ૨૩ **શાંતિ** સ્વ. સં. ૪૫(૯?)૫ ૨૪ **યશોદેવ** સ્વ. સં. ૫૩૪ ૨૫ **નન્ન** સ્વ. સં. ૫૭૦ ૨૬ **ઉદ્યોતન** સ્વ. સં. ૬૧૬ ૨૭ **મહેશ્વર** સ્વ. સં. ૬૪૦ ૨૮ **અભયદેવ** સ્વ. સં. ૬૮૧ ૨૯ **આમદેવ** સ્વ. સં. ૭૩૨ ૩૦ **શાંતિ** સ્વ. સં. ૭૬૮ ૩૧ **યશોદેવ** સ્વ. સં. ૭૯૫ ૩૨ **નન્ન** સ્વ. સં. ૮૩૧ ૩૩ **ઉદ્યોતન** સ્વ. સં. ૮૭૨ ૩૪ **મહેશ્વર** સ્વ. સં. ૯૨૧ ૩૫ **અભયદેવ** સ્વ. સં. ૯૭૨ ૩૬ **આમદેવ** સ્વ. સં. ૯૯૯ ૩૭ **શાંતિ** સ્વ. સં. ૧૦૩૧ ૩૮ **યશોદેવ** સ્વ. સં. ૧૦૭૦ ૩૯ **નન્ન** સ્વ. સં. ૧૦૯૮ ૪૦ **ઉદ્યોતન** સ્વ. સં. ૧૧૨૩ ૪૧ **મહેશ્વર** સ્વ. સં. ૧૧૪૫ ૪૨ **અભયદેવ**. મલધારી અભયદેવસૂરિ આવી મળ્યા, ત્યાર પછી અજિતદેવ બદલે **અભયદેવ** કહેવાણા. (?) સ્વ. સં. ૧૧૬૯ ૪૩ **આમદેવ**, સ્વ. સં. ૧૧૯૯ ૪૪ **શાંતિ** સ્વ. સં. ૧૨૨૪ ૪૫ **યશોદેવ** સ્વ. સં. ૧૨૩૪ ૪૬ **નન્ન** સ્વ. સં. ૧૨૩૯ ૪૭ **ઉદ્યોતન** સ્વ. સં. ૧૨૪૩, ૪૮ **મહેશ્વર** સ્વ. સં. ૧૨૭૪, ૪૯ **અભયદેવ** સ્વ. સં. ૧૩૨૧ ૫૦ **આમદેવ** સ્વ. સં. ૧૩૭૪ ૫૧ **શાંતિ** સ્વ. સં. ૧૪૪૮ ૫૨ **યશોદેવ** સ્વ. સં. ૧૪૮૮ ૫૩ **નન્ન** સ્વ. સં. ૧૫૩૨ ૫૪ **ઉદ્યોતન** સ્વ. સં. ૧૫૭૨ ૫૫ **મહેશ્વર** સ્વ. સં. ૧૫૯૯ ૫૬ **અભયદેવ** નવા ગચ્છની સ્થાપના કરી, ગુરૂ સાથે ક્લેશ કીધો, ક્રિયા ઉદ્ધાર કર્યો. સ્વ. સં. ૧૫૯૫ (?)

૫૭ **આમદેવ**. સ્વ. સં. ૧૬૩૪ ૫૮ **શાંતિ** સ્વ. સં. ૧૬૬૧ ૫૯ **યશોદેવ**. સ્વ. સં. ૧૬૯૨. ૬૦ **નન્ન**—સ્વ. સં. ૧૭૧૮ ૬૧ **ઉદ્યોતન** વિદ્યમાન ભટ્ટારક વાચકપદ સં. ૧૬૮૭ ને સૂરિપદ સં. ૧૭૨૮ જ્યેષ્ટ સુદિ ૧૨ શનિ દિને. (સ્વ. સં. ૧૭૩૭)

[—સં. ૧૭૨૮ શાકે ૧૫૯૩ ભા૦ શુ. ૯ શનિ પલ્લિકીય ગચ્છે ભ૦ શાંતિસૂરિ પટ્ટે ભ૦ જસ્યોદેવસૂરિ સંતાને ઉ૦ મહેન્દ્રસાગર શિષ્ય મુનિ જયસાગર શિષ્ય પરમસાગર વાચનાર્થે શ્રી ગુરાં રી પટ્ટાવલી લિખ્યતં. એક ગુટકો. બૃહત્જ્ઞાન ભંડાર બડા ઉપાશ્રય બીકાનેર.]

પલ્લીવાલ જ્ઞાતિ પલ્લી એટલે પાલી કે જે જોધપુર રાજ્યમાં આવેલું ગામ છે ત્યાંથી ઉત્પન્ન થયેલ લાગે છે. પલ્લીવાલ ગચ્છની ઉત્પત્તિ પલ્લીવાલો તેના વિશેષ અનુયાયીઓ હતા તેથી થઈ કે બીજી રીતે અને તે ક્યાં થઈ તે શોધનો વિષય છે.

આ ગચ્છના મહેશ્વર સૂરિ કૃત કાલિકાચાર્ય કથા–પ્રાકૃતની–સં. ૧૩૬૫ ની તાડપત્રની પ્રત મળે છે; અન્ય મહેશ્વરસૂરિ શ્રીમહાવીરથી ૬૦ મી પાટે આ ગચ્છમાં થયા તેના પટ્ટધર અજિતદેવસૂરિએ સં. ૧૩૨૨ માં કલ્પસૂત્ર દીપિકા, સં. ૧૬૨૭ માં પિંડવિશુદ્ધિ દીપિકા, સં. ૧૬૨૯ માં ઉત્તરાધ્યયન ટીકા, તથા આચારાંગ દીપિકા અને આરાધના રચ્યાં (જૈ. સા. ઈ. પારા ૮૫૧.) અને તેની ગૂ. પદ્યકૃતિ માટે જુઓ પૃ. ૬૭૫. અને તે અજિતદેવના શિષ્ય હીરાનંદે ચોબોલી ચોપઈ ગૂ. માં રચી. (પૃ. ૧૪૨૨)

પલ્લીવાલ—પલ્લિકીય-પલ્લિ ગચ્છના આચાર્યોના ઉપલબ્ધ પ્રતિમાલેખો નીચે પ્રમાણે છે ને તે જોતાં પટ્ટાવલીના સંવતો ક્યાંક બેસે છે ને ક્યાંક બેસતા નથી.

અભયદેવ સં. ૧૩૮૩ બુ. ૨ (આ ઉક્ત ૪૯ મા સં. ૧૩-૨૧ માં સ્વર્ગસ્થ બતાવેલા અભયદેવ હોઈ શકે?)

શાંતિ–સં. ૧૪૫૬ (બીકાનેર મંદિર), સં. ૧૪૫૮ (ના. ૨, પટ્ટાવલી સમુચ્ચય પૃ. ૨૦૫) ને સં. ૧૪૬૨ ના. ૩ (આ ઉક્ત ૫૧ મા સં. ૧૪૪૮ માં સ્વર્ગસ્થ બતાવેલા શાંતિ હોઈ શકે?)

યશોદેવ–સં. ૧૪૭૬–૮૮–૧૫૧૩ ના. ૨. ૧૪૯૨–૧૫૧૦–૧ બુ. ૧ નં. ૧૦૬૭, ૮૩૭ ને ૪૭૧; સં. ૧૪૯૯ જૈન ગચ્છમતપ્રબંધ

પૃ. ૧૦૮, સં. ૧૫૦૧ બુ. ૨, સં. ૧૫૦૩ જ., સં. ૧૫૦૭ વિ; પ. સ. પૃ. ૨૦૫ તથા જૈનયુગ ૫ પૃ. ૪૬૯, સં. ૧૫૧૧ બુ. ૧ નં. ૪૭૧, સં. ૧૫૧૩ પ. સ. પૃ. ૨૦૬. (આ ઉક્ત ૫૨ મા સં. ૧૪૮૮ માં સ્વર્ગસ્થ બતાવેલા યશોદેવ હોઈ શકે?)

નન્ન–સં. ૧૫૨૮ ના. ૧ તથા ના. ૨; યશોદેવસૂરિ પટ્ટે બુ. ૨ નં. ૨૨૮ (આ ૫૩ મા સં. ૧૫૩૨ માં સ્વર્ગસ્થ થયેલા નન્ન હોઈ શકે.)

ઉદ્યોતન–સં. ૧૫૨૮ પ. સ. પૃ. ૨૦૬. નન્નસૂરિપટ્ટે સં. ૧૫૩૬ ના. ૨. સં. ૧૫૫૬ વીકાનેર મંદિર, સં. ૧૫૫૮ ના. ૧, સં. ૧૫૬૬ બુ. ૨ નં. ૪૪ (આ ઉક્ત ૫૪ મા સં. ૧૫૭૨ માં સ્વર્ગસ્થ જણાવેલા હોઈ શકે.)

મહેશ્વર–સં. ૧૫૯૩ વીકાનેર મંદિર. (આ ઉક્ત ૫૫ મા સાથે બેસે છે.)

યશોદેવ–સં. ૧૬૩૭, ૧૬૭૮ ને ૧૬૮૧, પ. સ. પૃ. ૨૦૬. (આ ૫૯ મા સાથે બેસે છે).

પલ્લિવાલ ગચ્છની પટ્ટાવલી (૨)

૧ **શ્રીમહાવીર** ૨ **સુધર્મ** ૩ **જંબૂ** ૪ **પ્રભવ** ૬ **સય્યંભવ** ૭ **યશોભદ્ર** ૮ **સંભૂતિવિજય** ને **ભદ્રબાહુ** ૯ **સ્થૂલિભદ્ર** ૧૦ **મહાગિરિ** અને **સુહસ્તી**, સુહસ્તિ સ્વ. વીરાત્ ૨૯૧, આર્ય મહાગિરિ સ્વ. વીરાત્ ૨૯૩ ૧૧ **બહુલ**–દશ પૂર્વી. વેદ-પારંગત **સ્વાતિ** નામના વિપ્રને પ્રતિબોધી સ્વ૦ વીરાત્ ૩૨૫ ૧૨ **સ્વાતિસૂરિ** રાજસભામાં ઉમાનો પક્ષ લઇ વિપ્રોને વાદમાં હરાવ્યા તેથી તે લોકમાં **ઉમાસ્વાતિ** પ્રસિદ્ધ થયા. દશ અધ્યાયનું તત્ત્વાર્થ ભાષ્ય રચ્યું ને બીજા ગ્રંથો રચ્યા. સ્વ. વીરાત્ ૩૬૧. ૧૩ **શ્યામાર્ય** અંગોમાંથી પન્નવણા ઉપાંગ ઉદ્ધર્યું. વીરરાજપુત્ર શાંડિલ્યને પ્રતિબોધી તેમજ ઘણા ક્ષત્રિઓને પ્રતિબોધી સ્વ. વીરાત્ ૩૭૬ ૧૪

શાંડિલ્યસૂરિ-તેમણે સુભોજ રાજપુત્ર ગુપ્તને પ્રતિબોધી દીક્ષા આપી કે જે ગુપ્ત પંડિત પરંતુ સરલ હોવાથી આર્ય ગુપ્ત તરીકે પ્રસિદ્ધ થયા. સ્વ. વીરાત્ ૩૯૯ ૧૫ **આર્ય ગુપ્ત**-તેણે વૃદ્ધ શ્રેષ્ઠિને દીક્ષા આપી કે જેને વ્યાકરણ ભણતાં જોઇને લોકો કહે 'આ વાદી છે' આ સાંભળી લજ્જા પામી જ્યાં સુધી વિદ્યા ન પ્રાપ્ત થાય ત્યાંસુધી આંબીલ કરીશ, એવો દૃઢ અભિગ્રહ તે વૃદ્ધશિષ્યે લીધો. નવકારના જપપ્રભાવથી અસ્ખલિત વાદશક્તિ તેનામાં ઉદ્ભવી ને તેને ભરૂચ મોકલ્યો ૧૬ એ **વૃદ્ધવાદી**-તેણે **સિદ્ધસેનદિવાકર**ને જીત્યા, કે જેણે વિક્રમરાજાને પ્રતિબોધી કલ્યાણમંદિર સ્તોત્રથી મહાકાલ ચૈત્યસ્થિત ઇશ્વરલિંગમાંથી પાર્શ્વપ્રતિમા પ્રકટાવી. અનેક રાજપુત્ર તેમજ મરૂદત્તના પુત્ર નાગદિન્નને પ્રતિબોધી પંચપૂર્વી કરી પોતાના પટ્ટે સ્થાપી **સોમદેવસૂરિ** સ્વ૦ વીરાત્ ૫૦૭ ૧૭ **નાગદિન્નસૂરિ**-સોરઠમાં વિહાર કરતાં દ્વારામતીમાં ધરાવઇ રાજપુત્ર કર્ણસેનને પ્રતિબોધી દીક્ષા આપી. આથી ઘણા રાજપુત્રો પ્રતિબોધિત થયા. તેનો મામો નરદેવ પણ શિષ્ય થયો. તે પંચપૂર્વી થયા. તેણે જીર્ણગઢ રાજાને પ્રતિબોધ્યો. નાગદિન્નસૂરિ વિ. સં. ૮૭ માં સ્વ.

૧૮ **નરદેવસૂરિ**—વિહાર કરતાં હસ્તિનાપુર આવ્યા. ત્યાંના એક શ્રેષ્ઠિના ચાર પુત્રો પૈકી સુરસેનને સંસાર પર ઇચ્છા ન હોવાથી દીક્ષા આપી. તેણે તે રાષ્ટ્રમાં અન્યધર્મીને પ્રતિબોધ્યા. પછી તે સૂરિ ઉગ્ર વિહાર કરી મેદનીપુર (મેડતા) માં પાદોપગમન જેવો સંથારો કર્યો. ત્યાં ધિગ્ જાતીયને જીત્યા. સ્વ. વિ. સં. ૧૨૫ નિકટવર્ત્તી દેવોએ મહિમા કર્યો. ૧૯ **સૂરસેનસૂરિ**-વિહાર કરતાં (ચિતોડ) આવી ત્યાં રહી ચંડીદેવીને પ્રતિબોધી હિંસાને વર્જિત કરી ત્યાંથી મંદસોરમાં કૃષ્ણ શ્રેષ્ઠિના પુત્ર ધર્મકીર્ત્તિએ સૂરિને જોઇને સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્ત કર્યું, ને તેની વિનતિથી ચાતુર્માસ સૂરિએ ત્યાં કર્યું. લોક જિનધર્મરક્ત થયા. ધર્મકીર્ત્તિએ દીક્ષા લીધી, ને ચાર પૂર્વી થયા. સૂરિ ચિત્રકૂટમાં અણુશણ કરી વિ. સં. ૧૬૭માં દેવ-

શ્લોક સધાવ્યા. ૨૦ **ધર્મકીર્તિસૂરિ** વિહાર કરતાં ઉજ્જયિની આવ્યા ત્યાં સુરપ્રિય નામનો પ્રસિદ્ધ વિપ્ર ચારવિદ્યામાં પારંગત રહેતો હતો. તેણે સૂરિને પૂછ્યું 'કયા અનુષ્ઠાનથી મોક્ષ સધાય? ધર્મનું મૂલ શું છે?' સૂરિએ ઉત્તર દીધો 'નિરવદ્ય અધ્યવસાયવાળા અનુષ્ઠાનથી જીવ શિવને સાધે; અહિંસા એ ધર્મનું મૂલ છે–સર્વે ધર્મો તેમાં પ્રતિષ્ઠિત છે એમ કેવલીએ કહ્યું છે.' તેણે પૂછ્યું 'કેવલી કેવા હોય તે કોઇ જાણે છે?' સૂરિએ જણાવ્યું 'હમણાં કેવલી આ ક્ષેત્રમાં નથી, તથાપિ તેનાં વચન છે તેની પરીક્ષા કરવી વગેરે' આથી પ્રતિબોધ પામી તે વિપ્રે દીક્ષા લીધી. સૂરિ સં. ૨૨૦ માં દેવલોક ગયા. ૨૧ **સુરપ્રિયસૂરિ** ૨૨ **ધર્મઘોષસૂરિ** ૨૩ **નિવૃત્તસૂરિ** ૨૪ **ઉદિતસૂરિ** ૨૫ **ચંદ્રશેખરસૂરિ** ૨૬ **સુઘોષસૂરિ** તેણે અજયગઢમાં નરશેખર રાસંતિ (રાજા)ના પુત્ર મહિશ્વરને પ્રતિબોધી દીક્ષા આપી. રાજાએ આથી કોપાયમાન થઇ દેશમાં દેશવટો આપ્યો, સૂરિએ સં. ૩૯૭ માં સ્વર્ગવાસ કર્યો. ૨૭ **મહિશ્વરસૂરિ**–વિહાર કરતાં અજયગઢમાં કનકસિંહરાયને પ્રતિબોધી મરૂભૂમિમાં જઇ ત્યાં ઘણા શ્રાવકો કર્યાં. ત્યાંથી વડનગરવાસી કોલ્લગ શ્રેષ્ઠિના પુત્ર દાનપ્રિયને પ્રતિબોધ્યો ને દીક્ષા આપી. તે થોડો ઓછો પૂર્વધર થયો તેને પોતાની પાટે સ્થાપી સૂરિ સં. ૪૩૫ માં પરલોકે ગયા.

૨૮ **દાનપ્રિયસૂરિ** ૨૯ **મુનિચંદ્રસૂરિ** ૩૦ **દયાનન્દસૂરિ**–તેણે રાજગૃહનગરમાં દેવદત્ત ક્ષત્રિપુત્ર ધનમિત્રને દીક્ષા આપી, પછી પોતે સં. ૪૭૦ માં સ્વર્ગસ્થ. ૩૧ **ધનમિત્રસૂરિ**–મથુરામાં જઇ ત્યાં નરવર્મા પુરોહિતના પુત્ર સોમદેવને દીક્ષા આપી, પછી સં. ૫૧૨ માં સ્વ૦ ૩૨ **સોમદેવસૂરિ**–વિહાર કરતાં મથુરા આવ્યા ત્યાં અન્ય પંચશતસૂરિ સંઘ મળેલો તેમાં દેવર્દ્ધિગણી કિંચિત્ ઓછા પૂર્વધર સમભાવી આત્મા બોલ્યા 'અલ્પવિદ્યા રહી છે તે હવે પછી કેવી રહેશે? તેથી તમારી અનુજ્ઞા હોય તો સર્વે સૂત્રો પુસ્તકમાં લખીએ.' પછી સૂત્રો પુસ્તકમાં લખાયાં ને એથી પુસ્તકસ્થિત વિદ્યા થઇ. આખ

થતાં ભંડારોમાં પુસ્તકો સ્થાપિત થયાં. સોમદેવસૂરિ સં. ૫૭૫ માં સ્વસ્થ થયા ને પૂર્વો વિચ્છિન્ન થયાં,

૩૩ ગુણંધરસૂરિ ૩૪ મહાનંદસૂરિ–તેણે દિગંબર વિદ્યાનંદને વાદવડે જીત્યો. પોતે દક્ષિણમાં ગયા. તર્કમંજરી નામનો ગ્રંથ રચ્યો. સં. ૬૦૫ માં સ્વ. ૪૫ સમઇ–સમયસૂરિ–તેના સમયમાં આચાર્યોમાં મતભેદ અનેકવિધ ઉદ્‌ભવ્યો. સામાચારી પણ વિષમ થઇ, અનેકગ્રંથો નિર્માયા. આર્યસુહસ્તિ પરંપરાઓના સાધુઓનો શિથિલાચાર અને ચૈત્યવાસીઓનું ઘણું બલ જામ્યું. સુધર્મા પરંપરાના પાલક થોડા રહ્યા. આ સૂરિ વિહાર કરતાં ભિન્નમાલ નગરે ગયા–ત્યાં સોમદેવબલિપુત્ર ઇંદ્રદેવને પ્રતિબોધી દીક્ષા આપીને વિદ્યામાં પારંગત કર્યો. પછી પોતે સં. ૬૭૦ માં સ્વર્ગસ્થ. ૩૬ ઇંદ્રદેવસૂરિ ૩૭ ભદ્રસ્વામી ૩૮ જિનપ્રભાચાર્ય–તેણે કોરંટ ગામમાં મહાવીર ચૈત્યમાં પ્રતિષ્ઠા કરી, પછી દેવાપુરના ચૈત્યમાં કરી. સં. ૭૫૦ માં સ્વ૦ ૩૯ માનદેવાચાર્ય–ઉગ્રવિહાર કરતાં નડુલપત્તને તે નિવૃત્તિમાર્ગ વિશેષ કરી પ્રરૂપતા, તેથી લોકમાં નિવૃત્તિ આચાર્ય મનાયા. જ્યાં વિહરે છે ત્યાં રોગો થતા નથી એમ કહી લોકો કહેતા 'આ યુગમાં પ્રધાન છે.' એથી શ્રીમાલ બ્રાહ્મણો જિનધર્મમાં શ્રદ્ધાવાન થયા. એક પલ્લિવાલ બ્રાહ્મણ શ્રવણ નામનો વેદપાઠક હતો તેણે આચાર્યના મહિમાને જાણી પ્રવ્રજ્યા લીધી. તે સમયે તર્કશાસ્ત્ર રચ્યું. એ નિવૃત્તિ આચાર્ય સં. ૭૫૦ માં સ્વર્ગસ્થ થયા. ૪૦ શ્રવણાચાર્ય–નિવૃત્તિ આચાર્યના શિષ્ય હોવાથી પ્રસિદ્ધ થયેલ નિવૃત્તિકુલ અલ્પસાધુવર્ગવાળું વિહરતું હતું. એક રાત્રિએ શૂલરોગથી તે કાલ ધર્મ પામ્યા. બાકીના શિષ્ય આચાર્યો વિચારતા હતા કે હવે કોણ પટ્ટધર સૂરિ થશે; ત્યાં કોટિગણના યશાનંદ–જયાનંદસૂરિ આવ્યા ને તેમણે શાસન કર્યું કે તમારી વચ્ચે સૂર યોગ્ય છે. તેઓએ કહ્યું 'તમે તેને સ્થાપો.' તેમણે સૂરાચાર્યને સ્થાપ્યા. ૪૧ સૂરાચાર્ય–તેને સાધુઓએ માન્યા, ગચ્છવૃદ્ધિ થઇ. બંને આચાર્યો સાથે પરમ

પ્રીતિવાળા રહી વિચરતા હતા એકદા દુકાલ પડયો એટલે બંને માલવદેશમાં જુદા સમુદાયમાં વિહાર કરતા થયા. સૂરાચાર્ય મહિંદનગરે ચાતુર્માસ રહ્યા જયાનંદ સુરિએ ઉજ્જયિની કાલ કર્યો એ સાંભળી સૂરાચાર્ય શોકાકુલ થયા તેના શિષ્ય દેલમહત્તરે કહ્યું 'આ યુક્ત નથી.' આચાર્યે દેલમહત્તરને પાટે સ્થાપી અઠ્ઠમ અઠ્ઠમના પારણાંતે આયંબિલ કરતા સર્વ અનિત્ય છે એમ ધ્યાન ધરતા ઉજ્જયિનીમાં અણશણ કરી દેવલોક સધાવ્યા. ૩૨ **દેલમહત્તર** આચાર્ય–વિહરતાં **ભિન્નમાલ**પુરમાં આવ્યા, ત્યાં સર્વભૂ નામના વેદપારંગત વિપ્રનો પુત્ર દુર્ગ લોકાયતિક હોઇ પરલોકને પ્રમાણતો નહોતો તેને તેણે પ્રતિબોધી દીક્ષા આપી. પછી વિહાર કરતાં **સાણ**પુરમાં એક શુભપતિ નામના ક્ષત્રિને ઘેલો પુત્ર (ગર્ગ) હતો તેણે આચાર્યને કહ્યું 'પુત્રનું ગાંડપણ દૂર જે કરે તેની આજ્ઞા શિરે ચડાવું' આચાર્યે કહ્યું 'તેને દીક્ષિત કરશો ?' તેણે હા પાડી એટલે વિદ્યાના ઉપયોગથી શુદ્ધ બુદ્ધિ વાળો કરી દીક્ષા આપીને શાસ્ત્રપારંગત કર્યો. દેલમમહત્તરે દુર્ગ અને આ એમ બંનેને આચાર્યપદે સ્થાપી કાલ કર્યો ૪૩ **દુર્ગસ્વામી** અને **ગર્ગાચાર્ય**– એકદા **શ્રી**માલપુરે ગયા ત્યાં ધની નામનો શ્રેષ્ઠિ જિનશ્રાવક હતો તેના ઘેર **સિદ્ધ** નામનો રાજપુત્ર હતો, તેને ગર્ગઋષિએ દીક્ષા આપી. અતીવ તર્કબુદ્ધિવાળા તેણે એકદા પૂછયું ' આથી કંઈ વધુ તર્ક છે કે નહિ ?' દુર્ગાચાર્યે કહ્યુ 'બુદ્ધધર્મમાં છે' એટલે ત્યાં જવા ઉદ્યુક્ત થયો એટલે ગર્ગઋષિએ કહ્યું 'ન જતો, શ્રદ્ધાભંગ થશે' તેણે કહ્યુ ' હું અહીં પાછો આવીશ' એમ કહી ગયો ને સમ્યક્ત્વહીન થઇ આવ્યો. દુર્ગાચાર્યે બોધ આપ્યો છતાં પુનઃ ગયો. આમ ગમણાગમણ થતાં ગર્ગાચાર્યે વિજયાનંદસૂરિ પરંપરાશિષ્ય હરિભદ્રાચાર્ય મહત્તર બુદ્ધિમાન બૌદ્ધમતજ્ઞાતા હોઇ તેને વિનતિ કરી કે સિદ્ધને ઠેકાણે લાવો. હરિભદ્રાચાર્યે કહ્યું 'ગમે તે ઉપાય કરીશ'. તે આવ્યો, બોધ આપ્યો પણ રહ્યો નહિ. એટલે હરિભદ્રસૂરિએ તેના બોધઅર્થે લલિતવિસ્તરા વૃત્તિ રચી. તર્કમંથર હરિભદ્રે પોતાનો કાલ નજીક

જાણી ગર્ગાચાર્યને તે વૃત્તિ સમર્પિત કરી પોતે અણુસણથી દેવલોક ગયા. કાલાંતરે આવેલા **સિદ્ધને** ગર્ગાચાર્યે તે વૃત્તિ આપી. તેના અર્થ સમજીને બોલી ઉઠયો 'અહો ! અતિ પંડિત હરિભદ્રગુરૂ' આથી સમ્યકત્વ પામી જિનવચને ભાવિતાત્મા થઇ ઉગ્ર તપ આચરતા વિહાર કરે છે. દુર્ગસ્વામી સં. ૯૦૨ માં સ્વર્ગસ્થ થયા. તેના શિષ્ય શ્રીષેણને આચાર્યપદે સ્થાપ્યા. ગર્ગાચાર્યે સં. ૯૧૨ માં કાલ કર્યો, ને તેમની પાટે **સિદ્ધાચાર્ય-સિદ્ધર્ષિ** થયા. ૪૪ **શ્રીષેણ અને સિદ્ધાચાર્ય** એમ બંને આચાર્યો વિહરતા હતા. **શ્રીષેણ** માલવા જઇ ત્યાં **તોલાઇમાં ધર્મદાસ** શ્રેષ્ઠિના પુત્રને દીક્ષા આપી, નગરના સંઘે કરાવેલ ચૈત્યમાં પ્રતિષ્ઠા કરી. સિદ્ધર્ષિ આચાર્ય સં. ૯૬૮ માં દેવલોક પામ્યા. ૪૫ **ધર્મ્મમતિ** આચાર્ય ૪૬ **નેમસૂરિ** ૪૭ **સુવ્રતિસૂરિ**-તે સમયે બહુ ગણભેદો થયા. આચાર્યોમાં વિવાદો જાગ્યા. નિજનિજ શ્રાવક શ્રાવિકાનો સંગ્રહ થવા લાગ્યો. સુવ્રતિસૂરિના શિષ્યો જલવિહારી થયા. તેમાં એક **દિનશેખર** અતિવ પંડિત હતો. સુવ્રતિસૂરિ સ્વ. ૧૧૦૧ ૪૮ **દિનશેખર-દિનેશ્વરસૂરિ**-ઉગ્રવિહારી મહાત્મા વિચરતાં **પટ્ટણમાં** ગયા ત્યાં **મહેશ્વર** જાતિના વણિકોને પ્રતિબોધ્યા ૪૯ **મહેશ્વરસૂરિ-નડુલાઇ** ગયા. ત્યાં **પલ્લિવાલ** વિપ્રો-બ્રાહ્મણોને શ્રદ્ધાવાળા શ્રાવકો કરવામાં આવ્યા. લોકમાં તેથી **પલ્લિવાલ ગચ્છ** એ નામ પડયું. તે સૂરિ સં. ૧૧૫૦ માં દેવલોકે ગયા.

૫૦ **દેવસૂરિ**-તેણે સુવર્ણગઢમાં **પાર્શ્વ**નાથ ચૈત્યની પ્રતિષ્ઠા કરી. વળી મહાવીર ચૈત્યપર સુવર્ણકલશ સ્થાપ્યા. તે અવસરે પુનમીયા આદિ ગચ્છ પ્રકટયા. દેવસૂરિ સં. ૧૨૨૫માં સ્વર્ગસ્થ. ૫૧ **(મા)ણુદેવ સૂરિ**-તેમણે જ્યોતિષશાસ્ત્ર રચ્યું; સોનગરાને પ્રતિબોધ્યા. જાલંધર તળાવ સમીપે ચૈત્યની પ્રતિષ્ઠા કરી; સં. ૧૨૭૨માં સ્વર્ગસ્થ. ૫૨ **કર્ણસૂરિ** ૫૩ **વિષ્ણુસૂરિ** ૫૪ **આમ્રદેવસૂરિ**-કથાકોષ આદિ ગ્રંથોના કર્ત્તા ૫૫ **સોમતિલકસૂરિ** ૫૬ **ભીમદેવસૂરિ-કોરંટ** ગામમાં ચૈત્યપ્રતિષ્ઠા

કરી સં. ૧૪૦૨ વર્ષે. ૫૭ **વિમલસૂરિ**-મેદપાટદેશમાં ઉદયસાગરની પાળપરના ચૈત્યમાં જિનબિંબ સ્થાપ્યું. ૫૮ **નરોત્તમસૂરિ**-સં. ૧૪૯૧ માં સ્વ. ૫૯ **સ્વાતિ-સાઈસૂરિ** ૬૦ **હેમસૂરિ**-તેણે ચિંતામણિ પાર્શ્વનાથના સ્મરણ કરવાથી '**ચિંતામણિય**' એ નામ તેનું પ્રસિદ્ધ થયું સં. ૧૫૧૫.

૬૧ **હર્ષસૂરિ**-પોશાળે રહેતા ૬૨ ભટ્ટારક **કમલચંદ્ર** ૬૩ **ગુણમાણિક**, ૬૪ ભ૦ **સુંદરચંદ્ર** સં. ૧૬૭૫ ૬૫ ભ. **પ્રભુચંદ્ર** વિદ્યમાન વર્ત્તે છે-ઇતિ ગુરૂપટ્ટાવલી ચિંતામણીયા પાડાવલ ગચ્છીયસ્ય શ્રીરસ્તુ-જાહડાનગરે-સરલ પ્રાકૃતમાં લખેલી તાજી ૭ પત્રની પ્રત પ્ર૦ કાન્તિવિજય ભંડાર. કે જે શ્રી જિનવિજયજી પાસેથી મને પ્રાપ્ત થયેલી તે માટે તેમનો ઉપકાર છે.

[**નોંધ**—(૧) ૫૪ મા આમ્રદેવસૂરિ કથાકોપ આદિના કર્ત્તા ગણાવ્યા છે. સં. ૧૧૯૦ માં જે આમ્રદેવસૂરિએ આખ્યાનકમણિ કોશની વૃત્તિ રચી તે આમ્રદેવસૂરિ બૃહદ્‌ગચ્છના જિનચંદ્રસુરિના શિષ્ય હતા. એને અહીં મુકી દીધા લાગે છે. (૨) આમાં જણાવેલા સૂરિઓ પૈકી કોઇનો પ્રતિમાલેખ કે ગ્રંથ ઉપલબ્ધ થતો નથી. (૩) ૫૭ મા વિમલસૂરિએ ઉદયસાગર તળાવ પરના ચૈત્યમાં બિંબપ્રતિષ્ઠા કરી તો તે તળાવનો સંવત્ વિચારણીય છે. કારણકે ઉદયપુર પોતે સં. ૧૫૦૦ માં સ્થપાયું. (૪) પલ્લિવાલ ગચ્છના જે સૂરિઓના લેખો મળે છે તે આમાં દેખાતા નથી. પલ્લીવાલ ગચ્છના મહેશ્વરસૂરિ કૃત કાલકાચાર્ય કથા કે જેની તાડપત્રની પ્રતિ સં. ૧૩૬૫ માં લખાયેલ મળે છે તે અને શ્રીમહાવીરથી ૬૦મી પાટે થયેલા પલ્લીવાલ ગચ્છના જે મહેશ્વરસૂરિ સં. ૧૬૨૨ ને ૧૬૨૯ અને તે આસપાસ ગ્રંથો રચનાર અજિતદેવસૂરિના ગુરૂ છે તેનો અને જે મહેશ્વરસૂરિના લેખો મળે છે તેનો અને આમાં જણાવેલ સં. સં. ૧૧૫૦ માં સ્વર્ગસ્થ થયેલ મહેશ્વરસૂરિનો સમય મળતો નથી. (૫) નિવૃત્તિ કુળના લાટ દેશમાં થયેલ સુર્યાચાર્ય-સુરાચાર્ય, તેમના

શિષ્ય દેલ્લ મહત્તર ને તેમના શિષ્ય દુર્ગસ્વામી ને તેમના શિષ્ય સિદ્ધર્ષિને આમાં નં. ૪૧ થી ૪૪ માં ભેળવી દીધા છે. આ સર્વ-પરથી પટ્ટાવલી કેટલી વિશ્વસનીય છે તે વિચારવા યેાગ્ય છે. મેં તેા જેવી મળી તેવી સાર રૂપે અત્ર મૂકી છે.]

---

૧૦ ઉપકેશ ગચ્છની પટ્ટાવલી (૧)

[કક્કસૂરિએ ઉપકેશ ગચ્છ પ્રબંધ સંસ્કૃતમાં શ્લેાકબદ્ધ સં. ૧૩૯૩ની શરદ ઋતુમાં રચેલેા કે જેની પ્રત મને શ્રીમાન્ જિનવિજય પાસેથી ઉપકારાર્થે મળેલી તે પરથી તેમજ તેજ આચાર્યના તેજ વર્ષમાં રચેલા નાભિનંદનેાદ્ધાર પ્રબંધ પરથી સાર લઈ ઉપકેશ-ઊકેશ ગચ્છની પટ્ટાવલી સાર રૂપે અત્ર રજુ કરી છે તે આ પછીની જૈન સાહિત્ય સંશેાધક ૨, અંક ૧માં પ્રકટ થયેલી સં. ૧૯૩૫ પછી લખાયેલી પટ્ટાવલી કરતાં વધુ વિશ્વસનીય ગણાય.]

૨૩મા તીર્થંકર શ્રી **પાર્શ્વનાથ**ના શિષ્ય **શુભદત્ત** નામના ગણધરના **કેશી** નામના શિષ્યે **પ્રદેશી** રાજાને પ્રતિબેાધ્યેા. તેમના શિષ્ય **સ્વયંપ્રભ** સૂરિ એકદા **શ્રી**માલ નગરે હતા ત્યાં **મણિરત્ન** નામનેા વિદ્યાધરેાનેા રાજા તેમની પાસે આવી દેશના સાંભળતાં વૈરાગ્યવાન્ થયેા ને પાંચસેા વિદ્યાધરેા સાથે તેણે દીક્ષા લીધી. ગુરૂએ આચાર્યપદે વીરાત્ પર મે વર્ષે સ્થાપતાં તે **રત્નપ્રભ**સૂરિ પેાતાના પાંચસેા મુનિ સાથે વિહાર કરી **ઊ**કેશ નગરમાં આવ્યા. તે નગરની ઉત્પત્તિ એમ છે કે શ્રી **શ્રી**માલપુરમાં પૂર્વે શ્રીપુંજ (પુંજ) નામના રાજાને સુરસુંદર નામનેા કુમાર હતેા તેણે અભિમાનથી નગરમાંથી નિકળી કોઈ નવી ભૂમિ સ્થાપવાની ઇચ્છાથી અઢાર હજાર વણિક અને તેથી અર્ધા બ્રાહ્મણેા અને બીજા અસંખ્ય માણસને લઇ તે **ઊ**કેશનગરની ભૂમિમાં આવી નવયેાજન વિસ્તારનું ને બાર યેાજન લાંબું નગર વસાવ્યું. ત્યાં પાદરની દેવી ને લેાકેાની કુલેશ્વરી ચામુંડા હતી. અહીં

ઉક્તસૂરિ ઉદ્યાનમાં રહ્યા પણ કોઇએ વંદનાદિક કર્યું નહિ. શાસન-દેવીએ તેનો ઉપાય કર્યો.

અહીં ઊહડ નામનો શ્રેષ્ઠિ કૃષ્ણુમંદિર બંધાવતો હતો તેમાં સ્થાપવા માટે શાસનદેવીએ **વીર**પ્રભુની નવી પ્રતિમાની તેજ શેઠની ગાયના દૂધ વડે તૈયારી કરવા માંડી. સાંજે તે ગાય **લાવણ્યહ્રદ** નામના પર્વત પર પોતાનું દૂધ રેડતી. આનો સંશય ટાળવા ઊહડ સૂરિ પાસે આવ્યો. સૂરિએ કહ્યું કે ત્યાં **વીર**પ્રભુની પ્રતિમા તૈયાર થાય છે અને અમુક વખતે તૈયાર થશે. શેઠની ધીરજ ન રહેતાં કહેલા વખત પહેલાં ત્યાં ખોદતાં **વીર**પ્રભુની પ્રતિમા નીકળી પણ તેના હૃદયસ્થાને લીંબુ જેવી બે ગાંઠો હતી. તેની સ્થાપનાનું મુહૂર્ત લગ્ન માઘ શુકલ પંચમી ગુરૂવારનું નક્કી થયું. તેવામાં કોરંટક નગરના **વીર** પ્રભુના નવા મંદિરમાં પ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા માટે સૂરિ પાસે વિનતિ કરવા ત્યાંના શ્રાવકો આવ્યા ને ત્યાં પણ એજ લગ્ન આવ્યું. સૂરિએ એજ લગ્ન દિવસે ઊકેશ નગરમાં **વીર**પ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરી ને તુરતજ આકાશ માર્ગે જઈ કોરંટક નગરમાં તેજ લગ્નની અંદર **વીર** બિંબને સ્થાપિત કર્યું. વીરાત્ ૭૦ વર્ષે. લોકને સ્નાત્રક્રિયા ને પૂજનક્રિયા સમજાવી. આથી તે ઊહડ સહપરિવાર જિનધર્મી થયો. (૮૪)

સૂરિને દ્વિજાતિ–બ્રાહ્મણો માન નહોતા આપતા એટલું જ નહિ પણ અનાદર બતાવતા હતા. એવામાં બ્રાહ્મણ ધનકોટીપતિના પુત્રને કાળા નાગથી દંશ થતાં તે મૃતકલ્પ થયો. અનેક ઉપાયે સાપ ન ઉતરતાં સૂરિએ પિતા પાસે જઈ તે વિષમુક્ત થઈ જીવતો રહે તો તે શું કરે? એમ પૂછ્યું એટલે પોતે સેવક થઈ રહેશે એમ કહ્યું. આચાર્યે પોતાના પગ પખાળી તે જળથી છાંટતાં પુત્ર વિષમુક્ત થયો. વિપ્રે અન્ય વિપ્રોને લઈ ગુરૂને વંદના કરી ને શ્રાવકો સાથેનો સુમેળ કર્યો; વણિકોના તે ગુરૂ છે એમ સ્વીકાર્યું. આચાર્યે ત્યાં રહી અઢાર હજાર વણિકોને જૈનધર્મી કર્યા. (૧૦૨)

એકદા આચાર્યે શ્રાવકોને ચંડિકા દેવીનું પૂજન કરવું યોગ્ય

નથી કારણકે તેની પ્રસન્નતા માટે પ્રાણીઓનો વધ થાય છે એમ જણાવ્યું, ત્યારે તેમણે કહ્યું કે તેમ ન કરીએ તો કુટુંબાદિનો નાશ થશે. આચાર્યે રક્ષા કરવાની ખાત્રી આપી. દેવીએ કુપિત થઈ નેત્ર પીડા કરી એટલે ગુરૂએ તેને જકડી બાંધી લીધી, એટલે તેણીએ કહ્યું મને કડડા મડડા એટલે માંસ પ્રિય છે ત્યારે સૂરિએ જણાવ્યું કે તે કડડા મડડા શબ્દોવાળું અપાવીશ. શ્રાવકોને ભેગા કરી સુગંધાદિ દ્રવ્યો સાથે પકવાન લઈ દેવી મંદિરે ગયા ને તે લેવા દેવીને સમજાવ્યા. જીવદયાનો ધર્મ સમજાવ્યો. તે પ્રતિબોધિત થઇ બોલ્યાં 'હું આપની સેવા કરવા તત્પર છું, યોગ્ય સમયે આપે મારૂં સ્મરણ કરવું અને દેવતાવસર સમયે મને ધર્મલાભ આપવો; વળી કંકુ, નૈવેદ્ય તથા પુષ્પ વગેરેથી શ્રાવકોદ્વારા તમારે મારી સાધર્મિકની પેઠે પૂજા કરાવવી.' સૂરિએ તે વાક્ય સ્વીકાર્યાં; અને એ દેવીનું 'સત્યકા' (સચ્ચિકા) એવું નામ પ્રસિદ્ધ થયું. ત્યાંથી વિહાર કર્યો. સવા લાખ શ્રાવકો કર્યા. છેવટે યક્ષદેવસૂરિને પોતાને પટ્ટે સ્થાપી ૮૪ વર્ષનું આયુષ્ય ગાળી સ્વર્ગસ્થ થયા. (૧૩૩)

યક્ષદેવસૂરિ—કોરંટકપુરે જતાં ત્યાં **માણિભદ્રયક્ષના** મંદિરમાં વાસો કર્યો. તેના એક લઘુ શિષ્યે યક્ષના મસ્તકે પાતરાનું પાણી નાંખવાથી યક્ષે તેને ગાંડો કર્યો. આ સૂરિએ તે વાત જાણી તે યક્ષને વશ કર્યો ને પોતાનું નામ સાર્થક કર્યું. (૧૩૮) તેના પટ્ટે

કક્કસૂરિ—પછી **સિદ્ધસૂરિ**—પછી **દેવગુપ્તસૂરિ** આ પાંચ પ્રસિદ્ધ સૂરિઓનાં નામ અનુક્રમે સૂરિઓનાં અપાતાં ગયાં-એવો સંપ્રદાય ચાલ્યો ને એ રીતે **રત્નપ્રભ, યક્ષદેવ**, કક્ક, **સિદ્ધ** ને **દેવગુપ્ત** નામના સૂરિઓ અનુક્રમે અનેક થયા-પછી કક્કસૂરિ થયા. (૧૪૩) તેમના સમયમાં કેટલાક નવા શ્રાવકોને **વીરપ્રભુની** મૂર્ત્તિના હૃદયસ્થાને બે ગાંઠને દૂર કરવાનું સૂઝ્યું ને તેથી શિલ્પીઓને બોલાવી ટાંકણું મરાવતાં તેમાંથી રક્તધારા નીકળી. કક્કસૂરિને **માંડવ્યપુરથી** બોલાવ્યા. આચાર્યે અઠ્ઠમતપ કરી શાસનદેવતાને બોલાવી તેમની પાસેથી

જાણ્યું કે આ ખોટું થયું. મૂલપ્રતિષ્ઠાનો ભંગ થયો તેથી શ્રાવકોમાં પરસ્પર વિરોધ થશે, લોકો દારિદ્રયથી પીડિત થઇ દશે દિશાએ ચાલ્યા જશે, નગરનો ભંગ થશે. મૂર્ત્તિની રક્તધારા અટકાવવાનો વિધિ ચતુર્વિધ સંઘ ને ૧૮ ગોત્રના મુખ્ય પુરૂષોએ મળીને અઠ્ઠમ તપથી બલિ માટે બાકળાનો એક દ્રોણ અને દહીં દૂધ આજ્ય તેમજ સર્વાષધિથી ભરેલા ઘડાઓથી મૂર્તિનું સ્નાત્ર કરવાની બતાવી, મૂર્તિના દક્ષિણ હાથે નવ અને ડાબા હાથે નવ એમ ૧૮ ગોત્રના મુખ્ય પુરૂષને રાખી એ વિધિ કરવામાં આવી. તે ૧૮ ગોત્રનાં નામ (૧) તપ્તભટ, (૨) બપ્પનાગ, (૩) કર્ણાટ, (૪) બાલભ્ય, (૫) શ્રીપાલ, (૬) કુલભદ્ર, (૭) મોરિષ, (૮) ભિરિહિદ્ય, (૯) શ્રેષ્ઠિ જમણી બાજુનાં; ડાબી બાજુનાં (૧૦) સુચિન્તિત, (૧૧) આદિત્યનાગ, (૧૨) ભોરો (૧૩) ભાદ્ર, (૧૪) ચિંચિટિ, (૧૫) કુંભટ, (૧૬) કન્યકુબ્જ, (૧૭) ડિંડુભ, (૧૮) બીજા (લઘુ) શ્રેષ્ઠિ. આ ૧૮ ગોત્રના મુખ્ય પુરૂષોથી પંચામૃત મહોત્સવ થયો ને રક્તધારા અટકી. વીર પ્રતિષ્ઠા (વીરાત્ ૭૦)થી ત્રણુસો ત્રણ વર્ષે આ રીતે ગાંઠ કઢાવવાનો બનાવ બન્યો. (૧૭૩) તેના પછી તેના શિષ્ય

સિદ્ધસૂરિ—વિહાર કરતાં વલભી નગરે આવતાં ત્યાંના શિલાદિત્ય રાજાએ પ્રતિબોધ પામી શત્રુંજયના ઘણા ઉદ્ધાર કરાવ્યા. રાજા પ્રતિવર્ષ પર્યુષણમાં તેમજ ત્રણ ચાતુર્માસ શત્રુંજયની તીર્થયાત્રા કરતો. ત્યાંના નગરવાસીઓમાં કેટલાયને સત્પંથે સ્થાપ્યા. (૧૭૭) તેના વંશમાં—

યક્ષદેવસૂરિ—થયા કે જ્યારે દશ પૂર્વધર વજ્રસ્વામી થયા. તેમના સમયમાં બાર વર્ષનો ભયંકર દુકાળ પડતાં અનેક સાધુઓ એકદા મળ્યા ત્યારે યક્ષદેવાચાર્ય ચંદ્ર ગણમાં ભળ્યા. ત્યારથી ચંદ્રગચ્છના શિષ્યોને દીક્ષા વખતે શ્રાવકો વાસક્ષેપ નાંખે ત્યારે ચંદ્રગચ્છનું નામ લેવાય છે. વળી ત્યારથી કોટિક ગણ તેની વજ્ર નામની શાખા અને ચાંદ્રકુલ અત્યારે આ ગચ્છમાં કહેવાય છે. ફરી ગચ્છના પાંચસો સાધુઓ, સાતસો સાધ્વીઓ, સાત ઉપાધ્યાય, બાર

વાચનાચાર્યો, ચાર આચાર્યો, બે પ્રવર્ત્તક, બે મહત્તર, બાર પ્રવર્ત્તિની, બે મહત્તરા એકઠાં થયાં. (૧૮૫) તેના વંશમાં;-

દેવગુપ્તસૂરિ થયા—તેણે કન્યકુબ્જ (કનોજ)ના રાજા ચિત્રાંગદને પ્રતિબોધ્યો કે જેણે પોતાની રાજધાનીમાં સુવર્ણબિંબવાળું જિનગૃહ બંધાવ્યું ને તેમાં સૂરિએ પ્રતિષ્ઠા કરી. (૧૮૭) ત્યારપછી પુનઃ કોઈ

યક્ષદેવસૂરિ થયા—તેઓ વિહાર કરતાં શ્રીમુગ્ધપુરમાં આવ્યા, ત્યાં મ્લેચ્છોનો ભય થતાં તેના ખબર જાણવા શાસનદેવીને બોલાવ્યા, કે જેણીએ જણાવ્યું કે મ્લેચ્છો આવી પહોંચ્યા. સૂરિએ દેવગૃહે જઈ દેવતાવસર દઈ બે સાધુને મોકલ્યા ને પોતે પાંચસો સાધુ સહિત કાયોત્સર્ગ ધ્યાને રહ્યા. કેટલાક સાધુને ધરવામાં-પકડવામાં આવ્યા ને કેટલાકને મારી નાંખ્યા. સૂરિને બંદિવાન કર્યાં પણ તેને મ્લેચ્છ થયેલ શ્રાવકે છોડાવી પોતાના માણસો સાથે ષટ્કૂપ નગરે સહીસલામત પહોંચાડ્યા. ત્યાં સૂરિએ ૧૧ શ્રાવકપુત્રોને દીક્ષા આપી, મોકલેલા બે સાધુ પાછા આવી મળ્યા પછી આઘાટ નગરે સૂરિ ગયા ને ત્યાં પણ શ્રાવકોએ ગચ્છના ઉદ્ધાર અર્થે પોતાના પુત્રો આપીને દીક્ષા અપાવી ને કેટલાકે વૈરાગ્યથી દીક્ષા લીધી. આ સૂરિ આમ વિક્રમ સંવત્ એકસોથી કંઈક વધારે કાલ ગયો ત્યારે થયા, કે જેમણે સ્તંભતીર્થ (ખંભાત) નગરમાં સંઘે કરાવેલી પિત્તળની પાર્શ્વપ્રભુની મૂર્તિ સ્થાપિત કરી. પરિવાર વધતાં કક્કસૂરિને સ્વપદે સ્થાપી સ્વર્ગસ્થ થયા, ને કક્કસૂરિની પાટે સિદ્ધસૂરિ થયા (૨૦૨) તેના યક્ષ નામના શિષ્યને મહત્તરપદે સ્થાપ્યો. તે પ્રાયઃ ષટ્કૂપમાં રહેતો. પછી પોતાના પદે કોઇને સ્થાપ્યા વગર સિદ્ધસૂરિ સ્વર્ગે સંચર્યા. આથી ગચ્છનો ભાર યક્ષ મહત્તર પર આવ્યો. (૨૦૫)

હવે આ બાજુ મથુરાપુરીમાં એક નાના નામનો વિદ્વાન્ હતો તેણે કોઈ આરણ્યક ગુરૂ પાસે દીક્ષા લઈ સર્વ સિદ્ધાંત શીખી નગરી પાસેના વનમાં વ્રત પાલતો હતો તેને યક્ષદેવસૂરિએ આચાર્યપદ આપી નન્નસૂરિ પૂર્વે કરેલા હતા, તેની પાસે કૃષ્ણ નામના બ્રાહ્મણે દીક્ષા

લીધી હતી. હવે નન્નસૂરિએ બીજા કેટલાકને દીક્ષા આપી અલ્પ આયુ ભોગવી સ્વર્ગવાસ કર્યો એટલે કૃષ્ણ સાધુ પટ્ટકૂપપુરે જઈ યક્ષ મહત્તરપાસે વીર મંદિરમાં ઉપસંપદ લઈ શિક્ષા દ્વિવિધ લીધી તથાપિ ગચ્છનો ભાર કૃષ્ણર્ષિને સોંપી યક્ષમહત્તર સ્વર્ગસ્થ થયા. પછી કૃષ્ણર્ષિએ એક વખત દેવી ચક્રેશ્વરીની વાણીથી ચિત્રકૂટ (ચિતોડ)માં જઈ કોઇને શિષ્ય કરી તેને ભણાવ્યો ને તેને સર્વવિદ્યા પ્રાપ્ત થતાં દેવગુપ્ત નામ રાખી ગુરૂ તરીકે સ્થાપિત કર્યા. પોતે ગચ્છભાર રાખ્યો પણ પછી તે શિષ્યને સોંપી કૃષ્ણર્ષિ નાગપુર ગયા ને ત્યાંના શ્રેષ્ઠિ નામે નારાયણે પ્રતિબોધિત થઇ ગુરૂની સંમતિ લઇ ત્યાં કોટની જગ્યાપર જૈનમંદિર કરાવ્યું, ને કૃષ્ણર્ષિને પ્રતિષ્ઠા કરવા વિનંતિ કરી, પણ તેમણે દેવગુપ્તસૂરિ પૂજ્ય હોઇ તેની પાસે કરાવવા કહ્યું. એટલે તે સૂરિને ગૂર્જર મેદિનીમાંથી બોલાવી માન આપી તેની પાસે પ્રતિષ્ઠા કરાવીને ત્યાં ૭૨ ગોઠી ગોષ્ઠિક રાખ્યા. આથી નાગપુરમાં જૈનધર્મનું સામ્રાજ્ય થયું. (૨૨૬) પછી કૃષ્ણર્ષિએ સપાદલક્ષ (સાંભર)માં ઉત્કૃષ્ટ તપ આદર્યું. નાગપુરથી રૈવતગિરિ જઇ નેમિજિનને વંદી મથુરામાં આવી પારણું કર્યું. આ કૃષ્ણર્ષિએ દેવગુપ્તસૂરિને વિનતિ કરી કે કોઇ અનુયોગધર સૂરિ ગચ્છ માટે નીમવો ઘટે કારણકે સિદ્ધ સૂરિ ગયા પછી ગુરૂશૂન્ય ગચ્છ ઘણાં વર્ષ રહ્યો અને તેથી બીજા ગચ્છના સૂરિને કહેવાથી મેં આપને સૂરિ કર્યા. આથી દેવગુપ્તસૂરિએ જયસિંહ નામના વિદ્વાનને મંત્રાધાર ગુરૂ કર્યા. તેની પટ્ટે વીરદેવ ને વીરદેવની પાટે વાસુદેવ એમ ત્રણ મંત્રાધાર ગુરૂઓ કેટલાંક વર્ષ સુધીમાં થયા. વળી પૂર્વે યક્ષદેવસૂરિએ નન્નસૂરિને સૂરિ કરેલા હતા ને નન્ન-સૂરિ સ્વર્ગસ્થ થતાં તેના શિષ્યો મૂલ આચાર્યપદે રહેલા દેવગુપ્તસૂરિ પાસે ઉપસંપદ લેવા લાગ્યા; તે પૈકી સાવદેવ નામના એક સાધુને યક્ષ મહત્તરનું પદ આપ્યું હતું. તેની પાટે ઉપાધ્યાય ને પછી મહત્તર એમ બે પદ પ્રાપ્ત કરનાર થયા તેને કેટલોક કાલ થયો. (૨૩૮)

હવે બીજી બાજુ મૂલગુરૂની આજ્ઞામાં વીરદેવસૂરિ આવ્યા નહિ તેમ

તેને બોલાવવામાં ન આવ્યા એટલે રૂઠયા. મહત્તરપદવાળા સાવદેવના વંશમાંના ઉપાધ્યાયને સ્વર્ગસ્થ કૃષ્ણર્ષિના વચનથી ગુરૂ થએલા એવા આ દેવગુપ્તસૂરિએ સૂરિપદ આપી નન્નસૂરિ નામ રાખ્યું તે નન્નસૂરિ મંત્રાચાર અને ગુરૂના આદેશ માનનાર થયા. તેની પાટે સર્વદેવાચાર્ય થયા. તેપણ ગુરૂના મંત્રધારી–આજ્ઞાધારી થયા. આવા સમૃદ્ધિસંપન્ન ગણમાં દેવગુપ્તસૂરિ અર્બુદ ગિરિ પાસેની ચંદ્રાવતીપુરિમાં ગયા ને ત્યાં રોગથી શરીર બગડતાં વીર–સદનમાં કક્કસૂરિને ગુરૂ નીમ્યા. પછી દેવગુપ્તસૂરિ નીરોગી થતાં કક્કસૂરિ મંત્રાધારપદે ગયા એટલે પછી દેવગુપ્તસૂરિએ પોતાના આયુષ્યને અંતે બીજા કક્કસૂરિને સ્વપદે સ્થાપી સ્વર્ગવાસ કર્યો. પછી કક્કસૂરિએ સર્વદેવસૂરિનું મંત્રાધાર નામ સ્વીકાર્યું. ચંદ્રાવતી આદિ મુખ્ય બાર સારાં સ્થાનો ગોષ્ટિકોસહિત થયાં. (૨૪૯)

પછી કોરંટકપુરમાં* સ્થિતિ હોવાથી કોરંટક ગચ્છ ઉકેશ ગણમાંથી અનુક્રમે થયેલ ત્રણ સૂરિઓ નામે નન્નસૂરિ, કક્કસૂરિ અને સર્વદેવ સૂરિના અનુક્રમ નામવાળો થયો. પહેલાં મથુરામાં ઉત્પન્ન થયેલ નન્નાચાર્યના દીક્ષિતો થયા તેથી તે માથુર ગચ્છ હવે કોરંટક નામનો થયો. (૨૫૨)

હવે વિ૦ સં ૫૦૦ વર્ષથી કંઇ અધિક વર્ષે (ઉક્ત) કક્કસૂરિ થયા. ત્યારે મરૂકોટ (મરોટ)ની ખાઇ જૂની થયેલી તેને દૃઢ અને પહોળી બનાવવાની ઇચ્છાવાળા જોઇય વંશી કાકુ નામના બલવાન મંડલિક

---

* કોરંટકપુર—કોરંટક નગર તે કોરટા નામનું મારવાડમાં જોધપુર રાજ્યના પરગણામાં એરનપુરા સ્ટેશનથી પશ્ચિમે ૧૩ મૈલ દૂર ગામ છે તે પૂર્વે આબાદ શહેર હતું ને ત્યાંના પ્રાચીન વીરમંદિરથી એક તીર્થ ગણાય છે તે પરથી નીકળેલ 'કોરંટગચ્છ' નીકળ્યો તેના ઉત્પાદક કનકપ્રભસૂરિ ઉપકેશગચ્છ સ્થાપક રત્નપ્રભસૂરિના નાના ગુરૂભાઇ હતા એમ કહેવાય છે. તે ૧૬મી સદી સુધી વિદ્યમાન જોવાય છે. સં. ૧૫૧૫ લગભગ તેમાં 'કોરંટતપા' નામની એક શાખા પણ નીકળી હતી. વિશેષ માટે જુઓ શ્રી યતીન્દ્રવિજયનો 'કોરટાજી તીર્થકા પ્રાચીન ઇતિહાસ' એ નામનો લેખ–'જૈન' રૌપ્યમહોત્સવ અંક પૃ. ૨૨૯

રાજાએ બલમાં વૃદ્ધિ કરવા અર્થે ગર્તાપુર-ખાઇ ઉંડી ને પહોળી ખોદાવતાં તેમાંથી નમિનાથનું બિંબ નીકળ્યું. શ્રાવકોને બોલાવી તેમને સોંપી જિનમંદિર બંધાવી તેમાં સ્થાપિત કરવાનો આદેશ આપ્યો. નવીન પરિકર સહિત તે બિંબને ઉક્ત મંદિર થતાં તેમાં કક્કસૂરિએ પ્રતિષ્ઠા કરી. ત્યાં ઉપકેશગચ્છની સાધુ સાધ્વી માટે પાંચ પોષધશાળા અને ૫૬ શ્રાવકગૃહ થયાં. પછી સૂરિ રાણકદુર્ગે જતાં ત્યાંના રાજા ભુદ્રવંશી સુરદેવે પ્રતિબોધિત થઇ ત્યાં શાંતિજિનમંદિર બંધાવી તેમાં ગુરૂપાસે પ્રતિષ્ઠા કરાવરાવી. વળી ઉચ્ચકોટમાં અને મરૂકોટ્ટમાં શાંતિ અને નેમિ જિનની અષ્ટમી અષ્ટાન્હિકા (અઠાઇ) ત્યાં ત્યાંના ભૂપ સાથે થવાની સ્થિતિ થઇ, તેના શાંતિ નામના શિષ્યે ગુરૂ સાથે વાદ કરતાં ગુરૂએ પૂછ્યું 'ભદ્ર ! કોઇ રાજાને પ્રતિબોધી તેની પાસે જિન મંદિર કરાવી શકીશ?' ત્યારે તેણે કહ્યું 'હા, અને તેની પ્રતિષ્ઠા માટે આપને બોલાવીશ.' પછી તેણે ત્રિભુવનદુર્ગમાં જઇ ત્યાંના રાજાને પ્રતિબોધી તેની પાસે જિનમંદિર કરાવરાવી તે ભૂપદ્વારા ગુરૂને આવવા આમંત્રણ આપ્યું. મરૂકોટ્ટમાંથી ગુરૂ ગયા. રાજાએ પ્રવેશોત્સવ કર્યો અને શુભ લગ્ને કક્કસૂરિએ પ્રતિષ્ઠા કરી, ને જિનના ધર્મની તે દેશમાં પ્રતિષ્ઠા વધી. ત્યાં તે ગુરૂ સ્વર્ગસ્થ થયા ને તેના વંશમાં (પૂર્વોક્ત પાંચ નામોના ક્રમથી થનારા આચાર્યો થવા લાગ્યા). પુનઃ કક્કસૂરિ થયા તેમણે શ્રીમાલપુરના જૈન મંદિરમાં ઋષભપ્રભુનું બિંબ પ્રતિષ્ઠિત કર્યું, શ્રી સત્યદેવી, સર્વાનુભૂતિ (યક્ષ) તથા ચક્રેશ્વરીના કહેવાથી શ્રી રત્નપ્રભસૂરિ તથા યક્ષદેવસૂરિનાં નામ પોતાના ગચ્છમાં અપાતાં બંધ કર્યાં કારણકે તેને લાગ્યું હતું કે એવા સૂરિઓ ગચ્છમાં થશે નહિ. ને તેથી તે સિવાયના પછીના ત્રણ આચાર્યોનાં નામો (કક્ક સિદ્ધ ને દેવગુપ્ત) વર્તમાનથી અપાવાં નક્કી કર્યાં. પછી એ ત્રણ નામના સૂરિઓ થતા ગયા ત્યાં ક્ષત્રિય વંશના દેવગુપ્તસૂરિ થયા. (૨૭૬)

તે વીણાવાદનમાં બહુ આસક્તિવાળા હતા અને તે છોડવા ઘણા સાધુ ને શ્રાવકોએ વાર્યા પણ તે લત છોડે નહિ. આખરે તેણે

જિનધર્મથી વિરૂદ્ધ હોવા છતાં વ્યસન તજી નથી શકાતું એવો એકરાર કરી બીજાને પોતાના પદે સ્થાપી પોતે દેશાન્તરગમન કરશે એમ, જણાવ્યું. એ પ્રમાણે કક્કસૂરિને સ્વપદે સ્થાપ્યા ને નક્કી કર્યું કે હવે પછી આ ગણ-ગચ્છમાં જે ઉકેશ (ઓસવાલ) વંશમાં ઉત્પન્ન થયેલ હશે અને પિતૃકુલ અને માતૃકુલ બંને જેનાં શુદ્ધ હશે તેનેજ સૂરિપદે સ્થાપવામાં આવશે. આવી વ્યવસ્થા કરી દેવગુપ્તસૂરિ સૂરિપદને સ્વયં તજી લાટદેશમાં ગયા. આ પરદેશગમન વિ. સં. ૯૯૫ પછી બન્યું. (૨૮૫)

કક્કસૂરિ પટ્ટે તેમના શિષ્ય **સિદ્ધસૂરિ** થયા. તેના બીજા એક શિષ્ય જિનચંદ્ર ગણીએ શ્રાવકોના નવપદનો ગ્રંથ રચ્યો હતો. તે ગુરૂબંધવને પોતાને પટ્ટે નીમી **દેવગુપ્ત** સૂરિ નામ આપ્યું. તે વિદ્વાન્ સૂરિએ **પંચ પ્રમાણી તર્ક** નામના ગ્રંથની તેમજ બીજા **ક્ષેત્રસમાસ** ગ્રંથ સંસ્કૃત વૃત્તિ સહિતની રચના કરી–તેની પછી કક્કસૂરિ થયા.

આ સૂરિ પ્રત્યે વિરોધ હોવાથી સુચિન્તિત કુલના એક કપર્દિ નામનો સાધુ (શાહ) ધનના માનથી સહકુંટુબ **અણહિલ્લપુર** ગયો ને ત્યાં તેણે બહુ દ્રવ્ય કમાઇ નવું દેવગૃહ કરવા ત્યાંના ભૂપ પાસે ભેટણું ધરી જગ્યા માગી ને તે મળતાં દેવમંદિર કરવા શરૂ કર્યું. તે માટે દોરડાં વગેરે આણતાં તે પરનું દાણ રાજના ધણીએ માંગ્યું. દેવગૃહ માટેનું છે તેથી તે માફ થવું ઘટે એમ કહેવા છતાં દાણ લીધું એટલે તેણે ભૂપને સંતોષી દાણ વસુલ કરવાનો અધિકાર હતો તે ઉપરાંત અર્ધો પોતે મેળવી શુલ્કશાળા (દાણના સ્થાન)માં પોતાના ભાઇને રાખી દેવમંદિર પૂરૂં કરવાનું ચાલુ કર્યું. (૨૯૮)

આ વખતે કક્કસૂરિની પાટે **સિદ્ધસૂરિ** થયા કપર્દિનું દેવકુલ પૂર્ણ થતાં મૂલનાયકની મૂર્ત્તિ સુવર્ણમિશ્રિત પિત્તલની કરાવવાનું શરૂ કર્યું. આ મંદિર પાસે અગાઉ બંધાયેલ **ભાવડાર** ગચ્છનું દેવમંદિર હતું. તેના આચાર્ય **વીરસૂરિ**ને આ નવા મંદિરથી પોતાના મંદિરને આડખીલી થાય છે તેથી ખાર ઉત્પન્ન થયો; સૂત્રધાર મદને ૪૩

આંગળની વીરપ્રભુની મૂર્તિનું ખોખું બનાવ્યું ને તેમાં સુવર્ણમિશ્રિત પીત્તલ નાંખવા માટે સોનાને ઉનું કરી દ્રવિત રસ બનાવવાનું થાય ત્યારે વીરસૂરિ મંત્રશક્તિથી વરસાદ વરસાવતા. આમ બન્યા કર્યું એટલે કપર્દિએ સિદ્ધસૂરિ પાસે જઈ આ હકીકત કહી. તે સૂરિએ વરસાદને અટકાવ્યો-મૂર્ત્તિ થઈ-તેમાં બે ચક્ષુ લાખલાખનાં બે નીલમણિનાં મૂક્યાં. શુભલગ્ને સિદ્ધસૂરિએ તેની પ્રતિષ્ઠા કરી. બાકીનું કામ વપ્પનાગ કુલના બ્રહ્મદેવે પૂરૂં કર્યું. (૩૧૬) સિદ્ધસૂરિ વિહાર કરી ગયા.

તે સૂરિના શિષ્ય જંબૂનાગ ગુરૂપદે રહ્યા. વિહાર કરતાં લુદ્રુયા નામના નગરમાં આવ્યા ત્યાં પરાક્રમી રાજા તણૂ હતો. સંઘે જઈ ગુરૂને કહ્યું કે અહીં બ્રાહ્મણો જિનમંદિર કરવા દેતા નથી, એટલે ફરીવાર રાજા પાસે જઈ મંદિર માટે જગ્યા માગવા કહ્યું, રાજાએ જગ્યા આપી ને તે પર મંદિર બાંધવા આજ્ઞા આપી. પછી વિપ્રો અડચણ ન કરે તે માટે ગુરૂએ તેમને જણાવ્યું, તેઓ અસહિષ્ણુ હોઇ વાદ કરવા તત્પર થયા. ગુરૂએ રાજા પાસે જઈ નિવેદન કર્યું. રાજાએ પોતાનું વર્ષફળ બંને પક્ષને કરવા કહ્યું, ને ગુરૂના અને બ્રાહ્મણોના વર્ષફલમાં જેનું ખરૂં પડશે તે વિજયી ગણાશે. જંબૂનાગે વર્ષફલમાં લખી આપ્યું કે અમુક દિવસે ને ઘડીએ મુમુચિ નામનો યવનાધિપ ૫૦૦૦૦ અશ્વ સહિત યુદ્ધસામગ્રી લઇ રાજ લેવાની ઇચ્છાથી આવશે (૩૩૩) તેને કેમ હરાવી શકાશે તે પણ જણાવ્યું ને તે પ્રમાણે તે આવ્યો ને પરાજય પામ્યો, (૩૪૩) પછી રાજાએ આદેશ માગ્યો ને ગુરૂએ જિનમંદિરનો આપ્યો. રાજાએ બ્રાહ્મણોને અવગણી પોતે તે કરાવી આપ્યું, ને તેમાં વીરપ્રભુના બિંબની જંબૂનાગે પ્રતિષ્ઠા કરી ને બ્રાહ્મણોની પણ પ્રીતિ મેળવી. તેમણે ચંડિકા શતક જેવું જિનશતક રચ્યું. (૩૪૭) તેના શિષ્ય દેવપ્રભ મહત્તર હતા ને તેના શિષ્ય કનકપ્રભ મહત્તર પદે હતા. કનકપ્રભના શિષ્ય જિનભદ્રને ગચ્છનાયકે ઉપાધ્યાય પદ આપ્યું. તે ઉપાધ્યાય અ.જૅર

દેશમાં ગયા ત્યારે તેને ત્યાંના રાજા સિદ્ધરાજના ભાતૃવ્ય (ભત્રીજા)-ને તેની માતાએ આવીને સોંપ્યો કે જેને ગુણવાન ને શાસનોન્નતિ કરનાર જાણીને ઉપાધ્યાયે તત્ક્ષણે દીક્ષા આપી. તે શિષ્ય શાસ્ત્રમાં પારંગત થઈ રાગકલામાં દક્ષ એવો વાચક-ઉપાધ્યાય થયો. શ્રી હેમ સૂરિએ તેનું લોકોત્તર વાચકત્વ સાંભળી તેને સવારમાં વ્યાખ્યાન અવસરે કૌતુકથી બોલાવ્યો. તેણે આવી પોતાના વ્યાખ્યાનથી ભૂપ-મુખ્ય એવી સર્વ પરિષદ્‌ને રંજિત કરી. હેમસૂરિએ તે શિષ્યની ઉપાધ્યાયજી પાસે માગણી કરી, પણ તેણે તેને ઇચ્છાથી ન આપતાં પોતાની પાસેથી બલે કરીને લઈ લેશે એમ જાણી રાત્રેજ પોતાના શિષ્યને લઇ ત્યાંથી પ્રયાણ કર્યું, રસ્તામાં ભૂલા પડી સિનપલ્લી મહાસ્થાને સૈન્યના ભયથી આકુલ થઇ છાના થઇને રહ્યા. (૩૫૭)

કુમારપાલ રાજાએ હેમસૂરિના કહેવાથી સૈન્યને પાછળ મોકલ્યું પણ તે ન મળવાથી પાછું ફર્યું...દેવી ત્રિપુરાને બોલાવતાં દેવીએ કહ્યું કે પદ્મપ્રભ સિતમ્બર બધું સારૂં કરશે; તમારૂં અલ્પાયુ હવે છે, તો તે માટે હોમ કરશો તો હું સહાય કરીશ. તે પદ્મપ્રભ ગુરૂ સહિત સપાદલક્ષ દેશના નાગપુર નગરમાં જઇ શ્રાવકોને હોમ માટે પૂછ્યું પણ તેમણે ના પાડી એટલે સિંધુદેશના ડંભરેલ્લ પુરમાં ગયા. ત્યાં જસાદિત્ય નામનો ગચ્છભક્તિવાળો શ્રેષ્ઠિ હતો તે હમેશ ઉઠીને સુવર્ણદાન કરતો હતો, તેણે પ્રવેશોત્સવ કર્યો. ત્યાંના રાજાને પદ્મપ્રભ ઉપાધ્યાયે ઉપદેશ આપતાં તે પ્રસન્ન થઈ બત્રીશ હજાર દ્રમ, તેટલા ઘોડા ને તેટલા ઉંટ ગુરૂને અર્પણ કરતાં તે અપરિગ્રહી જૈનસાધુ ન લઈ શકે એમ ગુરૂએ જણાવ્યું, એટલે તે સર્વેની કિંમત ૬૪૦૦૦ દ્રમ ધર્મમાં ખર્ચવા શ્રેષ્ઠિએ કહ્યું ને તેણે તેમાંથી જિનમંદિર સામ-રોદીમાં કરાવ્યું ને તેમાં ઉપાધ્યાયે પ્રતિષ્ઠા કરી. પદ્મપ્રભે ત્યાં સમુદ્ર જેવી પંચનદે જઇ શ્રેષ્ઠિની સાંનિધ્યે હોમ ૧૦૮ નાલીયેર સોપારી આદિ ફલથી કર્યો એટલે ત્રિપુરા દેવી પ્રત્યક્ષ થયાં, ને ઇચ્છામાં હોય તે માગવા કહ્યું. વચનસિદ્ધિ માગતાં તે આપી અદશ્ય થયાં. (૩૮૧)

કોઇ શ્રાવક વિદેશથી માલ ભરીને વંદનાર્થે આવ્યો ને પૂછતાં દાનભયથી મરચાંને બદલે માષ લાવ્યો છે એમ જણાવ્યું. ગુરૂએ કહ્યું 'તથાસ્તુ' એટલે તેમ થતાં પોતે ખોટું બોલ્યો તે અપરાધ માટે ક્ષમા કરવા શ્રાવકે વિનતિ કરી એટલે માષને બદલે પાછા મરિચ થઇ ગયાં. એક બ્રાહ્મણને વચનસિદ્ધિનો પરચો આપ્યો.

હવે ભીમદેવની પટ્ટરાણી કોઇપણ દર્શનીને સ્વ આસન તજી માન આપતી ન હતી, કારણકે તે માનતી હતી કે કોઇમાં જ્ઞાન નથી, માત્ર મુંડ મુંડાવવાથી પૂજવાને યોગ્ય ન થવાય. પદ્મપ્રભે જઇ યોગશાસ્ત્રનું જ્ઞાન પૂરક વાયુને પૂરીને દશમદ્વારે પદ્માસનસ્થ થઇ લઇ જઇને બતાવ્યું એટલે તે તેને પગે પડી. ને પોતાના ગુરૂ તરીકે સ્વીકાર્યો. પછી તે સપાદલક્ષ દેશમાં વિહાર કર્યો. ત્યાં ખરતરાચાર્ય જિનપતિસૂરિ સાથે ગુરૂકાવ્યાષ્ટક પર વાદ કરી અજયમેરૂ દુર્ગમાં વીસલ રાજાની સભામાં તેને જીત્યા. આમ જંબૂનાગની સંતતિની કીર્તિ ગાઇ હવે ક્રમાગત (ઊકેશગચ્છના) સૂરિઓ સંબંધી કહેવામાં આવે છે. (૪૦૭)

સં. ૧૧૦૮ જતાં સિદ્ધસૂરિના પદે દેવગુપ્તસૂરિ આવ્યા. સં. ૧૧૫૫ માં દેવગુપ્તસૂરિની પાટે કકકસૂરિ આવ્યા કે જેમણે જીવન પર્યંત એકાંતરા ઉપવાસ ને આંબિલનું પારણું એમ તપ કર્યું. આથી શિથિલાચારી સાધુઓ અને સાધ્વીઓએ તેમને તજી દીધા. તેના શુદ્ધસંયમથી ગચ્છ હવે તેમના સંસ્કૃત નામ પરથી કકુદ નામનો કહેવાયો. સપાદલક્ષથી મરૂકોટ્ટપુરમાં સાર્થ જતો હતો તેને મ્લેચ્છોથી પોતાની શકિતથી આચાર્યે રક્ષિત કર્યો. વળી અર્બુદગિરિ પર જ્યેષ્ઠ માસમાં ચઢતા સંઘને તરસ લાગી ને પાણી મળે નહિ તે વખતે આચાર્યે પદ્મા નીચેના વડ નીચે દર જોઇ તેમાંથી પાણી કાઢી સંઘને તરસથી મરતાં બચાવ્યો. આ પાણીનો કુંડ કર્તા લખે છે કે હજુ પણ વિદ્યમાન છે ને દર વર્ષે ઊકેશગચ્છીય શ્રાવકો ચંદ્રાવતી પાસેની તે વડ નીચેની પદ્માએ જઇને સ્વધર્મવાત્સલ્ય ભોજનાદિથી કરે છે ને નારીરૂપે દેવતાવસરે સચ્ચિકા દેવી પધારે છે. (૪૧૯)

હવે આચાર્ય માંડવ્યપુરમાં (મંડોવરમાં) દેવતાવસરવિધિ કરવા આવ્યા. ત્યાં અન્ય ગ્રામથી આવેલ એક શ્રાવક ઉપાશ્રયે આવ્યો. સાધુ ભિક્ષાર્થે ગયા હતા ને સૂરિ પાસે દેવતાસરવિધિ ચાલતી હતી ને ત્યાં સ્ત્રીરૂપે દેવી હતાં; શ્રાવક સૂરિને એકાંતે સ્ત્રી સાથે જોઇને પાછો ફર્યો ને સૂરિના ચારિત્ર્યમાં શંકા કરી એટલે દેવીએ તેને લોહી વમતો કર્યો. સંઘ અને પછી સૂરિના કહેવાથી તેનું લોહીવમન બંધ કર્યું અને સૂરિએ દેવીએ હવેથી આ વિષમ યુગ હોઇ પ્રત્યક્ષરૂપે ન આવતાં સ્મૃતિ કરાવવી ને દેવતાવસરે ધર્મલાભ તેણીને આપશે—આવી વ્યવસ્થા કરી. ત્યારથી દેવી પ્રત્યક્ષરૂપે આવતા નથી ને કાર્યકાલે સાંનિધ્ય રાખે છે. (૪૩૫)

ત્યાર પછી વિહરતા ગૂર્જરાવનિમાં અણુહિલ્લપુર સંઘના આમંત્રણથી આવ્યા, ત્યારે શ્રી કુમારપાલ રાજ્ય કરતો હતો કે જે શ્રી હેમસૂરિનો 'પદામ્બુજમધુવ્રત' હતો. તેની અભ્યર્થનાથી રાજગુરૂ શ્રી હેમસૂરિએ યોગશાસ્ત્રસૂત્ર સૂત્રિત કર્યું. (૪૩૮) તેમનો ગુણચંદ્ર નામનો સ્વોત્કર્ષથી ગર્વિત શિષ્ય હતો. સૂરિના ઉપાશ્રયમાં રાજાના ભટ્ટપુત્રોને રાજા હુકમ કરી મોકલતો. સર્વેએ કહ્યું કે અમારાપક્ષે કક્ક સૂરિ છે તેથી તેને બોલાવ્યા ને સર્વે સૂરિઓ તેને મળવા ઉપાશ્રયે એકઠા મળ્યા. તેનો એક પ્રસંગ નોંધેલ છે. (૪૬૯)

કક્કસૂરિ પાટણમાં કેટલોક કાલ રહીને દેવગુપ્ત ગુરૂને પોતાની પાટ પર સ્થાપી સ્વર્ગસ્થ થયા. શ્રી હેમસૂરિ લોકવ્યવહારે જઇને બધા દર્શનીઓ પાસે નીચેનો દોહો બોલ્યાઃ—(જુઓ દોહો નં. ૧૩૯ જૈન ગૂર્જર કવિઓ ભાગ ૧ પ્રસ્તાવના પૃ. ૧૭૦)

ગયઉ સુકેસરિ પિયહુ જલુ નિશ્ચિંતઇ હરિણાઇં,
જાસુ તણઇ હુંકારડઇ મુહહ પડંતિ ત્રિણાઇ.

—જેના હુંકારથી મોઢામાંથી તરણાં પડી જતાં હતાં એવો કેસરીસિંહ ગયો, હવે હે હરણો! નિશ્ચિતપણે પાણી પીઓ. (૪૭૨)

શ્રી નામની પાંચભાઇવાળી બાલવિધવા શ્રાવિકાએ ગુરૂ—દેવગુપ્તસૂરિને ધર્મબાંધવ સ્વીકાર્યા. તેણીએ પોતાના ભાગના સવા લાખ

દ્રમ્મ ધર્મહેતુએ આપ્યા કે જેમાંથી ઉંચો રંગમંડપ બંધાયો. પછી સૂરિ લાંબો કાળ ગચ્છભાર ધારી કક્કસૂરિને નિજપદે સ્થાપી દેવભૂમિમાં ગયા. (૪૭૮)

સં. ૧૨૩૨ માં મરૂકોટ્ટ જવા આચાર્ય ચાલ્યા, રસ્તે જતાં સ્થલો નિર્જલ આવ્યાં. જ્યેષ્ઠ માસ હતો અને શ્રાવક વર્ગ સાથે હતો તે તરસથી વ્યાકુલ થયો. ગુરૂએ પંખીવાળા વૃક્ષને જોઇને ત્યાં જઇ ધ્યાન ધરી પ્રભાવથી પાણી કાઢી આપ્યું. શ્રાવકનો સાથ તરસથી મરતો બચી ગયો. મરૂકોટ્ટમાં પ્રવેશોત્સવ થયો. ત્યાં જોઇય વંશી સ્વામિ સિંહબલ હતો ને ગુરૂભક્ત હતો. તેની બ્હેન રત્નાદેવી પીયર રહેતી તે ગુરૂના યોગશાસ્ત્રના વ્યાખ્યાનમાં હંમેશ આવતી. તેણીએ યોગશાસ્ત્રનું પુસ્તક લખી આપ્યું. એકાંતરા ઉપવાસ કરી સર્વ વિકૃતિ તજી દુષ્કર તપ ગુરૂએ આદર્યું. સં. ૧૨૩૬ (રસાગ્નિ બાહુ જીવાતૃક વર્ષે) પ્રહ્લાદકૂપ નામના નગરમાં આવેલ નેમિનાથ દેવાલયના શિખરે પ્રતિષ્ઠા કરી. પછી ભયાણા દેશમાં જઇ ત્યાંના દેશનાયકને ધર્મવાસિત કર્યો. પછી સિદ્ધસુરિ થયા. (૪૯૭)

તેના ગુરૂભ્રાતા વીરદેવ ઊકેશપુરમાં રહી શ્રાવકપુત્રોને ભણાવતા ને નભોગમન વિદ્યા આદિ કલામાં સિદ્ધ હતા. એક ગર્વીઇ યોગીએ આવી તેની પાસે પીવા પાણી માંગ્યું એટલે બાલકોને જલ લાવી પાવા કહ્યું. તે બાલકો ઉઠવા જાય પણ જમીનને ચોંટી ગયેલા એટલે ઉઠાય નહિ. એટલે ઉપાશ્રયમાં પડેલા એ પાણાને હુકમ કર્યો કે આ વરાકને ભૂ પાઓ. પાણાએ સજીવ થઇ તે યોગીપર પ્રહાર કરતાં તે પડી ગયો. તેણે પગે લાગી ક્ષમા માગી. હવે વીરદેવ મુનિ ત્યાં હતા એટલામાં સં ૧૨૫૨માં તુરૂષ્કો (તુર્કો) આવ્યા. લોક નાઠા. વીરદેવ તો સ્થિર થઇ રહ્યા, વીરબિંબ પાસે પત્થર આડા દીધા. મ્લેચ્છો પર નભમાંથી તરવારના ઘા થયા. યવનો મંદિરના ગર્ભગૃહમાં જઇ ન શકયા. જ્યારે ઊકેશપુરનો મ્લેચ્છ સૈન્યથી આ રીતે ભંગ થયો ત્યારે સિદ્ધસૂરિ ગૂર્જરમંડલમાં હતા (૫૧૩)

હવે વીરાત્ ૩૦૦માં નિષ્પન્ન થયેલ હોવાથી જીર્ણ થયેલ સિદ્ધ-ચક્રના મંત્રવાળો દેવતાવસરે રાખેલ રૂપાના પટનો ઉદ્ધાર સિદ્ધસૂરિએ સં ૧૨૫૫માં કર્યો (૫૧૬). પછી કોઇને આચાર્ય બનાવ્યા વગર તે સૂરિ સ્વર્ગસ્થ થયા તે વખતે ઉચ્ચ નગરથી ઉપાધ્યાય પદધારી વર્દ્ધમાનને સંઘે બોલાવ્યા ને સં ૧૨૭૮ (નાગર્ષિ બાહુ રજનીકર)માં દેવગુપ્ત નામ આપી કાસહ્રદગણ પાસે તેમને ગુરૂ કર્યા. (૫૧૯). તેણે દેવાનંદને ઉપાધ્યાય બનાવ્યા કે જેણે ગુરૂની આજ્ઞાથી ભયાનક દેશમાં જઇ નઇનગરમાં બાહુલિ શાહે કરાવેલા નવા નેમિભુવનમાં પ્રતિષ્ટા કરી. દેવગુપ્તસૂરિએ સ્વહસ્તે વીરચંદ્ર પંડિતને દીક્ષિત કર્યો કે જે આગમ છંદાદિ કલામાં પ્રવીણ થયા. વિહારમાં જ્યાં જ્યાં દોષ હતા ત્યાં ત્યાં તે નિવાર્યા ને મંત્રશક્તિથી ઘણાને વશ કર્યા. તેણે મરૂકોટ્ટમાં પાર્શ્વ જિન મંદિરમાં ગોઠીઓને ઉપદ્રવ કરતા ક્ષેત્રપાલને મંત્રના ખીલાથી ખોડીને ઉપદ્રવ ટાળ્યો. સિંધુ દેશમાં વિદ્યાથી તે પ્રસિદ્ધ થયા કે જેનું નામ હમણાં પણ ત્યાં લેવાય છે. વળી ષંડેરક સૂરિ પાસે જાવાલિપુરમાં લોક વ્યવહારે (ખરખરે) જતાં ત્યાં ક્રિયા થતી જોઇ તે સૂરિને કહ્યું કે ઓગણત્રીસમે દિને મારી (મારા શબ) પાસે આવી ક્રિયા તમે કરતા હશો ને તેજ પ્રમાણે આઠમે દિને તાવ આવ્યો ને પોતે સ્વર્ગસ્થ થયા. આમ ૨૮ વર્ષની ઉમરનો આઠ શાસ્ત્રમાં પંડિત એવો વિખ્યાત શિષ્ય (વીરચંદ્ર) ગયો. (૫૩૮)

શિષ્યમંડળ—દેવગુપ્તસૂરિનો બીજો શિષ્ય દેવચંદ્ર થયો કે જેને શારદા-સરસ્વતીએ પ્રત્યક્ષ થઇને વર આપ્યો. તે વિદ્યારસ નહી સહન થવાથી અભિમાની થઈ ગચ્છ છોડી મહારાષ્ટ્ર, તિલંગ, કર્ણાટ દેશમાં ગયો. ત્યાં તેણે સાત છત્રવાળો જાપુલીયકવાદી નામે ધર્મરૂચિને જીતી સર્વ છત્ર છોડાવ્યાં. વળી તિલંગે વાદીને જીતનારા એવા દિગંબર ધર્મકીર્તિને જીતીને તેને વનમાં મૂકી દીધો. એમ અનેક વાદીને તે દેશમાં જીતી શ્વેતાંબર દર્શનને અજવાળ્યું. કર્ણાટકવાસી ધનિક વ્યવહારી મહાદેવે સદ્‌ભક્તિથી કરેલી પ્રાર્થનાથી સંસ્કૃતમાં સાહસાંક

નામનું શ્રી ચંદ્રપ્રભચરિત ૨૧ સર્ગવાળું રચ્યું. (૫૪૫)

સ્થિરચંદ્ર નામનો શિષ્ય પ્રમાણ-તર્ક તથા કવિત્વમાં કુશલ થયો. શિષ્ય હરિશ્ચન્દ્ર નામના ઉપાધ્યાયે કચ્છદેશમાં વિહાર કરી ત્યાના રાજાને પ્રતિબોધી ત્યાં બાલિકાને દૂધ પીતી કરી મારી નાંખવામાં આવતી તે પ્રથાને અટકાવી. (૫૪૮)

ચંદ્રપ્રભ ઉપાધ્યાય નિમિત્તકલા જાણતા. હરિશ્ચંદ્ર (બીજા) નામના વાચનાચાર્ય સરસ વ્યાખ્યાન કરવામાં વિખ્યાત હતા, ને તેમણે સુખાસનમાં બેઠેલા સારંગદેવ ભૂપને બે ઘડી રસ્તામાં વ્યાખ્યાનના રસથી સ્થિર કર્યો હતો. બીજા વાચનાચાર્ય નામે પાસમૂર્ત્તિ હતા. તેના શિષ્ય હર્ષચંદ્ર લિગાગોત્રના હતા. જે સામાન્ય હતા તે પણ સૂરિના હસ્તથી દીક્ષિત થઇ અસામાન્ય ગુણવાળા થયા હતા.

આ દેવગુપ્તસૂરિના સમયમાં વામનસ્થલિના સાધુ (શાહ) સમુદ્રે વીરમંદિર કરાવ્યું ને તે તે દેશમાં ઊકેશવંશ નહોતો તે સ્થાપ્યો; અર્જુન ભૂપતિના પ્રસાદપત્રથી કુમારસિંહ બાર હજાર અશ્વવાળો થયો હતો તેણે ગોદ્રહદ (ગોધરા)ના રાજાને રણભૂમિમાં જીત્યો, ને તેથી ભૂપતિએ 'મહારાણક'નું પદ તેને આપ્યું ને તેણે સ્તંભતીર્થમાં વીરજિનમંદિર કરાવ્યું. ઘૃતઘટિ નામની નગરીમાં વીજા સપાલા એ બંનેએ, માલવદેશના જયસિંહપુરે પદધારી સાધુ આભૂએ, પુષ્કરિણીમાં સાધુ તોલીયારે, નવાં જિનમંદિર બંધાવ્યાં: એ સર્વ મંદિરોમાં દેવગુપ્ત સૂરિએ પ્રતિષ્ઠા કરી. કેટલાંક વર્ષો સર્વત્ર વિહાર કરી પ્રલ્હાદનપુર (પાલણપુર) આવી વૃદ્ધવાસમાં રહ્યા, પોતાની ૮૪ વર્ષની ઉમર થઇ ને આયુષ્ય જાણવા સત્યકા દેવીનું ધ્યાન ધર્યું. એક વિકૃતિનો આહાર યાવજ્જીવ રાખી નમસ્કાર મંત્રનો જપ ચાલુ રાખ્યો. દેવીએ પ્રત્યક્ષ થઇ કહ્યું કે ૩૩ દિન પછી મૃત્યુ છે તો કોઇને સૂરિ નીમી જાઓ. કોઇ સૂરિપદ યોગ્ય જણાતો નથી તો શું કરવું? દેવીએ જણાવ્યું કે આ બાલચંદ્ર સૂરિપદને યોગ્ય છે એટલે સં. ૧૩૩૦ (ખ વન્હિ અગ્નિ શશાંક) વર્ષે પોતાના મરણ પહેલાં સ્વહસ્તે તેને સૂરિપદ આપી સિદ્ધસૂરિ નામ રાખ્યું. (૫૭૨)

આ સૂરિએ વિવાહિત લગ્નોત્સુક કન્યાને તથા ત્રણ લાખની સંપત્તિ તજી વીશ વર્ષની વયે દીક્ષા લીધી. તેમના શિષ્ય ઉપાધ્યાય મુનિશેખર થયા કે જેઓ સામાન્યપણે હંમેશાં ૨૪ જિનસ્તવ ૧૦૮ વારે સ્મરતા. બીજા શિષ્યો-મુનિરત્ન ઉપાધ્યાય, નાગેંદ્ર વાચનાચાર્ય, લક્ષ્મીકુમાર વાચનાચાર્ય, સોમચંદ્ર તથા મંગલકુંભ આદિ અસંખ્ય શિષ્ય થયા. આ સિદ્ધસૂરિએ માલવના મુખતિલક રૂપ માંડવ્ય નામના દુર્ગ પર હરદેવ અને વિજયદેવે કરાવેલા ચૈત્યમાં ૨૪ જિનબિંબોની પ્રતિષ્ઠા કરી. આ હરદેવ અને વિજયદેવે શત્રુંજય મુખ્ય તીર્થના સંઘપતિ થઇ યાત્રાસંઘ કાઢયો, તેની સાથે સિદ્ધસૂરિ ગયા. તે એક લાખ શ્રાવકનો સંઘ હતો તેને સર્વ નગરના વાસીઓ જમાડતા. (૫૮૩)

શ્રી દેસલના પુત્રે દેવગિરિ દુર્ગમાં કરાવેલ સુવર્ણકુંભથી ભૂષિત પાર્શ્વમંદિરમાં, તથા જીર્ણદુર્ગમાં મંડલીકે કરાવેલા વીરમંદિરમાં આ સૂરિએ પ્રતિષ્ઠા કરી, વિમલાચલ પર ત્રિભુવનસિંહે કરાવેલા દેવમંદિરમાં વર્ત્તમાન ૨૦ જિનની તથા શત્રુંજય પર દેવ જગતિમાં દેસલે કરાવેલ યુવાગારમાં બે બિંબની પ્રતિષ્ઠા કરી. તેમની કૃપાથી દેસલના સહોદર સાધુ આશાધરે સંઘપતિ બની શત્રુંજય તીર્થાદિની યાત્રા સિદ્ધસૂરિ સાથે સંઘસહિત કરી. વળી તે સૂરિની કૃપાથી સંઘપતિ બની વિમલગિરિ (શત્રુંજય) પર તેણે ઉદ્ધાર કર્યો. (૫૯૨)

અને ચિત્રકૂટનો સોમસિંહ પણ સંઘનાથ બન્યો; તથા ઉક્ત કુમારસિંહના પુત્ર મુંજાલે નૃપહસ્તથી સુરાષ્ટ્ર દેશનો વ્યાપાર મળ્યા પછી-સર્વાધિકારી થયા પછી ઉજ્જયંત (ગિરનાર) પર બે દેવકુલિકા અને વામનસ્થલિમાં મોટા મંડપવાળી દેવકુલિકા કરાવી તથા સ્તંભતીર્થમાં પોતાના પિતાએ કરાવેલા વીરમંદિરમાં બાવન સુંદર કુંભ ને એક દંડ કરાવ્યા. આ સવની પ્રતિષ્ઠા સિદ્ધસૂરિએ દરેક સ્થલે જાતે જઇને કરી. (૫૯૭)

તે સૂરિની કૃપાથી લક્ષપતિ નામના લખોપતિએ મથુરા અને

અને હસ્તિનાગપુરની યાત્રા કરી. તે યાત્રામાં સ્થિરદેવના પુત્ર કાલિયે સ્વપિતાના બંધુ લક્ષપતિને સહાય કરી અને વળી તેણે ભર્તૃપુરમાં નવું જિનમંદિર બંધાવ્યું; તેનો નાનો ભાઇ લુંઢક શત્રુંજય પરના સમરાએ ઉદ્ધાર કરેલા જિનની યાત્રા કરવા મુખ્ય સંઘપતિ થયો. (૬૦૧)

સિદ્ધસૂરિ વિહરતાં અણુહિલ્લપુર આવ્યા. ત્યાં વેસટ વંશના સાધુ ગોસલના પુત્ર દેસલ અને તેનો ભાઈ આશાધર હતા. સં. ૧૩૬૮ પછી એટલે સં. ૧૩૬૯માં શત્રુંજય તીર્થના ઋષભ મંદિરનો ભંગ મ્લેચ્છોએ કર્યો. સર્વ સંઘ દુઃખિત થયો. કેટલાકોએ અમુક દિવસો સુધી શાકવાળું ધાન્ય તજ્યું. દેશલે સૂરિ પાસે જઇ તેનો ઉદ્ધાર કરવાનો મનોરથ જણાવ્યો. સૂરિએ તે સફલ થશે એમ કહ્યું. એટલે પુત્ર સમરસિંહને તીર્થોદ્ધારનું સર્વ કાર્ય સોંપ્યું. અલપખાન પાસેથી તીર્થોદ્ધાર કરવા માટે ફરમાન લીધું. ને સંઘની આજ્ઞા લીધી. આરાસણની ખાણમાંથી બિંબ માટે ફલહિ મંગાવી; અને (સમરસિંહે) બ્રહ્મચર્યાદિ સહિત અભિગ્રહ લીધો. શત્રુંજય પર સૂત્રધારો સાથે ફલિકા મોકલાવી અને તેને તેઓ ઘડવા લાગ્યા. સર્વ સહાયકારી થયા. પ્રતિષ્ઠા સમય જ્યોતિષીઓ પાસે શોધાવી સૂરિમુખ્ય સંઘને ભેગો કરી સંમતિ મેળવી. સમસ્ત દેશના સંઘોને આહ્વાહન આપી ઘણા સૂરિઓ સહિતના મહા સંઘને લઇને દેશલ સંઘપતિ, સિદ્ધસૂરિ સહિત ચાલ્યો. શત્રુંજય જતાં ત્રણ પુત્રો (સહજ, સાહણ ને સમરસિંહ) ધન સાથે મળ્યા, ને (નાનાભાઇ) લાવણ્યસિંહના બે પુત્રો (સામંત ને સાંગણ) પણ આવી ખડા થયા. આ પાંચ પાંડવો તીર્થનો ઉદ્ધાર કરવા જાણે આવ્યા હોય નહિ એમ લોકો બોલતા થયા. સર્વ પ્રતિષ્ઠાસામગ્રી દેસલે રચી ને સં. ૧૩૭૧ (ઉડુપ વાજિ કૃશાનુ સોમ) તપસિ-માઘ માસે શુકલ ચૌદશ સોમવારે વાજિત્ર અને ધવલ ગીત સહિત નાભિનન્દનની સિદ્ધસૂરિએ પ્રતિષ્ઠા કરી. (૬૩૧)

પૂર્વે વજ્રસ્વામિએ પ્રતિષ્ઠા કરેલી અને હમણાં સિદ્ધસૂરિએ કરી. મંદિર આખું મૂલથી યવનોએ પડાવી નાંખ્યું હતું. તેનો ઉદ્ધાર દેસલે કર્યો. પૂર્ણ થયેલ પ્રાસાદના શિખર ઉપર કલશ ચડાવ્યા ને દંડપ્રતિષ્ઠા ગુરૂએ કરી. ત્યાં પહેલાં જાવડિ નાચ્યો હતો તેમ અત્યારે દેસલ સહકુટુંબ નાચતો હતો. અર્થીઓને નાણું સોનું માણિક્ય વસ્ત્ર દેસલે આપ્યાં. મહાપૂજાદિ ક્રિયા કરી વીશ દિવસ રહી તે ગિરિપરથી ઉતર્યો. પદધારી પાચસો ને બે હજાર તપસ્વીઓને બહુમૂલ્ય વસ્ત્રોથી પડિલાભ્યા. સાતસો ચારણો, ત્રણ હજાર બંદિઓ, હજારો ગાયકોને અશ્વ, સુવર્ણ, અને વસ્ત્રનાં દાન કરી સાધુ સમરસિંહે દેસલનું સન્માન કર્યું. (૬૪૧)

હવે સંઘપતિ ઉજ્જયન્ત તીર્થને નમવા ગયો. જીર્ણદુર્ગ (જૂનાગઢ)માં તે વખતે તેનો રાજા મહીપાલદેવ હતો. સમરસિંહના ગુણોથી આકૃષ્ટ થઇ સામો આવ્યો. તેની સમક્ષ તેણે ભેટ ધરી તેને સંતોષ્યો. તે તીર્થમાં પણ દેસલ પૂર્વતીર્થ કરતાં પણ જાણે વધુ પૂજા મહિમા કરીને ગિરિનારથી ઉતર્યો. પછી દેવપત્તન (પ્રભાસ પાટણ) નો અધિપતિ રાજા મુગ્ધરાજ સમરસિંહના દર્શન કરવા ઉત્કંઠિત હતો, તેથી તેની અભ્યર્થનાથી સંઘપતિ સંઘ લઇ દેવપત્તન ગયો ને મુગ્ધરાજ સામો આવ્યો. ત્યાં ચતુર્વિધ સંઘ અને દેવાલય સહિત સંઘપતિ સોમેશ્વર દેવ પાસે આવ્યો. મુગ્ધરાજે ઉત્સવ કર્યો અને એક પ્રહર ત્યાં ગાળ્યો. ત્યાંના મુખ્ય અગ્રેસર જટાધરે (મહંતે) તેમજ ગંડાએ ઘણો ઉત્સવ કર્યો. સંઘપતિએ સંઘને પ્રિયમેલકમાં-પ્રિયના સમાગમમાં-સ્થાપ્યો ને ભવ્ય-સત્યયુગમાં જે ન બન્યું તે આ વેળા બન્યું. કક્કસૂરિએ કહેલું કે 'આ પૃથ્વી પર અનેક સંઘપતિઓ થયા, પણ હે સમર ! તારા માર્ગે કોઇ ગયો નથી. શ્રી નાભેયજિનનો ઉદ્ધાર કરી દરેક નગરમાં જતાં તેના સ્વામીઓ સામા આવ્યા અને સોમેશપુરમાં પ્રવેશ કરી તેં તારી કીર્ત્તિ વધારી.' ત્યાં ઘણું દાન દઇ અષ્ટાન્હિકા ઉત્સવ કરી જિન ચૈત્યમાં જિનપૂજા અને સોમેશ્વરદેવના મંદિરમાં તે દેવની પૂજા કરી. (૬૫૨)

પછી સંઘ દ્વીપ (દીવ) ગયો. ત્યાંનો રાજા મૂલરાજ હતો. તેણે જલમાર્ગમાં હોડીઓની સગવડ કરી અને નાવ પર સાદડીઓ મૂકી તે પર દેવાલય રાખી શહેરમાં સંઘને લઇ ગયો; ત્યાં પણ અષ્ટાન્હિકા મહોત્સવ કર્યો પછી સંઘપતિ પુનઃ શત્રુંજય આવ્યો. (૬૫૫)

આ બાજુ એમ થયું કે સિદ્ધસૂરિ કિંચિત્ રોગથી બાધા પામતા જીર્ણદુર્ગમાં રહ્યા. સંઘે કહ્યું કે આયુષ્યની ખબર નથી તો કોઇ શિષ્યને સૂરિમંત્ર આપો. ત્યારે ગુરૂએ કહ્યું કે પાંચ વર્ષ એક માસ અને નવ દિન હજુ મારૂં આયુષ્ય છે ને હું સૂરિને કર્યા વગર દેહમુક્તિ નહિ કરૂં. સંઘે ફરીથી વિનતિ કરી કે સ્થાવર તીર્થ સ્થાપ્યું, હવે જંગમતીર્થ કૃપા કરી સ્થાપો. એટલે સિદ્ધસૂરિએ તે વિજ્ઞપ્તિ માન્ય રાખી. મેરૂગિરિ નામના શિષ્યને સૂરિપદ સં. ૧૩૭૧ ના ફાલ્ગુન શુક્લ પંચમીએ આપી તેમનું કકકસૂરિ નામ રાખ્યું. ત્યાં પાંચ દિન ઉત્સવપુરઃસર રહી પછી ત્યાંથી નીકળી દેસલના સંઘને શત્રુંજયે જઇ મળ્યા. (૬૬૫)

શત્રુંજય મહાતીર્થની પુનર્યાત્રા કરી સંઘપતિ દેશલ ગુરૂ સાથે અનુક્રમે શ્રી પત્તન આવ્યા; કુલ ૨૭ લક્ષ ને ૭૦ હજાર તીર્થોદ્ધારમાં સંઘપતિ દેસલે ખર્ચ્યા. ફરીવાર સં. ૧૩૭૫ માં દેસલે સાત સંઘપતિઓ તથા ગુરૂ સાથે મોટાં સર્વતીર્થોની બે વાર યાત્રા કરી. તેમાં બે હજાર માણસો હતાં. (૬૬૯)

સિદ્ધસૂરિએ ત્રણ માસ જેટલું આયુષ્ય બાકી જાણી દેસલને કહ્યું કે 'તારૂં આયુષ્ય પણ હવે એક માસનું છે. તો હું ઊકેશપુર જઇ કક્કસૂરિને મુખ્ય ચતુષ્કિકામાં શાંતિથી સ્થાપીશ. આપને જો ઇચ્છા હોય તો હમણાંજ ચાલો, કારણકે તે દેવ નિર્મિત વીર પ્રભુનું ઉત્તમ તીર્થ છે.' પછી દેસલ સાધુ ને મેલવેલા સંઘ સહિત સિદ્ધસૂરિએ ઊકેશપુર પ્રત્યે પ્રયાણ કર્યું. રસ્તામાં દેસલ સ્વર્ગસ્થ થયા. સિદ્ધસૂરિએ માઘ પૂર્ણિમા દિને મુખ્યસ્થાને સ્વહસ્તે કક્કસૂરિને સ્થાપ્યા.

ત્યારે મુનિરત્નને ઉપાધ્યાયનું, શ્રીકુમાર અને સોમેન્દુને વાચનાચાર્યનું પદ આપ્યું. દેસલના પુત્ર સહજે વીરની મૂર્તિનો સ્નાત્રાભિષેક અઢાર ગોત્રવાળાને સાથે રાખી કર્યો, અખંડ અન્નસત્રો ખોલ્યાં, સાધાર્મિક વાત્સલ્ય કર્યું. ત્યાં અષ્ટાન્હિકા ઉત્સવ કરી સૂરિ ફુલવર્દ્ધિકા (ફલોધી) સહજ સાથે ગયા. ત્યાં પાર્શ્વ પ્રભુને વાંદ્યા. પછી પત્તનપુર (પાટણ) સંઘ સહિત સૂરિજી આવ્યા. પોતાનું એક માસ આયુષ્ય બાકી જાણી સિદ્ધસૂરિએ કક્કસૂરિને બોલાવી તે જણાવ્યું ને કહ્યું કે આઠ દિન બાકી રહે એટલે સંઘને ખમાવી-ક્ષમાપના પૂર્વક મને અનશન આપવું. અનશન આપવા કહેતાં કક્કસૂરિએ અનશન આપ્યું નહિ એટલે ગુરૂએ પોતે બે અપવાસ કર્યા, અને અનશન ગ્રહણ કર્યું. તે ૭ દિન પછી કહેલા દિને સહજ પ્રમુખ ભક્તિમાન શ્રાવકોએ મૃત્યુ મહોત્સવ કર્યો. ચાર વર્ણોના દરેક બાલ યુવા વૃદ્ધ વંદનાર્થે આવ્યાં. આસપાસના પાંચ યોજનમાં આવેલાં ગામોમાં એવું કોઈ નહિ હોય કે જે વંદના કરવા આવ્યું નહિ હોય. મૃત્યુ કોઈ ન જાણે અને આ સૂરએ જાણી જણાવ્યું તેથી લોકોએ મૃત્યુ મહોત્સવ કરવાનું આદર્યું. ૭ દિવસ સુધીમાં એકવીશ મંડપવાળું વિમાન બંધાવી તેમાં સૂરિ-શરીર રાખ્યું. સ્ત્રીઓના હલ્લીસકથી અને સ્થાને સ્થાને દાંડીયા રાસથી વાદિત્ર આદિ સહિત પુરમાં થઇને કાઢવામાં આવ્યું. શ્રાવકો ખાંધ દેતા ગયા. ચંદન અગર કપૂરથી અગ્નિ સંસ્કાર કર્યો. એ રીતે સં. ૧૩૭૬ના ચૈત્ર શુદ ૧૩ ને દિને સૂરિ સ્વર્ગે ગયા. (૬૭)

હવે કક્કસૂરિ સાંપ્રત ગચ્છને પાલતા હવા, કે જે સૂરિએ શ્રી નાભેય જિનના પ્રાસાદમાં મ્લેચ્છોએ આચ્છાદિત લેપ્યમૂર્તિને પુનઃ નિર્મોપિત કરાવી સ્થાપી પછી ગુરૂના કહેવાથી સોપારક અને કુણગમાં સંઘ સહિત જઇને ઉન્નતિ પ્રાપ્ત કરી; જેમની કૃપાથી નરપતિએ સંઘપતિ પદ પોતાના બંધુ સીધર સાથે પ્રાપ્ત કર્યું, તેમજ નરપાલ સાધુ (શાહે) સંઘાધિપત્ય પ્રાપ્ત કર્યું ને તેના બાંધ કાલૂ નામનાએ ભૂપતિઓનાં મન રંજિત કર્યાં; જેના હસ્તસ્પર્શથી સાધુ સ્થિરજૂએ

સંઘાધિપત્યની પ્રાપ્તિ કરી તથા વેસટ ગોત્રના દેવપત્તનમાં રહેલા છાડાએ ઢિલ્લી (દિલ્હી)ના સ્વામીએ પોતાના કામ માટે બોલાવેલા છતાં હસ્તિનાગપુર અને મથુરાનાં તીર્થોમાં યાત્રોત્સવ કર્યો અને જેના આરાધનથી તિલંગ દેશમાં છ લાખ બંદીવાનોને છોડાવી સમરસિંહે દેશમાં પ્રભુતા મેળવી. (૭૦૫)

એવા સર્વે ગચ્છમાં ગૌરવશાલી ગચ્છનાયક કક્કસૂરિ (આ ઉપકેશગચ્છ પ્રબંધના કર્તા) હાલ વિજયવંતા વર્તે છે. તે રત્નપ્રભસૂરિથી યથાક્રમ ૬૭મા સ્થાને થયા. એના ગણમાં પ્રાયઃ અઢારે ગોત્રના શ્રાદ્ધો છે. તે સર્વેની ગોત્રદેવી સચ્ચિકા સ્વીકારાયેલ છે. કોરંટકમાં પ્રબોધેલા બાર ગોત્રો થયા તેની ગોત્રદેવી તરીકે ચક્રેશ્વરી દેવી સદા પૂજાય છે. ગચ્છમાં બીજા પણ શ્રાવકો નામે છુસા, અંબા, રોહિલ, અર્ચક, જીઉ, લાવણગ વગેરે અન્ય ગોત્રના છે. (૭૧૦)

હવે આ ગચ્છની નિશ્રાએ જે પ્રાસાદ (જિન મંદિરો) જ્યાં ત્યાં થયાં તે અસંખ્ય છે, છતાં કેટલાંક સાંભળોઃ—ઊકેશનગરે વીરમંદિર પ્રથમ થયું ને પછી ત્યાં બે ચૈત્ય થયાં, કોરંટકમાં એક, ઘંઘાનદીમાં એક, પ-પયકમાં એક, નવધનમાં એક, રાધામયમાં એક, ધાનાત્રયમાં એક, ઝંબરીમાં એક, નાગપુરમાં એક, કુટિકકૂપમાં એક ને ખટ્ટકૂપપુરમાં એક, ક્ષેમસરમાં એક, સમિયાણકમાં એક, દાનાનકમાં એક, ખેટમાં એક અને શ્રીમાલમાં બે, પાલડી ગામમાં એક, વ્યાધરાજમાં એક, તેમજ પ્રલ્હાદકૂપ, નદ્દુલ, પીંપાડ, કિરાટકૂપ, સિનહદિમાં એક એક, મરૂકોટ્ટપુરમાં એક, ઉચ્ચપુરમાં એક, વિક્રમપુરમાં એક, વાગ્ભટમેરૂ (બાહડમેર)માં એક, લો-દકમાં એક, જેસલમેરૂમાં એક, ફુલવર્દ્ધિકામાં એક, પુષ્કરિણીમાં એક, એક અજયમેરૂમાં, કેસરકોટ્ટમાં એક, ડંભરેલપુરમાં એક, ગજ્જનકમાં એક, મુગ્ધપુરમાં એક, સિંધુદેશથી તે નાગપુર સહિતમાં પાંચસો થયાં. એક નઇય નગરમાં, એક ત્રિભુવનગિરિ પર, એક એક માંડવદુર્ગમાં ને જયસિંહપુરમાં, ધારામાં વીરમંદિર, આઘાટમાં ત્રણ, ઇષાપાલમાં

એક, મજ્જાપદ્રમાં ઋષભ ચૈત્ય, એક વણીમાં, એક વિયાણિકા ગામમાં, એક ઝાટપદ્રમાં, એક પાલાપદ્રમાં, એક ચમવિદિમાં, એક ભદ્રપુરમાં, નાગહ્રદમાં પાર્શ્વમંદિર, બે પ્રહ્લાદનપુરમાં, પુનઃ પત્તનમાં વીરાદિ ત્રણ ચૈત્ય, વિદ્યુત્પુરમાં એક, ગુપ્પહૃગુરૂમાં એક. સરસ્થાન કંથા તથા ઘૃતઘદિમાં એક, સાચરોદિમાં એક, સૌવર્ણિકમાં એક, ધીણ-ઉજમાં એક ને સ્તંભતીર્થમાં ત્રણ, આશાપલ્લી, ભૃગુકચ્છ, વલ્લીપુરી, ખંગારદુર્ગ, વામનસ્થલીમાં એક એક, શત્રુંજયના શિખરે બે ચૈત્ય, ને દેવગિરિમાં એક જિનાલય થયેલ છે. ઊકેશગચ્છની નિશ્રાએ જે ચૈત્યો હાલ છે તે સર્વ મેં કહ્યાં. આ રીતે ઊકેશગચ્છનો સંબંધ પૂરો થયો. સં. ૧૩૯૩ની શરદ ઋતુમાં કક્કસૂરિએ રચના કરી. પાર્શ્વથી ઉત્પન્ન થયેલ રત્નપ્રભ ગુરૂથી થયેલ મૂલ સંબંધ થયો. આ પ્રબંધ ભાવચંદ્ર અને મુનિકલશ ઉપાધ્યાયોએ પ્રથમ લખ્યો. —પંક્તિ ૧૯ વાળી પત્ર ૧૯ની પ્રતિ (કે જે અને જેના પરથી ઉતારેલી નકલ બંને મને શ્રીમાન્ જિનવિજયજી પાસેથી મળી તેમાંથી યોગ્ય બંધબેસતો સાર લઇ અત્રે મૂક્યો છે).

(કક્કસૂરિના આ ઉપકેશ ગચ્છ પ્રબંધના કેટલાક શ્લોકો અને પોતાના નાભિનંદનોદ્ધાર પ્રબંધના પાંચ પ્રસ્તાવના કેટલાક શ્લોકો એક સરખા છે તે જણાવીએ છીએ:—

શ્લોક ૧૦૬ થી ૧૪૩ તે પ્રસ્તાવ ૨ શ્લોક ૧૯૫ થી ૨૩૦, ૧૭૮ થી ૧૮૫ તે પ્ર૦ ૨–૨૩૧ થી ૨૩૮, ૨૭૧ થી ૨૭૫ તે પ્ર૦ ૨–૨૩૯ થી ૨૪૨, ૫૯૦ પ્ર૦ ૨–૨૬૭, ૬૪૭ પ્ર૦ ૨–૨૦૮, ૬૪૮ પ્ર.૫–૨૧૧, ૬૪૯ પ્ર૦ ૫–૨૦૯, ૬૫૦ થી ૬૫૨ પ્ર૦ ૫–૨૧૪ થી ૨૧૬, ૬૫૪ થી ૬૬૪ પ્ર. ૫–૨૨૬ થી ૨૩૭, ૬૬૫ પ્ર. ૫–૨૪૧, ૬૬૮ થી ૬૯૭ તે પ્ર. ૫–૨૮૪ ને ૨૮૫ ને ૨૮૮ થી ૩૧૫)

ઉપકેશ ગચ્છની પટ્ટાવલી (૬)

(ઉપકેશ-ઊકેશમાંથી ઓસવાલ થયેલ છે અને શ્રી **પાર્શ્વ**નાથ સંતાનીય રત્નપ્રભસૂરિએ આ ઉપકેશ ગચ્છ સ્થાપેલ છે. તેનું મૂલસ્થાન ઉપકેશપુર-ઊકેશપુર-**ઓ**સીયા નગરી છે.)

૧ **શ્રી પાર્શ્વનાથ**ના શિષ્ય અને **પ્રથમ** ગણધર **શુભદત્ત** ૨ તેની પાટે **હરિદત્ત** ૩ **આર્યસમુદ્ર** ૪ **કેશી** ગણધર કે જેમણે પરદેશી રાજાને બુઝવ્યો.

૫ **સ્વયંપ્રભ સૂરિ**—તેમણે રત્નચૂડ વિદ્યાધરને પ્રબોધી દીક્ષા આપી, ને વીરાત્ પર વર્ષે આચાર્યપદે સ્થાપ્યા ૬ તે **રત્નપ્રભ સૂરિ**—તે પાંચસો શિષ્ય સાથે **ભી**નમાલ આવ્યા. તે નગરનું પૂર્વ નામ લક્ષ્મી મહાસ્થાન, કૃતયુગ ને ત્રેતાયુગમાં રત્નમાલા, દ્વાપરમાં **વી**રનગરી અને કલિયુગમાં **ભી**નમાલ હતું. ત્યાં રાજા **ભી**મસેનના પુત્ર **શ્રી**પુંજનો પુત્ર ઉત્પલકુમાર યા **શ્રીકુ**માર રાજ્ય કરતો હતો ને તેનો બંધુ સુરસુંદર યુવરાજ હતો. તેના અમાત્યો બે ભાઇ નામે ઊહડ ને ઉદ્ધરણ હતા. એક પાસે ૯૯ લાખને બીજા પાસે ૧૮ કોટિ સુવર્ણ દ્રવ્ય હતું. કોટિપતિ નગરમાં અને લક્ષપતિ નગર બહાર વસતા હતા. ઊહડ બીજા ભાઈ પાસે કોટિપતિ થવા ખૂટતા એક લાખ ઉછીના લેવા ગયો. 'તારા વગર નગર ઉજડ હતું કે તું નગરમાં આવી વાસો કરશે ?' આમ જવાબ મળ્યો, આથી તેણે નગર બહાર નીકળી ઉજડ જમીનપર જુદું નગર ઉપકેશ નગર વસાવ્યું. ત્યાં રત્નપ્રભસૂરિ જતાં કલ્પ્ય આહાર ન મળે. એવામાં ઊહડના પુત્રનું સર્પદંશથી મૃત્યુ થયું. સૂરિએ તેને જીવતો કર્યો. સવા લાખ શ્રાવકો પ્રતિબોધ્યા. ત્યાં લૂણદ્રહ નામની ડુંગરી પર બંધાતા નારાયણપ્રાસાદમાંથી મહાવીર પ્રાસાદ બંધાયો. ગાય દૂધ સિંચતી હતી તે સ્થાનમાંથી સૂરિએ કહેલી અવધિ પહેલાં ખોદવાથી જે મહાવીર બિંબ નીકળ્યું તેના હૃદય પર લીંબુ જેવી બે ગાંઠો હતી.

આ પ્રાસાદમાં અને કોરંટ નગરમાં પણ આ અવસરે થયેલા મહાવીર ચૈત્યમાં મહાવીર બિંબોની પ્રતિષ્ઠા વીરાત્ ૭૦ શુકલ પંચમી ગુરૂવારે નિજરૂપે અને વૈક્રિયરૂપે એકજ સમયે સૂરિએ કરી. ત્યાં સચ્ચિકાદેવીને પાડા બોકડા વગેરેનો વધ કરી બલિદાન અપાતું તે સૂરિએ બંધ કરાવી દેવીને પ્રતિબોધી સમ્યકત્વવાળી કરી. સૂરિએ વીરાત્ ૮૪ માં સ્વર્ગવાસ કર્યો.

૮ **યક્ષદેવ—માણુભદ્ર** યક્ષને પ્રતિબોધી સંઘનું વિઘ્ન નિવાર્યું.

૯ **કક્ક ૧૦ દેવગુપ્ત ૧૧ સિદ્ધ ૧૨ રત્નપ્રભ ૧૩ યક્ષદેવ ૧૪ કક્ક**—મહાવીરબિંબના હૃદયપરની બે ગ્રંથીઓ કાઢી નાંખીએ તો બિંબ સારૂં થઇ રહે એમ ધારી કોઇએ તે કઢાવી એટલે તેમાંથી રક્તધારા છૂટી. સૂરિએ અપવાસ કરી શાસનદેવીની આરાધના કરી. દેવીએ આવી જણાવ્યું કે નગરનો હવે ભ્રંશ થશે, ગચ્છવિરોધ થશે. રકતધારા બંધ થવા માટે તેણીએ અમુક વિધિ સૂચવી ને ૧૮ ગોત્રનો મેલ કરવા કહ્યું. વિધિથી રક્તધારા બંધ થઇ. ૧૮ ગોત્રનો મેલ થયો. તેનાં નામ ૧ તાતહડ, ૨ બાપણા, ૩ કર્ણાટ, ૪ વલ, ૫ મોરાક્ષ, ૬ કુલહટ, ૭ વિરિહટ, ૮ શ્રીમાલ, ૯ શ્રેષ્ટિ, ૧૦ સુચંતી, ૧૧ આઇચણા, ૧૨ ચારવેડીઆ, ૧૩ ભાદ્ર, ૧૪ ચીંચટ (દેશલહરા શાખા) ૧૫ કુંભટ, ૧૬ કનોજીયા, ૧૭ ડિંડભ ૧૮ લઘુ શ્રેષ્ટિ.

૧૫ દેવગુપ્ત ૧૬ સિદ્ધ ૧૭ રત્નપ્રભ ૧૮ યક્ષદેવ—વીરાત્ ૫૮૫ બાર વર્ષના દુકાળમાં વજ્રસ્વામી શિષ્ય વજ્રસેન સ્વર્ગસ્થ થતાં આ સૂરિએ ચાર શાખા સ્થાપી. (૧ નાગેંદ્ર, ૨ ચંદ્ર, ૩ નિવૃત્તિ ૪ વિદ્યાધર)

૧૯ કક્ક ૨૦ દેવગુપ્ત ૨૧ સિદ્ધ ૨૨ રત્નપ્રભ ૨૩ યક્ષદેવ ૨૪ કક્ક ૨૫ દેવગુપ્ત ૨૬ સિદ્ધ ૨૭ રત્નપ્રભ ૨૮ યક્ષદેવ ૨૯ કક્ક ૩૦ દેવગુપ્ત ૩૧ સિદ્ધ.

૩૨ **રત્નપ્રભ** ૩૩ **યક્ષદેવ** ૩૪ **કક્કુદાચાર્ય** તેના પટ્ટે **દેવગુપ્તાચાર્ય** તેના પટ્ટે **સિદ્ધાચાર્ય**—એ પાંચ ઉપકેશ ગચ્છાધિપ આચાર્યનાં મૂલ

નામ છે. તેના પટ્ટે કક્કસૂરિએ બાર વર્ષ સુધી આયંબિલ તપ કર્યું. ઉક્ત પાંચ નામમાંથી રત્નપ્રભ અને યક્ષદેવનાં નામ સચ્ચિકા દેવીના વચનથી બંધ રાખ્યાં ને ત્રણ નામ ઉત્તરોત્તર ચાલુ થયાં. ઉપકેશગણની ૨૨ શાખાનાં નામ અપાયાંઃ—૧ નાગેંદ્ર ૨ ચંદ્ર ૩ નિવૃતિ ૪ વિદ્યાધર—ને સ્થાને ૧ સુંદર, ૨ પ્રભ, ૩ કનક, ૪ મેરૂ, ૫ સાર, ૬ ચંદ્ર, ૭ સાગર, ૮ હંસ, ૯ તિલક, ૧૦ કલસ, ૧૧ રત્ન, ૧૨ સમુદ્ર, ૧૩ કલ્લોલ, ૧૪ રંગ, ૧૫ શેખર, ૧૬ વિશાલ, ૧૭ રાજ, ૧૮ કુમાર, ૧૯ દેવ, ૨૦ આનંદ, ૨૧ આદિત્ય, ૨૨ કુંભ. કક્કસૂરિએ આબુ પર્વત આસપાસ તૃષાથી પીડાતા સંઘને માટે દંડ સ્થાપનથી જલ પ્રકટાવ્યું; ભરૂચમાં સાધર્મિક વાત્સલ્ય–સંઘ જમણમાં જેસલપુરથી ઘી આણ્યું,

૩૫ **દેવગુપ્ત**. તેના પદ મહોત્સવે જયતિલક આદિ પાંચ ઉપાધ્યાય સ્થાપ્યા. ઉક્ત જયતિલકે શાંતિનાથ ચરિત્ર રચ્યું. ૩૬ **સિદ્ધ** ૩૭ **કક્ક** ૩૮ **દેવગુપ્ત** ૩૯ **સિદ્ધ** ૪૦ **કક્ક** ૪૧ **દેવગુપ્ત** સં. ૯૯૫ વર્ષે તે ક્ષત્રિય વંશમાં થયેલ ને વીણા વગાડવામાં તત્પર રહેવાથી ક્રિયાશિથિલ થતાં ચતુર્વિધ સંઘે તેની પાટે વીસ વસાવાળા—વીસા એવા ૪૨ **સિદ્ધસૂરિ** સ્થાપ્યા ૪૩ **કક્ક**—પંચ પ્રમાણ ગ્રંથના કર્ત્તા ૪૪ **દેવગુપ્ત** સં. ૧૦૭૨ ૪૪ **સિદ્ધ**—નવપદ પ્રકરણ ને તે પર સ્વોપજ્ઞ ટીકા રચનાર ૪૬ **કક્ક** ૪૭ **દેવગુપ્ત** ૪૮ **સિદ્ધ** ૪૯ **કક્ક**

૫૦ **દેવગુપ્ત** સં. ૧૧૦૮. ભીનમાલમાં ભેંસા સાહે તેમના પદમહોત્સવમાં સાત લાખ ધન ખર્ચ્યું, કારણકે તે ગુરૂના પાદપ્રક્ષાલનનું જલ વિષાપહાર કરતું એવી લબ્ધિ તેનામાં હતી. પૂર્વે ડિંડુવાણ પુરે ભેંસાશાહની ભાર્યા છાણાં થાપતી તે ગુરૂપદેશે બાળવામાં આવતાં રૂપાનાં થઈ જતાં તેમાંથી ગદહિયા સિક્કા કાઢયા. ભેંસાશાહની માતા શત્રુંજયની યાત્રાએ જતાં ખરચી ખુટતાં પાટણમાં ઇશ્વર શ્રેષ્ઠિની પાસે ખરચની માગણી કરીને પૂછતાં પોતે ભેંસાશાહની માતા છે એમ જણાવ્યું, તેણે મશ્કરી કરી કે અમારે ત્યાં

પાણી લાવે છે તેની માતા! માતા ધન લઈ યાત્રા કરી ઘેર જઈ પુત્રને તે વાત જણાવી. ભેંસાશાહે સામાન્ય વેષે પાટણ જઈ તે શેઠને પૂછ્યું 'રૂપું લેશો?' શેઠે ઉત્તર આપ્યો 'જેટલું લાવ તેટલું લઈશ'. ભેંસાશાહે રૂપાના ગધઈયા પુષ્કળ લાવી ધર્યા. શેઠ એટલા બધાની કિંમત આપી ન શક્યો એટલે પાટણના બધા શ્રેષ્ઠિને ભેગા કરી તે દ્વારા ભેંસાશાહને વચનથી છોડવા વિનતિ કરી તે શેઠ ચરણે પડયો. ગુર્જ્જર ભૂમિમાં મહિષ–ભેંસા પાડાથી પાણી લાવવાનું બંધ કરાવી ભેંસાશાહે તેને વચનથી મુક્ત કર્યો; ને પોતાનું તે ધન સાત ક્ષેત્રમાં વાપર્યું. આથી 'ગાદિયા' એવી શાખા થઈ.

૫૧ **સિદ્ધ** ૫૨ **કક્ક** સં. ૧૧૫૪, કે જેણે હેમસૂરિ કુમારપાલના વચનથી કૃપાહીન મુનિઓને દેશ બહાર કઢાવ્યા. (લેખ સં. ૧૧૭૨ બુ. ૨ નં. ૯૧૭)

૫૩ **દેવગુપ્ત**—તેણે લક્ષ દ્રવ્ય તજી દીક્ષા લીધી હતી ૫૪ **સિદ્ધ**

૫૫ **કક્ક** સં. ૧૨૫૨–તેણે **મરોટ** કોટ પ્રકટ કર્યો (મરૂ કોટ પ્રત્યે જતાં માર્ગમાં તૃષાતુર સંઘ માટે, જલ પ્રકટ કર્યું સં. ૧૨૫૬ માં પ્રલ્હાદકૂપપુરના નેમિનાથ દેવાલયના શિખરે પ્રતિષ્ઠા કરી; (લેખ સં. ૧૨૫૬ ના. ૧)

૫૬ **દેવગુપ્ત** ૫૭ **સિદ્ધ** ૫૮ **કક્ક** ૫૯ **દેવગુપ્ત** ૬૦ **સિદ્ધ** ૬૧ **કક્ક** ૬૨ **દેવગુપ્ત** ૬૩ **સિદ્ધ** ૬૪ **કક્ક** ૬૫ **દેવગુપ્ત** (લેખ સં. ૧૩૫૩ ના. ૧) તથા ૬૬ **સિદ્ધ.** સં. ૧૩૩૦ માં. **ચીચટ** ગોત્રે ઉબરરાગે સ્થાપેલા આબુની તળેટીમાં આવેલા વરણી નામના સુંદર નગરમાંથી શા દેશલે શત્રુંજય આદિ સાત તીર્થમાં ચૌદ કોટિ દ્રવ્યના ખર્ચે ચૌદ યાત્રા ચૌદ વાર કરી. પ્રથમ દેવગુપ્તસૂરિ અને તેના પટ્ટધર સિદ્ધસૂરિ પ્રમુખ સમગ્ર સુવિહિત સૂરિના હસ્તે દેશલને 'સંઘપતિ' તિલક કરાવ્યું. કહ્યું છે કે

श्री देशलः सुकृतपेशलवित्तकोटि
चंचच्चतुर्दश जगज्जनितावदातः ।

शत्रुंजय प्रमुखविश्रुतसप्ततीर्थः
यात्रा चतुर्दश चकार महामहेन ॥

તેના પુત્રો **સમરા** અને **સહજાએ** વિમલવસતિનો ઉદ્ધાર સં. ૧૩૭૧ માં કર્યો તથા બીજી પણ તીર્થયાત્રા કરી સંઘપતિનું પદ લીધું એમ ઉપદેશ રસાલમાં કહ્યું છે. સાહ **દેસલે** પાલ્હણપુરમાં **સિદ્ધસૂરિનો** પદ મહોત્સવ કર્યો. તે સૂરિએ **સમરાના** આગ્રહથી **શત્રુંજય** પર છઠ્ઠો ઉદ્ધાર કરી શ્રી **આદિનાથની** પ્રતિષ્ઠા કરી. [સં. ૧૩૭૧ માઘ શુદ ૧૪ સોમવાર. સ્વ૦ સં. ૧૩૭૬ ચૈત્ર શુદ ૧૪ પાટણ. આ સિદ્ધસૂરિના લેખ સં. ૧૩૪૫-૬ ના. ૩; સં. ૧૩૫૬-૭૩ બુ. ૨)

૬૭ **કક્ક**—જેનો પદ મહોત્સવ સં. ૧૩૭૧ (ફા. શુ. ૫ દિને જુનાગઢ) સાહ **સહજાગરે** (?મંત્રી ધારસિંહે) કર્યો. તેણે ગચ્છપ્રબંધ રચ્યો તેમાં **દેશલના** પુત્રો **સમરા** અને **સહજાનાં** ચરિત્ર છે. (વળી **નાભિનંદનોદ્ધાર** પ્રબંધ સં. ૧૩૯૩ માં કાંજરોટપુરમાં રચ્યો તેમાં દેશલ, સમરા, સહજા આદિનાં વૃત્તાંત છે,) [લેખ સં. ૧૩૭૮ જ. નં. ૧૩૫, ૧૪૩, સં. ૧૩૭૯–૮૦–૮૮ બુ. ૧ નં. ૩૧૨, ૭૧૧ ને ૭૦૬; સં. ૧૩૮૦–૭–૧૪૦૦ બુ. ૨; સં. ૧૩૮૦–૫ ના. ૨; સં. ૧૩૮૬-૯૧ ના. ૩, સં. ૧૪૦૧–૫ ના. ૧.; સં. ૧૪૦૩ જૈ. સ. પ્ર. ૪ પૃ. ૫૯૭.

૬૮ **દેવગુપ્ત**—કવિ, સિદ્ધાંતપારગામી, શાસ્ત્રજ્ઞ. તેનો પદમહોત્સવ ઢિલી–દિલ્હીમાં સં. ૧૪૦૯ માં પાંચ સહસ્ર સુવર્ણ ખર્ચી કર્યો. (લેખ સં. ૧૪૧૪–૫૨ જિ. નં ૨૭ ને ૫૧૬; સં. ૧૪૨૨–૩૨–૩૯–૬૮ બુ. ૨; સં. ૧૪૩૦ ના. ૩; સં. ૧૪૪૬–૬૮–૮૧ વિ.; સં. ૧૪૬૮–૭૦–૮૪–૮૬ ના. ૨; સં. ૧૪૭૧ ના. ૧; સં. ૧૪૮૬ જ. નં. ૬૨૨

૬૯ **સિદ્ધ**—તેનો પદ મહોત્સવ સં. ૧૪૭૫ માં અણહિલ પાટક પત્તને **ચોરવેડીયા** ગોત્રે સાહ **ઝાવા** **નીવાગરે** કર્યો. (લેખ સં. ૧૪૮૦–૫–૯–૯૫ ના. ૧; સં. ૧૪૮૨–૯૧-૩ ના. ૨; સં.

૧૪૮૪-૫-૯-૯૩ બુ. ૧ નં. ૧૦૧૨, ૧૧૭૫, ૧૦૩૦, ૩૫૧; સં. ૧૪૮૫-૯૪ ના. ૩.

૭૦ કક્ક—તેનો પદ મહોત્સવ સં. ૧૪૯૮ માં ચિત્રકૂટ-ચિતોડમાં ચોરવડીયા ગોત્રે સાહ સારંગ અને સોનાગર રાજાએ કર્યો. તેણે ૧૪૪૪થી અધિક કચ્છ મધ્યે 'અમારિ' પ્રવર્ત્તાવી. તેણે વીરભદ્ર (યક્ષ) ને પ્રતિબોધ્યો. તે સંસ્કૃત પ્રાકૃતના ગ્રાતા વિદ્વાન હતા. (તેના લેખ સં. ૧૪૯૮-૧૫૦૭-૧૪ ના. ૩; સં. ૧૪૯૯-૧૫૧૧-૨-૫-૯-૨૪ ના. ૧; સં. ૧૪૯૯-૧૫૦૪-૮-૯-૧૮-૨૦-૨૫ બુ. ૨; સં. ૧૫૦૧-૨-૪-૫-૬-૭-૧૦-૧૧-૧૨-૧૩-૧૪-૧૭-૧૯ બુ. ૧ નં. ૧૪૫, ૬૮૫ ને ૮૩૨, ૧૩૩ ને ૭૪૭, ૯૦૪, ૧૩૦૫, ૭૦૦, ૮૫૮, ૧૨૩૯, ૫૫૩, ૮૭૬, ૭૨૭, ૫૦૫; સં. ૧૫૦૩-૫-૬-૭-૮-૯-૧૨-૧૭-૨૦-૨૧-૨૪ ના. ૨; સં. ૧૫૦૪-૭-૯-૧૪-૧૭-૨૦ વિ.; સં. ૧૫૦૬ જ. નં. ૬૩૮; સં. ૧૫૦૭-૧૯ જૈ. સ. પ્ર. ૫ પૃ. ૧૬૧ ને ૧૬૩.

૭૧ દેવગુપ્ત—તેનો પદ મહોત્સવ નવેસરથી જોધપુરમાં શ્રેષ્ઠિ ગોત્રે મંત્રી જયતાગરે સં. ૧૫૨૮ માં કર્યો. પાર્શ્વનાથ પ્રાસાદ અને પૌષધશાલા કરાવ્યાં. શત્રુંજય યાત્રા કરી. પાંચ પાઠક (ઉપાધ્યાય) સ્થાપ્યા તેનાં નામ-૧-ધનસાર ૨, દેવકલ્લોલ, ૩ પદ્મતિલક, ૪ હંસરાજ, ૫ મતિસાગર.

(લેખ સં. ૧૫૦૨-૪-૧૯-૨૧-૭૨ બુ. ૧ નં. ૧૦૬૫, ૫૬૩, ૧૦૯૪, ૭૭૦, પૃ. ૧૩૨; સં. ૧૫૨૮-૩૪-૫-૭-૪૪-૬-૫૮-૯ ના. ૨; સં. ૧૫૨૮-૪૬-૯-૫૬-૮-૯-૬૨-૩ ના. ૧; સં. ૧૫૩૦-૩-૬ બુ. ૨; સં. ૧૫૩૨ જૈનયુગ ૫ પૃ. ૪૬૯; સં. ૧૫૩૮-૪૨ ના. ૩; સં. ૧૫૦૭ જૈ. સ. પ્ર. ૫ પૃ. ૧૬૧.

તેમના સમયમાં ૭૦ મા કક્ક સૂરિ શિષ્ય ધર્મહંસ શિષ્ય ધર્મરુચિએ સં. ૧૫૬૧ માં અજાપુત્ર ચો. રચી જુઓ પૃ. ૫૩૭. તેમના શિષ્ય સિંહકુલે સં. ૧૫૫૦ માં મુનિપતિ ચરિત્ર ગૂ. પદ્યમાં રચ્યું. પૃ. ૫૧૫.)

૭૨ **સિદ્ધ**—તેનો પદ મહોત્સવ સં. ૧૫૬૫ માં મેદિનીપુર-મેડતામાં શ્રેષ્ઠિગોત્રના મંત્રી દશરથના પુત્ર મંત્રી લોલાગરે કર્યો.

(લેખ સં. ૧૫૬૬-૭-૭૧-૨-૪-૮૮-૯૨-૬ ના. ૨; સં. ૧૫૬૮ બુ. ૨; સં. ૧૫૭૯ બુ. ૧ નં. ૧૦૮, સં. ૧૫૭૯-૮૫ ના. ૧

તેમના સમયમાં દેવકુમાર-કર્મસાગર-(ઉક્ત) દેવકલ્લોલ શિષ્ય દેવકલશે સં. ૧૫૬૯ માં ઋષિદત્તા ચો. રચી (૧-૧૨૦), ને રત્નસમુદ્ર ઉ૦ ના શિષ્ય કવિ સહજસુંદરે સં. ૧૫૭૦-૨ ને તે આસપાસ કેટલીક ગૂ૦ પદ્યકૃતિઓ રચી (૧-૧૨૦) આ સિદ્ધસૂરિના શિષ્ય ઉ. હર્ષસમુદ્રના શિષ્ય વિનયસમુદ્રે સં. ૧૫૮૩ થી સં. ૧૬૦૫ માં ગૂ૦ પદ્યકૃતિઓ રચી (૧-૧૬૮ ને પૃ. ૬૨૫)

૭૩ **કક્ક**—જોધપુરમાં સં. ૧૫૯૯ માં ગચ્છનાયક થયા ને તેનો પદમહોત્સવ શ્રેષ્ટિ ગોત્રે મંત્રી જગાના પુત્ર મંત્રી ધર્મસિંહે કર્યો.

૭૪ **દેવગુપ્ત**—તેમનો પદ મહોત્સવ સં. ૧૬૩૧ માં શ્રેષ્ઠિગોત્રે મંત્રી સહસવીરના પુત્ર મંત્રી દેદાગરે કર્યો. (લેખ સં. ૧૬૩૪ના. ૧)

૭૫ **સિદ્ધ**—સં. ૧૬૫૫ ચૈત્ર શુદિ ૧૩. શ્રેષ્ઠિ ગોત્રે મહામંત્રી શ્રી ઠાકુરસિંહે વિક્રમપુર (વીકાનેર) માં તેમનો પદ મહોત્સવ કર્યો.

(લેખ સં. ૧૬૫૯ ના. ૧. તેમના સમયમાં ૭૨મા સિદ્ધસૂરિમાં ઉલ્લેખેલ દેવકલ્લોલ ઉ૦ ના શિષ્ય પદ્મસુંદર-દેવસુંદર-પુન્યદેવ શિષ્ય કર્મસિંહે નર્મદાસુંદરી ચો. સં. ૧૬૭૮ માં દશાડામાં રચી (૧-૫૦૯)

૭૬ **કક્ક**—સં. ૧૬૮૯ ફા. શુ. ૩. શ્રેષ્ઠિ ગોત્રે ઉક્ત મંત્રી ઠાકુરસિંહના પુત્ર મંત્રી સાવલકે તથા તેની પત્ની સાહિબદે એ તેમનો પદ મહોત્સવ કર્યો.

૭૭ **દેવગુપ્ત**—સં. ૧૭૨૭ મૃગશિર શુદ ૧૦. તેમનો પદ મહોત્સવ શ્રેષ્ઠિ ગોત્રે મંત્રી ઇશ્વરદાસે કર્યો.

૭૮ **સિદ્ધ**—શ્રેષ્ઠિ ગોત્રે મંત્રી સગતસિંહે પદાભિષેક સં. ૧૭૬૭ મૃગશિર શુદિ ૧૦ કર્યો.

૭૯ કક્ક—સં ૧૭૮૩ આષાઢ વદિ ૧૩ દિને પદમહોત્સવ મંત્રી દોલતરામે કર્યો.

૮૦ દેવગુપ્ત—સં. ૧૮૦૭. (ઉક્ત) મુહતા દોલતરામજીએ પદ મહોત્સવ કર્યો.

૮૧ સિદ્ધ—સં. ૧૮૪૭ મહા શુદિ ૧૦ પટ્ટાભિષેક. મુહતા શ્રી ખુશાલચંદ્રે પદ મહોત્સવ કર્યો.

૮૨ કક્ક—સં. ૧૮૯૧ ચૈત્ર સુદ ૮ પટ્ટાભિષેક, પદમહોત્સવ વૈદ્ય મુંહતા ઠાકુરસુત મુંહતા સિરદારસિંહના ગૃહે વીકાનેરમાં સમસ્ત સંઘે કર્યો.

૮૩ દેવગુપ્ત—સં. ૧૯૦૫ ભાદરવા શુદિ ૧૩ સોમે પટ્ટાભિષેક, શ્રેષ્ઠિ ગોત્રે વૈદ્ય મુંહતા શાખાના પ્રેમરાજના પરિવારના હઠીસિંધ ઋષભદાસ મેઘરાજનો ઉત્સંગ (ખોળે) લઇને ફલોધીમાં સમસ્ત વૈદ્ય મુહતાએ તેનો ઉત્સવ કર્યો.

૮૪ સિદ્ધ—સં. ૧૯૩૫ માઘ વદિ ૧૧ પટ્ટાભિષેક શ્રેષ્ઠિ ગોત્રે વૈદ્ય મુહતા શાખાના ઠાકુરના પુત્ર મહારાવ હરિસિંધે પદ મહોત્સવ વૃદ્ધ ગૃહ મધ્યે વીકાનેરમાં ધાંસીવાલા સુરજમલ હાથે સંઘ સહિત થયો. તેની કૃપાથી હું કલ્પવાચના કરૂં છું. (લેખ સં. ૧૯૪૦ ના. ૨)

[જૈન સાહિત્ય સંશોધક ખંડ ૨, અંક ૧ માં છેવટના ૧૧ પૃષ્ઠ ના ભાગમાં સંસ્કૃત ઉપકેશ ગચ્છીય પટ્ટાવલી છપાઇ છે તેના સાર રૂપે તેમના વિદ્વાન્ સંપાદક મુનિશ્રી જિનવિજયજીની રજા લઇને અત્ર આપેલ છે. તે મૂલ પટ્ટાવલીનું ઉદ્ધરણ પટ્ટાવલી સાર સમુચ્ચયમાં અક્ષરશઃ પ્રકટ થયું છે. આ સારમાં લેખાદિની સામગ્રી મેં એકઠી કરી મૂકી છે. વિશેષમાં સંશોધન કરતાં—

[દેવગુપ્ત—કક્કસૂરિ શિષ્ય જિનચંદ્રગણિ અપરનામ કુલચંદ્રગણિ ને પછીથી થયેલ દેવગુપ્તાચાર્યે સં. ૧૦૭૩ માં પત્તનમાં નવપદ લઘુવૃત્તિ અને નવતત્ત્વ પ્રકરણ રચ્યાં (જૈ, સા. ઇ. પારા

૨૮૨) જ્યારે ઉપર ૪૪ મા દેવગુપ્ત ને ૪૫ મા સિદ્ધને નવપદ પ્રકરણ ને તે પર સ્વોપજ્ઞ ટીકા રચનાર જણાવ્યા છે તે બરાબર નથી.

કક્ક—જૈ. સા. ઇ. પારા ૩૭૩ માં ઉલ્લેખેલા તે ઉપરના પર મા કક્ક હોઇ શકે.

યશોદેવ—દેવગુપ્ત-કક્ક-સિદ્ધ-દેવગુપ્તસૂરિના શિષ્ય. પૂર્વનામ ધનદેવ. સં. ૧૧૬૫ માં **દેવગુપ્તસૂરિકૃત નવપદ પ્રકરણ** પર વૃત્તિ પર બૃહદ્‌વૃત્તિ, સં. ૧૧૭૪ માં પાટણમાં **નવતત્ત્વ પ્રકરણ** પર વૃત્તિ, સં. ૧૧૭૯ માં પ્રાકૃતમાં **ચંદ્રપ્રભ** ચરિત્ર રચ્યાં. (જૈ. સા. ઇ. પારા ૩૩૧) આ સૂરિનું ઉક્ત પટ્ટાવલીમાં નામ નથી, તેના ગુરૂભાઇ સિદ્ધસૂરિએ સં. ૧૧૯૨ માં **ક્ષેત્રસમાસવૃત્તિ** રચી. કે જે ઉપરના નં. ૫૪ મા સિદ્ધ હોય.

સિદ્ધ—યક્ષદેવ-કક્ક-સિદ્ધ-દેવગુપ્તસૂરિ શિષ્ય **સિદ્ધસૂરિ** પાસે સમરાશાહે **આદીશ્વરની** પ્રતિષ્ઠા સં. ૧૩૭૧ માં શત્રુંજય પર કરાવી. (જૈ. સા. ઇ. પારા ૬૨૧) આ નં. ૬૬ મા **સિદ્ધસૂરિ** છે. ગુરૂ-પરંપરા ને સમરાશાહની હકીકત સરખાવવા યોગ્ય છે. જુઓ સમરા રાસુ, નાભિનંદનોદ્ધાર પ્રબંધ કે જે પરથી જૈ. સા. ઇ. માં મેં લખેલ છે ને જે પરથી પંડિતશ્રી **લાલચંદ** ભ. ગાંધીએ 'શ્રી શત્રુંજયતીર્થનો ઉદ્ધારક સમરસિંહ' એ નામનો વિસ્તૃત નિબંધ-લેખ લખેલો ને જૈનયુગ વર્ષ ૧ પૃ. ૧૦૨, ૧૮૩, ૨૫૫, ૪૦૩ માં પ્રકટ કરાવેલો તેની હકીકત તદ્દન વિશ્વસનીય છે.]

ઉપકેશ-દ્વિવંદનીક ગચ્છ પટ્ટાવલી (૩)

[ઉપકેશ ગચ્છ દ્વિવંદનીક એટલે શ્રી **પાર્શ્વનાથ** અને શ્રી **મહાવીર** બંનેને વંદનાર-માનનાર કહેવાતો-એટલે ખાસ દ્વિવંદનીક-વિવંદનીક-એ વંદણીક એ નામના ગચ્છથી ઓળખાઇને થયેલ આચાર્યોની પટ્ટાવલી તેમના લેખો પરથી તૈયાર કરી અત્ર આપી છે:]

સિદ્ધિ-સિદ્ધ સૂરિ. સં. ૧૩૨૪ નં. ૧૫૧૧ બુ. ૧.

દેવગુપ્ત સં. ૧૪૭૯ નં. ૭૯૬ બુ. ૧

હીરાનંદ—તેની પાટે દેવચંદ્ર સં. ૧૫૦૬ નં. ૨૧૨ બુ. ૧
દેવગુપ્ત સં. ૧૫૦૮ નં. ૭૬૮ બુ. ૧ તેની પાટે.

સિદ્ધિ-સિદ્ધ—(વૃદ્ધ શાખા) સં. ૧૫૧૨ વિ; તથા ના. ૨; સં. ૧૫૧૪-૧૬-૧૭-૩૧-૩૩-૩૭ નં ૪૪૩, ૬૪, ૨૩૨, ૧૦૨-૧૧૧-૧૮૮-૪૭૯, ૧૧૭૩, ૮૪૪ બુ. ૧; સં. ૧૫૨૨-૨૪-૩૧ બુ. ૨; સં. ૧૫૨૧ આત્માનંદપ્રકાશ ૮ પૃ. ૧૮૬.

કક્ક—સિદ્ધાચાર્ય સંતાને-સિદ્ધિસૂરિ પાટે સં. ૧૫૨૪ ના. ૨; સં. ૧૫૫૨ નં. ૧૫૭ બુ. ૧; સં. ૧૫૬૦-૧ બુ. ૨; સં. ૧૫૬૬ ના.૧.

દેવગુપ્ત—સિદ્ધાચાર્ય સંતાને સં. ૧૫૬૭ બુ. ૨; સં. ૧૫૭૦-૭૩-૯૯ નં. ૧૦૭૮, ૧૦૮૫, ૧૧૧૫ બુ. ૧; સં. ૧૫૮૩ ના. ૧

કક્ક—સં. ૧૫૮૯ બુ. ૨;

---

૧૦ કોરંટક ગચ્છની પટ્ટાવલી

[આ ગચ્છનો ઉલ્લેખ ઉપકેશ ગચ્છ પટ્ટાવલીમાં પૃ. ૨૨૪૦ પર થયો છે; તેમાં નન્નાચાર્ય સ્થાપક યા નામપ્રતિષ્ઠ આચાર્ય જણાય છે, કારણકે 'નન્નાચાર્ય સંતાને' એમ જણાવી જૂનામાં જૂના મળતા સં. ૧૨૧૨ના લેખમાં તેમજ પછીના લેખોમાં પ્રતિષ્ઠાચાર્ય પોતાની ઓળખાણ આપે છે. તે ગચ્છના આચાર્યોના ઉપલબ્ધ લેખો પરથી તે ગચ્છની પટ્ટાવલી આ રીતે નિપજાવી છે:—]

નન્નસૂરિ—નન્નાચાર્ય સંતાને થયા. તેની પાટે

કક્ક—સં. ૧૨૧૨ જ. તેની પાટે

સર્વદેવ—સં. ૧૩૧૨-૩૨ બુ. ૨, સં. ૧૩૧૭ ના. ૨; સં. ૧૩૪૦ ના. ૧

વજ્ર—સં. ૧૩૮૪ ના. ૩

નન્ન—સં. ૧૩૮૭-૮૯ જ., સં ૧૩૯૭ નં. ૧૫૪ બુ. ૧ તેની પાટ.

કક્ક—સં. ૧૩૮૯-૯૨ જ; સં. ૧૩૯૪ વિ.; સં. ૧૪૦૮ જ. સં. ૧૪૦૯ ના. ૨; સં. ૧૪૨૭ નં. ૧૫૨ બુ. ૧

સાવદેવ—સં. ૧૪૩૭ ના. ૨

નન્ન—સં. ૧૪૬૬ વિ; સં. ૧૪૫૬ નં. ૩૬૨ બુ. ૧

કક્ક—સં. ૧૪૮૪ ના. ૨ તેની પાટે

સાવદેવ—સં. ૧૪૯૯–૧૫૦૪–૦૯–૧૧–૧૩–૨૦–૨૧–૨૫–૩૦–૩૧ બુ. ૧ નં. ૧૦૨૭, ૧૨૨૪, ૧૦૯૨, ૨૦૧ ને ૧૧૪૮, ૭૩૬, ૧૪૧૮, ૧૪, ૮૨૫ ને ૧૨૦૩, ૮૧૧, ૯૫૫ ને ૧૪૧૭; સં. ૧૪૯૧–૬–૧૫૦૯–૧૫–૩૦–૩૧ બુ. ૨; સં. ૧૪૯૨ ને ૧૫૦૬ ના. ૧; સં. ૧૪૯૧–૯૬–૧૫૦૬–૮–૯–૧૮–૩૨ ના. ૨. તેમના સમયમાં પજૂન (?નન્ન) સૂરિનો લેખ સં. ૧૫૧૯ નં. ૬૯૭ બુ. ૧ મળે છે.

નન્ન—સાવદેવસૂરિની પાટે થયા. સં. ૧૫૪૯–૬૯–૭૩ બુ. ૨; સં. ૧૫૫૨ નં. ૮૬૨ બુ. ૧; સં. ૧૫૫૩ ને ૧૫૬૭ ના. ૨

કક્ક—સં. ૧૫૭૯ ના. ૧; સં. ૧૫૯૫ ના. ૩ ને બુ. ૧ નં. ૪૫૫ ને ૬૦૭

નન્નસૂરિ—સં. ૧૬૧૧–૨ બુ. ૨.

[ઉપર્યુક્ત છેલ્લા સાવદેવ–સર્વદેવ સૂરિ કોરંટા ગચ્છના તપા ગચ્છમાં ભળ્યા હોય. સવદેવ સૂરિનો સં. ૧૫૨૫નો લેખ 'કોરંટા તપા ગચ્છે' એ પ્રમાણે વિ.માં નં. ૩૮૭ ઉપલબ્ધ છે.]

૧૧ તપાગચ્છની રત્નશાખા પટ્ટાવલી

મૂળ ઉપકેશ ગચ્છ કે જે દ્વિવંદણીક–બે વંદણીક ગચ્છ એટલે કે પાર્શ્વનાથ અને શ્રી મહાવીર બંનેને વંદના કરનારો ગચ્છ પણ કહેવાતો તેના સ્થાપક રત્નપ્રભસૂરિ શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુના ગણધરની પરંપરામાં થયા, અને તેની ૩૮ મી પાટે દેવગુપ્તસૂરિ થયા ને તેના શિષ્ય કક્કસૂરિએ તે ગચ્છમાંથી નીકળી તપાગચ્છમાં ભળી રાજવિજયસૂરિ નામ સ્વીકાર્યું ને પછી તેના પટ્ટધર રત્નવિજય સૂરિ થયા; અને તેના શિષ્યોનાં નામ રત્નાંતવાળાં અપાયાં. એ રીતે રત્નશાખા થઇ.

રત્નપ્રભસૂરિથી ૩૮ મા દેવગુપ્તસૂરિનાં નામ મને મળેલા એક લેખપત્રમાં આપેલાં છે તે ઉપકેશગચ્છની પટ્ટાવલી પ્રમાણે બરાબર મળતાં નથી. તે પત્રમાં તપાગચ્છની પટ્ટાવલી પ્રમાણે પ્રથમ શ્રી સુધર્મ સ્વામીથી ૩૦ મા રવિપ્રભ સુધી નામો બરાબર આપીને શ્રી વર્દ્ધમાન-મહાવીર પ્રભુને પહેલા ગણી રવિપ્રભને તે રીતે ૩૧ મા ગણી, પછી ઉપકેશગચ્છના રત્નપ્રભસૂરિને ૩૨ મા જણાવી ઉક્ત પટ્ટધર દેવગુપ્તસૂરિને ૬૯ મા ગણાવ્યા છે નીચે જણાવ્યા પ્રમાણે:—

૩૨ **રત્નપ્રભસૂરિ**, ૩૩ **ઉદયવર્દ્ધન**, ૩૪ **ગુણવર્દ્ધન**, ૩૫ **દેવરત્ન**, ૩૬ **આણંદસુંદર**, ૩૭ **શુભવર્દ્ધન**, ૩૮ **જયપ્રભ**, ૩૯ **અજિતપ્રભ**, ૪૦ **ચંદગુપ્ત**, ૪૧ **સુગુણરત્ન**, ૪૨ **વિનયવર્દ્ધન**, ૪૩ **લક્ષ્મીવર્દ્ધન**, ૪૪ **ગુણસુંદર**, ૪૫ **વિનયસુંદર**, ૪૬ **હર્ષપ્રભ**, ૪૭ **સમુદ્રગુપ્ત**, ૪૮ **ભદ્રગુપ્ત**, ૪૯ **ઉદ્યોતરત્ન**, ૫૦ **માણિક્યસુંદર**, ૫૧ **વિમલપ્રભ**, ૫૨ **આનંદવર્દ્ધન**, ૫૩ **શિવસુંદર**, ૫૪ **ધર્મગુપ્ત**, ૫૫ **વિમલરત્ન**, ૫૬ **અમૃતવર્દ્ધન**, ૫૭ **આનંદરત્ન**, ૫૮ **ઇંદ્રગુપ્ત**, ૫૯ **દેવગુપ્ત**, ૬૦ **કક્ક**, ૬૧ **સિદ્ધ**, ૬૨ **દેવગુપ્ત**, ૬૩ **કક્ક**, ૬૪ **સિદ્ધ**, ૬૫ **દેવગુપ્ત**, ૬૬ **કક્ક** ૬૭ **સિદ્ધ.**

(બિવંદણિક ગચ્છના સિદ્ધસૂરિના લેખ સં. ૧૫૧૨ થી ૧૫૩૭ સુધીના મળે છે તે માટે ઉપર પૃ. ૨૨૮૬ જુઓ.)

૬૮ **ધનવર્દ્ધન** (લેખ સં. ૧૫૩૭ નં. ૧૦૧૪ બુ. ૧; સં. ૧૫૪૪ નં. ૮૮૬ બુ. ૧.)

૬૯ **દેવગુપ્ત**—તેણે ગુજરાતના સુલતાન શાહ બહાદરનું સુખાસન (પાલખી) માણસોના ઉપાડ્યા વગર વિદ્યાબળે ચલાવ્યું, બળદ વગર કૂવામાંથી વિદ્યા વડે જલ આણ્યું, કાષ્ઠપંચાલિકા—કાષ્ઠપૂતલીથી વાયુવ્યંજન-વીંઝણો કરાવ્યો એટલે વાયુ ઢોળાવ્યો, વડને સાથે ચલાવ્યો—આ સર્વ પ્રત્યયો-પરચા જોઇ બહાદર રાજાએ તુષ્ટ થઇ

પુર ગ્રામ આદિ દેવા માંડતાં નિર્લોભી ગુરૂએ ન લેવાથી કંબલરત્ન ગુરૂના મસ્તકે નાંખ્યું. ત્યારથી જૈનસૂરિઓ માથે કાંબલ ધારણ કરે છે. બાદશાહે બારેજામાં જૂની પોશાલને ધન ખર્ચી કુવા બાગ સહિત નવી કરાવી આપી, ને ત્યાં બે વખત આવી માન આપ્યું. સૂરિએ બારેજા-માં માણિભદ્રની સ્થાપના કરીને ઉપદ્રવ ટાળ્યો કે જે સ્થાન હજુ છે ને ત્યાં નાત જમે છે. આ બેવંદણિક ગચ્છનાં **શાંતિનાથ** બિંબ ત્યાં છે.

૭૦ કક્કક—તેણે શાહ **મહમુંદ** નૃપનું આતપત્ર (છત્ર) ચાલતું કર્યું. (ઉદયરત્નના કહેવા પ્રમાણે બાદશાહની બીબીને સાપ કરડયો, તે ઉતાર્યો.) ચૌદશ પૂર્ણિમા વિવાદમાં ચતુર્દશીએ પાખી કરવી સત્ય છે, એમ અન્ય પણ વિદ્યા ચમત્કારો જોઇને તુષ્ટ થયેલ **મહમુંદ** નૃપે તેનું નામ '**રાજવલ્લભ સૂરિ**' આપ્યું. કાકર દેશના **તી**રવાડા ગામમાં **શ્રી**માલી દેવદત્ત પિતા, દેવલદે માતા, સં. ૧૫૬૪માં જન્મ, નામ રામકુમાર, સં. ૧૫૭૧ માં વ્રત, સં. ૧૫૮૪ માં સૂરિ પદ. **માલવી** ઋષિના આચાર જોઇને સં. ૧૬૧૩ માં શિથિલ માર્ગ મૂકી દઇને બારેજાનો પોતાનો રાખેલ મહાપરિગ્રહ તજીને ક્રિયોદ્ધાર કર્યો. જેમણે પૂર્વે ક્રિયોદ્ધાર કર્યો છે એવા લઘુશાલીય (તપા) આચાર્ય શ્રી **આનન્દવિમલસૂરિ** પાસે સં. ૧૬૧૫ માં યોગોદ્વહન કર્યું. તે વખતે તે સૂરિએ તેને **રાજવિજયસૂરિ** નામ આપ્યું. આમ **આનન્દ** વિમલસૂરિ, પાટવી વિજયદાનસૂરિ અને યુવરાજ **રાજવિજયસૂરિ**— એમ ત્રણ સૂરિઓ વિચરતા થયા. સં, ૧૫૯૮ માં માલવા ગયા ત્યાં દિગંબર જયાજીને જીત્યો. સં. ૧૬૧૦ માં ગુજરાતમાં આવ્યા. **વિજયદાનસૂરિએ** શિરોહીમાં હીરહર્ષને સૂરિ પદ આપી **હીરવિજય** સૂરિ નામ આપ્યું. રાજવિજયસૂરિ ને ખેદ થયો. તેઓ સં. ૧૬૨૪ માં ઝીંઝુવાડામાં સ્વર્ગસ્થ થયા.

૧ **રાજવિજય**—ઉપર્યુક્ત **કક્કસૂરિ** પછી રાજવલ્લભસૂરિ ને પછી આ રાજવિજયસૂરિ તે આ તપાગચ્છની રત્ન શાખાના મૂળ પુરૂષ

ગણાય છે ને તેના નામ પરથી તેનો ગચ્છ **રાજવિજયસૂરિ** ગચ્છ પણ કહેવાય છે.

૨ **રત્નવિજય**—સારંગપુરના શ્રીમાલી દેશાઇ અખયરાજ પિતા, કમલાબાઇ માતા, નામ રત્નકુમાર, સં. ૧૫૯૪માં જન્મ, સં. ૧૬૧૩માં વ્રત, સં. ૧૬૨૪માં કમલકલશ શાખાના લક્ષ્મીરત્નસૂરિ પાસે સૂરિ પદ. ત્યારથી તે સૂરિના નામ પરથી **'રત્નશાખા'** સ્વીકારાઇ. સં. ૧૬૭૫માં જહાંગીર બાદશાહની સાથે મુલાકાત. અને તેજ વર્ષમાં કાર્ત્તિક ચોમાસા દિને શ્રીપુર–અમદાવાદમાં સ્વર્ગવાસ.

૩ **હીરરત્ન**—સીથાના ઓસવાલ પિતા જસવીર, માતા ખીમાદે, નામ હીરકુમાર, જન્મ સં. ૧૬૨૦, વ્રત સં. ૧૫૩૩ અમદાવાદમાં, વાચક પદ સં. ૧૬૫૭, સૂરિપદ શ્રીપુર (અમદાવાદ)માં પાસવીર ભાર્યા–દાડિમદે શ્રાવિકાએ કરેલા ઉત્સવપૂર્વક સં. ૧૬૬૧ વૈ. શુદિ ૨, ગુરૂના મરણ પછી અમદાવાદમાં જુદો ઉતારો, પાલડીમાં વાછડાશાહની વારમાં ને કાસંદ્રામાં ઉપાશ્રય કર્યો. ખેડામાં પોશાલ ક્ષેત્ર કર્યું. જયતલપુરે ચોમાસું, સૂર્યપુર એટલે ઝીંઝુવાડા, હલવદ, સીથા, ખંભાલીયા, દશાડા, અમરાવતીમાં પોતાના ઉપાશ્રમ કરાવ્યા. સ્વર્ગવાસ રાજનગર–અમદાવાદમાં સં. ૧૭૧૫ શ્રા. શુદિ ૧૪–૧૫ સોમે. તેમની સ્થાપના શ્રીપુર–અમદાવાદની આસખાનની–આસારવાની વાડીમાં છે.

૪ **જયરત્ન**—કંબોઇના શ્રીમાલી પિતા હીરજી, માતા હીરાદે, નામ જયરાજ, જન્મ સં. ૧૬૬૭, દીક્ષા બાવીસ વર્ષની ઉંમરે સં. ૧૬૮૯, પટ્ટધર સં. ૧૭૧૫, શત્રુંજય યાત્રા સં. ૧૭૨૭, સ્વર્ગવાસ ઝીંઝુવાડામાં સં. ૧૭૩૪ ચૈત્ર સુદ ૧૧. અગ્નિસંસ્કાર ત્યાંના ઝીલાબુંદમાં ને ત્યાં થુભ થઇ.

૫ **ભાવરત્ન**—મરૂધરના સોનગઢથી પૂર્વે સાત ગાઉ દૂર ગઢાં ગામના પોરવાડ પિતા સાહ દેવરાજ, માતા નવરંગદે, જન્મ સં. ૧૬૯૯, નામ ભીમકુમાર, વ્રત સં. ૧૭૧૪ અમદાવાદમાં હીરરત્ન

સૂરિ હાથે, દીક્ષા-નામ ભાવરત્ન. [તેમના સમયમાં હીરરત્નસૂરિ-લબ્ધિરત્ન-સિદ્ધિરત્ન-મેઘરત્ન-અમરરત્ન-શિવરત્નના શિષ્ય કવિ ઉદયરત્ને સં. ૧૭૪૩માં પાટણના ફોફલીયાવાડાના ઉપાશ્રયમાં જ્ઞાનસાગર કૃત શુકરાજ રાસની પ્રત અને સં. ૧૭૪૬માં અમદાવાદમાં ધર્મમંદિરકૃત દયાદીપિકા ચોપઈની પ્રત લખી (પૃ. ૧૧૨૭ તથા ૧૨૪૪) ને તેમણે અનેક ગૂ૦ પદ્યકૃતિઓ રચી છે તે માટે જુઓ (૨-૩૮૬, પૃ. ૧૩૪૯). ઉદયરત્નના ભ્રાતા ને સિદ્ધિરત્ન-રાજરત્ન-લક્ષ્મીરત્ન-જ્ઞાનરત્ન શિષ્ય હંસરત્ને અમદાવાદના ઝવેરીવાડામાં ઉદયરત્ન કૃત દામનક રાસની પ્રત સં. ૧૭૮૨માં લખી (પૃ. ૧૩૬૦) અને રચેલી કૃતિ માટે જુઓ (૨-૫૬૧, પૃ. ૧૪૫૦) આ ભાવરત્ન સૂરિના શિષ્ય મતિરત્ને આણંદકૃત અર્હન્નક રાસની પ્રત સૂર્યપુર-ઝીંઝુવાડામાં સં. ૧૭૫૧માં લખી (૨-૧૨૫ ને પૃ. ૧૧૮૦); વળી તે સૂરિના શિષ્ય શાંતિરત્ન-હસ્તિરત્ન-કનકરત્ન-સુબ્ધિ (સુબુદ્ધિ) રત્ન-ધર્મરત્ન-હર્ષરત્ને સુજ્ઞાનસાગર કૃત ઢાલમંજરીની પ્રત સં. ૧૮૫૨માં લખી (પૃ. ૧૧૨)

૬ **દાનરત્ન**—હુગેલીમાં ઓસવાલ દૂગડ ગોત્રના મહેતા કર્મસિંહ પિતા, આણંદબાઈ માતા, નાગોરમાં જન્મ. (તેમણે સં. ૧૮૦૭માં ખેડામાં વિનય-યશોવિજયકૃત શ્રીપાલ રાસની પ્રત લખી -પૃ. ૧૧૧૦; તેમના શિષ્ય કલ્યાણરત્ને ઉદયરત્નકૃત મલયસુંદરી રાસની પ્રત સં. ૧૭૯૬માં લખી-પૃ. ૧૩૫૪. તેમના સમયમાં સં. ૧૭૯૪ જ્યેષ્ઠ શુદિ ( ) દિને ભીડભંજન પાર્શ્વનાથ ચૈત્ય ઉપાશ્રય ધર્મશાલાદિ સહિત ઉદયરત્નના ઉપદેશથી બંધાયું.)

૭ **કીર્તિરત્ન**—સં. ૧૮૨૧માં સંપ્રતિ વિજયરાજ્યે એમ કહી ઉક્ત લેખપત્રનાં નામ અહીં સમાપ્ત થાય છે.-જૈનયુગ ૩ પૃ. ૪૦૬. બીજી પટ્ટાવલીના પાનામાં સં. ૧૮૨૧માં વિદ્યમાન. [તેમના શિષ્ય બુદ્ધિરત્ન-કાંતિરત્ને વિનય-યશોવિજય કૃત શ્રીપાલ રાસની પ્રત ઝીંઝુવાડામાં સં. ૧૮૬૧માં લખી-પૃ. ૧૧૧૦; બીજા શિષ્ય મયારત્ને સં. ૧૮૨૮માં ઉદયરત્નકૃત મલયસુંદરી રાસની પ્રત લખી-પૃ.

૧૩૫૪ તથા સં. ૧૮૪૩માં ઉદયરત્ન કૃત ધર્મબુદ્ધિ પાપબુદ્ધિ રાસની પ્રત લખી પૃ. ૧૩૫૬. તે મયારત્ન-સોભાગ્યરત્ન-રાજેંદ્રરત્ન-તેજરત્ન-ગુણરત્ને દેવરત્નકૃત ગજસિંહ રાસની પ્રત સં. ૧૮૯૩માં સૂર્યપુર-ઝીંઝુવાડામાં લખી-પૃ. ૬૩. આ સૂરિના ત્રીજા શિષ્ય કલ્યાણરત્ન-કુશલરત્ન-રંગરત્ને ઉદયરત્નકૃત જંબૂ રાસની પ્રત સં. ૧૮૬૩માં લખી (૨-૩૮૯) તેમના સમયમાં હીરરત્નસૂરિ-ધનરત્ન-તેજરત્ન-જોધરત્ન-લાવ- ણ્યરત્ન-ગોવિંદરત્ને ગુણહર્ષ કૃત મહાવીર સ્ત.ની પ્રત સં. ૧૮૬૧ માં લખી (૧-૧૯૫)

આ સૂરિના ગુરૂભાઇ મલુકરત્ન, મયારત્ન અને સોભાગરત્ન હતા. મલુકરત્નના શિષ્ય રાજરત્ને આ સૂરિના વાંચવા માટે ઉદય-રત્નકૃત મુનિપતિ રાસની પ્રત સં. ૧૮૧૯માં લખી; સોભાગરત્ન શિષ્ય રાજેંદ્રરત્ન-તેજરત્ને ઉદયરત્નકૃત યશોધર રાસની પ્રત સં. ૧૮૯૦માં લખી. પૃ. ૧૩૫૪. તે તેજરત્ના શિષ્ય ગુણરત્ને ઉક્ત મુનિ-પતિરાસની પ્રત સં. ૧૮૯૨માં લખાવી-પૃ. ૧૩૫૧. ઉદયરત્ન-ઉત્તમ-રત્ન-જિનરત્ને ઉદયરત્નકૃત સુદર્શન રાસની પ્રત સં. ૧૭૯૩માં, તેનાજ મલયસુંદરી રાસની પ્રત સં. ૧૭૯૪માં લખી-પૃ. ૧૩૬૩ને ૧૩૫૩. તે જિનરત્નના શિષ્ય અમરરત્ને ઉદયરત્ન કૃત યશોધર રાસની પ્રત સં. ૧૮૧૮માં લખી-પૃ. ૧૩૫૪; તે જિનરત્ન-ખેમારત્ન-રાજ-રત્ન-હીરારત્ને ઉદયરત્નકૃત ભાવરત્નસૂરિ આદિ રાસ કે જેમાંથી ઉપરના નં. ૩૮ દેવગુપ્તસૂરિથી કીર્તિરત્ન સૂરિનાં વૃત્તાંત લઇ મૂકેલાં છે તેની પ્રત સં. ૧૮૯૪માં લખી-પૃ. ૧૩૫૮. તે રાજરત્નના બીજા શિષ્ય મયાંકરત્ને સં. ૧૮૯૬માં ખેડામાં ઉદયરત્નકૃત જંબૂ રાસની પ્રત લખી પૃ. ૧૩૪૯]

આ સૂરિ પછીના પટ્ટધરોનાં માત્ર નામ અનુક્રમે નીચે પ્રમાણે મળે છે:—

૮ મુક્તિરત્ન ૯ પુણ્યોદયરત્ન ૧૦ અમૃતરત્ન ૧૧ ચંદ્રોદયરત્ન ૧૨ સુમતિરત્ન કે જેના નામથી ખેડામાં લાયબ્રેરી સં.

૧૯૦૪માં સ્થપાઇ સાર્વજનિક ઉપયોગમાં સુવ્યવસ્થિત ચાલે છે. તે આ વીસમી સદીમાંજ થોડાં વર્ષો પહેલાં સ્વર્ગસ્થ થયા.

(જુઓ જૈન યુગ પુ. ૩ પૃ. ૩૫૪ ને ૪૦૧માં 'અમારો ખેડાનો જ્ઞાનપ્રવાસ' એ નામનો મારો લેખ. ઉપરના ૬૯મા દેવગુપ્તની ને ૭૦મા કક્કસૂરિ ને ત્યાર પછી થયેલા ૧લા રાજવિજય સૂરિથી ૬ઠા દાનરત્ન સૂરિની હકીકત કવિ ઉદયરત્ને સં. ૧૭૭૦માં બારેજામાં શરૂ કરી ખેડામાં પૂરા કરેલા પોતાના શ્રીભાવરત્નસૂરિપ્રમુખ પાંચ પાટ-વર્ણન ગચ્છ પરંપરા રાસમાંથી લઇને સાર રૂપે મૂકી છે. આ રાસની સં. ૧૮૯૪ની પ્રત મારી પાસે છે.)

પૂરવણી

---

૨ ક વૃદ્ધ (પૌશાલિક) તપાગચ્છની પટ્ટાવલી

[આ પટ્ટાવલી જૈન ગૂર્જરકવિઓ બીજા ભાગના પૃ. ૭૩૧ થી ૭૪૨ માં આપેલી છે તે પૈકી પૃ. ૭૪૦ માં કૌંસમાં જણાવેલ છે કે 'અહીં સુધી આવી **પટ્ટાવલી** અટકે છે, પટ્ટાવલી અપૂર્ણ ઉતરી લાગે છે.' આ પટ્ટાવલી સંપૂર્ણ શ્રીમાન્ જિનવિજયજી પાસેથી મળી આવી છે તેથી જ્યાંથી અટકેલ ત્યાંથી શરૂ કરીને અહીં તેનો સાર આપવામાં આવેલ છે.]

૫૩ રત્નસિંહ—'સુલતાન પાસે કોઇએ કહ્યું કે રાજનગરના અધિકારી રત્ના કૂતા વણિકના ગુરૂ રત્નસિંહ નામના વિશેષજ્ઞાતા છે તેને જો કૂતાશાહ બોલાવવા જાય તો જરૂર આની સર્વ ઉપદ્રવનું નિવારણ કરે. સુરતાણે કૂતાસાહને મોકલી ગુરૂને બોલાવતાં તે આવ્યા. પ્રથમ વયમાં ત્યાગી થનાર ગુરૂની સાથેના વાર્તાલાપથી સુલતાન ચમત્કૃત થયો ને પગે પડયો. કંઇ માગણી કરવા કહ્યું. નિર્ગ્રન્થને દ્રવ્યાદિક લેવું કલ્પે નહિ અને અમારા દર્શનના (સાધુ) સુલ-

તાનના સર્વ દેશમાં સુખેથી વિચરી શકે એમ ઇચ્છા જણાવી. સુલતાને સંમતિ આપી ફરમાન કાઢી ગુરૂને આપ્યું. કેટલાક દિવસો જીવ દયાના પળાય તેનું પણ ફરમાન આપ્યું. સાધુઓ સ્વસ્વસ્થાને ગયા, શાહે રાત્રે યોગિનીઓનો ઉપદ્રવ ટાળવાનું કહેતાં ગુરૂએ ૬૪ યોગિની પર પાંસઠીયાનો સર્વતોભદ્ર યંત્ર કરી 'આદૌ નેમિજિનં નૌમિ' એ શબ્દોથી શરૂ થતું સ્તોત્ર રચ્યું. યંત્રને શાહના માથા પર રાખી સ્તોત્ર પઢતા ગયા ને ઉપદ્રવ ગયો ને શાહિકુલમાં શાંતિ થઇ. તે સમયે ગુરૂપ્રતાપે જૈનશાસનને મહાસુખ પ્રવર્ત્યું. રત્નસિંહસૂરિના મહાપંડિત એવા શિવસુંદર ગણિ આદિ શિષ્યો થયા. શિવસુંદરના કરસ્પર્શથી દક્ષિણના સુલતાનના શરીરના મહારોગની શાંતિ થઇ, શિષ્ય મહોપાધ્યાય ઉદયધર્મ ગણિએ વાક્યપ્રકાશ ગ્રંથ રચ્યો ને બીજા પૈકી ચારિત્રસુંદરસૂરિ આદિ શિષ્ય થયા કે જેમણે મહીપાલ કુમારપાલ આદિનાં સંસ્કૃત ચરિતો રચ્યાં.

૫૪ ઉદયવલ્લભ—રત્નસિંહસૂરિના શિષ્યોમાં ત્રણ આચાર્ય થયા હતા 'સમસ્યા શત્રુકાર' એ બિરૂદવાળા હેમસુંદરસૂરિ તે પૈકી એક આચાર્ય, બીજા આચાર્ય તેમના પટ્ટધર ઉદયવલ્લભસૂરિ, કે જે બાલપણથી અષ્ટાવધાની હતા, વળી જેમણે અઢાર લિપિ લખતાં વાંચતાં જાણતાં અઢાર વર્ષે સૂરિપદ પ્રાપ્ત કર્યું.

૫૫ જ્ઞાનસાગર—વિમલનાથ ચરિત્ર પ્રમુખ અનેક નવા ગ્રન્થ રચનાર. તેમના મુખથી મંડપદુર્ગ (માંડવગઢ) ના વ્યવહારી (વણિક) કે જેને પાતસાહ ખિલચી મહિમ્મદ ગ્યાસદીન સુલતાને 'નગદલમલિક' નામનું બિરૂદ આપ્યું હતું તે સંગ્રામ સોનીએ પાંચમા (ભગવતી) અંગને સાંભળી 'ગોયમ' એ નામનાં જેટલાં પદો આવ્યાં તેટલાં સર્વે પર દરેક પદ દીઠ એક સુવર્ણ ટંક મૂકતા ગયા—આમ થયેલા છત્રીશ હજાર સુવર્ણ ટંકો થયા તે આ આચાર્યના ઉપદેશ પ્રમાણે માલવામાં મંડપદુર્ગ આદિ પ્રતિનગરે ગુર્જરધરામાં અણહિલપુર પત્તન, રાજનગર, સ્તંભતીર્થ, ભૃગુકચ્છ પ્રમુખ દરેક નગરમાં ચિત્કોશ

(પુસ્તકભંડાર) સ્થાપ્યા. તેમના ઉપદેશથી સમ્યકત્વ સ્વદાર સંતોષ વ્રતવાળા સંગ્રામ સોનીએ વંધ્ય આમ્રવૃક્ષને ફલિત કર્યો. તેની વાત એમ છે કે એક સમયે સુલતાન વનક્રીડાર્થે વાડીમાં ગયો ત્યાં વંધ્ય આંબાને કોઇએ બતાવતાં તેણે તેને મૂળમાંથી ઉખેડી નાંખવા હુકમ કર્યો. સંગ્રામ સોનીએ જણાવ્યું કે આ વૃક્ષ એમ વિનતિ કરે છે કે જો હું આવતા વર્ષે ફળું નહિ તો આપ જેમ યોગ્ય લાગે તેમ કરજો. તેનો જામીન કોણ એ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં સંગ્રામ સોની પોતે જામીન થયા. તે એક વર્ષે ફળ ન આપે તો શું કરવું તેના જવાબમાં જેમ વૃક્ષનું કરવા ધાર્યું તેમ મારૂં કરજો એમ સોનીજીએ કહ્યું. સુલતાને તે વૃક્ષ આસપાસ વૃક્ષનું તે શું કરે છે તે પર લક્ષ રાખવા પાંચ માણસો રાખ્યા. સંગ્રામ સોની ત્યાં હમેશ પોતાના પહેરેલા વસ્ત્રના આંચળાથી પ્રક્ષાલિત જલ વડે તે આંબા પર સિંચન કરતા ને કહેતા 'હે આમ્રતરૂ! જો હું સ્વદાર–સંતોષવ્રતમાં દઢચિત્ત હોઉં તો બીજા આંબા ફળે તે પહેલાં તારે ફળવું, નહિ તો નહિ'. આમ ૭ માસ જલસિંચન ચાલ્યું. વસંત ઋતુ આવી. સૌથી પહેલા આ આંબો પુષ્પિત ને ફલિત થયો ને તેનાં ફલ સંગ્રામ સોનીએ સુલતાન પાસે ધર્યાં. સુલતાનને ખાત્રી થતાં તેનું બહુ સન્માન દરબારમાં કરી ઉત્સવપુરઃસર તેને ઘેર મોકલ્યો. આથી સંગ્રામ સોનીનો યશ બહુ વિસ્તર્યો. તે છયે દર્શનને માટે કલ્પતરૂ જેવો હતો. દા. ત. ગુર્જરધરાનો એક જન્મદારદ્રી વિપ્ર તેની દાનવૃત્તિ સાંભળી મંડપદુર્ગે આવતાં સંગ્રામ સોનીએ પૂછ્યું 'દ્વિજરાજ! કયાંથી પધાર્યા છો?' વિપ્ર કહે 'હું તો ક્ષીરસાગરનો સેવક છે. તેણે તમારા નામનો લેખ આપી મોકલ્યો છે.' 'તો વાંચો તે લેખ'. તે લેખમાં એવું હતું કે

स्वस्ति प्राचीदिगंता प्रचुरमणिगणै भूँषितः क्षीरसिंधुः
क्षोण्यां संग्राम रामं सुखयति सततं वाग्भिराशीयुताभिः ।
लक्ष्मीं रत्नसत्तनूजा प्रवरगुणयुता रूपनारायणत्वं
कीर्ते रासकभावात्तृणमिव भवता मन्यसे किं वदामः ॥

આ સાંભળી સંગ્રામ સોનીએ સર્વ અંગનાં આભરણુ સહિત લક્ષનું દાન કર્યું. પછી વિપ્ર આમ તેમ જોવા લાગ્યો ત્યારે ‘આપ શું જુઓ છો?’ એ પ્રશ્નના જવાબમાં તેણે કહ્યું કે મારા જન્મ-મિત્ર દારિદ્રયને જોઉં છું. વિશેષમાં સાંભળો !

योगंगामतरत्तथैव यमुनां यो नर्म्मदां शर्म्मदां
का वार्त्ता सरिदंबुलंघनविधेर्यश्चार्णव त्तीर्णवान्
सोऽस्माकं चिरसंचितो पि सहसा श्री रूपनारायण !
त्वद्दानांबुनिधिप्रवाहलहरीमग्नो न संभाव्यते ॥

આ સાંભળી ફરી એક લક્ષનું દાન વિપ્રને સોનીએ આપ્યું. આ રીતે જ્ઞાનસાગર સૂરિના ઉપદેશથી ઘણા શ્રદ્ધાળુઓએ અનેક પુણ્યકૃત્યો કર્યાં.

૫૬ **ઉદયસાગર**—આ સૂરિએ પણ પાંચ આચાર્યો સ્થાપ્યા હતા:—લબ્ધિસાગર શીલસાગર ચારિત્રસાગર ધનસાગર અને ધનરત્ન. તે પૈકી પ્રથમના પટ્ટધર થયા.

૫૭ **લબ્ધિસાગર**—તેમને લોકોએ કૃષ્ણસરસ્વતી બિરૂદ આપ્યું. પ્રાકૃત ચતુર્વિંશતિ જિન સ્તવ રત્નકોશ, પૃથ્વીચંદ્ર ચરિત્ર, યશોધર ચરિત્ર આદિ નવ્ય ગ્રંથના કર્તા.

૫૮ **ધનરત્ન**—શ્રીમાલી જ્ઞાતિના સાધુ (સાહ) સમધરના પુત્ર મંત્રી વીપાની ભાર્યા અધકૂથી જન્મ. લઘુશાલીય ગચ્છનાયક હેમવિમલસૂરિના શિષ્ય, ‘શતાર્થી’ નામનું બિરૂદ ધરનાર, તથા પાતશાહ શ્રી બહાદુરશાહે ‘સહસ્રાર્થી’ એ બિરૂદ જેને આપ્યું છે તે પં. હર્ષકુલગણિએ ધનરત્નસૂરિને મળતાં હર્ષથી સંસ્કૃત પંદર વૃત્તવાળી તેમની સ્તુતિ રચી. તેમણે સ્થાપેલા આચાર્ય સૌભાગ્યસાગર સૂરિના શિષ્ય ઉદયસૌભાગ્ય ગણિએ હેમપ્રાકૃત ઢુંઢિકા રચી.

૫૯ **અમરરત્ન**—પત્તનનગર વાસી વિંશતિ (વીસા) પ્રાગ્વાટ જ્ઞાતિના સાધુ અચલ ને ભાર્યા ચંદ્રાવલીથી જન્મ. તેઓ સવા લાખ હેમ શબ્દાનુશાસનના નિર્ણય આપનાર હતા. તેમણે ચાર આચાર્ય

સ્થાપ્યા—૧ તેજરત્ન ૨ દેવરત્ન ૩ કલ્યાણરત્ન ૪ સૌભાગ્યરત્ન. એથી ત્રણ શાખા થઇ.

૬૦ **તેજરત્ન**—તેમને સૂરિ પદ ધનરત્નસૂરિએ આપેલ હોઇ તેમને પોતાના ગુરૂ ગણતા હોવાથી એક રીતે અમરરત્નસૂરિ તેના ગુરૂભાઈ થાય. સ્તંભતીર્થ (ખંભાત)ના સાધુ (સાહ) વીપક ભાર્યા હરખાઈથી જન્મ. તેમના ઉપદેશથી વાગડ દેશના ભૂષણ રૂપ ગિરિ-પુર–ડુંગરપુર વાસી વ્યવહારી રાજ્યકાર્યમાં અગ્રણી હુંબડ જ્ઞાતિમાં ઉત્તમ એવા સાધુ (સાહ) નાકરે સાગવાટક (સાગવાડા) નગરમાં વિમાન જેવું શિખરબદ્ધ શ્રી પાર્શ્વનાથ ચૈત્ય કરાવ્યું. તેમાં શ્રી ચિંતામણિ પાર્શ્વનાથ વગેરે જિનબિંબોની મોટી પ્રતિષ્ઠાના ઉત્સવ-પૂર્વક એ સૂરિએ પ્રતિષ્ઠા કરી. તેમના ઉપદેશથી બીજા શ્રદ્ધાળુઓએ પ્રતિષ્ઠા, સંઘપતિતિલક આદિ અનેક ધર્મકૃત્યો કરાવ્યાં. આ એક શાખા થઈ.

દેવરત્ન—તેનાથી બીજી શાખા થઈ. સીરોહી નગરીમાં સાધુ ગોપક પ્રિયા ચંગાદેથી જન્મ. તેમના ઉપદેશથી અમદાવાદ–રાજ-નગર વાસી સાધુ દેવચંદ્ર શ્રાવિકા શ્રીમલદેએ પ્રૌઢ પ્રતિષ્ઠા ઉત્સવ કર્યો.

—ધનરત્નસૂરિ શિષ્ય ઉ૦ ભાનુમેરૂ ગણિના માણિક્યરત્ન ઉપા-ધ્યાય નામના શિષ્ય ને મારા લઘુ ભાઈ તે સહિત મેં નયસુંદર (પ્રસિદ્ધ કવિ નં. ૧૬૫ પૃ. ૨૫૪ જૈન ગૂ. કવિઓ ૧ ભાગ) નામના ઉપાધ્યાયે ગુરૂચરણ કમલને પ્રણામ કરી ભક્તિયુક્ત થઈ ગુરૂ પરિપાટી પ્રકાશિત કરી. આમ બૃહત્તપોગણગુર્વાવલી સ્વાધ્યાય સમાપ્ત થઈ.

卐

સમાપ્ત.

જૈન સાહિત્યનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ.

અભિપ્રાયો.

[આ લેખકના પૂર્વ ત્રણ ગ્રન્થોઃ-(૧) જૈન ગૂર્જર કવિઓ પ્રથમ ભાગ (૨) જૈન ગૂર્જર કવિઓ બીજો ભાગ (૩) જૈન સાહિત્યનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ-સંબંધી ઉપલબ્ધ અભિપ્રાયો પૈકી (૧) ના (૨) ની અંતે અને (૨) ના (૩) ની અંતે પ્રકટ થયા છે. (૩) ના સંબંધી સર્વ ઉપલબ્ધ અભિપ્રાયો તેમજ (૧) અને (૨) સંબંધી વિશેષ મળેલા મતો નીચે સમુચ્ચયે પ્રકટ કરવામાં આવે છે.]

૧. પંડિત શ્રી લાલચંદ્ર ભગવાનદાસ ગાંધી—(જૈન પંડિત, પ્રાચ્યવિદ્યામંદિર, રાવપુરા રોડ, વડોદરા).

'આવો અત્યુપયોગી મહાન ગ્રંથ પ્રકાશિત કરી જૈન શ્વે૦ કો૦ સંસ્થાએ પોતાની કીર્ત્તિને અધિક ઉજ્જવલ અને ચિરસ્થાયી વ્યાપક બનાવી છે-એમ નિઃસંકોચ કહી શકાય, તથા આવા દળદાર મહાભારત ગ્રંથને પણ 'જૈન સાહિત્યના સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ' લેખાવનાર લેખકના આ સાહસિક પરિશ્રમ માટે સહસ્રશઃ ધન્યવાદ આપ્યા સિવાય કેમ ચાલે? અનેક પ્રસિદ્ધ વિદ્વાન લેખકોની કૃતિયોમાંથી વિવેકપૂર્વક સાર તારવી વિશિષ્ટ શૈલીથી યોજાયેલી આ કૃતિ અનેક પ્રકારે ઉપયોગી અને વિદ્વાનોમાં આદરપાત્ર થશે એમ મારૂં ધારવું છે. હાલ એજ તા. ૧૬-૨-૩૪.

૨. પ્રો૦ બલવન્તરાય કલ્યાણરાય ઠાકોર—

'ત્હમારી પ્રવૃત્તિઓનું નવું દળદાર ફળ આજે મળતાં ઘણો આનંદ થાય છે. શ્રી પૂર્ણચંદ્ર નહારના સંગ્રહમાંની કેટલીક છબીઓ પ્રતિકૃતિઓ આદિ જોતાં હું એઓશ્રીને ઇ. સ. ૧૯૧૮માં કલકત્તે મળેલો એમના આતિથ્ય સૌજન્યાદિથી પરિચિત થયેલો અને એમના

અમૂલા બેનમૂન સંગ્રહના દર્શનથી પછી આખી રાત વિચારમાં પડી ગયેલો એ સર્વ યાદ આવે છે. × × ×

ગ્રન્થમાં ત્હમે જે વિષય અતિ ભાવ અને ઉદ્યોગે સંગ્રહ્યો છે તેમાંના ૯૦–૯૫ ટકા વિષે હું એટલો તો અજાણ છું કે તે વિષે અભિપ્રાય બાંધીજ શકું નહીં.

ગ્રન્થાંતે કક્કાવારી સૂચિઓ વિસ્તૃત આપવા તસ્દી લઈ વાંચનારને ખુબ સુગમતા કરી આપી છે તે માટે ત્હમને ધન્યવાદ. પ્રકાશક "કૅાન્ફરન્સ" મંત્રીઓને પણ મ્હારા ધન્યવાદ પ્હોંચાડશો. તા. ૧૬–૨–૩૪.

૩. પ્રો૦ મંજુલાલ રણછોડલાલ મજમુદાર M. A. LL. B. વડોદરા કૅાલેજમાં હાલ અધ્યાપક—

'વિ૦ આપની સંસ્થાએ 'જૈન સાહિત્ય' પ્રત્યે અભ્યાસીઓનું ધ્યાન ખેંચાય તેવા પ્રકારનાં અનેક ઉપયોગી પ્રકાશનો કર્યાં છે તે બદલ એક અભ્યાસી તરીકે આપની સંસ્થાને અભિનંદન આપું છું અને આવાં અપ્રાપ્ય અથવા દુષ્પ્રાપ્ય સાધનોને એક સ્થળે ભેગાં કરી આપીને સંયોજકે અમારી ઉપર ઉપકાર કર્યો છે. એક રીતે આવા આકર ગ્રંથો અથવા વિમર્શ (Reference) ગ્રંથો કોઈપણ ખાનગી વ્યક્તિ ભાગ્યે છપાવવાનું માથે લઈ શકે છે. શ્રીમતી કૅાન્ફરન્સે તે દિશામાં પ્રવૃત્તિ કરીને, સાંપ્રદાયિક ઉપરાંત શુદ્ધ સાહિત્યની સેવા સાધી છે એમ કહું તો વધારે પડતું નથી. વીગતવાર અવલોકન, અવકાશે પુસ્તક જોઈને લખી શકીશ તે વિદિત થાય. શ્રી. મોહનલાલ દલીચંદ દેસાઈ જેવા વ્યવસાયી સાહિત્યસેવકે આવા કાર્ય માટે સમય કાઢયો છે તે બદલ તેમને પણ અભિનંદન ઘટે છે. તા. ૧૯–૨–૩૪.

૪. સાંજ વર્ત્તમાન—દૈનિક પત્રના તા. ૨૨–૨–૩૪ ના અંકમાં 'ઉડતી નજર : કરનાર O. K.'

'આ દળદાર ઇતિહાસિક ગ્રંથમાં શ્રી મહાવીર સ્વામીના સમ-

યથી સં. ૧૯૬૦ સુધીના શ્વેતાંબર જૈનોના સાહિત્યનું કાલક્રમબદ્ધ દિગ્દર્શન કરાવ્યું છે. આ ગ્રંથના પહેલા વિભાગમાં જૈન ધર્મનો ઉદય અને તેનું સ્થાન, આગમકાલ–શ્રુતસાહિત્ય, ઉપલબ્ધ શ્રુતસાહિત્ય વગેરે શ્રી મહાવીર અને આગમસાહિત્યને લગતી હકીકતો રજુ કરવામાં આવી છે. બીજા વિભાગમાં પ્રાકૃત સાહિત્યનો મધ્યકાલ અને સંસ્કૃત સાહિત્યના ઉદયકાલમાં શરૂઆતના ઇતિહાસિક બનાવો, ઉમાસ્વાતિ વાચક, પાદલિપ્તસૂરિ, સિદ્ધસેન યુગ, વિક્રમ સં. ૧ થી ૩૦૦ વિમલસૂરિ, મથુરાસ્તુપો, મથુરાસંઘ, દિગંબર શ્વેતાંબર ભેદ, જૈન ન્યાયશાસ્ત્રનો પ્રથમ યુગ, ગુપ્ત અને વલ્લભી સમય, હરિભદ્ર યુગ તથા ચાવડા સમયની ઇતિહાસિક બાબતોનો સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે. ત્રીજા વિભાગમાં સોલંકી વંશના મૂલરાજથી કર્ણ અને સિદ્ધરાજ જયસિંહ, કુમારપાલ, હેમયુગ અને ચોથા વિભાગમાં ભાષા-સાહિત્યના ઉદયની જૈન ઇતિહાસ સાથે સંબંધ ધરાવતી હકીકતો રજુ કરવામાં આવી છે. પાંચમો વિભાગ ભાષા સાહિત્યના મધ્યકાલ સંબંધી છે તેમાં સોમસુંદર–યુગમાં સાહિત્યની હીલચાલ, ખરતર ગચ્છીયની ખાસ સેવા અને ગુજરાતી સાહિત્ય, વિક્રમની સોળમી સદીની ઇતિહાસિક ઘટનાઓ, સંપ્રદાયની છિન્નભિન્નતા, તથા સોળમી સદીના ગુજરાતી સાહિત્ય સંબંધી જાણવા જોગ અહેવાલો આપવામાં આવ્યા છે. હૈરક યુગથી શરૂ થતા છઠા વિભાગમાં હીરવિજયસૂરિ અને બીજી કેટલીક ઐતિહાસિક વ્યક્તિઓ અને બનાવો, સત્તરમી સદીની સાહિત્યની હીલચાલ, તથા સંસ્કૃત પ્રાકૃત સાહિત્ય વિષેનાં ઐતિહાસિક વર્ણનો રજુ કરવામાં આવ્યાં છે. છેલ્લા બે વિભાગો વર્તમાન ગુજરાતી સાહિત્યના અભ્યાસકોને ઉપયોગી થઈ પડે તેવા છે.

લેખકે આ ગ્રંથને અનુપમ બનાવવામાં સારી મહેનત કરી છે. તેમણે આ ગ્રંથ પ્રસિદ્ધ કરવાથી જૈન સાહિત્યની સેવા કરવા સાથે, ગુજરાતી સાહિત્યની પણ સારી સેવા કરી છે. મધ્યકાલીન હીંદના સાહિત્યના પરિચય માટે પણ આ ગ્રંથની મદદ ઉપયોગી થઈ

પડે એમ છે. પુસ્તકમાં આપેલાં ચિત્રોનો પરિચય કરાવ્યો છે, જેથી વાંચનારને તેની ખુબીઓ અને ઇતિહાસિક મહત્વતા સમજી શકાય. જૈન ભાઈઓ માટે આ પુસ્તક વસાવવા લાયક છે.' (આમાં જોડણી જરા સુધારી છે.)

૫. મુંબઈ સમાચાર અઠવાડિક તા. ૧૧-૩-૩૪ નો અંકઃ—

'પ્રાચીન જૈન ગુર્જરકવિઓની ગુજરાતને પિછાન આપી જૈન સાહિત્યના અભ્યાસપૂર્ણ લેખક તરીકે પ્રસિદ્ધિ પામેલા શ્રી મોહનલાલ દલીચંદ દેસાઇએ જૈન સાહિત્યના શ્રી મહાવીર સ્વામીના સમયથી માંડીને તે સં. ૧૯૬૦ સુધીના સમયના કાલક્રમ બદ્ધ ઇતિહાસનું દિગ્દર્શન કરાવીને ગુજરાત પર એક ઉપકાર કરવા સાથે સાહિત્યના ઇતિહાસમાં કિંમતી ઉમેરો કર્યો છે.

આ ઇતિહાસની ઉત્પત્તિ, શ્રી. કનૈયાલાલ માણેકલાલ મુનશીએ તેમની સ્થાપેલી "સાહિત્ય સંસદ" દ્વારા પ્રકાશિત કરવા ધારેલા ગુજરાતી સાહિત્યના ઇતિહાસના એક વિભાગ તરીકે જૈન સાહિત્યનો ઇતિહાસ પ્રગટ કરવાનો ઇરાદો તેમણે શ્રી. મોહનલાલ દલીચંદ દેસાઇને એક પત્ર સને ૧૯૨૨ માં લખી દર્શાવ્યો હતો અને લખવાનું કામ તેમને સોંપ્યું હતું, જેનો શ્રી દેસાઇએ સ્વીકાર કર્યો હતો અને આ ઇતિહાસ લખવો આરંભ્યો હતો. ત્યારથી આ ઇતિહાસ લખવાની શરૂઆત થઈ ગણાય.

જૈન સાહિત્યનો ઇતિહાસ લખવો એ કેટલું કપરૂં કાર્ય છે એ આ ૧૦૮૦ પાનાનું અભ્યાસપૂર્ણ માહિતીભર્યું પુસ્તક જોનાર સહેજે કલ્પી શકશે. વર્તમાન યુગ કે તેની પહેલાંની મળી શકતી માહિતી એકઠી કરીને ઇતિહાસ લખવો એમાં ઝાઝી મહેનત કે શોધખોળની જરૂર ન પણ રહે પરંતુ જ્યારે છેક પ્રાચીન યુગથી ઇતિહાસ લખવાની જે હામ ભીડે ત્યારે તેને શોધખોળ માટે દિવસો, મહિનાઓ અને (આ પ્રયાસ જોતાં) વર્ષો પણ વિતાવવાં પડે. આટલાં વર્ષો સુધી

ધીરજ રાખવાની અને એકધારી કલમ ચલાવવાની શક્તિ પણ જોઇએ ના?

જુના સમયના શિલાલેખો, તાંબાપત્રો, મૂર્તિઓ, હસ્તલિખિત પત્રો અને મળી શકે તેટલી બીજી પણ માહિતી મેળવવા માટે સાચેજ 'ભેખ' લેવો પડે છે. વેરણછેરણ થઇ ગયેલી વસ્તુને એક ઇતિહાસમાં રજુ કરવા જતાં ગમે તેવા પણ થાકી જવાનો સંભવ રહે છે.

પણ શ્રી. મોહનલાલ દેસાઇના 'જૈન ગુર્જર કવિઓ'ના બે ભાગ જોનાર સમસ્ત ગુજરાતને ખાત્રિ થઈ છે કે તેઓ એક ઘણા મહેનતુ, અને તલસ્પર્શી અભ્યાસી સાથે ચીવટપૂર્વક માહિતિ મેળવી તેને યોગ્ય રૂપમાં પ્રગટ કરનાર એક પ્રખર સાહિત્યકાર છે.

ગુજરાતનો ઇતિહાસ હજુ સળંગ રીતે કાલક્રમબધ્ધ વિશ્વસનીય માહિતી પૂરી પાડતો લખાયો નથી. આવા સમયમાં આમ જૂદા જૂદા પ્રયાસો થઇને પણ જો આધારભૂત માહિતી એકઠી કરવામાં આવે અને પ્રગટ થાય તો ગુજરાતનો ઇતિહાસ લખનારને ભવિષ્યમાં પણ સુંદર સગવડ મળી જાય.

જૈન કોમનો ઇતિહાસ એ ગુજરાતના ઇતિહાસ સાથે મોટે ભાગે સંકળાયલો છે એ સૌ કોઈ જાણે છે એટલે શ્રી. દેસાઇના આ મહામૂલા ગ્રંથથી એક મોટી ઉણપ દૂર થઈ જાય છે એ નિર્વિવાદ છે.

ઇતિહાસની સામગ્રી એકઠી કરવામાં તેમણે ગિરનાર, શેત્રુંજય અને બીજા નાના પર્વતો પરનાં જૈન મંદિરો ઉપરાંત ગુજરાતનાં શહેરે શહેર અને ગામેગામની પોપધશાળા તથા મંદિરોમાં શોધખોળ ચલાવેલી છે એ પુસ્તકમાં રજુ થયેલી સામગ્રીથી સહેજે જોઈ શકાય છે.

પુસ્તકમાં જૈન ધર્મગુરૂઓ, ત્રાંબા પત્રો, હસ્તલિખિત પત્રો, મંદિરો અને બીજી આધારભૂત માહિતી પુરી પાડતા પત્રોનાં ફોટો-ચિત્રો છાપેલાં છે.

આ ઉપરાંત ઐતિહાસિક પ્રસંગોની સાલવારી પણ અપાઈ છે.

ઘટતાં સ્થળોએ ટુંક નોંધો પણ વાંચકોની સમજણ માટે મૂકવામાં આવેલી છે. જરૂર જણાતાં સંસ્કૃતના ઉતારા પણ અપાયા છે. અને ભાષા સાહિત્યનો ઇતિહાસ પણ આપ્યો છે. આ સાથે સાથે વિસ્તૃત અનુક્રમણિકા પણ અપાઈ છે જેથી જૈન અને જૈનેતર વાંચક સમુદાયને ઘણી અનુકુળતા થઈ પડશે.

આ મહાભારત કામ માથે ઉપાડી યશસ્વી રીતે પૂર્ણ કરવા માટે શ્રી દેશાઇને અમે ધન્યવાદ આપીએ છીએ. અમને આશા છે કે ગુજરાત એમના આ પ્રયાસનાં યોગ્ય મૂલ્ય આંકશે.'

૫. **ડાક્ટર પરશુરામ એલ. વૈદ્ય** M. A. (Cal.); D. Litt. (Paris) પૂના નવરોજજી વાડીઆ કૉલેજના સંસ્કૃત ભાષાદિના અધ્યાપક :

The book is a mine of information like Mr. Desai's other works and I shall write to you in details my views on the book somewhat later when I shall have gone through the whole. Poona 18-3-34.

—મિ. દેશાઈના બીજા ગ્રંથો પેઠે આ ગ્રંથ માહીતીની ખાણ છે અને તે સમગ્ર ગ્રંથ વાંચી ગયા પછી તે પરના મારા વિચારો વિગતવાર કંઇક મોડા મોકલીશ. પૂના ૧૮-૩-૩૪.

૬. **શ્રી કેશવલાલ હિંમતલાલ કામદાર** એમ. એ. વડોદરા કૉલેજમાં ઇતિહાસ, રાજ્યશાસ્ત્ર અને અર્થશાસ્ત્રના પ્રોફેસરઃ-

'ભાઇશ્રી મોહનલાલ દલીચંદ દેશાઇએ "જૈન સાહિત્યનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ" લખી જૈન તેમજ જૈનેતર સમાજની ઘણી સુંદર સેવા કરી છે. જૈન તેમજ જૈનેતર સાહિત્યનો આવો સંક્ષિપ્ત કે મોટો ઇતિહાસ હજુ સુધી પ્રસિદ્ધ થયો નથી, તેજ બતાવી આપે છે કે એ કામ ઘણા પરિશ્રમ અને અધ્યયન પછી થઈ શકે છે. સહદું

ગ્રંથમાં જૈનોના પ્રાચીન, અર્વાચીન અને સંવત્ ૧૯૬૦ સુધીનાં લખાણોનું દિગ્દર્શન કરવામાં આવ્યું છે. આ ગ્રંથ મેં "અથ"થી "ઇતિ" સુધી જોયો છે. તેમાં સૂચી, ટીકાઓ, અવતરણો, વગેરે એટલા વિસ્તારપૂર્વક આપવામાં આવ્યાં છે કે તેમાં ખાસ ઉમેરો કરવાની જરૂર જ રહેતી નથી. ચિત્રોની પૂરવણીથી ગ્રંથની કળાત્મક ઉપયોગિતા ઘણી વધે છે, કારણકે જૈન ચિત્રકળા હજુસુધી લોકોની અજાણી રહી ગઈ છે. આવા ગ્રંથો જૈન સંસ્થા તરફથી કોઇ કોઇવાર બહાર પડે છે.

શ્રી જૈન શ્વેતાંબર કૉન્ફરન્સે એના પ્રકાશનનું કાર્ય હાથમાં લઈ સાહિત્યની અમૂલ્ય સેવા બજાવી છે. આશા છે કે મોહનલાલભાઈ તથા જૈન શ્વેતાંબર કોન્ફરન્સ આવા પ્રયાસો ચાલુ રાખે અને જૈન સાહિત્યને ગુર્જર સાહિત્યના ઇતિહાસમાં અનુપમ સ્થાન અપાવે.

વડોદરા તા. ૧૮-૩-૩૪

૭. પૂ. મુનિશ્રી **અમરવિજયજી**, તેમના શિષ્ય સાહિત્યરસિક **મુનિ ચતુરવિજયજી** આદિ.

'પુસ્તક ખાસ ઉપયોગી થયેલ છે. રા. દેશાઇના જૈન ગૂર્જર કવિઓના બે ભાગ કરતાં આ ગ્રંથ કાંઈ ઓછો કિંમતી નથી. જૈન સમાજમાં આવા ગ્રંથો ગણ્યાગાંઠ્યા જ બહાર પડે છે અને બહાર પડ્યા છે એવા કેટલાય સંશોધકપૂર્વકના સંગ્રહ-ગ્રંથો બહાર પડશે ત્યારે સલંગ ઇતિહાસ યોજી શકાય તેવી સુગમતા થશે. માટે પ્રયત્ન ખાસ પ્રશંસનીય છે. હજુ સુધી તો અનેક ગચ્છોમાં થયેલા ગ્રંથકાર ત્યાગી મહાત્માઓ (કે જેમના ગચ્છ ગુર્વાદિનાં નામો મળે છે તેમના)ના પણ સંપૂર્ણ વ્યવસ્થિત ઇતિહાસ લખવા જેટલી સામગ્રી આપણે એકત્રિત કરી શક્યા નથી તો પછી ગૃહસ્થોના ઇતિહાસની તો વાતજ શી?

શરૂઆતમાં આપેલ ચિત્રપરિચય અને છેવટે છપાવેલી વિસ્તૃત અનુક્રમણિકા ઇતિહાસ-ગવેષકો માટે ખાસ ઉપયોગી છે. હું તો ખાસ

દરેક પુસ્તકના પ્રકાશન પ્રસંગે રા. દેશાઈના તે ગ્રંથો પાસે રાખું છું અને યોગ્ય સ્થળે ઉપયોગ કરૂં છું, પ્રયત્ન માટે ધન્યવાદ. શીનોર, તા. ૧૮-૩-૩૪.

૮. શ્રી એચ. ડી. વેલણકર M. A. મુંબઈની વિલ્સન કૉલેજ-માં સંસ્કૃત ભાષાદિના પ્રોફેસરઃ—

I feel very highly obliged to you for a copy of जैन साहित्यनो संक्षिप्त इतिहास compiled by Mr. Desai. It is indeed a very good and useful work.

P. S. If possible, I shall review it in some journal. Bombay 18-3-34.

—મિ. દેશાઈના પ્રયોજેલા જૈન સાહિત્યનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસની એક નકલ મોકલવા માટે હું આપનો અતિ વિશેષ ઉપકૃત છું. તે ખરેખર એક ઘણો સારો અને ઉપયોગી ગ્રન્થ છે.

તા. ક. શક્ય હશે તો કોઈ સામયિક પત્રમાં તેની સમાલોચના લઈશ. મુંબઈ તા. ૧૮-૩-૩૪

૯. શ્રી પૂર્ણચંદ્ર નાહાર M. A. B. L. વકીલ હાઈકૉર્ટ કલકત્તા (હાલ સ્વ૦):—

(1) 'I am just in receipt of your monumental work from the Conference office and heartily congratulate you for such a useful volume dealing with the whole range of our literature from the earliest time to present day. I fully conceive the herculean task that you undertook some four years back when I visited your city and I wonder to find how nicely you have been able to arrange the scattered history and literature and have brought them to method

and order, resulting in a useful and intereting study. 48 Indian-mirror Street Calcutta 18-3-34.

—'મને હમણાંજ શ્રી કૉન્ફરન્સ કાર્યાલય તરફથી આપનો કીર્તિસ્તંભરૂપ-સ્મરણીય ગ્રંથ મળે છે અને આવા ઉપયોગી પુસ્તક માટે હૃદયપૂર્વક આપને અભિનંદન આપું છું; કારણ કે તે પ્રાચીનતમ સમયથી તે હાલ સુધીના આપણા સાહિત્યની સમગ્ર શ્રેણિનો વિન્યાસ કરે છે.

લગભગ ચાર વર્ષ પહેલાં આપના શહેર (મુંબઇ)માં હું આવ્યો ત્યારે આ મહાભારત કાર્ય આપે ઉપાડેલું હતું તે સંપૂર્ણ રીતે મારી કલ્પનામાં ખડું થાય છે અને વિખરાયેલ ઇતિહાસ અને સાહિત્યને કેટલી સુંદર રીતે ગોઠવવામાં આપ શક્તિમાન્ થયા છો અને તેને પદ્ધતિ અને વ્યવસ્થા-પુરઃસર આણીને અને પરિણામે એક ઉપયોગી અને રસપ્રદ અભ્યાસગ્રંથ પૂરો પાડ્યો છે તે જાણી મને આશ્ચર્ય થાય છે. ૪૮ ઇંડિયન મિરર સ્ટ્રીટ, કલકત્તા તા. ૧૮-૩-૩૪.

(2) 'I had personally been to Drs Law and Bhandarkar and delivered them your work. The former has paid the price which I am remitting to your office. Dr. Bhandarkar has promised to review it in Indian Culture and will send a copy of the same to the Conference office as desired.

I really wonder at your herculean onergy and you must produce its English edition before the world to have its worth properly and fully appreciated. You say, that you are collecting materials for writing in English a history of Jain Gujarati Literature; that's very good but you should see your way to publish this 'Sahityano

Itihas' in English dealing with the whole range of Jain Literature. Calcutta 8-7-34.

—હું ડૉ. લૉ અને ભાંડારકરને ત્યાં જાતે જઈ આપનો ગ્રંથ આપી આવ્યો. ડૉ. લૉએ તેની કિંમત આપી તે હું તમારી (કૉન્ફ-રન્સ) ઑફિસમાં મોકલાવું છું. ડા. ભાંડારકરે 'ઇંડિયન કલ્ચર'માં તેની સમાલોચના લેવા વચન આપ્યું છે અને ઇચ્છયા મુજબ તેની એક નકલ કૉન્ફરન્સ ઑફિસ પર મોકલાવીશ.

આપના ભગીરથ ઉદ્યમપ્રત્યે મને ખરેખર આશ્ચર્ય થાય છે. અને જગત્ તેનું મૂલ્યાંકન બરાબર કરે અને તેની સંપૂર્ણ રીતે કદર પિછાને તે માટે તેની અંગ્રેજી આવૃત્તિ આપે સર્જવી જોઇએ. આપ કહો છો કે અંગ્રેજીમાં જૈન ગૂજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ લખવા માટે આપ સાધનો એકઠાં કરો છો; તે ઘણું સારૂં છે પણ આપે આ 'સાહિત્યનો ઇતિહાસ' કે જે જૈન સાહિત્યની સમગ્ર શ્રેણિ નિરૂપિત કરે છે તેને અંગ્રેજીમાં પ્રકાશિત કરવા માર્ગ કાઢવો જોઇએ. કલકત્તા તા. ૮-૭-૩૪.

૧૦. શ્રીવિજયરાય વૈદ્ય-'કૌમુદી'ના પૂર્વ તંત્રી.

'ગઈ કાલ રોજ આપનો જૈન વાઙ્મયનો ઇતિહાસ મને વડોદ-રેથી વ્યવસ્થાપકો (કૌમુદીના) માર્ફત મળી ગયો છે. આપની અખંડ વિદ્યાભક્તિ અને અવિરત ઉદ્યોગ ખરેખર માન ઉપજાવે તેવો છે. એ ગુણો આપના આગલા ગ્રંથોમાં તેમ આ નવીનમાં પણ પૂર્ણ-પણે પ્રકાશતા જોઈ આનંદ થાય છે. તેની યથાયોગ્ય સમાલોચના લખવાની મારી પોતાની યોગ્યતા ભાગ્યેજ ગણાય. તોપણ ટુંકી નોંધ તો પહેલી તકે લઇશ ને વિષયના વિશારદ પાસે વિગતે લખાવીશ. કૌમુદી કાર્યાલય ભાવનગર, તા. ૭-૪-૩૪.

૧૧. શ્રી હિમ્મતલાલ ગણેશજી અંજારિયા M. A.

'આપે જૈન કવિના બંને ગ્રંથો મોકલ્યા—વર્ષો ગયાં, છતાં હું તે વિષે કાર્ય કરી શક્યો નહિ. આપે તો પાછું એક દળદાર પુસ્તક

તૈયાર કર્યું અને મને મોકલવાનું યાદ રાખવાની કૃપા કરી. આપની આ સેવાઓથી આપને જે આત્મસંતોષ મળેલો હશે તેજ કિમ્મતી છે. બાકી જગત તો કદર ક્યારે કરે એ કહેવાય નહિ.

હું 'રીટાયર' થયેલો હોવા છતાં એવો 'કમનસીબ' (?) છું કે આવા અભ્યાસ માટે હજી વખત મેળવી શકતો નથી. આશા અમર છે, પણ દેહ તો નશ્વર છે. એ નશ્વરતા આવી પહોંચે તે પહેલાં કાંઈ થઈ શકશે તો આપને જણાવવાની ફરજ નહિં ચૂકું–એથી વિશેષ શું લખું ? લક્ષ્મીનગર–ખાર, મુંબઈ તા. ૮–૪–૩૪.

(કૉન્ફરન્સના મંત્રીઓ પ્રત્યે) 'આપે મોકલેલ જૈન સાહિત્યના ઇતિહાસ માટે આપનો ઉપકાર માનું છું. આવી જાતનો ગ્રંથ શ્રી. મોહનલાલભાઈ જેવા આગ્રહી અભ્યાસી દ્વારા તૈયાર કરાવી આપે જૈન સાહિત્યજ નહિ, પણ ગુજરાતી સાહિત્ય ઉપર મોટો ઉપકાર કર્યો છે.

જૈન ભાઇઓ જૈન સાહિત્યના પ્રકાશનમાં ખૂબ રસ લે છે એટલુંજ નહિં પણ સમય, શક્તિ અને સાધન બધાનો સારો વ્યય કરી કૃતકૃત્ય થાય છે એ અત્યંત ખુશી થવા જેવું છે.

એક નમ્ર સૂચના કરૂં તો માફ કરશો ? પુસ્તક મોટું હોવાથી બંધાવવાનું જરા ખરચ વધારી બે ભાગમાં બંધાવ્યું હોય તો ? વાંચકને તે વધારે અનુકૂળ થાય તેમ મારૂં માનવું છે. પુસ્તકનો ખૂબ લાભ લઈ શકાશે તેનો બધો જશ આપને જ મળશે. આપની આવી સત્પ્રવૃત્તિઓ અનેક ગણી કરો ! ખાર–મુંબઈ નં. ૨૧, ૮–૪–૩૪.

૧૨. પૂજ્યપાદ પ્રવર્તકશ્રી **કાંતિવિજયજી:—**

પુસ્તક રચનામાં આપનો પરિશ્રમ જોઈ મનને બહુ આનંદ થાય છે. આપની લાગણી બહુ ઉત્તમ છે આપના જેવા પુણ્યવંતા વધારે નિવડે તો વીરવાણીનો લાભ બહુ મળે. દિલગીરી એટલીજ છે કે વાંચવા માટે મન બહુ ઉત્સાહ ધારે છે પણ નેત્રોમાં મોતીઆ ઉતરવાના કારણથી લાભ લેવો કઠિણ છે. મારી કમનસીબીથી વંચાય નહી એ દુખ સાથે જણાવવું પડે છે. ગ્રંથ રત્નાકર છે પણ ભાગ્ય

ઓછું છે. ગ્રંથ સ્તુતિપાત્ર છે તેમાં સંદેહ નથી. શિવશ્રીરસ્તુ. વૈ. શુ. ૬ પાટણ.

જૈન સાહિત્ય૦ ની ચોપડી કોટવાલ લહેરૂભાઈ ચુનીલાલ ૧ કલાક સંભળાવે છે. સાંભળી અપાર આનંદ થાય છે. આપનો પરિશ્રમ જોતાં ચિત્ત પ્રફુલિત થાય છે. વિચાર થાય છે આટલા ગ્રંથો કયારે વંચાયા સાર લીધા લખી દીધાં. શાસનસેવા બહુ સરસ બજાવી છે. જાણકારો લાભ લેશે બીજા હવા ખાશે. આપની ભક્તિ થઈ (જોઇ) અગાડી આશા રહે છે. વૈ. શુ. ૧૪

પછી એક ભાઈ જણાવે છે કે:–શ્રી પ્રવર્તકજી શ્રી કાન્તિવિજયજીએ આપના માટે નીચેનો સંદેશો માહરા ઉપરના તેમના કાગળમાં લખ્યો છે;—

ભાઇ મોહનલાલ દેશાઇને ધર્મલાભ સાથ જણાવશો કે આપની લખાયેલ (ચોપડી) લહેરૂભાઈ કોટવાળની મદદથી સંપૂર્ણ વંચાવી સાંભળી બહુ આનંદના ભાગી થયા છીએ. આપના પરિશ્રમનું અનુમોદન કરીએ છીએ.

૧૩. શ્રી એ. એન. ઉપાધ્યે M. A. કોલ્હાપુર રાજારામ કૉલેજમાં અર્ધમાગધી ભાષાદિના અધ્યાપક:—

'It is more than four months, since, you kindly presented to me your 'Jaina Sahityano Sanksipta Itihas' on the holy spot of Agas. All the while I was keeping this volume at my elbow, but, I could not find time to go through the whole of it. At the end of February, I read only a portion of it, and used some information for my B. A. lectueres. Now I devoted practically a fort-night, and I am glad to tell you that *I simply enjoyed your sumptuous volume with pleasure and satisfaction.* I do not like to pose the privilege of reviewing it; but still I intend to write to you my impressions.

You have already established your reputation as a

literary historian by your two valumes on 'Jaina Gurjara Kavio'; but the present volume has its specialities. This vol. is *an unprecedented attempt to give a Survey of Jaina literature, especially of the S'vetambara section, from Lord Mahāvira to S'atavadhāni Rājachandra,* i. e. a period of almost 25 hundred years. It is not an easy task to take a literary survey of this long period; but I highly appreciate the consistent narrative, with interesting anecdotes here and there, that you have given, cut into convenient paragraphs. A history of literature, you have proved by your performance, is something more than a Bibliography; and at every step you have discussed about various authors never ignoring all the available social and political background. These discussions, though sometimes lengthy, will make your vol. palatable even to a layman. These discussions give a good picture of the vicissitudes, both social and political, through which Jainism had to pass especially in Gujarāt. *Your exposition is clear presented in a lucid style*; even when Gujarati is not my mother-tongue, I could follow all the details. The Jaina libraries are not easily accessible, that is my sad experience; still *You have collected so much material and information that I have no words but those of admiration for your industry and pain-staking habits.*

This work, well equipped with necessary expanstive indices etc. as it is, is a veritable mine of information indicative of indefatigable labour cn the part of the learned author; it will serve as a sure and indispensable guide to all future historians of Jaina literature, as a whole; and no student of Jaina literature can afford to be without

this volume on his shelf. Even students of Gujarati and Gujarat history can read this book with benefit.

Your last sections on present Jainism deserves to be studied by all the Jainas; there may be individual differences on certain points; but I admire your sincerity, frankness and straight-forwardness with which you have discussed the subject.

I heartily congratulate you on the completion of this book; and wish you a long life and sound health that you might render much more service to the cause of the *prabhāvanā* of *Jinavānī*.

With the best compliments and Jai Jinendra.

I remain, yours very sincerely

Kolhapur, 12th May, 1934 A. N. Upadhye.

—આપે પ્રેમથી મને આપનો 'જૈન સાહિત્યનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ' અગાસની પવિત્ર ભૂમિપર ભેટ આપ્યાને ચાર માસ કરતાં વધુ સમય થયો. આ બધો વખત હું તે પુસ્તક મારી હસ્તમર્યાદામાં રાખતો હતો, પરંતુ તે આખું જોઇ જવા વખત મેળવી ન શક્યો. ફેબ્રુઆરીની આખરે તેનો ફક્ત એક ભાગ જ મેં વાંચ્યો અને તેમાંની થોડી માહીતીનો ઉપયોગ મારા બી. એ. નાં વ્યાખ્યાનો માટે કર્યો. હવે પ્રાયઃ એક પખવાડીઉં તે માટે ગાળ્યું અને જણાવતાં મને હર્ષ થાય છે કે આપના મહામૂલ્ય–બહુવ્યયસાધ્ય પુસ્તકનું આનંદ અને સંતોષ સાથે મેં આસ્વાદનજ કર્યું. તેની સમાલોચના કરવાના હક્કનો દંભ કરવા હું ઇચ્છતો નથી; પણ તે છતાં મારા પર પડેલી છાપ આપને લખી જણાવવા માગું છું.

આપના 'જૈન ગૂર્જર કવિઓ'ના બે ભાગથી એક સાહિત્ય-વિષયક ઇતિહાસકાર તરીકે આપે ક્યારની આપની પ્રતિષ્ઠા સ્થાપી છે; પરન્તુ પ્રસ્તુત પુસ્તકને પોતાની ખાસ વિશિષ્ટતાઓ છે. આ

ગ્રંથ શ્રી મહાવીર પ્રભુથી શતાવધાની રાજચંદ્ર સુધીના એટલેકે લગભગ પચીસસો વર્ષના સમયના જૈન સાહિત્યના—ખાસ કરી શ્વેતાંબર સંપ્રદાયના સાહિત્યનું અવલોકન નિરૂપવાનો અભૂતપૂર્વ પ્રયત્ન છે. આ લાંબા કાલનું સાહિત્યક અવલોકન કરવું એ કંઇ સહેલું કાર્ય નથી; પરંતુ અહીં તહીં રસપ્રદ કથાસહિત જે સુસંગત ક્રમબદ્ધ વર્ણન સગવડભર્યાં પારાઓ (કંડિકા)માં આપે કરેલ છે તેની ઉંચી કદર હું કરૂં છું આપે આપની કૃતિથી બતાવી આપ્યું છે કે સાહિત્યનો ઇતિહાસ તે પુસ્તકસૂચિ કરતાં કંઈક વધારે છે, અને પગલે પગલે આપે જુદા જુદા ગ્રંથકારો સંબંધી ચર્ચા કરી છે ને તેમાં સર્વ ઉપલબ્ધ સામાજિક અને રાજકીય પશ્ચાદ્‌ભૂમિકાની કદિ પણ ઉપેક્ષા કરી નથી. આ ચર્ચાઓ, કે જે ક્વચિત્ લાંબી થઈ છે, તેથી સામાન્ય જનને પણ આ પુસ્તક સ્વાદિષ્ટ થશે. આ ચર્ચાઓ જૈનધર્મ ખાસ કરી ગૂજરાતમાં જે સામાજિક અને રાજકીય ઉથલપાથલમાંથી પસાર થયો છે તેનું સારૂં ચિત્ર આપે છે. આપનું વિષયાવિષ્કરણ વિશદ શૈલીમાં સ્પષ્ટતાથી કરવામાં આવ્યું છે—જોકે ગૂજરાતી મારી માતૃભાષા નથી છતાં પણ હું સર્વ વિગતોને સમજી શક્યો છું. જૈન ભંડારો—પુસ્તકાલયોમાંથી સહેલાઇથી મળી શકતું નથી એ મારો દુઃખદ અનુભવ છે; છતાં આપે એટલી બધી સામગ્રી અને માહીતી સંગૃહીત કરી છે કે આપના કર્મોદ્યોગ અને શ્રમ લેવાની ટેવ માટે મારે મારી પાસે પ્રશંસાના શબ્દો સિવાય અન્ય શબ્દો નથી.

આ પુસ્તક જેમ છે તેમ જોઇએ તેટલી પૂરી અનુક્રમણિકાઓ સહિત સારી રીતે સમૃદ્ધ કરવામાં આવ્યું છે તેથી તે તેના વિદ્વાન કર્ત્તાના અવિશ્રાંત પરિશ્રમ જાહેર કરતી માહીતીની સાચેજ એક ખાણ છે. સમગ્ર જૈન સાહિત્યના ભાવષ્યના સર્વ ઇતિહાસકારોને તે અચૂક અને મહત્ત્વનો ભોમીયો થશે; અને જૈન સાહિત્યના કોઈ પણ અભ્યાસીને આ ગ્રંથ પોતાની અભેરાઇ પર રાખ્યા વગર ચાલી

શકશે નહિ. ગૂજરાતી અને ગૂજરાતના ઇતિહાસના અભ્યાસકો પણ આ ગ્રંથ વાંચી લાભ મેળવી શકશે.

આધુનિક જૈન ધર્મ પર આપનાં છેલ્લાં પ્રકરણો સર્વે જૈનોએ અભ્યાસી જવા યોગ્ય છે. કોક મુદ્દા પર વૈયક્તિક મતભેદ હોય પણ જે હૃદયનિષ્ઠતા, નિખાલસપણું અને સાદાઇથી આપે વિષયને ચર્ચ્યો છે તે માટે મને અતિ આદર છે.

હું આ ગ્રંથની સમાપ્તિ કરવા માટે આપને હૃદયપૂર્વક અભિનંદન આપું છું; અને દીર્ઘ આયુષ્ય અને સંગીન આરોગ્ય ઇચ્છું છું કે જેથી આપ જિનવાણીની પ્રભાવનાના કાર્યની સેવા વધુ ને વધુ કરો.

પ્રણામ અને જય જિનેંદ્ર સહિત,

હું રહું છું, આપનો અતિ હૃદયનિષ્ઠ

કોલ્હાપુર, ૧૨મી મે ૧૯૩૪, **એ. એન. ઉપાધ્યે**

૧૪. **'જૈન જ્યોતિ'** નામના અઠવાડીક પત્રના તંત્રી શ્રી. **ધીરજલાલ ટોકરશી શાહ** તા. ૨-૬-૧૯૩૪ ના વર્ષ ૧. અંક-૨૬માં 'સ્વીકાર અને સમાલોચના'ના મથાળા નીચેઃ—

ભૂતકાળની ભવ્ય ઇમારતમાં જૈન સંસ્કૃતિ કે સાહિત્યનો શો ફાળો હતો, એણે કેટકેટલાં આંદોલનો નીપજાવ્યાં હતાં, કેટકેટલાં સામાજિક કે રાજકીય પરિવર્તનો કર્યાં હતાં એનો ઇતિહાસ અંધારે પડયો છે, અને કેટલેક સ્થળે હયાતી ધરાવે છે તો એવાઓના કબજામાં છે કે જેઓનું ક્ષેત્ર દિનપ્રતિદિન સંકુચિત બનતું જાય છે. અને આનેજ પરિણામે બીજાં શાસ્ત્રોમાં જૈનોના સાહિત્યનો ઉલ્લેખ કે વિવેચન કેવલ સોગન ખાવા જેટલું જ હોય છે. જૈન શાસ્ત્રોના આધાર રૂપ સ્યાદ્‌વાદને એમણે સંશયવાદ કરીને જૈન સાહિત્યના પરિચયની પૂર્ણાહુતિ કરી છે અથવા તો જૈનોને નિરીશ્વરવાદી કહી એકાદ બે સ્વસ્તિ સંભળાવવામાં ઇતિશ્રી માની છે. અને આ અજ્ઞાન

માટે તેમને દોષ દેવા બેસીએ એ પહેલાં આપણે આપણી સ્થિતિ જોઇ લેવા જેવી છે.

વિદ્વત્તાના કેટલાક સૈકાઓ પછી જૈનોમાં એક કાળ એવો આવ્યો જ્યારે તેઓમાં સામાજિકતાએ અજબ ભરડો નાખ્યો અને આ ભરડામાં જૈન વિદ્વત્તાના એ ઉત્તરાધિકારીઓ નવું નીપજાવવાને બદલે, હતું તેટલું દબાવીને બેઠા. એમણે અપૂર્વ ગ્રંથોને અંધારા કોટીયામાં ભરી કેવળ વિદ્વત્તાની માલિકીની મોજ માણી. પોતાના ગ્રંથો જૈનતરો ભણે તો અધર્મ થઇ જાય એ માન્યતાએ એમણે આભડછેટ જન્માવ્યો. આ સ્થિતિ વધતાં વધતાં પરિણામ એ આવ્યું કે લોકો જૈનો વિષે જૂઠી અટકળો બાંધતા થયા અને ઘૃણા પ્રસરાવતા થયા. 'જૈનોનું કશુંયે સાહિત્ય નથી' એવી મજબૂત માન્યતાઓ બધે ફેલાવી.

એક તરફ આ દશા થઇ, બીજી તરફ જૈન સાધુઓ જે પૂર્વાપૂર્વનું માયાળુ ખમીર સાચવી રહ્યા હતા એમાં ખોટ આવી ને જૈન સાધુત્વ વિદ્યા અને પ્રતિભા બન્નેથી સાહિત્ય ઉપરનાં આવરણો ઘટવાને બદલે વધતાંજ ગયાં. અને જેનું સાહિત્ય ઘેરાયું તેનો સમાજ ઘેરાવાનોજ. જૈન સંસ્કૃતિ ને સાહિત્ય વર્ષો સુધી ઘેરાતાંજ રહ્યાં.

જૈનોના વાઙ્મય તરફ ઘેરાયલાં આ વાદળો જૈન મુનિ સંસ્થા પૂર્ણ રીતે દૂર ન કરી શકી. એણે સાહિત્ય નીપજાવ્યું ખરૂં, પુસ્તકો લખ્યાં ખરાં પણ સામાજિક કલહ અને આત્મ પ્રશંસાને લક્ષીનેજ. છતાં હર્ષ પામવા જેવું છે કે એ દિશામાં કેટલાક જૈન સાક્ષરોએ સારી પ્રગતિ કરી છે.

અને એ પ્રગતિનું પ્રત્યક્ષ ઉદાહરણ શ્રીમાન મોહનલાલ દલીચંદ દેસાઇની આ કૃતિ છે. લેખક મહાશયની આ ઐતિહાસિક કૃતિ શ્વેતામ્બર સમાજના ઇતિહાસના સારાંશ રૂપ છે. લેખક મહાશયની તીક્ષ્ણ વિવેચન શક્તિએ, અપૂર્વ શાસ્ત્રાધ્યયને અને પ્રૌઢ વિચાર-

શકિતએ શ્વેતામ્બર સાહિત્યના ઉજળા ભૂતકાળને તાદૃશ કરી આપી સમાજને પ્રગતિનો રાહ બતાવ્યો છે. ભાન ભૂલેલા ને પોપટની જેમ બીજાનાં શાસ્ત્રોની પ્રશંસા કરનારને, પોતાની અજોડ વાઙ્મય વિભૂતિને વિસરી જનારને બતાવી આપ્યું છે કે–મહાકવિ શ્રીહર્ષના મહાકાવ્ય સાથે સ્પર્ધા કરતું 'હીરસૌભાગ્ય' કાવ્ય જૈનોને ત્યાં જ સંઘરાયેલું છે. કવિ કાળીદાસની અપૂર્વ મેધા સાથે ચમકારા કરતું 'વિજય પ્રશસ્તિ' કાવ્ય પણ એનેજ ત્યાં છે. પંચકાવ્યોની સાથે ઉભાં રહે તેવાં નરનારાયણાનંદ, વસંતવિલાસ જેવાં સાહિત્યનાં મીઠાં ફળ જૈનોને ઘેર જ નીપજ્યાં હતાં. જૈનો છાતી ફુલાવીને જગતના સાહિત્યની હરોળમાં મૂકી શકે તેવું સાહિત્ય એને ત્યાં છે. જરૂર છે જ્ઞાનચક્ષુ ખોલવાની ને શોધવાની.

સાક્ષરવર્ય શ્રી મોહનલાલ દલીચંદ દેસાઇ જૈન સમાજના જાણિતા વિદ્વાન છે. 'જૈન ગૂર્જર કવિઓ' જેવા બહુમૂલ્ય ગ્રંથો એમના હાથે સંપાદિત થયેલા છે ને લખાયેલા છે. એમના પ્રસ્તુત પુસ્તક માટે અત્રે વિવેચન કરવાની જરૂર ન હોય! ઐતિહાસિક વસ્તુના લખનારનું જ્ઞાન કેટલું વિશદ જોઈએ, જોખમદારી કેટલી ભારે હોય છે, કલમ કેટલી નિષ્પક્ષપાતી જોઇએ છે એતો એક સાધારણ કૃતિના રચનારને પણ સારો અનુભવ હોય છે. સાક્ષરવર્ય શ્રી દેસાઈનું આ પુસ્તક જૈનોના આધુનિક સાહિત્યમાં એક સુવર્ણ સ્તંભ સમાન છે. જૈનોની વેરાતી દાન–પ્રણાલિકા આવે માર્ગે વળે ને આવી કૃતિઓ નીપજાવવામાં સહાયભૂત થાય તો આજનાં જામેલાં કેટલાંયે અંધારાં ઉલેચાઈ જાય!

પ્રસ્તુત પુસ્તક ૫૬ પ્રકરણોમાં સમાપ્ત થાય છે જેમાં લેખકે ભારતના આર્યધર્મની ત્રણ શાખાઓ વૈદિક, જૈન ને બૌદ્ધોથી પ્રારંભ કર્યો છે, આ પ્રકરણોમાં જૈન ધર્મના ઉદયથી શરૂ કરી આગમ કાલ, શ્રુતસાહિત્ય, પ્રાકૃત સાહિત્યનો મધ્યમ કાલ, સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઉદયકાલ સુધી લાવી આરંભિક ઐતિહાસિક ઘટનાઓ વીરના બીજા

કે ત્રીજા સૈકા સુધીથી ચાલુ કરે છે. આ પછી ઉમાસ્વાતિવાચકનો કાળ, સિદ્ધસેન યુગ. જિનભદ્ર ક્ષમાશ્રમણ, હરિભદ્ર, ચાવડાનો સમય આમ સૈકા અનુક્રમ લેતા વચ્ચે અપભ્રંશ ભાષા, ગુજરાતી સાહિત્ય, અપકર્ષ, ઉત્કર્ષ, વગેરે વિષયો ચર્ચતા ઠેઠ વીસમી સદી સુધી આવી પહોંચે છે જેમાં પાશ્ચાત્ય કેળવણીનો ઉદય, અધ્યાત્મયોગી રાજચંદ્રજી, વગેરેની ચર્ચા થઇ જાય છે. વાચક સ્હેજે આમાંથી ભાષાનો જન્મ, અપભ્રંશ, ઉન્નતિ ને પડતી તેમજ રાજ્ય કે બધી બાબતની ઐતિહાસિક હકીકતોથી વાકેફ થઈ શકે છે.

ખરેખર! શ્રી જૈન શ્વેતામ્બર કોન્ફરન્સે આ પુસ્તકનું પ્રકાશન કરી સમાજની એક અજોડ સેવા બજાવી છે. દરેક જૈન નામ ધારીએ ૬ રૂપિયાનો આ અમૂલ્ય ગ્રંથ ઘરમાં વસાવી પૂર્વજોના ભૂતકાળને સ્મરવાની જરૂર છે.

આ પુસ્તકની વિસ્તૃત સમાલોચના માટે તો થોડા લેખો જોઇએ.

૧૫. પ્રસિદ્ધ હિંદી જૈન લેખક શ્રી અગરચંદ નાહટા–બીકાનેર–

'८ विभाग ५६ प्रकरण (प्रत्येक विभागमें ७–७ प्रकरण है) मय यह महाभारतके सादृश विशाल ग्रन्थ जैन साहित्यका महत्त्वपूर्ण ग्रन्थ है। ११९५ पारा (पेरेग्राफ) मय पृ. ८३२ में महत्त्वपूर्ण ग्रन्थके नामानुसार विवेच्य विषय है लेकिन इस ग्रन्थकी और भी कइ विशेष उल्लेखनीय बातें हृदयको आकृष्ट करती है अने १८८ पृष्ठोंमें २३ विभागोंमें विस्तृत अनुक्रमणिका, ६० पृष्ठोंमें ६० चित्रोंका विस्तृत परिचय. शुद्धिवृद्धिपत्रक पृ. ३९ में इत्यादि कार्योंने ग्रन्थ की उपयोगिता और महत्तामें यथेष्ट अभिवृद्धि की है। वर्षोंके सतत परिश्रमद्वारा श्रीमान देशाइजीने जैन साहित्यकी जो अपूर्व सेवा की है वह अत्यंत श्लाघनीय है।

इस ग्रन्थके विषयमें इतना कहना पर्याप्त होगा कि यह ग्रन्थ साहित्यसंसारमें अपूर्व अद्वितीय असाधारण

प्रकाशमान रत्नके समान है × × सारांश यह है कि इसके लेखन बडेही निष्पक्षपातवृत्ति उत्तमता और प्रमाणिकतासे किया गया है ।

वास्तवमें यह इतिहास अनेकानेक ग्रन्थोंका दोहन-स्वरूप और संग्रहमय ग्रन्थ है, × × लेखक महोदयने जो अथाग परिश्रम कर ३ रत्नग्रन्थोंको (जैन गूर्जर कविओ दो भाग और यह ग्रन्थ) प्रकाशित किया है इसके लिये पुनः पुनः साधुवाद है ।

आशा है अब जैन गूर्जर कविओ के तृतीय भाग को भी शीघ्रही प्रकाशित कर अपनी आदरणीय शुभ भावना-रूप मनोरथको सफल कर महान पुण्यभागी बनेंगे ॥

૧૬. ડબલ્યુ. નૉર્મન બ્રાઉન (W. Norman Brown) –અમેરિકાની યુનિવર્સિટી ઑફ પેન્સિલ્વેનિયાની ફિલાડેલ્ફિયાની ગ્રેજ્યુએટ સ્કૂલમાં પૌર્વાત્ય અભ્યાસના પ્રોફેસરઃ—

Dear Mr. Nahar—Let me thank you, and through you the Shri Jaina Shvetambara Conference, Bombay, for the copy of Mr. Mohanlal Dalichand Desai's *Short History of Jaina Literature,* which you so kindly gave me last Tuesday. It appears to contain a great quantity of information which I shall find valuable, and it has the merit of being indexed. × ×

Very Sincerely yours.

W. Norman Brown.

Prof. Oriental Studies, Sanskrit
University of Pennsylvania
the Graduate School
Philadelphia.

C/o. Thos. Cook and Son,
Bombay.
October 14, 1934.

વ્હાલા મિ. નાહાર—આપનો અને આપ દ્વારા શ્રી જૈન શ્વેતાંમ્બર કૉન્ફરન્સ, મુંબઇનો, મિ. મોહનલાલ દલીચંદ દેશાઇના 'જૈન સાહિત્યનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ' ની એક નકલ કે જે ગયે મંગલવારે આપે મને આપી તે માટે પાડ માનું છું. મને મૂલ્યવતી સાંપડશે એવી માહીતીનો મોટો જથ્થો તેમાં જણાય છે અને તેની અનુક્રમણિકા થઇ છે એ તેનો ગુણ છે.

૧૭. 'છેલ્લા દશકાનું સુંદર સાહિત્ય—જૈનોના વાઙ્મયની વિસ્તૃત સમાલોચના' એ નામના લેખમાં લેખક મુનિશ્રી **ન્યાયવિજયજી** મહારાજ ભૂતપૂર્વ અઠવાડિક 'જૈન જ્યોતિ' તા. ૧૨–૧–૩૫ ના અંકમાં:—

ગુજરાતી ભાષામાં આ દસકામાં ઘણા જ ઉત્તમ પુસ્તકો બહાર પડયાં છે, જે પુસ્તકો એવાં છે કે અજૈન સમાજમાં પણ આપણે ગર્વપૂર્વક માથું ઉંચું કરી કહી શકીએ કે અમારી સમાજમાં પણ અપૂર્વ પુસ્તકો બહાર પડે છે–તેમાંય પાંચેક પુસ્તકો તો આ દશકાનાં જ નહિ કિન્તુ આ સૈકાનાં ભૂષણ રૂપ છે એમ કહું તો ચાલે ! તેમાં ય ઐતિહાસિક દૃષ્ટિએ સૌથી સુંદર પુસ્તક ગુજરાતી ભાષામાં બહાર પડ્યું હોય તો તે છે: **જૈન સાહિત્યનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ** (સચિત્ર).

છેલ્લા બે હજાર વર્ષમાં જૈન સાહિત્યનો જે વિકાસ થયો છે, જે ઘડતર થયું છે તેનો સુંદર પરિચય આ પુસ્તક આપે છે. જૈનાચાર્યોની સાહિત્યસેવાનો ક્રમિક વિકાસ અને તેનો અખણ્ડ સત્તાવાર ઇતિહાસ આ પુસ્તકનો મુખ્ય વિષય છે.

૧૧૯૫ પેરેગ્રાફમાં જૈનધર્મનો ઇતિહાસ, સાહિત્ય, સાહિત્યકારો, તેમનો પરિચય, તેમના સમકાલિન રાજા મહારાજાઓ, મંત્રીઓ, દાનવીરો વગેરેનો ટૂંકો પરિચય, જૈનાચાર્યોના ઉપદેશની અસર, તેનાથી થયેલા લાભો, સંસ્કૃત, પ્રાકૃત, ગુજરાતી સાહિત્ય ને તેનું ઘડતર વિકાસ અને તેની વર્તમાન પરિસ્થિતિ આદિ અનેક વિષયો આઠ

વિભાગમાં અને અનેક પ્રકરણોમાં સમાવ્યા છે. જૈન ધર્મના ઇતિહાસનાં અનેક પ્રકરણો સુંદર મોતીની જેમ અત્રતત્ર પુષ્કળ પ્રમાણમાં વિખરાયેલા. એ મૌક્તિકોને એકત્ર કરી એક મહાન માળા મોતીમાળા તૈયાર કરવાનું કઠિણ કામ ભાઇ દેસાઇએ કર્યું છે તે બદલ તેમને ધન્યવાદ ! તેમણે આ પુસ્તક તૈયાર કરી જૈન સાહિત્યને જગતના ચોકમાં ગૌરવપૂર્વક ઉંચું રાખી જગતને જૈન સાહિત્યના ઇતિહાસનો સુંદર પરિચય આપ્યો છે. આ માટે માત્ર જૈન સમાજ જ નહિ કિન્તુ સમસ્ત વિદ્વદ્ વર્ગને તેમણે ઋણી બનાવ્યો છે.

યદ્યપિ આખા પુસ્તકની રીતસર સમાલોચનાજ કરવા બેસું તો લાંબી લેખમાળા થાય ! હું તો ખાસ ભારપૂર્વક માનું છું કે ગુજરાતી ભાષામાં આવો ઇતિહાસકાર હજી સુધી કોઈ નથી પાક્યો. ગુજરાતનાં ધન્યભાગ્ય છે કે તેને આવો ઇતિહાસકાર મળ્યો છે.

એક વાત સ્પષ્ટ કરી દઉં. આમાં આવેલા બધાય વિચારો સાથે બધા સહમત ન થાય એ બનવા જોગ છે. હું પણ તેમના બધાય વિચારો સાથે-લખાણો સાથે સહમતજ છું એમ કોઈ ન માની લે. કેટલીક સામાન્ય અને પ્રસિદ્ધ વાતોમાં લેખકના હાથે ગંભીર ભૂલો થઈ છે-ઉલ્ટા રૂપે રજુ થઈ છે. આવું કેમ બન્યું હશે એ હું નથી સમજ્યો.* જેમને આમાં ક્યાંક ક્યાંક ત્રુટીઓ જણાય તેમણે સમભાવપૂર્વક તે જણાવવાનું સૌજન્ય દાખવવાની જરૂર છે. લેખક એ સૌજન્ય જરૂર સ્વીકારશે. થોડી ભૂલોથી આખાય પુસ્તકને અને લેખકને નિંદવાનો કે ટીકા કરવાનો કોઇને અધિકાર નથી. અને એમાં નથી સૌજન્ય કે ઔચિત્ય.

મને તો આ પુસ્તક ઘણુંજ ગમ્યું છે. જે કામ જૈન શાસ્ત્રના

---

* શા ગંભીર ભૂલો થઈ છે તેની વાનગી પણ મુનિએ અહીં કે મને પરબારી આટલાં ૭ વર્ષોમાં કોઇ વખત જણાવી હત, તો તેમનું આ મંતવ્ય સાચું છે કે નહિ તે હું સમજી શકત અને સમજાવી શકત.

તા. ૨૮-૧-૪૧ મો. દ. દેશાઈ

અભ્યાસીઓ અને વિદ્વાન ચારિત્રશીલ સાધુઓએ કરવાનું હતું તે મહાન કામ ગૃહસ્થ જીવનની જંઝીરોમાં રાત દિવસ રચ્યા પચ્યા રહેનાર ગૃહસ્થ અને તેમાંય વકીલ, પોતાનો સમય કાઢી આવું ઉત્તમ સુંદર સાહિત્ય પ્રમાણીકપણે રજુ કરે, જૈન ધર્મ ને તેના સિદ્ધાંતોને, તેના સાહિત્યને અને જૈન શાસનના જ્યોતિર્ધરોને જગતના ચોકમાં મૂકે તે માટે તો ખરેખર સમસ્ત જૈન સમાજે તેમને ધન્યવાદ આપવો ઘટે છે. તેમનાં ચિત્રો પણ મહત્વનાં છે. હસ્તાક્ષરોના બ્લોકો, અકબર ને જહાંગીરના ફરમાનો, મથુરા, રાણકપુર અને જેસલમેર આદિના ફોટા ચિત્રો પુસ્તકની મહત્તામાં ને શોભામાં વધારો કરે છે.

બારસો પાનાનું આ મહાન સુંદર પુસ્તક શ્વે. જૈન કોન્ફરન્સે છપાવ્યું છે તેની આ સેવા પણ અમર રહેશે. કોન્ફરન્સે સાહિત્યની દિશામાં શું કર્યું છે એ પુછનારને આ પુસ્તક જવાબ આપે તેવું છે. આ પુસ્તકની છ રૂપિયા કિંમત પણ ઠીક છે.

આવીજ રીતે '**જૈન ગૂર્જર કવિઓ**'ના બંને ભાગ પણ બહુજ મહત્વના છે તેમાંય પ્રથમ ભાગની ૩૨૦ પાનાની પ્રસ્તાવના કમાલ છે, એ પ્રસ્તાવના શું છે–બીજો ગ્રંથજ છે. ગુજરાતી ભાષાની ઉત્પત્તિથી લઇને તેનો વર્તમાન વિકાસ સુધીનો શૃંખલાબદ્ધ ઇતિહાસ એમાં સંગ્રહીત થયો છે. ખરેખર મોહનભાઇએ આ પુસ્તકો બહાર પાડી વર્ષોનો તેમનો પરિશ્રમ સફલ છે. આજે ગુજરાતી સાહિત્યમાં જૈનોનું સ્થાન શું છે તે માટે કહેવું નહિ પડે. આ બન્ને ભાગો તેની સાક્ષી પૂરશે.

૧૮. '*જૈન સાહિત્યપરિચય*' એ મથાળા નીચે **શ્રી કેશવરામ કા. શાસ્ત્રી** સને ૧૯૩૫ના માર્ચ માસના '**કૌમુદી**'ના અંકમાં પૃ. ૩૦૭ થી ૩૧૦ માં:—

ક્રાઉન ૧૬ પેજી સાઇજનાં ૮૩૨ પૃષ્ઠમાં સમાવવામાં આવેલો છતાં આ ઇતિહાસ સઙ્ક્ષિપ્ત જ છે, એમ જે લેખક કહેવા માગે છે, તે ઉચિત જ છે. છેલ્લા તીર્થઙ્કર મહાવીરસ્વામી નિર્વાણ પામ્યા તેને

આજ ૨૪૫૯ વર્ષ થઇ ગયાં છે. તેટલા લાંબા સમયમાં જૈન સાહિત્ય કેટલું ખેડાયેલું છે, તેનો આ ગ્રન્થમાં લેખકે પરિચય માત્ર આપ્યો છે તેમાંજ આટલાં પૃષ્ઠો રોકાયેલાં છે. આ ઊપરથી સમઝી શકાશે કે સાહિત્ય અને સાહિત્યકારો કેટલા બ્હોળા પ્રમાણમાં થયા હશે. લેખકે આ ગ્રન્થમાં ખેડાયેલ ઉપલબ્ધ સાહિત્ય અને સાહિત્ય-કારોનો યથાશક્ય પરિચય આપવામાં લેશ પણ કચાશ નથી રાખી. આ ગ્રન્થને લેખકે વિભાગ, પ્રકરણ અને વાક્યખણ્ડોમાં વ્હેંચી નાખ્યો છે. રચના એવી યુક્તિમાં કરવામાં આવી છે કે આઠ વિભાગ, દરેક વિભાગનાં સાત સાત પ્રકરણ અને આખા ગ્રન્થમાં મળી ૧૧૯૫ ખણ્ડ (paragraphs) છે. ગ્રન્થના આગલા ભાગમાં નિવેદન (પૃ. ૬૧ સુધી) ૭૨ ખણ્ડમાં લેખકનું જ લખેલું, તે પછી પ્રો. કામદારે લખેલી પ્રસ્તાવના (પૃ. ૬૨-૮૦), સાઙ્કેતિક અક્ષરોની સમઝ (૮૧-૮૪) અને વિસ્તૃત ચિત્રપરિચય (૮૫-૧૪૬) તે બાદ વિષયાનુક્રમ એકેએક ખણ્ડમાં આપેલા વિષયના ઉલ્લેખ સાથે (પૃ. ૧૪૭-૧૭૫) આપવામાં આવ્યો છે. પાશ્ચાત્ય શોધપૂર્વકની આ રચના અભ્યાસીઓને વિષય હસ્તગત કરવામાં બહુ સરળતા આપ-વાની છે એમ સ્વીકારવામાં લેશ પણ અતિશયોક્તિ નથી.

પ્રથમ	વિભાગમાં	શ્રી મહાવીર અને આગમ સાહિત્ય.
દ્વિતીય	,,	પ્રાકૃતિકસાહિત્યનો મધ્યકાલ અને સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઉદયકાલ.
તૃતીય	,,	સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઉત્કર્ષ.
ચતુર્થ	,,	'ભાષા' સાહિત્યનો ઉદય.
પઞ્ચમ	,,	'ભાષા' સાહિત્યનો મધ્યકાલ.
ષષ્ઠ	,,	હૈરક યુગ ('ભાષા' સાહિત્યનો મધ્યકાલ)
સપ્તમ	,,	યશોવિજય ('ભાષા ' સાહિત્યનો અર્વા-ચીન કાલ ચાલૂ)

અષ્ટમ ,, વિક્રમની વીસમી સદી અને સામાન્ય હકીકત, જૈનયુગ.

પાટણ, જેસલમીર, ભરૂચ એ ઉપરાંત અનેક સમૃદ્ધ નગરોના ભણ્ડારોમાં જૈનધર્મનું અને જૈન લેખકોયે રચેલાં સર્વભોગ્ય સાહિત્યનું અનેકગણું સાહિત્ય અતિ સુરક્ષિત દશામાં પડેલું છે. સામાન્ય રીતે આજ દિવસ સુધી એમ જ માનવામાં આવતું કે-જૈનધર્મમાં દાર્શનિક સાહિત્યનો અભાવ છે. પરન્તુ આ ગ્રન્થ જોયા પછી અને તે માંહેલા વિષયોનો લેખકે જે આછેરો પણ પરિચય બતાવ્યો છે, તે જોતાં સહર્ષ સ્વીકારવું જોઇયે કે–આગલી માન્યતા તદ્દન ભૂલ ભરેલી છે. ન્યાય, વ્યાકરણ, વેદાન્ત (જૈન), સાહિત્ય, છન્દ, ઇતિહાસ એ દરેક શાખામાં અખૂટ અને જૈનેતર સાહિત્યને વટાવી જાય તેટલું બધું સાહિત્ય જૈન સાધુઓયે શાન્ત રીતે ખેડી કાઢેલું છે; પોતાને મળેલ સમય અને વિદ્યાનો સદુપયોગ કરવામાં લેશ પણ પાછી પાની કરી નથી.

જૈનધર્મ ઊપર પ્રથમથી જ ઘણાં આક્રમણો થયેલાં. આરમ્ભમાં એ ન્હીકે સાહિત્ય બધું શિષ્યપરમ્પરાયે મૌખિક સાચવવામાં આવતું એ એ સાહિત્ય **શ્રુત** કહેવામાં આવે છે, તે ઊપરથી સમઝી શકાય તેવું છે. જૈનધર્મની દાઝવાળા જુદા જુદા આચાર્યોયે અનેક વાર એ **શ્રુત** સાહિત્યને **ગ્રન્થસ્થ** બનાવવાની તજવીજ કરેલી, પરન્તુ વારંવારના હુમલાઓથી ગ્રન્થસ્થ સાહિત્યનો નાશ કરવામાં જૈનધર્મના વિરોધીયોયે કાંઇ બાકી ન રાખેલી. **શ્રુત** સાહિત્યને **ગ્રન્થસ્થ** કરવા પ્રસિદ્ધ ત્રણ પ્રયત્નો થયેલા: ૧ માગધ સઙ્ઘ (પાટલી પુત્ર–પરિષદ)નો, ૨ માથુરી પરિષદનો અને ૩ વલ્લભી કિંવા નાગાર્જુનીય પરિષદનો. અત્યારે છેલ્લી બે પરિષદની **વાચનાવાળા** **શ્રુત** ગ્રન્થો **ગ્રન્થસ્થ** મળે છે. આરમ્ભના ઉત્કાલિક ૩૨ શ્રુત અને કાલિક ૩૨ શ્રુત એ બધાંનો સઙ્ગ્રહ થઇ ચુકેલો છે. પહેલા વિભાગના ૪–૫–૬–૭ એ પ્રકરણોમાં વિસ્તૃત રીતે લેખકે **શ્રુત** સાહિ-

ત્યનો અઙ્ગ અને અઙ્ગ ઉપરાંતના આગમોનો પરિચય આપ્યો છે. આ બધું સાહિત્ય **અર્દ્ધમાગધીમાં** છે. લેખકે સામાન્ય રીતે એને પ્રાકૃત કાળ કહ્યો છે અને તે વ્યાજબી જ છે. પ્રથમ વિભાગમાં શ્રી. મહાવીરે કરેલી જૈનધર્મની સ્થાપના અને તેમના તેમજ તેઓ-શ્રીના શિષ્ય-પ્રશિષ્યોના તદર્થ પ્રયત્નોનો યથાશક્ય પરિચય લેખકે આપ્યો છે.

વિભાગ ૨ જામાં પ્રાકૃત સાહિત્યનો મધ્યકાલ અને જૈન-સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઉદયકાલ શરૂ થાય છે. તે સમય સુધીનું જૈન સિદ્ધાન્તવિષયક સાહિત્ય સામાન્ય પદ્ધતિયે જ સૂત્રાદિ ગ્રન્થોમાં મળતું. આ નવાયુગના જબ્બર સૂત્રધાર **સિદ્ધસેન** દિવાકરે નૈયાયિક ઘાટીયે જૈન-સિદ્ધાન્ત-**અનેકાન્તવાદનું** સમર્થન પ્રથમ જ વાર સંસ્કૃત ભાષામાં આપ્યું. અને ત્યારથી જૈન ગ્રન્થો સંસ્કૃત ભાષામાં લખાવા માંડયા. એ પછી આચાર્ય મલ્લવાદી હરિભદ્રસૂરિ જેવા જબ્બર દાર્શનિક વિદ્વાનોયે જૈન સિદ્ધાન્ત અને સાહિત્યમાં ભારે વૃદ્ધિ કરી.

વિભાગ ૩ જાથી સમ્પૂર્ણ રાજ્યાશ્રયવાળો જૈનયુગ શરૂ થાય છે. સોલઙ્કી રાજાઓયે જૈનધર્મને રાજ્યધર્મ તરીકે સ્વીકાર્યો, ત્યારથી દેશમાં જૈનધર્મ તરફ બધા જૈનેતરો માનની નજરથી જોવા લાગ્યા. આ સમયમાં અનેક વિદ્વાનો થયા. તેમાં મુખ્ય દેવચન્દ્રસૂરિ અને તેમના શિષ્ય વિદ્વત્પ્રકાણ્ડ કલિકાલસર્વજ્ઞ હેમચન્દ્રાચાર્ય થયા. હેમ-ચન્દ્રાચાર્ય એટલે સંસ્કૃતપ્રાકૃતનો આદર્શ. કોઇ પણ શાખા એવી ન હતી કે જેમાં હેમચન્દ્રાચાર્યના ગ્રન્થો ન હોય. ખાસ હેમચન્દ્રાચાર્યમાં વિશિષ્ટતા એ હતી કે તેમના સામાન્ય ગ્રન્થોમાં ક્યાંય પણ પક્ષ-પાતની દષ્ટિનો ગન્ધ સુદ્ધાં મળતો નથી. આથી તેમણે જનતા તેમ જ રાજાનો પ્રેમ સારી રીતે મેળવ્યો. **હેમયુગ** ઊપર લેખકે આખું ૭ મું પ્રકરણ લખ્યું છે. જેમાં તેમના વિષયની યાવદુપલબ્ધ હકી-કત વિશ્વસનીય પૂરાવાથી આપી છે. એ નિર્વિવાદ છે કે હેમચન્દ્રા-ચાર્યનો સંસ્કૃત અને પ્રાકૃતભાષાના સર્વ સાહિત્ય ઊપર મોટો ઉપ-

કાર છે. અપભ્રંશભાષાનું પ્રથમ વ્યાકરણ તેઓએ જ આપ્યું. તે પૂર્વેનાં વ્યાકરણોમાં સ્વતન્ત્ર રીતે અપભ્રંશનો ઉલ્લેખ આકાશકુસુમવત્ હતો. સિદ્ધહૈમ વ્યાકરણના ૭ અધ્યાયમાં સંસ્કૃત અભિનવ વ્યાકરણ અને છેલ્લા ૮મા અધ્યાયમાં મહારાષ્ટ્રી (**અર્ધમાગધી–હેમચન્દ્રાચાર્યના મતે આર્ષ** પ્રાકૃતનાં ઉદાહરણોસાથે), શૌરસેની, માગધી, પૈશાચ, ચૂલિકાપૈશાચી અને અપભ્રંશ એ છયે પ્રાકૃતભાષાઓનો સમાવેશ કર્યો. હેમચન્દ્રાચાર્યના શિષ્યમણ્ડળે પણ સાહિત્યમાં મ્હોટો વધારો કર્યો.

વિભાગ ૪થાથી અપભ્રંશ ભાષાસાહિત્યના ઉદય ઉપર લેખકે સારો પ્રકાશ પાડયો છે. સંસ્કૃત અને અર્ધમાગધીમાં તો (અથવા સૂત્રો પછીની ભાષાને **જૈન પ્રાકૃત** એવું નામ આપિયે તો તેમાં) સાહિત્ય ખેડાયે જતું હતું. પરન્તુ આ યુગમાં તે ઉપરાંત પશ્ચિમ હિંદુસ્તાનની તો ખાસ પ્રચલિત ભાષા **અપભ્રંશ**માં પણ જૈન સાહિત્ય વિકાસ પામવા લાગ્યું. **અપભ્રંશ** એટલે **જૂની ગૂજરાતી.** અપભ્રંશના અન્ત સાથે **મધ્યકાલીન ગૂજરાતી**નો આરમ્ભ. પાટણના સુપ્રસિદ્ધ અમાત્યબન્ધુઓ વસ્તુપાલ–તેજપાલના સમયમાં જૈનધર્મનો ઉદય પૂર્ણ ચઢતી ઊપર હતો. તેઓએ સાહિત્ય તેમ જ શિલ્પ એ બન્નેનો જબ્બર વિકાસ સધાવ્યો. વાઘેલા વંશના અસ્ત સાથે રાજ્યાશ્રય ઢીલો પડી ગયો છતાં વિદ્વાન મુનિયોએ જૈનધર્મનો ફેલાવ કરવામાં કદી કચાશ ન બતાવી.

વિભાગ ૫ મેથી **સોમસુન્દર યુગ** શરૂ થાય છે. મુનિ સોમસુન્દર અને તે પછીના સાધુઓએ મ્હોળા પ્રમાણમાં ભાષાસાહિત્ય સાથે સંસ્કૃત ભાષાસાહિત્ય પણ ખેડયું. અપભ્રંશ ઉપરાંત તત્કાલીન ગૂજરાતી ભાષામાં આ યુગમાં લખાયેલું મ્હોળું સાહિત્ય ઉપલબ્ધ છે.

વિભાગ ૬ઠ્ઠામાં અકબરના સમકાલીન – પ્રસિદ્ધ હીરવિજયસૂરિની જૈનધર્મના ફેલાવની પ્રવૃત્તિ અને સાહિત્યસેવાનો ઉલ્લેખ છે.

વિભાગ ૭મામાં યશોવિજયયુગના વિદ્વાનોની સેવાનો ઉલ્લેખ છે.

ચોથા વિભાગથી પ્રાયઃ દરેક પ્રકરણને અન્તે લેખકે સાહિત્ય-પ્રવૃત્તિ એટલે ગ્રન્થોની ટીપો આપી છે. સાથે જ્યાં જ્યાં જરૂર જણાઇ છે ત્યાં કવચિત્ ભાષાના નમૂનાઓ પણ આપ્યા છે.

વિભાગ ૮માામાં અર્વાચીન સ્થિતિનું વર્ણન અને પાશ્ચાત્ય-વિદ્વાનો વેબર, યાકોબી, બ્યુલર, પિટર્સન વગેરેની જૈન ગ્રન્થોને પ્રસિદ્ધિમાં લાવનારાઓની હકીકત અને છેલ્લા શતકના જૈન વિદ્વાનોની હકીકતો સમાવવામાં આવી છે.

ખાસ કરી ગ્રન્થોને અન્તે લગભગ ૨૫૦ પાનામાં પરિશિષ્ટો આપી ગ્રન્થની ઉપયોગિતામાં ઑર વધારો કર્યો છે.

રા દેશાઇ જેવા સમર્થ સંશોધક અને પુરાતત્ત્વવેત્તાને સૂચના દેવી, એ મારા જેવા સામાન્ય માણસને માટે વધૂ પડતું ગણાય, તેમ છતાં આપવા સાહસ કરૂં છું. પૃ. ૧૮૫ ઉપર તેમ જ અન્યત્ર સ્થળોયે તેમણે ગુપ્ત સંવ્વતનો ઉલ્લેખ કર્યો છે. સિદ્ધર્ષિસૂરિ ક્યારે થયા ? ઉપમિતિ ભવપ્રપઞ્ચ અને તેના ઉપર ચન્દ્રકેવલિચરિત્ર આ બે ગ્રન્થ રચાયા છે. પ્રથમ ગ્રન્થને માટે તેઓશ્રીયે સં. ૯૬૨ નો ઉલ્લેખ કર્યો છે, જ્યારે ચન્દ્રકેવલિચરિત્રમાં ૫૯૮મા વર્ષનો ઉલ્લેખ કરેલ છે. પ્રથમ ગ્રન્થ ઉપરથી બીજો ગ્રન્થ લખવામાં આવ્યો છે, તે નિર્વિવાદ છે. ૫૯૮ એ ગુપ્ત સંવ્વત અને તેની સાથે મેળ ખાતો સં. ૯૭૪ બતાવી ૧૨ વર્ષ પછી આ ગ્રન્થનૂં રચન સમ્ભવે. ચન્દ્ર-ગુપ્ત વિક્રમાદિત્ય ૧ લાના સમયથી વિક્રમ સંવ્વત પ્રચારમાં આવ્યો છે, અને ગુપ્ત સંવ્વત તે તે જ વિક્રમ સંવ્વત છે, એમ કેટલાક પૂરાવાઓથી સિદ્ધ થઇ શકે તેમ છે (જુવો – સને ૧૯૩૫ના બુદ્ધિ-પ્રકાશના પ્હેલા અંકમાં માલવિકાગ્નિમિત્રનૂં અવલોકન – મારા તરફથી આપેલૂં.) આવી સ્થિતિમાં સં. ૫૯૮ એ ગુપ્ત સંવ્વત તરીકે સ્વીકારી શકાય તેમ નથી. ડૉ. ફ્લીટ વીગેરે આ સ્થળે ધા ખાઇ ગયા છે, વસ્તુસ્થિતિયે ડૉ. ફ્લીટ વગેરે જેને ગુપ્ત સંવ્વત કહે છે તે વલ્લભી સંવ્વત છે. ગુપ્ત અને વિક્રમ એક જ અને વલ્લભી

તેનાથી ૩૭૬ વર્ષ મોડો. ગુપ્ત સંવ્વતનો આવો ખુલાસો સ્વીકાર-વાથી ઘણી તકલીફ ઓછી થઈ જશે.

વલ્લભીનો ભઙ્ગ વિ. સં. ૮૪૫ એટલે વલ્લભી સંવ્વત ૪૯૯માં થયો. વલ્લભી-રાજાઓનો રાજ્યધર્મ જૈનધર્મ થઇ ચૂકેલો એટલે એક મુનિ પોતાના ગ્રન્થમાં વલ્લભી વર્ષ સ્વીકારે તો તેમાં કાંઇ સંશય નથી.

આ દિશા માત્ર સૂચવું છું, અને રા. દેશાઇને વીનતી કરૂં છું કે નવેસરથી આ વિષયને ઘૂંટી જવા તકલીફ લેવી, તો જરૂર વિક્રમ-ગુપ્ત – વલ્લભી એ વગેરે સંવ્વતના વિષયમાં પાશ્ચાત્યોએ ખરાબે ચઢાવેલા વ્હાણને ઉદ્ધારવાનું પુણ્ય હાંસલ કરી શકાશે. આ ગ્રન્થની ઉપયોગિતા માટે કોઇથી સ્હેજ પણ શંકા ઉઠાવી શકાય તેમ નથી. લેખકના ઊંડા પુરાતત્ત્વજ્ઞાનને માટે આપણે ગૂજરાતીઓએ ખાસ માન લેવા જેવું ગણાય.

૧૯. સુપ્રસિદ્ધ અંગ્રેજી માસિક '*Modern Review*'ના પુ. ૫૭ નં. ૫. સમસ્ત નં. ૩૪૧–મે સને ૧૯૩૫ના અંકમાં પૃ. ૫૭૬ પર K. M. J. એટલે દિ. બ. **કૃષ્ણલાલ મોહનલાલ ઝવેરી** M. A. LL. B. :—

This short history of Jain literature, which is a chronological sketch of Jain Shwetambar Literature from Lord Mahavir's time to Samvat year 1960, though called short is not so. It is written in great detail and it took the author 12 years to write it. So far as present available materials go, it can be said to be complete, because it may be acknowledged that Mr. Desai has neither spared time, money nor energy in collecting, and sifting the very large number of MSS. to be found in Gujarat and outside to make his work as comprehensive as possible. This book, along with the two other large volumes on Gurjar Jain poets also from Mr. Desai's pen,

makes up a complete picture of the activities of Jain writers in the field of Gujarati literature from the earliest to the present times. The pictures add to rhe attractiveness and utility of the present volume. The subject has been divided into eight periods or sections and the treatment of each writer comprised in the section is fine and scholarly. The one fact that dominates the mind of the reader is the fact that the Jain writers and ascetics have furnished the largest number of composers of prose and poetical works of old Gujarati and that therefore any review as to the activities of the literature of that period would always remain imperfect if it did not take stock of that phase. We think that for a considerable time to come this work will stand alone for its compre-hensiveness and wideness.

K. M. J.

—આ જૈન સાહિત્યનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ કે જે શ્રી મહાવીર પ્રભુના સમયથી સં. ૧૯૬૦ સુધીના શ્વેતાંબર જૈન શ્વેતામ્બર સાહિત્યનું કાલક્રમબદ્ધ દિગ્દર્શન છે તે જો કે સંક્ષિપ્ત કહેવામાં આવ્યો છે પણ તેમ નથી. ઘણી વિગતથી તે લખાયો છે અને તે લખવાને કર્ત્તાને ૧૨ વર્ષો લાગ્યાં છે. હાલ ઉપલબ્ધ સાધનો જોતાં તે સંપૂર્ણ કહી શકાય, કારણ કે એ સ્વીકારવું જ જોઇએ કે મિ. દેશાઇએ પોતાના ગ્રંથને જેટલો વ્યાપક બનાવી શકાય તેટલો કરવા અર્થે ગૂજરાત અને તેની બહાર મળતાં હસ્તલિખિત પુસ્તકોનો મોટો સંગ્રહ એકત્રિત કરવામાં, સંશોધવામાં અને તેની ચાળણી કરવામાં સમયનો, ધનનો કે પરિશ્રમનો સંકોચ-બચાવ કર્યો નથી. મિ. દેશાઇની કલમથીજ લખાયેલાં ગૂર્જર જૈન કવિઓ પરનાં બે મોટાં પુસ્તકો સહિત આ ગ્રંથ ગૂજરાતી સાહિત્યના ક્ષેત્રમાં જૂનામાં જૂના કાલથી આધુનિક કાલસુધી જૈન લેખકોએ કરેલા ઉદ્યોગોનું સંપૂર્ણ ચિત્ર આલેખી આપે છે.

આમાં આપેલાં ચિત્રો પ્રસ્તુત ગ્રંથની આકર્ષણીયતા અને મહત્તામાં વૃદ્ધિ કરે છે. વિષયને આઠ વિભાગોમાં વિભક્ત કર્યો છે અને તે વિભાગમાં દરેક ગ્રંથકાર સંબંધી નિરૂપણ સુંદર અને વિદ્વત્તામય છે. જે એક હકીકત પ્રધાનપણે વાચકના મન સમીપ તરી આવે છે તે એ વસ્તુસ્થિતિ છે કે જૈન લેખકો અને સાધુઓએ જૂની ગૂજરાતીની ગદ્ય અને પદ્ય કૃતિઓના રચનારા અત્યંત મોટી સંખ્યામાં પૂરા પાડ્યા છે અને તેથી તે સમયની સાહિત્ય પ્રવૃત્તિઓનું કોઈ પણ નિદર્શન જો ઉક્ત વસ્તુસ્થિતિનો નિધિ ધ્યાનમાં લેશે નહિ તો તે હમેશાં અપૂર્ણજ રહેશે. અમે ધારીએ છીએ કે હવે પછીના ગણનાપાત્ર કાલ સુધી આ ગ્રંથ તેની વ્યાપકતા અને વિશાલતા માટે એકલો—અવિચલ રહેશે.

૨૦. શ્રી **અભેચંદ કાલીદાસ:** પ્રાંત વકીલ જેતપુર (હાલ સ્વ.)

'જૈન સાહિત્યના સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ'નું પુસ્તક આપે મારા તરફ એક વર્ષ ઉપર મોકલેલું તે થોડે થોડે વાંચવાનો દૃઢ નિશ્ચય કર્યાથી તે પુસ્તક આજરોજ પુરેપુરૂં વંચાઇ રહેલું છે. આપના આ ભગીરથ પ્રયત્ન અને મેહેનત માટે ધન્યવાદ આપવા જેવા શબ્દો મારા જેવા અજ્ઞાનીને મળતા નથી. મહાન ભગીરથ મેહેનત કરી જૈન સાહિત્યના ગ્રંથો મેળવી તેને જે ક્રમ અને સ્વરૂપમાં ગોઠવી અમૂલ્ય રત્ન તરીકે જૈન સમાજ તથા જૈનેતર સમાજ આગળ ધરેલું છે તેને માટે દરેક આપના રૂણી ગણાશે અને શ્રી શ્વેતાંબર જૈન કૉન્ફરન્સે તેને ઉત્તેજન આપી પ્રસિદ્ધિ આપી છે તેને માટે કૉન્ફરન્સ દેવીનો પણ ઉપકાર માનું છઉં. તા. ૨-૫-૩૫ ગુરૂવાર.

૨૧. **જન્મભૂમિ** તા. ૯-૫-૧૯૩૫માં **કલમ અને કિતાબ**ના વિદ્વાન સંપાદક શ્રી **ઝવેરચંદ મેઘાણી 'કારાગારમાંથી ડોકીયાં'** એ મથાળા નીચે:—

ભારતીય સંસ્કૃતિના પ્રવાહો વેરણ છેરણ થયા હતા, તે પાછા આજે પોતપોતાની એકલતાનાં ને સંકીર્ણતાનાં પડો ભેદીને બહાર

નીકળી રહ્યા છે. તે બધા હવે પરસ્પર સંગમ માગે છે, એ સંગમની અંદરથી ઉદાર રાષ્ટ્રસંસ્કારનો સાગર રચાય છે.

ધાર્મિક ઝનુન—રાષ્ટ્રસંસ્કૃતિના છેદનમાં ધાર્મિક અસહિષ્ણુતાએ ભારી ઝનુનીભાગ ભજવ્યો છે. એનું એક કરૂણ દૃષ્ટાંત આ રહ્યું. જૈનધર્મ ભારતવર્ષનો ભૂમિજાત ધર્મ: એના ઉપાસકોએ તત્વશોધનમાં, દર્શનમાં, ઇતિહાસમાં, વાઙ્મયમાં, કલા ને કારીગીરીમાં અણમોલ હીસ્સા રજુ કર્યા. પણ ધાર્મિક વૈરવૃત્તિએ રાષ્ટ્રના ખોળામાં એ તમામનો મુક્ત સ્વીકાર ન થવા દીધો. એ વૃત્તિના પ્રત્યાઘાતે જૈનોમાં પણ સાંકડી અતિસંરક્ષક સંપ્રદાય-વૃત્તિ જન્માવી. પરિણામે એનાં શાસ્ત્રો, સાહિત્ય, વગેરે બધાં એના પુસ્તકભંડારોના પટારામાં બંદીવાન બન્યાં.

અવગણના પામેલ—એ કારાગૃહને ભેદવાનો યશ નવયુગની રાષ્ટ્રદ્રષ્ટિને જાય છે. એ યશનો મોટો હીસ્સો આ પુસ્તકના પ્રયોજકને મળશે. કેમકે એમણે સંપ્રદાયવૃત્તિની બણગાંખોરીથી વેગળા રહી, કેવલ એ સંસ્કૃતિપૂજક તરીકે, આ અવગણના પામેલા જૈન સાહિત્યનો સવા બે હજાર વર્ષોનો ફાલ આપણા ધ્યાન પર આણ્યો છે.

બાવીસ સૈકાઓ—આશરે અગીઆરસો પાનાંનો આ ગ્રન્થ ઉપર ટપકે જોવા જતાં પણ દિવસો લાગે. મહાવીર સ્વામીના મુખબોલ વિ. સં. પૂર્વે કેટલાંય વર્ષો પર ઝીલાઈ લિપિબદ્ધ બન્યા, ત્યાંથી માંડીને વિ. સં. ૧૯૫૭માં છેલ્લા જૈન કવિ-ચિંતક શ્રીમદ્ રાજચંદ્રના અવસાન સુધીની કાવ્યરચના: વચ્ચેના વીસથી યે વધુ સૈંકડાઓમાં જૈનોએ કેટલું કેટલું સાહિત્ય રચ્યું તેનો આ ઇતિહાસ પ્રમાણભૂત ને માહીતી-ભરપૂર છે.

ગુજરાત પર ઋણ—ગુજરાતી સાહિત્ય ઉપર આ ગ્રંથનું મોટું ૠણ ચડે છે. કેમકે જૈનોનું બુલન્દ મથક સૌરાષ્ટ્ર-ગુજરાત. પ્રાચીન અને મધ્યકાલીન જૈન જાહોજલાલી સૌરાષ્ટ્રને પારણે હીંચકેલી છે. જૈનસાધુ-ઓના વાંઝ્મયપ્રેમ કે ઇતિહાસપ્રેમ, અને કડક ત્યાગનિયમના પાલનની વચ્ચે રહે રહે પણ તેઓએ રચેલું બહુરંગી સાહિત્ય, તેઓએ માગધી-

માંથી ઘડેલી ને ઘાટઘુટ પાડેલી પ્રાચીન ગુજરાતી ભાષા, તેઓના લહીયાઓએ આપેલો લિપિ-મરોડ, તેઓએ ગાયેલાં મહાકાવ્યો, રાસો-ઋતુગીતોઃ તેઓએ રચેલાં વ્યાકરણો, સંસ્કૃત કાવ્યો, અલંકાર-શાસ્ત્રો; આ તમામ ઉપર અનિવાર્યપણે બેશક સાંપ્રદાયિકતાના રંગો ચઢેલા હતા તે છતાંય તેમાં અંકિત થએલ રસની, વિદ્યાની, ને કલાની સાર્વજનિકતાને ઉવેખી શકાય તેમ નથી.

યોજનાની જરૂર—પરંતુ આ તો હજુ કેવળ નિર્દેશ છે. માહિતીની ટીપ છે. મૂળ કૃતિઓનાં મૂલ તો એનાં પ્રકાશનો થયે જ મુલવી શકાશે. કેટલું ચિરંજીવ ને કેટલું ભૂતકાલને કાયમી હવાલે કરી દેવા જેવું, તે નિર્ણય ભવિષ્યની પેઢીઓ કરશે. આજે તો એટલું જ કહીએ કે આંહી ચીંધવામાં આવેલી પ્રચુર સામગ્રીમાંથી વિવેકપૂર્વક તારવણી કરીને ગુજરાતીમાં કેટલીક કૃતિઓનાં પ્રકાશન કરો. ને એવા પ્રકાશન માટે તો આ ગ્રંથકર્ત્તાના નેતૃત્વ નીચે એક મોટી યોજના રચીને અભ્યાસીઓનું એક આખું મંડલ બેસારી દેવું જોઇએ.

મોકળી કલમ—સાહિત્યની જોડે સંબંધ ન ધરાવતું એવું કેટલુંક ઇતિહાસદર્શન, અન્ય કેટલીક ચર્ચાઓ, શિલ્પાદિક વિષેનું વિવરણ, ઇત્યાદિ વાતોને બાદ રાખતાં ને શુદ્ધ સાહિત્ય-ઇતિહાસનીજ સીધી રેખા પર એકાગ્ર થતાં આ ગ્રંથને હજુ સારી પેઠે ટુંકાવી શકાયો હોત. પરંતુ જૈનોના સાંપ્રદાયિક ઇતિહાસનો આપણે ત્યાં સર્વથા અભાવ હોઇ, જૈન ધર્મ ને જૈન પ્રજા સંબંધે બહુધા અજ્ઞાન વર્તતું હોઇ, કર્તાએ મોકળી કલમે આખા પ્રદેશમાં ઘુમાઘુમ કરી છે, તે એક રીતે ઠીક થયું છે. કર્ત્તાના આખા પ્રયાસ ઉપર પ્રો. કેશવલાલ કામદારની પ્રસ્તાવના સુંદર આલોચના કરે છે.

૨૨. શ્રી પોપટલાલ પુંજાભાઈ શાહ B. A. વાંકાનેર :—

"જૈન સાહિત્યનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ" એક મોટું પુસ્તક છે; અને છતાં તેમાં સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ રૂપેજ જૈન સાહિત્યની હકીકત અપાઈ છે.

ઇતિહાસ એટલે માત્ર વિગતોનો ખડકલોજ નહિ, માત્ર મહાપુરૂષોનાં જીવનોજ નહિ, પણ તેનો સુંદર સમન્વય અને તેમાંથી નીપજતાં તત્કાલીન અને દૂરગામી પરિણામોનું દર્શન અને તેની ભૂતકાળનું ખૂન ન કરે તેવા પ્રકારની છતાં વર્ત્તમાનમાં ઉપયોગી થઇને ભાવિને ઘડવામાં કામ લાગે તેવી ગવેષણા. આમ ઇતિહાસ એટલે જીવનનું વ્યવહારૂ તત્ત્વજ્ઞાન–History is a practical philosophy of life.

આ દૃષ્ટિને અને તેટલી લક્ષ્યમાં રાખીને શ્રી મોહનભાઈ એ "જૈન સાહિત્યનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ" આલેખ્યો છે. ચિત્રો, ચિત્ર પરિચય, હકીકતોની પ્રમાણભૂત નોંધ અને તેની તટસ્થ છણાવટ તેમજ પ્રસિદ્ધ સાહિત્યકારોનાં જીવનની રસિક વિગત, એ સર્વ વાંચતાં એમ લાગે છે કે ઉક્ત ગ્રંથ એ નથી કોઇ હકીકતોનો નર્યો ખડકલો, કે નથી કોઇ સાંપ્રદાયિક પ્રશસ્તિનું મોટું પુરાણ કે નથી કોઈ તત્ત્વચર્ચાથી ભરેલી આછી ઇતિહાસસામગ્રીનો અધૂરો શબ્દાડંબર.

પણ એમાં લેખકશ્રીનો તલસ્પર્શી અભ્યાસ, તેનો ઉપયોગ કરવાની વિદ્વત્તા ભરી શક્તિ, અને તુલનાત્મક તારવણી તેમજ હકીકતની સળંગ મીલાવટને સાંકળવાની ભારોભાર મહેનત, પાને પાને જણાઈ આવે છે.

છતાં આમાં ઘણી ખરી કૃતિઓનો અને તેના કર્તાનો નામનિર્દેશ કરીનેજ સંતોષ માનવામાં આવ્યો છે. વળી જૈન સાહિત્યમાં–ખાસ કરીને આગમ સાહિત્યમાં–થયેલા વિકારનું દર્શન પણ દેખાતું નથી. તેનું કારણ એ છે કે લેખક પોતે સંક્ષિપ્તતામાંજ બધું પતાવી દેવા માગે છે, અને તેથી તેવી વિવેચનાને સ્થાન રહેતું નથી. સવિસ્તર હકીકત અને વિવેચના માગી લે તેવો ઇતિહાસ તો કદાચ આવા પાંચ સાત ગ્રંથો કે તેથી વધારે પણ ભરી દે.

પણ ઇતિહાસમાં પરમ આવશ્યક સંશોધનનો ભગીરથ પ્રયત્ન તો આમાં હરકોઈ વાચકને આંખે ઉડીને વળગે તેવો દેખાશે. છેલ્લે

છેલ્લે લેખકશ્રી પોતાના શુભ મનોરથો-ઇતિહાસનો ભાવિ ઉપયોગ-સુંદર રીતે રજુ કરે છે, અને તે પણ અવશ્ય હરકોઈ જૈન જૈનેતર-ને વાંચવા અને મનન કરવા યોગ્ય છે.

લેખકશ્રીના આવા ધન્ય પરિશ્રમ માટે હાર્દિક ધન્યવાદ સિવાય બીજું શું કહી શકાય?

૨૩. શ્રી મોહનલાલ ભગવાનદાસ ઝવેરી B. A. LL. B. Solicitor. મુંબઈ.

શ્રીયુત મોહનલાલ દલીચંદ દેશાઈ કૃત જૈન સાહિત્યના સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસનું પ્રકાશન શ્રી જૈન શ્વેતાંબર કૉન્ફરન્સના પ્રારંભમાંજ કંઈપણ અભિપ્રાય મારે આપવો એ કદાચ સુરૂચિ કે ઔચિત્યનો ભંગ ગણાય એથીજ મેં આપેલો નહિ. આજે એ ગ્રંથ પ્રસિદ્ધ થયાને લગભગ આઠ વર્ષ થયાં છે એટલે તે સંબંધી હું મારો અભિપ્રાય વિના સંકોચ આપી શકું. જૈન સાહિત્યના કે પશ્ચિમ હિંદના સાહિત્યના સંસ્કૃત પ્રાકૃત અપભ્રંશ પ્રાચીન કે અર્વાચીન ગુજરાતી ભાષાના ભવિષ્યના ઇતિહાસલેખકને આ ગ્રંથ વગર પગલું ભરવું પણ ચાલે એમ નથી કારણકે તે તે ઇતિહાસનાં મૂળો અને ઉપયોગી સાધનો કયા કયા રૂપમાં અને કયે કયે સ્થળે છે તે માહિતી આ ગ્રંથ પૂરી પાડે છે. આ ગ્રંથની સહાય લીધા સિવાય તેવી માહિતી મેળવતાં તેવા લેખકોને ઘણા લાંબા સમય અને શ્રમનો ભોગ આપવો પડે. એવા સમય શ્રમ અને શક્તિના વ્યર્થ વ્યયમાંથી ભવિષ્યના સાહિત્યવીરો અને ઇતિહાસકારોને બચાવી શ્રીયુત દેશાઈએ સાહિત્યની સંસ્કૃતિની અનુપમ સેવા કરી છે. શ્રીયુત દેશાઈ મ્હારા પરમ મિત્ર છે અને મને અંગત માહિતી છે કે તેઓએ પોતાના વકીલાતના ધંધામાંથી કિંમતી સમય બચાવી સાહિત્ય સેવા કરી છે. પોતાની ઑફિસમાં, કોર્ટની લાઇબ્રેરીમાં તેમજ કોર્ટની લૉબીમાં પણ એક સરખા અક્ષરે ત્વરાથી લખતાં કે પ્રૂફ વાંચતાં તમે કોઇને કલ્પો તો તે શ્રીયુત દેશાઈ હોઈ શકે. આ ગ્રંથ કે તેવાજ અન્ય

ગ્રંથોનાં લખાણો કે પ્રૂફો વિગેરેનું બંડલ તો તેમની સાથેજ હોય. કોર્ટમાં પડતી નાની કે મોટી દરેક વેકેશનોમાં તેઓ અવિશ્રાંતપણે ગામેગામ અને શહેરે શહેર પર્યટન કરતા હોય અને અવિરતપણે ભંડારો જોતા હોય; વળી પોતાની કે પોતાના મિત્રોની લાગવગનો ઉપયોગ કરી સંઘની કે પંચની માલિકીના તેમજ ખાનગી માલિકીના ભંડારો જોવા માટે તેમના પ્રયાસો હંમેશ ચાલુજ હોય. ટૂંકમાં કહીએ તો લેખન એમના જીવનમાં એક વ્યસનજ થઈ પડયું છે. તેમનાં કાર્યોમાં ભાગ્યેજ કોઇ કલાર્ક, પ્રુફ રીડર, અનુક્રમણિકા આદિ રચનારની મદદ હોય. કેવળ mechanical મીકેનીકલ (યાંત્રિક) ઢબે થઈ શકે એવાં કાર્ય પણ તેમને જાતેજ કરતાં મેં જોયા છે. તે વખતે તેમનો જવાબ એકજ હોય કે પ્રકાશન-સંસ્થા ઉપર વ્યર્થ બોજો શું કામ નાંખવો અને તેવા કુશળ કે સમજદાર સહાયકો પણ કયાંથી મેળવવા? આ ગ્રંથની પાછળ એકજ માણસનો કેવો ભગીરથ શ્રમ છે તે દેખાડવા અર્થેજ આટલું દર્શાવ્યું છે.

આ ગ્રંથની ઉત્પત્તિ અને વિકાસ સંબંધી ગ્રંથ કર્તાએ પોતાના નિવેદનમાં વિગતે ઉલ્લેખ કર્યો છે. "સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ" એ નામ જોઇ આ ગ્રંથ હાથમાં લેનાર ઘણી વખત કહે છે કે દરેક વિષયની એટલી બધી વિગતમાં ગ્રંથકાર ઉતરે છે કે અલ્પ સમયમાં જૈન સાહિત્યનો ઇતિહાસ જાણવાની અભિલાષા રાખનારને નિરાશજ થવું પડે. આ ટીકા ગર્ભિત રીતે ગ્રંથની પ્રશંસાજ છે. આ ગ્રંથ સામાન્ય વાંચકો માટેનોજ નહિ, પણ ગ્રંથકર્તાઓ સાહિત્યકારો ને ઇતિહાસકારો માટેનો ગ્રંથ છે. તેમની પ્રચંડ ક્ષુધાને યોગ્ય આહાર આવાજ ગ્રંથ સમર્પે. જરૂર એક દૃષ્ટિકોણ એવો હોઇ શકે કે જૈન સાહિત્યના જ્યોતિર્ધરોનોજ -મુખ્યપણે તેમના ગ્રંથરાશિની વિસ્તૃત સમાલોચના અને તે દ્વારા ભિન્નભિન્ન કાળની સંસ્કૃતિ, લોકોની રહેણી કરણી અને સર્વ પ્રકારના વિકાસ ને પ્રગતિનો-ઇતિહાસ આલેખવામાં આવે તો સામાન્ય વાંચકને યોગ્ય અને વિશ્વસનીય અને રૂચિકર ઇતિહાસ પૂરો પાડી શકાય.

(આવા ઇતિહાસ માટે તો આવાં અનેક વૉલ્યુમો જોઇએ-અને તે ભવિષ્યમાં કોઇ વિરલો પાકે ને પૂરાં પાડે ત્યારે જોઇશું.) આતો માત્ર કાર્યપદ્ધતિને અંગેનો મતભેદ ગણી શકાય. વિવિધ દષ્ટિબિંદુવાળા સર્વ કોઇને એક સરખી રીતે રૂચિકર થાય એવી રચના કરવાનો પ્રમાણિકપણે કોઇપણ દાવો કરી શકે નહિ. એકજ વસ્તુની રજુઆત એક ચિત્રકાર એક રીતે કરે અને બીજો બીજી રીતે પરંતુ તેમાં ગ્રહણ કરવા યોગ્ય તો તેમની કળાજ હોઈ શકે; એજ પ્રમાણે આ ગ્રંથની રચનામાં શ્રીયુત દેશાઇના ભગીરથ શ્રમ, અવિરત ઉદ્યમ, માહિતીની શક્ય ચોકસાઇ અને અગમ્ય સ્થળેથી અને અકલ્પ્ય રીતે માહિતી મેળવી સરસ સંયોજના કરી રૂચિકર સંગ્રહ કરવાની કળા તરી આવે છે.

જૈન ગૂર્જર કવિઓ-બીજો ભાગ
અભિપ્રાયો

['જૈન સાહિત્યનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ' પ્રકટ થયો તેમાં અંતે પૃ. ૧૦૬૦ થી ૧૦૭૯માં 'જૈન ગૂર્જર કવિઓ બીજો ભાગ' સંબંધી બાવીસ અભિપ્રાયો સમાવેશ પામ્યા છે. પછીના ત્રણ અભિપ્રાયો નીચે અપાયા છે:]

૨૩. ખરતરગચ્છના પૂ. મુનિશ્રી ગણાધીશ **હરિસાગર** (હાલના **જિનહરિસાગર સૂરિ**) :—

धर्मलाभपूर्वक मालूम हो कि आपके प्रयाशसे जो "गुर्जर जैन कविओं" नामक पुस्तकका दुसरा भाग मैंने देखा देखके बडी प्रशन्नता हुई। आपका यह प्रयाश अनुमोदनीय है आपने जो गवेषणा की है वह अत्युत्तम है। मुझे लिखते हुए अत्यंत हर्ष होता है कि हमारी जैन समाजमें आप जैसे उत्साही सज्जन मौजूद हैं। आप जैसे उत्साहियोंसे ही हमारी समाजका मुख सदैव अन्य समाजोंके सामने

समुज्ज्वल हो रहा है, अन्यथा इस समाजका नाम शायत ही साहित्यसेवियोंमे रहता ।

महानुभाव! जैन समाजमें इतिहासके विषयको जाननेवाले बहुत कम हैं उसमें भी उनसे परीचित होनेवाले बहुत ही कम है क्योंकि यह विषय सामान्य जनता के विषयका नहीं है पंडितोंके विषयका है । पंडितो में भी कितनेक ऐसे हैं कि छानबिन होनेसे कहीं अपनी पोल न खूल जाय इसी डरसे चूपचाप अपनी तूंती बजाते रहते है यह तो आप जैसे पुरुष ही कमर कस कर बाहर आ सकते है और पुर्व पुरुषोंकी अमूल्य किम्मत अन्य समाजमें करा सकते है इस लिए आपको सतशः धन्यवाद स्मर्पित करता हूँ स्वीकारें । दिल्ली श्रावन शुदि १५ शुक्र १९८८.

૨૪. 'ગુજરાતી' અઠવાડિક તા. ૩-૧૨-૧૯૩૩ ના અંકના પૃ. ૧૭૩૮ માં 'સ્વીકાર અને સમાલોચના'ના મથાળા નીચે શ્રી. દુર્ગાશંકર કેવળરામ શાસ્ત્રી:—

રા. રા. મોહનલાલ દલીચંદ દેશાઇએ જૈન ગુર્જર કવિઓ પહેલો ભાગ વિ. સં. ૧૯૮૨ માં બહાર પાડેલો. એ ભાગ સાથે તેમણે ૩૨૦ પાનાનો 'જૂની ગૂજરાતીનો ઇતિહાસ' એ નામનો ઉપયુક્ત નિબંધ પ્રસ્તાવના તરીકે પ્રકટ કર્યો છે. અને મૂળમાં વિક્રમના તેરમાથી સત્તરમા સૈકા સુધીના કવિઓની અને તેઓની કૃતિઓની નોંધ લીધી છે. પછી સં. ૧૯૮૭ માં આ બીજો ભાગ બહાર પાડ્યો છે, જેમાં સં. ૧૭૦૧ થી ૧૮૦૦ સુધીના જૈન કવિઓની અને તેઓની કૃતિઓની નોંધ આ ગ્રંથનાં પૃ. ૫૮૯ સુધીમાં આપી છે. મતલબ કે આ બીજો ભાગ વિક્રમના અઢારમા શતકના કવિઓ અને તેઓની કૃતિઓની નોંધ માત્રથી પૂરો થતો નથી, જો કે આ નોંધમાં બેય ભાગમાં મળીને કુલ ૪૬૬ કવિઓની ૯૪૩ કૃતિઓની આદિ અંતના ઉતારા સાથે નોંધ કરવામાં આવી છે, તેમાંથી પહેલા

૨૩૩૬ જૈન ગૂર્જર કવિઓ ભાગ ૨ પર અભિપ્રાયો

ભાગમાં ૨૮૭ કવિઓની ૫૪૧ કૃતિઓની નોંધ છે, અને બાકીની આ બીજા ભાગમાં છે. મતલબ કે વિક્રમના અઢારમા સૈકાના ગ્રંથોની સંખ્યા ઘણી મોટી છે. નજીકના સમયના ગ્રંથો વધારે જળવાઈ રહ્યા હોય અને જૂના કાળના ઘણા નાશ પામ્યા હોય, એ કુદરતી છે.

૯૪૩ જેટલા ગ્રંથોની જુદા જુદા ભંડારોના ગ્રંથોની પ્હેલાં થયેલી નોંધો જોઇને તથા જુદાં જુદાં સ્થળોએ ફરી તે તે સ્થળના ભંડારો તપાસી તેમાંથી નોંધો કરી આવો સંગ્રહ તૈયાર કરવામાં કેટલી મહેનત શ્રી. મો. દ. દેશાઇને પડી હશે, એ તો એવું કામ કરનાર જ સમજી શકે.

ગુજરાતી ભાષાના અભ્યાસ માટે ખાસ કરીને પ્રાચીન ગુજરાતીના અભ્યાસ માટે આ બેય ગ્રંથો ઘણા ઉપયોગી છે. પ્હેલો ભાગ બ્હાર પડયો ત્યારેજ ગુજરાતના વિદ્વાનોએ એ ગ્રંથની ઉપયોગીતા મુક્ત કંઠે સ્વીકારી છે. એટલે એ વિષે કાંઈ વધુ કહેવાની જરૂર નથી. પણ જેમ પ્હેલા ભાગમાં પ્રસ્તાવના રૂપે જૂની ગુજરાતીનો ઇતિહાસ લખ્યો હતો તેમ આ બીજા ભાગમાં પરિશિષ્ટ રૂપે ઘણું સાહિત્ય આપ્યું છે. પૃ. ૫૯૦ થી ૫૯૪ માં ૧૮મી સદીની ગદ્યકૃતિઓની ટુંકી નોંધ છે. પછી પૃ. ૬૧૦ સુધીમાં અઢારમી સદીના કવિઓની અકારાદિ અનુક્રમણિકા છે. પૃ. ૬૧૧ થી ૬૩૮ સુધીમાં સંવતક્રમમાં એજ કવિઓની અનુક્રમણિકા છે. પછી પૃ. ૬૩૯ થી ૮૨૨ સુધીમાં પાંચ પરિશિષ્ટો છે, જેમાંનું છેલ્લું તો જૈન ગુર્જર કવિઓ પ્રથમ ભાગ સંબંધી અભિપ્રાયો છે. પણ બાકીનાં ચાર પરિશિષ્ટો ઘણાં ઉપયોગી છે.

પ્હેલા પરિશિષ્ટમાં જૈન કથાનામ કોષ છે. આમાં જૈન કથાનાયકોનાં અકારાદિ અનુક્રમે નામો આપી તેની સામે આત્મપ્રબોધ, ઋષિમંડલવૃત્તિ વગેરે જૈન કથાઓના સંગ્રહગ્રંથોના ઉલ્લેખો આપ્યા છે. આ રીતે વાસ્તવિક જૈન કથા કોષ માટે આ સારી, પ્રાથમિક તૈયારી છે.

પરિશિષ્ટ બીજામાં જૈન ગચ્છોની ગુરુપટ્ટાવલીઓ આપી છે. જૈન ઇતિહાસના તથા ગુજરાતના સામાન્ય ઇતિહાસના સંશોધન કાર્યમાં આ પટ્ટાવલીઓ બહુ ઉપયોગી છે. કારણકે એમાં અનુક્રમ સાથે વર્ષો પણ આપ્યાં છે. અને ગુજરાતના સોલંકી કાળ માટે તો ઘણી સંવત્‌વાળી નોંધો મળે છે અને તે મોટે ભાગે વિશ્વાસપાત્ર છે. આ પરિશિષ્ટમાં ખરતર ગચ્છ અને તપા ગચ્છની પટ્ટાવલીઓ માટે ડા. ક્લાટે (klatt). ઇન્ડિયન એન્ટીક્વેરી પુ. ૧૧ પૃ. ૨૪૫ થી ૨૫૬ માં છપાયેલા લેખનો મુખ્યત્વે ઉપયોગ કરવામાં આવ્યો છે પણ તે ઉપરાંત બીજાં સાધનોમાંથી ટિપ્પણીઓમાં વિગતો ઉતારવામાં આવી છે.

પરિશિષ્ટ ત્રીજામાં વિધિ પક્ષ ગચ્છ—અંચલ ગચ્છની પટ્ટાવલી આપી છે. અને ચોથા પરિશિષ્ટમાં રાજાવલી આપેલ છે. જે ગુજરાતના ઇતિહાસનું એક ઉપયોગી સાધન છે.

આ બીજા ભાગ સાથે 'જૈનો અને તેનું સાહિત્ય' એ સંબંધી એક વિસ્તૃત નિબંધ જોડવાનો શ્રી. મો. દ. દેશાઇનો વિચાર હતો, પણ લખતાં લખતાં એ નિબંધ મોટા પુસ્તક જેવડો થઇ ગયો એટલે હવે જુદા પુસ્તક રૂપે છપાય છે. અને આપણે ઇચ્છીશું કે એ પુસ્તક પણ હવે આપણા હાથમાં જલદી આવે.

જૈન ગૂર્જર કવિઓ પ્રથમ અને બીજો ભાગ

૧ પ્રસિદ્ધ ભાષાશાસ્ત્રી શ્રી કેશવરામ કાશીરામ શાસ્ત્રી પોતાના 'કવિચરિત' ભાગ ૧ (પ્ર૦ ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટી, અમદાવાદ) ના આરંભના નિવેદનમાં:—

'શ્રી મોહનલાલ દલીચંદ દેસાઇએ "જૈન ગૂર્જર કવિઓ" ના બે ભાગ લખી આપણને ગૂજરાતી ભાષાના સળંગ સાહિત્યસર્જનની એક પ્રધાન શાખાના સાહિત્યકારોનો આવશ્યક પરિચય મેળવવાની સુવિધા કરી આપી છે. ૧૭૬૪ પાનાંના બે ગ્રંથોમાં લગભગ વિક્રમની

૯ મી શતાબ્દીથી શરૂ થતા, જેને હું પ્રાચીન ગૂજરાતી ગણું છું. સ્વ. દી. બ. કેશવલાલ ધ્રુવે પણ જેને પ્રાચીન ગૂજરાતી માનેલી, અને પં. બેચરદાસ દોશી જેને ઊગતી ગૂજરાતી કહે છે, તે અપભ્રંશ ભાષાના કવિઓથી શરૂ કરી ઉપોદ્દ્ઘાતમાં અપભ્રંશ ભાષા વિષયક માહિતી આપી, પછી મુખ્ય ગ્રંથમાં વિક્રમની ૧૩ મી સદીથી જેને "જૂની ગૂજરાતી" કહેવામાં તો જરાયે સંકોચ નથી, તેવી ભાષામાં કાવ્ય કરનારા કવિઓની મળતી વીગત અને સાહિત્યકૃતિઓના પ્રાપ્ય આદિ-અંત વર્ષવાર આપવાનો શ્રી. દેસાઈએ પ્રયત્ન કર્યો છે. આવો મહાન પ્રયત્ન ગૂજરાતી ભાષામાં કરવામાં જે શ્રમ લેખકને પડયો છે તે માત્ર તે વિષયના જાણકારોજ સમજી શકે. કોઈ મોટી પુસ્તકશાળાનાં કબાટોને શોભાવતા એ ગ્રંથો નથી, પણ અનેક જ્ઞાન ભંડારોમાં અત્રતત્ર વેરાયેલી હાથપ્રતોમાં એ ગ્રંથો દટાયેલા પડયા છે, ત્યાં ત્યાં જઈ તેમણે મહામુશ્કેલીએ હાથપ્રતો મેળવી તેમાંથી ઉપયોગી માહિતી એકઠી કરી તે તે કવિના વિષયમાં પણ પ્રકાશ પાડવાનો પ્રયત્ન કર્યો છે. ગૂજરાતી કવિતાની એક શાખાની સળંગ કૃતિઓનો ઇતિહાસ મેળવવામાં આ પ્રમાણે સરળતા થઈ છે.

× × જૈનેતર કવિઓ પ્રાપ્ત થાય છે, તેના કરતાંએ મોટી સંખ્યામાં જૈન કવિઓ થઈ ગયા છે. ગૂજરાતી ભાષાનો સમગ્ર અભ્યાસ આ ઉભય (જૈન અને જૈનેતર) શાખાના પરિચય વિના અસંભવિત છે. ગૂજરાતી સાહિત્યનો જેને ઇતિહાસ જોઇયે છે, તેને પ્રત્યેક યુગમાં થયેલા જૈન કે જૈનેતર કવિને કવિતાવિકાસની દૃષ્ટિએ જોવાની અનિવાર્યતા છે. આવો સંકલિત પ્રયત્ન વિશદ અને અભ્યાસપૂર્ણ દૃષ્ટિએ હજી થવો બાકી છે.

× × પ્રત્યેક કવિને માટે વિસ્તારથી જેને જોઇતું હોય તેને તો આ "કવિચરિત" ઉપયોગી થશે, જેની વસ્તુસ્થિતિએ તો શ્રી મોહનલાલ દ. દેસાઇના "જૈન ગૂર્જર કવિઓ" ના બંને ગ્રંથોની સાથોસાથજ વાંચવાથી ઉપયોગિતા છે, તે સત્ય વસ્તુને અહીં કોઇ રીતે ઢાંકી ન શકાય. × ×

૨ શ્રી ઝવેરચંદ મેઘાણી જન્મભૂમિના ૬-૭-૧૯૪૦ના અંકમાં પોતાના 'કલમ અને કિતાબ'માં ઉપર્યુક્ત 'કવિચરિત' ની સમાલોચનામાં:—

શ્રી મોહનલાલ દલીચંદ દેસાઈએ 'જૈન ગૂર્જર કવિઓ'ના બે દળદાર ખંડો લખીને વિક્રમની ૯મી સદીથી શરૂ થતા પ્રાચીન અપભ્રંશ અને ઉગતી ગુજરાતી કવિતાના ખેડણહાર જૈન કવિઓના જીવન કવનની યશસ્વી દિશા અજવાળી આપી છે.

---

૫ જૈન સાહિત્યનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ. શ્રી મહાવીર સ્વામીના સમયથી સં. ૧૯૧૦ સુધીના શ્વેતામ્બર જૈનોના સાહિત્યનું ક્રમબદ્ધ દિગ્દર્શન—આગમ–પંચાંગી, સંસ્કૃત પ્રાકૃત અપભ્રંશ ગૂજરાતી સાહિત્યનો, તેના રચનાર ગ્રંથકારોનો, સમયસંયોગનો પરિચય આપનાર સર્વસંગ્રહ જેવો મહાન્ સચિત્ર ગ્રંથ કુલ પૃ. ૧૨૫૦ થી વધુ. મૂલ કિં. રૂ. ૭ ઘટાડીને રૂ. ૩–૦–૦.

નોંધ—ઉપરનાં ૩ થી ૫ નંબરનાં મો. દ. દેશાઇકૃત પુસ્તકો એક સાથે લેનારને રૂ. ચારમાં મળી શકશે. સર્વની ઘટાડેલી કિંમત થોડા સમય સુધી સમજવાની છે.

લખો:—શ્રી જૈન શ્વે૦ કૉન્ફરન્સ ૨૦, પાયધુની, મુંબઈ ૩.

શ્રી જૈન શ્વે૦ એજ્યુકેશન બૉર્ડથી પ્રકાશિત પુસ્તકો.

શ્રી સામાયિક સૂત્ર—મૂલ અર્થ ભાવાર્થવાળું ચૈત્યવંદન સ્તુતિ સ્વાધ્યાય ને તેના અર્થ સહિત વિદ્યાર્થી આવૃત્તિ. લેખક શ્રી મોહનલાલ દ. દેશાઈ. રૂ. ૦–૨–૦.

Sammati Tarka (સમ્મતિ–તર્ક)—પં. સુખલાલ અને પં. બહેચરદાસે લખેલી વિદ્વત્તાપૂર્ણ પ્રસ્તાવના અને ટીકા સહિતનું મૂલનું અંગ્રેજી ભાષાંતર. કિંમત રૂ. ૧–૨–૦.

લખો:—જૈન શ્વે૦ એજ્યુકેશન બૉર્ડ, ૨૦ પાયધુની, મુંબઈ ૩.